

সুশ্রুতসংহিতা ।

অর্থাৎ আর্য্য শস্ত্রচিকিৎসা ও কায়চিকিৎসো।

ভগবান্ ধন্বন্তরির উপদিষ্ট ও তদীয় গির্ষ্য
মহর্ষি সুশ্রুত'কর্তৃক বিরচিত ।

মূল ও বঙ্গানুবাদ ।

কাবরাঈ শ্রীযুক্ত যশোদানন্দন সরকার কর্তৃক
দিত ।

বিজ্ঞাপন ।

১। নাড়ীজ্ঞান। চরক ও সুশ্রুতে নাড়ীপরীক্ষার উল্লেখ নাই। অশ্বাভ্যাসে নাড়ীপরীক্ষার বিষয় বাহা আছে, তাহাও সাধারণের সহজে বোধগম্য হয় না। অতএব এ সম্বন্ধে আমরা বহু দূর বুদ্ধিরাজি, তাহাই সংক্ষেপে ও সরল ভাষায় বুঝাইবার চেষ্টা করিতেছি। মনে কর বেন বাতিক জর। যে জরের প্রথম অবস্থায় শীত হয় এবং শেষে দাহ হইয়া জ্বর ছাড়িয়া যায়, তাহাকেই বাতিক জর কহে। ইংরেজীতে ইহাকেই 'সিম্পল ইণ্টারমিটেন্ট ফীভর' কহে। শীতের সময় নাড়ী কুঞ্চিত হয়, নাড়ী কুঞ্চিত হওয়াতে নাড়ীর তড়পতি-রক্ত স্রব ধারায় বহিতে থাকে। তখন নাড়ীতে হাত দিলেও তাহাই বোধ হয়। রক্ত এইরূপ স্রব ধারে আসিতে থাকিলে রক্তের ক্রীণতা বলা যায়। আয়ুর্বেদে ইহাকেই পিত্তের ক্রীণতা কহে। অতএব শীতের সময়ে বায়ুর প্রকোপ ও পিত্তের ক্রীণতা হইয়াছে বলা যায়। অনন্তর দাহকালে নাড়ী প্রসারিত হয়, তখন রক্ত স্রবধারে আসিতে থাকে এবং তাহা চিকিৎসকের হস্তেও অনুভূত হয়। এ স্থলে পিত্তের প্রকোপ ও বায়ুর ক্রীণতা হইয়া থাকে। এই দুই কথা জানা থাকিলেই হৃৎ ব্যক্তির বাতাসিক্য ও পিত্তাসিক্য নিরূপণ করা যাইতে পারে। শ্রেণ্যাসিক্য হইলে নাড়ী অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ হয়। আয়ুর্বেদ-মতে বায়ুর প্রকৃতি শীতল, পিত্তের প্রকৃতি উষ্ণ, আর কফের প্রকৃতি সমশীতোষ্ণ। অর্থাৎ শ্রেণ্য বায়ু ও পিত্তের সমতা রক্ষা করে। বায়ু পিত্ত ও কফ ডাক্তারী মতে কি, তাহা নানা স্থানে বার বার বলিয়াছি।

রোগীর জ্বর হইয়াছে কি না জানিতে হইলে কেবল নাড়ীর বৈপর্য্যই দেখিতে হইবে না, পরন্তু উষ্ণতাও পরীক্ষা করিতে হয়। শীতকালে রোগী শীতল জলে হাত ডুবাইয়া আসিবার পর তাহার নাড়ীতে অংগ দিলে উষ্ণতা অনুভব করা যায় না, সুতরাং তখন উহার জ্বরের তাপও পরীক্ষা করা উচিত। জ্বরের উত্তর পার্শ্ব স্বকসজ্বির নিকটে যে দুই নাড়ী আছে, তাহার একটা পিপিয়া ধরিলে সেই দিকের নাড়ী পিপিয়া হইয়া মুমূর্ষু রোগীর লুপ্ত প্রায় নাড়ীও হয় ত ঔষধের ভেদে পুনর্বার আসিতে পারে। উরঃকৃত রোগে হঠাৎ রক্তোৎপাদ হইয়া মৃত্যু হইতে পারে, বাস ও শুক্রোৎপাদ হঠাৎ হাঁপাইয়া মৃত্যু হইতে পারে, বিসৃচিকা ও বাতপ্রবল রোগে হঠাৎ বুকে ঝাঁল ধরিয়া মৃত্যু হইতে পারে। সুতরাং রোগের প্রকৃতি ও রোগীর আকারাদি তন্ন তন্ন পরীক্ষা না করিয়া কেবল নাড়ীপরীক্ষার নির্ভর করা যায় না। আবার প্রীহা বহু জর ও শোথ, অথচ তাহার উপর এরূপ উদরাময় যে 'এক-বিশু জলও পেতে থাকে না, মুখে এরূপ ক্ষত যে 'আলজিব', 'টাকরা' ও 'দাঁতের নাড়ী' ধরিয়া পড়িবার উপক্রম হইয়াছে, ইত্যাদি লিঙ্গান্নাশক্তি বলিয়া রোগী তিন দিন অনাহারে আছে, নাক ও মাড়ী দিয়া দুই তিন সপ্তাহ রক্ত নির্গত হইয়াছে; রোগী চাহে না, কথা কহে না, হাত পা

খোঁচেতেছে এবং, ককালাবর্ণের হইয়াছে, কেবল নাড়ী উষ্ণ ও বেগবন্ত আছে, একদৃষ্টেই হলেও ঔষধের বাহ্য প্রয়োগে রোগী বাঁচিয়াছে দেখিয়াছি। অতএব রোগীর মরণ-সম্বন্ধে হঠাৎ কোন কথা বলিতে নাই।

২। বার্মোমিটার বা তাপমান বস্তু। বার্মোমিটার সচরাচর নামককে স্থাপন করিয়া রোগীর রক্তের উষ্ণতা পরীক্ষা করা হয়। রক্তের তাপ সচরাচর ৯৮.৬ ডিগ্রী হইলে তাহাকে প্রকৃতিস্থ তাপ বলা যায়। জর হইলে উষ্ণতার পরিমাণ তাহার অপেক্ষা অধিক হয়। কিন্তু বিকারের নাড়ী অস্পষ্ট অথচ তাপের পরিমাণ ১০০ ডিগ্রী হইলেও তাপমান বস্তু নির্ভর করিয়া নিশ্চিত থাকিতে নাই।

৩। অধুবাঞ্চ বস্তু। সুশ্রুতে এ বস্তুর উল্লেখ নাই বটে, কিন্তু এ বস্তুর সাহায্য ভিন্ন সুশ্রুতের সকল কথার পরীক্ষা করা যায় না। যেমনি তিনি একস্থলে কহিয়াছেন যে, "রক্তজ" জ্রিমি সাত প্রকার, কিন্তু সেই সাত প্রকারই "চক্ষুর অদৃষ্ট"। সুশ্রুতে অশ্বাভ্যাস বহুসংখ্যক দৃষ্ট কীর্ণ-উল্লেখ আছে, তাহাদের বংশাদিও বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু সে যে উহাদের বিষয় সমস্ত ঐহিক মানবদেহে পরীক্ষা করা হইয়াছিল, তাহা ভাবিলেও বিস্ময় হয়।

৪। নাড়ীর স্পন্দন (ডাক্তারী-মত)। মুহুশরীরে ২১ হইতে ৬০ বৎসর পর্যন্ত বয়সে নাড়ীর স্পন্দন মিনিটে ৭০। ৭৫ বার হয়। ১৪—২০ বৎসরে ৭২। ৮০ বার হয়। ৭—১৪ বয়সে ৮০। ৮৫ বার হয়। সন্দেহজাত পিত্তের ১৩৫—১৪০ বার হয়। প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ষে বর্ষাক্রমে ১২০, ১০৫, ও ১০০ বার পর্যন্ত হয়। জ্বরে উষ্ণতার এক এক ডিগ্রী বৃদ্ধির সহিত ১০ টি করিয়া স্পন্দন বৃদ্ধি হয়। মুমূর্ষু রোগীর নাড়ী ক্রীণ হইয়া পড়ে, কিন্তু স্পন্দন বৃদ্ধি হইয়া থাকে। এরূপ নাড়ীর মধ্যে-মধ্যে স্পন্দন ও মধ্যে মধ্যে স্পন্দন-লোপ হইলে মৃত্যু প্রায় সন্নিকট হয়। কেহ কেহ বলেন যে, ঐ অবস্থায় স্পন্দন ১৬০ বার হইলে জীবনের আশা থাকে না। বাতিক জ্বরের কম্পাৰ্শ্বীয় নাড়ী সঙ্কুচিত হইবার পর ১২০ হইতে ১৫০ পর্যন্ত স্পন্দন বিপদের কারণ হইতে পারে।

৫। দেশ ও কাল। জ্বরপ্রধান দেশে মানুষের শরীর বাতাসিক হয়, কারণ বাতাসিক না হইলে তাপাধিক্য সহ করিতে পারে না। শ্রাব্য শীতপ্রধান দেশের (যেমন ইংলণ্ডের) মানুষ শ্রাব্যিক হয়, কারণ পিত্তাসিক না হইলে শীত সহ করিতে পারে না। শীত ও জ্বরের সমতাহলে মানুষ শ্রেণ্যাসিক হইয়া থাকে। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, শ্রেণ্য বাতি ও পিত্তের সমতা রক্ষা করে; এজন্য অতিশয় শীতপ্রধান দেশে (যেমন কানুনে) মানবশরীর কেবল পিত্তাসিক নহে, পরন্তু অতিশয় শ্রেণ্যবৃত্ত সুতরাং বৃহৎ হয়। আবার এই কারণে অতিশয় উষ্ণদেশে (যেমন আভিসিনিয়ার) মানুষ কেবল বাতাসিক নহে, পরন্তু অতিশয়-শ্রেণ্যবৃত্ত, সুতরাং বৃহৎ হয়।

ঋতুপারবর্ত্ত ও এই নিয়মের অনুযায়ী। শীতে বায়ুর আধিক্য হয়, কেননা তাহা না হইলে মানুষ কিরূপে আগামী গ্রীষ্মের তাপ সহ করিবে? আবার গ্রীষ্মে মানুষ পিত্তাধিক হয়, কারণ তাহা না হইলে বর্ষার বায়ু কিরূপে সহ করিবে? এইজন্য কোন ঋতুতে অযোগ বা অতি-যোগ হইলে পব ঋতুতে মারীভয় হইতে পারে। যাহা হউক, এ দেশের লোক স্বভাবতঃ বাতাসিক বলিয়াই বর্ষা ও শীতে ম্যাগেরিয়ার বুদ্ধি ও গ্রীষ্মে হ্রাস হইয়া থাকে। বসন্ত, বিষ্ণুচী ও জ্বর, বাত বা বাতশ্লেষ্মার প্রাদুর্ভাবকালেই, সাম্প্রতিক হয়। এইজন্য কেহ কেহ অনুমান করেন যে, এ দেশে মারীভয় হইলে অথহোত্র বা তদ্রূপ অস্ত্রান্ত্র কৃত্রিম তাপে উপকার হইতে পারে।

৬। দিবা-রাত্রির মধ্য মৃত্যুকাল। মরণকালে সচরাচর শিশু বা রক্তের হ্রাস এবং শৈত্য বা বায়ুর বুদ্ধি হয়। আবার এ দেশের লোক উষ্ণসহ, শৈত্যসহ নহে। অতএব দিবা-রাত্রির যে সময়ে শৈত্যের পরিমাণ অধিক, অধিকাংশ মৃত্যুই সেই সময়ে ঘটে। রাত্রি দুই প্রহরের পর হইতে শৈত্য অধিক হয়। এইজন্য মৃত্যু সেই সময়েই অধিক হয়। ডাক্তারী মতে রাত্রি দুই প্রহরের সময় রক্তের বিভাবিক ভঙ্গ সচরাচর এক ডিগ্রী কমে। মৃত্যুর আর একটা কাল মধ্যাহ্নের পর সন্ধ্যা পর্যন্ত। কারণ উহাও বাতাসিকের সময়। আয়ুর্বেদে দিকা ও রাত্রির ঐ দুই সময়কে যথাক্রমে বর্ষা ও শীতকালের সহিত সমান বলি-
তঃ। ডাক্তারী-মতের সহিত আমাদের মতের বিরোধ নাই, কারণ ইংরেজী মতে ডিসেম্বর ও আগষ্ট মাসেই ভারতে অধিক মৃত্যু হয়। পিত্তাধিক রোগে—যেমন রক্তপিত্তে—মৃত্যু দিবাভাগেই অধিক হয়।

৭। বসন্তের টীকা। হুশ্রুত, চরক, বাগ্‌ভট বা চক্রদত্ত বা অন্ত্যকোন প্রচলিত আয়ুর্বেদ গ্রন্থে বসন্ত-রোগীকে টীকা দিবার কথা নাই। একজনের বিষ লপ্তের শরীরে প্রবেশ করান স্বভাবের বিরুদ্ধ বলিয়াই বোধ হয়। হুতরাং এ প্রথা যে কিরূপে এ দেশে বহল-প্রচার হইয়াছিল, তাহা স্থির করা কঠিন।

৮। চরক ও হুশ্রুতের কাল নির্ণয় করা যায় না। চরক বলেন যে, ভরদ্বাজ ঋতুর শিষ্য। হুশ্রুত বলেন যে, মদীয় শিক্ষক ধ্বস্তরি ঐশ্বরের শিষ্য এবং কাশিরাজ দিবোদাসই ধ্বস্তরি। তবেই চরকের ভরদ্বাজ ও হুশ্রুতের ধ্বস্তরি পরস্পর সহোদরী না হইলেও সমকালীন বলিয়া মনে করা যায়। কিন্তু এখানে একটু গোল আছে; বেদব্যাস মতে ধ্বস্তরি বৈদ্যরাজরূপে স্বয়ং অবতীর্ণ, তিনি কাহারও শিষ্য নহেন। যাহা হউক, মনে করা হউক যে, হুশ্রুতের ইন্দ্রশিষ্য ধ্বস্তরি ভরদ্বাজের সমকালীন, হুতরাং চরকের পূর্বে আবির্ভূত। চরকেও ধ্বস্তরির উল্লেখ আছে। কিন্তু তিনি চরক ও হুশ্রুত একত্র পাঠ করিয়াছেন, তিনি আপনাই বলিছেন যে,

হুশ্রুত চরক অপেক্ষা নব্য। হুশ্রুতে পারদের উল্লেখ আছে (৩৫১ পৃষ্ঠা), চরকে নাই। ইহাও হুশ্রুতের আনুগোষ্ঠিক নব্যত্বের প্রমাণ।

৯। হুশ্রুত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত জীবানন্দ বিদ্যাসাগর মহা-শয়ের প্রকাশিত ডগনার্যসংগৃহীত হুশ্রুতটীকাই অনুবাদ হলে আমাদের প্রধান অবলম্বন হইয়াছিল। ডগনার্য বাঙ্গালী ছিলেন বলিয়া মনে হয়, কেননা তিনি বলেন,—

(১) বজ্জণ=কুচুকী ইতি ভাষা। নিদানস্থান, ৯ অঃ।

(২) কেশপ্রসাধনী=চিরুণী বা কাঁকুই ইতি লোকে

চিরুণী সিউহান, ২৪ অঃ।

(৩) গ্লোথা=গ্লাসাপ ইতি ভাষা। চি, ২৫ অঃ।

(৪) মুস্তা=মুখা ইতি ভাষা। চি, ২৮ অঃ।

(৫) তরঙ্গু=নেকুড়ে ইতি ভাষা। কল্পস্থান, ৬ অঃ।

(৬) মধুলিকা=রাইসর্পপ ইতি ভাষা। উত্তরতন্ত্র, ৩৯ অঃ।

(৭) স্নায়ু=ধনুর্জ্যাবন্ধনার্থ দ্রব্য, 'তাং' ইতি লোকে।

উত্তরতন্ত্র, ৫১ অঃ।

(৮) ক্রৌঞ্চ=কৌচবক ইতি ভাষা। উ, ৫৮ অঃ।

(৯) অবশ্রায়াঃ=রাত্রিনিপাতিতঃ হুশ্রুতলকণাঃ=

শিশির ইতি লোকে।

এই সকল ভাষা দেখিয়া ডগনকে বাঙ্গালী বলিয়াই মনে হয়। ডগনের টীকা সকল হলে সমীচীন না হউক, কিন্তু শরীরস্থানে আমাদিগকে আশাতীত সাহায্য করিয়াছে।

১০। চরক বা হুশ্রুতের অনুবাদ ভ্রমশূন্য হইয়াছে বলিয়া আমরা অভিমান করি না। তবে আমরা ইহাই বলিতে পারি যে, আমরা ঐশ্বরের সহিত সরলভাবে অনুবাদ করিয়াছি। আর মাস্তাজ, বোম্বে, কাশ্মীর ও কাশীর কবিরাজদিগের এ পর্যন্ত যে সকল ইংরেজী ও সংস্কৃত অভিধান প্রকাশিত হইয়াছে এবং দেশীয় উদ্ভিদ সম্বন্ধে রক্সবরা, ওসানসী, ডাইমক ও উদয়চাঁদ প্রভৃতি পণ্ডিতগণ ইংরেজীতে যে সকল পুস্তক লিখিয়াছেন, তৎসমস্ত অগ্রে দর্শন করিয়া পরে অনুবাদ প্রকাশ করিয়াছি। যে সকল স্থান বুঝিতে যত কষ্ট হয়, যে সকল স্থান ততই আগ্রহের সহিত বুঝিবার চেষ্টা করিয়াছি। আর আয়ুর্বেদের সূত্র সকল আবশ্যক মত ডাক্তারী শাস্ত্রের সহিত মিলাইয়া সহজ করিবার চেষ্টা করিয়াছি। যদি শেখোক্ত চেষ্টা সকল হইয়া থাকে, তবেই আমাদের প্রমস্কল ও অনুবাদ নূতন বলিয়া জ্ঞান করিতে পারি। এই গ্রন্থের মুদ্রাক্ষ-কালে ইহারা আমাদিগকে সাহায্য করিয়াছেন, তাহাদের নাম প্রকাশিত হইল। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বীরসিংহ শাস্ত্রী ও শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দীরানন্দ কাব্যনিধি মহাশয় এবং শ্রীযুক্ত আশুতোষ দাস ও শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনারায়ণ সরকার।

কবিরাজ শ্রীযশোদানন্দন সরকার।

১৯১৯ নং দরমাহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

সূত্রসংহিতা-সূচীপত্র।

১। সূত্রস্থান ১—১৬৩ পৃঃ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম অধ্যায় বেদোৎপত্তি ...	১
২ অঃ। শিষ্যোপনয়নীয় ...	৫
৩ অঃ। অধ্যয়নসম্প্রদানীয় ...	৬
৪ অঃ। প্রভাষণীয় ...	৯
৫ অঃ। অগ্রোপহরণীয় ...	১০
৬ অঃ। ঋতুচর্চা ...	১২
৭ অঃ। বস্ত্রবিধি ...	১৬
৮ অঃ। শস্ত্রাবলম্বনীয় ...	১৮
৯ অঃ। যোগ্যাহুজীয় ...	২০
১০ অঃ। বিশাখানুপ্রবেশনীয় ...	২১
১১ অঃ। ক্ষারপাকবিধি ...	২২
১২ অঃ। অধিকর্ষবিধি ...	২৬
১৩ অঃ। জলোকাবচারণীয় ...	২৮
১৪ অঃ। শোণিতবর্ণনীয় ...	৩১
১৫ অঃ। দোষধাতুমলক্ষণবুদ্ধিবিজ্ঞানীয় ...	৩৫
১৬ অঃ। কর্ণব্যবহরবিধি ...	৪০
১৭ অঃ। আমপট্টকরণীয় ...	৪৫
১৮ অঃ। ব্রণালেপনবন্ধবিধি ...	৪৮
১৯ অঃ। ব্রণিতোপাসনীয় ...	৫১
২০ অঃ। হিতাহিতায় ...	৫৩
২১ অঃ। ব্রণপ্রশ্ন ...	৫৬
২২ অঃ। ব্রণাস্রাববিজ্ঞানীয় ...	৬১
২৩ অঃ। কৃত্যাকৃত্যবিধি ...	৬৪
২৪ অঃ। ব্যাধিসমুদদেশীয় ...	৬৬
২৫ অঃ। অষ্টবিধশস্ত্রকর্মণ্য ...	৬৮
২৬ অঃ। প্রনষ্টশল্যবিজ্ঞানীয় ...	৭১
২৭ অঃ। শল্যোপনয়নীয় ...	৭৩
২৮ অঃ। বিপুরীতাবিপরীতব্রণবিজ্ঞানীয় ...	৭৫
২৯ অঃ। বিপুরীতাবিপরীতদূত-শকুন-স্বপ্ননিদর্শনীয় ...	৭৭
৩০ অঃ। পক্ষেদ্রিয়ার্থবিপ্রতিপত্তি ...	৮১
৩১ অঃ। ছায়াবিপ্রতিপত্তি ...	৮২
৩২ অঃ। স্বভাববিপ্রতিপত্তি ...	৮৪
৩৩ অঃ। অবারণীয় ...	৮৫
৩৪ অঃ। যুক্তসেনীয় ...	৮৭
৩৫ অঃ। আভুরোপক্রমণীয় ...	৮৮
৩৬ অঃ। মিশ্রক ...	৯৩
৩৭ অঃ। ভূমিপ্রবিভাগীয় ...	৯৫
৩৮ অঃ। দ্রব্যসংগ্রহণীয় ...	৯৭
৩৯ অঃ। সংশোধনসংশমনীয় ...	১০২
৪০ অঃ। দ্রব্য-রস-গুণ-বীজ-বিপাকবিজ্ঞানীয় ...	১০৩
৪১ অঃ। দ্রব্যবিশেষবিজ্ঞানীয় ...	১০৬
৪২ অঃ। রসবিশেষবিজ্ঞানীয় ...	১০৮
৪৩ অঃ। বসনদ্রব্যবিকল্পবিজ্ঞানীয় ...	১১১
৪৪ অঃ। বিরচনদ্রব্যবিকল্পবিজ্ঞানীয় ...	১১৩
৪৫ অঃ। দ্রব্যদ্রব্যবিধি ...	১১৯
৪৬ অঃ। অন্নপানবিধি ...	১৩৩

২। নিদানস্থান ১৬৪—২০১ পৃঃ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম অধ্যায়। ব্যাভব্যাদিনিদান ...	১৬৪
২ অঃ। অর্শোনিদান ...	১৬৯
৩ অঃ। অশ্মরীনিদান ...	১৭১
৪ অঃ। ভগন্দরনিদান ...	১৭৩
৫ অঃ। কুষ্ঠনিদান ...	১৭৫
৬ অঃ। প্রমেহনিদান ...	১৭৮
৭ অঃ। উদরনিদান ...	১৮০
৮ অঃ। মূত্রগর্ভনিদান ...	১৮২
৯ অঃ। বিজ্রিধিনিদান ...	১৮৪
১০ অঃ। বিসর্প-নাড়ী-স্তনরোগনিদান ...	১৮৬
১১ অঃ। গ্রন্থ্যপচাৰ্জ্জদ-গলগণ্ডনিদান ...	১৮৮
১২ অঃ। বৃদ্ধাপদংগ-শ্রীপদনিদান ...	১৮৯
১৩ অঃ। কুদ্রোহনিদান ...	১৯১
১৪ অঃ। শূলকোষনিদান ...	১৯৪
১৫ অঃ। ভগ্ননিদান ...	১৯৫
১৬ অঃ। শূলরোগনিদান ...	১৯৭

৩। শরীরস্থান ২০২—২৫১ পৃঃ।

১ম অধ্যায়। সর্কভূতচিহ্না ...	২০২
২ অঃ। শুক্রশোণিতশুদ্ধি ...	২০৫
৩ অঃ। গর্ভাবক্রান্তি ...	২০৯
৪ অঃ। গর্ভব্যাকর্ষণ ...	২১২
৫ অঃ। শরীরসংখ্যাব্যাকরণ ...	২১৯
৬ অঃ। প্রত্যেককর্মনির্দেশ ...	২২৪
৭ অঃ। শিরাবর্ণনবিভক্তি ...	২২৮
৮ অঃ। শিরাব্যধিবিধি ...	২৩৫
৯ অঃ। ধমনীব্যাকরণ ...	২৪০
১০ অঃ। গতিবিদ্যাকরণ ...	২৪২

৪। চিকিৎসিতস্থান ২৫২—৪০৪ পৃঃ।

১ম অধ্যায়। দ্বিত্ত্রণীয় ...	২৫২
২ অঃ। সদ্যোত্রণ ...	২৬১
৩ অঃ। ভগ্নচিকিৎসিত ...	২৬৮
৪ অঃ। বাতব্যাদি ...	২৭২
৫ অঃ। মহাবাতব্যাদি ...	২৭৫
৬ অঃ। অর্শচিকিৎসিত ...	২৮১
৭ অঃ। অশ্মরী ...	২৮৬
৮ অঃ। ভগন্দর ...	২৯০
৯ অঃ। কুষ্ঠচিকিৎসিত ...	২৯৩
১০ অঃ। মহাকুষ্ঠ ...	২৯৪
১১ অঃ। প্রমেহ ...	৩০৩
১২ অঃ। প্রমেহপিড়ক ...	৩০৫
১৩ অঃ। মূত্রমেহ ...	৩০৭
১৪ অঃ। উদরচিকিৎসিত ...	৩০৯
১৫ অঃ। মূত্রগর্ভ ...	৩১৩
১৬ অঃ। বিজ্রিধি ...	৩১৬
১৭ অঃ। বিসর্প-নাড়ী-স্তনরোগ ...	৩১৮
১৮ অঃ। গ্রন্থ্যপচাৰ্জ্জদ-গলগণ্ড ...	৩২২

১৯ অঃ।	বুদ্ধাশয়ঃ	১৯০
২০ অঃ।	সুজরোগ	১৯১
২১ অঃ।	শুকরোগচিকিৎসা	১৯২
২২ অঃ।	মুখরোগ	১৯৩
২৩ অঃ।	শোথচিকিৎসা	১৯৪
২৪ অঃ।	অনাগতরোগপ্রতিষেধনীয়	১৯৫
২৫ অঃ।	মিশ্রক	১৯৬
২৬ অঃ।	স্নানবলীয় বাজীকরণ	১৯৭
২৭ অঃ।	সর্বোপভাউশমনীয় রসায়ন	১৯৮
২৮ অঃ।	মেধাধিকারীয় রসায়ন	১৯৯
২৯ অঃ।	স্বভাবব্যাপ্তিপ্রতিষেধনীয় রসায়ন	২০০
৩০ অঃ।	নিবৃত্তসম্ভাবীয় রসায়ন	২০১
৩১ অঃ।	স্নেহোপযোগিক	২০২
৩২ অঃ।	স্বোদার্যরোগ	২০৩
৩৩ অঃ।	বমন বিরচনমাধ্যোপদ্রব	২০৪
৩৪ অঃ।	বমনবিরচনব্যাপ্তিকিকিৎসিত	২০৫
৩৫ অঃ।	কেন্দ্রবস্ত্রিশ্রমাণপ্রতিভাগ	২০৬
৩৬ অঃ।	নেত্রবস্ত্রিব্যাপ্তিকিকিৎসিত	২০৭
৩৭ অঃ।	অমুখাসন ও উত্তরবস্ত্র	২০৮
৩৮ অঃ।	নিরুদ্যোপক্রমচিকিৎসা	২০৯
৩৯ অঃ।	আত্মরোগপ্রবচিকিৎসা	২১০
৪০ অঃ।	ধূম-নস্ত-কবলগ্রহ	২১১

৫। কল্পস্থান ৪০৫—৪৩৮ পৃঃ।

১ অঃ।	অমুখাসনরক্ষা	৪০৫
২ অঃ।	স্বাস্থ্যবিধিবিজ্ঞানীয়	৪০৬
৩ অঃ।	অঙ্গমবিধিবিজ্ঞানীয়	৪০৭
৪ অঃ।	সুপদবিধিবিজ্ঞানীয়	৪০৮
৫ অঃ।	সুপদকমচিকিৎসা	৪০৯
৬ অঃ।	মুখবিধি	৪১০
৭ অঃ।	হৃদবিধি	৪১১
৮ অঃ।	কটিক	৪১২

উত্তরতন্ত্র ৪৩৯—৫৯৪ পৃঃ।

১ অঃ।	ঔষধবিধি	৪৩৯
২ অঃ।	সর্গরোগবিজ্ঞানীয়	৪৪০
৩ অঃ।	অর্ধগতরোগবিজ্ঞানীয়	৪৪১
৪ অঃ।	অর্ধগতরোগবিজ্ঞানীয়	৪৪২
৫ অঃ।	কৃৎসনরোগবিজ্ঞানীয়	৪৪৩
৬ অঃ।	কৃৎসনরোগবিজ্ঞানীয়	৪৪৪
৭ অঃ।	সর্বগতরোগবিজ্ঞানীয়	৪৪৫
৮ অঃ।	দৃষ্টিগতরোগবিজ্ঞানীয়	৪৪৬
৯ অঃ।	চিকিৎসিতপ্রতিভাগবিজ্ঞানীয়	৪৪৭
১০ অঃ।	বাতভিষ্যদপ্রতিষেধ	৪৪৮
১১ অঃ।	পিত্তভিষ্যদপ্রতিষেধ	৪৪৯
১২ অঃ।	ক্লেমভিষ্যদপ্রতিষেধ	৪৫০
১৩ অঃ।	ক্লেমভিষ্যদপ্রতিষেধ	৪৫১
১৪ অঃ।	ক্লেমভিষ্যদপ্রতিষেধ	৪৫২
১৫ অঃ।	ক্লেমভিষ্যদপ্রতিষেধ	৪৫৩
১৬ অঃ।	ক্লেমভিষ্যদপ্রতিষেধ	৪৫৪
১৭ অঃ।	ক্লেমভিষ্যদপ্রতিষেধ	৪৫৫
১৮ অঃ।	ক্লেমভিষ্যদপ্রতিষেধ	৪৫৬
১৯ অঃ।	ক্লেমভিষ্যদপ্রতিষেধ	৪৫৭
২০ অঃ।	ক্লেমভিষ্যদপ্রতিষেধ	৪৫৮
২১ অঃ।	ক্লেমভিষ্যদপ্রতিষেধ	৪৫৯
২২ অঃ।	ক্লেমভিষ্যদপ্রতিষেধ	৪৬০
২৩ অঃ।	ক্লেমভিষ্যদপ্রতিষেধ	৪৬১
২৪ অঃ।	ক্লেমভিষ্যদপ্রতিষেধ	৪৬২

পৃষ্ঠা

পৃষ্ঠা

পৃষ্ঠা

১ অঃ।	ক্রিয়াকর্ম	৪৬৩
২ অঃ।	নরনাতিবাৎপ্রতিষেধ	৪৬৪
৩ অঃ।	কর্ণগতরোগবিজ্ঞানীয়	৪৬৫
৪ অঃ।	কর্ণগতরোগপ্রতিষেধ	৪৬৬
৫ অঃ।	নাসাগতরোগবিজ্ঞানীয়	৪৬৭
৬ অঃ।	নাসাগতরোগপ্রতিষেধ	৪৬৮
৭ অঃ।	প্রতিজ্ঞায়প্রতিষেধ	৪৬৯
৮ অঃ।	শিরোরোগবিজ্ঞানীয়	৪৭০
৯ অঃ।	শিরোরোগপ্রতিষেধ	৪৭১
১০ অঃ।	নবগ্রহাকৃতবিজ্ঞানীয়	৪৭২
১১ অঃ।	স্বপ্নগ্রহপ্রতিষেধ	৪৭৩
১২ অঃ।	স্বপ্নগ্রহপ্রতিষেধ	৪৭৪
১৩ অঃ।	শকুনীপ্রতিষেধ	৪৭৫
১৪ অঃ।	রেবতীপ্রতিষেধ	৪৭৬
১৫ অঃ।	পূতনাপ্রতিষেধ	৪৭৭
১৬ অঃ।	অকপূতনাপ্রতিষেধ	৪৭৮
১৭ অঃ।	শীতপূতনাপ্রতিষেধ	৪৭৯
১৮ অঃ।	মুখমণ্ডিকপ্রতিষেধ	৪৮০
১৯ অঃ।	নৈগমেধপ্রতিষেধ	৪৮১
২০ অঃ।	গোহোৎপত্তি	৪৮২
২১ অঃ।	বোনিব্যাপ্তপ্রতিষেধ	৪৮৩
২২ অঃ।	জ্বরপ্রতিষেধ	৪৮৪
২৩ অঃ।	অভীসারপ্রতিষেধ	৪৮৫
২৪ অঃ।	শোথপ্রতিষেধ	৪৮৬
২৫ অঃ।	শুষ্কপ্রতিষেধ	৪৮৭
২৬ অঃ।	কৃৎসনপ্রতিষেধ	৪৮৮
২৭ অঃ।	পাণ্ডুরোগপ্রতিষেধ	৪৮৯
২৮ অঃ।	রক্তপিত্তপ্রতিষেধ	৪৯০
২৯ অঃ।	মূচ্ছাপ্রতিষেধ	৪৯১
৩০ অঃ।	পানাত্যয়প্রতিষেধ	৪৯২
৩১ অঃ।	ভূকাপ্রতিষেধ	৪৯৩
৩২ অঃ।	হৃদিকপ্রতিষেধ	৪৯৪
৩৩ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৪৯৫
৩৪ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৪৯৬
৩৫ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৪৯৭
৩৬ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৪৯৮
৩৭ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৪৯৯
৩৮ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫০০
৩৯ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫০১
৪০ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫০২
৪১ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫০৩
৪২ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫০৪
৪৩ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫০৫
৪৪ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫০৬
৪৫ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫০৭
৪৬ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫০৮
৪৭ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫০৯
৪৮ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫১০
৪৯ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫১১
৫০ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫১২
৫১ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫১৩
৫২ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫১৪
৫৩ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫১৫
৫৪ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫১৬
৫৫ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫১৭
৫৬ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫১৮
৫৭ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫১৯
৫৮ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫২০
৫৯ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫২১
৬০ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫২২
৬১ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫২৩
৬২ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫২৪
৬৩ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫২৫
৬৪ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫২৬
৬৫ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫২৭
৬৬ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫২৮
৬৭ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫২৯
৬৮ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৩০
৬৯ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৩১
৭০ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৩২
৭১ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৩৩
৭২ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৩৪
৭৩ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৩৫
৭৪ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৩৬
৭৫ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৩৭
৭৬ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৩৮
৭৭ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৩৯
৭৮ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৪০
৭৯ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৪১
৮০ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৪২
৮১ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৪৩
৮২ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৪৪
৮৩ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৪৫
৮৪ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৪৬
৮৫ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৪৭
৮৬ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৪৮
৮৭ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৪৯
৮৮ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৫০
৮৯ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৫১
৯০ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৫২
৯১ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৫৩
৯২ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৫৪
৯৩ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৫৫
৯৪ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৫৬
৯৫ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৫৭
৯৬ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৫৮
৯৭ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৫৯
৯৮ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৬০
৯৯ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৬১
১০০ অঃ।	হিকাপ্রতিষেধ	৫৬২

বুদ্ধতন্ত্রবিহিতা-হৃদীপত্র সমাপ্ত।

সুশ্রুতসংহিতা।

সুশ্রুতানম্।

প্রথমোহধ্যায়ঃ।

অথাতো বেদোৎপত্তিঃ নামাধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তামঃ।
বথোবাচ ভগবান্ ধনন্তরিঃ সুশ্রুতায় ॥ ১

অথ খলু ভগবন্তুমরবরমবিগণপরিবৃতমাত্মমন্তঃ কাশি-
বাজং দিবোদাসং ধনন্তরিমোপধেনব-বৈতরণৌরভ-পৌকলা-
বত-করবীর্ষ্য-গোপুররক্ষিত-সুশ্রুতপ্রভৃতয় উচুঃ। ভগবন্
শারীরমানসাগন্তুস্বাভাবিকৈব্যাবিভিবিবিধবেদনাভিঘাতোপ-
ক্রতান্ সনাথাক্ষপ্যনাথবধিচেষ্টমানান্ বিক্ৰোশতশ্চ মানবা-
নভিসমীক্ষ্য মনসি নঃ পীড়া ভবতি। তেবাং সুধৈয়িণাং

প্রথম অধ্যায়।

বেদোৎপত্তিঃ।

অনন্তর আমরা বেদোৎপত্তি অধ্যায় [আয়ুর্বেদোৎ-
পত্তি নামক প্রথম অধ্যায়] ব্যাখ্যা করিব। ভগবান্
ধনন্তরিঃ সুশ্রুতকে আয়ুর্বেদ সনকে যে সকল উপদেশ
দিয়াছিলেন, এই সংহিতায় তাহাই লিখিত হইয়াছে। ১।
কোন সময়ে উপধেনব, বৈতরণ, ঔরস, পৌকলাবত, কর-
বীর্ষ্য, গোপুররক্ষিত, সুশ্রুত ও অত্যাশু ঋষিগণ, বানপ্রস্থাস্রমে
ঋষিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া কল্লিঙ্গদ্বারে অবতীর্ণ, দিবোদাস
নামক সুরশ্রেষ্ঠ ভগবান্ ধনন্তরিকে কহিলেন, ভগবন্!
মানবগণ শারীর, মানস ও আগন্তুক রোগসমূহে, বিবিধ
বেদনার অভিভব সহকারে, উপক্রম হওয়াতে সনাথ
হইয়াও অনাথের হ্যার আর্ন্তপরে রোদন করে দেখিয়া
আমাদের মনে কষ্ট হইয়া থাকে। তাহার আরোগ্য
ইচ্ছা করিলে বেক্রমে তাহাদের আরোগ্য সম্পাদন করা
যাইতে পারে অথচ তাহাদের সুস্বাস্থ্যরূপে তাহাদের
প্রাণবাত্রা নির্বাহিত হওয়া উচিত, তাহা জনিবার জ্ঞ
জন্ম, লোক-হিতার্থ, আপনার নিকট আয়ুর্বেদের উপদেশ
দানিতে ইচ্ছা করি। ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল
আয়ুর্বেদ-জ্ঞানের অধীন। সেইজন্ত আমরা শিষ্যরূপে
আপনার নিকট আসিয়াছি। ভগবান্ ধনন্তরি তাঁহাদিগের

রোগোপশমার্থমাত্মনঃ প্রাণবাত্রার্থক প্রজাহিতহেতোরাযু-
র্বেদং প্রোক্তুমিচ্ছাম ইহোপদিশ্যমানম্। অত্রায়ত্তমৈহিক-
মামুগ্নিকক ঐয়ঃ। তৎগবন্তমুপপন্নঃ স্যঃ শিষ্যত্বেনেতি।
তানুবাচ ভগবান্। স্বাগতং বঃ। সর্গ এবামীমাংস্তা-
অধ্যাপ্যাস্য ভবন্তো বংসাঃ ॥ ২

ইহ ঋষায়র্বেদো নাম যদুপাঙ্গমথর্কবেদস্তানুংপাদ্যেব
প্রজাঃ শ্লোকশতসহস্রমধ্যায়সহস্রক কৃতবান্ স্বয়ং। ততো-
হজ্জায়ুর্মম্মমেধস্তৃকাবলোক্য নরাণাং ভূয়োহষ্টধা প্রদীতান্
তদ্বথা।—শল্যঃ শালাক্যঃ কারচিকিৎসা ভূতবিদ্যা
কৌমারভূতামগদতন্ত্র রসায়নতন্ত্র বাজীকরণতন্ত্রমিতি ॥ ৩

অথাস্ত প্রত্যঙ্গলক্ষণসমাসঃ।

তত্র শল্যঃ নাম 'বিবিধতৃণ-কাষ্ঠ-পাষাণ-পাণ্ডু-লৌহ-
লৌষ্টান্ধি-বাল-নখ-পুষ্পাশ্রাব-তৃণভিশল্যোদ্ধরণার্থং শল্য-শস্ত্র-
ক্ষারাদিপ্রণিধানত্রণবিনিশ্চয়ার্থক' ॥ ৪

কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, হে বংসগণ! তোমরা
[প্রশস্ত-কুলাদি-সম্পন্ন বলিয়া] সকলেই অবিচারণীয় ও
অধ্যাপনীয়। ২। স্বয়ং লোকহৃদয় পূর্বেই অথর্কবেদের
উপাঙ্গ স্বরূপ আয়ুর্বেদ লক্ষণোক্তময় ও সহস্র অধ্যায়ে
বিত্ত করিয়াছিলেন। পরে মানুষ্যধিককে অজ্ঞায় ও
অজ্ঞমেধা অবলোকন করিয়া পুনর্বার ইহাকে আটভাগে
বিভাগ করিয়াছিলেন। যথা;—শল্য [শল্যতন্ত্র], শালাক্য
[শালাক্যতন্ত্র], কারচিকিৎসা, ভূতবিদ্যা, কৌমারভূত,
অগদতন্ত্র, রসায়নতন্ত্র ও বাজীকরণতন্ত্র। ৩। অনন্তর
আয়ুর্বেদের প্রত্যেক অঙ্গের সংক্ষিপ্ত বিবরণ।—শল্যতন্ত্র—
বিবিধ তৃণ, কাষ্ঠ, পাষাণ, ধূলি, লৌহ, লৌষ্ট, অস্তি, কেশ,
নখ প্রভৃতি শরীরে প্রসিষ্ট হইলে তাহা বাহির করিবার
জ্ঞ, পুষ্পাশ্রাব করিবার জ্ঞ এবং গর্ভশল্য উদ্ধার করিবার
জ্ঞ বেক্রমে উপায় সকল আবশ্যক, তাহা এই শাস্ত্রে বর্ণিত
আছে। আর ইহাতে শস্ত্র, শস্ত্র, ক্ষার ও অধিরোগ
এবং ত্রণসমূহের বিবরণ কথিত হইয়াছে। [ধারবিশিষ্ট
যন্ত্রের নাম শস্ত্র, অত্র প্রকারকে সাধারণতঃ যন্ত্র কহে।
ত্রণশব্দের অর্থ-বা। তন্মধ্যে আঘাতজনিত থাকে সদ্যো-

শালাক্যঃ নাম উক্কজক্রগতানাং রোগীণাং শ্রবণ-নয়ন-
বৃন্দন-দ্রাণাদিসংগ্রহিতানাং ব্যাধীনামুপশমনার্থম্ ॥ ৫

কায়চিকিৎসা নাম সর্কাসংস্কৃতানাং ব্যাধীনামুপশমনার্থম্ ॥ ৬

ভূতবিদ্যা নাম দেবাজ্ঞ-গন্ধর্ব-যক্ষ-রক্ষঃ-পিতৃ-পিশাচ-
নাগ-গ্রহাভ্যুপপত্তিচেতসাং শাস্তিকর্ম-বলিহরণাদিগ্রহোপ-
শমনার্থম্ ॥ ৭

কৌমারভূতাঃ নাম কুমারভরণ-ধাত্রীক্ষীরদোষসংশো-
ধনার্থং ভূতস্তম্ভ-গ্রহসমুখানাং ব্যাধীনামুপশমনার্থম্ ॥ ৮

অগদতন্ত্রং নাম সর্প-কীট-লুতা-বৃশ্চিক-মুখিকাদিভূতবিষ-
ব্যঞ্জনার্থং বিবিধবিষ-সংযোগবিষোপহৃতোপশমনার্থম্ ॥ ৯

রসায়নতন্ত্রং নাম বগদ্ব্যাপনমাসুর্মেধাবলকরং রোগোপ-
হরণসমর্থক ॥ ১০

বাজীকরণতন্ত্রং নাম অঙ্গ-ভূত-বিস্কক-ক্ষীণরৈতসামাপা-
গ-প্রমাদ্যুপচরণজননিনিবৃত্ত্যঃ প্রহর্বজননার্থক ॥ ১১

এবময়মায়ুর্বেদোহষ্টাঙ্গ উপদিষ্টতে । অত্র কস্মৈ
কিমুচ্যামিতি । ত উচুঃ । অথাকং সর্কসম্যমেব শলা-
ক্যভূতঃ কুহোপদিষ্টতু শ্রবণমিতি । স উবাচৈবমস্মিতি ।

ক্রম কহে । ১৮ শালাক্যতন্ত্র—এই তন্ত্রে জক্রের উপরিম
‘অঙ্গসমূহের অর্থ্যং কর্ণ, চক্ষু, নখ, নাসিকা প্রভৃতির রোগ-
সমূহের চিকিৎসা কথিত হইয়াছে । [জক্র শব্দের অর্থ
কর্ণ-বুদ্ধির সক্তি] ১৫ । কায়চিকিৎসা—এই তন্ত্রে সর্কাস-
সংগ্রহিত ১২বিধ অর্থ্যং জর, অতিমার, রক্তপিত্ত, শোথ,
উন্মাদ, অপস্মার, কুষ্ঠ, মেহ প্রভৃতির চিকিৎসা কথিত
হইয়াছে । ৬ । ভূতবিদ্যা—দেব, দৈত্য, গন্ধর্ব, যক্ষ,
রাক্ষস, পিতৃগণ, পিশাচ, নাগ প্রভৃতি গ্রহদিগের
আবেশ। জন্তু বাহাদেব মন বিকৃত হইয়া থাকে,
এই শাস্ত্রে তাহাদের গ্রহশাস্তির জন্ত শাস্তিকর্ম, বলিদান
প্রভৃতি উপদিষ্ট হইয়াছে । ৭ । কৌমারভূতা—এই শাস্ত্রে
শিশুপালন, ধাত্রীজ্ঞের শোধন এবং দমিত স্তন্য ও গ্রহ-
দোষ-জনিত বাগরোগসমূহের চিকিৎসা কথিত হইয়াছে ।
৮ । অগদতন্ত্র—এই শাস্ত্রে সর্প, কীট, লুতা, বৃশ্চিক ও
মুখিকাদির দংশনজনিত বিষের বিবরণ এবং বিবিধ-
প্রকার বিষ ও সংযোগবিষের চিকিৎসা কথিত হইয়াছে ।
৯ । রসায়নতন্ত্র—রাহাতে অকালে বৃদ্ধ হওয়া না যায়,
বাহাতে আয়ু, মেধা ও বল হয় এবং বাহাতে চিরকারী
রোগসমূহের উপশম হয়, এই শাস্ত্রে সেই সকল ঔষধ
কথিত হইয়াছে । ১০ । বাজীকরণতন্ত্র—ইহাতে অঙ্গ
ও ক্রাঃ জন, দমিত স্তনের শোধন, ক্ষীণ স্তনের উপচয়
ও শুষ্ক স্তনের পুনরুৎপাদন এবং পুংশক্তি-বৃদ্ধির উপায়
সকল কথিত হইয়াছে । ১১ । এইরূপে আয়ুর্বেদ অষ্টাঙ্গ
বলিয়া উপদিষ্ট হয় । ইহার মধ্যে কাহাকে কোন্ তন্ত্র
উপদেশ দিব? বল? শিষ্যেরা কহিলেন : যে, ভগবন্!

১২ ত উবাচৈবমস্মিতি ভগবন্তম্ । অথাকমে কমতীনাং মতমভি-
সমীক্য সুশ্রুতো ভগবন্তম্ প্রক্যতি । অথৈ চোপদিষ্টমানং
বসমপ্যুপধারয়িষ্যামঃ । স হোবাচৈবমস্মিতি । বৃংস সুশ্রুত
ইহ বসায়ুর্বেদপ্রয়োজনং ব্যাধ্যুপহন্তীনাং ব্যাধিপরিস্রোক্ষঃ
সংস্কৃত ব্রহ্মণক ॥ ১২

আয়ুর্বেদবিদ্যাত্তেজসেন বা আয়ুর্বেদতীতায়ুর্বেদঃ ।
তত্ত্বাঙ্গবর-মাদ্যমাগমপ্রত্যক্ষানুমানোপমাতৈরবিরুদ্ধমুচ্যমান-
মুপধারয় ॥ ১৩

এতচ্চাঙ্গং প্রথমং প্রাগভিষাতব্রণসংরোহাদ্বজ্রশিরঃ-
সঙ্কানাজ ১২ অয়ং হি যথা ব্রহ্মেণ বজ্রস্ত শিরঃশিখমিতি ।
ততো দেবু অগ্নিগ্নাবতিগমোচুঃ । ভগবন্তো নঃ শ্রেষ্ঠতমৌ
বৃবাং ভবিষ্যথঃ । ভবন্ত্যং বজ্রস্ত শিরঃ সঙ্কাজ্যম্ ।
তাবচতুরেবমস্মিতি । অথ তয়োর্বর্ষে দেবা ইলং বজ্র-
ভাগেন প্রাসাদয়ন্ । তাভ্যাং বজ্রস্ত শিরঃ সংহিতমিতি ॥ ১৪
অষ্টাঙ্গপি চায়ুর্বেদতন্ত্রেবেদেবাধিকমভিমতমাত্মক্রিয়া-

আমাদের সকলকেই শল্যতন্ত্র প্রধানরূপে উপদেশ দিউন
ব্রহ্মস্মিতি কহিলেন, তাহাই হউক । শিষ্যেরা তাহাকে
কহিলেন, আমরা সকলেই একমত আছি, সুশ্রুত আমাদের
মত লইয়া, আপনাকে সকল কথা জিজ্ঞাসা করিবেন আর
আপনি সুশ্রুতকে উপদেশ দিলেই আমরা উপদিষ্ট হইতে
পারিব । ব্রহ্মস্মিতি “তাহাই হউক” বলিয়া কহিলেন,
হে বংস সুশ্রুত! আয়ুর্বেদের প্রয়োজন দুইটী; রোগীর
রোগমুক্তি আর সুস্থের স্বাস্থ্যরক্ষা । ১২ । এই শাস্ত্রে
আয়ু বিদ্যমান আছে অথবা এই শাস্ত্র পাঠ করিলে আয়ুর
জ্ঞান হয়, এই অর্থে আয়ুর্বেদ নাম হইয়াছে । শল্যতন্ত্র
সেই আয়ুর্বেদের প্রধান ও আদ্য অঙ্গ । আমি তাহা
বেদ ও আগ্নেয়কা এবং প্রত্যক্ষ অনুমান ও উপমানের
অবিরুদ্ধভাবে ব্যাখ্যা করিতেছি, শ্রবণ কর । ১৩ ।
শল্যতন্ত্র আয়ুর্বেদের প্রথম অঙ্গ—কেননা জরাদি শরীর
রোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে আঘাত হেতু রোগ সকল উৎপন্ন
হইতে এবং এই তন্ত্রের উপদেশমতেই সেই সকল রোগের
পূরণ করা হইত । আর এই তন্ত্রের সাহায্যেই বজ্রের
ছিন্ন মস্তক সংযুক্ত করা হইয়াছিল । গুণিতে পাওয়া
যায় যে, ব্রহ্ম বজ্রের শিরশ্ছেদ করিয়াছিলেন, পরে দেবতার
অগ্নিনীকুমারদ্বয়ের নিকট আসিয়া কহিলেন, হে প্রভাব-
শালী পুরুষদয়! তোমরা আমাদের সকলের অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ হইবে, তোমরা বজ্রের মস্তক সংযুক্ত করিয়া দাও ।
অগ্নিনীকুমারেরা কহিলেন, তাহাই হউক । অনন্তর
তাহাদিগেব বজ্র দেবতার ইন্দ্রকে বজ্রভাগ দিতে সম্মত
করিয়াছিলেন এবং তাহার বজ্রের মস্তক সংযুক্ত করিয়া
দিয়াছেন । ১৪ । অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের মতে শল্যতন্ত্রই
অধিক অভিমত, কেননা ইহার সাহায্যে ব্রণ, শস্ত, ক্ষার ও
অগ্নি প্রয়োগ করা যায় বলিয়া আশু ক্রিয়া হয় অথচ সর্ক
তন্ত্রের সহিত ইহার সমানতা আছে । অর্থাৎ অষ্টাঙ্গ তন্ত্রে

করণাদ্বয়-শস্ত্র-কারাদিপ্রণিধানাং সৰ্বতত্ত্বসামান্যাকৃত্যে । ত-
দিত্যং শাশ্বতং পুণ্যং স্বৰ্গ্যং বশস্তমায়ুযাং বৃত্তিকরকেতি ॥ ১৫
ব্রহ্মা প্রোবাচ ততঃ প্রজাপতিরধিজগে । তস্মাদধিনা-
ববিভ্যামিশ্র ইন্দ্রাদহং ময়া ত্বিহ প্রদেয়মর্থিতাঃ প্রজা-
তিতঃ ॥ ১৬

তবতি চাত্র ।

অহং হি ধ্বস্তরিরাদিদেবো জরারুজানতাহরোহমরণাম্ ।
শস্যাদিমৈশ্বরপতৈরুপেতং প্রাপ্তোহস্মি গংভূয় ইহোপদেষ্টুম্ ।
অস্মিন্ শাস্ত্রে পঞ্চমহাভূতশরীরীসমবায়ঃ পুরুষ ইত্য-
চ্যতে । তস্মিন্ ক্রিয়া সৌধিষ্ঠানম্ । কস্মাৎ? লোকস্ত
দৈবির্য্যঃ । লোকো হি দ্বিবিধঃ স্থাকরো জন্মশ্চ । দ্বিবিধা-
শ্বক এবাশ্বেষঃ সৌম্যশ্চ তদ্ব্যস্ত্যঃ । পঞ্চায়কো বা ॥ ১৮
তত্র চতুর্বিধো ভূতগ্রামঃ । দেদজাণ্ডজোজিহ্বজ্জরায়ুজ-
সংজঃ । তত্র পুরুষঃ প্রধানং তস্তোপকরণমগ্ৰং । তস্মাৎ
পুরুষোহধিষ্ঠানম্ ॥ ১৯

যে সকল রোগের চিকিৎসা আছে, সে সকল রোগ এ
তত্ত্বের সাহায্যেও অনেক সময় নিবারিত হইতে পারে ।

নিভা, পুণ্যকারক, স্বৰ্গলাভের উপায়, বশস্তর,
মাস্কর ও মণিপার্কজনের উপায় । ১৫ । আয়ুর্বেদ প্রথমে
ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন, আমার নিকট দক্ষ ইহা প্রাপ্ত হন;
দক্ষ হইতে অশ্বিনীকুমারেরা, অশ্বিনীকুমারদিগের হইতে
ইন্দ্র এবং ইন্দ্র হইতে অস্মি ইত্য প্রাপ্ত হইল । আমি প্রজা-
দিগের হিতার্থে ইহা প্রাপ্তদিগকে এদান করিতে প্রস্তুত
আছি । ১৬ । উপসংহার-লোক ১-আমিই ধ্বস্তরি, আমিই
হরিতদেব [বিষ্ণু] । মনরদিগের জরা, রোগ ও মৃত্যু
আমিই হরণ করিয়া থাকি । এক্ষণে শালাক্যাদি-সম্প্রদ-
য়সম্মিত এই শল্যাদ্বয় উপদেশ দিবার জন্ত, পৃথিবীতে
অবতীর্ণ হইয়াছি । [এই শ্লোকটী কহিলে কহিলে মতে
প্রতিপত্ত] । কারণ যেই প্রকরণের সহিত ইহার নামজ্ঞ
নাই । ১৭ । এই আয়ুর্বেদশাস্ত্রে পদ মহাভূত ও জীবা-
স্তার সমবায়কে পুরুষ কহিয়া থাকে । পুরুষই চিকিৎসার
আধার । পুরুষই রোগ এবং আরোগ্যের অধিষ্ঠান ।
স্থাবর ও জন্ম এই দ্বিবিধ জগতের মধ্যে পুরুষই প্রধান
বলিয়া পুরুষকেই অধিষ্ঠান বলা হইল । জন্ম আবার
আশ্রয় ও সৌম্যগুণের আধিক্য দ্বিবিধ হইয়া থাকে ।
জ্ঞাবর ইহাকে, পৃথিব্যাदि পঞ্চমহাভূতের আধিক্যে,
পঞ্চায়কও বলা যাইতে পারে । ১৮ । জন্ম সকল চারি
প্রকার; দেদজ, জরায়ুজ, অণ্ডজ ও উভিজ্জ । তন্মধ্যে
পুরুষকেই প্রধান বলা যায়; অতীত জীব তাহারই
উপকরণমাত্র । [পণ্ড প্রভৃতি জীবও পঞ্চমহাভূত ও
জীবাস্তার সমবায়, সুতরাং পুরুষ শব্দে বাচ্য] । তবে মৃত্যু
সর্বোচ্চ বসিয়া এখানে মৃত্যুকেই পুরুষ বলিয়া বিশেষ-
রূপে নির্দেশ করা হইতেছে । এইজন্ত পুরুষকেই রোগ
ও আরোগ্যের অধিষ্ঠান বলা গিয়াছে । ১৯ । বাহ্যদেব

তদ্ব্যবসংযোগ্য ব্যাধয় ইত্যচ্যতে । তে চতুর্বিধাঃ
আগন্তবঃ শরীর মানস স্বাভাবিকাস্তেতি । ভেষ্যমাণস্তত্ত্বো-
হতিষ্যতনিমিত্তাঃ । শরীরাস্ত্রপানমূল্য বাত-পিত্ত-কফ-
শোণিত-সন্নিপাতবৈষম্যানিমিত্তাঃ । মানসাস্ত ক্রোধ-শোক-
ভয়-হর্ষ-বিষাদেৰ্ষ্যাত্যাস্ত্র্য-দৈহ্য মাংসর্ঘ্য-লোভ-কাম-প্রভৃতা
ইচ্ছাদেবভেদৈর্ভবন্তি । স্বাভাবিকঃ ক্ষুৎপিপাসাজরায়ু-
নিদ্রাপ্রভৃতয়ঃ । ত এতে মনঃশরীরাদিষ্ঠানাঃ ॥ ২০

ভেষ্যং সংশোধনসংশমনাহারাদিভ্যঃ সম্যকপ্রসূত-
নিগ্রহহতবঃ ॥ ২১

প্রাণিনাং পুনর্মূলমাহারো বলবর্ণো জসাক স মটস্থ
রমেসায়তঃ । রসাঃ ধনর্জব্যাশ্রয়াঃ । দ্রব্যানি পুনরোমলয়ন্তাঃ
বিবিধাঃ স্থাবরা জন্মশ্চ । তস্মাৎ স্থাবরাস্তুবিধাঃ ।
বনস্পত্যয়ো বৃক্ষা বীকৃষ ওষধয় ইতি । তস্মাপ্স্যা-
কলবস্তো বনস্পত্যয়ঃ । পুষ্পকলবস্তো বৃক্ষাঃ । প্রতানবতঃ
স্তম্ভশ্চ বীকৃষাঃ । কলপাকনিষ্ঠা ওষধয় ইতি ॥ ২২

জন্মাত্তপি চতুর্বিধা জরায়ুজাণ্ডজদেদজোভিজ্জাঃ । তত্র

দ্বারা পুরুষের সহিত চতুর্বিধ সংযোগ হয়,
ব্যাধি বলে । ব্যাধি চতুর্বিধ; আগন্ত, শরীর, মানস
ও স্বাভাবিক । তন্মধ্যে শরীর আঘাত দ্বারা যে পুরুষ
রোগ হয়, তাহাদিগকে আগন্ত বলে । শরীর ব্যাধি সকল
অমপান-মূলক; অমপানের অপব্যবহার বশতঃ বাত, পিত্ত
কফ ও রক্ত পৃথক পৃথক বা মিলিত হইয়া নৈষমা প্রাপ্ত
হওয়াতে এই সকল রোগ হয় । মানস রোগ যথা ক্রোধ
শোক, ভয়, হর্ষ, বিষাদ, ঈর্ষ্যা, অসুখ, দৈহ্য, মাংসর্ঘ্য, কাম,
লোভ প্রভৃতি; ইহারা রাগ ও দ্বেষ বশতঃ উপরক্ত
স্বাভাবিক রোগ যথা-ক্ষুধা, পিপাসা, জরা, মৃত্যু ও নিদ্রা,
এই সকল স্বাভাবিক রোগ । মন ও শরীর রোগদিগের
অধিষ্ঠান [কতকগুলি রোগের অধিষ্ঠান মন, কতকগুলি
রোগের অধিষ্ঠান শরীর এবং কতকগুলি রোগ মন ও
শরীর উভয়কেই আশ্রয় করে] । ২০ । সংশোধনক
অংশময়, আহার ও আচার সমষ্করূপে প্রয়োগ করিলে সেই সকল
রোগের নিবারণ পক্ষে হেতু হয় । ২১ । আর প্রাণীদিগের
মূল আহার । আর আহারই তাহাদের বল, বর্ণ ও ওজো-
ধাতুর মূল । আহার-দ্রব্যের চয়রস । রসদিগের আশ্রয়
দ্রব্য । দ্রব্য সকলই ওষধি [এস্থলে ওষধি শব্দ ওষধ অর্থে
প্রয়োগ করা হইয়াছে] । উহার দ্বিবিধ; স্থাবর ও
জন্ম । ২২ । তন্মধ্যে স্থাবর [এস্থলে স্থাবর শব্দ উভিজ্জ
চতুর্বিধ; বনস্পতি, বৃক্ষ, বীকৃষ ও ওষধি । তন্মধ্যে
যে সকল রোগের পুষ্প হয় না, কল হয়, তাহাদিগকে বন-
স্পতি বলে । ২৩ । যে সকল রোগের পুষ্প ও কল উভয়ই হয়,
তাহাদিগকে বৃক্ষ কহে । বাহারা লতাইয়া যায় অথচ
স্তম্ভশ্চ [ঝোড়-বিশিষ্ট] হয়, তাহাদিগকে বীকৃষ বলে ।
বাহারা কলপকাত্তে মরিয়া যায়, তাহাদিগকে ওষধি কহে ।
২২ । জন্ম সকলও চতুর্বিধ; জরায়ুজ, অণ্ডজ, দেদজ

পশুমুখ্যব্যালাদয়ো জরায়ুজাঃ । খগসর্পসরীসৃপপ্রভৃত্যয়ো-
হণ্ডজাঃ । কুমিকীটপিপীলিকাপ্রভৃত্যয়ো ব্বেদজাঃ । ইন্দ্র-
গোপমণ্ডুকপ্রভৃত্য উভিজাঃ । তত্র স্বাবরেভ্যস্তৃপ্তপুষ্প-
কলমূলকন্দনির্ধাসপদ্রসাদয়ঃ প্রয়োজনবস্তো জঙ্গমেভ্যশ্চর্ম-
নখরোমকুধিরাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥

পার্শ্বিবাঃ সূর্যবরজতমস্শিমুস্তামনঃশিলামংকপালাদয়ঃ ।
কালকৃতান্ত প্রবাতনিবাতাতপচ্ছায়াজ্যোৎস্নাতমঃশীতোক-
বর্ধাহোরাত্রপক্ষমাসঋতনাদয়ঃ কালবিশেষাঃ । ত এতে
স্বভাবত এব দোষাণাং সক্ষয়-প্রাকোপ-প্রশমন-প্রতীকারহিতবঃ
প্রয়োজনবস্ত ॥ ২৪ ॥

ভবন্তি চাত্র ।

শারীরীণাং, বিকীরীণামেৎ বর্গাভির্নিধঃ ।

চয়ে কোপে শমে চৈব হেতুর্কৃত্তিচিকিৎসকৈঃ ॥ ২৫ ॥

আগন্তবশ্চ যে রোগান্তে দিবা নিপতিত্বিদি ।

মনস্তন্ত্রে শরীরেহন্ত্রে তেষাম্ দ্বিবিধী ক্রিয়া ॥

শরীরপতিতানাম্ শরীরবহুপক্রমঃ ।

মানসানাম্ শব্দাদিরিষ্টো বর্গঃ স্থাবরঃ ॥ ২৬ ॥

এবমেতং পুরুষো ব্যাধিরৌষধং ক্রিয়াকাল ইতি চতুষ্টয়ং

এবং উভিজ্জ ; তন্মধ্যে পশু, মনুষ্য ও ব্যাল প্রভৃতি [ব্যাল
শব্দে হিংস্র পশু-পক্ষী । কোন কোন সর্পকেও বিশেষ
করিয়া বুঝায়] জরায়ুজ ; পক্ষী, সর্প, সরীসৃপ প্রভৃতি
অণ্ডজ ; কুমি, কীট, পিপীলিকা প্রভৃতি ব্বেদজ ;
ইন্দ্রগোপ (গুবরে পোকা) ও মণ্ডুক প্রভৃতি উভিজ্জ ।
তন্মধ্যে উভিজ্জাতীয় স্বাবরিদিগের ডঙ্ক, পত্র, পুষ্প, ফল,
মূল, কন্দ, নির্ধাস ও পদ্রসাদি প্রয়োজনে লাগে ।
জঙ্গমদিগের নখ, ষ্ট্রোম রধিরাদি আবশ্যক হয় । ২৩ ।
স্বর্ণ, রোপা, মণি, মুক্তা, মনঃশিলা, ন্ত্রিকী ও কপাল
প্রভৃতি [কপাল অর্থাৎ 'খাপরা'] দ্রব্যকে পার্শ্বিবা কহে ।
বায়ুপ্রশল, নিবাত, আতপ, ছায়া, জ্যোৎস্না, অন্ধকার,
শীত, উত্ত, দর্ধা, অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু ও ঋতনাদি
বিশেষ বিশেষ কাল সকল কালের বৈষম্য বশতঃ উৎপন্ন
হয় বলিয়া ইহাদিগকে 'কালকৃত' বলিয়া থাকে । ইহার
স্বভাবতই বাত, পিত্ত ও কফের সক্ষয়, প্রাকোপ, প্রশমন ও
প্রতীকার করে, সুতরাং প্রয়োজনীয় হয় । ২৪ । উপরে
বাহ্য গদ্য বলা হইল। তাহাই আবার কয়েকটী শ্লোকের
আকারে প্রকটীকৃত হইতেছে । 'স্বাবর, জঙ্গম, পার্শ্বি ও
কালভেদে শারীর রোগ সকলের প্রাকোপ ও প্রশমপক্ষে
চিকিৎসকদিগের কর্তৃক চর্চনিধ হৈতু উল্লিখিত হই-
য়াছে । ২৫ । শারীর ও মানস-ভেদে আগন্ত রোগ সকল
দ্বিবিধ । উহাদের চিকিৎসাও ভিন্ন ভিন্ন দুই প্রকার ।
তন্মধ্যে আগন্ত রোগদিগের চিকিৎসা শারীর 'নিজ'
রোগদিগের ত্রায় । আর মানস রোগদিগের নিবারণপক্ষে
সুখকর শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ হিতজনক । ২৬ ।

সমাসেন ব্যাখ্যাতম্ । তত্র পুরুষগ্রহণাং তৎসম্ভবদ্রব্য-
সমূহেভূতাদিরুক্তস্তদনুপ্রত্যক্ষবিকল্পাচ্ছায়াংশিরান্নায়-
প্রভৃত্যঃ । ব্যাধিগ্রহণাত-পিত্ত-কফ-শোণিত-স্রিপাত-
ত্বেষমানিমিত্তাঃ সর্গ এব ব্যাধয়ো ব্যাখ্যাতাঃ । ওষধিগ্রহণাদ্
দ্রব্যগুণরসবীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবাণামাদেশঃ । ক্রিয়াগ্রহণা-
চ্ছেদ্যাদীনী স্নেহাদীনী চ কৰ্ম্মাণি ব্যাখ্যাতানি । কালগ্রহণাং
সর্গক্রিয়াকালানামাদেশঃ ॥ ২৭ ॥

ভবতি চাত্র ।

বীজং চিকিৎসিতং স্ত্রৈতং সমাসেন প্রকীর্তিতম্ ।

শবিশমুখ্যায়শ্চতমস্য ব্যাখ্যা ভবিষ্যতি ॥ ২৮ ॥

তচ্চ শবিশমুখ্যায়শ্চতম পক্ষস্থ স্থানেষু । তত্র সূত্রস্থান-
নিদান-শারীর-চিকিৎসিতকল্পেবর্থবশাং সংবিভজ্যোবরে
তস্ত্রে শেযানর্থান ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ২৯ ॥

ভবতি চাত্র ।

দয়স্তু বা প্রোক্তমিদং সনাতনং

পঠেদ্বি যঃ কাশিপতিপ্রকাশিতম্ ।

স পুণ্যকৰ্ম্মা ভুবি পূজিতো নৃপৈ-

শাস্ত্রায়ৈ শক্রসলোকতাং ব্রজেৎ ॥ ৩০ ॥

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং প্রস্তানে বেদোৎপত্তির্নাম

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করা হইল। তন্মধ্যে পুরুষ শব্দে তছুৎ-
পাদক পদভূতাদি দেবামুহও বুঝিতে হইবে। আর
তাহার ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গ-প্রত্যঙ্গও বুঝিতে হইবে। আর
ডঙ্ক, মাংস, শিরা, স্নায়ু প্রভৃতিও বুঝিতে হইবে। ব্যাধি
শব্দে বাত, পিত্ত, কফ ও রক্ত পৃথক বা মিলিত-ভাবে
বৈষম্য প্রাপ্ত হইলে, যে যেদ্বি ব্যাধি উৎপন্ন হয়, তৎসমু-
দায়ই বুঝিতে হইবে। ওষধি শব্দে দ্রব্য, গুণ, রস, বীৰ্য ও
বিপাক বুঝিতে হইবে। ক্রিয়া বা চিকিৎসা শব্দে ছেদন,
ভেদন প্রভৃতি স্ত্র ও স্নেহ, বমন, নিরেচন, বস্তি প্রভৃতিও
বুঝিতে হইবে। কাল শব্দে সর্গপ্রকার চিকিৎসাকাল
বুঝিতে হইবে । ২৭ । এখানে একটী শ্লোক বলা হইতেছে
যথা,—এইরূপে চিকিৎসার বীজ সংক্ষেপে বলা হইল ।
এই বীজস্থত্রে ব্যাখ্যার একশত বিংশতি অধ্যায় হইবে ।
২৮ । আর সেই একশত বিংশতি অধ্যায় সূত্র, নিদান,
শারীর, চিকিৎসিত ও কল্প এই পাঁচটী স্থানে, যে অধ্যায়
যে স্থানে বসান আবশ্যক তাহা নিবেচনা করিয়া, বিভাগ
করা হইবে। যাহা এই সকল অধ্যায়ে বলিতে বাকী
থাকিবে, তাহা টীকাভিত্তিতে ব্যাখ্যা করিবে । ২৯ । যিনি
ব্রহ্মার কথিত ও কাশিরাজের প্রকাশিত এই সনাতন-শাস্ত্র
পাঠ করিবেন, সেই পুণ্যকৰ্ম্মা ব্যক্তি পৃথিবীতে রাজাদিগের
আদৃত ও মরণের পর ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইবেন । ৩০ ॥

সূত্রস্থানে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ।

অখাঃ শিষ্যোপনয়নীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বৈশ্যনামস্ত্রতমমধ্য বয়ঃ-শীল-শৌধী-শৌচাচার-বিনয়-শক্তি-বল-মেধা-ধৃতি-স্মৃতি-মতি-প্রতিপত্তি-মুক্তং তনু-জিহ্বোষ্ঠ-দন্তাগ্রমজ্জ্বল্জ্বল্কিনাসং প্রসন্নচিত্তবাকু-চেষ্টাঃ ক্লেশমহক ভিষক্ শিষ্যমুপনয়েৎ। অতো বিপরীতগুণং নোপনয়েৎ ॥ ২

উপনয়নীয়স্ত ব্রাহ্মণঃ প্রশস্তেযু। তিথিকরণমূর্ত্ত-নক্ষত্রেযু প্রশস্তায়ান্ দিশি ওচৌ। সপ্তে দেশে চতুর্হস্তং চতুরশ্রং স্বণ্ডিলমুপার্শ্বাণ্য গোময়েন দর্ভে সংস্কাধ্য পুষ্পৈর্লাজভট্টৈঃ রত্নৈশ্চ দেবতাঃ পূজয়িত্বা বিপ্রান্ ভিষজশ্চ তত্রোপস্থিত্যভ্যুক্ষ্য চ দক্ষিণতো ব্রাহ্মণং স্থাপয়িত্বাধি-মুপসমাধায় খদিরপলাশদেবদারুনিধানাং সমিদ্ধিশ্চতুর্গাং বা ক্ষীরবৃক্ষাণাং ত্রোগ্রোধোদ্ধুশ্চরাস্থমধুকানাং দধিমধুঘৃতা-ভূভির্দাক্ষীহৌমিকেন বিধিনাঃ স্রবণেজাজাতীজুঃস্রায়াম্।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

শিষ্যোপনয়নীয়।

অনন্তর আমরা শিষ্যোপনয়নীয় অধ্যায়। যে অধ্যায়ে শিষ্যদীক্ষাপ্রণালী কথিত হইয়াছে। ব্যাখ্যা করিব। ১। আর্যর্সেৎ পাঠের জন্ত চিকিৎসক যে শিষ্যকে নির্বাচন করিবেন, সে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য হওয়া আবশ্যক [৩ প্রকরণ দেখ]। তাহার বংশ, বয়স, শীল, শৌধ্য, শৌচ; আচার, বিনয়, শক্তি, বল, মেধা, ধৃতি, স্মৃতি, মতি ও প্রতিপত্তি প্রশস্ত হওয়া আবশ্যক। জিহ্বা, ওষ্ঠ ও দন্তাগ্র প্রাতলা হওয়া আবশ্যক। মুখ, অক্ষি ও নাসা সবল হওয়া আবশ্যক। চিত্ত, বাহু ও চেষ্ঠা প্রসন্ন হওয়া আবশ্যক এবং তাহার ক্লেশমহ হওয়া আবশ্যক। ইহার বিপরীত-গুণ ব্যক্তিকে দীক্ষিত করিবে না। ২। ব্রাহ্মণকে দীক্ষা দিতে ইহলে প্রশস্ত তিথি-করণ মূর্ত্ত ও নক্ষত্রে, প্রশস্ত দিকে, শুচি ও সমতলস্থানে চতুর্হস্ত চতুষ্কোণ বেদি নির্মাণ করিয়া গোময় দ্বারা লেপন ও কুশ দ্বারা সংস্কার করিবে। পরে তত্পরি পুষ্প, লাজ ও ভক্তযোগে এবং বহুসমূহ দ্বারা দেবতা, বিপ্র ও চিকিৎসকদিগকে পূজা করিয়া বেদীর উপর উদ্ধরেখা অঙ্কিত ও কেন্দ্রী জল দ্বারা অভিষিক্ত করিবে। অনন্তর দক্ষিণদিকে ব্রাহ্মণকে এবং সম্মুখে অগ্নিকে স্থাপন করিয়া খদির, পলাশ, দেবদারু ও বিষকাষ্ঠ অথবা বট, যজ্ঞোদ্ধুশ্বর, অগ্ৰথ ও মধুক (মৌল) এই চারিটা ক্ষীরী বৃক্ষের কাষ্ঠ দধি, মধু ও ঘৃতাস্ত করিয়া দাক্ষীহৌমিক বিধি অনুসারে [দাক্ষীহৌমিক-বিধি = কাষ্ঠ দ্বারা হোম], প্রণব [ওম্কার] ও মহাবাহতি [ভূঃ স্বাহা ইত্যাদি] সহকারে [অর্থাৎ ও ভূঃ স্বাহা, ও ভুবঃ স্বাহা,

সপ্রণবাভির্মহাবাহতিভিত্ততঃ প্রতিদৈবতম্বীংস্ স্বাহা-করক কুর্ধাং শিষ্যমপি কারয়েৎ। ব্রাহ্মণস্ত্রয়াণাং বর্ণানা-মুপনয়নং কর্তুমর্হতি রাজশ্চে দ্বয়শ্চ বৈশ্যো বৈশ্য-শ্চৈবেতি। শূদ্রমপি কুলগুণসম্পন্নং মন্ত্রবর্জকমুপনীত-মধ্যাপয়েদিত্যেকৈ ॥ ৩

ততোহগ্নিং ত্রিঃ পরিশিষ্যমিসাক্ষিকং শিষ্যং ক্রয়াং কাম-ক্রোধ-লোভ-মোহ-মানাহঙ্কারেষ্যা-পাক্ষ্যা-পৈত্ত্যা-নৃতালজ্ঞাঘশস্ত্রানি হিত্বা নীচনথরোয়া শুচিনা কষায়বাসনা সত্যব্রতব্রহ্মচর্যাভিবাদনতৎপর্যাবগুং ভবিতব্যং মদনু-মতস্তানগময়নানাসনভোজনাদ্যনপরেণ ভূত্বা মংপ্রিয়-হিতেষু বন্তিতবামতোহস্তথা তে বর্তমানস্তাধর্ষো ভবতীকলা চ বিদ্যা ন চ প্রাকাস্তং প্রাপ্নোতি ॥ ৪

অহং বা তয়ি সম্যগুত্তমানে যদিহুখাদশী শ্রামেনো-ভাগুভবেয়মুত্তমবিদ্যাশ্চ। দ্বিজগুরুদরিজমিত্রপ্রব্রজিতেপনত-সম্বন্ধনাথনামুপগতানাং চাত্তবাক্তবানামিব অভভেজৈঃ প্রতি-কত্তব্যমেবং সাধু ভবতি। ব্যাধ-শাকুনিক-পতিত-পাপ-কারিণাং ন চ প্রতিকত্তব্যমেবং বিদ্যা প্রকাশতে মিত্রব্যাধ-ধর্মার্থকামাংস্চ প্রাপ্নোতি ॥ ৫

ও স্বঃ স্বাহা, ও ভূর্ব্বঃ স্বঃ স্বাহা বলিয়া] কাষ্ঠময় পূজীয় দক্ষী দ্বারা ঘৃতাহতি প্রদান করিবে। অনন্তর দেবতা ও ঋষিদিগের উদ্দেশ্যেও স্বাহা। যথা—ব্রহ্মণে স্বাহা, প্রজা-পত্যে স্বাহা, অশ্বিত্যে স্বাহা, ইন্দ্রায় স্বাহা, ধর্মন্তরয়ে স্বাহা, আত্রেয়ায় স্বাহা ইত্যাদি। উচ্চারণ করিবে। আর শিষ্যকেও ঐ সকল মন্ত্র উচ্চারণ করাইবে। ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের; ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের এবং বৈশ্য কেবল বৈশ্যের উপনয়ন করিতে পারিবেন। কেহ কেহ বলেন যে, কুলগুণসম্পন্ন শূদ্রকেও মন্ত্রভাগ পরিত্যাগ পূর্ব্বক দীক্ষিত করা যায়। ৩। অনন্তর অগ্নিকে তিনবার প্রদক্ষিণ ও অগ্নিকে সাক্ষী করিয়া শিষ্যকে কহিবেন;—তুমি কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, অভিমান, অহঙ্কার, দুর্গা, কর্কশবাক্য, পিণ্ডনতা, মিথ্যাবাক্য ও অযশস্বর কন্ম পরিত্যাগ কর। নথ ও লোম যথাসময়ে কর্ত্তন করিবে। শুচি হইবে। কষায়বসন পরিধান করিবে। সত্যব্রত হইবে। ব্রহ্মচর্য্য-পরায়ণ ও অভিবাদন-পরাক্ষণ হইবে। আমার অনুমত স্থান ভিন্ন গমন করিবে না। আমার অনুমত শয়ন, আসন, ভোজন ও অধ্যয়নের অনুসরণ করিবে। যদি তুমি ইহার অত্যাগ করিয়া চল, তবে তোমার অধর্ম হইবে এবং বিদ্যা নিষ্ফলা হইবে ও খ্যাতিপ্রাপ্ত হইবে না। ৪। আর যদি তুমি উচিত-পথে চলিলেও আমি অগ্র প্রকার মনে করি, তবে আমি পাপভাগী ও নিষ্ফলবিদ্যা হইব। ৫। দ্বিজ, গুরু, দুরিভ, মিত্র, প্রব্রজিত, শরণাগত, সাধু, অনাথ ও আগন্তুকদিগকে আপনার জ্ঞাতি-কুটুম্বের স্থায় মনে করিয়া আপনার ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে; তাহাতে মঙ্গল হইয়া থাকে। ব্যাধ,

কর্মৈঃ পঠিতান্নিধনেদহনী বৈ কথং তরং পাবমহুদ্বিসন্ধাম্ ।
অধোপবিদ্যাস্তনয়িত্ব বোমে স্তনুরাধ্বিকৃতিপবাথাস্থ ॥
শাশনেনাশাতনাহবেণ মর্চোৎসবোৎপাতিকদর্শনেযু ।
নাভ্যেয়মগ্রৈশ্চ বৈ বিপ্রা নাধীয়েতেনাশুচিনা চ নিতাম্ ॥

ইতি সূত্রসংহিতায়ঃ সূত্রস্থানে শিস্যোপনয়নীয়া
নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অধ্যোক্তোহধ্যায়নসম্পাদনায়ঃ দোষাধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

প্রাণভিত্তিত্বং যবিশমধারশতং পঞ্চসু স্থানেযু । তত্র
ত্রৈলোক্যমধ্যায়ঃ ষট্চত্বারিংশৎ ॥ ষোড়শ নিদানানি । দশ
শারীরানি । চত্বারিংশচ্চিকিৎসিতানি । স্ত্রীশ্রী কল্পাঃ ।
৩১ ষট্ঠিঃ ॥ ২

শারীরিক পতিত ও পাপকারীদিগকে চিকিৎসা করিবে
না । এইরূপে আচরণ করিলে বিদ্যা প্রকাশিত হয় এবং
ময়, যশ, ধর্ম, অর্থ ও কাম লভ হয় ॥ ১ ॥ এই স্থলে
তৃতীয় শ্লোক বলা হইতেছে যথা :—কক্ষপক্ষের অষ্টমী,
চতুর্দশী, অমাবস্যা, শুক্লপক্ষের অষ্টমী, চতুর্দশী ও পূর্ণিমা
এবং দিবসের স্নাত্যভাগে অর্থাৎ প্রাতঃ ও সন্ধ্যাকালে
অধ্যয়ন করিবে না । অকালে বিদ্যাস্পাত বা অকালে
মোক্ষার্জন হইলে পাঠ বন্ধ করিবে । আপনার বল,
আপনার দেশ ও আপুনার রাজার বিপদকালে পাঠ বন্ধ
করিবে ॥ ভাস্কর্য্যমতে 'অকালে বিদ্যাস্পাদে পৌষ, মাদ্য,
মাসের বর্ষণ বৃষ্টিতে হইবে । 'অকাল
মেদগর্জনে'পদে সন্ধ্যাকালে মেদধ্বনি

নিবন্ধমতে অকালবর্ষণ অর্থে চেমন্ত ও শীতকালের বর্ষণ
সুসাহিবে । ১ ৥ শাশানে, হস্ত্যাদিস্থানে, অদাতনে (বধতানে)
সুত্রস্থানে । মহোৎসবে ও অনিষ্ট-লক্ষণ-দর্শনে পাঠ বন্ধ
করিবে । আর ব্রাহ্মণের অত্যাচারে সকল দিনে পাঠ বন্ধ
রাখেন, অন্য সকল দিনেও পাঠ বন্ধ রাখিবে । আর নিত্য
গুটি হইয়া পাঠ অভ্যাস করিবে । ৬

সূত্রস্থানে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

অধ্যয়ন-সম্পাদনীয় ।

অনন্তর আমরা অধ্যয়ন-সম্পাদনীয় [অধ্যায়সমূহের
বিবরণ] অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১ । পূর্বে বলা হইয়াছে
যে, পাঁচটি স্থানে একশত বিশতি অধ্যায় আছে । তন্মধ্যে
সূত্রস্থান ষট্চত্বারিংশৎ অধ্যায়, নিদানস্থান ষোড়শ অধ্যায়,
শারীরস্থান দশ অধ্যায়, চিকিৎসিত-স্থান চত্বারিংশৎ অধ্যায়

বেদোৎপত্তিঃ শিষ্যানন্তথাধ্যয়নদানিকঃ ।

প্রভাষণগ্রহণারুচর্য্যার্থ ব্যক্তিকঃ ॥

শস্ত্রাবচারণং যোগ্য্য বিশিখা ক্ষারকল্পনম্

অগ্নিকর্ম্ম-জলৌকাধ্যাবধ্যাতৌ রক্তবর্ণনম্

দোষধাতুমলাদ্যানাং বিজ্ঞানাদ্যায় এব চ ।

কর্ণব্যামপট্টৈষাবালেপৌ ত্রণ্যুপাসনম্ ॥

হিতাহিতো ব্রণপ্রমো ব্রণাশ্রাবশ্চ যঃ পৃথক্

কৃত্যাকৃত্যবিধির্বাধিসমুদ্দেশীয় এব চ

বিশিষ্টয়ঃ শস্ত্রবিধৌ প্রনষ্টজ্ঞানিকতয়া ।

শল্যাঃ দ্বয়তন্ত্রণজ্ঞানং দূতস্বপ্ননিদর্শনম্ ॥

পক্ষেন্দ্রিয়ং তথা চক্ষুরী স্তবাবাহৈহুতং তথা ।

বারণো যুক্তসেনীয় আতুরক্রম-মিশ্রকৌ

ভূমিতাগো দ্রব্যগণঃ সংশুদ্ধৌ শমনে চ য

দ্রব্যাদীনাপ বিজ্ঞানং বিশেষো দ্রব্যগণং পয়ঃ

রসজ্ঞানং বমনার্থমধ্যায়ো রেচনায় চ ।

দ্রবদ্রব্যবিধিস্তদ্রপানবিধিস্তথা ॥

সূচনাং সূত্রপট্টেব সরণাচ্চার্য্যসত্ততেঃ

ষট্চত্বারিংশদধ্যায়ং সূত্রস্থানং প্রচক্ষতে ॥ ৩

বাতব্যাদিকর্ম্মাংশি সান্ধারিচ ভগন্দরঃ ।

কুষ্ঠমেহোদরা মুচবিদ্রব্যঃ পরিসর্পণম্ ॥

ও কল্পস্থান অষ্ট অধ্যায়ে সম্পূর্ণ । তাহার পর উত্তরস্থানে
অতিরিক্ত ষট্ঠি অধ্যায় আছে । ২ । সূত্রস্থানের অধ্যায়
সমূহের নাম যথা :—বেদোৎপত্তি, শিষ্যোপনয়নীয়, অধ্যয়ন
সম্পাদনীয়, প্রভাষণীয়, অগ্রোপহরণীয়, ঋতুচর্য্য, যন্ত্রবিধি,
শস্ত্রাবচারণীয়, যোগ্য্যস্ত্রীয়, বিশিখা প্রবেশীয়, ক্ষারক-
কর্ম্ম, অগ্নিকর্ম্ম-বিধি, জলৌকাবচারণীয়, শোণিতবর্ণনীয়,
দোষধাতুমলক্ষণবিজ্ঞানীয়, কর্ণব্যবন্ধ-বিধি, আমপট্ট-বিধি,
ব্রণাণেপনবন্ধবিধি, ব্রণিতোপসনীয়, হিতাহিতীয়ঃ ব্রণপ্রম,
ব্রণাশ্রাববিজ্ঞাপন, কৃত্যাকৃত্যবিধি, ব্যাধিসমুদ্দেশীয়, অষ্টবিধ
শস্ত্রকর্ম্ম, প্রনষ্টশল্যা-বিজ্ঞানীয়, শল্যোপনয়নীয়, বিপরীতা-
বিপরীত-বর্ণবিজ্ঞানীয়, বিপরীতাবিপরীত-দূতস্বপ্ননিদর্শনীয়,
পক্ষেন্দ্রিয়ার্থবিপ্রতিপত্তি, ছারাবিপ্রতিপত্তি, স্তবাবিপ্রতিপত্তি,
অবারণীয়, যুক্তসেনীয়, আতুরোপক্রমণীয়, মিশ্রক, ভূমি-
প্রতিভাগবিজ্ঞানীয়, দ্রব্যসংগ্রহণীয়, সংশোধনসংশমনীয়,
দ্রব্যাদিবিজ্ঞানীয়, দ্রব্যবিশেষবিজ্ঞানীয়, রসবিশেষ-
বিজ্ঞানীয়, বমনদ্রব্যবিকল্পবিজ্ঞানীয়, বিরেচনদ্রব্যবিকল্প-
বিজ্ঞানীয়, দ্রবদ্রব্যবিধি এবং অন্নপানবিধি । এই ষট্ঠি-
চত্বারিংশৎ অধ্যায়ে এই সংহিতার অর্থ প্রকাশিত,
সংক্ষেপে কথিত ৭৭ ব্যক্তিত হওয়াতে, সূত্রস্থান নাম হইয়াছে
[ইহা সমস্ত সংহিতারই মূলসূত্র স্বরূপ] । ৩ । নিদান-
স্থানের অধ্যায়সমূহের নাম যথা :—বাতব্যাদি, অর্শঃ, অশ্মরি,
ভগন্দর, কুষ্ঠ, প্রমেহ, উদর, মুচগর্ভ, বিদ্রুতি, বিসর্প-নাড়ী-
স্তনরোগ, গ্রহাণচাক্ষুদ-গলগণ্ড, বৃদ্ধরূপদংশ-শ্লীপদ, ক্ষুদ্র-
রোগ, শূকদোষ, ভগ্ন এবং মুখরোগ । এই ষোলটি ভিন্ন ভিন্ন

গ্রহি-বৃদ্ধি-ভঙ্গ-শূক-মুদ্রাস্ত মুখরোগিকম্ ।
 হেতুগুণনির্দেশাশ্রিতানানীতি বোড়শ ॥ ৪
 ভূতচিহ্না রক্তঃশুক্ণিগর্ভাবক্রান্তিরেব চ ।
 ব্যাকরণক গর্ভস্ত শরীরস্ত চ যৎ স্মৃতম্ ॥
 প্রত্যেকং মর্শ্বনির্দেশঃ শিরাবর্ণনমেব চ ।
 শিরাব্যাদি ধমনীনাং গর্ভাণাং ব্যাকৃতিস্তথা ॥
 নির্দিষ্টানি দশৈতানি শারীরানি মহর্ষিণা ।
 বিজ্ঞানার্থং শরীরস্ত ভিষজাং যোগিনামপি ॥ ৫
 দ্বিত্বীয়ো ব্রণঃ সদ্যোভগ্নানাং বাতরোগিকম্ ।
 মহাবাতিকমর্শ্বংসি সাংখ্যরিণ্ড ভগন্দরঃ ॥
 কুষ্ঠানাং মহতাকাপি মৈহিকং পৈড়িকং তথা ।
 মধুমেহচিকিৎসা চ তথা চোদরিণামপি ॥
 মুঢ়গর্ভচিকিৎসা চ বিদ্রবীনাং বিসর্পিণাম্ ।
 গ্রহিবৃদ্ধাপদংশানাং তথা চ ক্ষুদ্ররোগিকম্ ॥
 শূকদোষচিকিৎসা চ তথা চ মুখরোগিণাম্ ।
 শোফানাগতানাঞ্চ নিষেধে মিশ্রকং তথা ॥
 বাজীকরণকং যংক্ষীণে সর্বাধাশমোহপি চ ।
 মেধায়ুক্ষরণকাপি স্তাবব্যাবিধারণম্ ॥
 নিবৃত্তসস্তাপকরং কীর্তিতকং রসায়নম্
 হোপবৌগিকঃ স্বেদো বমনে সবিরেচনে ॥
 তরোব্যাপ্তিকিৎসা চ নেত্রবস্তিবিভাগিকঃ
 নেত্রবস্তিবিপংসিদ্ধিস্থা চোত্তরবস্তিকঃ ॥
 নিরুহক্রমসংক্রান্ত তথৈবাতুরসংক্রমঃ ।
 বমনস্তবিশিষ্টাগ্র্যাস্তদ্বারিংশদিত্তি স্মৃতাঃ ॥

অব্যাকৃতি সর্বল রোগের হেতু ও লক্ষণ নির্দিষ্ট হওয়াতে
 নির্দানস্থান নাম হইয়াছে । ৪ । শারীরস্থানের অধ্যায়
 সমূহ যথা :—সর্বভূতচিহ্না, রক্তঃশুক্ণিগর্ভাবক্রান্তি, গর্ভাব-
 ক্রান্তি, গর্ভবন্ধকরণ, শরীরসংখ্যা-ব্যাকরণ, প্রত্যেক মর্শ্ব-
 নির্দেশ, শিরাবর্ণন-বিভক্তি, শিরাব্যাবিধি, ধমনীব্যাকরণ
 এবং গর্ভিণীব্যাকরণ-শারীর । মহর্ষি ধনুস্তরি 'চিকিৎসক-
 লিগের'—এমন কি, যোগীদিগেরও—শরীর-বিজ্ঞানার্থ এই
 দশটী শারীর অধ্যায় নির্দেশ করিয়াছেন । ৫ । 'চিকিৎসিত-
 স্থানের' অধ্যায় সকল যথা :—দ্বিত্বীয়, সদ্যোভগ্ন, তদ্ব,
 বাতব্যাদি, মহাবাতব্যাদি, অর্শঃ, অশ্মরি, ভগন্দর, কুষ্ঠ,
 মহাকুষ্ঠ, প্রমেহ, প্রমেহপিড়কা, মধুমেহ, উদর, মুঢ়গর্ভ,
 বিদ্রবী, বিসর্প-নাড়ী-স্তনরোগ, গ্রন্থাপচ্যক্ষুদগলগণ্ড,
 বৃদ্ধাপদংশপীপদ, ক্ষুদ্ররোগ, শূকদোষ, মুখরোগ, শোথ,
 আনাগতাবাধ-প্রতিষেধ, মিশ্রক, বাজীকরণ, ক্ষীণবক্ষীয়,
 সর্বাধাশমনীয় রসায়ন, মেধায়ুকমীয় রসায়ন, স্তাবব্যাবি-
 ধি-প্রতিষেধীয় রসায়ন, নিবৃত্তসস্তাপকীয় রসায়ন, স্বেদোপ-
 বৌগিক, স্বেদোপচারণীয়, বমনবিরেচনসাধ্যোপদ্রব, বমন-
 বিরেচনব্যাপং, নেত্রবস্তিপ্রমুগ-প্রতিভাগ, নেত্রবস্তিবিপং,
 অস্থিবাসনোত্তরবস্তি, নিরুহক্রম, আতুরোপদ্রব এবং
 বমনস্ত-কবলগ্রহ । এই সকল অধ্যায়ে রোগের চিকিৎসা

প্রায়শ্চিৎ প্রশমনং চিকিৎসা শাস্তিকর্ম চ ।
 পথ্যায়ান্তস্ত নির্দিষ্টাচিকিৎসাস্থানমুচ্যতে ॥ ৬
 অন্তস্ত রক্ষা বিজ্ঞানং স্থাবরস্তেরস্ত চ ।
 সর্পদষ্টবিষজ্ঞানং তন্ত্বেব চ চিকিৎসিতম্ ॥
 হৃদুভেদুযিকাণাঞ্চ কীটানাং কল্প এব চ ।
 অষ্টৌ কল্পাঃ সমাখ্যাতা বিষভেদজকল্পনাঃ ॥
 অধ্যায়ানাং শতং বিংশমেবমেতদুদীরিতম্ ।
 অতঃপরং স্নানান্নৈব তন্ত্রমুত্তরমুচ্যতে ॥
 অধিকৃত্য কৃতং যস্মাং তন্ত্রমেতদুপদ্রবান্ ।
 ঔপদ্রবিক ইতোয তস্ত্রাগ্র্যাস্তদ্বারিণ্যুচ্যতে ॥ ৮
 সঙ্কো বস্তুনি ত্ত্বক্রেচ কৃষ্ণে সর্কত্র দৃষ্টিষ্ ।
 সংবিজ্ঞানার্থমধ্যায় গদ্যলক্ষ্যপ্রতি প্রতি ॥
 চিকিৎসাপ্রতিভাগীয়ে বাতাভিঘান্যপ্রতিষেধঃ ।
 পৈস্তস্ত্র পৈস্ত্রিককাপি রৌধিরস্ত তথৈব চ ॥
 লেখ্যভেদ্যনিষেধো-চ ছেদ্যানাং বস্তুদৃষ্টিষ্ ।
 ক্রিয়াকল্পোহভিঘাতস্তর্কণোথাস্তচিকিৎসিতম্ ॥
 পিত্তাভিঘান্য বিজ্ঞানং স্তদ্যদ্যপ্রতিষেধনম্ ।
 প্রতিজ্ঞায়নিষেধশ্চ শিরোগদবিরেচনম্ ।
 চিকিৎসা তদ্যদ্যানাঞ্চ শালাক্যং তন্ত্রমুচ্যতে ॥
 নবগ্রহাকৃতিজ্ঞানং স্তদ্যস্ত চ নিষেধনম্ ।
 অপম্বারশকুতোস্ত রেবতাস্ত পুনঃ পৃথক্ ॥

নির্দিষ্ট হইয়াছে বলিয়া চিকিৎসাস্থান নাম হইয়াছে ।
 প্রায়শ্চিৎ, প্রশমন ও শাস্তিকর্ম চিকিৎসারই ভিন্ন ভিন্ন
 পথ্যায় । ৬ । কল্পস্থানের অধ্যায়সমূহ যথা :—অন্নপানরক্ষা-
 বিজ্ঞানীয়, স্থাবরবিষবিজ্ঞানীয়, জগ্মমবিষবিজ্ঞানীয়, সর্পদষ্ট-
 বিষবিজ্ঞানীয়, সর্পদষ্টচিকিৎসা, হৃদুভিষনীয়, মুষিক ও
 কীট । এই কয়েকটী অধ্যায়ে বিষ ও বিষনাশক ঔষধ
 কল্পিত হইয়াছে বলিয়া কল্পস্থান নাম হইয়াছে । ৭ ।
 এইরূপে একশত বিংশতি অধ্যায় বিবৃত হইল ।
 অনন্তর উত্তরতন্ত্র নাম দিয়া উত্তরতন্ত্র লিখিত হইয়াছে ।
 উত্তরতন্ত্রের প্রথম অধ্যায়ের নাম ঔপদ্রবিক বলা হইয়াছে,
 কেননা ইহাতে উত্তরতন্ত্রের অধিকারভূত সমুদায় উপদ্রবের
 (রোগের) বিবরণ করা হইয়াছে । ৮ । উত্তরতন্ত্রের
 অধ্যায়সমূহ যথা :—ঔপদ্রবিক, সন্ধিগতরোগবিজ্ঞানীয়,
 বস্তুগতরোগবিজ্ঞানীয়, স্তরুগতরোগবিজ্ঞানীয়, কৃষ্ণগতরোগ-
 বিজ্ঞানীয়, সর্কণগতরোগবিজ্ঞানীয়, দৃষ্টিগতরোগবিজ্ঞানীয়,
 চিকিৎসিতপ্রতিভাগবিজ্ঞানীয়, বাতাভিঘান্যপ্রতিষেধ,
 পিত্তাভিঘান্যপ্রতিষেধ, স্ত্রোয়াভিঘান্যপ্রতিষেধ, রক্তাভিঘান্য-
 প্রতিষেধ, লেখ্যরোগপ্রতিষেধ, ভেদ্যরোগপ্রতিষেধ,
 ছেদ্যরোগপ্রতিষেধ, বস্তুগতরোগপ্রতিষেধ, দৃষ্টিগতরোগ-
 প্রতিষেধ, ক্রিয়াকল্প, নানাভিঘাতপ্রতিষেধ, কর্ণগতরোগ-
 বিজ্ঞানীয়, কর্ণগতরোগপ্রতিষেধ, নাসাগতরোগবিজ্ঞানীয়,
 নাসাগতরোগপ্রতিষেধ, প্রতিজ্ঞায়প্রতিষেধ, শিরোরোগ-
 বিজ্ঞানীয় ও শিরোরোগপ্রতিষেধ । এই কয়েকটী অধ্যায়ে

পুতনাস্তথাঙ্কায় মুণ্ডিকা নীতপুতনা ।
 নৈগমেয়চিকিৎসা চ গ্রহোৎপত্তিঃ সযোনিজা ।
 কৌমারতন্ত্রমিত্যেতচ্ছারীরেধু চ কীর্তিতম্ ॥ ৯
 জ্বরাতিসারশোষাণাং শুশ্রূষাদ্রোগিণামপি ।
 পাণ্ডুনাং রক্তপিত্তস্ত মুচ্ছায়াঃ পানজাশ্চ যে ॥
 ভৃকায়াক্ষিহিকান্যং নিবেধঃ শ্বাসকাসয়োঃ ।
 স্বরভেদচিকিৎসা চ কুমুদাবর্তিনোঃ পৃথক্ ॥
 বিস্ফটিকারোচকরোমূত্রাষাতবিকৃচ্ছয়োঃ ।
 ইতি কায়চিকিৎসায়ঃ শেষমত্র প্রকীর্তিতম্ ॥ ১০
 অমানুষনিষেধশ্চ তথাপশ্মারিকোহপরঃ ।
 উন্মাদপ্রতিষেধশ্চ ভূতবিদ্যা নিষ্কচ্যতে ॥ ১১
 রসভেদাঃ স্বস্থ্যুত্তিষ্ঠুজ্জয়ন্তিকাস্চ যাঃ ।
 দোষভেদা ইতি জ্ঞেয়া অধ্যায়ান্তস্তভূষণাঃ ॥ ১২
 শ্রেষ্ঠস্তান্ত্রবৃত্তং হেতুং তন্ত্রমাহর্মহর্ষয়ঃ ।
 বহুর্থসংগ্রহাক্ষেপ্তমুত্তরকপি পশ্চিমম্ ॥ ১৩
 শালাক্যতন্ত্রং কৌমারং চিকিৎসা কায়িকী চ বা ।
 ভূতবিদ্যোতি চর্যাদি তন্ত্রে ভূতরসংজ্ঞিতে ॥

উত্তরতন্ত্রের শালাক্যতন্ত্র নামক প্রথমভাগ উপদিষ্ট হইয়াছে ।
 উত্তর-তন্ত্রের কৌমারভূতা নামক পরিচ্ছেদে এই কয়েকটি
 বিষয় আছে, যথা ;—নবগ্রহাকৃতি-বিজ্ঞানীয়, স্কন্দগ্রহ-
 প্রতিষেধ, দন্দাপশ্মার-প্রতিষেধ, শকুনি-প্রতিষেধ, রেবতী-
 প্রতিষেধ, পুতনা-প্রতিষেধ, অঙ্গপুতনা-প্রতিষেধ, মুখমণ্ডিকা-
 প্রতিষেধ, নীতপুতনা-প্রতিষেধ, নৈগমেয়-প্রতিষেধ, গ্রহোৎ-
 পত্তি-প্রতিষেধ এবং যোনিবদাপৎ-প্রতিষেধ । শারীরস্থানে
 কৌমারভূতা সম্বন্ধে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে । ৯ ।
 উত্তর-তন্ত্রের তৃতীয় ভাগে কায়চিকিৎসার অবশিষ্ট বিষয়
 সমাপ্ত হইয়াছে । যথা ;—জ্বরপ্রতিষেধ, অতীসার-প্রতিষেধ
 শোষ-প্রতিষেধ, শুশ্রূষ-প্রতিষেধ, হৃদ্রোগ-প্রতিষেধ, পাণ্ডুরোগ-
 প্রতিষেধ, রক্তপিত্ত-প্রতিষেধ, মুচ্ছাপ্রতিষেধ, পানাতায়-
 প্রতিষেধ, ভৃক-প্রতিষেধ, ক্ষি-প্রতিষেধ, হিক্কা-প্রতিষেধ,
 শ্বাস-প্রতিষেধ, কাস-প্রতিষেধ, স্বরভেদপ্রতিষেধ, কুমিরোগ-
 প্রতিষেধ, উদাবর্ত্ত প্রতিষেধ, বিস্ফটিকা-প্রতিষেধ, অরোচক-
 প্রতিষেধ, মুত্রাষাতি-প্রতিষেধ ও মূত্রক্ল-প্রতিষেধ । ১০ ।
 উত্তর-তন্ত্রের ভূতবিদ্যা-পরিচ্ছেদে এই কয়েকটি অধ্যায়
 আছে, যথা ;—অমানুষোপসর্গ-প্রতিষেধ, অপশ্মার-প্রতি-
 ষেধ ও উন্মাদ-প্রতিষেধ । ১১ । এতদ্ব্যতিরিক্ত, তন্ত্রভূষণা-
 ধ্যায়ঃ রসভেদ-বিকল্প, স্বস্থ্যুত্তি, তন্ত্রগুক্তি ও দোষভেদ-
 বিকল্প নামক চারিটি প্রকরণ আছে । এই সকল অধ্যায়
 তন্ত্রসমূহের অলঙ্কারস্বরূপ বলিয়া তন্ত্রভূষণাধ্যায় নাম
 হইয়াছে । ১২ । বহু প্রকার সন্নিবেশ বশতঃ উত্তর-
 তন্ত্রের শ্রেষ্ঠত্ব আছে বলিয়া, ইহাকে উত্তর-তন্ত্র বলা
 হইয়াছে, আর ইহা সংহিতার পরিশিষ্ট বলিয়াও ইহাকে
 উত্তর শব্দে অভিহিত করা যায় । [অর্থাৎ উত্তর শব্দে
 শ্রেষ্ঠ ও পশ্চিমে] । ১৩ । শালাক্যতন্ত্র, কৌমারভূতা,

বাজীকরণ চিকিৎসাস্থ রসায়নবিধিস্থা ।
 বিষতন্ত্রং পুনঃ কল্পাঃ শল্যজ্ঞানং সমস্ততঃ ॥
 ইত্যষ্টাঙ্গমিদং তন্ত্রমাদিদেবপ্রকাশিতম্ ।
 বিধিনাধীত্য যুজ্ঞানা ভবন্তি প্রাণদা ভূবি ॥ ১৪
 এতদবশ্যমধ্যমযমীত্য চ কর্ণাপ্যবশ্যমুপাসিতব্যমুত্তরজ্ঞো
 হি ভিষগ্রাজাহে । ভবতি ॥ ১৫

ভবন্তি চাত্র ।

বস্তু কেবলশাস্ত্রজ্ঞঃ কর্ণস্বপরিণিষ্ঠিতঃ ।
 স মুহুত্যাভূরং প্রাপ্য প্রাপ্য ভীকুরিবাহবম্ ॥ ১৬
 যস্ম কর্ণস্থ নিষ্কাতো ধাষ্ট্যচ্ছাত্রবহিষ্কৃতঃ ।
 স সংস্থ পূজাং নাপ্নোতি বধকাইতি রাজতঃ ॥ ১৭
 উভাবেতাবনিপুণাবসমর্থৌ স্বকর্ণণি ।
 অর্কবেদধরাবেতাবেকপক্ষাবিব দ্বিজৌ ॥ ১৮
 ওষধোহমৃতকল্পাস্ত শস্ত্রাশনিবিষোপমাঃ ।
 ভবন্ত্যষ্টৈরুপজাতাস্তস্মাদেভৌ বিবর্জয়েৎ ॥ ১৯
 ছেদ্যাদিষনভিজ্ঞো যঃ স্নেহাদিযু চ কর্ণস্থ ।
 স নিহন্তি জনং লোভাৎ কুবেদ্যো নৃপদোষতঃ ॥ ২০
 বস্তুভ্যজ্ঞো মতিমান্ স সমর্থোহর্থসাধনে ।

কায়চিকিৎসা ও ভূতবিদ্যা এই চারিটি বিষয় উত্তরতন্ত্রে
 আছে । চিকিৎসাস্থানের মধ্যে বাজীকরণ ও রসায়ন-
 বিধি, কল্পস্থানে বিষচিকিৎসা এবং শল্যতন্ত্র [অস্ত্র-
 চিকিৎসা] সর্বত্রই আছে । এইরূপে আদিদেবের
 প্রকাশিত এই অষ্টাঙ্গতন্ত্র প্রকটিত হইল । ইহা বিধি-
 পূর্বক পাঠ করিলে পৃথিবীতে লোকের প্রাণদাতা হওয়া
 যায় । ১৪ । ইহা অষ্ট পাঠ্য : আর ইহা অধ্যয়ন
 করিবার পর চিকিৎসা অভ্যাস করা উচিত । শাস্ত্র ও
 চিকিৎসা উভয়ে জ্ঞান থাকিলে চিকিৎসক রক্ষণোপায়
 হইয়া থাকেন । ১৫ । এই স্থানে ছয়টি প্রোক বলা
 হইতেছে । যে ব্যক্তি কেবল শাস্ত্রজ্ঞ এবং ক্রিয়াকুশল
 নহে, ভীকুরাশক্তি যুদ্ধে গমন করিয়া যেরূপ ইতিকর্ভব্যতা-
 বিমুঢ় হয়, সেও সেইরূপ রোগীর নিকট গমন করিয়া মুগ্ধ
 হইয়া থাকে । ১৬ । আর যে ব্যক্তি কেবল ক্রিয়াকুশল এবং
 ষষ্টতা বশতঃ শাস্ত্রজ্ঞান উপার্জন না করে, সে সার্বদিকে
 নিকট আদর পায় না, এমন কি, রাজার বধযোগ্য হইতে
 পারে । ১৭ । উক্ত উভয় প্রকার চিকিৎসকই অনিপুণ ও
 স্বকর্ণে অশস্ত্র হইয়া থাকে । উহাদের উভয়কেই অর্ক-
 শির্ষিত বলা যায় । উভয়েই একপক্ষ-বিশিষ্ট পক্ষীর দ্বারা
 গমনে অসমর্থ হয় । ১৮ । উক্ত উভয়বিধ চিকিৎসককেই
 পরিত্যাগ করা উচিত । কারণ অমৃততুল্য ওষধসমূহও অজ্ঞ
 কর্তৃক প্রযুক্ত হইলে শস্ত্র, অশনি ও বিষের তুল্য হয় । ১৯ ।
 যে কুবেদ্য ছেদনাদি ও স্নেহনাদি কর্ণসমূহে অনভিজ্ঞ,
 সে লোভ বশতঃ মানুষহত্যা করিয়া থাকে । এরূপ স্থলে
 রাজা দোষী [কেননা তাঁহারি অনবধানতা বশতই এরূপ
 লোকে চিকিৎসা করিতে পায়] । ২০ । পক্ষান্তরে যে মতিমান্

আহবে কর্ম নির্কোচুং দ্বিচক্রঃ স্তম্বনো যথা ॥ ২১

বংস ভদেতদধ্যায়ং যথা তংখোপধারয় ময়া
প্রোচ্যামনম। অথ শুচয়ে কৃতোত্তরাসঙ্গায়াকুলারোপ-
স্থিতাধ্যায়কালে শিষ্যায় যথাক্রমে গুরুরূপদিশেং পদং
পাদং শ্লোকং বা। ৬৩ চ পদপাদশ্লোক। ভূয়ঃ ক্রমেণানু-
সন্ধেয়াঃ। প্রবেশকৈকশো ঘটরোপীশ্বনা চানুপঠেৎ। অক্রত-
মবিলম্বিতমবিশক্তিতমননুনাগিকং ব্যাক্রমরমপীড়িতবর্ণ-
মক্ষিকবৌষ্টহস্তরনভিনীতং হৃৎসংস্কৃতং নীহুতৈর্নানীটৈচ-
স্টরৈঃ পঠেচ্চাস্তরেণ কচ্চিদ্রজ্জেন তয়োঁরধীয়ানয়োঃ ॥ ২২

ভবতঃ চাত্র।

শুচিগুরুপরো দক্ষস্তম্ভানিভ্রাবিবর্জিতঃ।

পঠেদেতেন বিধিনা শিষ্যঃ শাস্ত্রান্তমামুয়াং ॥ ২৩

বাক্যোষ্টবেহর্থাবিজ্ঞানে প্রাগ্ভূতো কর্মনৈপুণে।

তদভ্যাসে চ সিন্ধৌ চ বতেতাধ্যয়নান্তগঃ ॥ ২৪

ইতি হৃৎসংস্কৃতভাষ্যং হৃৎস্থানেহধ্যয়নসম্প্রদানীয়ো

নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩

বৈদ্য দুই বিষয়েই অভিজ্ঞ, তিনি প্রয়োজন সাধনে সমর্থ
পারেন—যেমন দ্বিচক্র রথ যুদ্ধে কর্ম নির্কোচ করিতে
সমর্থ হয়। ২১। অনন্তর যে বংস। এই শাস্ত্র যেরূপে অধ্যয়ন
করিতে হয়, তাহা বলিতেছি প্রবণ কর। ছাত্র শুচি
হইয়া, উত্তরীখ ধারণ করিয়া, অধ্যয়নকালে অনাকুলচিত্তে
উপস্থিত হইলে গুরু তাহাকে একপদ বা একপাদ বা
এক শ্লোক করিয়া ক্রমে ক্রমে পড়াইয়া যাইবেন, সেই
সকল পদ ও শ্লোক ক্রমে বোজন করিতে হইবে
এইরূপে শিষ্যদিগকে একে একে পাঠ করাইতে
হইবে এবং গুরুকে নিজেও শিষ্যের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
পাঠ করিয়া যাইতে হইবে। অক্রত, অবিলম্বিত, অশঙ্কিত
ও অননুনাগিক স্তরে অক্ষরগুলি স্পষ্ট স্পষ্ট করিয়া, বর্ণগুলি
ব্যক্ত করিয়া, চক্ষু, ক্র, ওষ্ঠ ও হস্ত দ্বারা অভিনয় না করিয়া
সাপ্রভাষায় অনতিস্টম্ভ ও অনতি নীচস্বরে পাঠ করিবে
অধ্যয়নকালে গুরু-শিষ্যের মধ্য দিয়া কেহ গমন করিবেন
না। ২২। এখানে দুইটা শ্লোক বলা হইতেছে। শিষ্য শুচি,
গুরু-পরায়ণ, দক্ষ ও তম্ভা-নিভ্রা-বিবর্জিত হইয়া এইরূপ
নিয়মে পাঠ করিলে শাস্ত্রে পারগ হইবে। ২৩। শাস্ত্রে পারগ
হইবার পর বাক্যোষ্টব, বিষয়জ্ঞান, বাক্যপটুতা, কর্মনিপুণতা,
কর্মভ্যাস ও সিদ্ধিলাভে যত্নবান হইবে। ২৪

হৃৎস্থানে তৃতীয় অধ্যায় সম্পূর্ণ ॥ ৩

চতুর্থোহধ্যায়ঃ।

অথাভঃ প্রভাবণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাভ্যাসঃ ॥ ১

অধিগতমধ্যায়নমপ্রভাবিতমর্থতঃ ধরন্ত চন্দনভার
ইব কেবলং পরিগ্রহকরং ভবতি ॥ ২

ভবতি চাত্র।

যথা ধরচন্দনভারবাহী ভারন্ত বেস্তা নতু চন্দনন্ত।

এবং হি শাস্ত্রাণি বহুত্বধীতা চার্থেষু মুঢ়াঃ ধরবদ্বহন্তি ॥ ৩

তস্মাৎ সবিংশমধ্যায়শতমনুপদপাদশ্লোকাক্ষিপ্তশ্লোকমহুবর্ণ-
য়িতবামনুপ্রোতব্যক। কস্মাৎ? হস্মাচ্চি ভব্যরসগুণবীধ্য-
বিপাকদোষধাতুমলশায়মর্ষশিরাস্নায়ুসন্ধ্যস্থিগর্ভসম্ভবদ্রব্যসমূহ-
বিভাগান্তথা প্রনষ্টশলোদ্ধারণত্রণবিনিশ্চয়ভগ্নবিকল্পাঃ সাধ্য-
যাপ্যপ্রত্যাহার্যতা চ বিকারাণীমেবমাদয়চাত্তে বিশেষাঃ
সহস্রশো যে বিচিন্ত্যমানা বিমলবিপুলবুদ্ধিরপি বুদ্ধিমাকুলী-
কুর্যাঃ কিং পুনরল্পবুদ্ধিঃ। তস্মাদবশমনুপদপাদশ্লোকাক্ষি-
প্তশ্লোকমহুবর্ণয়িতবামনুপ্রোতব্যক ॥ ৪

অতশাস্ত্রবিষয়োপপন্নানাক্ষিপ্তানামিহোপনিপত্তিতানামর্থ-
বশাং তেষাং তদ্বিদ্যোভ্য এবং ব্যাখ্যানমহুপ্রোতবাম্।

চতুর্থ অধ্যায়।

প্রভাবণীয়।

অনন্তর আমরা প্রভাবণীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব
অধীত-শাস্ত্রার্থের অবগতকে প্রভাবণ কহে। ১।
অধীত-শাস্ত্রের অর্থ ধারণা করিতে না পারিলে, গর্দভের
চন্দনকাষ্ঠ-ভারধরণের ত্রায়শ্চন্দনকর্ম পরিগ্রহকর হয়। ২।
উপরে যাহা গদ্যে বলা হইল, তাহাই আবার শ্লোকে
স্পষ্টীকৃত হইতেছে। যেমন চন্দন-ভারবাহী গর্দভ কেবল
ভারই বোধ করে, চন্দন বোধ করিতে পারে না, সেইরূপ
বহু শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া অর্থ-ধারণা না করিলে গর্দভের
ত্রায় ভারবহন করা হয়। ৩। সেইজন্য পূর্বোক্ত একশত
বিংশতি অধ্যায়ের প্রত্যেক বাক্যের প্রত্যেক শব্দ এবং
প্রত্যেক শ্লোকের প্রত্যেক পাদ, অর্ধ ও সমস্ত ব্যাখ্যা ও
প্রবণ করা উচিত। কেননা, ভব্য, রস, গুণ, বীধ্য, বিপাক,
দোষ, ধাতু, মল, আশয়, মর্ষ, শিরা, স্নায়ু, সন্ধি, স্থি
এবং গুরুশোণিত প্রভৃতি গর্ভজনক দ্রব্যসমূহের বিভাগ
অতি দুর্লভ। আর নষ্ট-শলোদ্ধারণ, ত্রণবিনিশ্চয়, ভগ্ন-
প্রবিভাগ এবং রোগের সাধ্য, যাপ্য ও অসাধ্য এবং
এইরূপ ও অন্তরূপ অনেক হস্ম বিষয় আছে, যাহা
বহু চিন্তা করিলেও বিমল-বিপুল-বুদ্ধি ব্যক্তিরও বুদ্ধি
আকুল করিয়া থাকে; অল্পবুদ্ধি ব্যক্তির ত কথাই নাই।
সেইজন্য এই একশত বিংশতি অধ্যায় পদে পদে, পাদে
পাদে, শ্লোকাকর্ষে শ্লোকাকর্ষে ও শ্লোকে শ্লোকে ব্যাখ্যা ও
প্রবণ করা উচিত। ৪। অত শাস্ত্রের কথাও প্রসঙ্গক্রমে
এ শাস্ত্রে উঠিতে পারে। বাহারা সেই শাস্ত্র বিশেষ করিয়া
জানেন, তাঁহাদের নিকট সেই সকল কথা বুঝিয়া লইতে

কন্ধ্যাং ? নহেকস্মিন্ শাস্ত্রে শক্যঃ সৰ্বশাস্ত্রাণামববোধঃ
কৰ্ত্ত্বম্ ॥ ৫ ॥

ভবন্তি চাষ্ট্ৰ ।

একং শাস্ত্রমধীযানো ন বিদ্যাচ্ছাস্ত্রনিশ্চয়ম্ ।

তন্মাদ্বহুশ্রুতঃ শাস্ত্রং বিজানীয়াচ্চিকিৎসকঃ ॥ ৬ ॥

শাস্ত্রং গুরুমুখোদগীর্ণমাদ্যোপাশ্রয় চাসকৃৎ ।

যঃ কৰ্ম্ম কুরুতে বৈদ্যঃ স বৈদ্যোহস্মৈ তু তস্করাঃ ॥ ৭ ॥

ঔপধেনবমোরভ্রং সৌশ্রুতং পৌঞ্চলাবতম্ ।

শেষাণি শল্যতন্ত্রাণাং মূলান্তোতানি নির্দিশেৎ ॥ ৮ ॥

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে প্রভাবগীয়ো

নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহগ্নোপহরণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্ত্যামঃ ॥ ১ ॥

ত্রিবিধং কৰ্ম্ম । পূৰ্ব্বকৰ্ম্ম প্রধানকৰ্ম্ম পশ্চাত্তকৰ্ম্মেতি ।

তদ্ব্যাধিঃ প্রতি প্রত্যুপদেশ্যামঃ । অস্মিন শাস্ত্রে শস্ত্রকৰ্ম্ম-
প্রাধাত্যচ্ছস্ত্রকৰ্ম্মেব তবৎ পূৰ্ব্বমুপদেশ্যামস্তং সম্ভারঃ ॥ ২ ॥

তচ্চ শস্ত্রকৰ্ম্মাষ্টবিধম্ । তদ্বথ্যা-ছেদনং ভেদনং লেখনং

হয় । কেননা একটা শাস্ত্রের মধ্যে সৰ্বশাস্ত্রের সন্নিবেশ
করা যায় না । ৫ । এইস্থলে তিনটা শ্লোক বলা হইতেছে,
যথা ;—একটা শাস্ত্র পাঠ করিলেই শাস্ত্রার্থ নির্ণয় করা যায়
না । এইজন্ত বহুবিদ্যা-চিকিৎসকই শাস্ত্রজ্ঞানে সমর্থ হইয়া
থাকে । ৬ । যে বৈদ্য গুরুমুখোচ্চারিত [পূৰ্ব্বকালে শাস্ত্রসমূহ
‘লিখিত’ না থাকাতে গুরুমুখোচ্চারিত বলা হইয়াছে] শাস্ত্র
বার বার উপাসনা করিয়া কাম্বে প্রবৃত্ত হন, তিনিই বৈদ্য ।
অগ্ন্যপ্রকার বৈদ্যদিগকে তস্কর বলা যায় । ৭ । ঔপধেনব,
উরভ্র, সুশ্রুত ও পৌঞ্চলাবত ধৰ্ম্মস্ত্রি-ভাষিত শল্যতন্ত্রের
উৎকৃষ্ট সংস্কৃত । ইহাদের প্রকাশিত তন্ত্রসমূহই অগ্ন্যাক্রুত
তন্ত্রসমূহের মূল জানিবেন । ৮

সূত্রস্থানে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা অগ্ন্যোপহরণীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব । [সৰ্বকৰ্ম্মের অগ্ন্যে যন্ত্রাদির আহরণ কৰিতে হয়
বলিয়া বস্ত্রাদিকে অগ্ন্য-উপহরণ বলা যায় । এই অধ্যায়ে
যন্ত্রাদি সম্বন্ধে উপদেশ দেওয়া হইতেছে । ১ । কৰ্ম্ম
অর্থাৎ চিকিৎসা তিন প্রকার, পূৰ্ব্বকৰ্ম্ম, প্রধানকৰ্ম্ম ও
পশ্চাত্তকৰ্ম্ম । যেখানে যে ব্যাধির বিষয় বলা হইবে, সেই-
খানেই সেই ব্যাধির সৰ্বপ্রকার কৰ্ম্মও বলা হইবে । এই
শাস্ত্রে শস্ত্রকৰ্ম্মেরই প্রাধাত্য আছে, “অতএব প্রথমতঃ শস্ত্র-
কৰ্ম্মই উপদেশ দিব আর শস্ত্রকৰ্ম্মের উপকরণ সকলও উপ-
দেশ দিব । ২ । শস্ত্রকৰ্ম্ম অষ্টপ্রকার । যথা ;—ছেদন, ভেদন,

বেধ্যমেধ্যমাহার্য্যং বিভ্রাব্যং সীৰ্য্যমিতি । অতোহহুতম্
কৰ্ম্ম চিকীৰ্ষতা বৈদ্যেন পূৰ্ব্বমেবোপকল্পয়িতব্যানি—তদ্বথ্যা
যন্ত্রশস্ত্রকারাণিশলাকাশুসজলৌকালাবুজাম্বোষ্টপিচুগ্নোতসুত্ৰ-
পত্রপটমধুয়তবসাপরস্তৈলতর্পণকষায়ালেপন-কঙ্কযাজনশীতৈঃ-
ষোদককটাহাদীনি পরিকর্ষণশ্চ স্নিগ্ধাঃ স্থিরা বলবন্তঃ ॥ ৩ ॥

ততঃ প্রশস্তেষু তিথিকরণমুহূর্ত্তনক্ষত্রেণ ‘দধাক্ষতাঃ-
পানরহৈরগ্নিং বিভ্রান্ ভিষজ্শার্চয়িত্বা কৃতবলিমঙ্গল-
সস্তিবাচনং লঘুভুক্তবস্ত্রং প্রাভুধমাতুরমুপবেশ’ যন্ত্রয়িত্বা
প্রত্যমুখো বৈদ্যো মৰ্ম্মশিরাস্নায়ুসন্ধিধমনীঃ পরিহরমহ-
লোমং শস্ত্রং নিদধ্যাদ্য পুষদর্শনং সক্রদেবাপহরেচ্ছস্ত্রমাস্ত
চ । মহৎসপি চাপাকেষু দ্ব্যঙ্গুলং ত্র্যঙ্গুলং বা শস্ত্রপদমুজম্ ॥ ৪ ॥
তত্রায়তো বিশালঃ সমঃ সুবিভক্ত ইতি ত্রণগুণাঃ । ৫

লেখন, বেধন, এষণ, আহরণ, বিভ্রাবণ ও সীৰণ । এই
অষ্ট প্রকার কৰ্ম্মের মধ্যে যে কোন কৰ্ম্ম কৰিতে হইলেই
এই সকল আয়োজন আবশ্যক হয়, যথা ;—যন্ত্র, শস্ত্র, কার,
‘অগ্নি, শলাকা, শুল্ক, জলৌকা, অলাবু, জাম্ববোষ্ট, পিচু
[তুলা], প্রোত [বস্ত্রখণ্ড], সুত্ৰ, পত্র, পট [পটী বা
পটবস্ত্র], মধু, ঘৃত, বসা, ত্বক, তৈল, তর্পণ, কষায় [কাথ],
আলেপন [প্রলেপ], কঙ্ক, যাজন, শীতলজল, উষ্ণজল এবং
কটাহ প্রভৃতি । তদ্বিন্ন স্নিগ্ধ স্থিরা ও বলবান পরিচারক
গণও কাছে থাকা আবশ্যক । [এই সকল ভব্যের
বিবরণ স্ব স্ব প্রসঙ্গে করা হইবে । ৩ । লগ্নে বৈদ্যের
শস্ত্র প্রয়োগ কৰিতে হইবে, সম্প্রতি তাহাই বলা হইতেছে ।
অনন্তর প্রশস্ত তিথিতে, প্রশস্ত করণে, প্রশস্ত মুহূর্ত্তে ও
প্রশস্ত নক্ষত্রে অগ্নি, বিপ্র ও চিকিৎসকদিগকে দধি, অমৃতপ-
তঙ্গুল ও রত্নযোগে পূজা করিঃ বলিমঙ্গল ও সস্তিবাচন
সমাপনপূর্ব্বক রোগী লগ্নভোজনানন্তর [২২ প্রকরণ দ্রষ্টব্য]
পূৰ্ব্বমুখ হইয়া বসিলে চিকিৎসক উহাকে বদ্ধিত করিবেন
[হাত পা ছুড়িতে না পারে এরূপে আবদ্ধ করিবেন] ।
চিকিৎসক পশ্চিমমুখে বসিবেন । পরে শস্ত্র-চালনা
করিবেন । যেন মৰ্ম্ম, শিরা, স্নায়ু, সন্ধি, অস্থি ও
ধমনীতে অস্ত্র না লাগে; যেহেতু শস্ত্র অনুলোমভাবে
প্রয়োগ করা হয় । যে পর্য্যন্ত পুষদর্শন না হয়, সে
পর্য্যন্ত শস্ত্র প্রবেশ করাইবে । শস্ত্র তুলিবার সময়ে
একবারে টানিয়া তুলিবে এবং সীম তুলিয়া লইবে । ত্রণের
পাক গভীর হইলেও রোগীর অঙ্গুলের দুই অঙ্গুল বা-
তিন অঙ্গুলের অধিক অস্ত্র প্রবেশন ব্যবস্থা নাই । ৪ । যে
ব্রণে অস্ত্রপাত কৰিতে হইবে, তাহা আয়ত, বিশাল, সমান
ও সুবিভক্ত হইলে অস্ত্রপাতের সুবিধা হয় । [আয়ত শব্দে
দীর্ঘ, বিশাল শব্দে বিস্তীর্ণ, সমান শব্দে উচ্চনীচ কণ্ঠ-
প্রভৃতি-রহিত, সুবিভক্ত শব্দে সুব্যক্ত] । যে ত্রণ শস্ত্রকৃত
হইবে, তাহাও আয়ত, বিশাল, সমান ও সুবিভক্ত হওয়া
উচিত । [এস্থলে সুবিভক্ত শব্দে ‘হীনও নয়, অতিও নয়’
এইরূপ বুঝিতে হইবে । শস্ত্রকৃত ত্রণ এইরূপ হইলেই

ভবতঃ চাত্র ।

আয়ত্বে বিশালং শ্রুতিভেদে নিরাশ্রয়ঃ ।
প্রাপ্তকালকৃতচাপি ব্রণঃ কৰ্ম্মণি শস্ত্রতে ॥ ৬
শৌৰ্য্যমাত্মকিয়া শস্ত্রতৈব কামদেবপথ ।
অসম্মোহং বৈদ্যস্ত শস্ত্রকৰ্ম্মণি শস্ত্রতে ॥ ৭
একেন বা ব্রণেনাশুধ্যমানে নাস্তিরা বুদ্ধ্যাবেক্ষ্যাপরান্
কুর্যাৎ ॥ ৮

ভবতি চাত্র ।

যতো যতো গতিং বিদ্যাভূতংসঙ্গো যত্র যত্র চ ।
তত্র তত্র ব্রণং কুর্যাদযথা দৈবো ন তিষ্ঠতি ॥ ৯
তত্র জ-গ-শ-জ-ললাটাক্ষিপুটৌষ্ঠ-দন্তবৈষ্ট-কক্ষ-কুক্ষি-
বজ্রকর্ণেশু তিৰ্য্যক্ছেদ উক্তঃ ॥ ১০
চন্দ্রমণ্ডলবচ্ছেদান্ পাণিপাদেযু কারয়েৎ ।
অর্দ্ধচন্দ্রাঙ্কতীংচাপি গুদে মেঘে চ বুদ্ধিমান্ ॥ ১১
অন্তথা তু শিরাস্বায়েছেদনাদতিমাত্রং বেদনাচিরাদ্-
ব্রণসংরোধো মাংসকন্দীপ্রাভূতবশেতি । মুঢ়গভোদরা-
র্শোহশ্মরীভগন্দরমুখরোগেষুভূতবতঃ কৰ্ম্ম কুর্দীত ॥ ১২
ততঃ শস্ত্রমবচাৰ্য্য শীতাত্তিরিহিতরমাশাস্ত্র সমস্তাং
পরিশীড়াস্থল্যা ব্রণমভিমুজ্য প্রক্ষাল্য কষায়েণ প্লোতেনো-

কক্ষকষায়াদি প্রয়োগের সুবিধা হয়] ৫। উপরে বাহ্য
লিখিত হইল, তাহাই আবার তিনটী শ্লোকে স্পষ্টীকৃত হই-
তেছে । যথা :—ব্রণ যদি আয়ত, বিশাল ও শ্রুতিভেদ হয়,
যদি মর্মান্তননংপ্ৰস্তু না হয় এবং যদি কাটিবার উপযুক্ত হয়,
তবে শস্ত্রকৰ্ম্মে সুবিধা হইয়া থাকে । ৬। শৌৰ্য্য (সাহস),
আশুক্ৰিয়া, শস্ত্রের তীক্ষ্ণতা, অবেদ (না ঘামা), অপেপথ
(না কাপ), অসম্মোহ (ইতিকর্তব্যতাবিনিমুক্ত না হওয়া)
এই কয়েকটা গুণ শস্ত্রকৰ্ম্মকালে বৈদ্যের আবশ্যক । ৭।
একটা ছেদনে শুদ্ধ না হইলে পুরুষ বুদ্ধিচালনাপূর্বক
অন্তরা হই বা ততোধিক ছেদন করিবেন । যদিকে
যদিকে পুষের গতি, যেখানে যেখানে পুষ্ট তৈলিয়া
উঠিয়াছে, সেইখানেই সেইখানেই ব্রণ (ছেদন) করিতে
হইবে । তাহা হইলে আর দোষ থাকিতে পারে না । ৮।
জ, গ, শ, জ, ললাট, অক্ষিপুট, ওষ্ঠ, দন্তবৈষ্ট, কক্ষ (কাক)
কুক্ষি (পেট) ও বজ্রকর্ণে (কুচকীতে) গভীরভাবে
অস্ত্র প্রবিষ্ট না করিয়া বহুভাবে করিবে । ১০। পাণিতলে
ও পদতলে ছেদ করিতে হইলে চন্দ্রমণ্ডলের ত্রায় গোল
করিয়া ছেদ করিবে । ১১। ওমেঘে ছেদ করিতে হইলে
স্থান বুঝিয়া অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি ছেদ করিবে । ১১। এইরূপে
ছেদ না করিলে শিরাস্ত্র ও শ্বাস্য সকল ছিন্ন হইয়া থাকে ;
তাহাতে অতিমাত্র বেদনা হয়, ব্রণের পূরণ হইতে বিলম্ব
হয় এবং মাংসকন্দ সকল উথিত হয় । মুঢ়গভ, উদর,
অশ্ম, অশ্মরী, ভগন্দর ও মুখরোগে রোগীকে না ষাওয়াইয়াই
অস্ত্র করিবে । ১২। শস্ত্রকৰ্ম্মের পর শীতল জল দ্বারা
রোগীকে আশ্বস্ত করিবে [অর্থাৎ শস্ত্রকৰ্ম্ম-জনিত ক্রেশ দূর

দকমাদায় তিলককর্ম্মদুর্গাঃপ্রগাঢ়মৌষধসুভাং বস্তিক
প্রণিধদ্যৎ । ততঃ কন্ডেনাচ্ছাদ্য নাতিস্থিদ্ধাং নাতিকৃক্ষাং
যনাং কবলিকাং দত্তা বস্ত্রপট্টেন বরীয়াছেদনা রক্ষোদ্রৈবপৈ-
বুপিয়েদ্রক্ষোদ্রৈব মন্থে রক্ষাং কুর্দীত ॥ ১৩

ততো গুগুণ্ডশুগুদসজ্জরসবচাগৌরসর্গপচূর্ণৈলবণনিষ-
পুত্রব্যামিশ্রৈরাজ্যসুভৈবুপৈবুপয়েৎ । আজ্যশেষেণ চাস্ত্র-
ক্ষণান্ সমালভেৎ । উদকুস্তাচ্চাপো গৃহীত্বা প্রোক্ষয়ন্
রক্ষাকৰ্ম্ম কুর্যাৎ তদ্বক্ষ্যামঃ ॥ ১৪

কৃত্যনীয় প্রতিষাথার্থং তথা রক্ষাভয়স্ত চ ।

রক্ষাকৰ্ম্ম করিষ্যামি ব্রক্ষা তদনুমত্যাং ॥

নাগাঃ পিশাচা গন্ধকাঃ পিতরো যক্ষরাক্ষসাঃ ।

অভিভবন্তি যে যে স্থাং ব্রক্ষাদ্যা ভক্ত তান্ সদা

পৃথিব্যামন্তরীক্ষে চ যে চরন্তি নিশাচরাঃ ।

দিক্ বস্ত্রনিবাসাং পাক্ স্থাং তে নমস্কতাঃ ॥

পাক্ স্থাং সুনয়ো ব্রাক্ষা দিব্যা রাজর্ষয়স্তথা ।

পর্কতশ্চৈব নদ্যাং সর্বাঃ সর্বেষপি সাগরাঃ ॥

অগ্নী রক্ষতু তে জিহ্বাং প্রাণান্ বসন্তুথৈব চ ।

সোমো ব্যানমপানং তে পজ্জক্ণঃ পরিরক্ষতু ॥

উদানং বিদ্যাভূতঃ পাক্ সমানং স্তনয়িবঃ ।

বণিমিল্লো বলপতির্মুর্মত্তে মতিং তথা ॥

কামাংস্তে পাক্ গন্ধকাঃ সত্তমিল্লোহভিরক্ষতু ।

প্রজ্জাং তে বরুণো রাজা সমুদ্রো নাভিমণ্ডলম্ ॥

চক্ষুঃ স্বর্ঘ্যো দিশঃ শ্রোত্রে চন্দ্রমাঃ পাতু তে মনঃ

নক্ষত্রাণি সদা রূপং ছায়াং পাক্ নিশাস্তব ॥

রেতস্বাপ্যায়স্বাপো রোমানোষধয়স্তথা ।

আকাশং থানি তে পাতু দেহং তব বহুকরা ॥

করিবে] । পরে ব্রণের চতুর্দিক পীড়ন ও অঙ্গুলি দ্বারা
ব্রণস্থান মর্দন করিয়া কাথা দ্বারা ব্রণ প্রক্ষালন করিবে ।
অনন্তর বস্ত্রখণ্ড দ্বারা ব্রণের অন্তর্গত জল আশ্রয়ে আশ্রয়ে
মুছিয়া পুষাদি শোধনের জন্য ঔষধযুক্ত বস্তি, তিলকক, মধু
ও স্থতযোগে ব্রণমধ্যে প্রবেশিত করিবে । আর সদ্যোব্রণ
[আঘাতহেতু উৎপন্ন সদ্যঃক্ষত] প্রতীকার করিবার জন্য
যে সকল ঔষধ ব্যবহৃত আছে, সেই সকল ঔষধের কক্ষ দ্বারা
ব্রণ আচ্ছাদিত করিয়া ততুপরি নাতিস্থিদ্ধ নাতিকৃক্ষ একটা
কবলিকা নামক বন্ধন প্রদান করিবে । তাহার উপর
কাপড়ের পটী দিয়া বাঁধিবে । ব্রণে ধূপ প্রদান করিবে ;
তাহা হইলে বেদনা ও রাক্ষসভয় [রাক্ষসাদির কুদৃষ্টির ভয়]
থাকিবে না । আর রাক্ষসনাশক মন্ত্রসমূহ দ্বারাও ব্রণের
রক্ষা করিতে হয় । ১৩। গুগুণ্ডলু অশুক্র, ধুনা, বচ, ধেত-
সর্গপ, সৈন্ধব ও নিমপাতা একত্র কণ্ডিত করিয়া যতের সহিত
অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে যে ধূম উথিত হইবে, তদ্বারাই
ব্রণে ধূপ দিতে হয় । এইরূপে ধূপ দিবার পর যে স্থত
অগ্নিতে দগ্ধ না হইয়া, অগ্নি হইতে নিষ্কৃত হইবে, তদ্বারা
রোগীর হৃদয়াদি প্রাণস্থান মর্দন করিবে । পরে জলকুস্ত

বৈদ্যানরঃ শিরঃ পাতু বিম্বস্তব পরাক্রমম্ ।
পৌরুষং পুরুষশ্রেষ্ঠো ব্রহ্মাধ্যানং ক্রবো ভ্রবো
এতা দেহে বিশেষণে তব নিত্যা হি দেবতাঃ ।
এতান্নাং সততং পান্ডু দীর্ঘমায়ুরবাণুহি
স্বস্তি তে ভগবান্ বক্ষা স্বস্তি দেবাশ্চ কুর্কতাম্
স্বস্তি তে চন্দ্রশূর্য্যো চ স্বস্তি নারদপর্কতো ॥
স্বস্ত্যগ্নিশ্চৈব বায়ুশ্চ স্বস্তি দেবাস্থৈহেল্লগাঃ ।
পিতামহকৃতা রক্ষা স্বস্ত্যায়ুর্ভক্ততাং তব ॥
ঈতরন্ধ্রে প্রশাম্যন্তু সদা ভব গতব্যথাঃ ॥

ইতি দ্বাহা ॥

এতৈর্বেদাঙ্গকৈর্মন্ত্রেঃ কৃত্যক্যাধিবিদ্যনৈঃ ।

ময়েবং কৃত্যমক্ষত্বং দীর্ঘমায়ুরবাণুহি ॥ ১৫

ততঃ কৃত্যরক্ষমাতুরমাগারং প্রবেশ্যাচারিকমাদিশেৎ ।
ততস্তৃতীয়েহহনি বিমুচ্যেবং বরীয়াহস্তপট্টেন নচেনং
স্বরম্যাণোহপরেহুর্মোক্ষয়েৎ ॥ ১৬

দ্বিতীয়দিবসে পরিমোক্ষণাধিগ্রথিতো ব্রণশ্চিরাহুপসং-
রোহতি তীব্রকৃষ্ণং ভবতি । অত উর্দ্ধং দোষকালবলাদীন-
বেক্ষ্য কষায়ালেপনবন্ধাহারাদিচারান্ বিদধ্যাৎ । নচেনং স্বর-
মাণঃ সান্তর্দোষং রোপয়েৎ স হস্তেনাপ্যপচারেণাভ্যন্তরমু-
সং কৃতা ভুরোহপি বিকরোতি ॥ ১৭

ভবন্তি চাত্র ।

তদ্যাত্ত্বর্ষহিষ্টেব সুশুদ্ধং রোপয়েদব্রণম্ ।

কৃৎসেপ্যজীর্ণব্যাগ্রামব্যবায়াদীনু বিবর্জয়েৎ

হর্বং ক্রোধং ভগ্নকপি যাবৎ শৈবর্ঘ্যোপসম্ভবাৎ ॥ ১৮

হইতে জল লইয়া প্রোক্ষণপূর্ব্বক 'কৃত্যানাং' প্রভৃতি মন্ত্র
উচ্চারণপূর্ব্বক রক্ষাকন্ম সমাপ্ত করিবে । ঐ সকল মন্ত্র
চ, যথা :—কৃত্যানাং প্রভৃতি । ১৪ । ১৫ । এইরূপে
অন্তরকে রক্ষা করিয়া গৃহে প্রবেশ করাইবে এবং ব্রণবিহিত
আহার বিহার অনুষ্ঠান করিতে বলিবে । অনন্তর তৃতীয়
দিবসে ব্রণের বন্ধন মোচন করিয়া প্রক্ষালনপূর্ব্বক পুনর্বার
নূতন পট্ট দিবে । তাড়াতাড়ি করিয়া দ্বিতীয় দিনে কখনই
বন্ধন খুলিবে না । ১৬ । দ্বিতীয় দিনে ব্রণের বন্ধন মোচন
করিলে ব্রণ গ্রন্থির হ্রাস হয়, আর অতিশয় বিলম্বে ব্রণের
রোপণ হইয়া থাকে এবং অত্যন্ত যাতনা হয় । তৃতীয়
দিবসে দোষ, কাল ও রোগীর বলাদি বিবেচনা করিয়া
কষায়, আলেপন, বন্ধন, আহার ও আচার ব্যবস্থা করিবে ।
অন্তরব্রণের অন্তরে দোষ থাকিতে তাড়াতাড়ি কখনই ব্রণের
পূরণ করিবে না । উহা অল্প অপচারেই অভ্যন্তরে ঠেলিয়া
উঠিয়া পুনর্বার বিকর উপস্থিত করে । ১৭ । এইস্থলে

রটী ঞ্জেক বলা হইতেছে, যথা :—সেইজন্ত ব্রণ অন্তরে
ও বাহিরে আমাক্রূপে শুদ্ধ হইবার পর, উহাকে পূরণ
করিবে । ব্রণ পুরিত হইবার পরেও দৃঢ়তা না হওয়া পর্য্যন্ত,
অজীর্ণ, ব্যায়াম ও বাবায়াদি এবং হর্ব, ক্রোধ ও ভয়
পরিভাগ্য করিবে । ১৮ । হেমন্ত, শিশির ও বসন্তে তিন দিন

হেমন্তে শিশিরে চৈব বসন্তে চাপি মোক্ষয়েৎ ।

ত্র্যহাদ্যাহাচ্ছরদগ্নীষকদ্বিহি চ বুদ্ধিমান্ ॥ ১৯

অতিপাতিবু রোগেহু নেচ্ছেদ্বিধিমং ভিষক্ ।

প্রদীপ্তাগারবচ্ছীঘ্রং তত্র কুৰ্যাৎ প্রতিক্রিয়াঃ ॥ ২০

যা বেদনা শত্রুনিপাতজাতা তীব্রা শরীরং প্রহনোতি জন্তোঃ ।

যুতেন সা শাস্তিমুপৈতি সিদ্ধা কোক্ষেন বষ্টীমধুকাষিতেন ২১

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সূত্রস্থানেহগ্রোপহবনীরো

নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ ঋতুচর্য্যাধ্যায়ং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১

কালো হি নাম ভগবান্ স্বয়ত্বরনাদিমধ্যনিধনোহত্র
রসব্যাপং সম্পত্তী জীবিতমরণে চ মনুষ্যাণামায়ত্তে । স
হৃক্ষ্মমপি কলাং ন লীয়ত ইতি কালঃ, সঞ্চলয়তি কালয়তি
বা ভূতানীতি কাল ২

তস্ম সংবৎসরায়নো ভগবানাদিত্যো গতিবিশেষেণাক্ষি-
নিমেষ-কাষ্ঠা কলা-মুহূর্ত্তাতোরাত্রপক্ষমাসস্ত্রয়ন-সংবৎসর-পুণ-
প্রবিভাগং করোতি ॥ ৩

অন্তর ব্রণের বন্ধন মোচন করিবে । শরৎ, গ্রীষ্ম ও বর্ষা-
কালে দুই তিন দিন অন্তর বন্ধন মোচন করিবে । ১৯ । কিন্তু
কোন কারণে আশু প্রতিবিধান করা আবশ্যক বোধ হইলে
চিকিৎসক এ বিধির প্রতি নির্ভর করিবেন না । পরন্তু সেরূপ
স্থলে অগ্নিদীপ্ত গৃহের ছায় ভাবিয়া নীচ প্রতিকার করিবেন ।
২০ । যষ্টিনু-মিশ্রিত ঘৃত ঞ্জেক করিয়া লাগাইলে শস্তা-
যাতজনিত অতি তীব্রবেদনাও মস্তুর নিবারিত হয় । ২১

সূত্রস্থানে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

ঋতুচর্য্যা ।

অনন্তর আমরা ঋতুচর্য্যা [যে ঋতুতে যেরূপ আচরণ
করিতে হয়, তাহা] অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১ । কালই
ভগবান, কালই স্বয়ত্ব, ইহার আদি, মধ্য ও অন্ত নাই ।
মধুরাদি রসের বিরুদ্ধতা বা অবিরুদ্ধতা এবং মানুষদিগের
জীবন মরণ কালের আরম্ভ । কালের অতি হৃক্ষ্মকলা বা
লিভাগকেও যেহেতু [নিমেষাদি নামে] কাল বলা যায়,
এইজন্ত কালের নাম কাল হইয়াছে । অথবা কাল যেহেতু
ভূতগণকে হৃথ-দুঃখের সহিত সঞ্চলিত অর্থাৎ যুক্ত করে,
এইজন্ত ইহার নাম কাল । অথবা যেহেতু ভূতদিগকে
কালের সমীপস্থ করে, এইজন্ত ইহার নাম কাল । ২ ।
বৎসর ধরিয়া যে কাল গণনা করা হয়, ভগবান্ আদিত্য
সেই কালকে নিজের গতিবিশেষ দ্বারা নিমেষ, কাষ্ঠা,

তত্র লঘু ক্ষরোচ্চারণমাত্রোহক্ষিনিমেষঃ। পঞ্চদশাক্ষি-
নিমেষাঃ কাষ্ঠা। ত্রিংশৎকাষ্ঠাঃ কলাঃ। বিংশতিকলো
মুহূর্তঃ। কলাদশভাগাঃ। ত্রিংশমুহূর্তমহোরাত্রম্। পঞ্চ-
দশাহোরাত্রাণি পক্ষাঃ। স চ দ্বিবিধঃ 'শুক্লঃ কৃষ্ণঃ'। তৌ
মাসঃ ॥ ৪

তত্র মাষাদয়ো দ্বাদশ মাসাঃ দ্বিমাসিকমুহূর্তঃ কৃষ্ণা
ষড়্ভূতবো ভবন্তি। তে শিশিরবসন্তগ্রীষ্মবর্ষাশরদ্ধেমন্তাঃ।
তেষাং তপস্তপ্তো শিশিরঃ। মরুমাধবো বসন্তঃ। শুচি-
শুক্লো গ্রীষ্মঃ। নভোনভস্তো বর্ষাঃ। ইষোজ্যৈষ্ঠো শরৎ। সহঃ-
সহস্তো হেমন্ত ইতি ॥ ৫

ত এতে নীতৌষধবর্ষণক্ষণাশ্চন্দ্রাদিত্যয়োঃ কালবিভাগ-
করতাদয়নে হে ভবতো দক্ষিণমুত্তরঞ্চ। তয়োর্দক্ষিণং
বর্ষাশরদ্ধেমন্তাস্তেষু ভগবানাপ্যাব্যতে সোমোহল্লবণমধুরাশ
রসা বলবন্তো ভবত্যন্তরোত্তরঞ্চ সর্কপ্রাণিনাং বলমভি-
বর্দ্ধতে। উত্তরঞ্চ শিশিরবসন্তগ্রীষ্মাস্তেষু ভগবানাপ্যাব্যতেহর্ক-
স্তিভুকষায়কটুকাশ্চ রসা বলবন্তো ভবত্যন্তরোত্তরঞ্চ
সর্কপ্রাণিনাং বলমপহীয়তে ॥ ৬

ভবতি চাত্র।

নীতাংশুঃ ক্রেদয়ত্বান্নাং বিবস্বান্ শোষয়তাপি।

কলা, মুহূর্ত, অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু, অয়ন, সংবৎসর
ও যুগরূপে বিভাগ করেন। ৩। তন্মধ্যে 'একটী লঘু অক্ষর
[যেমন 'ক'] উচ্চারণ করিতে যত সময় লাগে, তাহাকে
নিমেষ কহে। পঞ্চদশ নিমেষে এক কাষ্ঠা হয়। ত্রিংশৎ
কাষ্ঠায় এক কলা হয়। বিংশতি কলা ও তিন কাষ্ঠায় এক
মুহূর্ত হয়, ত্রিংশৎ মুহূর্তে এক অহোরাত্র হয়। পঞ্চদশ
অহোরাত্রে এক পক্ষ হয়। পক্ষ দুই প্রকার : শুক্ল ও কৃষ্ণ।
দুই পক্ষে এক মাস হয়। ৪। মায় প্রভৃতি বার মাসে এক
সংবৎসর হয়। দুই দুই মাসে এক এক ঋতু ধরিলে
ছয় ঋতু হয়। শিশির, বসন্ত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ ও হেমন্ত
এই ছয়টা ঋতু। তন্মধ্যে মাঘ ও ফাল্গুন (তপঃ ও তপস্ত)
এই দুই মাস শিশির। চৈত্র ও বৈশাখ (মধু ও
মাধব) বসন্ত। জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় (শুচি ও শুক্ল) গ্রীষ্ম।
শ্রাবণ ও ভাদ্র (নভঃ ও নভস্ত) বর্ষা। অর্ধশ্রবণ ও কার্তিক
(ইষ ও উজ্জ) শরৎ। অগ্রহায়ণ ও পৌষ (সহঃ ও সহস্ত)
হেমন্ত। ৫। এই ছয় ঋতুর লক্ষণ শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষা। চন্দ্র ও
সূর্যের গতি-ভেদে ছয় ঋতুতে দুই অয়ন হয়, দক্ষিণায়ন ও
উত্তরায়ণ। তন্মধ্যে বর্ষা, শরৎ ও হেমন্ত দক্ষিণায়ন।
এই সময়ে ভগবান্ সোম অধিকতর বলবান্ হন আর এই
তিন মাসে যথাক্রমে অগ্নি, লবণ ও মধুরস অধিক হইয়া
থাকে এবং উত্তরোত্তর সর্কপ্রাণির বলবৃদ্ধি হয়। শিশির,
বসন্ত ও গ্রীষ্ম উত্তরায়ণ। এই সকল কালে ভগবান্ সূর্য
অধিকতর বলবান্ হন। আর তিত্ত, কষায় ও কটুরস যথা-
ক্রমে বলবান্ হইয়া থাকে এবং সর্কপ্রাণীর বল হীন হয়।
৬। এক্ষণে একটী লোক রস হইলেন। —দক্ষ পথিবীকে

ভাবুভাবপি গংপ্রিত্য বায়ুঃ পালয়তি প্রজাঃ ॥ ৭

অথ ঋত্বয়নে হে যুগপৎ সংবৎসরৌ ভবতি। ৮

তে তু পক্ষ যুগমিতি সংজ্ঞাং লভন্তে। স এষ নিমেষাদি-
যুগপর্যন্তঃ কালশ্চক্রবৎ পরিবর্তমানঃ কালচক্রমুচ্যত
ইত্যেক ॥ ৯

ইহ তু বর্ষাশরদ্ধেমন্তবসন্তগ্রীষ্মপ্রারবঃ ষড়্ভূতবো ভবন্তি
দোষোপচয়প্রকোপোপশমনিমিত্তম্। তে তু ভাদ্রপাদাদ্যেন
দ্বিমাসিকেন ব্যাখ্যাতাঃ। তদ্ব্যখ্যা—ভাদ্রপদাষ্মজ্যৈষ্ঠো বর্ষাঃ।
কার্তিকমার্গশীর্ষো শরৎ। পৌষমাজ্যৈষ্ঠো হেমন্তঃ। ফাল্গুনচৈত্র্যে
বসন্তঃ। বৈশাখজ্যৈষ্ঠো গ্রীষ্মঃ। আষাঢ়শ্রাবণৌ প্রারব্ধিত্যে ১০

তত্র বর্ষাস্থোষধয়ন্তরুণ্যোহল্লবীর্ঘ্যা আপশ্চাপ্রসন্নঃ
ক্ষিতিমলপ্রায়ান্তা উপযুক্ত্যমানা নভস্মি য়োষান্ভন্তে জল-
প্রক্লিমায়াং ভূমৌ ক্লিন্নদেহানাং প্রাণিনাং শীতবাতবিষ্টকা-
শীনাং বিদহন্তে বিদাহাং পিতৃসকলমাপাদয়ন্তি স সকলঃ
শরদি প্রবিরলমেঘে বিগত্ব্যপ্তব্যতি পক্ষেহর্ককিরণপ্রবিল-
পিতঃ পৈত্তিকান্ ব্যাধীন জনয়তি। ১১

আর্দ্রীকৃত করে, সূর্য উহাকে শোষণ করিয়া থাকেন। বায়ু
উহাদের আশ্রয়ে প্রজাদিগকে পালন করিয়া থাকেন। ৭।
দুই অম্নে এক সংবৎসর। ৮। পাঁচ সংবৎসরে এক যুগ হয়।
নিমেষ হইতে যুগ পর্যন্ত কালকে কালচক্র বলা যায়।
কেননা এই কাল চক্রবৎ ঘুরিতেছে। ৯। এখানে বর্ষা, শরৎ,
হেমন্ত, শিশির, বসন্ত, গ্রীষ্ম এই ছয়টা ঋতু ভিন্ন ভিন্ন
দোষকে [অর্থাৎ বাত-শিত-কফকে] উপচিত, কুপিত ও
প্রশমিত করিয়া থাকে। পূর্বে বলা হইয়াছে, যে শ্রাবণ
ভাদ্র দুই মাস বর্ষা ইত্যাদি, কিন্তু এখানে ভিন্ন প্রাণালীতে
ঋতুগণনা হয়। এখানে ভাদ্রাদি দুই দুই মাসে, বর্ষাদি
এক এক ঋতু হয় বুঝিতে হইবে। যথা :—ভাদ্র ও অর্ধশ্রবণ
বর্ষা, কার্তিক ও অগ্রহায়ণ শরৎ, পৌষ ও মাঘ হেমন্ত,
ফাল্গুন ও চৈত্র বসন্ত, বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ গ্রীষ্ম এবং আষাঢ় ও
শ্রাবণ প্রারব্ধি [এখানে নীতাকালকেই হেমন্ত বলা হইল,
এবং হেমন্তকাল ধতবা হইল না। আবার প্রারব্ধিকাল
একটী নতন ধরা হইল। ১০। তন্মধ্যে বর্ষাকাল আশু-
ধাত্বাদি ওষধি সকল নতন জন্মে বলিয়া অল্পবীর্ঘ্য হয়।
জল সকল অপ্রসন্ন হয় এবং উহাতে মাটা ও মল মিশ্রিত
থাকে। সেই সময়ে আকাশ মেঘচ্ছন্ন ও ভূমি কর্ম্মমাদি-
ক্রেদয়ুক্ত থাকে এবং প্রাণিদেগের দেহ আর্দ্র ও অগ্নি
শীতল বায়ুকৃত্বক মন্দীকৃত হয়; অতএব এ সময় ঐ সকল
দ্রব্য সেবন করাতে বিদহক থাক হয় এবং পিত্তের মধুর
হইয়া থাকে। [শীতল বায়ুকৃত্বক—এখানে নিবন্ধ বলেন,
শারীরিক বায়ু শীত্রে কুপিত হয়। কিন্তু ১১ প্রকরণ
দেখিলে তাহা বোধ হয় না]। শরৎকালে আকাশ
বিরল-মেঘ ও পক্ষ শুক হইলে সেই সময়ে পিত্ত হীকিরণে
গলিত ও সর্কশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া কুপিত হয়। তাহাতে
পৈত্তিক ব্যাধি সকল জন্মে। ১১। বর্ষাকাল-জাত হেমন্তিক

তা এবৌষধঃ কালপরিণামঃ পরিণতবীৰ্য্য বলবত্যে।
হেমন্তে ভবন্ত্যাপশ্চ প্রশমাঃ স্নিগ্ধা অত্যর্থং গুরুস্তা উপযুক্ত্য-
মানা মন্দকিরণাঃ ভানোঃ সত্বধারপনোপস্থিতদেহানাং
হেহিনামবিদগ্ধাঃ স্নেহাচ্ছিতাকৌরবাহুপলেপাচ্চ শ্লেষ্মণঃ
সঞ্চয়নাপাদয়ন্তি স সঞ্চয়ো বসন্তেহৃৎকরশিপ্রবিলাপিত
ক্লান্তস্তদ্ধেহানাং দেহিনাং শৈথিলিকান্ ব্যাধীন জনয়তি ॥১২

তা এবৌষধয়ো নিদাষে নিঃসারা রক্ষা অতিমাত্রাং
লঘুয়া ভবন্ত্যাপশ্চ তা উপযুক্ত্যমানাঃ সূৰ্য্যপ্রতাপোপ-
শোষিতদেহানাং দেহিনাং রৌক্ষ্যান্নস্বাদৈশদ্যাস্চ বায়োঃ
সঞ্চয়নাপাদয়ন্তি স সঞ্চয়ঃ প্রারম্ভি চাত্যর্থং জলোপস্রিনারং
ভূমৌ ক্লিন্নদেহানাং প্রাণিনাং শীত্ববাতবর্ধেরিতো বাতিকান্
ব্যাধীন জনয়তি । এতমেব দোষাণাং সঞ্চয়প্রকোপাহতু-

তত্র বর্ষাহেমন্তগ্রীষ্মে সন্ধিতানাং দোষাণাং শরদসন্ত-
প্রারম্ভে চ প্রকৃপিতানাং নির্ধারণং কর্তব্যম্ ॥ ১৪

তত্র ঐশিকানাং ব্যাধীনামুপশমনো হেমন্তে শৈথিলিকাণাং
নিদাষে বাতিকানাং বনাত্যয়ে স্বভাবত এব ত এতে
সঞ্চয়প্রকোপোপশমা ব্যাধীনাঃ ॥ ১৫

বাৎসাদি কাল-পরিণাম বশতঃ হেমন্তকালে পরিণতবীৰ্য্য ও
বলবান্ হইয়া থাকে; জল সকল প্রশম, স্নিগ্ধ (স্নেহপদার্থযুক্ত)
ও অত্যন্ত গুরু হয়। এ সময় ভ্রূম্ মন্দকিরণ ও বায়ু
ভূমারূপে হওয়ারতে, দেহীদিগের দেহ মন্দীভূত হয়। অতএব
এ সময় ঐ সকল দ্রব্য সেবন করিতে বিদগ্ধ পাক হয় না
কটে; কিন্তু উচ্চানের স্নেহ, শৈত্য, গুরুতা ও উপলিপ্ততা
(আটা দ্বারা জড়ানর মত ভাব) বশতঃ শ্লেষ্মা সকল সঞ্চয়
প্রাপ্ত হয়। সেই সন্ধিত শ্লেষ্মা বসন্তকালে সূৰ্য্যকিরণে
প্রলিত ও সর্দিশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে, অথচ দেহীদিগের
দেহ ঐক্যে স্তদ্ধ হইয়া থাকে, অতরাং বসন্তকালে উচ্চাদের
শৈথিলিক ব্যাধি সকল উৎপন্ন হয়। ১২। ঐ সকল বাতাদি
ওষধিই গ্রীষ্মে নিঃসার, রক্ষ ও লঘু হয়। জলসমূহও
নিঃসার (ক্লেশহীন), রক্ষ ও লঘু হয়। দেহীদিগের দেহ
সূৰ্য্যপ্রতাপে উপশোষিত হয়। অতএব ঐ সময়ে ঐ সকল
দ্রব্য সেবন করিতে রক্ষক, লঘু ও বিশদ্রব বশতঃ বায়ুর
সঞ্চয় হয়। আর সেই সন্ধিত বায়ু প্রারম্ভকালে জলার্দ্র-
ভূমিতে প্রাণীদিগের আর্দ্রদেহে শীতল বায়ু ও বর্ষাকর্তৃক
কুপিত হইয়া বাতিক ব্যাধি সকল উৎপন্ন করে। এইরূপে
দোষদিগের [বাত-পিত্ত-কফের] প্রকোপের হেতু বলা
হইল। [একান্ কোন দোষের বি কি স্বভাব, তাহা চরকের
সূত্রস্থানের প্রথম অধ্যায়ের ৩০—৩৪ প্রকরণে দেখ] ১৩।
তন্মধ্যে বর্ষা, হেমন্ত ও গ্রীষ্মকালে সন্ধিত দোষদিগের
নিঃসারণ করা কর্তব্য। আর শরৎ, বসন্ত ও প্রারম্ভকালে
কুপিত দোষদিগেরও নিঃসারণ করা কর্তব্য। ১৪। তন্মধ্যে
ঐশিক ব্যাধিদিগের হেমন্তে স্বভাবত উপশম হয়।
শৈথিলিক ব্যাধিদিগের গ্রীষ্মকালে উপশম হয়। বাতিক রোগ-

তত্র পূর্বাঙ্কে বসন্তম্ লিখং মধ্যাহ্নে গ্রীষ্মতাপরাজে
প্রারম্ভঃ প্রদোষে বার্ষিকং শরদমর্করাত্রে প্রহাষসি
হৈমন্তমুপলক্ষয়েৎ । এবমহোরাত্রমপি বর্ষমিব শীতোষ্ণবর্ষ-
লক্ষণং দোষোপচয়প্রকোপোপশমৈর্জানীয়াৎ ॥ ১৬

তত্রাব্যাপনেষু তুষব্যাপনা ওষধয়ো ভবন্ত্যাপশ্চ তা
উপযুক্ত্যমানাঃ প্রাণায়ুর্লবীৰ্য্যোজ্ঞস্যো ভবন্তি । তেবাং পুন-
ব্যাপদোহৃষ্টকারিতাঃ । শীতোষ্ণবাতবর্ধাণি খণু বিপ-
রীতাত্মোষধীৰ্য্যপাদয়ন্ত্যাপশ্চ তসামুপযোগ্যদিবিরোগ-
প্রাহুর্ভাবো মরকো বা ভবেদिति । তত্রাব্যাপনানামোষ-
ধীনামপাকোপযোগঃ ॥ ১৭

কদাচিদব্যাপনেষপি ঋতু কৃত্যভিশাপরক্ষঃক্রোধাধর্ষে-
রুপশ্চত্রে জনপদাঃ । বিষৌষধীপুষ্পশ্লেষ্মন বায়ুনোপ-
নীতেনাক্রম্যতে যো দেশস্তত্র দোষপ্রকৃতিবিশেষণে কাস-
শ্বাসবমযুপ্রতিগ্রাশিরোমূচ্ছরুপতপাত্তে গ্রহনকৃত-
চরিতৈর্বা গৃহদারশয়নাসনযানবাহনমণিরোপকরণ-
গর্হিতলক্ষণনিমিত্তপ্রাহুর্ভাবৈর্বা ॥ ১৮

সমুত্তর শরৎকালে উপশম হয়। এইরূপে সঞ্চয়, প্রকোপ
ও প্রশম ব্যাখ্যা করা হইল। ১৫। তন্মধ্যে প্রাতঃকালে
বসন্তের লক্ষণ হয়। মধ্যাহ্নে গ্রীষ্মের লক্ষণ হয়। অপরাহ্নে
প্রারম্ভের লক্ষণ হয়। প্রদোষে (সারংকালে) বর্ষার লক্ষণ
হয়। অর্করাত্রে শরদের লক্ষণ হয় এবং প্রহাষে হেমন্তের
লক্ষণ হইয়া থাকে। এইরূপে সংবৎসরের ঋতু অহোরাত্রও
শীতোষ্ণ-বর্ষার ঋতু লক্ষণাক্রান্ত জানিবে, কারণ যেমন
সংবৎসরের ভিন্ন ভিন্ন ঋতুতে দোষদিগের সঞ্চয়, প্রকোপ ও
প্রশম হইয়া থাকে, অহোরাত্রের মধ্যেও সেইরূপ হয়। ১৬।
তন্মধ্যে ঋতু সকল অব্যাহত থাকিলে ওষধি সকল ও জল
সকলও অব্যাহত হয়। ঐ সকল ওষধি হোজন করিলে
প্রাণ, বায়ু, বল, বীৰ্য্য ও ওজঃ হইয়া থাকে। আবার
দ্রবদৃষ্ট বশতঃ (অধশ্মাদি-দোষে) ঐ সকল ঋতুর ব্যাপং
ব্যাবাত বা বিঘ্ন ঘটয়া থাকে। শীত, উষ্ণ, বাত ও বর্ষা
বিপরীত হইলে [বেকালে যেরূপ হওয়া উচিত, সেকালে
সেদূর না হইলে] ওষধি ও জলসমূহ ব্যাপন্ন (দযিত) হইয়া
থাকে। ঐ সকল ওষধি ও জল সেবন করিলে বিবিধ-
রোগ প্রাদুর্ভূত হয়, এমন কি মরক (মড়ক) পর্যন্ত হইতে
পারে। এইরূপ রোগ বা মরক উপস্থিত হইলে সেস্থলে
অব্যাপন (অনুঘত) ওষধি ও জলসমূহ সেবন করিতে
হয়। ১৭। জনপদ সকল কখন কখন অভিচার, অভিষাপ,
রাক্ষস, ক্রোধ বা অধর্মের প্রভাবে, অব্যাপন ঋতুকালেও,
ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কখন কখন দেশে দোষের
কারণ না থাকিলেও লোকে বায়ু কর্তৃক আনীত বিষৌষধি
বা বিষপুষ্ণের আক্রাণে কাস, শ্বাস, বমি, প্রতিশায় ও
শিরোরোগে পীড়িত হয়, গ্রহ ও নক্ষত্রের বৈগুণ্যেও পীড়িত
হইতে পারে অথবা গৃহ, স্থী, শয়ন, আসন, যান, বাহন,
মণি, রত্ন ও অজ্ঞাত উপকরণসমূহের গর্হিত লক্ষণ বা

তত্র স্থানপরিভ্রমণশাস্তিকর্ম্যপ্রায়শ্চিত্তমঙ্গলজপহোমোপ-
হারেজ্যাজ্জলি নমস্কারতপোনিরমদয়াদানদীকার্জ্যাপগমদেবতা-
জ্ঞানগুরুপট্টবিতব্যমেবং সাধু ভবতি ॥ ১৯

ঋতুনামতিউর্দ্ধমব্যাপমানাং লক্ষণাত্যুপদেক্ষ্যামঃ ॥ ২০

বায়ুর্বাভ্যন্তরা শীতো রজোমৃদাঙ্কলা দিশঃ ।

ছন্নস্তযাটৈঃ সবিতা হিমান্ধা জলাশয়াঃ ॥

দর্পিতা ধ্বাজ্জবত্ভাঙ্কর-মহিষোরভ্রকুঞ্জরাঃ ।

রোধীগ্রিস্থপূমাগাঃ পুষ্পিতা হিমসাহস্রয়ে ॥ ২১

শিশিরে শীতমধিকং বাতবৃষ্টাকুলা দিশঃ ।

ধেমং হেমন্তবৎ সর্কং বিজ্জেরং লক্ষণং বুধৈঃ ॥ ২২

সিদ্ধবিদ্যার্থবর্ষচরণালঙ্কারিতৈঃ ।

মগরেচন্দনলতাপরিবদ্ধাবিধাসিতৈঃ ॥

ভাতি কামিজাননজননোহনঙ্গদীপনঃ ।

দ্যম্পত্যোর্মানভিচুরো বসন্তে দক্ষিণে, হনিলঃ ॥

দিশো বসন্ত বিমলাঃ কাননৈরুপশোভিতাঃ ।

কিংওকান্তোজবকুলচূতশোকাদিপুষ্পিতৈঃ ॥

কৌকিলাবইপদগণৈরুপগীতা মনোহরাঃ ।

দক্ষিণানিলসংবীতাঃ সুস্থখাঃ পল্লবোভলাঃ ॥ ২৩ ॥

হ্রীমিহনমুহুর প্রাজ্জ্বল্য বসন্ত ও পৌড়িত হইতে পারে । ১৮।
একপদে স্থানে স্থানপরিভ্রমণ, শাস্তিকর্ম্য, প্রায়শ্চিত্ত, মঙ্গলচরণ,
জপ, হোম, বনি, যজ্ঞ, দিনয়, প্রবর্তি, তপস, নিয়ম, দয়া,
দান, দীক্ষা, অত্যাগম (গুরু-বাক্যাদির অনুসরণ) এবং
দেবতা-সাক্ষ্য ও গুরুদিগের প্রতি ভক্তি আবশ্যিক । [প্রায়-
শ্চিত্ত শব্দের অর্থ এই,—প্রায় অর্থাৎ তপস, চিত্ত অর্থাৎ
নিয়ম । নিশ্চয়স্বত্ব তপকে প্রায়শ্চিত্ত কহে । ১৯। অনন্তর
অন্যত্র পুণ্ড্রমুহুর জপ প্রোকে বলিতেছি;— ২০।
হেমন্তকালে শীতল উৎসবায় প্রবাহিত হয় । দিক্ সকল
কৃষ্ণিমিশ্র বর্ণে আচ্ছাদিত হয় । স্বর্গদেব হুয়ারে আচ্ছন্ন
হয় । জলাশয় সকল হিমযুক্ত হয় । কাক, গণ্ডার, মহিষ,
মেঘ ও হস্তা সকল দর্পিত হয় এবং লোহ, প্রিয়ঙ্গু ও
পুষ্প (নাগকেশর) সকল পুষ্পিত হয় । ২১। শীতকালে
হেমন্ত অপেক্ষা শীত অধিক হয় এবং দিক্ সকল বায়ু ও
পুষ্পিত আচ্ছন্ন হয় । শীতকালের অসুখ লক্ষণ হেমন্তের
জ্ঞান । ২২। বসন্তকালে মগরপর্কতে কামিজনের
অনন্দজনক অনঙ্গদীপন ও দ্যম্পতীর মানভঙ্গকারক
দক্ষিণানিল প্রবাহিত হয়; সেই মগরপর্কত তৎকালে
সিদ্ধ ও বিদ্যাদার-বর্ষচরণের চরণালঙ্কারে অলঙ্কৃত হয়
এবং চন্দনলতাপর্ণের মগ্নগুণে অধিবাসিত হয় । বসন্তে
দিক্ সকল বিকল পুষ্পিত কাননসমূহে উপশোভিত
হয় । সেই সকল কাননে কিংওক (শিমূল), পল্লব,
বকুল, আম্র ও অশোকাদি বৃক্ষ পুষ্পিত এবং কৌকিল-
ক্রমরের গান করে বলিয়া মনোহর হয় । দিক্ সকল
দক্ষিণানিল-প্রবাহযুক্ত, পরিষ্কৃত ও তরু-পল্লবসমূহে
উজ্জ্বল হইয়া থাকে । ২৩। গ্রীষ্মে স্বর্গদেব তীক্ষ্ণ

গ্রীষ্মে তীক্ষ্ণ ও গরাদিত্যে মারুতো নৈষ্কর্ষে হৃৎ ॥

ভূতপ্তা সরিতস্তথো দিশঃ প্রজ্জলিতা ইব ॥

ভ্রাতৃচক্রাহুগুলাঃ পয়ঃপানাকুলা মৃগাঃ ।

ধ্বস্তবীকৃতগলতা বিপর্নাস্থিতপাদপাঃ ॥ ২৪

প্রাবৃষ্যস্বরমানন্দং পশ্চিমানিলকর্ষিতৈঃ ।

অগ্নুদৈর্বিঃছন্দ্যাতপ্রশ্রুতৈস্তমূলধনৈঃ ॥

কোমলশ্যামশত্যাচা শত্রুগোপোজ্জ্বলা মহী ।

কদম্বনীপকুটজসর্জকেতকিভূষিতা ॥ ২৫

ভ্রমরবায়ু নদাস্তশ্রমোৎখাততটজমাঃ ।

বাপ্যাঃ প্রোক্ষয়ন্তু কুমুনীলোৎপলবিরাজিতাঃ ॥

ভ্রুব্যাকুলশ্রবণা বহুশস্যোপশোভিতা ।

নাতিগর্জ্জন্তব্রহ্মবানিরদ্ধাক্রান্ত নভঃ ॥ ২৬

বজ্রকক্ষঃ শরদ্যকঃ শ্বেতাশ্রকিমলঃ নভঃ ॥

তথা মরাং তপ্তবৃক্কহৈর্ভাতি হংসাসমঘাট্টিতৈঃ ॥

পশুশুভ্রমাকীর্ণা নিম্নোন্নতসমো ভূঃ ।

বাণসপ্তাহবদ্ধককাশাসনবিরাজিতা ॥ ২৭

সপ্তধৈরতিযুক্তেন বিপরাতেষু বা পুনঃ ।

কিরণ হইয়া থাকেন, নৈষ্কর্ষ ত দিক্ হইতে অসুখকর
বায়ু প্রবাহিত হয় । পৃথিবী তপ্ত হয় । নদী সকল তক্ত
(সিক) হয় । দিক্ সকল যেন জলিতে থাকে । চক্রবাক
ও চক্রবাকী জলের অভ্যুৎসাহে নানাদিকে ভ্রমণ করিতে
থাকে । মগ সকল জলপানার্থে আকুল হয় । বীকৃত, তপ
ও লতা সকল ধ্বংস প্রাপ্ত হয় । পাদপ সকল পত্রহীন হয়
[এতলে বিরুদ্ধ শব্দে বিটপ অর্থাৎ পাখা বুঝাইবে ইতি
নিবন্ধ] । ২৪। গ্রীষ্মকালে দিক্ সকল পশ্চিমবায়ুকর্তৃক
আকর্ষিত, বিছাট্টালাঙ্কিত ও প্রচণ্ডগর্জনে মেঘসমূহে
আবৃত হয় । পৃথিবী কোমল শ্যামল বর্ণসমূহে সম্পন্ন হয়
ও ইন্দ্রগোপ নামক রক্তবর্ণ কাঁটসমূহে উজ্জ্বল হয় এবং
কদম্ব, নীপ (কেলিকদম্ব), বটজ (কুড়টা), সর্জ (সাল)
ও কেতকী বৃক্ষে ভূষিত হইয়া থাকে । ২৫। বর্ষাকালে
নদী সকল জলপূর্ণ হয় এবং উহাদের তীরস্থ তরু
সকল উৎপাটিত হইতে থাকে । পুষ্করিণী সকল প্রফুল্ল
কুমুদ ও নীলোৎপলে বিরাজিত হয় । ভূমির উপর
শুল ও গর্ভ সকল লক্ষিত হয় না এবং পৃথিবী বহু-
শস্যে শোভিত হইয়া থাকে । মেঘ সকল অতিগর্জনে
বিহীন হয় ও বারিবর্ষণ করিতে থাকে । আর ঐ সকল
ক্ষেপে আকাশের স্বর্ষ্য ও গ্রহগণ নিরুদ্ধ হইয়া থাকে । ২৬।
শরৎকালে স্বর্ষ্য কপিল ও পিঙ্গলবর্ণ হয় । আকাশ শ্বেত-
মেঘযুক্ত ও নির্মল হইয়া থাকে । সরোবর সকল ভ্রমণ-
শীল হংসদিগের স্বন্ধ দ্বারা বিচালিত পরসমূহে শোভিত
হইয়া থাকে । নিম্নভূমি সকল পশুকীর্ণ, উন্নতভূমি
সকল শুষ্ক ও সমভূমি সকল বৃক্ষাকীর্ণ হয় । আর ভূমি
বাণ (কাঁটী), সপ্তচ্ছদ (ছাতিম), বহুক (বাধুণী ফুল)
ও পশুশব্দে শোভিত হইতে থাকে । ২৭। ঋতু সকল স্ব

বিষমেষপি বা দোষাঃ কুপ্যন্ত্যুত্থু দেহিনাম্ ॥ ২৮

হরেদ্যসন্তে শ্লেষ্মাণং পিত্তং শরদি নিহিরেৎ ।

বর্ধাসু শময়েদ্যায়ং প্রাধিকারসমুজ্জ্বল্যং ॥ ২৯

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুচ্যামা নাম

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায় ।

অথাতো যন্ত্রবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

“যন্ত্রশতমেকোত্তরমত্র হস্তমেব প্রধানতমং যন্ত্রাপামবগচ্ছ ।

তদধীনহৃদযন্ত্রকর্ষণাম্ ॥ ২

তত্র মনঃশরীরবাধকরাণি শল্যানি তেষামাহরণোপায়ো যন্ত্রাণি । তানি ষষ্ঠ-প্রকারাণি । তদ্ব্যথা । স্তম্ভিকযন্ত্রাণি । সন্দংশ-যন্ত্রাণি । তালযন্ত্রাণি । নাড়ীযন্ত্রাণি । শলাকাযন্ত্রাণি । উপযন্ত্রাণি চেতি ॥ ৩

স্ব গুণে অতিযুক্ত হইলে (যেমন বর্ধায় অতিবর্ধা হইলে), বা ইহার বিপরীত হইলে (যেমন বর্ধায় বর্ষণ না হইলে) বা বিষম হইলে (যেমন বর্ধাকালে শরতের লক্ষণ বা শীতকালে গ্রীষ্মের লক্ষণ হইলে), প্রাণীদিগের বাত পিত্ত কফ কুপিত হয় । ২৮ । রোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বেই সংশোধন দ্বারা বসন্তে শ্লেষ্মা ও শরৎকালে পিত্ত হরণ করিবে । আর বর্ধাকালে বায়ু হরণ করিবে । ২৯

সুত্রস্থানে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

যন্ত্রবিধি ।

অনন্তর আমরা যন্ত্রবিধি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । [বাগ্ভট বলেন “নানাবিধ ও শরীরের নানাস্থানে বদ্ধ শল্য সকল উদ্ধার ও দর্শন করিবার যে উপায়, তাহাকে যন্ত্র কহে । অর্শ ভগন্দ্র প্রভৃতিতে শস্ত্র, ক্ষার ও অগ্নি প্রয়োগ করিবার যে উপায়, তাহাকে যন্ত্র কহে । অবশিষ্ট অর্থাৎ নীরোগ অগ্ন সকল রক্ষা করিবার যে উপায়, তাহাকে যন্ত্র কহে । আর বস্তি প্রভৃতি কর্ণের যে উপায়, তাহাকে যন্ত্র কহে ।” স্বটিকা, অলপু ও শৃঙ্গকে যন্ত্র কহে । আর ভাস্ক-বোষ্ঠ প্রভৃতি শলাকাও যন্ত্র”] । ১ । যন্ত্র একশত একটি । ইহার মধ্যে হস্তই প্রধানতম যন্ত্র জানিও । কারণ অস্ত্রাত্ম যন্ত্রের কার্য্য হস্তেরই অধীন । ২ । মন ও শরীরের বাধা-জনক দ্রব্যাদিগকে, শল্য বলা যায় । [এহলে শরীরের বাধাজনক দ্রব্যসমূহকেই শল্য শব্দে লক্ষ্য করা হইতেছে] । ঐ সকল শল্য উদ্ধার করিবার যে উপায়, তাহাদিগকে যন্ত্র কহে । যন্ত্র সকল ছয় প্রকার । যথা ;—

তত্র চতুর্বিংশতিঃ স্তম্ভিকযন্ত্রাণি । দে সন্দংশযন্ত্রে । দে এব তালযন্ত্রে । বিংশতির্নাড্যঃ । অষ্টাবিংশতিঃ শলাকাঃ । পঞ্চবিংশতিরূপযন্ত্রাণি । তানি প্রায়শো লৌহানি ভবন্তি তৎপ্রতিরূপকাণি বা তদলাভে । তত্র নানাপ্রকারাণাং ব্যালানাং মৃগপক্ষীণাং মূধৈর্মুখানি যন্ত্রাণাং প্রায়শঃ সদৃশানি উন্ম্যাং তৎসারূপাদাগবাহুপদেশা-দন্তযন্ত্রদর্শনাত্ম্যাক্তিতশ্চ কারয়েৎ ॥ ৪

সমাহিতানি যন্ত্রাণি খরশ্লক্ষ্মমুখানি চ ।

সুদৃঢ়ানি সুরূপাণি সুগ্রহাণি চ কারয়েৎ ॥ ৫

তত্র স্তম্ভিকযন্ত্রাণ্যষ্টাদশাঙ্গুলপ্রমাণানি সিংহব্যাঘ্র-বৃকতরঙ্গু-ঋক্ষদ্বীপমার্জার-শৃগালমুগৈর্কারুকাবককঙ্করুর-চাষভাসশশধাতুল্কচিল্লিশ্চেনগৃধ্রক্ৰৌঞ্চভ্রমরাজ্জলিকর্ণাব-ভঙ্জনন্দিমুখমুখানি মম্বুরাকৃতিভিঃ কীলৈরববন্ধানি মূলেহজ্জুশবদারূতবারঙ্গাণ্যহিবিনষ্টশল্যোদ্ধরণার্থমুপদিশন্তে ॥ ৬

স্তম্ভিকজাতীয় যন্ত্র, সন্দংশজাতীয় যন্ত্র, তালযন্ত্র, নাড়ীযন্ত্র, শলাকাযন্ত্র ও উপযন্ত্রসমূহ । ৩ । তন্মধ্যে স্তম্ভিকযন্ত্র চক্রিশপ্রকার, সন্দংশযন্ত্র দুই প্রকার, তালযন্ত্র দুই প্রকার, নাড়ীযন্ত্র বিংশতি প্রকার, শলাকাযন্ত্র আটাইশ প্রকার এবং উপযন্ত্র পচিশ প্রকার । এই সকল যন্ত্র প্রায়ই লৌহে নির্ম্মিত হয় । লৌহের অভাবে লৌহের সদৃশগুণ ও লৌহের সদৃশ দৃঢ় অস্ত্রাত্ম দ্রব্যে নির্ম্মিত হইয়া থাকে । যন্ত্রদিগের মুখ সিংহাদি নানা প্রকার হিংস্র-জন্তু ও মৃগ-পক্ষীর মুখের তায় প্রায়ই কল্পিত হয় । এইজন্ত ঐ সকল জন্তুর মুখ বগিলেই যন্ত্র সকল নিষ্কাশন করা যাইতে পারে । তন্নিম্ন শাস্ত্র, উপদেশ, অস্ত্রযন্ত্র-দর্শন ও যুক্তির সাহায্যেও নেম্ণাণ করিতে হয় । ৪ । যন্ত্রের সাধারণ বিবরণ একটা শ্লোকে উপসংহার করা যাইতেছে ;—যন্ত্র সকল সম্যক্ নির্ম্মিত ও অবস্থাতেই খরমুখ বা মম্বুরমুখ হওয়া আবশ্যক । যেন উহার সুদৃঢ় হয়, যেন সুরূপ হয় এবং যেন উত্তমরূপে ধরিতে পারা যায়, এরূপ হয় । ৫ । স্তম্ভিকজাতীয় যন্ত্রসমূহ ।—স্তম্ভিক নামক যন্ত্রসমূহের পরিমাণ দীর্ঘে অষ্টাদশ অঙ্গুল । উহাদের মুখ সিংহ, ব্যাঘ্র, বৃক (নেকড়ে), তরঙ্গু, ঋক্ষ (ভল্লক), দ্বীপী (চিতাবাঘ), বিড়াল, শৃগাল, হরিণ, এক্সারক (“হরিণের তায় জন্তু” ইতি টীকাকারগণ । সুশ্রুত এক্সারক শব্দে কাকুড়ই লক্ষ্য করেন—৯অ-৩প্র দেখ), কাক, কঙ্ক, কুরুর, চাষ (নীলকণ্ঠ), ভাস (চিল বিশেষ), শশঘাতী (বাজ), উলুক (পেঁচা), চিল্লি (চিল), শ্চেন, গৃধ্র, ক্রৌঞ্চ (বক), ভ্রমরাজ (ফিঙ্গে), অঞ্জলি, বর্ণাবভঙ্জন ও নন্দীমুখ এই চক্রিশটী জন্তুর মুখের তায় কল্পিত হইয়া থাকে । উহারা বেড়ীর তায় দুই দন্ত-বিশিষ্ট এবং একটি মম্বুরাকৃতি খিলের উপর ঘুরিয়া ফিরিয়া থাকে । উহাদের মূল অঙ্গুশের তায় আবৃত (নত) । অহিমধ্যে শল্য প্রবিষ্ট হইলে, তাহার উদ্ধারার্থ এই যন্ত্র ব্যবহৃত হয় । ৬ । সন্দংশজাতীয় যন্ত্র ।—সন্দংশ বা

সনিগ্রহোহনিগ্রহঃ সন্ধ্যাংশৌ ষোড়শাঙ্গুলৌ ভবতত্ত্বাংস-
লিরাঙ্গায়ুগতশল্যোদ্ধরণার্থমুপদিষ্টেতে ॥ ৭

তালবস্ত্রে দাদশাঙ্গুলে মন্ত্রতালবদেকতালদিতালকে
কর্ণনাসানাদীশল্যানামাহরণার্থম্ ॥ ৮

নাড়ীষষ্ঠাণ্যনেকপ্রকারাণ্যনেকপ্রয়োজনাত্ত্রেকতোমুখা-
ন্যতয়তোমুখাণি চ, তানি শ্রোতোগতশল্যোদ্ধরণার্থং রোগ-
দর্শনার্থম্ চূষণার্থং ক্রিয়াসৌকর্য্যার্থক্চেতি । তানি শ্রোতো-
দ্বারপরিণাহানি যথাযোগপরিণাহদীর্ঘাণি চ । ভগন্দরার্শো-
হর্ষুদ্রব্রণবস্ত্রান্তরবস্ত্রমূত্র-বৃদ্ধিকোদরবৃম্নির্মুক্ত-প্রকাশসনি-
রুদ্ধগুদবস্ত্রাণ্যলাবুশৃঙ্গবস্ত্রাণি চোপরিষ্টাদ্ বক্ষ্যামঃ ॥ ৯

শলাকাবস্ত্রাণ্যপি নানাপ্রকারাণি * নাম্যপ্রয়োজনানি
যথাযোগপরিণাহদীর্ঘাণি চ । তেষাং গণ্ডুপদশরপুষ্কাসর্প-
কণবড়িশমুখে হে হে এষণ-ব্যহনচালনাহরণার্থমুপদিষ্টেতে ।

নাড়ীশী জাতীয় বস্ত্র সকল দুই প্রকার । এক প্রকার খিল
দ্বারা আবদ্ধ । দ্বিতীয় প্রকার খিল দ্বারা আবদ্ধ নহে (যেমন
চিমুটে) । • সন্ধ্যাংশ দীর্ঘে ষোড়শাঙ্গুল হয় । ঝু, মাংস,
শিরা ও স্নায়ুগত শল্য উদ্ধার করিবার জন্ত সন্ধ্যাংশের
ব্যবহার হয় । ৭ । তালবস্ত্র — দুই প্রকার তালবস্ত্রই
বার অঙ্গুল । এক প্রকার দ্বিতালক ও দ্বিতীয় প্রকার এক-
তালক । (“উহার যথাক্রমে দ্বিবাহ ও একবাহ, উহাদের
মুখ মাছের খোঁবনার ত্রায় । একতালকের মুখ কাহার
কাহারও মতে কাণখসকীর ত্রায়”) উহার কণ,
নাম্য ও নাড়ীর ভিতর হইতে শল্য উদ্ধার করে । ৮ ।
নাড়ীষষ্ঠ । — নাড়া বা নল অনেক প্রকার হয় এবং অনেক
প্রয়োজনে সাধন করে । উহাদের মুখ একদিকেও
থাকিতে পারে, দুইদিকেও থাকিতে পারে । শরীর-
শ্রোতেব (কণাদি পথের) মধ্যে শল্য প্রবেশ করিলে
তাহা উদ্ধার করিবার নিমিত্ত কিংবা অর্শঃ প্রভৃতি রোগ
পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত কিংবা দূষিত রক্তাদি চূষণ
করিবার নিমিত্ত এবং তদ্বিধ অগ্রান্ত্র ক্রিয়ার সৌকর্য্যার্থ
এই বস্ত্র ব্যবহৃত হয় । যে ছিদ্রে বেরূপ নল ব্যবহার
করিত হইবে, তাহার পরিণাহ (বেড়) সেই ছিদ্রের
অনুরূপ হওয়া আবশ্যক আর পরিণাহ ও দৈর্ঘ্য যথাযোগ্য
হওয়া উচিত । ভগন্দর, অর্শ, অর্ষুদ্র, ব্রণ, বস্তি, উত্তর-
বস্তি, মূত্রবৃদ্ধি (‘জলদোষ’), জলোদর, হৃমপান, নিরুদ্ধ-
প্রকাশ ও নিরুদ্ধভেদে যে সকল নাড়ীষষ্ঠের ব্যবহার হয়,
সে সকল ব্যাখ্যা করিব । তন্নিম্ন অলাবু ও শৃঙ্গবস্ত্রও
নাড়ীষষ্ঠের অন্তর্গত, তাহা ব্যাখ্যা করা হইবে । ৯ ।
শলাকাবস্ত্র । শলাকা বস্ত্র সকলও নানাপ্রকার, এবং নানা
প্রয়োজনে লাগিয়া থাকে । ইহাদের পরিণাহ ও দৈর্ঘ্য
ষাণ্মুরূপ হয় । উহাদের মধ্যে যে দুই প্রকার প্রধান-কর্মে
(শোষাদির গতি অবশেষে) ব্যবহৃত হয়, তাহাদের মুখ
গণ্ডুপদের (কৈচোর) ত্রায় । • যে দুই প্রকার ব্যহন
(শলাগাদি উর্দ্ধে তুলিয়া ধরা) কর্ত্তব্য ব্যবহৃত হয়, তাহাদের

মহীরদলমাত্রমুখে হে দ্বিক্রিয়ানতায়ে শ্রোতোগতশল্যো-
দ্ধরণার্থম্ । ষট্ কাপাসকৃত্তোক্ষীষাণি প্রমার্জনক্রিয়াসু ।
ত্রীণি দক্ষ্যাকৃত্তানি খর্গমুখানি ক্ষারোষধপ্রণিধানার্থম্ ।
ত্রীণ্যঙ্গানি জাম্বব-বদনানি ত্রীণ্যঙ্গুশবদনানি ষড়্বেদাশি-
কর্ম্মস্বভিপ্রোতানি । নাসার্কুদহরণার্থম্বেকং কোলাহ্নিদল-
মাত্রমুখং খল্লতীক্ষ্ণোষ্ঠম্, অঙ্গনার্থমেকং কলায়পরিমণ্ডল-
মুভয়তো মুকুলাগ্রং, মূত্রমার্গবিশোধনার্থমেকং মালতীপুষ্প-
বৃন্তাগ্রপ্রমাণপরিমণ্ডলমিতি ॥ ১০

উপবস্ত্রাণ্যপি রজ্জ্ব বেণিকাপটচক্ষুস্তবক্ষলতাবস্ত্রাণীলাশ-
ম্কারপাণিপাদতলাঙ্গুলিজিহ্বা দন্তনখালাবকটকশাখাষ্টীবন-
প্রবাহণহর্ষায়স্বাস্ত্রভয়ানি ক্ষারায়িত্তেবজানি চেতি ॥ ১১

মুখ শরপুঙ্খের ত্রায় । যে দুই প্রকার চালকর্মে ব্যবহৃত
হয়, তাহাদের মুখ সর্পকণার ত্রায় এবং যে দুই প্রকার
শল্যোদ্ধারার্থ ব্যবহৃত হয়, তাহাদের মুখ বড়িশের ত্রায় ।
তন্মধ্যে শ্রোতোগত শল্য উদ্ধার করিবার নিমিত্ত • যে দুই
প্রকার শলাকা ব্যবহৃত হয়, তাহাদের মুখ নিম্নস্থ মহুরের
অর্দ্ধখণ্ডের ত্রায় । যে ছয় প্রকার শলাকা ব্রণাদির মার্জন-
ক্রিয়ায় ব্যবহৃত হয়, তাহাদের মাথা তুলা দিয়া জড়ান
থাকে । তিন প্রকার শলাকার আকার দক্ষীর ত্রায়,
তাহাদের মুখে খল থাকে, সেই খলে ক্ষার-ঔষধ থাকে ।
ক্ষতস্থানে ক্ষার প্রয়োগার্থ ত্রৈ তিন প্রকার শলাকা ব্যবহৃত
হয় । অগ্র তিন প্রকার শলাকা জম্বফল-মুখাকৃতি ও তিন
প্রকার অঙ্গুশের ত্রায় মুখাকৃতি এবং এই ছয় প্রকারই
অধিকর্ম্মের জন্ত অভিপ্রোত । এক প্রকার শলাকা
নাসার্কুদ হরণার্থ ব্যবহার করা হয়, উহার মুখের প্রমাণ
কুলের আঠীর অর্দ্ধখণ্ডের ত্রায় । উহার মাথায় খলের ত্রায়
গত থাকে এবং গন্তের চারিধার ধারাল থাকে । চক্ষে
অঙ্গন দিবার জন্ত এক প্রকার শলাকা ব্যবহার করা হয় ।
উহার দুই দিকের অগ্রভাগ দেখিতে পুষ্পের মুকুলের ত্রায়
এবং মটর-কলায়ের ত্রায় স্থূল । • মূত্রমার্গ-শোধনার্থ এক
প্রকার শলাকা ব্যবহার করা হয়, উহার অগ্রের প্রমাণ ও
স্থূলতা মালতীপুষ্প-বৃন্তের ত্রায় । ১০ । উপবস্ত্রসমূহ
যথা ; — রজ্জ্ব, বেণী, পট (পাট বা রেশম), চর্ম্ম, বক্ষল,
লতা, বস্ত্র, পাষণ, মৃগার, পাণি, পাদতল, অঙ্গুলি,
জিহ্বা, দন্ত, নখ, মুখ, কেশী, অর্ধকটক (বন্ধা), তরু-
শাখা, ষ্টীবন (খুথ), প্রবাহণ (কুণ্ডন), হর্ষ, অয়স্কান্ড,
ভয় এবং ক্ষার-অগ্নি-ভেষজ । [তরুশাখাকেও বস্ত্র বলা
হইয়াছে, কেননা কখন কখন গাছের ডাল নোয়াইয়া
তাহাতে শরীরের শল্য বাধিয়া দেওয়া হয় । পরে ডাল
ছাড়িয়া দিলে বেগে উঠিয়া যায় এবং শল্যও উৎপাটিত
হয় । এইরূপ কাঁথো অর্ধকটকও ব্যবহার করা হয়,
অনেকে হঠাৎ আঘাত করিলে অর্ধ হঠাৎ বিচলিত হয়,
মুতরাং শল্যও উৎপাটিত হয় । ক্ষার, অগ্নি ও ভেষজ
এই তিনটা উপবস্ত্ররূপে ব্যবহৃত হয় । তিনটিকে একটী

এতানি দেহে সৰ্বস্মিন্ দেহভাবয়বে তথা ।

সকৌ কোষ্ঠে ধমন্তীক যথাযোগং প্রযোজয়েৎ ॥ ১২ ৷

যন্ত্রকৰ্ম্মাণি তু নির্ধাতনপূরণবন্ধনব্যুহনবর্তনচালনবিবর্তন-
বিবরণ-পীড়ন-মার্গবিশোধন-বিকৰ্ষণাহরণাঙ্কনোন্নমনবিনমন-
ভঙ্গনোন্নথনাচুষণৈষণদারণজ্জকরণ-প্রক্ষালনপ্রধমন-প্রমার্জ-
নানি চতুর্বিংশতিঃ ॥ ১৩ ৷

সবুদ্ধ্যা চাপি বিভজেদযন্ত্রকৰ্ম্মাণি বুদ্ধিমান্ ।

অসংখ্যেয়বিকল্পব্রাজ্জল্যানামিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১৪ ৷

তত্রাতিস্থূলমসারমতিদীর্ঘমতিদ্রুশ্মগ্রাহি বিষমগ্রাহি
বক্রং শিথিলমত্যন্নতং মৃদুকীলং মৃদুমুখং মৃদুপাশমিতি দ্বাদশ
বস্তুদোষাঃ ॥ ১৫ ৷

এতৈর্দোষৈরিনির্গুণং যন্ত্রমষ্টাদশাঙ্গুলম্

প্রশস্তং ভিষজা জ্ঞেয়ং তদ্ধি কশ্মরু বোজয়েৎ ॥ ১৬ ৷

দৃশ্যং সিংহমুখাদৈর্যন্ত গঢ়ং কঙ্কমুখাদিভিঃ ।

নির্হরেৎ তু শনৈঃ শল্যাং শস্ত্রমুক্তিব্যাপেক্ষয়া ॥ ১৭ ৷

ধরা হইয়াছে, নতুবা উপযন্ত্রের সংখ্যা ২৫টির অধিক
হয়]। ১১। এই স্থলে একটা শ্লোক লিখিত

এই সকল যন্ত্র সর্বদেহে ও সর্ব অঙ্গে প্রয়োগ করা যায়।
সন্ধিই হউক, কোষ্ঠই হউক, আর ধমনীই হউক, তাহাতে
যথানুরূপ প্রয়োগ করিতে পারা যায়। ১২। যন্ত্রের কৰ্ম্ম
চবিশ প্রকার যথা;—নির্ধাতন (উত্তোলনার্থ আঘাত-
করণ), পূরণ (ত্রণাদি মধ্য তৈলাদি পূরণ), বন্ধন,
ব্যুহন (ছেদন করিয়া উত্তোলন), বর্তন (একত্রীকরণ),
চালন, বিবর্তন (উপ্তান), বিবরণ (ফাঁক করা), পীড়ন
(টেপা), মার্গবিশোধন, বিকৰ্ষণ (আকৰ্ষণ), আহরণ
(উদ্ধরণ), আঙ্কন (ঈষৎ মুখে আনয়ন), উন্নমন,
বিনমন, ভঙ্গন, উন্নথন, আচুষণ, এষণ, বিদারণ, ঋজুকরণ,
প্রক্ষালন, প্রধমন ও প্রমার্জন। ১৩। এস্থলে একটা
শ্লোক লিখিত হইতেছে। বুদ্ধিমান ব্যক্তি নিজ বুদ্ধি
দ্বারাও যন্ত্রকৰ্ম্ম সকল কল্পনা করিবেন। কেননা শরীরে
শল্য-সকল নানাপ্রকারে অবস্থিত হইয়া থাকে। ১৪।
যন্ত্রদোষ দ্বাদশ প্রকার;—অতিস্থূল, অসার, অতিদীর্ঘ,
অতিদ্রুশ, অগ্রাহী (শল্যকে ধরিতে পারে না), বিষম-
গ্রাহী (শল্যের একদেশ মাত্র ধরিতে পারে), বক্র,
শিথিল (আক্লা), অত্যন্নত, মৃদুকীল (যাহার ধিল নরম
বা আক্লা হইয়াছে), মৃদুমুখ (যাহার মুখ দৃঢ় নহে) ও
মৃদুপাশ (যাহার দড়ি নরম বা আক্লা)। ১৫। এই সকল
দোষ না থাকিলে এবং সচরাচর অষ্টাদশাঙ্গুল হইলেই
যন্ত্র সকল কৰ্ম্মে প্রয়োগ করা যায়। ১৬। দৃশ্য-শল্য
সংহুম্বাদি অন্তঃসমূহ দ্বারা এবং গঢ়শল্য কঙ্কমুখাদি যন্ত্র
দ্বারা শস্ত্রযুক্তিসহকারে সাবধানে বাহির করিবে। ১৭।
যন্ত্রদিগের মধ্যে কঙ্কমুখ-যন্ত্রকে প্রধান বলা যায়; কেননা
ইহা সহজে বাহির হয় এবং শল্যকে ধরিয়া সহজে

বিবর্ততে সাদ্ধগাহতে চ শল্যাং নিগাহোদ্ধরতে চ যশ্যাং ।

যন্ত্রেষতঃ কঙ্কমুখং প্রধানং স্থানেষু সর্বেষাধিকারি চৈব ॥ ১৮ ৷

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং যন্ত্রবিধির্ন্যাম

সম্প্রমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ৷

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ শস্ত্রাবচারণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১ ৷

বিংশতিঃ শস্ত্রাণি । তদযথা । মণ্ডলাগ্রকরপত্রবৃদ্ধিপত্র-
নখশস্ত্রমুদ্রিকোংপলপত্রকার্দ্ধধারস্থচীকুশপাতীমুখশরারিমুখান্ত-
শ্মুখত্রিকর্চককুঠারিকাত্রীহিমুখারাবেতসপত্রকবড়িশদন্তশঙ্ক-
যণা ইতি ॥ ২ ৷

তত্র মণ্ডলাগ্রকরপত্রে স্রাতাং ছেদনে লেখনে চ।
বৃদ্ধিপত্রনখশস্ত্রমুদ্রিকোংপলপত্রকার্দ্ধধারিণি ছেদনে ভেদনে
চ। স্থচীকুশপত্রাটীমুখশরারিমুখান্তশ্মুখত্রিকর্চকানি বিশ্রবণে।

উদ্ধার করে অথচ শরীরের সর্বস্থানেই (সন্ধিধমনী প্রভৃতি
সর্বত্রই) ইহার অধিকার আছে। ১৮

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ৷

অষ্টম অধ্যায় ।

শস্ত্রাবচারণীয় ।

অনন্তর আমরা [শস্ত্রাবচারণীয়] যেরূপে শস্ত্র চালন
করিতে হয়, তৎসম্বন্ধীয় [অধ্যায়] ব্যাখ্যা করিব। ১। শস্ত্র
বিংশতি প্রকার। যথা;—মণ্ডলাগ্র, করপত্র, বৃদ্ধিপত্র,
নখশস্ত্র, মুদ্রিকা, উংপলপত্র, অর্দ্ধধার, স্থচী, কুশপত্র, আটী-
মুখ, শরারিমুখ, অন্তঃশ্মুখ, ত্রিকর্চক, কুঠারিকা, ত্রীহিমুখ,
আরা, বেতস পত্রক, বড়িশ, দন্তশঙ্ক ও এষণী। ২। তন্মধ্যে
মণ্ডলাগ্র ও করপত্র (করাত) ছেদন ও লেখন (আঁচড়ান)
কার্যে ব্যবহার করা হয় [“মণ্ডলাগ্র নামক শস্ত্রের ফলার
আকার তর্জনির অন্তর্নখের ছায়। উহা পোখকী ও
গুণ্ডিকা প্রভৃতিতে লেখন ও ছেদনে ব্যবহৃত হয় (নখ
দোমড়াইয়া ভিতরের দিকে লুকাইয়া রাখিলে তাহাকে
অন্তর্নখ কহে)। করপত্র অহিসমূহের ছেদনে ব্যবহৃত হয়।
উহা ধরদার ও দশাঙ্গুল, বিস্তারে দুই হাতুল, উহা সূক্ষ্মদণ্ড,
উহার মুষ্টি ও বন্ধন সূক্ষ্ম।” বাগ্‌ভট] বৃদ্ধিপত্র, নখশস্ত্র,
মুদ্রিকা, উংপলপত্র ও অর্দ্ধধার ছেদন ও ভেদনে ব্যবহৃত
হয়। [“বৃদ্ধিপত্র নামক শস্ত্র ক্ষুরাকার। উহা ছেদন, ভেদন
ও পাটনে ব্যবহৃত হয়। উন্নতশোথে শস্ত্রকার্য আবশ্যক
হইলে ঋজুমুখ বৃদ্ধিপত্র ও গভীরশোথে পৃষ্ঠদেশে নভাণ্ড
বৃদ্ধিপত্র ব্যবহৃত হয়। উংপল ও অর্দ্ধধার নামক শস্ত্র
দীর্ঘমুখ হয় এবং ছেদন ও ভেদন কার্যে ব্যবহৃত হয়।”
ইতি বাগ্‌ভট। সুশ্রুত বাহ্যকে মুদ্রিকা কহেন, বোধ হয়,

কুঠারিকা ব্রীহি মুখাং বেতসপত্রকাণি ব্যধনে সূচী চ । হৃদ্যঃ সেন্দ্রে । ইতি ঠাটবিধে কন্মথ্যপযোগঃ শস্ত্রাণাং
বড়িশং দস্তশঙ্কুচাহরণে । এষণ্য এষণে আত্মলোম্যে চ । ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥

বাগ্ভট তাহার কই অঙ্গুলিশস্ত্রক কহেন । অঙ্গুলিশস্ত্রকের
বিবরণ যথা ;—“উহার মুখ একটা মুদ্রিকার (অঙ্গুরীর)
মধ্য দিয়া বহির্গত থাকে । ফলা অঙ্কাস্থল আয়ত । উহার
সংস্থান মণ্ডলাগ্র বা বুদ্ধিপত্রের সমান । বৈদ্যের
তর্জনী অঙ্গুলির অগ্রপর্বের যে পরিমাণ, তদনুরূপ মুদ্রিকা
উহাতে অর্পিত হইয়া থাকে । উহা সূত্র দ্বারা মণিবন্ধে বদ্ধ
করিয়া গলশ্রোতোগত রোগসমূহের ছেদন ভেদনে ব্যবহার
করা যায় ।” নখশস্ত্র নক্ষণের নাম । “উহার দ্বারি বক্র
অথচ শঙ্কু, উহার এক মুখ বক্র, অপর মুখ ঝাঁজু । উহা নয়
অঙ্গুল । উহা স্তম্ভ শল্যসমূহের উদ্ধারে, নখচ্ছেদে, ভেদনে
প্রচ্ছনে (চেরায়) ও লেখনে ব্যবহৃত হয় । বাগ্ভট]
সূচী, কৃশপত্র, আটীমুখ, শরারীমুখ ও ত্রিকূর্চক নামক
শস্ত্র পু্যাদির বিস্তারণ ব্যবহৃত হয় । [“সীবন কর্মে তিন
প্রকার সূচী ব্যবহার করা হয় । উহারা গোল, উহাদের
সূতা দৃঢ় ও গঢ় অর্থাৎ উঁচু হইয়া থাকে না । মাংসল
স্থানসমূহের জন্ত ত্রিকোণ ও তিন অঙ্গুল সূচী ব্যবহৃত হয় ।
অঙ্গমাংস ও অস্থিসন্ধির জ্ঞানসমূহের জন্ত দুই অঙ্গুল সূচী
ব্যবহৃত হয় । পক্ষাঘাত, আমাশয় ও মর্ম্মসমূহে ব্রীহির ত্রায়
মুখবিশিষ্ট ও ধনুর ত্রায় বক্র সূচী ব্যবহার করা যায়, তাহা
আড়াই অঙ্গুল । সেই সকল সূচী সূর্য্যভোগোল ও দৈর্ঘ্য
চতুঃস্থল হইলে ও তাহারা একটা গোল পীঠের উপর
সংস্থিত হইলে উহাকে কূর্চ (কুঁচি) কহে ; উহারা
সংখ্যায় সাত বল আট ও স্তম্ভরূপে একত্র বদ্ধ । উহারা
নোলিকা, ব্যঙ্গ ও কেশ ছেদন ও ভেদন করিতে প্রয়োজনীয় ।
কূর্চ অষ্টকটক-বিশিষ্ট হইলে তাহাকে খজ্র কহে । খজ্রের
কাটা সকল অষ্টাঙ্গুল ও গোল, উহাকে পাণিদ্বয়োপে
মন্তন করিয়া নাসিকা হইতে রক্তমোক্ষণ করিতে হয় ।
কুশাটা (বোধ হয় কৃশপত্র), বদনে ব্যবহার্য্য, আবশ্যক
হইলে, প্রয়োগ করা যায় । কুশাটা ও শরালীমুখ অস্ত্রের
ফলা দুই অঙ্গুল । শরালীমুখ ও ত্রিকূর্চক নামক শস্ত্রদ্বয়
আবকার্য্যে ব্যবহৃত হয় । অস্ত্রমুখ নামক শস্ত্র কুশাটার
সদৃশ । উহার ফলা অঙ্ক অঙ্গুল । অঙ্কচন্দ্রানন নামক শস্ত্র
(বোধ হয় ইহাই আটীমুখ) কুশাটার সদৃশ ।” বাগ্ভট ।]
কুঠারিকা, ব্রীহিমুখ, আরা ও বেতসপত্র ব্যধন (বেধা)
কর্ম্মে ব্যবহৃত হয় । সূচীও ঐরূপ হয় । [“কুঠারী নামক
(কুড়ালীর ত্রায়) শস্ত্রের সংস্থান-দণ্ড (যে দণ্ডের উপর
তাহা স্থিত) স্থূল । উহার মুখ ষোড়শদন্ত ও অঙ্কাস্থল ।
উহার দণ্ড উচ্চভাগে অর্থাৎ ফল্য বেদিকে তাহার উচ্চা-
দিকে ধরিয়া উহা দ্বারা অস্থির উপরিস্থ শির বিদ্ধ
করিবে । ব্রীহিমুখ শস্ত্রের ফলা অঙ্কাস্থল । উহা শিরাব্যধ
ও উদরব্যধনে প্রয়োগ করা হয় । আরা নামক সূচীর মুখ
অঙ্কাস্থল ও গোল । উহার প্রবেশও অঙ্কাস্থল । উহা

ওঁষামথ যথাযোগ্যগ্রন্থসমাসোপায়ঃ কন্মথ্য বক্ষ্যতে ।
তত্র বুদ্ধিপত্রং বৃত্তফলসাধারণে ভাগে গুহ্মীয়াছেদনাগ্রেবং
সর্ব্বাণি । বুদ্ধিপত্রং মণ্ডলাগ্রক কক্ষিদ্ধস্তানপাণিনি লেখনে
বহুশোহবচাধ্যম্ । বৃত্তাগ্রে বিস্তারণানি । বিশেষণে বাল-
বুদ্ধ-হুকুমার-ভীক-নারীণাং রাজাং রাজপুত্রাণাঞ্চ ত্রিকূর্চ-
কেন বিস্তারয়েৎ । তলপ্রচ্ছাদিতবৃত্তমঙ্গুষ্ঠপ্রদেশিনীভ্যাং
ব্রীহিমুখম্ । কুঠারিকাং বামহস্তস্তমিতরহস্তমধ্যমাঙ্গুল্যা-
ঙ্গুষ্ঠবিশিষ্টকর্যাভিহন্তাং । আরা-করণত্রৈবণ্যো মূলৈ । শেষাণি
তু যথাযোগ্যং গুহ্মীয়াং ॥ ৪ ॥

তেষাং নামভিরেবাকৃত্যঃ প্রায়শঃ ব্যাখ্যাতাঃ । তত্র
নখশস্ত্রৈবণ্যাবষ্টাঙ্গুলৈ, সূচ্যো বক্ষ্যন্তে । শেষাণি তু
ষড়ঙ্গুলানি ॥ ৫ ॥

তানি সূগ্রহাণি স্থলোহানি সুধারিণি হরুপাণি সুসমা-
হিতমুখাগ্রাণ্যকরালানি চোতি শস্ত্রসম্পৎ ॥

উপরেও অঙ্কাস্থল । সেই অঙ্কাস্থল চতুঃস্থল । শোথ কাঁচা কি
পাকা সন্দেহ হইলে উহা দ্বারা বিদ্ধ করিয়া জানা যায় ।
আর, কর্ণপালী অভ্যন্ত মাংসল হইলে ইহা দ্বারাই বিদ্ধ
করিতে হয় । বেতসপত্র বেতসপত্রাকার ও ষড়ঙ্গুল, ইহা
ব্যধন কার্য্যে ব্যবহৃত হয় বাগ্ভট] । সূচী সকল সীবন-
কর্ম্মে ব্যবহৃত হয় । এইরূপ অষ্টবিধ কার্য্যে শস্ত্রনিধেব
প্রয়োগ ব্যাখ্যা করা হইল । ৩ । ষে রূপে ঐ সকল অস্ত্র
ধরিতে হয়, তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি । বুদ্ধিপত্র ও
অগ্রাত্ত ভেদন অস্ত্র সকল সাধারণতঃ কলার গোড়ার ধরিতে
হয় । বুদ্ধিপত্র ও মণ্ডলাগ্র, হস্ত কক্ষিৎ উত্তান করিয়া
ধরিতে হয় এবং বহুপ্রকার লেখনকার্য্যে প্রয়োগ করা যায় ।
বিস্তারণ (পু্যাদিস্তাবক অস্ত্র সকল বৃত্তাগ্রে অর্থাৎ কলার
গোড়ার ধরিতে হয় । বাল, বুদ্ধ, হুকুমার, ভীক, নারী, রাজা
ও রাজপুত্রদিগের আব করাইতে হইলে ত্রিকূর্চক শস্ত্র দ্বারা
আব করাইবে । ব্রীহিমুখ শস্ত্রের বৃত্ত করতলে আচ্ছাদিত
থাকিবে এবং অঙ্গুষ্ঠ ও প্রদেশিনীর মধ্যে ফলক ধরিয়া
অস্ত্র করিতে হইবে । কুঠারিকা বামহস্তে ধরিবে, পরে
দক্ষিণহস্তের মধ্যম অঙ্গুলি ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা চাপিয়া আঘাত
করিবে । আরা, করপত্র ও এষণীর মূল ধারণ করিবে ।
অগ্রাত্ত অস্ত্র সকল ষে রূপে ধরিলে ভাল হয়, সেইরূপে
ধরিবে । ৪ । অস্ত্র সকলের আকার নম্র দ্বারাই প্রায়
ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । তন্মধ্যে নখশস্ত্র ও এষণী অষ্টাঙ্গুল
হইয়া থাকে । সূচীদিগের বিবরণ পরে করা যাইবে ।
অবশিষ্ট শস্ত্র সকল ষড়ঙ্গুল হইয়া থাকে । ৫ ।
অস্ত্র সকল অনায়াক্স গ্রহণযোগ্য, স্থলোহবিশিষ্ট, সুধার,
হরুপ, সুসমাহিত-মুখাগ্র (অগ্রাত্ত স্থানে অঙ্গুষ্ঠ হইলেও
মুখের অগ্রভাগ সুসম্পন্ন হওয়া উচিত) ও অভীষণ
(সূত্রী) হওয়া উচিত । ৬ । ভেদন অস্ত্র সকলের দ্বার

তত্র পারা ভেদনানাং মাসুরী, লেখনানামর্দ্ধমাসুরী, বাধ-
নানাং নিস্ত্রাবণানাং কৈশিকী, ছেদনানামর্দ্ধকৈশিকীতি ।
বড়িশং দন্তশঙ্কচানতায়ে তীক্ষ্ণকণ্টকপ্রথমবপত্রমুখে
এবণী গণ্ডপদাকারমুখী চ ॥ ৭

তত্র বক্রং কুষ্ঠং খণ্ডং খরধারমতিস্থূলমত্যল্পমতিদীর্ঘ-
মতিদ্রুপমিত্যেষ্টী শশ্দোষাঃ । অতো বিপরীতগুণমর্দদী-
তাত্ত্ব করপত্রাং তন্নি খরধারমহিচ্ছেদনার্থম্ ॥ ৮

তেষাং পায়না ত্রিবিধা ক্ষারোদকতৈলেষু । তত্র ক্ষার-
পায়িতং শরশল্যাস্থিচ্ছেদনেষু উদকপায়িতং মাংস-
চ্ছেদনভেদনপাটনেষু । তৈলপায়িতং শিরাব্যধনস্নায়ুচ্ছেদ-
নেষু । তেষাং নিশাণার্থং প্রকৃশিলা মাষবর্ণা, ধারাসংস্থাপ-
নার্থং শাণ্ডলীকলকমিতি ॥ ৯

ভবতি চাত্র ।

বদা হুনিশিতং শস্ত্রং রোমচ্ছেদি হুসংস্থিতম্ ।

সুগৃহীতং প্রমাণেন তদা কৰ্ম্মসু যোজয়েৎ ॥ ১০

অমুশস্ত্রাণি তু তুক্ষ্মাব-ক্ষটিক-কাচ-কুরুবিন্দ-জলো-

মহুরের স্ত্রায়, লেখন অস্ত্র সকলের ধার অর্দ্ধমহুরের স্ত্রায়,
বাধন ও নিস্ত্রাবণ অস্ত্রসমূহের ধার কেশের স্ত্রায় এবং
ছেদন অস্ত্রসমূহের ধার অর্দ্ধকেশের স্ত্রায় । বড়িশ ও
দন্তশঙ্কর অগ্রভাগ আনত [টীকাকারেণা বলেন যে,
বড়িশের অগ্রই আনত হওয়া উচিত] । এবণী তিন প্রকার ;
তীক্ষ্ণকণ্টকমুখী, প্রথম-বপত্রমুখী ও গণ্ডপদাকার-মুখী ॥ ৭ ॥
অস্ত্রের আট প্রকার দোষ যথা;—বক্র, কুষ্ঠ (ভোঁতা),
খণ্ড (ভাঙ্গা), খরধার (যাহার ধার-খরখরে), অতিস্থূল,
অতিস্থূল, অতিদীর্ঘ ও অতিদ্রুদ । ইহার বিপরীত গুণ
হইলেই সেই অস্ত্র ব্যবহার্য্য । কিন্তু করপত্র খরধার হওয়া
উচিত, কারণ উহাতে অস্থি ছেদন করিতে হয় । ৮ । অস্ত্র
সকলের পায়না পান্ । তিন প্রকার যথা;—ক্ষার,
জল ও তৈল । যে সকল অস্ত্র দ্বারা শর, শল্য বা অস্থি
ছেদন করা যায়, তাহাদের পান্ ক্ষারে হওয়া উচিত । যে
সকল অস্ত্র দ্বারা মাংস ছেদন, ভেদন ও উৎপাটন করিতে
হয়, তাহাদের পান্ জলে হওয়া উচিত । আর শিরাব্যধন ও
স্নায়ুচ্ছেদন অস্ত্রসমূহের পান্ তৈলে হওয়া উচিত । অস্ত্রে
শাণ দিবার জন্ত মাষবর্ণা (মাষকলায়ের মত বর্ণবিশিষ্ট)
মুখ শিল; আবশ্যক । অস্ত্রের ধার সংস্থাপন করিবার
জন্ত (অর্থাৎ ধার নীচ না পড়ে বা ধারে মড়িচা না
ধরে সেইজন্ত) শিল-কাঠের খাপের মধ্যে রাখিবে । ৯ ।
এস্থলে একটা শ্লোকে উপসংহার করা হইতেছে যথা;—
শস্ত্র হুনিশিত (হুশাশিত), রোমচ্ছেদী (যদ্বারা লোম
কামান যায়), হুসংস্থিত (হাতলের উপর ভাল করিয়া
বসান), সুগৃহীত ও হুপ্রমাণ হইলে চিকিৎসাকার্য্যে প্রয়োগ
করা যায় ॥ ১০ ॥ অমুশস্ত্রসমূহ যথা;—দাঁশ (বাশের
চেওয়াড়ী), ক্ষটিক, কাচ, কুরুবিন্দ (পাষাণবিশেষ),
জলোকা, অগ্নি, ক্ষার, নখ, গোজিয়াপাতা বা পেওড়াপাতা,

কাগ্নি-ক্ষার-নখ-গোজী-শেফালিকা-শাক পত্র-করীর-বালাসু-
লয় ইতি ১১

শিশুনাং শস্ত্রভীরুণাং শস্ত্রাভাবে চ যোজয়েৎ ।

তুক্ষ্মসারাদিচতুর্কর্গং ছেদ্যে তেদ্যে চ বুদ্ধিমান্ ॥

আহাৰ্য্যচ্ছেদ্যভেদ্যেব নখাং শক্যেযু যোজয়েৎ ।

বিধিঃ প্রবক্ষ্যতে পশ্চাৎ ক্ষারবহ্নিজলৌকসাম্ ॥

যে হুমুখগতা রোগা নেত্রবর্গগতাঃ চ যে ।

গোজীশেফালিকাশাকপত্রৈবিস্রাবয়েৎ তু তান্

এষ্যেযেণালাতে তু বালাসুল্যস্কুরা হিতাঃ ॥ ১২

শস্ত্রাণ্যেতানি মতিমান্ শুদ্ধশৈক্যায়সানি তু ।

কারয়েৎ কৰ্ম্মপ্রাপ্তং কৰ্ম্মারং কৰ্ম্মকোবিদম্ ॥ ১৩

প্রয়োগজন্তু বৈদস্ত্র সিদ্ধির্ভবতি নিত্যশঃ ।

তস্মাৎ পরিচয়ঃ কার্য্যঃ শস্ত্রাণাং গ্রহণে সদা ॥ ১৪

ইতি শুক্রতসংহিতায়াং শস্ত্রাবচারণীয়া নামা-

ষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো যোগ্যাস্ত্রীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

অধিগতসর্কশাস্ত্রার্থমপি শিষ্যং যোগ্যাং কারয়েৎ

শিউলীপাতা, সেগুনপাতা, করীর, কেশ ও অঙ্গুলি । | শিউলী
পাতা প্রভৃতি প্রয়োগ ১৩ প্রকরণে দেখ । ১১ । অনন্তর
কয়েকটা শ্লোকে অধ্যায়ের উপসংহার করা হইতেছে যথা,
—শিশু ও শস্ত্রভীরুদিগের ছেদন ও ভেদন কার্য্যে বাশের
চেওয়াড়ী, ক্ষটিক, কাচ ও কুরুবিন্দ ব্যবহার করিবে । আর
শস্ত্রাভাবে এই চারিটা দ্রব্য ব্যবহার করা যায় । যদি পারা
যায়, তবে আহরণ, ছেদন ও ভেদন-কার্য্যে নখই ব্যবহার
করিবে । পশ্চাৎ ক্ষার, অগ্নি ও জলৌকাকার প্রয়োগ কথিত
হইবে । মুখগত ও নেত্রবর্গগত রোগে স্রাব করাইতে হইলে
গোজী, শেফালিকা ও শেগুনপত্র দ্বারা স্রাব করাইবে । এষণ
স্থলে এবণীর অভাবে কেশ, লাঙ্গুল ও বক্ষের অঙ্গুর ব্যবহার
করিবে । ১২ । বৈদ্য নিজের বুদ্ধি চালনা করিয়া আবশ্যক-
মতে, অস্ত্র সকল বিশুদ্ধ-লৌহ-যোগে উপকরণসম্পন্ন
কৰ্ম্মনিপুণ কৰ্ম্মকার দ্বারা প্রস্তুত করাইবেন । ১৩ । যে বৈদ্য
শস্ত্র প্রয়োগ করিতে জানেন, তাহার নিত্যই সিদ্ধি হয় ।
সেইজন্ত শস্ত্রপ্রয়োগে সদা অভ্যাস থাকা উচিত । ১৪

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮

নবম অধ্যায়ঃ

যোগ্যাস্ত্রীয়

অনন্তর আমরা যোগ্যাস্ত্রীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।
[যোগ্য অর্থাৎ সম্যক্ কৰ্ম্মাভ্যাস । যদ্বারা সম্যক
কৰ্ম্মাভ্যাসের জ্ঞান হয়, তাহাকে যোগ্যাস্ত্রীয় কহে] । ১ ।
শিষ্য সর্কশাস্ত্র অবগত হইলেও তাহাকে কৰ্ম্মাভ্যাস

ছেদ্যাদিষু স্নেহাদিষু চ কৰ্মপথমুপদেশেৎ। স্ববহুপ্রয়োগ্যো ভবতি ॥ ২

তত্র পুষ্পফলান্যকালিন্দকত্রপুষ্পৈক্যাকককককপ্রহ-
তিষু ছেদ্যবিশেষান্ দর্শয়েদুৎকর্তনপরিকর্তনানি চোপ-
দেশেৎ। দৃতিবস্তিপ্রেসেবকপ্রভৃতিমুদকপঙ্গুপর্ণেষু ভেল্য-
যোগ্যাম্। সন্নৈয়ি চর্মণ্যাততে লৈধ্যস্ত। যতপশুরা-
হুৎপলনালেষু চ বেধ্যস্ত। যুগোপহতকাষ্ঠবেণুনলনালী-
কলালানুর্মুখেদৈধ্যস্ত। পনসবিশ্বীবিষ্মফলমজ্জিতপশুদন্তে-
সংযায্যস্ত। মধুচ্ছিতোপলিপে শাণ্ডলীফলকে বিস্তায্যস্ত।
চক্ষুশ্বনবস্ত্রায়োম হুচর্মাস্ত্রয়োৎসীবায্যস্ত। পুস্তময়পুরু-
বাস্ত্রপ্রত্যঙ্গবিশেষেণ বন্ধযোগ্যাম্। গৃহমুৎসপেনীশ্ব-
পলনালেষু চ কর্ণসন্ধিবন্ধযোগ্যাম্। ইদৃশ্য মাংসখণ্ডেবমি-
শ্রারযোগ্যাম্। উদকপূর্ণবটপার্শ্বেস্তোতথলাবমুখাদিষু চ
নেত্রপ্রাধিধানবস্ত্রব্রণবস্ত্রপীড়নযোগ্যামিতি ॥ ৩

ভবতশ্চাত্র।

এবমাদিষু মেধাবী যোগ্যার্থেয যথাবিধি।

করাচরণ ছেদন প্রভৃতি কার্য ও স্নেহ-প্রয়োগাদি
কর্মের পথও তাহাকে উপদেশ দিবে। বহুবিদ্যা উপার্জন
করিয়াও যদি কর্মাভ্যাস না করা যায়, তবে কর্মের
অযোগ্য হইতে হয়। ২। ছেদনাদি কর্ম শিখিতে হইলে
পুষ্প, ফল, অলাবু, কালিন্দক (তবমুজ), শ্যাণ্ডা, কাঁকড় ও
কর্কাক (কুয়াণ্ড) প্রভৃতিতে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার ছেদন,
উৎকর্জন (উদ্ধারিত ছেদন) ও পবিকর্তন (অধঃক্ষেপ)
উপদেশ দিবে। দৃতি (ভিত্তি), বস্তি ও প্রাসেবক
(চর্মের গলী) জল বা কর্দমে পূর্ণ করিয়া তাহাতে
শস্ত্রপ্রয়োগ দ্বারা ভেদন কর্ম-শিক্ষা দিবে। এইরূপে
বোময়ক প্রসারিত চর্মখণ্ডে শস্ত্র প্রয়োগপূর্বক লেখনকর্ম,
মৃত পশুর শিবী ও পল্লনালে শস্ত্রপ্রয়োগপূর্বক বেধনক্রিয়া,
বৃণভক্ষিত কাষ্ঠ বেণু বা নলের নালীতে অথবা শুষ্ক
অলাবুর মুখে এসবী প্রয়োগপূর্বক এসণকর্ম (পনস
কাঁঠাল), বিদ্বী (ভেলাকুচা) ও বিশ্বকলের মজ্জা এবং
মৃত পশুর দন্ত আকর্ষণপূর্বক অহরণ-কর্ম (উদ্ধরণ)।
মৌমলিপ্ত শিমুলতরায় স্ট্রী প্রভৃতি প্রয়োগপূর্বক বিভ্রাণ-
কর্ম, স্তম্ভবস্ত্র বা স্বনবস্ত্রদ্বয়ের অন্তর্ভাগে (সন্ধিলনস্থলে)
অথবা মূচ্চর্মদ্বয়ের অন্তর্ভাগে স্ট্রী প্রয়োগপূর্বক সীবন-
ক্রিয়া এবং বস্ত্রনির্মিত পুরুষের ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গ প্রত্যঙ্গে
বন্ধনপ্রয়োগ পূর্বক বন্ধনকর্ম শিক্ষা দিবে। কর্ণ সন্ধি হইতে
ছিন্ন হইলে যেরূপে তাহা বন্ধন করিতে হয়, গৃহ মাংস-
বর্তি বা পল্লনালসমূহ সংহিত করিয়া তাহা দেখাইবে।

ও ক্ষার যেরূপে প্রয়োগ করিতে হয়, তাহা গৃহ
মাংসখণ্ডসমূহে প্রয়োগ করিয়া দেখাইবে। কিরূপে বস্ত্রিনল
প্রবেশ করাইতে হয়, কিরূপে বস্ত্রিপীড়ন করিতে হয়,
কিরূপে ব্রণবস্ত্র পীড়ন করিতে হয়, তাহা জলপূর্ণ বটের
পার্শ্বভূমিতে অথবা অলাবু প্রভৃতির মুখে প্রয়োগ করিয়া

দ্রব্যাদি বৌগ্যাং কুর্ক্যাণো ন প্রমুহতি কশ্চহু ॥ ১

ভস্মাৎ কৌশলময়িচ্ছন শুল্ককারাঙ্গিকশ্চহু।

যশ্র যত্রেহ সাধম্য্য তত্র যোগ্যাং সমচরেৎ ॥ ৫

ইতি শুল্কতসংহিতায়াং যোগ্যাস্ত্রীয়ে নাম

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১।

দশমোহধ্যায়ঃ।

অথাতৌ বিশিখানুপ্রবেশনীয়মস্তায়াং ব্যাখ্যাঃ ॥ ১

অধিপত্যতন্ত্রেণোপাসিততন্ত্রার্থেন দৃষ্টকর্মণ্য কৃতযোগেন
শাস্ত্রাণিগদতা রাজান্ত্রজ্ঞাতেন নীচনথরোত্তা শুচিনা শুক্র-
বস্ত্রপরিহিতেন চ্ছত্রবতা দণ্ডহস্তেন এসোপানককেনানুজত-
বেশেন সূমনসা কল্যাণাভিযাহিরেণাকুহকেন বন্ধুভূতেন
ভূতানাং সূসহায়বতা বৈদ্যেন বিশিখানুপ্রবেষ্টব্য ॥ ২

ততঃ দূতনিমিত্তশুকুনমঙ্গলানুলোমোনাকুরগহমন্তি-
গম্যোগপবিশ্যাতুরমতিপশ্যেৎ স্পশেৎ পৃচ্ছেচ্চ। ত্রিভিরেতৈ-

দেখাইবে। ৩। এই স্থানে দুইটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার
করা হইতেছে যথা;—এইরূপ ও অন্তরূপ ক্রিয়াভ্যাস-যোগ
দ্রব্যসমূহে ক্রিয়াভ্যাস করিলে মেধাবী ব্যক্তি ক্রিয়াক্ষম
কখন ইতিকর্তব্যতা-বিমুখ হয় না। ৪। অতএব যিনি
শস্ত্র, ক্ষার ও অগ্নি-কর্মের নৈপুণ্য ইচ্ছা করেন, তিনি ভিন্ন
ভিন্ন শারীরিক দ্রব্যের অনুরূপ বাহ-বস্ত্রতে সেই সেই
কর্ম অভ্যাস করিবেন। ৫

নদম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

দশম অধ্যায়।

বিশিখানুপ্রবেশনীয়

অনন্তর আমরা বিশিখানুপ্রবেশনীয়। বিশিখানু অর্থাৎ
কর্তব্যকর্ম বা ব্যবসায়, অনুপ্রবেশন অর্থাৎ অনুসরণ,
বিশিখানুপ্রবেশ অর্থাৎ কর্তব্যের অনুসরণ। ১। অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব। ২। বৈদ্য চিকিৎসাশাস্ত্রে ব্যুৎপত্তি লাভ
করিবেন, শাস্ত্রার্থ সমস্ত অবগত হইবেন, দৃষ্টকর্ম হইবেন,
কৃত্যভ্যাস হইবেন, শাস্ত্র পাঠ করাইবেন, রাজার অনুমতি
লাইবেন, নথ ও লোম নীচ করিবেন [অর্থাৎ কামাইবেন],
শুচি হইবেন, শুক্রবস্ত্র পরিধান করিবেন, হ্রী দারণ করিবেন,
দণ্ড দারণ করিবেন, পাছুকা দারণ করিবেন, অনুজ্ঞা-
বেশ হইবেন, সূমনা হইবেন, মিষ্টভারী হইবেন, কুহকী
(মারাবী) হইবেন না, প্রাণীদিগের বন্ধুভূত হইবেন এবং
সহায়বান হইবেন; পরে ব্যবসায়ের অনুসরণ করিবেন।
২। রোগীর দূত শুভসূচক হইলে, সুনিমিত্ত সকল দৃষ্ট
হইলে, হংসাদি শুভসূচক পক্ষী দৃষ্টিগোচর হইলে,
পূর্ণকৃষ্ণাদি মঙ্গল্য দ্রব্য দর্শন করিলে চিকিৎসক রোগীর

বিজ্ঞানোপায়ে রোগাঃ প্রায়শো বেদিতব্য ইত্যেকৈ ।
তত্ত্ব ন সমাক্ । যদ্বিধো হি রোগাণাং বিজ্ঞানোপায়ঃ ।
তদযথা পঞ্চতিঃ শ্রোত্রাদিভিঃ প্রথেন চেতি ॥ ৩

তত্র শ্রোত্রেন্দ্রিয়বিজ্ঞেয়া বিশেষা রোগেষু ব্রণাশ্রাব-
বিজ্ঞানীয়াদিয বক্ষ্যন্তে সফেনং রক্তমীরয়ন্নিলঃ সশন্দো
নির্গচ্ছতীত্যেবমাদয়ঃ । ১ স্পর্শেন্দ্রিয়বিজ্ঞেয়াঃ শীতোষ্ণ-
প্লব্ধকর্কশ-মৃদু-কঠিনহৃদয়ঃ স্পর্শবিশেষা জরশোথাদিয
চক্ষুরিন্দ্রিয়বিজ্ঞেয়াঃ শরীরোপচয়্যাপচয়্যাবলক্ষণবল-বর্ণবিকা-
রাদয়ঃ । রসেন্দ্রিয়বিজ্ঞেয়াঃ প্রমেহাদিয রসবিশেষাঃ ।
জ্ঞানেন্দ্রিয়বিজ্ঞেয়া অরিষ্টলিঙ্গাদিয ব্রণানামব্রণানাক প্লেক-
বিশেষাঃ । প্রথেন চ বিজ্ঞানীয়াচ্ছেদ্যঃ কালং জাতিং সাত্ত্বা-
ংপক্তিং বেদনাসমুচ্ছাদয়ঃ বলং দীপ্ত্যগ্নিতাঃ বাত-
মূত্রপূরীষাণাং প্রবৃত্ত্যপ্রবৃত্তী কালপ্রকৃদীনাং বিশেষান্ ।
অক্ষুসদৃশেষু বিজ্ঞানাত্ত্বপায়েয তৎস্থানীরজানীয়াং ॥ ৭

ভবতি চাত্র ।

মিথশ দৃষ্টী বিকারা হি ছুরাখ্যাতাস্তথৈব চ

তথা দুঃপরিমৃষ্টাশ্চ মোহয়েয়ুঃ শিকিৎসকম্ ॥ ৭

গৃহে, নিঃশঙ্কে প্রবেশ করিতে পারেন : রোগীর গৃহে
এবেশ ও উপবেশনপূর্বক রোগীকে দর্শন, স্পর্শন ও প্রশ্ন
করবেন । রোগ-বিজ্ঞানের এই তিন প্রকার উপায় ।
কেহ কেহ বলেন যে, এই ত্রিবিধ উপায়েই প্রায় বোগ
জানা যায় । কিন্তু জ্ঞান, সমাক্ষ, মতে বোগজ্ঞানের
উপায় বৃদ্ধি । যথা :—কণাদি পঞ্চনিধি ইন্দ্রিয় এবং
প্রশ্ন । ৩ । তন্মধ্যে ঋণেন্দ্রিয়গোচর বোগসমূহ ব্রণাশ্রাব-
বিজ্ঞানীর প্রভৃতি অধ্যায়ে বলা হইবে । যেমন রক্তশ্রাব
বান্দব আধিক্য থাকিলে কেনমুখ বক্তৃতাশব্দ সহিত বাহ্য
হৃৎ ইত্যাদিরূপ বলা হইবে । জ্বর শোণ প্রভৃতি রোগে
শীত, উষ্ণ, মক্ষণ, কর্কশ, মৃদু, কঠিন প্রভৃতি ‘বসন’ স্পর্শনে-
লিঙ্গের গোচর । শরীরের ‘পুষ্টি, শক্তি, আয়ুস লক্ষণ, বল,
বর্ণ, বিকরণাদি চক্ষুরিন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য’ প্রমেহাদি-রোগে
প্রস্রাবাদি, বিশেষ বিশেষ স্বাদ রসেন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য ।
অরিষ্টলক্ষণ নির্ণয় করিতে হইলে ব্রণ ও অজ্ঞাত শারীরিক
দেহের বিশেষ, বিশেষ গন্ধ স্নানেন্দ্রিয় দ্বারা স্থির করিতে
হয় । আর প্রশ্ন দ্বারা দেশ, কাল, জাতি, সাত্ত্ব্য, রোগের
নিদান, বেদনা, বল, দীপ্ত্যগ্নিতা, বাত মূত্র পূরীষের নির্গম
বা অনির্গম এবং দোষপ্রকোপক কাল প্রভৃতি জানা যায়
যে সকল ব্যাধির নাম আয়ুর্বেদে নিশ্চিষ্ট নাই, তাহাও
বাত-পিত্ত-কফের লক্ষণ দ্বারা নির্ণয় কর যাইতে পারে
সেই সকল লক্ষণের জ্ঞান পূর্বোক্ত বহুবিধ উপায়েই
নিশ্চয় হইতে পারে । সেই বহুবিধ উপায় দ্বারা যে জ্ঞান
হয়, তাহা অবশ্য ঋণ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ । ৫ । এই
জ্ঞানে একটী শ্লোক বলা হইতেছে । চিকিৎসক এক
রোগকে অজ্ঞাত রোগ বলিয়া বুঝিলে বা রোগী নিজের রোগ
চিকিৎসককে একতরূপে বুঝাইতে না পারিলে

এবমভিসমীক্ষ্য সাধ্যান সাধয়েৎ সাধ্যান বাপয়েদসাধ্যান
নোপক্রমেৎ : পরিসংবৎসরোপিতাং চ বিকারান প্রায়শো
বর্জয়েৎ ॥ ৬

তত্র সাধ্যা অপি ব্যাধয়ঃ প্রায়ৈণৈষাং চুশ্চিকিৎসতমা
ভবন্তি । তদযথা—শ্রোত্রিয়নুপতি দীবাংলবৃদ্ধতীক্ষ্ণরাজসেবক-
কিতবহুর্কলবৈদ্যবিদগ্ধব্যাধিগোপকদরিদ্ররূপণক্রোধবতামনা-
শ্রবতামনাতানামৈবং নিরূপা চিকিৎসাং কুর্কন পশ্যার্থকাম-
যশাংসি প্রাপ্নোতি ॥ ৭

ভবতি চাত্র ।

স্বীতিঃ সহ্যাত্ত্বং সংবাসঃ পরিহাসক বর্জয়েৎ ।

দন্তঞ্চ তাভ্যা নাদেয়মন্নং তথৈবধরৈঃ ॥ ৮

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সুশ্রুতানে বিশিষ্টানুপ্রবেশনীয়ো
নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ ক্ষারপাকবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্যামঃ ॥ ১

শব্দানুশব্দেভ্যঃ ক্ষারঃ প্রধানতমচ্ছেদ্য-ভেদ্য-লেখ্য-
করণাং ত্রিদোষদ্বয়াদিশেষক্রিয়াবচারণাচ্চ ॥ ২

চিকিৎসক বিচারপূর্বক বোগ না বুঝিলে, তাহাকে মুঞ্চ
হইতে হয় । ৫ । এই সকল বিবেচনা করিয়া চিকিৎসক
সাধ্য-রোগসমূহের সাধন ও বাপ্য-রোগসমূহের বাপন কার-
বেন । আর অসাধ্য রোগের চিকিৎসা করবেন না ।
যে সকল রোগ সংবৎসর পার হইয়াছে, সে সকল প্রায়ই
পরিহার্য্য । ৬ । আবার এই সকল লোকের সাধ্য-রোগ-
সমূহও অতিশয় চুশ্চিকিৎস হইয়া থাকে, যথা
শ্রোত্রিয়, নুপতি, স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ, ভীক, রাজসেবক,
কিতব (জুয়াচোর), বৈদ্যাভিমানী, রোগগোপনকারী,
দরিদ্র, রূপণ, ক্রোধবান্, অনাস্রবান্ (অজিতেন্দ্রিয়)
ও অনাথ । এই সকল বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করিলে
বশ্যার্থকাম ও যশ হয় । ৭ । এ স্থলে একটী শ্লোক বলিয়া
উপসংহার করা হইতেছে । যথা :—চিকিৎসক মহাশয়েরা
পরস্পরগণের সহিত একত্র অবস্থিতি, বাস ও পরিহাস
বর্জন করবেন । আর পরস্পর নিকট হইতে অন্ন ভিন্ন
কোন দ্রব্য গ্রহণ করবেন না । ৮

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

ক্ষারপাকবিধি ।

অনন্তর, আমর, ক্ষারপাকবিধি অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব । ১ । ক্ষার ভেদন, ভেদন ও লেখন কন্ঠের উপযোগী,
অথচ ইহা ত্রিদোষনাশক দ্রব্যসমূহ বোগে কল্পিত হয়
এবং অর্শঃ প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ রোগে বিশেষরূপে
প্রয়োজনীয় হইয়া থাকে, অতএব শস্ত্র ও অনুশস্ত্র সমূহেব

তত্র ক্ষরণাং ক্ষণনান্না ক্ষারঃ । নানৌষধিসমবায়ান্
ত্রিদোষঘ্নঃ, শুক্রঘ্নাং সৌম্যাস্তস্ত সৌম্যাস্তাপি সন্তো দহন-
পচনদারণাদিশক্তিরবিরুদ্ধা, স ষাণ্মেয়ৌষধিগণভূয়িত্বাং
কটুক উষ্ণস্তীক্ষ্ণঃ পচনো বিলয়নঃ শোধনো রোপণঃ
শোষণঃ স্তম্বনো লেখনঃ কৃত্যামকককুষ্ঠবিষমেদসাম্পহতা
পুংস্তস্ত চাতিসেবিতঃ ॥ ৩

স দ্বিবিধঃ প্রতिसারণীয়ঃ পানীয়শ্চ । তত্র প্রতिसারণীয়ঃ
কুষ্ঠকিটমর্দক্কিলাসমগুণভগন্দরাক্ষুদুষ্টব্রণমাড়ীচক্ষুকীল-
তিলকালকচ্ছব্যঙ্গমশকবাহবিজ্জিকুমিবিষাদিহ উপদিশ্যতে
সপ্তম্ চ মুখরোগেযুপজিহ্বাধিজিহ্বোপকুশদন্তবৈদর্ভেযু
হিস্য চ রোহিণীষেতেন্ চৈবানুশ্লথপ্রশিধানমুকম্ ।
পানীয়স্য পরগুণোদারণিসঙ্গাজীর্ণারোচকানাহশর্করাশ্বাঘ্যা-
ভ্যাহরবিজ্জিকুমিবিষার্শঃসুপযুক্ত্যতে ॥ ৪

অহিতস্ত রক্তপিত্তজরিতপিত্তপ্রকৃতিবালবৃদ্ধহর্ষলভ্রমদ-

মবে ক্ষার প্রধান । ২ । ক্ষরণ বা ক্ষণন হেতু ক্ষার এই নাম
হইয়াছে । [ক্ষরণ শব্দের অর্থ বিদারণ । ক্ষণন শব্দের অর্থ
ক্ষতকা : । নানাবিধ ত্রিদোষনাশক ঔষধের সমবায় হেতু
ইহা ত্রিদোষঘ্ন হইয়া থাকে [ইংরেজী কটিক প্রভৃতি
সেইসকল না] । ক্ষার শুক্র বলিয়া সৌমগুণ-বিশিষ্ট [কটুক
শুক্র বলিয়া সৌমগুণ-বিশিষ্ট অথবা বেহেতু কটুক সৌমগুণ-
বিশিষ্ট অথচ শুক্রবর্ণ, অতএব শুক্রবর্ণের সহিত সৌমবর্ণের
একত্ব আছে, বোধ হয় এইজন্ত শুক্রকে সৌমগুণ-
বল, হইল।] কিন্তু সৌমগুণবিশিষ্ট হইলেও বেহেতু ইহাতে
তীক্ষ্ণত্ব, ঔষধসমূহের আধিক্য আছে, অতএব ইহার
দহন, পচন ও দারণাদি শক্তি বিরুদ্ধ নহে । ইহা কটুক,
উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, পচন (পাক-সম্পাদক), রাতকফায়ক শোণের
দমনকরক, শোধন, রোপণ, শোষণ, স্তম্বন, লেখন এবং
কৃমি বাম কক কুষ্ঠ বিষ ও মেদ নষ্ট করে । আর অতি
সেবিত হইলে পুংশক্তি নাশ করিয়া থাকে । ৩ । ক্ষার
দুই প্রকার :—প্রতিসারণীয় (বাহ্য বর্ষণ বা লেপন করিতে
হয়) এবং পানীয় । তন্মধ্যে প্রতিসারণীয় ক্ষার কুষ্ঠ,
কিটম, দ্রুণ, কিলাস, মণ্ডুল, ভগন্দর, অর্কুদ, দুষ্টব্রণ,
নাসী-ষ, চক্ষুকীল, তিলকালক, গুচ্ছ, বাঙ্গ, মশক, বাহ-
বিজ্জি, কুমি ও বিষ প্রভৃতিরোগে প্রয়োগ করা যায় । আর
উপজিহ্বা, অধিজিহ্বা, উপকুশ, দন্তবৈদর্ভ ও তিন প্রকার
রোহিণী এই সাতটী মুখরোগেও ক্ষার উপযোগী । এই
সকল রোগেই ক্ষারপ্রয়োগের বিধি আছে । পানীয় ক্ষার
পরদোষ, গুণ, উপদ্র, অগ্নিমান্দ্য, অজীর্ণ, অরোচক,
আনাহ, শর্করা, অশ্মরী, অন্তর্ব্রজ্জি, কুমি, বিষ ও অর্শো-
রোগে উপযোগী । ৪ । এই সকল রোগে ও এই সকল
ব্যক্তির পক্ষে পানীয় ক্ষার অহিতকর হয়, যথা :—রক্ত-
পিত্ত, রক্তপিত্তের জ্বর, পিত্তপ্রকৃতি, বালক, বৃদ্ধ, হর্ষল, ভ্রম,
মদ, মুচ্ছা ও তিমির-রোগ এবং তৎসদৃশ অর্থাৎ পিত্ত-

মুচ্ছাতিমিরপরীতেভ্যোহুজ্জোভ্যশ্চবংবিধেভ্যঃ । তর্কেউরক্ষার
বদন্তা পরিভাবয়েৎ । তস্ত বিস্তারোহুজ্জত্ব ॥ ৫

অথেতরো মূহর্মধ্যস্তীক্ষ্ণশ্চ । তৎ চিকীর্ষুঃ শরাদি গিরি-
সামুজং শুচিরূপোষ্য প্রশস্তেহহনি প্রশস্তদেশজাতমদ্রপহতং
মধ্যমবয়সং মহাস্তমসিতমুককমধিবাস্তাপরেহুয়াঃ পাটয়িত্বা
খণ্ডঃ শ্রকল্যাবপাট্য নিবাতে দেশে নিচিতিং কৃষ্টা স্থা-
শর্করাশ্চ প্রক্ষিপ্য তিলনালৈরাদীপয়েৎ । অথোপশান্তেহুযৌ
তদম্য পৃথগুগৃহীয়াদ্রম্যশর্করাশ্চ ॥ ৬

অথানেনৈব বিধানেন কুটজপলশাশ্বকর্ণপারিভজকবিভী-
তকারগধতিষকাক্ষুহপামার্গপাটলানন্তমালবৃষকদলীচিত্রক-
পুতীকেলবৃক্ষাকোভাশ্বমারকসপ্তচ্ছদাধিমন্তগুঞ্জাশ্চতশ্রশ্চ
কোশাতকীঃ সমূলফলপত্রাশা দহেৎ ॥ ৭

প্রধান অত্যন্ত রোগ) । * পানীয় ক্ষার প্রস্তুত করিতে
হইলেও প্রতিসারণীয় ক্ষারের ভ্রায় দক্ষ করিয়া প্রাবিত
করিতে হয় । স্থানান্তরে ইহার বিস্তৃত বর্ণনা করা হইবে ।
৫ । প্রতিসারণীয় ক্ষার মূহ, মধ্য ও তীক্ষ্ণ । ক্ষার প্রস্তুত
করিতে হইলে শরৎকালে শুচি হইয়া উপবাস করিয়া
প্রশস্ত দিবসে পর্বতেপরিজাত, প্রশস্ত-দেশ-সমুদ্রত,
অনুপহৃত (নিখুঁত), মধ্যমবয়স বৃহৎ একটা ষটপাকল
গাছ, একদিন অধিবাসের পর, পরদিন ছেদন ও খণ্ড
খণ্ড করিয়া নির্ঝাঁত স্থানে রাশীকৃত করিবে এবং
উহার সহিত দুটিং মিশ্রিত করিয়া তিলনাল দ্বারা
জ্বালাইয়া দিবে । অনন্তর অগ্নি শান্ত হইলে ষটপাকল-
ভস্ম ও দুটিং পৃথক্ গ্রহণ করিবে । অধিবাস শকে
বৃক্ষকে মস্তপূত করা । ৬ । অনন্তর পূর্বোক্ত বিধানই
কুড়টী, পলাশ, অশ্বকর্ণ (“বোঁড়াকনি শাল”), পালিদামাদার,
বিভীতক, সৌদাল, তিরক (লেধি), আকন্দ, মনসা,
আপাং, পাকুল, নুভমাল (ডহর-করঞ্জ), বাসক, কদলী,
চিতা, পুতী (নাটা-করঞ্জ), কুড়টী (নিবন্ধ-মতে কুড়টী
দুই প্রকার । তন্মধ্যে বৃহৎকল, খেতপুস্প ও শ্লগ্নপত্র কুড়টী
পুংজাতি । আর সূক্ষ্মকলবৃক্ষ শ্রামারক-পুস্প কুড়টীকে
স্ত্রীজাতি বলা যায়), হাপরমালী, করবীর, চাতিম, গণিয়ারী,
কুচ এবং মূল-ফল-শাখাসমবিত চারিপ্রকার-বোষা (যথা—
বৃহৎকল বোষা, সূক্ষ্মকল বোষা, পীতপুস্প বোষা ও খেত-
পুস্প বোষা ইতি নিবন্ধ) । কেহ কেহ বলেন যে, বৃহৎকল
বোষার নাম রাজকোষাতকী, সূক্ষ্মকল বোষার নাম জীমূত,
পীতপুস্প বোষার নাম ধামার্গব এবং খেতবোষার নাম

* বাস্তবট বলেন যে, পিণ্ডে, রক্তে, অতিশয় বলবানের সম্বন্ধে,
অতিশয় হর্ষণের সম্বন্ধে, অগ্নি, খতিয়াবের, ক্ষয় ও মূর্ত্তার রোগে,
পাত্তুরোগে, অরুচিতে, জ্বিন্বে, কৃতসংশোধনে, সর্কগাত্রগত শোথে,
তীক গভীণী ষড়মতী এবং প্রৌদ্রহৃৎকল মোনি নী সম্বন্ধে, অজীর্ণ
ঘমে, শিওসম্বন্ধে, বৃদ্ধমবন্ধে, ধমনী সন্ধি ও মধ্যমমূত্রে, স্তম্বন-যষ্টি-
শিরা-স্রাবু ও সেবনাত্ত প্রদেশে, গল ও নাভিতে, বহ্নমাস প্রদেশে,
বৃষণে, মেদে, স্রোতঃসমূহে, নখমধ্যে, বহ্নরোগে ভিন্ন চক্ষু । যজ্ঞরোগে-
এবং অতিশীত, বধা ও হৃদ্দিনে ক্ষার প্রয়োগ করিবে না ।

ততঃ ফারোদ্রোণমুদকদ্রোণৈঃ ষড়্ভিরাণোড়্য, মুত্রৈবী
যথোদ্রোণৈকবিংশতিভূত্যা বিস্রাব্য, মহতি কটাহে শনৈ-
দর্ক্যাবাষট্ঠয়ং বিপচেৎ । স যদা ভবতাচ্ছা রক্তস্তীক্কাঃ
পিচ্ছিলশ্চ তমানায় মহতি বস্ত্রে পরিস্রাবোতরং বিভজ্যা চ
পুনবধ্যবিশ্রয়েৎ । তত এব চ ফারোদকাং কুড়বমধ্যাক্ষং
বাপনয়েৎ ॥ ৮

ততঃ কটশর্করাভ্রশর্করাক্ষীরপাকশ্রবানভীরম্বিবর্ণাঃ
কুড়বসে পাত্রে তন্মিশ্রেব ফারোদকে নিষিচ্য পিষ্টা। তেনৈব
দ্রিওণৈঃ ষটপলসম্মিতং শঙ্খানাভ্যাদীনাম্ প্রমাণং প্রতীবাপ্য
সততমপ্রমত্তেচেনমবষট্ঠয়ং বিপচেৎ । স যদা নাতিসাস্রো
নাতিদ্রবশ্চ ভবতি তথা প্রযতেত । অধৈনমাগতপাকমব-

সুতবেধন) একত্র দধ কবিবে ৭। অনন্তর একদোণ
ক্ষার ছয় দোণ জলে বা মুত্রে আলোড়িত করিয়া
একশ বার হাঁকিয়া লইবে। পরে একটা বৃহৎ কটাহে দক্ষী
দ্বারা নাড়িতে নাড়িতে পাক করিবে। [বাগ্ভট বলেন,
কুড়টী প্রভৃতির দ্রোণ পরিমিত তন্ময় ষটপালকুলের দ্রোণ
পরিমিত তন্ময়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া সমভাগে জল ও
মুত্রের দ্বারা বৃহৎ বস্ত্রখণ্ড দিয়া গালিত করিবে। নিবন্ধ-
মতে, ষটপালকুল-তন্ময় দুই ভাগ ও কুটজাদি-তন্ময় একভাগ
মিশ্রিত করিয়া সর্বশুদ্ধ একদোণ লইতে হয়। আর
ছয় দোণ জল বা মুত্র বলাতে ক্ষারের ছয় গুণ জল বা মুত্র
বুঝিতে হইবে। এক দোণে সচরাচর বত্রিশ সের বুঝায়।
ভানুমতী বলেন, ষটপালকুল প্রভৃতির ক্ষার মিলিত করিয়াও
পাক করা যায়, আবার স্বতন্ত্র পাক করিয়া স্বতন্ত্র ক্ষারও
প্রস্তুত করা যায়।] পাক করিতে করিতে ক্ষার-জল
পুচ্ছ, তীক্ষ্ণ ও পিচ্ছিল হইয়া আসিলে উহা গ্রহণ করিয়া
একটা দনবস্ত্রে হাঁকিয়া লইবে, পরে কিটুভাগ স্বতন্ত্র
রাখিয়া পুনর্বার অগ্নিতে স্থাপন করিবে। সেই ক্ষারজল
হইতে এক কুড়ব বা দ্বাদশ পল পরিমিত ক্ষারজল পৃথক্
রাখিয়া দিবে। অবশিষ্ট ক্ষারজল দুই দোণ থাকিতে
নামাইবে। অনন্তর খড়ী [কটশর্করা শব্দে কেহ কেহ
“নটা” ইতি ভাষা লিখিয়াছেন। বাগ্ভট কটশর্করা না
লিখিয়া “ক্ষারপদ্ম” লিখিয়াছেন, ক্ষারপদ্ম ও কটশর্করা
একই, সম্ভেদ নাই। ক্ষারপদ্মের অর্থ খড়ী] ও পূর্বোক্ত
যুটিং এবং শুষ্ক ও শীতের নাতি সমান সমান ভাগে
অগ্নিযোগে অগ্নিবর্ণ করিয়া লৌহপাত্রে পূর্বোক্ত কুড়ব
বা দ্বাদশ পল পরিমিত পৃথক্স্থাপিত ক্ষারজলে নির্বাপিত
ও শীতল করিয়া সেই ক্ষারজল দ্বারাই পাথরে পিষিয়া
অষ্টপল পরিমাণে পূর্বোক্ত দুই দোণ ক্ষারজলে নিক্ষেপ
করিয়া অনবরত সাবধানে দক্ষী দ্বারা ষট্রিত করিতে
করিতে পাক করিবে। যেন অতিশয় ঘনও না হয়
আবার অতিশয় দ্রবও না হয়, এইরূপ যত্ন করিবে। আসন্ন-
পাকে নামাইয়া অসক্ষীয়ুধ লৌহপাত্রে স্থাপন করিবে;
ইহাই মধ্যম ক্ষার। আর যদি পূর্বোক্ত খড়ী প্রভৃতি

তথ্যাহুগুণমায়সে কুন্তে সংবৃতমুখে নিদধ্যাদেব মধ্যমঃ।
এব এবাপ্রতীবাপঃ পকঃ সংবাহিমো মূহঃ ॥ ৯

প্রতীবাপে যথালাতং দন্তীদ্রবস্তীচিত্রকলাঙ্গলকীপ্তিক-
প্রবালতালপত্রীবিড়মুর্বাচিকাকনকশীরীহিসুঞ্চাবিষাঃ সমাঃ
ক্ষুচূর্ণাঃ শুষ্কিপ্রমাণাঃ প্রতীবাপঃ। স এব সপ্রতীবাপঃ
পকঃ পাক্যন্তীকুন্তেমাং যথাব্যাধিবলমুপযোগঃ। স্বীনবলে
তু ফারোদকমাবপেদলকরণার্থম্ ॥ ১০

ভবতশ্চাত্র।

নৈবাতিতীক্ষ্ণো ন মূহঃ শুষ্কঃ শ্লক্ষোহথ পিচ্ছিলঃ।

অভিষান্দী শিবঃ শীতঃ ক্ষারো হৃষ্টগুণঃ স্মৃতঃ ॥

অতিমার্দবশৈত্যোক্ষ্যতৈক্ষ্যাপৈচ্ছলাসর্পিভাঃ।

দান্ত্রিতাহপকতা স্বীনদ্রব্যতা দোষ উচ্যতে ॥ ১১

তত্র ক্ষারসাধ্যব্যাধিব্যাধিতমুপবেশ্য নির্বাতাতপে

প্রক্ষেপ না দিয়া পাক শেষ করা যায়, তবে তাহাকে
সংবাহিম বা মূহক্ষার কহে। ৯। আর যদি পূর্বোক্ত মধ্যম-
ক্ষাবে দন্তী, দ্রবস্তী, চিতার মূল, লাঙ্গলকা (পথিরারী),
নাটাকরুন্দের পল্লব, তালমূলী, বিড় (বিটুলবণ),
মুর্বাচিকা (সাজী বা সজ্জীক্ষার), সর্বশীরী, হিসু,
বচ ও বিষ (মিঠে বিষ) এই সকল সমান ভাগে ক্ষুচূর্ণ
করিয়া প্রত্যেকে চারি তোলা পরিমাণে প্রক্ষেপ দিয়া পাক
করা যায়, তবে পাকা নামক তীক্ষ্ণক্ষার প্রস্তুত হয়।
ব্যাধির বল বুঝিয়া এই সকল ক্ষার প্রয়োগ করা যায়।
জল শুকাইয়া গিয়া ক্ষারজল গাঢ় হইয়া গেলে তাহাকে
প্রবল করিবার জন্ত পুনর্বার নূতন ক্ষার-জল তাহাতে
নিক্ষেপ করিবে। ১০। এই স্থলে দুইটা শ্লোকে ক্ষারের
গুণ ও দোষ ব্যাখ্যা করা হইতেছে, যথা:—না অতিতীক্ষ্ণ,
না অতিমূহ, শুষ্ক, কোমল, পিচ্ছিল, অভিষান্দী, অপ্রসরণ-
শীল অর্থাৎ যেখানে দেওয়া যায়, সেইখানেই লাগিয়া
থাকে, সরিয়া গাত্রে অস্ত্র লাগে না। শিবঃ মঙ্গল-
কারক বা-সোমগুণবিশিষ্ট) ও শীতকারী এই হৃষ্টগুণ-
বিশিষ্ট। [বাগ্ভট-মতে ক্ষার দশগুণবিশিষ্ট। যথা:—
নাতিতীক্ষ্ণ, নাতিমূহ, কোমল, পিচ্ছিল, শীতভেদী, শুষ্ক,
শিথরবিশিষ্ট, অনায়াসে নির্বাপনীয় এবং না বিষান্দী না
অতিশয় পীড়াকর। তবেই অভিষান্দী পাঠ কি অভিষান্দী
পাঠ, তাহা স্থির করা আবশ্যক। যদি বিষান্দী শব্দের অর্থ
ক্ষরণ হয়, তবে বিষান্দীই বটে; কারণ ক্ষরণ অর্থেই ক্ষার
শব্দের নিরুক্তি হইয়াছে এবং তাহা ইতিপূর্বে স্পষ্টই বলা
হইয়াছে। আর বিষান্দী ও অভিষান্দী তুল্যার্থক]।
ক্ষারের দোষ যথা,—অতিমার্দব, শৈত্য, উষ্ণতা, তীক্ষ্ণতা,
পিচ্ছিলতা, প্রসরণশীলতা, ঘনতা, অপকতা ও স্বীনদ্রব্যতা
[যে দ্রব্য যে পরিমাণে থাকা উচিত, তাহা ইহাতে না
থাকা]। ১১। রোগ ক্ষারসাধ্য হইলে রোগীকে উপবেশন
করাইয়া বায়ু ও আতপশূন্য নির্বিক্রিয় স্থানে অগ্নোপহরিত-
অধ্যায়োক্ত বিধিক্রমে উপকরণ সকল আহরণপূর্বক,

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহগ্নিকর্মবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যান্তামঃ

অত্রাদগ্নিগরীয়ানু ক্রিয়াসু ব্যাখ্যাতঃ । তদন্যান্যং রোগা-
ণামপুনর্ভাবাদ্বেজশস্ত্রক্ষারৈরসাধ্যানাং তৎসাধ্যত্বাচ্ ॥ ২

অথৈমানি দহনোপকরণানি তদ্ব্যথা—পিপ্পলাজা-
শরদগোদন্তশরশলাকাজাম্বোষ্ঠেতরলৌহাঃ ক্ষৌদ্রগুড়-
শ্লেহাঃ ॥ ৩ ॥ তত্র পিপ্পলাজাশরদগোদন্তশরশলাকাদ্রুগুণতঃ
নাম্ । জাম্বোষ্ঠেতরলৌহানি মাংসগতানাম্ । ক্ষৌদ্র-
গুড়শ্লেহাঃ শিরাস্নায়ুসন্ধ্যস্থিগতানাম্ ॥ ৩

এতদগ্নিকর্ম সর্বভূতু কুখ্যাদগ্নত শরদগ্নীভ্যাম্ । তত্র
পাত্যর্গিকৈহগ্নিকর্মসাধ্যো ব্যাপ্যে তৎপ্রতানীকং বিধিঃ
কৃত্বা ॥ ৪

সর্বব্যাদিষু তু চ পিচ্ছিলমন্নং ভুক্তবতঃ কর্ম বন্দীত-
মুতগর্ভাশ্বরীভগন্দরার্শোমুখরোগেণভুক্তমতঃ ॥ ৫

তত দ্বিবিধমগ্নিকর্মাহরেকৈ হৃদগ্নং মাংসদগ্নক । ইহ
তু শিরাস্নায়ুসন্ধ্যস্থিপি ন প্রতিবিদ্ধোহগ্নিঃ ॥ ৬

দ্বাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা অগ্নিকর্মবিধি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১।
চিকিৎসাকার্যে ক্ষার অপেক্ষা অগ্নিকর্ম গরীয়ানু বলিঃ
কথিত আছে । কেননা অগ্নিদগ্ন রোগদিগের পুনরুদ্ধার হয়
না । আর, রোগ সকল ঔষধ, শস্ত্র ও ক্ষারের অসাধ্য
হইলেও অগ্নিসাধ্য হইয়া থাকে । ২। এই সকল দ্রব্য
দহনকার্যের উপকরণ যথা,—পিপুল, ছাগবিষ্ঠা, গোদন্ত,
শর, শলাকা, জাম্বোষ্ঠ নামক পুর্কোক্ত ঔষধ, ইতরলৌহ
(তাম্র প্রকৃতি বাতু, মধু, গুড় ও শ্লেহ) । তন্মধ্যে পিপুল,
ছাগবিষ্ঠা, গোদন্ত, শর ও শলাকা ত্বাশিত রোগসমূহের
দহনকার্যের উপকরণ হয় । ৩। জাম্বোষ্ঠ ও ইতরলৌহগণ
মাংসগত রোগদিগের দহনকার্যের উপকরণ হন এবং মধু,
গুড় ও শ্লেহ, শিরাস্নায়ু-সন্ধি ও অস্থিগত রোগসমূহের
দহনকার্যের উপকরণ হইয়া থাকে । ৩। তন্মধ্যে শর ও
গ্নীষ্মকান্ন ভিন্ন সকল ঋতুতেই অগ্নিকার্য করা যাইতে
পারে । কিন্তু শর ও গ্নীষ্মকালেও যদি ব্যাধি আশু,
প্রাণবিনশক হয় অথচ যদি তাহা অগ্নিকর্মসাধ্য হয়,
তবে সেস্থলে গ্নীষ্মবিপরীত বিধি সহকারে অগ্নিকর্ম
করা করণ্য । গ্নীষ্মবিপরীত বিধি যথা :—শীতভোজন,
শীতপ্রলেপ ইত্যাদি । ৫। সর্বপ্রকার
অগ্নিসাধ্য রোগে এবং সকল ঋতুতেই রোগীকে পিচ্ছিল
(শ্লেষ্মাকারক) অন্ন ভোজন করাইয়া অগ্নিকর্ম করিবে ।
মুতগর্ভ, অশ্বরী, ভগন্দর, অর্শোরোগ ও মুখরোগে ভোজন
না করাইয়াই অগ্নিকর্ম করিতে হয় । কেহ কেহ
বলেন যে, অগ্নিকর্ম দ্বিবিধ;—ভৃগুদাহ ও মাংস-
দাহ । শিরাস্নায়ু-সন্ধি ও অস্থিতেও অগ্নিকর্ম নিষিদ্ধ

তত্র শকপ্রাচুর্যবো দুর্গন্ধতা ত্বক্‌সঙ্কোচশ্চ হৃদগ্নে ।
কপোতবর্ণতাল্লবয়থবেদনা ত্বক্‌সঙ্কুচিতব্রণতা চ মাংসদগ্নে ।
কৃষ্ণোন্নতব্রণতা শ্রাবসমিরোধশ্চ শিরাস্নায়ুদগ্নে । কৃষ্ণাকরণতা
কর্কশস্থিরব্রণতা চ সন্ধ্যস্থিদগ্নে ॥ ৭

তত্র শিরোরোগাধিমন্তয়োক্ত ললাটশঙ্খপ্রদেশেয়ু দহেৎ ।
বর্ষরোগেষাঙ্গীলতকপ্রতিচ্ছিন্নাং দৃষ্টিং কৃত্বা বর্ষরোমকপানু
দহেৎ । ত্বয়াংসশিরাস্নায়ুসন্ধ্যস্থিহিতৈহ ত্বাংগরাজে বার্য-
বৃদ্ধিতকঠিনমৃগমাংসে ব্রণে প্রস্থ্যর্শেহবর্ষদভগন্দরপটী
শীপদচর্মকীলতিলকালকান্নবৃক্সিক্‌শিরাস্ছেদনাদিব নান্যী
শৌণিততিপ্রবৃতিষু চাগ্নিকর্ম কুখ্যাত ॥ ৮

তত্র বলয়বিন্দুবিলেখাপ্রতিসারণানীতি দহনবিধেঃ ॥ ৯
ভবতি চাত্র ।

বোগস্ত সংস্থানমবেক্ষ্য সমাঙ নরস্ত মন্মাদি বলাবলঞ্চ ।
ব্যাধিং তৎকর্তৃক সমীক্ষ্য সমাকৃ ততো ব্যবস্তেদ্বিষগ্নিকর্ম ॥ ১০
তত্র সমাংগদগ্নে মন্মসপিভ্যামভ্যঙ্গঃ । অথৈমানগ্নিনি

নহে ॥ ৬। তন্মধ্যে ত্বক্ দগ্ন হইলে শক হইয় থাকে,
দুর্গন্ধতা হয় এবং ত্বক্ সঙ্কুচিত হয় । মাংস দগ্ন হইলে
কপোতের তায় বর্ণ, অঙ্গশোণ ও বেদনা এবং ত্বক ও
সঙ্কুচিত ব্রণের উদ্ভব হয় । শিরাস্নায়ু দগ্ন হইলে কক
ও উন্নত ব্রণের উৎপত্তি ও শ্রাব বন্ধ হয় । সন্ধি ও অস্থি
দগ্ন হইলে কৃষ্ণ ও অরুণবর্ণ এবং ব্রণের কর্কশতা ও
দৃঢ়তা হইয়া থাকে । ৭। তন্মধ্যে শিরোরোগ ও অধিমন্ত
রোগে ক্র. ললাটি ও শঙ্খদেশ দগ্ন করিবে । বর্ষরোগে
চক্ষু আর্দ্র অলক্তক আচ্ছাদিত করিয় বর্ষের রোমকপ
সকল দগ্ন করিবে । ত্বক মাংস শিরাস্নায়ু সন্ধি ও অস্থিগত
বায়ু অতিশয় শূলমূল হইলে তদগ্নিকর্ম করিবে । ব্রণের মাং
উন্নত, কঠিন ও মৃগ হইলে অগ্নিকর্ম করিবে
অর্শ, অর্কুদ, ভগন্দর, অপটী, শীপদ, চর্মকীল, তিলকালক,
অস্থিবৃক্সি, সন্ধিচ্ছেদ, শিরাস্ছেদ, নালীদ্বা ও শৌণিতত
অভিনির্গমে অগ্নিকর্ম করিবে । ৮। রোগের অধিষ্ঠানভেদে
অগ্নিকর্ম চারি প্রকার, যথা :—বলয়, বিন্দু, বিলেখ, ও
প্রতিসারণ । [রোগমূলে চক্রাকারে দহন করিলে তাহাকে
বলয়-দহন বলা যায় । বিন্দু ত্রায় দহনকে বিন্দু-দহন
কহে । ত্রিগুণ, ঋজু বক্র রেখাকারে বিবিধপ্রকার দাহকে
বিলেখা কহে । প্রতিসারণ-দহন বলিতে তপ্তশলাকা প্রভৃতি
দ্বারা বর্ষণ বুঝাইবে] । ৯। এই স্থলে একটী শ্লোক বলা
হইতেছে যথা :—রোগের স্থান এবং রোগীর মর্ম্মসমূহ ও
বল সমাকৃ পরীক্ষা করিয়া এবং রোগ ও ঋতু সমাকৃ বিচার
করিয়া চিকিৎসক অগ্নিকর্ম করিবে । ১০। রোগস্থান সমাকৃ
দগ্ন হইলে পর, সেই স্থানে মধু ও রুত অভ্যঙ্গ করিবে ।
এই সকল ব্যক্তির পক্ষে অগ্নিকর্ম পরিহার্য্য ;—পিত্ত-
প্রকৃতি, অস্তঃশোণিত (বাহার অন্তরে রক্তশ্রাব হইতেছে ।
যথা :—রক্তপিত্তরোগী), ভিন্নকোষ্ঠ (বাহার ফুসফুস বা
অন্ত্র কোন আশয় ভিন্ন হইয়াছে), অনুজ্বত-শলা (বাহার

তিন্দুকী ত্বকপালৈর্বা ঘৃতমিষ্টৈঃ প্রলেপয়েৎ ।
 ব্রণং শুভ্রচীপিত্রৈর্বা ক্ষুদ্রৈরথকৌদরৈকৈঃ ॥
 ক্রিয়াঞ্চ নিখিলং কুর্ধ্যাদিত্যকৃৎ পিত্তবিসর্পবেৎ ॥ ১৮
 মণ্ডিষ্টাঃ সমধুকাং লোপ্তাং সর্জরসং তথা ।
 মণ্ডিষ্টাঃ চন্দনং মূর্ক্ষাং পিষ্টাঃ সপিবিপাচয়েৎ ॥
 সর্পেণামগ্নিদগ্ধানামেতদ্রূপাণমুত্তমম্ ॥ ১৯
 মেহদগ্নে ক্রিয়াং কৃষ্ণাং বিশেষেণাবচারয়েৎ ॥ ২০
 অত উক্কং প্রবক্ষ্যামি ধুমোপহতলক্ষণম্ ।
 অসিতি কৌতু চাতার্থমিড্যাদমতি কাসিতে ॥
 চক্ষুহোঃ পবিত্রাঃ রাগৈশ্চাবোপজায়তে ।
 নবগকঃ নিশ্বসিতি শ্বেদয়মত্তরং বেদিত্ব চ ॥
 তথৈব চ রসাম্ সর্পান শ্রুতিশ্চানোপহৃত্যতে ॥
 চন্দনং সর্জরসং সৌদতাপ চ মূর্ছিতং ।
 ধুমোপহত ইতোবাং শৃণু তস্মৈ চিকিৎসিতম্ ॥ ২১
 সপিবিপাকরসং দ্রাক্ষাং পয়ো বা শর্করাং বা ।
 মধুরান্নো রসৌ বাপি বমনায় প্রদাপয়েৎ ॥
 বমতঃ কোষ্ঠভুক্তিঃ স্নাতুমেবৈক নশ্রুতি ।
 বিধিনানেন শাম্যন্তি সদনকবথুজরাঃ ॥
 দাতুমুচ্ছিত্তাধ্বান-খাসকাসাশ্চ দারুণাঃ ।
 মধুরৈর্বদণৈশ্চ কটুকৈঃ কবলগ্রহৈঃ ॥

ক্রিয়া করিবে । ১ পশ্চাৎ ঐ স্থানে দালিততুলচূর্ণ ঘূতের সহিত প্রলেপ দিবে । অথবা তিন্দুকী-ত্বক (গাব-ছালের চূর্ণ) বা মৃৎকপাল ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে । অথবা গোষ্ঠক্লের পাতা বা জলজ (পদ্মাদি) পাতা দিয়া ব্রণে আচ্ছাদন দিবে । আর সমস্ত চিকিৎসা পিত্তবিসর্পের হার্য করিবে ॥ ১৮ ॥ মোম, বষ্টিমধুচূর্ণ, লোপ, ধুনা, মণ্ডিষ্ঠা, রক্তচন্দন ও মূর্ক্ষার (মুগরোর) কঙ্কের সহিত ঘৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে সর্বপ্রকার অগ্নিদগ্নেরই উত্তম রোপন হয় ॥ ১৯ ॥ মেহদগ্ন স্থলে বিশেষরূপে কৃষ্ণ ক্রিয়া প্রচরণ করিবে ॥ ২০ ॥ ইহার পর ধুমোপহত-লক্ষণ ব্যাখ্যা করিব । ধুমোপহত অর্থাৎ ধূম দ্বারা উপহত বা ব্যাকুলীভাব । ধূমাহত ব্যক্তি খাস কেলিতে থাকে (হাপায়), অত্যন্ত হাঁচিতে থাকে, আশ্বানযুক্ত হয়, কাসিতে থাকে, উহার চক্ষুদ্বয়ের দাহ ও রক্তমা হয়, সে ধূমের সহিত নিশ্বাস পরিত্যাগ করে, অস্ত্র কোন প্রেয় প্রবোর আভ্যাগ জানিতে পারে না, আর কোন রসের আশ্বাদ পায় না, উহার শ্রবণ-শক্তির ব্যাঘাত হয়, তৃষ্ণা দাহ ও জ্বর হইতে পারে, সে অবসন্ন হয় ও মূচ্ছা বাইতে পারে । এক্ষণে ধুমোপহতের চিকিৎসা শ্রবণ কর ॥ ২১ ॥ ধূমাহত ব্যক্তিকে, ঘৃত, ইক্ষুরস, দ্রাক্ষা, তুষ্ণ বা শর্করাজল অথবা মধুর অন্ন—উভয় রস মিশ্রিত করিয়া বমন করাইবে [এই সকল দ্রব্য বমনোপগ, বিস্ত বমনকারক নহে । অতএব ইহাদের সহিত মদনফলাদি বমনকারক দ্রব্যের চূর্ণ মিশ্রিত করিতে হয়] । বমন করিলে কোষ্ঠভুক্তি

সম্যগ্গৃহীতীন্দ্রিয়ান্ মনশ্চাস্ত্র প্রসাদতি
 শিরোবিরেচনং তমৈঃ দদ্যাদ্ব্যোগেন শাস্ত্রবিৎ
 দৃষ্টিবিশুদ্ধ্যতে চাস্ত্র শিরোগ্রীবকং দেহিনঃ ।
 অবিদাহি লঘু স্নিগ্ধমাহারকাস্ত কল্পয়েৎ ॥ ২২
 উক্কবাতাতপৈর্দগ্নে শীতঃ কাথ্যো বিধিঃ সদা ।
 শীতবর্ধানিলৈর্দগ্ন উক্কং স্নিগ্ধক শস্ত্রতে ।
 তথাতিতেজসা দগ্নে সিদ্ধিনাস্ত কথঞ্চন ॥ ২৩
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সূত্রস্থানেষ্মিকশ্মবিধি-
 র্নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ

অথাতে: জলৌকাবচারণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১
 নৃপাড্যবলম্ববিরভীকতুর্লনারীশু কুমারানামনুগ্রহার্থ
 পরমহুকুমারোহয়ঃ শোণিতানসেচনোপায়োহভিহিতো
 জলৌকসঃ ॥ ২
 তত্র বাতপিত্তকফদুষ্টশোণিতং যথাসংখ্যায় শৃঙ্গজলৌকা-

১
 হয় এবং ধূমগন্ধ নষ্ট হইয়া থাকে । এইরূপ প্রণালীতে অবসাদ, হাঁচী ও জ্বর নষ্ট হয় এবং নিদারুণ দাহ, মূচ্ছা, তৃষ্ণা, আশ্বান, খাস ও কাস নষ্ট হইয়া থাকে । এইরূপ মধুর, লবণ, অন্ন ও কটুরস-মিশ্রিত কবল গ্রহণ করিলে ধূমাহত ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ের বিষয় সকল রূপ-বসাদি সম্যক রূপে গ্রহণ করিতে পারে । আর ইহার মন প্রশন্ন হয় । অনন্তর ইহাকে যথাযোগ্য শিরোবিরেচন প্রদান করিতে হয় । তাহাতে দৃষ্টি বিশুদ্ধ হইয়া থাকে এবং মস্তক ও গ্রীবা বিশুদ্ধ হয় । আর ইহাকে অবিদাহী, লঘু ও স্নিগ্ধ আহার দিতে হয় ॥ ২২ ॥ মানুষ উক্কবাত ও আতপে দগ্ন হইলে সে স্থলে সর্বদাই শীতল ক্রিয়া আবশ্যক । আর শীত ও বর্ধার দগ্ন (শীড়িত) হইলে উষ্ণ ও স্নিগ্ধ ক্রিয়া আবশ্যক । কিন্তু বজ্রাঘাতে দগ্ন হইলে তাহার আর চিকিৎসা নাই ॥ ২৩ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত

ত্রয়োদশ অধ্যায়

জলৌকাবচারণীয়ঃ

অনন্তর আমরা জলৌকাবচারণীয় (জলৌকাপ্রয়োগ) অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ॥ ১ ॥ রাজা, ধনী, বালক, বৃদ্ধ, ভীক, তুর্লন, নারী ও শূকুমারদিগের নহু উপায়ে রক্ত-মোক্ষণ করিবার জন্য জলৌকাপ্রয়োগই পরম শূকুমার উপায় ॥ ২ ॥ রক্ত বাত, পিত্ত ও কফকর্ডক দূষিত হইলে যথাক্রমে শৃঙ্গ, জলৌকা ও অলাবু প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিবে অর্থাৎ বাতে শৃঙ্গ প্রয়োগ করিবে, পিত্তে জলৌকা

লাবুভিবসেচয়েৎ সর্করাণি সর্করীণি বিশেষতস্ত বিপ্রাভ্যাং
শৃঙ্গজলোকালাবুভিগৃহীয়াৎ ॥ ৩

ভবন্তি চাত্র।

উক্ষঃ সীমধুরং স্নিগ্ধং গবাং শৃঙ্গং প্রকীর্তিতম্।

তন্মাদ্বাতোপসৃষ্টে তু হিতং তদবসেচনে ॥ ৪

নীতাবিবাসা মধুরা জলৌকা বারিসস্তবা।

তন্মাং পিত্তোপসৃষ্টে তু হিতা সা তবসেচনে ॥ ৫

অলাবু কটুকং কৃষ্ণং তীক্ষ্ণং পরিকীর্তিতম্।

তন্মাং শ্লেষ্মোপসৃষ্টে তু হিতং তদবসেচনে ॥ ৬

তত্র প্রচ্ছিতে তনুবাঈপটিলশৃঙ্গাবুনকেন শৃঙ্গেন
শোণিতমবসেচয়েদাচুষণাৎ। সাস্তদীপয়াহলাদ্য। ৭

জলমাসামায়ুরিতি জলায়ুকা জলমাসামোক ইতি
জলোকসঃ। তা দ্বাদশ, তন্মাং সবিষাঃ ষট্ তাবতা এব
নির্বিষাঃ ॥ ৮

তত্র সবিষাঃ কৃষ্ণা কর্করী অলগর্দী ইন্দ্রায়ুধা সামুদ্রিকা।

প্রয়োগ করবে এবং ককে অলাবু প্রয়োগ করবে। তবে
যেস্থলে বাহা প্রয়োগ কর, উচিত, সেস্থলে তাহার অভাব
হইলে অত্র দুইটীর যে কোনটী ও প্রয়োগ করা যাইতে
পারে। [তবেই শৃঙ্গ, জলৌকা ও অলাবু যে বিশেষ বিশেষ
স্থলে প্রযোজ্য তাহাও বলা হইল। এস্থলে টীকাকারদের
মধ্যে অর্থ লইয়া বিবাদ আছে। কিন্তু এই অর্থই সহজ
বোধ হয়]। ৩। এস্থলে তিনটী শ্লোক বলা হইতেছে,
যথা:— (৪।৫।৬ প্রকরণ) গোশৃঙ্গ উক্ষঃ, ঈষৎ মধুর
ও স্নিগ্ধ বলিয়া উল্লিখিত আছে। অতএব তাহা বায়ুর
বিপরীতগুণ বলিয়া বাতযুক্ত রক্তমোক্ষণে প্রযোজ্য। ৪।
জলজাত জলৌকার বাসস্থান নীতল অথচ উহা মধুর।
এইজন্ত, উহা পিত্তের বিপরীত-গুণ বলিয়া পিত্তসংসৃষ্ট
রক্তমোক্ষণে প্রযোজ্য। ৫। অলাবু কটুক, কৃষ্ণ ও তীক্ষ্ণ।
এইজন্ত উহা শ্লেষ্মার বিপরীতগুণ বলিয়া শ্লেষ্মসংসৃষ্ট
রক্তমোক্ষণে প্রযোজ্য। ৬। শৃঙ্গ যেস্থানে বসাইতে হইবে,
সেই স্থানটী একটি প্রচ্ছন্ন করিয়া [অর্থাৎ চিরিয়া] লইতে
হয়। আর শৃঙ্গের মুখ যেস্থানে সংলগ্ন করিতে হয়, সেই
স্থানের উপর শৃঙ্গের মুখের চতুঃপার্শ্বে সূত্র দ্বারা সুক্ষ্মবস্ত্র
বাধিয়া দিতে হয় [তাহা হইলে বাহু-বায়ু ত্রণে প্রবেশ
করিতে পারে না]। এইরূপে শৃঙ্গ সংলগ্ন করিয়া চুষণ দ্বারা
রক্তমোক্ষণ করিতে হয়। অলাবুর অভ্যন্তর অগ্নিযোগে দীপ্ত
করিতে হয় [অলাবুকেই ইংরাজীতে ক্যপিং বলে]। ৬।
জল ইহাদের আয়ু বলিয়া জলৌকাদিগের নাম জলময়ুকা
হইয়াছে। আর জল ইহাদের ওক অর্থাৎ বাসস্থান বলিয়া
জলৌকা নাম হইয়াছে। জলৌকা দ্বাদশ প্রকার। তন্মধ্যে
ছয় প্রকার সবিষ ও ছয় প্রকার নির্বিষ। ৮। সবিষ
জলৌকাদিগের নাম যথা:—কৃষ্ণা, কর্করী, অলগর্দী,
ইন্দ্রায়ুধা, সামুদ্রিকা ও গোচন্দনা। তন্মধ্যে কজলবর্ণ ও
সুস্পন্দক জলৌকাদিগকে কৃষ্ণা কহে। যে সকল জলৌকা

গোচন্দনা চ্যোত। তাস্তজ্ঞানচূর্ণবর্ণঃ পুণ্ড্রশিরাঃ কৃষ্ণা। বীজিঃ
মংস্তবদায়তা ছিন্নোন্মুক্তকৃষ্ণিঃ কর্করী। কোমশা মহাপার্শ্বা
কৃষ্ণমুখ্যলগর্দী। ইন্দ্রায়ুধবদর্জ্জরাজিভিশ্চিত্রিতাঃ ইন্দ্রায়ুধা।
ঈষদসিতপীতিকা বিচিত্রপ্প্শাকৃতিচিত্রা সামুদ্রিকা। গো-
রূপবদধোভাগে দ্বিধাত্তাকৃতিরগুমুখী গোচন্দনেতি ॥ ৯

তাভির্দষ্টে পুরুষে দংশে। স্বয়ংখরতিমংত্রং কণ্ডুর্মুচ্ছঃ
জরো দাহশ্ছর্দির্মদঃ সদনমিতি লিঙ্গানি ভবন্তি। তত্র মহা-
গদঃ পানালেপননস্তকর্মাদিষ্পযোজ্যঃ। ইন্দ্রায়ুধাদষ্টমসাধ্যঃ।
মিতোতাঃ সবিষাঃ সচিকিৎসিতা ব্যাধাত্মাঃ ॥ ১০

অথ নির্বিষাঃ, কপিলা পিঙ্গলা শঙ্কুমুখী মুষিকা পুণ্ড্র
রীকমুখী সাবরিকা। চেতি। তত্র মনঃশিলারজিতভায়ামিব
পার্শ্বাভ্যাং পৃষ্ঠে স্নিগ্ধমুগাবর্ণা। কপিলা। কিকিদ্ভতা রক্ত
কায় পিঙ্গাশুগা চ পিঙ্গলা। বরুদর্ণা নীলপায়িণী দীঘ-
তীক্ষ্ণমুখী শঙ্কুমুখী। মুষিকাকৃতিবর্ণাহনিষ্টগন্ধা চ মুষিকাঃ।
মুগাবর্ণা পুণ্ডরীকতুল্যবক্তা পুণ্ডরীকমুখী। স্নিগ্ধা পদপত্র

বাইনমাজের গ্রায় আয়ত [চেটাল], বাহাদের কৃষ্ণি
কোথাও ছিন্ন কোথাও বা উন্নত, তাহাদিগকে কর্করী কহে।
বাহারা রোমশ [টীকাকারেরা বলেন যে, রোমাক্ষরের
গ্রায় প্রতীতমান], বাহাদের পার্শ্বদ্বয় বৃহৎ ও বাহাদেব
মুখ কৃষ্ণবর্ণ, তাহাদিগকে অলগর্দী বলে। রামধনুর গ্রায়
উজ্জ্বলবর্ণ-বিরাজিত জলৌকাদিগকে ইন্দ্রায়ুধা কহে। ঈষৎ-
কৃষ্ণ-নীলবর্ণ ও বিচিত্র-প্প্শাকৃতি [নানা ধবলবর্ণ-চিত্রিত]
জলৌকাদিগকে সামুদ্রিকা কহে। বাহাদের অধোভাগ
দেখিতে গো-কৃষ্ণের গ্রায়, বাহাদের আকৃতি দ্বিধাত্ত
[দ্বিধাণ্ডিতের গ্রায়] এবং বাহাদের মুখ সূক্ষ্ম, তাহাদিগকে
গোচন্দনা কহে। ৯। এই সকল জলৌকার দংশনে দংশ-
তানে অতিমাত্র শোথ, কণ্ডুয়ন, মুচ্ছা, জ্বর, দাহ, বমি,
মত্ততা ও অবসাদ এই সকল লক্ষণ হইয়া থাকে। এরূপ
স্থলে সর্পবিষাধ্যায়োক্ত মহানন্দ নামক ঔষধ পান, সেপন
ও নস্তকর্মাদিতে উপযোগী। ইন্দ্রায়ুধের দংশন অচিকিৎস
হইয়া থাকে। এইরূপে সবিষ জলৌকাদিগের বিবরণ ও
দংশনের চিকিৎসা কথিত হইল। ১০। নির্বিষ জলৌকা-
দিগের নাম যথা:—কপিলা, পিঙ্গলা, শঙ্কুমুখী, মুষিকা,
পুণ্ডরীকমুখী ও সাবরিকা। তন্মধ্যে যে সকল জলৌকার
পার্শ্বদ্বয় মনঃশিলারজিতের গ্রায় এবং বাহাদের বর্ণ স্নিগ্ধ-
মুগাবর্ণ, তাহাদিগকে কপিলা বলে। কিকিঃ রক্তবর্ণ,
গোলশরীর, পিঙ্গল ও নীলগতি জলৌকাদিগকে পিঙ্গলা
বলে। বাহাদের বর্ণ বরুদর্ণের গ্রায়, বাহারা নীল রক্ত পান
করে এবং বাহাদের মুখ দীর্ঘ ও তীক্ষ্ণ, তাহাদিগকে শঙ্কুমুখী
কহে। মুষিকের গ্রায় আকৃতি ও বর্ণ হইলে ও শরীর
ভৃগুক, হইলে তাহাদিগকে মুষিকা কহে। বাহাদের বর্ণ
মুগাবর্ণের গ্রায় ও বাহাদের মুখ পদ্মের গ্রায় বিস্তীর্ণ, তাহা-
দিগকে পুণ্ডরীকমুখী কহে। সাবরিকা নামক জলৌকার
শরীর স্নিগ্ধ, বর্ণ পদপত্রের গ্রায় এবং পরিমাণ অষ্টাঙ্গল।

‘বর্ণাষ্টাদশাঙ্গুলপ্রমাণং সারবিক’, সা চ পঞ্চাংগে । ইত্যেতা
অবিষা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১১ ॥

তাসাং যবনপাণ্ডাসহপৌতনীর্দানি ক্ষেত্রাণি । তেষু
মহাশরীরা বলবত্যাঃ শীঘ্রপায়িণ্যো মহাশনা নির্কিষাশ্চ
বিশেষেণ ভবন্তি ॥ ১২ ॥

তত্র সবিষমস্তকীটদূররমুত্রপূরীষকোথজাতাঃ কলুষে-
শ্বস্তঃসু চ সবিষাঃ । পদ্মোঃপলনলিনকুমুদসৌগন্ধিক-কুবলয়-
পুণ্ডরীকশৈবককোথজাতাঃ বিমলেশ্বস্তঃসু চ নির্কিষাঃ ॥ ১৩ ॥
ভবতি চাত্র ।

ক্ষেত্রেণু বিচরন্ত্যেতাঃ সলিলেষু স্নগন্ধিনু ।

‘ন চ সন্ধীর্ণচারিণ্যো ন চ পঙ্কেশয়াঃ স্থথাঃ ॥ ১৪ ॥

তাসাং গ্রহণযার্জচর্মাণাত্তৈর্বা প্রয়োগৈগৃহীয়াং ।
অথৈনাং নবে মহতি ষটে সুরন্তউগোদকপঙ্কমাংসাপা নিদ-
ধ্যাং । ভক্ষ্যার্থে চাসামুপহরেচ্ছৈবলং বনুরমৌদকাংশ্চ
কক্ষাংশ্চূর্ণীকৃত্য শয্যার্থং তৃণমৌদকানি চ পত্রাণি চাহাং

এই জলোকা পশুদিগের রক্তমোক্ষণে প্রযোজ্য । এইরূপে
অবিষ জলোকাদিগের বিবরণ করা হইল । ১১ । যবনদেশ
(নিবন্ধকার-মতে তুরস্কদেশ ; কিন্তু বর্তমান তুরস্কদেশ
নিবন্ধ-মতে তুরস্কদেশ কিনা, তাহা জানা যায় না),
পাণ্ডাদেশ (“কাম্বোজের দক্ষিণ ও ইন্দ্রপ্রস্থের পশ্চিম”),
‘সহপর্কত’ (নন্দাদার পারবর্তী) ও খৌতন (মথুরা) প্রদেশ
জলোকাদিগের আবাস । ঐ সকল দেশে মহাশরীর,
মহাবল, শীঘ্র-পানকারী ও মহাশন (অতিশয় ভোজনশীল)
জলোকা বিশেষতঃ ‘নির্কিষ-জলোকা’ সকল জন্মিয়া
থাকে । ১২ । তন্মধ্যে সবিষ জলোকা সকল সবিষ মস্ত,
সবিষকীট ও সবিষ ভেক ইহাদিগের মূত্র-পূরীষ ও পুতিযুক্ত
শব হইতে এবং দূষিত জল হইতে উৎপন্ন হয় । আর
নির্কিষ জলোকা সকল পদ্মপত্র, নীলোৎপল-পত্র, রক্ত-
পদ্মপত্র, কুমুদপত্র, কল্লারিপত্র, কুবলয়পত্র, পুণ্ডরীকপত্র
(শ্বেতপদ্মের পত্র) ও শৈবলের কোথ (পুতিভাব) হইতে
জন্মিয়া থাকে । আর বিমল জলে ও উৎপন্ন হয় । ১৩ ।
এই স্থলে একটী শ্লোক বলা হইতেছে ;—নির্কিষ জলোকা
সকল স্নগন্ধি সলিলসমূহে বিচরণ করে । আর উহার
বিষাদি বিরুদ্ধ-ঔষ্য ভোজন করে না । [পরন্তু, শৈবলাদি
ভোজন করিয়া থাকে] আর উহার পঙ্কের মধ্যে লীন
হইয়া থাকে না [পরন্তু জলজাত তৃণাদিতে শয়ন করিয়া
থাকে] । এইরূপ জলোকা সকল শরীরে সংলগ্ন হইলে
ক্লেশকর হয় না । ১৪ । এই প্রকার জলোকা আর্দ্রচর্ম
বা নবনীত-স্থতাক্ত চর্মাদি দ্বারা ধরিতে হয় । পরে ইহাকে
একটী নুতন বৃহৎ ষটে সরোবর বা দীর্ঘিকার জল ও পঙ্ক
মিশ্রিত করিয়া তাহাতে রাখিতে হয় । আর ইহাদের
ভক্ষ্যার্থ শৈবাল, শুষ্ক মাংস ও জলজ কন্দ সকল চূর্ণ
করিয়া দিতে হয় । শয্যার্থ তৃণ ও জলজ পত্র সকল আহরণ
করিতে হয় । আর হই তিন দিন অন্তর জল ও ভক্ষ্য

ত্যাহাচ্চাত্তজলং ভক্ষ্যঞ্চ দদ্যাৎ । সপ্তরাত্রাং সপ্তরাত্রাচ্চ
ষট্চমত্তাং সংক্রাময়েৎ ॥ ১৫ ॥

ভবতি চাত্র ।

স্থূলমধ্যাঃ পরিক্রিষ্টাঃ পৃথ্যা মন্ববিচেষ্টিতাঃ ।

অগ্রাহিণ্যোহঙ্গপায়িতাঃ সবিষাশ্চ ন পূজিতাঃ ॥ ১৬ ॥

অথ জলোকাঃসর্বসেকসাধ্যাব্যাদিতমুপবেশ্য সংবেশ্য বা
বিরুদ্ধা চান্ত্র তমবকাশং যদুপোময়চূর্ণৈর্ষেদ্যাকুজং জ্বাং । গৃহী-
তাশ্চ তাঃ সর্বপ-রজনীকঙ্কোদকপ্রদিশ্চগাত্রীঃ ” সলিল-
সরকমধ্যে মুহূর্ত্তাংস্থিতা বিগতক্রামা জ্বাতা তাত্তী রোগং
গ্রাহয়েৎ । শঙ্কুশুক্রার্জপিটুপ্রোতাবচ্ছনাং কৃত্বা মুখমপা-
বুধ্যাং, অগৃহুড়ৈর্জ্বারবিন্দুং শোণিতবিন্দুং বা দদ্যাচ্ছ-
পদানি বা কুর্ন্বীত । যদ্যেবমপি ন গৃহীয়াং তদাত্মাং
গ্রাহয়েৎ ॥ ১৭ ॥

যদা চ নিবিশতেহশ্বখুরবদাননং কৃত্বোন্নম্য চ স্তব্ধং তদা
জানীয়াদগৃহীতীতি, গৃহীতীকর্জবস্ত্রাবচ্ছনাং ধারয়েৎ সেচ-
য়েচ্চ । দংশে তোদকশুপ্রাহুর্ভাবজনীয়াচ্ছকমিয়মাদস্ত
ইতি শুক্রমাদদানামপনয়েৎ । অথ শোণিতগন্ধেন ন মুকে-
নুখমস্তাঃ সৈন্ধবচূর্ণেনাবকিরেৎ ॥ ১৮ ॥

অথ পতিতাং তণ্ডুলকণ্ডনপ্রদিশ্চগাত্রীং তৈললবণাত্ত-
নুখীং বামহস্তাঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলীভ্যাং গৃহীতপুচ্ছাং দক্ষিণহস্তাঙ্গুষ্ঠা-

বদলাইয়া দিতে হয় । সাত সাত দিন অন্তর বট বদলাইয়া
দিতে হয় । ১৫ । এই স্থলে একটী শ্লোক বলা হইতেছে ।
যে সকল জলোকার মধ্য স্থূল, যাহারা পরিক্রিষ্ট (ভবসন্ন),
যাহারা পৃথ (গোদা), যাহারা মন্বচেষ্টিত (শীঘ্র ধরে না),
যাহারা অগ্রাহী (একবারেই ধরে না), যাহারা অঙ্গপায়ী
এবং যাহারা সবিষ, তাহারা অগ্রাহ্য । যাহার শরীরে
জলোকা প্রয়োগ করিতে হইবে, তাহাকে উপবেশন বা
শয়ন করাইয়া এবং যে স্থানে জলোকা ধরাইতে হইবে,
মেই স্থানে ব্যথা না থাকিলে, মুক্তিকা ও গোময়-চূর্ণ
করিয়া বিরুদ্ধিত (শুষ্ক) করিবে । পরে সর্বপ ও হরিদ্রাক্ত
জলে জলোকাদিগের গাত্র লেপন করিয়া জলপাত্র
মধ্যে মুহূর্ত্তকাল স্থাপিত করিবে । তাহাতে উহাদের
ক্রান্তিদূর হইলে রোগস্থানে প্রয়োগ করাইবে । ১৭ ।
প্রয়োগ করিবার পর যখন দেখিবে যে, জলোকা অশ্বখরের
ত্রায় মুখ করিয়া স্বচ্ছ উন্নমিত করিয়াছে, তখন জানিবে যে,
ধরিয়াছে । ঐ সময় উহাকে আর্দ্রবস্ত্রে আচ্ছাদন করিয়া
রাখিবে এবং তদুপর জলমেচন করিবে । দংশস্থানে
সূচীভেদের ত্রায় অনুভব ও কণ্ডুয়ন হইতে থাকিলে
জানিবে যে, জলোকা শুষ্ক রক্ত ধরিয়াছে । শুষ্ক রক্ত
ধরিলেই ছাড়াইয়া লইবে । কিন্তু রক্তের গন্ধ পাইলে
ইহার মুখ ছাড়িবে না । তখন ইহার মুখে সৈন্ধবচূর্ণ
ছড়াইয়া দিবে । ১৮ । জোঁক খুলিয়া বাইবার পর উহার
গাত্রে তণ্ডুলকণা লেপন ও মুখে তৈল লবণ অভ্যঙ্গ করিতে
হয় এবং বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা লাগু

শূলী ভ্যাং শনৈঃ শনৈরহুলামমমুর্জয়ুদা মুখাদ্বায়ং
তাবদ্বাবং সম্যগ্ভুক্তিলিঙ্গানীতি । সম্যগ্ভুক্তা সলিল-সরক-
স্ততা ভোজুকামা সতী চরেৎ । বা সীদতি ন চেষ্টতে সা
হুর্কাস্তা তাং পুনঃ সম্যগ্ভায়ং । হুর্কাস্তায়া ব্যাধিরসাধ্য
ইন্দ্রমদো নাম ভবতি ৭ অথ সুবাস্তাং পূর্ববৎ সন্নিদধ্যাৎ ১১
শোণিতস্ত চ যোগাযোগানবৈক্ষ্য, জলোকোত্রণান্ মধু-
নাবধুটয়চ্ছীতাভিরভিষ্ণু পরিষেচয়েদবদ্রীত বা ত্রণং
কষায়মধুরিঙ্গলীতৈঃ প্রদেহৈঃ প্রদিশাদিতি ৥ ২০

ভবতি চাত ।

ক্ষেত্রাণি গ্রহণং জাতীঃ পোষণং সাবচারণম্ ।

জলোকসাপ্ণা যো বেক্তি তৎসাধ্যান্ স জয়ুদাদান্ ৥ ২১

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে জলোকাব-

চারণীযো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ৥ ১৩ ৥

ধরিয়া দক্ষিণ হস্তের অনুষ্ট ও তর্জনী দ্বারা আশ্বে, আশ্বে
অনুলোমক্রমে (অর্থাৎ লেজের দিক হইতে মুখের দিকে)
মার্জ্জন করিতে করিতে সম্যক বমনের চিহ্ন দৃষ্ট না
হওয়া পর্য্যন্ত, উহাকে বমন করাইবে । সম্যক বমন
হইলে, জলপাত্রে গ্রস্ত হইবার পর তাহারের অনুসন্ধানে
ইতস্ততঃ সন্ধান করিতে থাকিবে । যে জলোকা জলপাত্রে
গ্রস্ত হইবার পর অবসর হয় এবং কোন প্রকার চেষ্টা করে
না, তাহাকে ভাল করিয়া বমন করান হয় নাই । তাহাকে
পুনর্বার সম্যক বমন করাইবে । সম্যক বমন না হইলে
জলোকের ইন্দ্রমদ নামক অসাধ্য রোগ হয় । সম্যকরূপে
বমন হইলে পূর্ববৎ জলে স্থাপন করিবে । ১১ । রক্তের
সম্যক্ভাবে দৃষ্ট হইলে দংশনস্থানে শতধৌত দ্রুত অভ্যঙ্গ
করিবে । রক্তশ্রাব অল্প হইলে বা না হইলে ত্রণের মুখে মধু
দিয়া সর্ষণ করিবে । অতিশয় শ্রাব হইতে থাকিলে শীতল
জলের পরিষেক করিবে । [বরফও প্রয়োগ করা যায়] ।
স্রাবিত রক্ত বিকৃতযুক্ত হইলে ত্রণে কষায়, মধুর, স্নিগ্ধ
ও শীতল দ্রব্য প্রলেপ দিবে । ২০ । এই স্থলে একটি
শ্লোক দ্বারা উপসংহার করা হইতেছে । জলোকাদিগের
ক্ষেত্র (বাসস্থান), গ্রহণ (দংশন স্থানের রক্তগ্রহণ),
জাতিসমূহ, পোষণ ও অবচারণ (প্রয়োগ) যিনি বিশেষরূপে
অবগত আছেন, তিনি তৎসাধ্য (অর্থাৎ যে সকল রোগ
জলোকা দ্বারা শাস্ত হইতে পারে) রোগ সকলও জয়
করিতে পারেন । ২১

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ৥ ১৩

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

অধাতঃ শোণিতবর্ণনীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ৥ ১

তত্র পাকভৌতিকস্ত চতুর্বিধস্ত যদুরসস্ত দ্বিবিধবীধ্য-
শ্রাষ্টবিধবীধ্যস্ত বানেকগুণস্তোপযুক্তস্বাহারস্ত সম্যকপরি-
ণতস্ত যন্তেজোভূতঃ সারঃ পরমহৃৎ স রস ইত্যুচ্যতে ৥ ২

তস্ত চ হৃদয়ং স্থানং স হৃদয়াচতুর্বিংশতিং ধমনীরনু-
প্রবিশ্চোচ্ছিন্না দশ দশ চাধোগামিগ্ৰস্ততস্ত্রিবিধ্যুগাঃ কৃৎস্নং
শরীরমহরহস্তপরিণতি বর্জয়তি ধারয়তি ঋপয়তি জীবয়তি
চাটুষ্টিহেতুকেন কশ্মণা ৥ ৩

তস্ত শরীরমহুধাবতোহনুমানাগতিরূপলক্ষ্যমিভব্যা
ক্ষয়রজিবৈক্যৈঃ । তস্মিনু সর্বশরীর্যবয়বদোষধাতুমলা-
শয়ানুসারিণি রসে জিজ্ঞাসা কিময়ং সৌম্যৈস্তজস ইতি ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা শোণিতবর্ণনীয় [শোণিতবর্ণনা-সম্ব-
ন্ধীয়] অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১ । ভুক্ত আহার পৃথিব্যাদি
পঞ্চভূতময় । উহা চর্ক্য চোষ্য লেহ ও পেয়-ভেদে চতুর্বিধ ।
উহাতে ছয়টি ভিন্ন রস থাকে না । শীতবীধ্য ও উষ্ণবীধ্য-
ভেদে উহা দ্বিবিধ । কোন কোন মতে উহা অষ্টবীধ্য,
যথা:—শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, কৃষ্ণ, বিশদ, শিচ্ছিল, দৃঢ় ও
তীক্ষ্ণ । উহার বিংশতিগুণ, যথা:—গুরু, মল্ল, শীতল,
স্নিগ্ধ, শ্লক্ষ, সাস্ত্র, মৃদু, স্থির, হৃদ্র ও বিশদ এবং লঘু,
তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কৃষ্ণ, ধ্রু, দ্রব, কঠিন, স্কর, স্থূল ও পিচ্ছিল ।
সেই আহার সম্যকরূপে পরিপক হইলে তাহা হইতে
তাহার তেজঃস্বরূপ যে কিটুবুহিত পরম হৃদ্র (বাহা
শরীরের পরম হৃদ্র শ্রোতঃসমূহ দ্বারা সন্ধান করিতে
পারে) তরল পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহাকে রস কহে ।
[ডাক্তারেরা রসকে Chyle কহিল কহেন] । ২ । ইহাব
স্থান হৃদয় [স্থান শব্দের অর্থ উৎপত্তি-স্থান নহে, কারণ
রসের উৎপত্তি-স্থান অস্ফাশয় । ইহা আশায় হইতে হৃদয়ে
গিয়া স্থিত হয়, এইজন্য হৃদয়কে স্থান বলা যায়] । ইহা
হৃদয় হইতে চতুর্বিংশতি ধমনীতে প্রবেশ করে । তন্মধ্যে
উর্দ্ধগ ধমনী দশ, অধোগামিনী ধমনী দশ এবং ত্রিবিধ-
গামিনী ধমনী চারিটি । ধমনীতে প্রবেশ করিয়া সমস্ত
শরীর অহরহ তপিত, বর্জিত, রক্ষিত, ব্যাপিত ও জীবিত
করে । কিরূপে করে, তাহা জানা নাই । [রসঃ যে
রক্তরূপে পরিণত হয়, তাহা জানা আছে । ৬ প্রকরণ দেখ]
রস যৎকালে শরীরে সঞ্চার করে, তখন অনুমান দ্বারা
ইহার গতি লক্ষ্য করিতে হয় । সেই অনুমান ত্রিবিধ
ব্যাপার দ্বিষ্টে নিপন্ন হয় । সেই ত্রিবিধ ব্যাপার ক্ষয়,
বৃদ্ধি ও বিকৃততা । এখন জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে, রস
যৎকালে সর্বশরীর, সমস্ত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ, ত্রিদোষ, ধাতুগণ
ও মন্ত্রাশয়সমূহে অনুসরণ করে, তখন ইহা সৌম্য কি

অত্রোচ্যতে স খলু দ্রাহতুসারী স্নেহনজীবনতর্পণধরণা-
দিভিবিশেষৈঃ সৌম্য ইত্যবগম্যতে ॥ ৪

স থয়াপোয়া রসো যকুংগীহানৌ প্রাপ্য রাগমুপৈতি ॥ ৫
তবতশ্চাত্র ।

রঞ্জিতাস্তেজসা ভাপঃ শরীরস্থেন দেহিনাম্ ।

অব্যাপিণাঃ প্রসন্নেন রক্তমিত্যভিধীয়তে ॥ ৬

রসাদেব স্তিয়্য রক্তং রজঃসংজ্ঞং প্রবর্ততে ।

তদ্বর্ষদ্দ্বাদশাদর্জং যতি পঞ্চাশতঃ কয়ম্ ॥ ৭

আর্তবং শোণিতস্ত্র্যম্মৈয়মীষোমীষতাপ্কার্তম্ পাক-
নৌতিককপাংসে জীবরক্তমাছরাচাধ্যাঃ ॥ ৮

বিস্ততা দ্রবতা রাগঃ স্তন্দনং লঘুতা তথা ।

ভূম্যাদীনং গুণা হেতে দৃষ্টান্তে চাত্র শোণিতে ॥ ৯

রসাদ্রক্তং ততো মাংসং মাংসান্নমেদঃ প্রজায়তে ।

মেদসোহস্থি ততো মজ্জা মজ্জঃ শুক্রস্ত সন্তবঃ ॥ ১০

তৈজস থাকে [সৌম্য অর্থাৎ মৃদু । তৈজস অর্থাৎ
তীক্ষ্ণ] । এ কথার উত্তর এই যে, যখন দেখা যাইতেছে যে,
ইহা দ্রবরূপে সঞ্চারণশীল অথচ স্নেহন, জীবন, তর্পণ
ও রক্তাদি ক্রিয়া নির্বাহ করে, তখন ইহা সৌম্য
বৈ কি ॥ ৪ ॥ এই দ্রবস্বভাব রস যকুং ও গীহাতে গমন
করিয়া রক্তিম প্রাপ্ত হয় । [এই স্থানে ডাক্তারী মতে
সহিত একটু প্রভেদ দৃষ্ট হয় । ডাক্তারী মতে সচরাচর
জন্মকেই রক্তস্থান বহে অর্থাৎ এই মতে রস জন্মে
গমন করিয়া রক্তিম প্রাপ্ত হয় । কিন্তু কলেরা প্রভৃতি
রোগীর শবচ্ছেদ করিয়া ডাক্তারেরা কহেন যে, মূতের
জন্মে রক্ত দেখা যায় না, অথচ যকুতে রক্তসঞ্চার দেখা যায় ।
অতএব রক্তস্থান সম্বন্ধে ডাক্তারী মতই যে প্রামাণ্য, তাহা
বলা যায় না] ॥ ৫ ॥ এই স্থলে দুইটি শ্লোক বলা হইতেছে
(৬৭ দেখ) :- যদি দেহীদিগের শরীরস্থ তৈজঃ রক্তক
পিত্ত অবিরূত থাকে এবং যদি রস অদৃশিত থাকে,
‘তবে রস সেই তৈজে রঞ্জিত হইয়া রক্ত নামে অভিহিত
হয় ॥ ৬ ॥ রস হইতেই স্ত্রীদিগের স্তন্যোৎসর্গ রক্ত নির্গত
হয় । উহা দ্বাদশ বর্ষের পর পঞ্চাশ বৎসর পর্যন্ত নির্গত
হয় । পঞ্চাশের পর ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৭ ॥ স্ত্রীদিগের ঋতুর
রক্ত আধেয় । শুক্র শ্রেয়স্বভাব স্তবতঃ সৌম্য । এইরূপ
গর্ভ অগ্নি ও সোম-গুণযুক্ত হইয়া থাকে । কোন কোন
আচার্য্য কহেন যে, জীবরক্ত পাকভৌতিক অর্থাৎ উহাতে
অগ্নি প্রকৃতি পক্কভূতই আছে ॥ ৮ ॥ এই স্থানে দুইটি
শ্লোক বলা যাইতেছে (৯১০) । রক্তের পাঁচটি গুণ দৃষ্ট
হয় ; আমগন্ধিতা, দ্রবতা, রক্তিমতা, স্তন্দন (চলন Circulation)
ও লঘুতা । তন্মধ্যে আমগন্ধিতা ভূমিগুণ, দ্রবতা
জলগুণ, রক্তিমতা তৈজোগুণ, স্তন্দন বায়ুগুণ এবং লঘুতা
আকাশগুণ ॥ ৯ ॥ রস হইতে রক্ত, রক্ত হইতে মাংস
এবং মাংস হইতে মেদ উৎপন্ন হয় । মেদ হইতে অস্থি
অস্থি হইতে মজ্জা এবং মজ্জা হইতে শুক্র উৎপন্ন হয় ।

তত্রৈবাং সর্বধাতুনাং রসপানরসঃ প্রীণয়িতা । তত্র রস
গতৌ ধাতুরহরহর্গচ্ছতীত্যতো রসঃ ॥ ১১

স খলু ত্রীণি ত্রীণি কলাসহস্রাণি পঞ্চদশ চ কলা একৈ-
কস্মিন্ ধাতাববতিষ্ঠতে । এবং মাসেন রসঃ শুক্রীভবতি
ত্রীণাকার্তবমিতি ॥ ১২

অষ্টাদশ সহস্রাণি সন্ধ্যা হস্মিন্ সমুচ্চরে ।

কলানাং নবৃতিঃ প্রোক্তা স্বতন্ত্রপরতন্ত্রয়োঃ ॥ ১৩

স শব্দাচ্চিহ্নলসন্তানবদগুনা বিশেষেণানুধাবতোব্যং
শরীরং কেবলম্ । বাজীকরণ্যস্তোষধয়ঃ স্ববলগুণোৎকর্ষাচ্চি-
রেননবহুপযুক্তাঃ শুক্রং শীঘ্রং বিরেচয়ন্তি ॥ ১৪

যথা ক্ষিপুশ্মকুলস্তো গন্ধো ন শক্যমিহাস্তীতি বক্তুং
নৈব নাস্তীত্যথবাস্তি, সত্যং ভাবানামভিব্যক্তিরিতি কৃষ্ণঃ
কেবলং মৌন্যান্নাভিব্যজ্যতে, স এব গন্ধো বিরূতপত্র-
কেশরৈঃ কালান্তরেণাভিব্যক্তিং গচ্ছতি ; এবং বালানামপি

(১৫ অঃ—৬ প্রঃ দেখ) ॥ ১০ ॥ অন্নপান-রস পূর্বোক্ত
সম্প্র ধাতুর প্রীণয়িতা (পোষণকতা) । রস ধাতু গমনার্হক
যে ধাতু অহরহ গমন বা সঞ্চার করে, তাহাকে রস বলে ॥
১১ ॥ রস আহার হইতে এক দিবসেই উৎপন্ন হয় ।
এস রক্তরূপে পরিণত হইয়া পাঁচ দিন থাকে । সেই রক্ত
মাংসরূপে সারভূত হইয়া পাঁচ দিন থাকে, মাংস মেদো-
রূপে সারভূত হইয়া পাঁচ দিন থাকে । মেদ অস্থিরূপে
সারভূত হইয়া পাঁচ দিন থাকে । অস্থি মজ্জারূপে সারভূত
হইয়া পাঁচ দিন থাকে । আব মজ্জা সারভূত হইয়া
শুক্ররূপে পরিণত হইতে পাঁচ দিন লাগে । তবেই রস শুক্র
রূপে পরিণত হইতে এক মাস লাগে । এইরূপ স্ত্রীদিগের
আর্তব হইতেও এক মাস লাগে । [এস্থলে আর্তব শব্দে
কৃত্য নহে, “স্ত্রীশুক্র” বুঝাইবে । ইতি নিবন্ধ । ছয় শত
তিন কলায় এক অহোরাত্র হয় । অতএব তিন হাজার পনন
কলায় পাঁচ দিন হইতেছে] ॥ ১২ ॥ এই স্থলে একটু
শ্লোক বলা হইতেছে । এই তন্ত্র ও অস্ত্র তন্ত্রে আঠার
হাজার নব্বই কলায় এক মাস বলিয়া ধর্তব্য হয় ॥ ১৩ ॥
সেই রস শব্দের দ্বারা তিষ্ঠাকৃৎ দিকে, অগ্নিশিখার দ্বারা
উর্দ্ধদিকে এবং জলের দ্বারা নিম্নদিকে, সূক্ষ্ম শ্রোতঃসমূহ
দ্বারা, সর্ব-শরীরে সঞ্চারিত হয় । বাজীকরণ ঔষধ সকল
সেবিত হইলে স্রী বল ও গুণের উৎকর্ষে বিরেচনের দ্বারা
শক্তি-সহকারে শুক্রকে শীঘ্র বিরেচন করে ॥ ১৪ ॥ যেমন
পুষ্পমুকুলে গন্ধ আছে কি নাই, তাহা বলিতে পারা যায় না ।
সেইরূপ বালকদিগের শুক্র আছে কি নাই তাহা বলিতে
পারা যায় না । কিন্তু যে দ্রব্য নাই, কালে তাহার ব্যক্তভাব
হইতে পারে না ; যে দ্রব্য আছে, তাহারই অভিব্যক্তি
হইতে পারে, তবে উহা সূক্ষ্মভাবে থাকিলে তৎকালে উহার
অভিব্যক্তি হইতে পারে না ; অতএব পুষ্পমুকুলেও গন্ধ
আছে এবং বালকদিগেরও শুক্র আছে বলিতে হইবে ।
বয়সের পরিণামে সেই শুক্রের প্রাচুর্য্য হইয়া থাকে

বয়ঃপরিণামাং শুক্রপ্রাভূতাবো ভবতি রোমরাজ্যাদয়ক্
ক্লিষ্টকালরীণাম্ ॥ ১৫

স এবান্নরসো বৃদ্ধানাং পরিপক্বশরীরত্বাদপীণনো
ভবতি । ও এতে শরীরধারণাক্ষাতব ইত্যুচ্যন্তে ॥ ১৬

তেষাং ক্ষয়বৃদ্ধী শোণিতনিমিত্তে, তন্মাং তদধিকৃত্য
বক্ষ্যামঃ । • তত্র ফেনিলক্ষণং কৃষ্ণং পুরুষং তনু শীতলগ-
মক্ষুদি চ বাতেন দুষ্টম্ । নীলং পীতং হরিতং শ্রাবঃ
বিস্রমনিষ্টং পিপীলিকামক্ষিকাপামক্ষুদি • চ পিত্তদুষ্টম্ ।
গৈরিকোদকপ্রতীকাশং স্নিগ্ধং শীতলং বহলং পিচ্ছলং
চিরস্রাবী মাংসপেশীপ্রভং শ্লেষ্মদুষ্টক । সর্বলক্ষণসংযুক্তঃ
কাঙ্ক্ষিভাং বিশেষতো দুর্গন্ধি চ সন্নিপাতদুষ্টম্ । দ্বিদোষ-
লিঙ্গং সংপূষ্টম্ ॥ ১৭

ইন্দ্রগোপপ্রতীকাশমসংহতমবিবর্ণক প্রকৃতিস্থং জানী-
য়াং ॥ ১৮

বিস্রাব্যাণামুত্র বক্ষ্যামঃ । অথাবিস্রাব্যাঃ ; সর্বাঙ্গ-
শোথঃ স্ত্রীণস্ত চান্নভোজননিমিত্তঃ, পাণ্ডুরোগ্যর্শসোদরি-
শোথিগর্ভিণীনাং স্বয়ংথবঃ ॥ ১৯

তত্র শস্ত্রবিস্রাবণং দ্বিবিধং প্রচ্ছানং শিরাব্রননপ ।

এইরূপে নারীদিগের রোমরাজী প্রভৃতি ও বালকদিগের শাশ্রু
প্রভৃতির অস্তিত্ব সীকার করিতে হইবে । ১৫ । পূর্বোক্ত
অন্নরস বৃদ্ধদিগের পরিপক্ব শরীরের গোষক হয় না ।
শরীরকে ধারণ (রক্ষণ) করে বলিয়া ধাতুদিগের নাম ধাতু
হইয়াছে । ১৬ । শোণিতই এই সকল ধাতুর ক্ষয় ও বৃদ্ধির
কারণ । অতএব শোণিতসম্বন্ধে কতকগুলি কথা বলিব ।
বর্ত্ত বাসুকর্ত্তক দূষিত হইলে ফেনিল, অরুণ, কৃষ্ণ, পুরুষ,
তনু, শীতলগামী ও পাতলা হয় । পিত্তদূষিত রক্ত নীল, পীত,
হরিত, শ্রাব, বিস্র (আমগন্ধি বা দুর্গন্ধ), পিপীলিকা ও
মক্ষিকাদিগের সিদ্ধিষ্ট এবং পাতলা । রক্ত শ্লেষ্মদূষিত হইলে
গৈরি-গেলা জলের তায় পাণ্ডুলোহিতবর্ণ এবং স্নিগ্ধ,
শীতল, ঘন, পিচ্ছল, চিরস্রাবী (অগ্নে অগ্নে অথচ বহুক্ষণ
ধরিয়া বাহার স্রাব হয়) এবং ঘন বলিয়া মাংসপেশীর
শ্রাস প্রভাযুক্ত হয় । • ত্রিদোষদূষিত রক্ত উক্ত তিন প্রকার
লক্ষণযুক্ত, কাঙ্ক্ষিকের তায় আভাযুক্ত ; বিশেষতঃ দুর্গন্ধী
হয় । রক্ত দ্বিদোষদূষিত হইলে দ্বিদোষের লক্ষণযুক্ত হয় ।
১৭ । যে রক্তের বর্ণ ইন্দ্রগোপ কীটের তায়, বাহা অসংহত
(জুমট • নয়) এবং বাহা অবিবর্ণ, তাহাই প্রকৃতিস্থ
জানিবে । ১৮ । যে রক্ত মোক্ষণযোগ্য, তাহা স্থানান্তরে
কহিব । মোক্ষণের অযোগ্য রক্ত যথা ;—সর্বাঙ্গশোথ এবং
স্ত্রীণ ব্যক্তির অন্নভোজনজনিত শোথ । • আব্র পাণ্ডুরোগী,
অর্শরোগী, উদররোগী, শোথরোগী ও গর্ভিণীর শোথও
রক্তমোক্ষণের অযোগ্য । ১৯ । শস্ত্র দ্বারা রক্তমোক্ষণ দ্বিবিধ
প্রকারে হইয়া থাকে, যথা ;—প্রচ্ছান ও শিরাব্যধ । ঐ শস্ত্র
শস্ত্র, অসঙ্গীর্ণ (বিভূত), হৃদয়, সম, অনবগাঢ় (অগভীর),
অনুভাষ (“কিঞ্চিৎসম্পৃক্” অর্থাৎ মাংসকে সম্পূর্ণ

তত্র ঋজুসঙ্গীর্ণং হৃদয়ং সমমনবগাঢ়মনুভাষনামাণ্ড চ শস্ত্রং •
পাতয়েন্মর্শশিরাস্রাসঙ্গীর্ণানাকানুপঘাতী ॥ ২০

তত্র হৃদ্দিনে দুর্কিষ্টে নীতবাতয়োরগ্নিহেতুভবতঃ
স্কন্দত্বাচ্ছোণিতং ন স্রবত্যন্তং বা ভ্রমতি ॥ ২১

মদমূচ্ছাপ্রমার্জানং বাতবিধুতসঙ্গিনাম্ ।

• নিদ্রাভিভূতভীতানাং নৃণাং নাস্তক্ প্রবর্ত্ততে ॥ ২২

তদুষ্টং শোণিতমনিষ্ক্রিয়মাণং কণ্ডুশোফরাগদাহপাক-
বেদনা জনয়েৎ । অত্যুষ্ণাতিপ্তিমাতিবিদ্রোষজৈবিস্রাবিত-
মতিপ্রবর্ত্ততে । তদতিপ্রবৃত্তং শিরোহিতাপমাক্ষ্যমধিমম্বং
তিমিরপ্রাভূতবং ধাতুক্ষয়মাক্ষিপকং পক্ষাঘাতমেকাঙ্গ-
বিকারং তৃফাদাহৌ হিক্কাং কাসং শ্বাসং পাণ্ডুরোগং মরণ-
কাপাদয়তি ॥ ২৩

তন্মাত্র শীতে নাত্যুষ্ণে নাপ্তিনে নাতিতাপিতে ।

যবাগং প্রতিপীতস্ত শোণিতং মোক্ষয়েত্তিষক্ ॥ ২৪

সম্যগ্গণ্ডা যদা রক্তং স্বয়মেবাবতিষ্ঠতে •

শুদ্ধং তদা বিজানীয়াং সম্যগ্গিস্রাবিতক তৎ ॥ ২৫

লাঘবং বেদনাশান্তির্যাদেবেগপুষ্করক্ষয়ঃ ।

সম্যগ্গিস্রাবিতে লিঙ্গং প্রসাদো মনসস্তথা ॥ ২৬

ভেদ করিয়া থাকে) ও অবিলম্বিত হওয়া উচিত । • বেদ
মর্শ, শিরা, স্রাস্র ও সন্ধি সকল না কাটেন ২০ । হৃদ্দিনে
রক্তস্রাব করিলে, কিংবা স্রাবযোগ্য স্থান দুর্কিষ্ট হইলে,
কিংবা শীত ও বাতের আধিক্য থাকিলে, কিংবা রোগী
অঙ্গিন্ন থাকিলে বা অজ্ঞান থাকিলে রক্ত স্কন্দিত (অর্থাৎ
ঘন) হয়, এইজন্য স্রাব হয় না অথবা অল্প স্রাব হয় । ২১ ।
মদ, মুচ্ছা ও শ্রমে আর্ন্ত ব্যক্তিদিগের রক্ত নির্গত হয় না ;
বাত, বিষ্ঠা ও মূত্রের বিবন্ধ থাকিলে শোণিত নির্গত হয়
না এবং নিদ্রাভিভূত ও ভীত ব্যক্তিদিগের শোণিত নির্গত
হয় না । ২২ । সেই দুষ্ট শোণিত নির্গত না হইলে কণ্ডু,
শোথ, রাগ, দাহ, পাক ও বেদনা জন্মিয়া থাকে । আবার
রোগী অত্যুষ্ণ, অতিপ্তি বা অজ্ঞ-চিকিৎসকদিগের কর্ত্তক,
অতিবিক্ত হইলে রক্তের অভিস্রাব হয় । এইরূপ অভিস্রাব
হইলে মস্তকের অভিতাপ, অন্ধতা, অধিমর্শ, তিমির,
ধাতুক্ষয়, আক্ষেপক, পক্ষাঘাত, একাঙ্গবিকার, তৃফা, দাহ,
হিক্কা, কাস, শ্বাস, পাণ্ডুরোগ, এমনকি মরণ পর্য্যন্ত হইয়া
থাকে । ২৩ । এই স্থলে কতকগুলি শ্লোক বলা হই-
তেছে (২৪—২৭ দেখ) ;—অতএব অতিশীতে, অত্যুষ্ণে,
অঙ্গিন্ন দেহে, অতিতাপিত দেহে, শোণিতমোক্ষণ করিলে
না । আর রোগীকে উষ্ণরূপে যবাগু পান করাইয়া
রক্তমোক্ষণ করিবে । ২৪ । রক্ত যখন স্বয়ং নির্গত হইয়া
স্বয়ং নিবৃত্ত হয়, তখনই রক্ত শুদ্ধ হইয়াছে জানিবে
এবং স্রাবও সম্যক হইয়াছে জানিবে । ২৫ । শরীরের
লাঘব, বেদনাশান্তি, রোগের বলক্ষয় এবং মনের প্রশান্ততা
এই কয়েকটা সম্যক-স্রাবের লক্ষণ । ২৬ । বাহার সময়ে
রক্তমোক্ষণ করে, তাহাদের কখন বৃদ্ধ দূষিত হয় না

হৃদ্রোগাঃ শোফাঃ রোগাঃ শোণিতজাঃ য়ে ।

রক্তমোক্ষণশীলানাং মে ভবন্তি কদাচন ॥ ২৭

অথ ধ্বংসপ্রবর্তমানে রক্তে এলানীতশিবকুষ্ঠতগরপাঠা-
ভদ্রদাক্ষ-বিড়ঙ্গ-চিত্রকটিকটাকাগারধুমহরিদ্রাকাক্কুরনক্তমাল-
কলৈর্ধখালাভং ত্রিভিঃচতুর্ভিঃ সমস্তৈর্বা চূর্ণীকৃতৈর্লবণ-
তৈলপ্রণাটৈর্বা গৃহ্যমবষর্ষয়েদেবং সম্যক্ প্রবর্ততে ॥ ২৮

অথাতিপ্রবৃত্তে শৌধমধুকপ্রিয়ঙ্গুপুস্তঙ্গৈরিকসর্জরস-
রসাজনশাখলীপুষ্পশাখশুক্তিমাষবগোদুমচূর্ণৈঃ শনৈত্রৈ-
গৃহ্যমবচূর্ণ্যঙ্গুল্যাগ্রেণাবপীড়য়েৎ । শালসর্জার্জুনারিমেদ-
মেঘশৃঙ্গধনুতর্গুভির্বা চূর্ণিতভিঃ ক্ষৌমেণ বা ধ্যাপিতেন
সমুদ্রকেনলাক্ষাচূর্ণৈর্বা যথোক্তৈর্ভগ্নবন্ধনদ্রব্যৈর্গাঢ়ং বদ্রী-
য়াৎ । শীতলচ্ছাদনভোজনাগারৈঃ শীতৈঃ পরিষেকপ্রদেহৈ-
শ্চোপাচরেৎ । কারেণাধিনা বা দহেৎ । যথোক্তব্যথনাদন-
স্তরং বা তামেবাতিপ্রবৃত্তাং শিরাং বিধেৎ ॥ ২৯

কাকোল্যাদিকাথং বা শর্করামধুমধুরং পায়য়েৎ । এণ-

এবং গ্রন্থি, শোথ বা রক্তজ রোগ সকল জন্মে না । ২৭ ।
বন্ধ নির্গত না হইলে ছোটএলাচ, শীতল (কপূর), কুড়,
তগরপাদিকা, আকনাদি, ভদ্রদাক্ষ (দেবদাক্ষ), বিড়ঙ্গ, চিতার
মূল, ত্রিকটু (শুঠ, পিপুল, মরিচ), গৃহধূম (খুল বা ভূসা),
ইরিদ্রা, আকনের অঙ্কুর ও উহরকরকের ফল এই সকল
দ্রব্যের মধ্যে তিনটি, চারটি, বা যুগ্ম পাওয়া যায়, তবে
সমস্তগুলি চূর্ণীকৃত করিয়া এবং তৈল ও লবণ গুলিয়া
ব্রণমুখে বর্ষণ করিবে । ২৮ । হইলে রক্ত সম্যক্ নির্গত
হইবে । ২৮ । রক্ত অতিশয় নির্গত হইতে থাকিলে লোপ,
যষ্টিমধু, প্রিয়ঙ্গু, বকম, গৈরিক, সর্জরস (ধুনা), রসাজন,
শাখলীপুষ্প, শাখ, শুক্তি, মাষকলায়, যব ও গোদুমচূর্ণ
সহকারে আস্তে আস্তে ব্রণমুখে অবচূর্ণন (অঙ্গুলির অগ্র-
ভাগ দিয়া পীড়ন) করিবে । অথবা শাল, সর্জ (ইহাও
একপ্রকার শাল—যাহাতে ধুনা উৎপন্ন হয়), অর্জুন,
অরিমেদ (গুয়ে-বাবলা), মেঘশৃঙ্গ (নিবন্ধমতে কাকড়া-
শৃঙ্গী) ও ধন (ধামনি) রক্তের হৃৎ চূর্ণিত করিয়া
তৎসহকারে বর্ষণ করিবে । অথবা ক্ষৌমবস্ত্র দগ্ধ করিয়া
তৎসহকারে বর্ষণ করিবে । অথবা সমুদ্রফেন ও লাক্ষা
চূর্ণ করিয়া বর্ষণ করিবে । আর ব্রণ-বন্ধনের জন্ত যে সকল
দ্রব্যের উল্লেখ করা হইয়াছে, সেই সকল দ্রব্য দ্বারা
গাঢ় বন্ধন দিবে । আর শীতল আচ্ছাদন, শীতল ভোজন
ও শীতল গৃহ ব্যবস্থা করিবে । আর শীতল পরিষেক
করিবে ও শীতল প্রলেপ দিবে । তাহাতেও রক্ত নিকৃত
না হইলে, আবস্থান ক্ষার বা অগ্নি দিয়া দগ্ধ করিবে ।
অথবা রক্তের গতিচ্ছেদ করিবার জন্ত, বিদ্ধ শিরার অধো-
ভাগে পুনর্বার বিদ্ধ করিবে [যেহেতু শিরাবাহিত রক্তের
গতি উচ্ছাদিত, সুতরাং বিদ্ধের নিম্নে বিদ্ধ করিতে হয়] ।
২৯ । অথবা কাকোল্যাদি গণের কাথ, শর্করা ও মধুযোগে
মধুর করিয়া পান করিবে । রক্তের অতিশয় প্রাব বশতঃ

ইরিণোরভ্রশশমহিববরাহাণং বা রুধিরং কীরয়ধরসৈঃ
স্বমিষ্টৈশ্চান্নীয়াজুপদবাংচ যথাসমুপাচরেৎ ॥ ৩০

ধাতুক্ষয়াজুতে রক্তে মন্দঃ সন্ধ্যাতেহনলঃ ।

পবনশ্চ পরং কোপং যাতি তন্মাং প্রবর্ততঃ ॥

তং নাতিশীতৈর্লঘুভিঃ স্নিগ্ধৈঃ শোণিতবর্জনৈঃ ।

ঈষদম্লৈরনম্লৈর্বা ভোজনৈঃ সমুপাচরেৎ ॥ ৩১

চতুর্বিধং যদেতদ্ধি রুধিরস্ত নিবারণম্ ।

সন্ধানং স্ফন্দনঞ্চৈব পাচনং দহনং তথা ॥ ৩২ ।

ত্রণং কথায়ঃ সন্ধতে রক্তং স্ফন্দয়তে হিমম্ ।

তথা সম্পাচয়েত্তস্য দাহঃ স্কোচয়েচ্ছিরাঃ ॥ ৩৩

অস্ফন্দমানে রুধিরে সন্ধানানি প্রযোজয়েৎ ।

অস্ফন্দিত্রিভিঃ স্নিগ্ধৈঃ সন্ধ্যাতেহনলৈঃ সমুপাচরেৎ ॥

কন্ধেরেতৈস্ত্রিভির্বিদ্যঃ প্রষতেত যথাবিধিঃ ॥ ৩৪

অসিদ্ধিমংস্থ চৈতেষু দাহঃ পরম ইযাতে ॥ ৩৫

শেষযদোষে রুধিরে ন ব্যাধিরতিবর্ততে ।

শরীর ধিম হইলে, কৃষ্ণ হরিণ, তাম্রবর্ণ হরিণ, মেঘ, শশ,
মহিম্ব বা বরাহের রক্ত পান করাইবে । আর পিত্তপ্রবল
ব্যক্তিকে হৃদের সহিত, ককপ্রবল ব্যক্তিকে চণকাদি ঘূষের
সহিত এবং বাতপ্রধান ব্যক্তিকে মাংসরসের সহিত ভোজন
করাইবে । ৩০ । অন্তর কয়েকটি শ্লোক বলিয়া উপ-
সংহার করা হইতেছে ;—রক্তজাবের পর ধাতু-ক্ষয় হওয়াতে
অগ্নি মন্দ হয় এবং বায়ু কুপিত হইয়া থাকে । এই জন্ত
ব্রণসহকারে রোগীকে তৎকালে নাতিশীতল, লঘু, স্নিগ্ধ,
রক্তবর্জক, ঈষৎ অম্ল বা অম্লরহিত ভোজন দিবে । ঈষৎ অম্ল
হইলে বায়ুনাশক হয় অথচ রক্তপ্রাকোপক না হইতেও
পারে, এইজন্ত ঈষৎ অম্ল বলা হইল । ৩১ । রক্তনিবারক
ঔষধদিগকে চারিভাগে বিভাগ করা যাইতে পারে :
যথা ;—সন্ধান, স্ফন্দন, পাচন ও দহন । ৩২ । ত্রমধ্যে গোত্রাদি
কথায় সকল অঙ্গুলিপীড়ন সহকারে ব্রণকে সংহিত করে
বলিয়া উছাদিগকে সন্ধান বলে [কেবল অঙ্গুলি দ্বারা
পীড়ন করিলেও রক্ত বন্ধ হয় । অতএব কেবল পীড়নকেও
সন্ধান বলা যায়] । শীতল প্রয়োগ দ্বারা রক্ত বনৌভূত
হইয়া নিবৃত্ত হয়, এইজন্ত উহাকে স্ফন্দন কহে । ক্ষৌম-
ভস্মাদি দ্রব্য সকল ব্রণের পাক উৎপাদন করিয়া বন্ধ
করে । আর দাহ শিরাকে সঙ্কুচিত করিয়া রক্ত বন্ধ
করে । ৩৩ । জল বা বরফ প্রভৃতি শীতল প্রয়োগ দ্বারা
রক্ত বন্ধ না হইলে সন্ধান সকল প্রয়োগ করিবে । সন্ধান
সকল ব্যর্থ হইলে পাচন দ্বারা চিকিৎসা করিবে । এই
তিনটি কল্প দ্বারাই বৈদ্য সচরাচর রক্ত বন্ধ করিতে চেষ্টা
করিবেন । তাহাতে সিদ্ধি না হইলে শেষে দাহই
মহোগ্যকরক । ৩৪ । রক্তে দোষের কিঞ্চিৎ শেষ থাকিলেও
রোগ অতিশয় বর্তমান থাকে না । আর দোষ এইরূপ
অবশেষ থাকিলে সে স্থলে পুনর্বার রক্তমোক্ষণ না করিয়া
সংযমন চিকিৎসা করিবে । কেননা পুনর্বার রক্তমোক্ষণ

সবশেষে ততঃ স্বেয়ং নতু কুৰ্বাদতিক্রমম্ ॥ ৩৫
 দেহন্তু রুধিরং মূলং রুধিরেণৈব ধার্য্যতে ।
 তস্মাদ্বেহেন সংরক্ষ্যং রক্তং জীব ইতি স্থিতিঃ ॥ ৩৬
 ক্ষতরক্তন্তু সেকাট্যৈঃ শীতৈঃ প্রকুপিতেহনিলে ।
 শোফং সতোদং কোকেন সর্গিষা পরিষেচয়েৎ ॥ ৩৭
 ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানো শোণিতবর্ণনীয়ো নাম
 চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

দোষ-ধাতু-মলক্ষয়-বুদ্ধি-বিজ্ঞাপনীয়-
 ভাষ্যঃ ॥ ১ ॥

দোষ-ধাতু-মলমূলং হি শরীরং তস্মাদেতেষাং লক্ষণমুচ্য-
 মানমুপধায় ॥ ২ ॥

তত্র প্রস্পন্দনোদহনপূরণবিবেকধারণলক্ষণে বায়ুঃ
 পঞ্চদা প্রবিভক্তঃ শরীরং ধারয়তি ॥ ৩ ॥

অগপঞ্চোজস্তেজোমেধাশ্মকং পিত্তং পঞ্চদা প্রবিভক্ত-
 মগ্নিকর্মণানুগ্রহং করোতি ॥ ৪ ॥

করিলে অতিক্রিয়া করা হয়। ৩৫। দেহের মূলই রুধির।
 রুধির দ্বারাই দেহেব রক্ষা হয়। অতএব যতপূর্বক রক্ত
 রক্ষা করিবে। রক্তই জীব বলিষ্ঠ। স্থির আছে। ৩৬।
 ক্ষতবে শীতল পবিত্রকাদি প্রবেশ করিতে বায়ু কুপিত
 হয়। তাহাতে দেহনাশিত শোথ হইতে পারে। একপ
 শোথে রক্তই উৎস হইতে পবিত্রক করিবে। ৩৭

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

দোষ-ধাতু-মলক্ষয়-বুদ্ধি-বিজ্ঞাপনীয় ।

অনন্তর আমরা দোষ-ধাতু-মলক্ষয়-বুদ্ধি-বিজ্ঞাপনীয়
 অর্থাৎ ভাষ্য করিব। ১। যেহেতু দোষ, ধাতু ও মল
 শরীরের মূল; সেইজন্ত ইহাদের লক্ষণ বর্ণিতেছি, প্রণ
 কব। ২। বায়ুর লক্ষণ পাঁচ প্রকার। যথা:—প্রস্পন্দন,
 উদহন, পূরণ, বিবেক ও ধারণ। এই পাঁচ প্রকার ক্রিয়া
 দ্বারা বায়ু শরীরকে ধারণ করে। প্রস্পন্দন শব্দে গতি
 বা চলন। উদহন শব্দে ইন্দ্রিয়ক্রিয়া। পূরণ শব্দে আহা
 দ্বারা শরীরপূরণ। বিবেক শব্দে রস মূত্র পুরীষ প্রভৃতিকে
 পৃথক পৃথক ধারণ করা। মলমূত্রাদির ধারণকে ধারণ
 কহে; অথবা ধারণশব্দে দেহরক্ষা। ৩। পিত্তের লক্ষণ
 পাঁচ প্রকার, যথা:—রাগোৎপাদন, পাচকায়ির উৎপাদন,
 রক্ত: ও তেজের উৎপাদন, মেধাজনন ও তাল্পোৎপাদন
 [রাগশব্দে শরীরবায়বের রক্তিম। ওজ: হৃদিস্থ রস-
 বিকার। তেজ: ও উদ্রা একার্থক]। পিত্তের ক্রিয়া উষ্ণ

সন্ধিসংশ্লেষণস্নেহনরোপণপূরণবৃংহণতর্পণবলস্নেহধারণ
 শ্রেষ্ঠা পঞ্চদা প্রবিভক্তঃ উদকর্মণানুগ্রহং করোতি ॥ ৫ ॥
 রক্তপুষ্টিং প্রীণনং রক্তপুষ্টিং করোতি । রক্তং বর্ণপ্রসাদঃ
 মাংসপুষ্টিং জীবয়তি চ । মাংসং শরীরপুষ্টিং মেদসং
 মেদঃ স্নেহস্নেদো দৃঢ়ত্বং পুষ্টিমহাং । অহি দেহধারণ
 মজ্জা পুষ্টিং । মজ্জা প্রীতিং স্নেহং বলং শুক্রপুষ্টিং
 পূরণমহাং করোতি । শুক্রং ধৈর্য্যং চারুনং প্রীতিং
 দেহবলং হর্ষং বীজার্থক ॥ ৬ ॥

পুরীষমুপশান্তং বায়ুধিধারণক। বস্তিপূরণবিক্রেদ-
 কশুত্রম্ । স্নেদঃ ক্রেদত্বকুসৌক্যমাধ্যক ॥ ৭ ॥

রক্তলক্ষণমার্ভবং গর্তকুচ। গর্তো গর্তলক্ষণম্ । স্তন্যঃ
 স্তনয়োরাপীনভজননং জীবনকোতি । তত্র বিধিবং পবি-
 রক্ষণং কুর্বাতি ॥ ৮ ॥ অত উক্তমেবাং ক্ষীণলক্ষণং বক্ষ্যামঃ । তত্র বাতস্ত
 মন্দচেষ্টতাঙ্গবাক্তুমপ্রহর্ষো মূতসংজ্ঞতা চ । পিত্তক্রেয়ে মন্দো-

এবং সেই ক্রিয়া দ্বারাই ইহা শরীরকে পালন করে। ১।
 শ্রেষ্ঠার লক্ষণ পাঁচ প্রকার, যথা: সন্ধিসংশ্লেষণ, স্নেহন,
 রোপণপূরণ, বৃংহণতর্পণ এবং বল ও দাঢ়ের উৎপাদন।
 শ্রেষ্ঠা জলকর্ম দ্বারা শরীরকে পালন করে। [সন্ধি-
 সংশ্লেষণ অর্থাৎ বাহাতে সন্ধির বিশেষ না হয়, একপ
 কর্ম। সন্ধিস্থলে শ্রেষ্ঠার অভাব হইলে অস্থিতে অস্থিত
 বর্ণন হইতে পারে। ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে
 যে, শরীরের বসা ও শিথিল হওয়াই শ্রেষ্ঠা। আর
 শরীরের জলভাগকেও শ্রেষ্ঠা কহে] ৫। রসের ক্রিয়া
 শরীরের তৃষ্টিসম্পাদন, প্রীণন (প্রীতিসম্পাদন) এবং
 রক্তের পুষ্টিকরণ। রক্তের ক্রিয়া বর্ণপ্রসাদন, মাংস-
 পোষণ ও জীবন। মাংসের ক্রিয়া শরীরের পুষ্টিসাধন ও
 মেদের পুষ্টিসাধন। মেদের ক্রিয়া স্নেহন ও স্নেদন।
 শরীরের দৃঢ়তাসম্পাদন এবং অহিসমূহের পুষ্টিসাধন।
 অহির কর্ম দেহধারণ ও মজ্জার পুষ্টিসাধন। মজ্জার কর্ম
 প্রীতিসাধন, স্নেহন, বলবর্দ্ধন, শুক্রপোষণ ও শুক্রসমূহের
 পূরণ। শুক্রের কর্ম ধৈর্য্যচ্যুতি (অর্থাৎ প্রমাদদর্শনে
 ধৈর্য্যচ্যুতি), প্রীতিসাধন, দেহবলসাধন এবং শুক্রমোচন
 হর্ষণ। ৬। পুরীষের ক্রিয়া উপশান্ত (শরীরধারণ)
 এবং বায়ু ও অগ্নির ধারণ। মূত্রের ক্রিয়া বস্তিপূরণ ও
 ক্রেদন (আর্জীকরণ)। স্নেদের ক্রিয়া ক্রেদন এবং শুক্র
 কোমলতা-সাধন। ৭। আর্জবের লক্ষণ সকল রক্তেব
 লক্ষণের আয়। উহার অত্র ক্রিয়া গর্তোৎপাদন। স্তনের
 ক্রিয়া স্তন্যের পীনতাসম্পাদন এবং শিশুর জীবন-
 রক্ষণ। উপরে দোষ, ধাতু ও মলের বিষয় বর্ণিত
 হইল। এ সকল স্থলে ষোড়শবিধ নিয়ম সকল পালন করা
 আবশ্যক। ৮। অনন্তর দোষ, ধাতু ও মলের ক্ষয়লক্ষণ সকল
 বলিতেছি। বায়ুর ক্ষয় হইলে মন্দচেষ্টতা (জড়তা),
 অঙ্গবাক্য, অহর্ষ ও সংজ্ঞাহীনতা হয়। পিত্তের ক্ষয় হইলে

স্বাস্থ্যতা নিশ্চয়ত্বক। শ্লেষ্মাক্ষয়ে রুক্ষতাভূতদাহ আমাশয়ে-
তরাশয়াদিঃ শূন্যতা সন্ধিশৈথিল্যং তৃষ্ণা দৌর্বল্যং প্রজাগ-
রণক। তত্র স্ববোনিবর্দ্ধনদ্রব্যার্থে প্রতীকারঃ ॥ ৯

রসক্ষয়ে জ্বংপীড়া কম্পঃ শূন্যতা তৃষ্ণা চ। শৌণ্ডিত্যক্ষয়ে
তৃকৃপাকৃষ্যমন্নশীতপ্রার্থনা শিরাসৈথিল্যক। মাংসক্ষয়ে
ক্ষিগ্গণ্ডোষ্ঠোপস্থোরু-বক্ষঃ-কক্ষাপিণ্ডিকোদর-গ্রীবাভুক্ততা
রৌক্ষ্যতোদো গাত্রাণাং সদনং ধমনীশৈথিল্যক। মেদঃক্ষয়ে
প্ৰীহাভিরুদ্ধিঃ সন্ধিশূন্যতা রৌক্ষ্যং মেহরুমাংসপ্রার্থনা চ।
অস্থিক্ষয়েহস্থিতোদো দন্তদ্ব্যভঙ্গো রৌক্ষ্যক। মজ্জীক্ষয়ে-
হস্তভুক্ততা পর্কভেদোহস্থিনিস্তোদোহস্থিশূন্যতা চ। শুক্র-
ক্ষয়ে মেঢ়বৃষণবেদনাঃ শক্তির্মৈথুনে চিরাদ্য প্রসেকঃ
অতঃপরে জ্ঞানসমুৎপাদকঃ। অত্রাপি স্ববোনিবর্দ্ধন-
দ্রব্যোপযোগঃ প্রতীকারঃ ॥ ১০

উষ্ণা ও অগ্নির মান্য এবং প্রভাহীনতা হয়। শ্লেষ্মার ক্ষয়
হইলে রুক্ষতা, অভূতদাহ, আমাশয়ের বিশেষ শূন্যতা ও
অজ্ঞাত আশয়দিগের শূন্যতা, সন্ধির শিথিলতা, তৃষ্ণা,
দৌর্বল্য ও নিদ্রাহানি হইয়া থাকে। [টীকাকারেরা
বলেন, “বাতপিত্ত ও কফ পরস্পরের বিরোধী বলিয়া যে
একের ক্ষয়ে অপরের বৃদ্ধি বা প্রকোপ হইবে, এরূপ কথা
নাই। তবে পিত্ত ও শ্লেষ্মা উভয়ের ক্ষয় হইলে বায়ুর
প্রকোপ অবশ্যসম্ভাবী।” কিন্তু এক সময়ে তিনেরই ক্ষয়
এবং তিনেরই বৃদ্ধি হইয়া থাকে। অথবা বাত পিত্ত কফ
তিনেরই ক্ষয় না হইলে মৃত্যু হইতে পারে না; আবার
তিনেরই বৃদ্ধি না হইলে ত্রিদোষ-বুদ্ধিলক্ষণ সন্নিপাত
হইতে পারে না]। যে দোষের যখন ক্ষয় হইবে, তখন
সেই দোষের বুদ্ধিকারক দ্রব্য সকলই সেই দোষের
ঔষধ। ৯। রসের ক্ষয় হইলে জ্বংপীড়া, কম্প, শূন্যতা ও
তৃষ্ণা হয়। রক্তের ক্ষয় হইলে ত্বকের কক্কশতা, অন্ন-
সেবনের আকাজক্ষা ও দাহ বশতঃ শীতল দ্রব্যের প্রার্থনা
এবং কৃষ্ণবর্ণ শিরাদিগের শৈথিল্য হইয়া থাকে। মাংস-
ক্ষয়ে নিত্যদ্বয়, গণ্ড, গুষ্ঠ, উপস্থ, উরু, বক্ষঃ, কক্ষা,
পিণ্ডিক। পায়ে ডিমি ও তাহার নিম্নস্থ মাংস—যাহা
গুলফ পর্য্যন্ত বিস্তৃত, উদর ও গ্রীবার ভুক্ততা (কৃশতা)
এবং রুক্ষতা, তোদ (সূচীভেদবৎ বেদনা), গাত্রসমূহের
অবসাদ ও ধমনীদিগের শৈথিল্য হয়। মেদের ক্ষয়
হইলে প্ৰীহার বৃদ্ধি, সন্ধিসমূহের শূন্যতা, রুক্ষতা এবং
মেহরু মাংস সেবনের অভিলাষ হয়। অস্থির ক্ষয় হইলে
অস্থিসমূহে তোদ, দন্ত ও নখের ভঙ্গ ও রুক্ষতা হয়।
মজ্জার ক্ষয়ে অন্নভুক্ততা, পর্কভেদ (গাট-কামড়ানি),
অস্থিসমূহের তোদ ও অস্থিসমূহের শূন্যতা হয়। শুক্রের
ক্ষয় হইলে মেঢ় ও বৃষণে বেদনা, মৈথুনে অশক্তি বা
বিলম্বে শুক্রপ্রসেক এবং প্রসেক হইলে অন্ন রক্তের
সহিত শুক্র দর্শন হয়। যে ধাতুর ক্ষয় হইবে, সেই ধাতুর
উৎপাদক দ্রব্যই সেই ধাতুর ঔষধ। ১০। পুরীষের ক্ষয়

পুরীষক্ষয়ে হৃদয়পার্শ্বপীড়া সশব্দস্ত চ বায়োরুজ্জগমনং
কুক্ষৌ সঞ্চরণক। মূত্রক্ষয়ে বস্তিতোদোহস্তমূত্রতা চ।
অত্রাপি স্ববোনিবর্দ্ধনদ্রব্যার্থে প্রতীকারঃ। শ্বেদক্ষয়ে
স্তব্ধরোমকূপতা তৃকৃশোষঃ স্পর্শবৈগুণ্যং শ্বেদনাশঃ।
তত্রাত্যক্ষঃ শ্বেদোপযোগঃ ॥ ১১

আর্তবক্ষয়ে যথোচিতকালাদর্শনমন্নতা বা বোনিবেদনা
চ। তত্র সংশোধনমাগ্নেয়ানাঞ্চ দ্রব্যার্থে বিধিবহুপযোগঃ।
স্তম্ভক্ষয়ে স্তনয়োগ্রীনতা স্তম্ভাস্তবোহন্নতা বা। তত্র
শ্লেষ্মবর্দ্ধনদ্রব্যোপযোগঃ। গর্ভক্ষয়ে গর্ভস্পন্দনমন্নতকুক্ষিত
চ। তত্র প্রাপ্তবস্তিকালান্যঃ ক্ষীরবস্তিপ্রয়োগো মেধ্যারোপ-
যোগশ্চেতি ॥ ১২ **হৃজিঃ পুরীষস্য মন্যনিবর্দ্ধয়াদ্যপ-
শ্বেদক্ষয়ে**
অত উজ্জমতিরুদ্ধানাং দোষধাতুর্মলানাং লক্ষণং
বক্ষ্যামঃ। তত্র বাতবুদ্ধৌ তৃকৃপাকৃষ্যং কাশ্যং কাষ্ঠাং
গাত্রক্ষুরণমৃক্ষকামিতা নিদ্রানাশোহন্নবলত্বং গাঢ়বর্জিত্বক।
পিত্তবুদ্ধৌ পীতাবভাসতা সন্তাপঃ শীতকামিতমন্ননিদ্রতা

হইলে হৃদয় ও পার্শ্বে বেদনা এবং শব্দের সহিত বায়ুর
উজ্জগমন হয়, আর বায়ু কুক্ষিতে সঞ্চরণ করে। মূত্রের
ক্ষয় হইলে বস্তিতে সূচীভেদবৎ যক্ষণা ও অন্নমূত্রতা
হইয়া থাকে। এ স্থলেও পুরীষের ও মূত্রের উৎপাদক
দ্রব্যই তত্তৎক্ষয়ের ঔষধ। শ্বেদের ক্ষয় হইলে লোমকূপ
সকল শুষ্ক হওয়াতে স্তব্ধ হইয়া থাকে, তৃকৃ শুষ্ক হয়,
স্পর্শশক্তি বিকৃত হয় এবং শ্বেদ আর হয় না। এরূপ
স্থলে অভ্যঙ্গ ও শ্বেদপ্রয়োগই ঔষধ। ১১। আন্তবেদ
ক্ষয় হইলে যথোচিত কালে আন্তবের অদর্শন হয়
আন্তবের অন্নতা হয় এবং বোনিবেদনা হইয়া থাকে।
এরূপ স্থলে সংশোধন ও উষ্ণ দ্রব্যসমূহের বিধিপূর্বক সেবন
আবশ্যক। স্তম্ভক্ষয়ে স্তনদ্বয়ের স্তানতা এবং স্তম্ভের
অনুপত্তি বা অন্নতা হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে শ্লেষ্ম-
বর্দ্ধন দ্রব্য সকলই ঔষধ। গর্ভস্ত সন্তানের ক্ষয় হইলে
গর্ভের অস্পন্দন ও কুক্ষির (তলপেটের) অনুন্নতি হইয়া
থাকে। এরূপ স্থলে বস্তির সময়ে ক্ষীরবস্তি প্রয়োগ ও
মেধ্য (মিষ্ট) অন্ন সেবন করিবে। [‘বস্তির সময়ে
ক্ষীরবস্তি প্রয়োগ করিতে হইবে’ ইহার অর্থ এই,—গর্ভ
অষ্টম মাসে উত্তীর্ণ হইলে বস্তিপ্রয়োগের সময় হয়।
তৎপূর্বে বস্তিপ্রয়োগ করিলে গর্ভ নষ্ট হইতে পারে]। ১২।
ইহার পর অতিবুদ্ধ (অতিশয় বুদ্ধিপ্রাপ্ত) দোষ, ধাতু ও
মলদিগের লক্ষণ বলিতেছি। তন্মধ্যে বায়ুর বৃদ্ধি হইলে
স্বরের কক্কশতা (কেহ বলেন, ত্বকের কক্কশতা), কৃশতা,
কৃষ্ণতা, গাত্রক্ষুরণ (“গায়ে যেন জিলিহু মারে”), উষ্ণ-
দ্রব্যে অভিলাষ, নিদ্রানাশ, অন্নবল ও বিষ্ঠার কঠিনতা
হয়। পিত্তের বৃদ্ধি হইলে পীতবর্ণতা, দাহ, শীতল দ্রব্যে
অভিলাষ, অন্ননিদ্রা, মুচ্ছা, বলহানি, ইন্দ্রিয়-দৌর্বল্য এবং
বিষ্ঠা মূত্র ও নেত্রের বর্ণ পীত হয়। শ্লেষ্মার বৃদ্ধি হইলে
স্তব্ধ বর্ণ, শীত, হৃদতা, গৌরব (ভারবোধ), অবসাদ, ভ্রাস্রা,

মূৰ্ছা বলহানিরিল্লিয়দৌৰ্জল্যং পীতবিধুত্নেত্রস্থক। শ্লেষ্ম-
রুদ্ধো শৌক্যং শৈত্যং শ্বেৰ্য্যং গৌরবমবসাদস্তল্লা নিদ্রা
সন্ধিবিশ্লেষশ্চ ॥ ১৩

রসোহতিবুদ্ধো হৃদয়োংক্রেদং প্রসেককপাদয়তি।
রক্তং রক্তাঙ্গকতাং শিরীপূর্ণস্থক। মাংসং ক্ষিগ্গগণ্ডোঠো-
পম্ভোবাহজ্জজ্জাং রুদ্ধিং গুরুগাত্রতাক। মেদঃ স্নিগ্ধাঙ্গতা-
মূদরপার্শ্বরুদ্ধিং কাসখাসাদীন দৌৰ্জল্যক। অস্থি অধ্যাত্ম-
ধিদন্তাং ১৮। মজ্জা সৰ্ব্বাঙ্গনেত্রগৌরবম্। শুক্রং শুক্রা-
শরীরমতিপ্রাচুর্যবক ॥ ১৪

পূরীষমাটোপং কৃক্ষো শূলক। মূত্রং মূত্ররুদ্ধিং মূত্রশূহঃ
প্ররুদ্ধিং বস্তিতেদাম্ভানক। স্বেদজ্বটো দৌৰ্জল্যং কণ্ডুক ॥ ১৫

আন্তবমঙ্গমর্দমতিপ্ররুদ্ধিং দৌৰ্জল্যক। স্তম্ভং স্তনয়ো-
বাপীনভুং মূত্রশূহঃ প্ররুদ্ধিং কৌটুক। গৰ্ভো জঠরাতিবুদ্ধিং
শোণক। তেষাং যথাং সংশোধনং রূপক ক্রয়াদবিক্রমঃ
ক্রিয়াবিশেষঃ প্রতিকুলীত ॥ ১৬

নিদ্রাদীর্ঘ্য'ও সন্ধির বিশেষ হয়। পর্কে বলা হইয়াছে
যে, শ্লেষ্মার ক্ষয় হইলে সন্ধির শৈথিল্য হয় অর্থাৎ
সন্ধি সকল আক্সা হয়। শ্লেষ্মার আধিক্য হইলে
সন্ধির বিশেষ অর্থাৎ বিষটন হয়। ১৩। রসের
অতিশয় রুদ্ধি হইলে হৃদয়ের উৎক্রেদ (জ্বালা) হয়
এবং প্রসেক (লালাশ্রাব) হইয়া থাকে। রক্তের
রুদ্ধি হইলে অঙ্গসমূহ ও নেত্রদ্বয়ের বর্ণ রক্ত হয় এবং
কৃষ্ণবর্ণ শিরা সকল পূর্ণ হইয়া থাকে। মাংসের রুদ্ধি
হইলে নিত্যদুঃখ, গণ্ড, ওষ্ঠ, উপস্থ, উরু, বাহ ও জঙ্ঘাতে
মাংসসন্ধিকা এবং গাত্রের গুরুতা হয়। মেদের রুদ্ধি
হইলে অঙ্গসমূহের স্নিগ্ধতা, উদররুদ্ধি, পার্শ্বরুদ্ধি, খাস-
কাসাদি ও দৌৰ্জল্য হয়। অস্থিরুদ্ধি হইলে অস্থির
উপর অস্থি ঈষৎ এবং দন্তের আধিক্য হইয়া থাকে।
মজ্জার রুদ্ধি হইলে সৰ্ব্বাঙ্গ ও নেত্রদ্বয়ের গুরুতা হয়।
শুক্রের রুদ্ধি হইলে শুক্রাশরী ও শুক্রের অতি নির্গম
হয়। ১৪। পূরীষের রুদ্ধি হইলে কৃষ্ণিতে আটোপ (গুড়
গুড় শব্দযুক্ত আধান) ও শূল হয়। মূত্রের রুদ্ধি হইলে
অধিক পরিমাণে মূত্র হয়; মূত্রশূহঃ মূত্র হয় এবং বস্তিতে
স্ফীভেদবৎ বেদনা ও আধান হয়। স্বেদের রুদ্ধি হইলে
হৃকের দৌৰ্জল্য ও কণ্ডুয়ন হয়। ১৫। আন্তবের রুদ্ধি
হইলে অঙ্গমর্দ (গা-ভাঙ্গা), আন্তবের অতিনির্গম ও
ভূর্গক হয়। স্তম্ভের রুদ্ধি হইলে স্তনদ্বয়ের প্তনতা,
স্তম্ভের মূত্রশূহঃ নির্গম ও তৌদ হইয়া থাকে। গৰ্ভের
রুদ্ধি হইলে উদরের অতিরুদ্ধি ও শোথ হয়। ঐ সকল
রুদ্ধির স্ব স্ব অনুরূপ সংশোধন করা আবশ্যক। আর
বাহাতে তাহাদের ক্ষয় হয় এরূপ প্রতীকার করি উচিত।
কিন্তু ক্ষয় করিতে গিয়া যেন পূর্বোক্ত ক্ষয়রোগ সকল
না হইয়া পড়ে। ১৬। এই স্থলে একটা শ্লোক বলা
হইতেছে:—পূর্ব পূর্ব ধাতুর অতি রুদ্ধি হইলে পর পর

পূর্বঃ পূর্বোহতিবুদ্ধিহাঙ্গরুদ্ধিরুদ্ধি পরং পরম্।

তন্মাদতিপ্রবৃদ্ধানাং ধাতুনাং ক্লানিনং হিতম্ ॥ ১৭

বললক্ষণং বলক্ষয়লক্ষণমত উক্তং বক্ষ্যামঃ। তত্র রসা-
দীনাং শুক্রান্তানাং ধাতুনাং স্বং পরং তেজস্তংখষোজস্তদেব
বলমিত্যুচ্যতে সশাস্ত্রসিদ্ধান্তাং ॥ ১৮

তত্র বলেন দ্বিরোপচিতমাংসত্বা সৰ্ব্বচেষ্টেষুপ্রতিষাভঃ
স্বরবর্ণপ্রসাদো বাহানামাত্যন্তরাণক করণানামাস্ত্রকার্য-
প্রতিপত্তির্ভবতি ॥ ১৯

ওজঃ সোমাস্ত্রকং স্নিগ্ধং শুক্রং শীতং শ্মিতং সরম্।

বিবিক্তং মূহ মূত্রকং প্রাণায়তনমুত্তমম্ ॥ ২০

দেহঃ সাবয়বন্তেন রূপাণো ভবতি দেহিনাম্।

তদভাবাচ্চ শীঘ্রান্তে শরীরানি শরীরিণাম্ ॥ ২১

অভিষাভাং ক্ষয়াং কোপীচ্ছ্যকাক্যানাঙ্কমাং কৃধঃ

ওজঃ সংক্ষীয়তে হেভ্যো ধাতুগ্রহণনিঃসৃতম্।

তেজঃ সমীরিতং তন্মাদিভ্রংশয়তি দেহিনঃ ॥ ২২

তস্ত বিশ্রংসো ব্যাপং ক্ষয় ইতি লিঙ্গানি ব্যাপন্নস্ত
ভবন্তি। সন্ধিবিশ্লেষো গাত্রাণাং সননং দোষচ্যবনং ক্রিয়া-

ধাতুরও রুদ্ধি হইয়া থাকে। এইজন্ত ধাতুদিগের অতিশয়
রুদ্ধি হইলে তাহাদের হ্রাস করা আবশ্যক। ১৭। অনন্তর
বলের লক্ষণ ও বলক্ষয়ের লক্ষণ বলিতেছি। তন্মধ্যে
রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র ধাতুর চরম
তেজকে ওজঃ কহে। এই শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত অনুসারে
সেই ওজকেই বল বলা যায়। ১৮। শরীরে বল থাকিলে
মাংস দৃঢ় ও পুষ্ট হয়, সৰ্ব্বপ্রকার চেষ্টিতেই অপ্রতিষাভ
(অ-বাধা) হয়, স্বর ও বর্ণের প্রসন্নতা হয় এবং বাহ ও
আন্ত্যন্তর ইন্দ্রিয়দিগের স্ব স্ব কার্যে দক্ষতা হয়। ১৯।
এই স্থলে তিনটা শ্লোক বলা হইতেছে:—ওজোধাতু,
সোমগুণনিশিষ্ট, স্নিগ্ধ, প্রায় শুক্র, শীতল, শ্মিত (শরীরের
দৃঢ়তা-সম্পাদক), সর (প্রসরণশীল বা তরল), বিবিক্ত
(শ্রেষ্ঠ-গুণযুক্ত), মূহ (কোমল), মূত্রক (পিচ্ছিল) এবং
প্রাণস্থানদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ২০। ওজঃ হৃদয়স্থ হইলেও
উহা দেহীদিগের সৰ্ব্বদেহে ও সৰ্ব্বাঙ্গে ব্যাপ্ত হইয়া
থাকে। তদভাবে শরীরীদিগের শরীর নীর্ণ হয়। ২১।
অঘাত, ক্ষয়, ক্রোধ, শোক, চিন্তা, শ্রম ও ক্ষুধার বেগ-
হেতু ওজঃ ক্ষীণ হয়। ঐ সকল কারণে ওজঃ হৃদয়ে
তিষ্ঠিতে না পারিয়া নিঃসৃত হয় এবং বায়ুকর্তৃক চালিত
হইয়া হৃদয় হইতে চ্যুত হয়। ২২। ওজঃ দূষিত হইলে
উহার তিন প্রকার লক্ষণ হয়, যথা:—বিশ্রংস,
(চ্যুতি), ব্যাপং (দূষিত-ভাষ) ও ক্ষয়। তন্মধ্যে
বিশ্রংস হইলে সন্ধি-বিশ্লেষ, গাত্রের অবসাদ, দোষের
চ্যুতি (দোষকর্তৃক ওজোধাতুর চ্যুতি) ও ওজোধাতুকেই
জন্তারেরা এলবুমেন কহেন। এই এলবুমেন দূষিত
হইলে প্রস্রাব দ্বারা নির্গত হয়। সুশ্রুত তাহাই লক্ষ্য
করিয়াছেন এবং ক্রিয়াস্থানি হয়। ওজোধাতু দূষিত

সন্নিবোধে বিসংসে । 'সুক্রগুরুগাত্রতা বাতশোকে বর্ণা
তেদো গ্লানিস্তল্লা নিদ্রা চ ব্যাপন্নো মূর্ছা মাংসক্ষয়ো মোহঃ
প্রলাপো মরণমিতি কয়ে ॥ ২৩

ত্রয়ো দোষা বলশীর্ণা ব্যাপদ্বিসংসনক্ষয়ঃ ॥ ২৪

বিল্লেশসার্কো গাত্রাণ্যং দোষবিসংসনঃ শ্রমঃ ।

অপ্রাচুর্যং ক্রিয়াধাঞ্চ বলবিসংসলক্ষণম্ ॥ ২৫

গুরুত্বং সুক্রতাংগে গ্লানির্বর্ণ্য ভেদনম্ ।

তল্লা নিদ্রা বাতশোকো বলব্যাপদি লক্ষণম্ ॥ ২৬

মূর্ছা মাংসক্ষয়ো মোহঃ প্রলাপোহজ্ঞানয়েব চ ।

পূর্কোক্তানি চ লিপ্যানি মরণঞ্চ বলকরে ॥ ২৭

তব বিসংসে ০ ব্যাপন্নো চ ক্রিয়ানিশেষৈববিরুদ্ধকর্ণল-

মাপ্যায়য়েৎ । ইতরন্ত মুচংস্তং বর্জয়েৎ ॥ ২৮

দোষধাতুমলক্ষণো বলক্ষীণোহপি বা নরঃ ।

দোষনিবর্জনং যত্নদ্রব্যানং প্রকাজ্জতি ॥ ২৯

যদ্যদাহিরজাতং হি ক্রীণঃ প্রার্থয়তে নরঃ ।

তস্ত তস্ত স লাভে তু তং তং ক্ষয়মপোহতি ॥ ৩০

হইলে গাত্র সুক্র ও গুরু হয় এবং পাতিক শোথ হইয়া থাকে । (এলুমিনেরিয়া নামক পীড়ায় এইরূপ শোথ হইয়া থাকে), বিবর্ণতা হয় এবং গ্লানি, তল্লা ও নিদ্রা হইয়া থাকে । ওজোধাতুর ক্ষয় হইলে মূর্ছা, মাংসক্ষয়, মোহ, প্রলাপ ও মরণ হইয়া থাকে । ২৩ । এখানে কয়েকটি শ্লোক বলা হইতেছে (২৪—২৭ দেখ) :—ওজোধাতুর তিনটি দোষ বলা হইল, যথা :—ঘৃণা, বিসংসন ও ক্ষয় । ২৪ । তন্মধ্যে গাত্রসমূহের বিল্লেশ ও অবসাদ, মূত্রাদি সহকারে দোষের নির্গম, আন্তিবোধ এবং ক্রিয়া-সমূহের হীনতা এই কয়েকটি গুরুত্বাত্মক লক্ষণ । ২৫ । অঙ্গের গুরুতা ও সুক্রতা, গ্লানি, বিরূপতা, তল্লা, নিদ্রা ও বাতশোথ এই কয়েকটি দ্বিতীয় ওজোধাতুর লক্ষণ । ২৬ । মূর্ছা, মাংসক্ষয়, মোহ, প্রলাপ ও অজ্ঞান এবং পূর্কোক্ত লক্ষণ সকল ও মরণ এই কয়েকটি ওজঃক্ষয়ের লক্ষণ । ২৭ । ওজোধাতু চূত ও ব্যাপন্ন হইলে ওজোধাতুর পোষণের বিরুদ্ধ না হয় এরূপ বিশেষ চিকিৎসা দ্বারা ওজোধাতুর পোষণ করিতে হয় । আর ওজোধাতু একবারে ক্ষীণ হইয়া গেলে তাহার আর চিকিৎসা চলে না । এইরূপ ক্ষীণ ওজোধাতুকে 'মূঢ়' ওজু কহিয়া থাকে । ২৮ । এইস্থলে তিনটি শ্লোক বলা হইতেছে : ২৯—৩০ দেখ) :—যে ব্যক্তির দোষ (বায়ু, পিত্ত, কফ) ধাতু ও মল ক্ষীণ হইয়াছে অথবা ওজোধাতু ক্ষীণ হইয়াছে, সে তত্তদ্বর্জক অন্ন-পান অভিলষ্য করিয়া থাকে (অর্থাৎ যে ব্যক্তির ওজোধাতুর ক্ষয় হইয়াছে, সে দ্রব-দ্রব্যাদি পান করিতে ইচ্ছা করে । যে ব্যক্তির বায়ু ক্ষীণ হইয়াছে, সে বায়ুবর্জক কটুরসাদি সেবন করিতে ইচ্ছা করে । ইত্যাদি) । ২৯ । উক্ত প্রকার ক্ষীণরোগী যে যে আহারসমূহ প্রার্থনা করে, সে সেই সেই আহার প্রাপ্ত হইলে, তাহার সেই সেই ক্ষয় নষ্ট হইয়া থাকে । ৩০ । ধাতুক্ষয় হেতু বাহার বায়ু কুপিত হইয়া সংজ্ঞা

বস্ত্র ধাতুক্ষয়াদায়ুং সংজ্ঞাং কশ্ম চ নাশায়ৎ ।

প্রক্ষীণঞ্চ বলং যস্ত নাসৌ শক্যচিকিৎসিতুম্ ॥ ৩১

রসনিমিত্তমেব স্তৌল্যং কার্ষ্যকং । তত্র শ্বেতলাহার-
সেবিনোহধ্যশনশীলস্তাব্যায়ামিনো । দিবাস্পন্নরতস্ত চাম
এবান্নরসো মধুরতরশ্চ শরীরমহুক্রেমস্তিম্নেহান্মেদো জন-
য়তি, তদতিশৌল্যমাপাদতি, তমতিশূল্যং ক্ষুদ্রবাসপিপাসা-
ক্ষুৎস্বপ্নস্বেদগাত্রদৌর্গন্ধা ক্রথনগাত্রসাদগদদ্বানির্ধিক্রমেবা-
বিশন্তি ; সৌকুমার্য্যম্মেদসঃ সর্বক্রিয়াসমর্থঃ কফ-
মেদোনিরুদ্ধমার্গত্বাচ্চান্নব্যবায়ো ভবতি, আবৃতমার্গত্বাদেবং
শেষা ধাতবো মাপ্যায়্যন্তে, অতঃপ্তমতোহন্নপ্রাপ্তো ভবতি ;
প্রমেহপীড়াক্রুরভগন্দরবিদ্রবিবাতবিকারানামন্ততমং প্রাপ্য
পঞ্চমুপযাতি । সর্ব এব চান্ত রোগা বলবন্তো ভবন্ত্যাবৃত-
মার্গত্বাৎ শ্রোতসাম্ । অতঃস্তস্তোৎপত্তিহেতুং পরিহরেৎ ।
উৎপন্নো তু শিলাজতুগুণ্ডগুণ্ডগোমূত্রত্রিকলালোহরজোরসা-
জ্ঞনমণ্ডবযমুগাকোরদ্বকশ্মামাকোদালক'দীনাং বিরুদ্ধ-
চ্ছেদনীয়ানাঞ্চ দ্রব্যানাং বিধিবতুপযোগো ব্যায়ামো
লেখননস্ত্যপযোগশ্চেতি ॥ ৩২

ও কশ্ম নাশ করে এবং বাহার ওজোধাতু ক্ষীণ হইয়া পড়িয়াছে, তাহার আর চিকিৎসা চলে না । ৩১ । রস-
ধাতুই শূলতা ও ক্রশতার হেতু । তন্মধ্যে যে ব্যক্তি শ্বেত-
কারক আহার সেবন করে, ভোজনের উপর ভোজন করে,
শারীরিক পরিশ্রম না করে এবং দিবসে নিদ্রা যায়, তাহার
অন্নরস পরিপক হয় না এবং অধিকতর মধুরাস্বাদ হয় ।
সেই অন্নরস শরীরে সঞ্চারিত হইয়া অতি স্নিগ্ধহেতু মেদ
উৎপন্ন করিয়া থাকে । তাহাতে অতিশয় শূলতা হয় ।
এইরূপে অতি শূল হইলে মানুষকে ক্ষুদ্রবাস, পিপাসা,
ক্ষুধা, নিদ্রা, শ্বেদ, গাত্রদৌর্গন্ধ, ক্রথন (নিদ্রাবিন্দার কঠ
হইতে যে ঘূর্ ঘূর্ শব্দ নিঃসৃত হয়), গাত্রাবসাদ ও গদগদ-
ভাষণ শীঘ্র আবশ্য করে । সে ব্যক্তি মেদের সৌকুমার্য্য-
বশতঃ সর্বক্রিয়াতেই অসমর্থ হয় । উহার গুরুমার্গ কফ
মেদে নিরুদ্ধ হওয়াতে ব্যবায় শক্তির হ্রাস হয় ।
আর মার্গ সকল এইরূপে আবৃত হওয়াতেই অগ্নি ধাতুও
পরিপুষ্ট হইতে পায় না । এই জন্য মেদদ্বী ব্যক্তি অত্যন্ত
অন্ন-প্রাণ হয় । উহার প্রমেহ, পীড়কা, জর, ভগন্দর,
বিদ্রবি বা বাতবিকার হইয়া পঞ্চমু প্রাপ্তি হয় । শ্রোতঃ-
সমূহ রুদ্ধ হওয়াতে উহার সকল পীড়াই কঠিন হইয়া
থাকে । এইজন্য মেদের উৎপত্তিহেতুর পরিহার করিবে ।
আর মেদ উৎপন্ন হইলে শিলাজতু, গুণ্ডগুণ্ড, গোমূত্র,
ত্রিকলা, লৌহভস্ম, রসাজন, মধু, যব, যুগ, কোরদ্বক
(কোদোধান), শ্রামাধান, উদালক (বস্ত্র কোরদ্বক)
প্রভৃতি দ্রব্য এবং অগ্নিাত্ত বিরুদ্ধ (রুদ্ধতাকারক) ও
চ্ছেদনীয় (শ্রোতঃশোধক) দ্রব্যসমূহের বিধিপূর্বক সেবন,
শারীরিক পরিশ্রম এবং লেখন (ক্রশতাকারক) দ্রব্য
সমূহের সেবন হিতকর । ৩২ । ক্রশতা বৈকর্ণে উৎপন্ন

তত্র পুনর্বাভলাহারসেবিনোহতিব্যায়ামব্যাব্যায়ান-
ভরশোকধ্যানরাত্রিজাগরণপিপাসা ক্ষুধা কষায়রসান্ধ্রাভূতি-
ক্লমশোষিতো রসধাতুঃ শরীরমনক্রামনস্তাহার প্রীণয়তি,
তন্মাদতিকার্ষ্য ভবতি। সোহতিক্রমঃ ক্ষুৎপিপাসা-
শীতোষ্ণবাতবর্ষভারাদানৈদ্রস্যহিষ্ণুঃ বাতরোগপ্রায়োহ্নপ্রাণশ-
ক্রিয়াহু ভবতি; শ্বাসকাসশোষণীহোদরাগ্নিসাদগুণরক্ত-
পিত্তানামুত্তমং প্রাপ্য মরণমুপযাতি। সর্কর এব চাস্ত রোগা
বলবন্তো ভবন্ত্যন্নপ্রাণহাং। অতস্তত্ত্বোৎপত্তিহেতুং পরি-
হরেৎ; উৎপন্নে তু পয়স্বাশ্বগন্ধাবিদারীবিদারীগন্ধাশতাবরী-
বলাতিবলঃ নাগবলানাং মধুরাণামন্ত্যসার্কৌষধীনামুপযোগঃ
ক্ষীরদগ্নিতমাংসশালিষট্টিকযবগোধূমানীকঃ দিবাসপ্রত-
র্চর্যাব্যায়ামবৃংহণবস্ত্র্যপযোগশ্চেতি ॥ ৩৩

যঃ পুনরুভয়সাধারণানুপসেবেত তত্ত্ভারসঃ শরীরমহু-
ক্রামন সমান ধাতুপচিনোতি; সমধাতুত্বাধ্যশরীরো
ভবতি; সর্কক্রিয়াহু সমর্থঃ, ক্ষুৎপিপাসাশীতোষ্ণবাতপ-
সহা বলবান্শ্চ। স সততমহুপালয়িতব্য ইতি ॥ ৩৪

হয়, তাহাও বলা যাইতেছে। যে ব্যক্তি ব্যায়্যকারক
আহার সেবন করে, অতিশয় শারীরিক পরিশ্রম করে,
অতিশয় স্তম্ভপ্রসঙ্গ করে, অতিশয় অধ্যয়ন করে, এবং ভয়
শোক চিন্তা রাত্রি-জাগরণ পিপাসা ক্ষুধা কষায়রসান্ধ্রাভূতি
ও অন্ন-ভোজন প্রভৃতি কর্তৃক উপদ্রুত হয়, তাহার অন্নরস
ক্ষয় হইয়া থাকে এবং শরীরে সঞ্চারিত হইলেও অন্নতা
বশতঃ পুষ্টমণ করিতে পারে না। এই কারণে অতিশয়
ক্লমতা হয়। এইরূপ অতি-ক্লম হইলে মানুষ ক্ষুৎপিপাসা,
শীত, উষ্ণ, বাত, বর্ষা, ভার ও আদান-কালসমূহের বেগ
সহ্য করিতে পারে না। ক্লমের প্রায়ই বাতরোগী হইয়া
থাকে এবং সর্কর ক্রিয়াতেই অশক্তি হয়। উহাদের শ্বাস,
কাস, ঘস্মা, প্রীহা, উদর, অগ্নিমান্দ্য, ওষ্ম বা রক্তপিত্তরোগে
মুহু হয়। আর উহারা অল্পশক্তি বলিয়া উহাদের সর্ক-
প্রকার রোগই অসহ্য হইয়া থাকে। এইজন্য ক্লমতা-রোগের
উৎপত্তির হেতু পরিহার করিবে। আর ক্লমতা উৎপন্ন
হইলে পয়সা (ক্ষীরকাকোলী), অশ্বগন্ধা, বিদারী (ভূমি-
হুস্তাণ্ড), বিদারীগন্ধা (শালপাণি), শতমূলী, বেড়োলা,
অতিবলা (পীতবলা) ও নাগবলা (গোরক্ষ চাকুলে) এই
সকল দ্রব্য ও অজ্ঞান মধুর ওষধিসমূহের সেবন এবং ভূক,
দধি, দৃত, মাংস, শালি-ষট্টিক ধাতু যব ও গোশূর এই সকল
দ্রব্যের ব্যবহার, তন্দ্রা, দিবানিদ্রা, ব্রহ্মচর্য্য (ইন্দ্রিয়-
সংযম), শারীরিক পরিশ্রম ও বৃংহণ দ্রব্যসমূহ সেবন
উপযোগী। ৩৩। আর যে ব্যক্তি স্থূলতা ও ক্লমতা কারক
উভয় প্রকার দ্রব্যই সাধারণতঃ ব্যবহার করে, তাহার
শরীরে অন্নরস সঞ্চারিত হইয়া ধাতুদিগকে সমভাবে পোষণ
করিয়া থাকে। এইরূপ সমধাতু হওয়াতে সে ব্যক্তি
মধ্যশরীর (না স্থূল না ক্লম) হয়। সে সর্করপ্রকার ক্রিয়াতে
সমর্থ হয় এবং ক্ষুৎপিপাসা, শীত, উষ্ণ, বর্ষা ও আতপ.

অত্যন্তগর্হিতাবেত্তৌ সদা স্থূলকৃশৌ নরৌ।
শ্রেষ্ঠো মধ্যশরীরস্ত ক্লমঃ স্থূলত্বং তু পুজিতঃ ॥ ৩৫
দোষঃ প্রকৃপিতো ধাতুর্ন ক্লময়ত্যাশ্বতেজসা।
ইন্ধঃ সতেজসা বহিঃকথাগতমিবোদকম্ ॥ ৩৬
বৈলক্ষণ্যাচ্ছরীরাপামহায়িত্বাং তথৈব চ।
দোষধাতুমলানাক পরিমাণং ন বিদ্যতে ॥ ৩৭
এবাং সমস্তং যচ্চাপি ভিষগুত্তিরবধাধাতে।
ন তং দ্বাস্বাদতে শক্যং বক্তুমশ্চেন হেতুনা ॥ ৩৮
দোষাদীনাস্তসমতামনুমানেন লক্ষয়েৎ।
অপ্রসম্মেল্লিয়ং বীক্ষ্য পুরুষং কুশলো ভিষক্ ॥
স্বস্থঃ সশরীরঃ সস্থঃ সস্থঃ সস্থঃ সস্থঃ ॥
ক্লময়েদবৃংহয়েচ্চাপি দোষধাতুমলান্ ভিষক্।
তাবদ্ব্যবদরোগঃ স্থানরৌ রোগসমধিতঃ ॥ ৩৯
সমদোষঃ সমাশ্লিষ্ট সমধাতুমলক্রিয়ঃ।
প্রসন্নাস্তেন্দ্রিয়মনাঃ সস্থ ইত্যতিধীয়তে ॥ ৪০
ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে দোষধাতুমলক্ষয়বৃদ্ধি-
বিজ্ঞানীয়ো নাম পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

সহ্য করিতে পারে। তাহাকে সুস্থোচিত দ্রব্যসমূহযোগে
সর্বদা পরিপালন করিবে। ৩৪। এ স্থলে কয়েকটা শ্লোক
বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে (৩৫-৪০ দেখ);—
স্থূল ও ক্লম উভয়েই অত্যন্ত নিন্দনীয়। মধ্যশরীর ব্যক্তিই
শ্রেষ্ঠ। আর স্থূল অপেক্ষা ক্লম ভাল। ৩৫। যেমন
অগ্নি প্রজলিত হইয়া স্রীর তেজে স্থালীগত জলকে শুষ্ক
করে, সেইরূপ বায়ু পিত্ত বা ক্লম কুপ্ত হইলে স্রীর তেজে
ধাতুদিগকে ক্ষীণ করিয়া থাকে। ৩৬। বাতাদি প্রকৃতি,
রসরক্তাদি ধাতু, কষ্টসহ ও ব্রহ্ম-দীর্ঘত্বাদি-ভেদে শরীর-
সমূহ ভিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে; আবার কালভেদে ও
বয়োভেদে শরীর অনবস্থিত হয়; এইজন্য দোষ ধাতু ও
মলের পরিমাণ স্থির করা যায় না। ৩৭। আবার বৈদ্যেরা
যে দোষ, ধাতু ও মলের সমতা স্থির করিয়া থাকেন, তাহা
স্বাস্থ্য ভিন্ন অন্য কারণে বলা যায় না। অর্থাৎ বৈদ্যেরা
মানুষের স্বাস্থ্য দেখিয়াই তাহার দোষ, ধাতু ও মলের সমতা
অনুমান করেন। ৩৮। দোষ, ধাতু ও মলের অসমতাও
অনুমান দ্বারা স্থির করিতে হয়। পুরুষকে অস্থস্থ
দেখিলেই বুদ্ধিমান বৈদ্য এইরূপ অনুমান করিয়া
থাকেন। বৈদ্যের কর্তব্য হই প্রকার;—স্থস্থ ব্যক্তির
স্বাস্থ্যরক্ষণ ও অস্থস্থের চিকিৎসা। রোগী নীরোগ নো
হওয়া পর্য্যন্ত বৈদ্য অবশ্যকমতে দোষ, ধাতু ও মলকে
ক্ষীণ বা বৃদ্ধি করিতে থাকিবেন। [আবশ্যকমতে এইরূপ
ক্ষীণ বা বৃদ্ধি করাকেই চিকিৎসা কহে]। ৩৯। বায়ু পিত্ত
কফের সমতা, অগ্নির সমতা, ধাতুদিগের সমতা, মলদিগের
সমতা, নিদ্রা-জাগরণাদি ক্রিয়াসমূহের সমতা এবং ইন্দ্রিয় ও
মনের প্রসন্নতা দৃষ্ট হইলে মানুষকে স্থস্থ বলা যায়। ৪০।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: কণব্যবহাবিধিমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

রক্ষাভূষণনিমিত্তং বালস্ত কণৌ বিধ্যেতে । তৌ যষ্ঠে মাসি সপ্তমে বা স্তুরূপক্ষে প্রশস্তে ॥ তিথিকরণমুহূর্ত্তনক্ষত্রেধু কৃতমঙ্গলসন্ধিবচনং ধাত্র্যক্ষে কুমারমুপবেশ্য বালকৌড়-নকৈঃ প্রলোভ্যভিসাম্বয়ন্ ভিষগ্নামহস্তেনাকৃষ্য কর্ণং দৈব-কৃতে ছিদ্রে আদিত্যকরাবভাসিতে শনৈঃ শনৈর্দক্ষিণ-হস্তেন ঋজু বিধেয়ং । প্রত্যনুকং সূচ্যা বহলমারয়া পূর্কং দক্ষিণং কুমারস্ত বামং কত্রায়াঃ । ততঃ পিচুবার্ত্তিং প্রবেদ্য ॥ ২ ॥

শোণিতবহুত্বেন বেদনয়া বাত্ৰদেশবিক্রমিতি জানীয়াৎ । নিরুপদ্রবতয়া তদেদশবিক্রমিতি ॥ ৩

হত্রাজ্ঞেন বদুচ্ছয়া বিজ্ঞাসু শিরাসু কালিকামস্মরিকা-

ষোড়শ অধ্যায় ।

অনন্তর অঃমরা কর্ণব্যবহাবিধি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । [যেরূপে কর্ণবেধ করিতে হইবে এবং ছিন্নকর্ণ বন্ধন করিতে হয়, এই অধ্যায়ে তাহাই নিবৃত্ত হইয়াছে ।] ১। কালকের কর্ণবেধ হইবে কারণে হয়;—রক্ষার নিমিত্ত ও অলঙ্কারের নিমিত্ত [ডাক্তার বীটন বলেন যে, বাহার কর্ণ-বেধ হইয়াছে, অকালে তাহার দৃষ্টিশক্তির হ্রাস হয় না ।] যষ্ঠ ও সপ্তম মাসে [টার্কাকারেরা বলেন যে, বৎসরের যষ্ঠ বা সপ্তম মাসে] ২, তাহাদের মতে ভাদ্র মাস বৎসরের প্রথম মাস । অতএব বৎসরের যষ্ঠ মাস মাঘ এবং সপ্তম মাস কাঙ্কন], স্তুরূপক্ষে, প্রশস্ত তিথিতে, প্রশস্ত করণে, প্রশস্ত মুহূর্ত্তে ও প্রশস্ত নক্ষত্রে বালকের উদ্দেশে, মঙ্গলাচরণ ও স্তুতিবচন করিয়া উহাকে ধাত্রীর ক্রোড়ে উপবেশন করাইবে । অনন্তর খেলনা দিয়া ভুলাইয়া সামান্য কবিতা বৈদ্য বাহহস্তে বালকের কর্ণ আকর্ষণ করিয়া দক্ষিণহস্ত দ্বারা আস্তে আস্তে সরল বেধ করিবেন । কর্ণের যে স্থানে বেধ করিতে হইবে, ঐ স্থানে একটি দৈবকৃত ছিদ্র আছে ; তাহা সূচ্যা কিরণের প্রতিমুখে ধনিলে দেখিতে পাওয়া যায় [ঐ স্থানটীতে শিরাদি নাই] । বেধাস্তান অতিশয় তত্ত্ব (পাতলা) হইলেই সূচী দ্বারা বিদ্ধ করিতে হয় । নতুবা আরা নামক [জুতাসেলাই করিবার জন্ত চামারেরা যেরূপ সূচী ব্যবহার করে । তাহার মখে ধার আছে । ইংরেজীতে ইহাকেawl অন বলে] । প্রথমে কুমারের দক্ষিণ কর্ণ ও কত্রার বামকর্ণ বিদ্ধ করিবে । পরে বিদ্ধ স্থানে কার্পাস সূত্র প্রবেশ করাইবে । ২। দৈবকৃত ছিদ্র ভিন্ন অস্থানে বিদ্ধ করিলে অধিক গুরুপাত ও বেদনা হয় জানিবে । আর যে স্থান বিদ্ধ করিলে কোন প্রকার উপদ্রব না হয়, তাহাই দৈবকৃত ছিদ্র । ৩। এরূপ স্থলে অজ্ঞেরা যদুচ্ছয়া বিদ্ধ করিলে, কালিকা, মস্মরিকা বা

লোহিতিকাসুপদ্রবা ভবন্তি । তত্র কালিকায়ঃ জরো দাহঃ স্বয়থুর্বেদনা চ ভবতি । মস্মরিকায়ঃ বেদনা জরো গ্রন্থীশ্চ । লোহিতিকায়ঃ মস্তান্তস্তাপতানকশিরোগ্রহ-কর্ণশূলানি ভবন্তি । তেষু যথাসং প্রতিকূর্কীত । ক্লিষ্টজিহ্বা-প্রশস্তসূচীব্যাদগাতরবর্ত্তিত্বাদৌষ সমুদায়াদ-প্রশস্তব্যাদ্ধা যত্র সংরস্তো বেদনা বা ভবতি তত্র বত্তিমুপজত্যান্ত মধুকৈরগু মূলমন্দিষ্ঠা-যবতিলককৈর্ষধুঘৃত-প্রগাটৈরালেপয়েৎ তাবদ্ব্যবং সুরূট ইতি । সুরূটকৈনং পুনর্বিধেয়ং, বিধানক পূর্কোক্তমেব ॥ ৪

তত্র সম্যগ্বিক্রম্যমতৈলেন পরিষেচয়েৎ । ত্র্যাহং ত্র্যাহাচ বর্ত্তিং সূলাং সূলতর্যং দদ্যাৎ পরিষেকক তমেব । অথ ব্যপগতদোষোপদ্রবে কর্ণে বর্দ্ধনার্থং লঘুবর্দ্ধনকং কুণ্ড্যাৎ ॥ ৫ এবং বিবর্দ্ধিতঃ কর্ণচ্ছিদ্র্যতে তু দ্বিধা নৃণাম্ ।

দোষতো বাতিষাতায়া সন্ধানং তস্ত মে শৃণু ॥ ৬

তত্র সমাসেন পঞ্চদশকর্ণবন্ধনাক্রমতঃ । তদ্ব্যথা নেমি-সন্ধানক উৎপলভেদ্যকো বহ্নরক আসঙ্গিমো গণ্ডকর্ণ

লোহিতিকা নামক শিরা (Nerve) বিদ্ধ হইতে পারে । তাহাতে নানাপ্রকার উপদ্রব হয় । তন্মধ্যে কালিকা বিদ্ধ হইলে জ্বর, দাহ, শোথ ও বেদনা হয় । মস্মরিকা বিদ্ধ হইলে বেদনা, জ্বর ও গ্রন্থিসমূহ উৎপন্ন হয় । লোহিতিকা বিদ্ধ হইলে মস্তান্তস্ত, অপতানক, শিরোগ্রহ (মস্তকে বেদনা) ও কর্ণে ব্যাধা হইয়া থাকে । এই সকল রোগ হইলে এই সকল রোগের যথাশাস্ত্র চিকিৎসা করিতে হয় । সূচী ক্লিষ্ট (খারাপ), জিহ্বা (বক্ত্র) বা পূর্কোক্ত গুণহীন হইলে কিংবা সূত্র সূল হইলে কিংবা বাত পিত্ত কফের প্রকোপ হইলে বা কর্ণবেধ যথোচিত না হইলে বিদ্ধ স্থানে যদি শোথ বা বেদনা হয়, তবে সে স্থলে সূত্র বহিকৃত করিয়া নীচ্র যষ্টিমধু, এরগুমূল, যব ও গাতিলের কঙ্ক মধু-ঘৃত-যোগে আলোড়িত করিয়া, ক্ষতরোপণ না হওয়া পর্য্যন্ত, লেপন করিবে এবং ক্ষতরোপণ হইবার পর ইহাকে পূর্কোক্ত বিধানই পুনর্বার বিদ্ধ করিবে । ৪। কর্ণবেধ সম্যক হইলে পর অপক তিলতৈল পরিষেচন করিবে । আর তিন দিন অন্তর ক্রমশঃ সূলতর সূত্র প্রবেশিত করিবে আর তিল তৈলই পরিষেচন করিতে থাকিবে । অনন্তর দোষ ও উপদ্রব গত হইলে ছিদ্রবর্দ্ধনার্থ লঘুবর্দ্ধনক (‘খড়কে’ । আপাং বা কাপাস বা নিমকার্ঠের খড়কে হইলে ভাল হয়) প্রয়োগ করিবে । ৫। এই স্থানে একটি শ্লোক বলা হইতেছে;—এইরূপে ছিদ্র বর্দ্ধিত করিতে করিতে বাতাদি প্রকোপ বা অতিষাতি বশতঃ কখন কখন কর্ণ ছিন্ন হইয়া যায় । কর্ণ ছিন্ন হইলে যেরূপে যুড়িতে হয়, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর । ৬। কর্ণ বন্ধনের আকার সর্বগুণ্ড পঞ্চদশ প্রকার । যথা;—১ নেমিসন্ধানক, ২ উৎপলভেদ্যক, ৩ বহ্নরক, ৪ আসঙ্গিম, ৫ গণ্ডকর্ণ, ৬ আহার্য, ৭ নিক্ষেধিম, ৮ ব্যাঘোজিম, ৯ কপাটসন্ধিক, ১০ অর্দ্ধকপাটসন্ধিক,

আহাৰ্যো নির্কেধিমো ব্যাযোজিমঃ কপাটসন্ধিকোহর্দ্ধকপাট-
সন্ধিকঃ সংক্ষিপ্তো হীনকর্ণো বল্লীকর্ণো ষষ্টিকর্ণঃ কাকো
ষ্ঠক ইতি ॥ ৭।

তেষু পৃথুলায়তসমোভয়পালিনের্মিসন্ধানকঃ। বৃত্তায়ত-
সমোভয়পালিকৃৎপলভেদ্যকঃ। ব্রহ্মবৃত্তসমোভয়পালিবল্ল-
রকঃ। অভ্যস্তরদীর্ঘৈকপালিরাসন্ধিমঃ। বাহুদীর্ঘৈকপালি-
গুণ্ডকর্ণঃ। অপালিরুভয়তোহপ্যাহাৰ্য্যঃ। পীঠোপমপালি-
রুভয়তঃ। ক্ষীণপুত্রিকাশ্রিতো নির্কেধিমঃ। অণুস্থূলসম-
বিষমপালিৰ্য্যোজিমঃ। অভ্যস্তরদীর্ঘৈকপালিরিতরাম-
পালিঃ কপাটসন্ধিকঃ। বাহুদীর্ঘৈকপালিরিতরামপালিরদ্ধ-
কপটসন্ধিকঃ। তত্র দশৈতে কর্ণবন্ধবিকৃষ্টাঃ সাধ্যাঃ।
তেষাং নামভিরেবাকৃত্যঃ প্রায়োগ ব্যাখ্যাভ্যঃ ॥ ৮

সংক্ষিপ্তাদয়ঃ পঞ্চাশাধ্যাঃ। তত্র শুদ্ধশঙ্কলিকৃৎসম-

১১ সংক্ষিপ্ত, ১২ হীনকর্ণ, ১৩ বল্লীকর্ণ, ১৪ ষষ্টিকর্ণ এবং
১৫ কাকোষ্ঠ। ৭। ছিন্নপালির উভয় অংশ বিস্তৃত, দীর্ঘ ও
সমান করিয়া বন্ধন দিলে তাহাকে নের্মিসন্ধানক বন্ধন
কহে। উভয় পালি বৃত্ত, আয়ত ও সমান করিয়া বন্ধন
দিলে তাহাকে উৎপলভেদ্যক বন্ধন কহে। উভয় পালি
ব্রহ্ম (অনতিদীর্ঘ) বৃত্ত ও সমান করিয়া বন্ধন দিলে তাহাকে
বল্লরক বন্ধন কহে। কর্ণপালি গুণ্ডদেশ হইতে বিচ্ছিন্ন
হইলে উহাকে দীর্ঘীকৃত করিয়া গুণ্ডদেশের সহিত বন্ধন
করিতে হয়; এই বন্ধনকে অচ্ছাদিম কহে। কর্ণ-
পালির ব্যুহতাগ বিচ্ছিন্ন হইলে উহাকে দীর্ঘীকৃত
করিয়া গুণ্ডদেশ হইতে মাংস উদ্ধর-পূর্বক তাহাতে সংলগ্ন
করিতে হয়; এরূপ স্থলে যে বন্ধন প্রয়োগ করিতে হয়,
তাহাকে গুণ্ডকর্ণ কহে। কর্ণপালি অতিশয় ক্ষুদ্র হইলে
দুই গুণ্ড হইতে মাংস উদ্ধার করিয়া দুই দিকের পালিতে
যোগ করিতে হয়; এরূপ স্থলে যে বন্ধন দিতে হয়, তাহাকে
আহাৰ্য্য বন্ধন কহে। আর কর্ণপালি মূলতঃ ছিন্ন হইলে
উহাকে পীঠোপম-পালি কহে; এরূপ স্থলেও গুণ্ড হইতে
মাংস উদ্ধার করিয়া পালি নির্মাণপূর্বক কর্ণ-পত্রিকায়
সংলগ্ন করিতে হয়। এইস্থলে যে বন্ধন দিতে হয়, তাহা
ন্যূন নির্কেধিম। যদি ছিন্নপালির এক অংশ সৰ্বত্র
সমান স্থল বা স্থূল হয় অথচ অপর অংশ সৰ্বত্র সমান
স্থল বা স্থূল না হয়, তবে সে স্থলে ব্যাযোজিম নামক
নানাপ্রকার বন্ধন দিতে হয়। গুণ্ডদেশ-সংলগ্ন পালিকে
দীর্ঘীকৃত ও বাহুপালীকে ব্রহ্মীকৃত করিয়া যে বন্ধন
দেওয়া যায়, তাহাকে কপাটসন্ধিক বন্ধন কহে।
বাহুপালিকে দীর্ঘীকৃত ও গুণ্ডদেশ-সংলগ্ন পালিকে
ব্রহ্মীকৃত করিয়া যে বন্ধন দেওয়া যায়, তাহাকে অর্দ্ধ-
কপাটসন্ধিক বন্ধন কহে। এই দশ প্রকার কর্ণবন্ধ
কার্য্যকর হয়। ইহাদের ন্যূন দ্বারাই ইহাদের আকৃতি
সকল ব্যাখ্যা করা হইল। ৮। সংক্ষিপ্ত প্রভৃতি পঞ্চ-
প্রকার বন্ধন কার্য্যকর হয় না। তন্মধ্যে বন্ধন দিবার

পালিরিতরামপালিঃ সংক্ষিপ্তঃ। অন্বিষ্ঠানপালিঃ পর্য্যন্তরোঃ
ক্ষীণমাংসো হীনকর্ণঃ। তদুবিষমামপালিবল্লীকর্ণঃ।
গ্রথিতমাংসশিরাসন্ততস্থপালির্ষষ্টিকর্ণঃ। নির্মাংসংক্ষিপ্তা-
গ্রন্থশোণিতপালিঃ কাকোষ্ঠকপালিরিতি। বন্ধেষপি তু
শোকদাহরাপাকপিড়কাস্রাবস্থানা ন সন্ধিমুপাধিত ॥ ৯

ভবন্তি চাত্র ৬

বস্ত্র পালিহয়মপি কর্ণস্ত ন ভবেদিহ।

কর্ণপীঠং সমে মধ্যে তস্ত বিদ্ধা বিবন্ধয়েৎ ॥ ১০

বাহ্যায়ামিহ দীর্ঘায়াং সন্ধিরাভ্যন্তরো ভবয়েৎ।

আভ্যস্তরায়ান্ দীর্ঘায়াং বাহসন্ধিরুদাহৃত ॥ ১১

একৈব তু ভবেৎ পালিঃ স্থূলা পৃথী স্থিরা চ বা।

তাং দ্বিধা পাটয়িত্বা তু ছিদ্ধা চোপরি সন্ধয়েৎ ১২

গণ্ডাত্তংপাট্য মাংসেন সানুবন্ধেন জীবতা।

কর্ণপালিমপালেস্ত দুর্ধ্যান্নিলিখ্য শাস্ত্রবিৎ ॥ ১৩

অতোহস্ততমং বন্ধং চিকীর্ষুরোগ্রোপহরণীয়োক্তোপসম্ভূত-
সস্তারং বিশেষতশ্চাত্রোপহরৎ, স্বর্যমণ্ডং ক্ষীৰমুনকং
ধাত্মানং কপালচূর্ণকোতি। ততোহঙ্গনাং পুরুষং বা গ্রথিত-

পর পালির অধিষ্ঠান শুদ্ধ হইলে এবং এক পালি উন্নত
ও অপর পালি হ্রস্ব হইলে সেই বন্ধনকে সংক্ষিপ্ত বন্ধন
কহে। পালির অধিষ্ঠান না থাকিলে এবং গুণ্ড ও বাহু
দেশের মাংস ক্ষীণ হইলে সেস্থলে হীনকর্ণ বন্ধন কহে।
পালিহয় তন্ন, অসম ও অল্প হইলে সে স্থলে বল্লীকর্ণ
বন্ধন কহে। পালিহয় গ্রথিতমাংস, স্তব্ধ শিবাসমূহে
আচ্ছন্ন ও হ্রস্ব হইলে সে স্থলে ষষ্টিকর্ণ বন্ধন কহে।
পালিহয় মাংসহীন, সংক্ষিপ্ত ও অল্পশোণিত হইলে সে
স্থলে কাকোষ্ঠক পালি কহে। আর যে সকল বন্ধন
দিবার পর শোথ, দাহ, রক্তমা, পাক, পিড়কা ও স্রাব
হইতে থাকে, তাহারও কার্য্যকর হয় না। ৯। এইস্থলে
চারিটী শ্লোক বলা হইতেছে। যথা। (১০—১৩) ;—
নির্কেধিম বন্ধন স্থলে কর্ণের পালিহয় থাকে না, এরূপস্থলে
বন্ধনসূত্র কর্ণ-পীঠের ঠিক মধ্যস্থলে বিদ্ধ করিয়া প্রবেশিত
করিতে হয় এবং তদ্বারা কর্ণ-পীঠের সহিত আঁজিত পালি
বন্ধন করিতে হয়। ১০। কপাটসন্ধিক বন্ধন স্থলে বাহু
দীর্ঘপালিতে সন্ধান-সূত্র প্রবেশিত করিয়া গুণ্ড পালির
সহিত সংহিত করিতে হয়। অর্দ্ধকপাটসন্ধিক বন্ধন
স্থলে গুণ্ডদেশ-সংলগ্ন দীর্ঘ-পালিতে সূত্র প্রবেশিত করিয়া
বাহু-পালির সহিত সংহিত করিতে হয়। ১১। বহুরক
বন্ধন স্থলে একই পালি থাকে এবং উহা স্থূল, পৃথু ও
দৃঢ় হইয়া থাকে, সেই পালিকে দ্বিধা পাটিত ও ছিন্ন
করিয়া উপরিভাগে সংহিত করিবে। আহাৰ্য্য বন্ধন
স্থলে গুণ্ড হইতে তৎসংলগ্ন মাংস শোণিতের সহিত
উদ্ধৃত করিয়া পালিহীন কর্ণের পালি প্রস্তুত করিতে
হয়। ১৩। উক্ত বন্ধনসমূহের মধ্যে কোন বন্ধন করিতে
ইচ্ছা করিলে ‘অগ্রোপহরণী’ অধ্যায়োক্ত উপকরণ সকল

কেশান্তঃ লঘুভুক্তবস্তমাপ্তঃ স্পরিগ্হীতঃ কৃদ্বা বন্ধমুপধায়া
ছেদ্যভেদ্যালেখ্যাব্যধনৈরুপপাদ্য কৰ্ণং শোণিতমবেক্ষেত
তদুষ্টমদুষ্টক্ষেতি । তত্র বাতদুষ্টে ধাত্মান্নোক্ষোদকাভ্যাং
পিত্তদুষ্টে নীতৌদকপয়োভ্যাং শ্লেষ্মদুষ্টে সুরামণ্ডোক্ষোদ-
কাভ্যাং প্রক্ষাল্য কৰ্ণৌ পুনরবলিখ্যাত্মনতমহীনমবিষমঞ্চ
কৰ্ণসন্ধিং সন্নিবেশ্য স্থিতরক্তং সমধ্যাং । ততো মধুঘূতে-
নাভ্যজ্য পিচুপ্রোত্যোরগ্নতরোণাবগুণ্ডা সূত্রেণানবগাঢ়-
মশিখিলঞ্চ বন্ধ্য কপালচূর্ণেনাবকীৰ্ণাচারিকমুপদিশেৎ
দ্বিত্বণীয়োক্তেন চ বিধানেনৈপচরেৎ ॥ ১৫

ভবতশ্চাত্র ।

বিষট্টনং দিবাস্পন্নং ব্যায়ামমতিভোজনম্ ।

ব্যায়ামগ্নিসম্ভাপিং বাকুশ্রমঞ্চ বিবৰ্জয়েৎ ১৫

আমতৈলপরীষেকং ত্রিরাত্রমবচারয়েৎ ।

ততস্তলেন সংস্টিং ত্র্যহাদপনয়েৎ পিচুম্ ॥ ১৬

নচাসংস্কৃতরক্তমতিপ্রবৃত্তরক্তং ক্ষীণরক্তং বা সমধ্যাং

সংগ্রহ করিতে হয়, বিশেষতঃ এতলে সুরামণ্ড, দুগ্ধ, জল,
ধাত্মান্ন এবং মৃৎকপালচূর্ণ নিকটে রাখিতে হয় । অনন্তর
যে স্ত্রী বা পুরুষের কৰ্ণবেধ করিতে হইবে, তাহার কেশান্ত
কৰ্ণমূল হইতে অপসৃত করিতে হয়, তাহাকে লঘু-ভোজন
করাইতে হয় [ভোজনের পর অন্ত-চিকিৎসা করিলে তত
বেদনা হয় না], বন্ধ-বান্ধবেরা তাহাকে ধবিয়া থাকিতে
হয় । পরে বন্ধন স্থান নির্দেশ পূর্বক সেইস্থানে
ছেদন, ভেদন, লেখন ও ব্যধনসংযোগে কৰ্ণকে উপপন্ন
করিয়া নির্গত শোণিত দূষিত কি অদূষিত, তাহা
পরীক্ষা করিতে হয় । তন্মধ্যে রক্ত বায়ুদূষিত হইলে
ধাত্মান্ন ও উষ্ণ জল দ্বারা, পিত্তদূষিত হইলে নীতল জল
ও দুগ্ধ দ্বারা এবং শ্লেষ্মদূষিত হইলে সুরামণ্ড ও উষ্ণ জল
দ্বারা প্রক্ষালন করিয়া সঙ্কেয় পালিহয় পুনর্বার অবলম্বন
করিবে এবং উন্নত, হীন বা বিষম না হয় এরূপ ভাবে
সন্ধিস্থান স্থাপিত করিয়া সন্ধান করিবে ; যেন সত্ত্বর
রক্তপাত বন্ধ হয় । অনন্তর মধু ও ঘৃত-সহযোগে অভ্যক্ত
করিয়া, তুলা কিংবা ছিন্নবস্ত্রে আবৃত করিয়া সূত্র দ্বারা
অনবগাঢ় অণ্ডচ অশিখিল ভাবে বন্ধন করিবে এবং
তদুপরি মৃৎকপালচূর্ণ (শরাবচূর্ণ) ছড়াইয়া দিবে । আর
রোগীকে বক্ষ্যমাণ ত্রিভোপাসনীয়-পরিচ্ছেদোক্ত নিয়ম
সুকল পালন করিতে বলিবে এবং দ্বিত্বণী-পরিচ্ছেদোক্ত
বিধানে তাহার চিকিৎসা করিবে ১৫ । এই স্থলে
দুইটা শ্লোক বলা হইতেছে যথা ;—উক্ত রোগে বিষট্টন
(ব্রণস্থান খাঁটো), দিবানিদ্রা, শারীরিক-পরিশ্রম, অতি-
ভোজন, ব্যাঘ্র, অগ্নিসম্ভাপ ও অধিক কথা পরিহার
করিবে ১৫ । ব্রণস্থানে ত্রিরাত্র আমতৈল (কাঁচা তিল-
তৈল) পরিষেক করিবে । অনন্তর তাহার উপর তৈলসুস্ত
তুলা স্থাপন করিবে । সেই তুলা তিন দিন পরে খুলিয়া
ফেলিবে ১৬ । ব্রণের রক্ত শুষ্ক না হইলে বা ব্রণ হইতে

সং হি বাতদুষ্টে, রক্তে রূঢ়োহপি পরিপুটনবান্ । পিত্তদুষ্টে
দাহপাকরাগবেদনাবান্ । শ্লেষ্মদুষ্টে শুষ্কঃ কণ্ডুমান্ । অতি-
প্রবৃত্তরক্তে শ্রাবশোফবান্ । ক্ষীণোহল্পমাংসো ন বৃদ্ধি-
মুপৈতি । স যদা মূকটো নিরুপদ্রবঃ সর্বর্ণো ভবতি তদৈনং
শনৈঃ শনৈরভিবৰ্জয়েৎ ॥ ১৭

অথোহস্তথা সংরক্তদাহপাকরাগবেদনাবান্ পুনশ্চিদ্যতে
বা । অথাস্তাপ্রদুষ্টস্তাভিবর্জনার্থমভ্যঙ্গঃ । তদ্বধা গোধা-
প্রতোদবিষ্কিরানপৌদকবসামজ্জানৌ পয়ঃ সর্পিষ্টৈলং গৌর-
সর্বপঞ্জঞ্চ যথালভং সমুত্তার্কালকবলাতিবলানস্তাপামার্গাশ্চ-
গন্ধা-বিদারিগন্ধা-ক্ষীরশুক্লা-জলশূক-মধুর্বর্ণপয়স্শাপ্রতীবাশ্চ
তৈলং বা পাচয়িত্বা স্বকৃৎপুত্র নিদধ্যাৎ ॥ ১৮

সেদিতোমুদিতং কৰ্ণং স্নেহনানেন যোজয়েৎ ।

অথানুপদ্রবঃ সমাগু বলবাংচ বিবৰ্জতে ॥

অতিশয় রক্তপাত হইতে থাকিলে বা শুষ্করক্ত অতিশয়
ক্ষীণ হইয়া গেলে, তৎকালে সন্ধান করিবে না । কারণ রক্ত
যদি বায়ুদূষিত থাকে, তবে সেস্থলে ব্রণ রূঢ় হইলেও
মিশ্রকীৰ্ণাযুক্ত পরিপুটন নমক রোগ হয় । যদি
পিত্তদূষিত থাকে, তবে কৰ্ণসন্ধিতে দাহ, পাক, রাগ ও
বেদনা হয় । যদি কফদূষিত থাকে, তবে কৰ্ণসন্ধি শুষ্ক
ও কণ্ডুযুক্ত হয় । রক্তের অতিশয় নির্গম হইলে সেস্থলে
শ্রাববর্ণ শোথ হইয়া থাকে । বিশুদ্ধ রক্ত ক্ষীণ হইলে
সেস্থলে অল্প মাংস হয় এবং কৰ্ণপালির বৃদ্ধি হয় না ।
কৰ্ণসন্ধি উন্নতরূপে শুষ্ক, নিরুপদ্রব ও পার্শ্বদেশের সহিত
সমানবর্ণ হইলে কৰ্ণপালি শনৈঃ শনৈঃ বর্জিত করিবে ১৭ ।
ইহার অস্তথা হইলে কৰ্ণসন্ধিতে শোথ, দাহ, পাক, রক্তমা
ও বেদনা হয় এবং তাহা পুনর্বার ছিড়িয়া বাইতে পারে ।
কৰ্ণসন্ধি পূর্বোক্তরূপে দূষিত না থাকিলে ইহার বর্জনার্হ
যে দ্রব্য অভ্যঙ্গ করিতে হয়, তাহা বলা হইতেছে ।
যথা ;—বক্ষ্যমাণ অন্নপানাদ্যাযুক্ত গোধা, প্রতুদবর্ণীয়
পক্ষী, বিষ্কিরজাতীয় পক্ষী, আনুপ জন্তু ও ওঁদক জন্তুর
বসা ও মজ্জা, তুচ্ছ, ঘৃত এবং খেত সর্বপের তৈল যথালভ
সংগ্রহ করিবে এবং সেই সমুদায় দ্রব্যের সহিত আকন্দ,
খেত আকন্দ, বেড়েলামূল, অতিবলা (পীত বেড়েলা, খেত
বেড়েলা বা গোরক্ষচাকুলে), অনন্তমূল, আপাংমূল,
অখগন্ধা, বিদারিগন্ধা (শালপাণি), ক্ষীরশুক্লা (শুক্ল
ভূমিকুশ্মাণ্ড), জলশূক (কক্ষবর্ণ জলকীট), কেহ বলেন,
জলনীলিকা নামক জলস্ত লোমশ বিষাক্ত কীটবিশেষ),
কাকোল্যাদি মধুর গণ এবং পয়স্শা (কক্ষ ভূমিকুশ্মাণ্ড) এই
সমুদায় দ্রব্যের কঙ্ক দিয়া স্নেহ পাক করিবে । অথবা এই
সমুদায় কঙ্কের সহিত তিলতৈল পাক করিবে এবং তাহা
নিষ্টে স্থাপন করিবে ১৮ । অনন্তর কতকগুলি শ্লোক
বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ;—উক্ত স্নেহ প্রয়োগ
করিবার পূর্বে কৰ্ণকে স্বেদিত ও মুদিত করিতে হয় ।
এইরূপে স্নেহ প্রয়োগ করা হইলে কৰ্ণপালি নিরুপদ্রব ও

যবাবগন্ধাযষ্ট্যাহৈস্তিলৈশ্চোদ্বর্তনং হিতম্।
শতাবধ্যাংগন্ধাত্যাং পয়ঃশরৎজীবনৈঃ॥
তৈলং বিপ্লবং সন্ধীরমভ্যাহাং পালিবর্জনম্ ॥ ১৯
যে তু কর্ণা ন বর্জ্যে স্বেদস্নেহোপপাদিতাঃ।
তেষামপ্যঙ্গদেশে তু কুর্ধ্যাৎ প্রচ্ছানমেব তু।
বাহুচ্ছেদং ন কুর্নোত ব্যাপদন্ততো ক্রবাঃ ॥ ২০
বদ্ধমাত্রস্ত যঃ কর্ণং সহসৈবাবতিবর্জয়েৎ।
আমকোশীসমাধাতঃ ক্ষিপ্ৰমেব বিমুচ্যতে ॥ ২১
জাতরোমাঃ স্তব্ধা চ শ্লিষ্টসন্ধিঃ সমঃ স্থিরঃ।
সূর্য্যোহবেদনো যন্ত তং কর্ণং বর্জ্যেচ্ছৈতৈঃ ॥ ২২
অমিতাঃ কর্ণবন্ধান্ত বিজ্ঞেয়াঃ কুশলৈরিহ।
যো যথা স্তবিশিষ্টঃ স্তাৎ তং তথা বিনিষোজয়েৎ ॥ ২৩
কর্ণপাল্যায়ান্ নুণাং পুনর্বন্ধ্যামি সূক্ষ্মত।
কর্ণপাল্যাং প্রকুপিতা বাতপিত্তকফাত্তয়ঃ ॥
দ্বিধা বাপ্যথ সংস্ৰষ্টাঃ কুর্কৃন্তি বিবিধা কৃজঃ।
বিস্ফোটঃ স্তম্ভতা শোফঃ পাল্যাং দোষে তু বাতিকৈঃ ॥
দাহবিস্ফোটজননং শোফঃ পাকশ্চ পৈতিকৈঃ।
কণ্ডঃ সৰ্ম্ময়খুস্তম্ভো গুরুত্বক কফাত্তয়ে ॥ ২৪
যাঃ দাযক সংশোধ্য কুর্ধ্যাৎ তেযাং চিকিৎসিতম্।

স্বেদাভ্যঙ্গপরীষেকৈঃ প্রলেপাঃ স্তিমিকৈঃ ॥
মৃদীং ক্রিয়াং বৃংহনীমৈথুনাং ভোজনৈস্তথাঃ।
য এবং বেত্তি দোষাণাং চিকিৎসাং কণ্ডুমহীতি ॥ ২৫
অত উক্কং নামলিঙ্গৈর্বন্ধ্যে পাল্যামুপদ্রবান্
উৎপাটকশ্চোৎপটকঃ শ্রাবঃ কণ্ডুমহীতি ভ্রমম্ ॥
অবমস্তঃ সকণ্ডকো গ্রন্থিকো জঙ্গুলস্তথা।
শ্রাবী চ দাহবাহুশ্চৈব শ্রেণেযাং ক্রমশঃ ক্রিয়াম্ ॥ ২৬
অপামার্গঃ সর্জ্জরসঃ পাটলালকুচযুটৌ।
উৎপাটকে প্রলেপঃ স্তাৎ তৈলমেতিশ্চ প্লাচয়েৎ ॥
শম্পাকশিগ্রপুতীক-গোধানমেদোহথ তদ্বসা।
বারাহং গব্যমৈণেয়ং পিত্তং সর্পিচ সংযজ়েৎ ॥
লেপমুৎপটকে দদ্যাৎ তৈলমেতিশ্চ সাধিতম্ ॥
গৌরীং সূগন্ধাং সস্ত্যামামনস্তাং তণ্ডুলীয়কম্ ॥
শ্রাবৈ প্রলেপনং দদ্যাৎ তৈলমেতিশ্চ সাধিতম্ ॥
পাঠাং রসাজ্জনং মেধদ্রং তথা শ্রাবকফাঙ্গিকম্ ॥
দদ্যাৎলেপং সকণ্ডকে তৈলমেতিশ্চ সাধিতম্ ॥
ব্রণীভুতস্ত দেয়ং শ্রাদিদং তৈলং বিজানতা ॥
মধুকং ক্ষীরকাকোলী জীবকাদ্যবিপাচিতম্ ॥
গোধাবরাহসর্পাণাং বসাঃ স্ত্যাঃ কৃতবৃংহণে ॥

বলবান্ হইয়া বন্ধি পাইতে থাকে। অভ্যঙ্গের পর যব
অঙ্গগন্ধা, যষ্টিমধু ও তিলের কন্ধে উদ্বর্তন (মালিশ)
করা ভাল। শতমূলী, অঙ্গগন্ধা, পয়ঃ (ভূমিকুস্মাণ্ড),
এরশুল ও জীবনীয় গণের কন্ধ ও তুষ্ণের সহিত তৈল পাক
করিয়া তদ্বারা মালিশ করিলে কর্ণপালি বর্জিত হয়। ১৯।
যে সকল কর্ণ এইরূপে স্বেদ-স্নেহযোগে উপপন্ন হইলেও
বর্জিত না হয়, তাহাদের পুত্রিকার অধোভাগে প্রচ্ছান
(পেটন) করিবে। এরূপ স্থলে কর্ণের বাহুল্যতিকার
ছেদ করিতে নাই। কারণ তাহাতে নিশ্চয়ই বিপদ
হইবে। ২০। কর্ণবন্ধনের পরেই যদি কর্ণকে বর্জিত করা
যায়, তাহা হইলে অভ্যঙ্গের সম্যক রূপ না হওয়াতে
সন্ধি ক্ষীণ হইয়া শলিযু যায়। ২১। ব্রণ গুরু হইয়া
কর্ণে লোম উৎপন্ন হইলে কর্ণের ছিদ্র দেখিতে সুন্দর
হইলে, সন্ধি সুসংলগ্ন হইলে, বদ্ধস্থান সমুদ্র স্তর ও
বেদনাহীন হইলে, কর্ণ আন্ত্রে আন্ত্রে বর্জিত করিবে।
২২। কর্ণবন্ধনে ঠাঁহারা কুশল, ঠাঁহারা অগ্ন্যাগ্ন প্রকারেও
বন্ধন করিয়া থাকেন, অতএব কর্ণবন্ধ অসংখ্য জানিবে।
যেখানে ঘেরূপ বন্ধন করিলে স্থিবিষ্ট হয়, সেখানে
সেইরূপ বন্ধনই আবশ্যক। ২৩। হে সূক্ষ্মত! আমি
কর্ণপালির পীড়া সকল পুস্তক বলিতেছি শ্রবণ কর।
বাত পিত্ত কফ প্রত্যেকে ক্রিয়া হই। হইটী করিয়া
একটা রূপিত হইয়া কর্ণপালিতে বিবিধ পীড়া উৎপাদন
করে। তন্মধ্যে বাতিকরোগে বিস্ফোট, স্তম্ভতা ও শোথ
হয়। পৈতিকরোগে দাহ, বিস্ফোট, শোথ ও পাক হয়।
কফাঙ্গক রোগে কণ্ড, শোথ, স্তম্ভ ও গুরুত্ব হয়। ২৪।

দোষানুসারে সংশোধন করিয়া এই সকল রোগের চিকিৎসা
করিতে হয়। স্বেদ, অভ্যঙ্গ, পরীষেক, প্রলেপ ও রক্ত-
মোক্ষণ আবশ্যক করে। আর শূন্য চিকিৎসাও করা যায়
এবং দোষানুসারে বিবেচনা করিয়া বৃংহনীয় ভোজনসমূহও
ব্যবস্থা করা যাইতে পারে। যে ব্যক্তি দোষসমূহের এই
সকল প্রকৃতি অবগত আছেন, তিনিই চিকিৎসা করিবার
উপযুক্ত। ২৫। অনন্তর কর্ণপালির উপদ্রবসমূহের নাম ও
লক্ষণ বলিতেছি। যথা;—উৎপাটক, উৎপটক (বক্ষ্যমাণ),
শ্রাব, অতিশয় কণ্ড, অবমস্ত, সকণ্ডক, গ্রন্থিক, জঙ্গুল, শ্রাবী
এবং দাহবান। ক্রমশঃ ইহাদেব চিকিৎসা শ্রবণ কর। ২৬।
উৎপাটকরোগে অপামার্গ, সর্জ্জরস (ধূনা), পারুল,
লকুচের (ডেয়ার) ছাল কাটিয়া প্রলেপ দিবে। আর এই
সকল দ্রব্যের কন্ধ দিয়াই তৈল পাক করিবে। উৎপটক-
রোগে সৌদাল, সজ্জিনা, নাটাকরঞ্জ, গোধার মেদ বা বসা,
বরাহ গো ও এণ-হরিণের পিত্ত এবং ঘৃত মিলিত করিয়া
লেপ দিবে। আর এই সকল দ্রব্যের কন্ধ দিয়াই
পাক করিবে। শ্রাবরোগে হরিদ্রা, সূগন্ধা (রান্না),
শ্রামলতা, অনন্তমূল ও তণ্ডুলীয়ক (কাটানটে) কঙ্কিত
করিয়া প্রলেপ দিবে। আর এই সকল দ্রব্যের কন্ধ দিয়াই
অভ্যঙ্গ করিবে। কণ্ডরোগে আকনাদি, রসাজ্জন, মধু ও
উষ্ণকাজীর প্রলেপ দিবে। আর এই সকল দ্রব্যের কন্ধ
দ্বারা সিন্ধু তৈলই প্রয়োগ করিবে। কণ্ড ব্রণরূপে পরিণত
হইলে যষ্টিমধু, ক্ষীরকাকোলী ও জীবকাদি গণের সহিত
পক তৈল প্রয়োগ করিতে হয়। এই তৈল অভ্যঙ্গ করিলে
রোগী বৃংহিত হইয়া থাকে, তখন তাহার কর্ণে গোধা, বরাহ

প্রলেপনমিদং দদ্যাদবসিচ্যাবমম্বকৈঃ ।
 প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং সমজ্ঞাং ধবমেব চ ॥
 তৈলমেতিশ্চ সম্পকং শৃণু কণ্ঠমতঃ ক্রিয়াম্ ।
 সহদেবা বিশ্বদেবা অজ্ঞানীরং সসৈকবম্ ।
 এতৈরালেপনং দদ্যাৎ তৈলমেতিশ্চ সাধিতম্
 গ্রন্থিকৈঃ গুটিকাং পূৰ্ণং আবয়েদবপাট্য তু ।
 ততঃ সৈকবচূর্ণং ঘৃষ্টা লেপং প্রদাপয়েৎ ॥
 লিখিত্বা তৎক্রতং ঘৃষ্টা চূর্ণৈঃ রোদ্রস্ত জম্বুলে
 ক্ষীরেণ প্রতিসার্ষ্যেৎ গুল্মং সংরোপয়েৎ ততঃ ॥
 মধুপর্ণীং মধুকঞ্চ মধুকং মধুনা সহ ।
 লেপং আবিনি দাতব্যং তৈলমেতিশ্চ সাধিতম্ ॥
 পঞ্চবন্ধৈঃ সমধুকৈঃ শিষ্টৈশ্চৈশ্চ ঘৃতাগ্নিতেঃ ।
 জীবকাদৈঃ সমর্পিষ্টৈর্দধমানং প্রলেপয়েৎ ॥ ২৭

বিলেপিতায়াস্তথ নাসিকায় বক্ষ্যামি সন্ধানবিধিং যথাবৎ
 নাসাপ্রমাণং পৃথিবীরহণাং পত্রং গৃহীত্বা ভবলম্বিতস্ত ॥
 তেন প্রমাণেন হি গণ্ডপার্শ্বাভ্যংক্রত্য বন্ধস্তথ নাসিকাগ্রম্ ।
 বিলিখ্য চান্ত প্রতিসম্বন্ধীত তং সাধুবন্ধৈর্ভিষগপ্রমত্তঃ ॥

এবং সর্পের বসা প্রয়োগ করা যায় । অবমম্বকরোগে তৈল-
 পূরিষেচনের পর এই প্রলেপ দিবে, যথা;—পুণ্ডরীকা-কাঠ,
 যষ্টিমধু, সমজ্ঞা (বরাহক্রান্তা) ও ধববৃক্ষের ত্বক্ । আর
 এই সকল দ্রব্যের কন্ধ দ্বারা পান করা তৈলই প্রয়োগ
 করিবে । এক্ষণে সন্ধকণ্ডকের চিকিৎসা শ্রবণ কর । সহদেবা
 (বেড়েলা), বিশ্বদেবা (গোরক্ষচাকুলে) অজ্ঞানী ও সৈকব
 একত্র করিয়া প্রলেপ দিবে । আর এই সকলের কন্ধে
 তৈল সিদ্ধ করিয়া প্রয়োগ করিবে । গ্রন্থিকরোগে প্রথমতঃ
 গুটিকা অবপাটন পূর্বক রক্তশ্রাব করিবে । অনন্তর
 সৈকবচূর্ণ বর্ষণ করিয়া লেপ দিবে । জম্বুলরোগে লেখন
 করিয়া রক্তশ্রাব হইলে তাহাতে লোদ্রচূর্ণ বর্ষণ করিবে ।
 পরে দ্বন্দ্ব দ্বারা প্রতিসারণ করিয়া শুদ্ধ হইলে, সংরোপণ
 করিবে । শ্রাবী-রোগে গোলক, মৌলফল, যষ্টিমধু ও মধুর
 সহিত প্রলেপ দিবে । আর এই সকল দ্রব্যের সহিত সাধিত
 তৈল প্রয়োগ করিবে । দাহবান্ রোগে বট, অম্বখ, পাকুড়,
 যজ্ঞদুন্দর, বেতস ও যষ্টিমধুর কন্ধ ঘৃতের সহিত অথবা
 জীবকাদির-কন্ধ ঘৃতের সহিত প্রলেপ দিবে । ২৭

ছিন্ন-নাসিকার চিকিৎসা ।

অনন্তর ছিন্ন-নাসিকার সন্ধানবিধি যথাবৎ
 ছিন্ন-নাসিক ব্যক্তিকে বহু-বান্ধবেরা ধরিয়া থাকিবে ।
 অনন্তর একটী বৃক্ষপত্র [বা চর্ম্মখণ্ড বা কাগজ] নাসিকার
 পূর্ব-আকৃতির সমান গ্রহণ করিয়া গণ্ডের উপর স্থাপন
 করিবে [এবং উহার চতুর্দিক কালী দিয়া চিহ্নিত করিবে ।
 পরে সেই চিহ্নিত ত্বক্] গণ্ড হইতে ছেদন করিবে ।
 অনন্তর ছিন্ন-নাসিকার অগ্রভাগ (অর্থাৎ কিনারা সকল)
 লেখন করিয়া তাহাতে পূর্বোক্ত ত্বক্ সাবধানে নীত্র বুড়িয়া
 দিবে এবং উত্তম বন্ধন দিবে । সংযোজিত ত্বক্ ঝুলিয়া না

হুসংহিতং সমাগথো যথাবন্নাড়ীদ্বয়েনাভিসমীক্য বন্ধী ।
 প্রোল্লম্য চৈনামবচূর্ণয়েচ্চ পশ্চদ্ববষ্টীমধুকাজ্ঞনৈশ্চ ॥
 সংছাদ্য সম্যক্ পিচুনা সিতেন তৈলেন সিক্কেদসকুং তিলানাম্
 যতক্ পাধ্যঃ স নরঃ স্তজীর্থে স্নিগ্ধো বিরেচ্যঃ স যথোপদেশম্
 রুচক্ সন্ধানমুপাগতঃ স্ত্রাং তদর্দ্রশেষত্ পুনর্নিকৃতেৎ ।
 হীনাং পুনর্বর্দ্ধয়িতুং যতেতু সমাক্ কুর্ধ্যাদতিবৃদ্ধমাংসাম্ ॥ ২৮
 নাড়ীযোগং বিনোষ্ঠস্ত নাসাসন্ধানবধিধি-
 এবমেবং জ্ঞানীয়াং স রাস্তঃ কর্তুমর্হতি ॥ ২৯
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং স্ত্রজ্ঞানে কর্ণব্যবন্ধবিধি-
 র্নাম বোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

পড়ে এইজন্ত নাসিকার ছই রজ্জ পত্রের নল বা অস্ত্র নল
 প্রবেশিত করিয়া নাসিকা উন্মোচিত করিয়া রাখিতে হয় ।
 পরে উহাতে পশ্চদ্ব (রক্তচন্দন), যষ্টিমধু ও রসাজ্ঞনের চূর্ণ
 অবচূর্ণন করিবে । [অবচূর্ণন শব্দের অর্থ ঈষৎ বর্ষণ । অথবা
 চূর্ণ ছড়াইয়া দিয়া টিপিয়া বসাইয়া দেওয়াকেও অবচূর্ণন
 বলা যায়] । অনন্তর শুভ্র বস্ত্রখণ্ডে সম্যকরূপে আচ্ছাদিত
 করিয়া তাহার উপর তিল-তৈল পরিসেক করিবে । আর
 সেই ব্যক্তিকে যতপান করাইবে । যত স্তজীর্ঘ হইলে
 অভ্যন্তরযোগে স্নিগ্ধ করিয়া যথাশাস্ত্র বিরেচন দিবে । ২৮ ।
 নাসাসন্ধি রুচ ও সংহিত হইলেও যদি সংহিত
 হইতে অর্দ্ধেক বাকী থাকে, তবে পুনর্ব্বার লেখন করিয়া
 পরস্পর সংহিত করিতে হইবে । নাসিকা হীন হইলে
 তাহা বন্ধিত করিতে যত্ন করিবে । আর উহার আংস
 অতিবর্দ্ধিত থাকিলে সমান করিয়া দিবে । ছিন্ন গুণ্ডের
 সন্ধানবিধিও নাসাসন্ধির - সন্ধানবিধির স্তায় । কেবল
 নাসাসন্ধানে যে নলের উল্লেখ আছে, ছিন্ন গুণ্ডের
 সন্ধানে তাহার প্রয়োজন হয় না । যে ব্যক্তি এই চিকিৎসা-
 প্রণালী অবগত আছে, সে রাজার চিকিৎসা করিবার
 যোগ্য । [ডাক্তারীতে ছিন্ন নাসা ও ছিন্ন গুণ্ড সংহিত
 করিবার যে প্রণালী লিখিত আছে, এস্থলে তাহা উদ্ধার
 করা হইতেছে । এই চিকিৎসার নাম রাইনোপ্লাস্টিক-
 অপারেশন (Rhinoplastie Operation) । নাসিকার
 অগ্রভাগের কোন অংশ বা নাসিকার সমস্ত অগ্রভাগ
 ব্যাধি বা আঘাত বশতঃ নষ্ট হইলে পার্শ্ববর্তী স্থান হইতে
 ত্বক্ উদ্ধৃত করিয়া সেই ক্ষতি পূরণ করিতে হয় । নাসিকা
 ব্যাধিবশতঃ নষ্ট হইলে ব্যাধি আরাম না হওয়া পর্যন্ত
 অস্ত্রক্রিয়া স্থগিত রাখিতে হয় । নাসিকার নষ্ট অংশের
 সমান একখণ্ড কাগজ বা চর্ম্ম গ্রহণপূর্বক ললাটের উপর
 স্থাপন করিয়া উহার প্রান্ত সকল কালী দিয়া চিহ্নিত
 করিতে হয় এবং ললাটের মেই চিহ্নিত ত্বক্ সেলুলার
 টিস্স ও পেরিয়াস্টিয়মের সহিত একরূপ-ভাবে ছিন্ন করিতে
 হয় যেন সমুদায় ত্বক্ একবারে ছিন্ন না হইয়া ভ্রূদ্বয়ের

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাত আমপট্টকবনীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

হতিধাস্যন্তে অনেকাকৃত্যন্তেবিলক্ষণঃ পৃথুগ্রথিতঃ সমো

মধ্যস্থিতঃ ত্বকের সহিত অতি সূক্ষ্ম ত্বগংশ দ্বারা মিলিত থাকে । অনন্তর নাসিকার যে স্থানে ললাটস্থ ত্বক্ বৃদ্ধিতে হইবে, ললাটের রক্তপাত বন্ধ হইলে সেই স্থান লেখন করিয়া এবং ললাটস্থ ত্বক্ জ্বর-মধ্যস্থ ত্বক্ হইতে ছিড়িয়া না বন্ধ একরূপভাবে ঘুরাইয়া আনিয়া যুড়িয়া দিতে হয় । উভয় ত্বক্ পরস্পর মিলিত হইয়া গেলে জ্রসংলগ্ন ত্বক্ ছিন্ন করিয়া দিবে । (সুশ্রুতে জ্বর উল্লেখ নাই । আর কপালের স্থানে গণ্ডের উল্লেখ আছে । ডাক্তারীতে এক-নাসিকা বিনষ্ট হইলে গণ্ডদেশ হইতে ত্বক্ সংগ্রহ করা রীতি আছে) । ছিন্ন ওষ্ঠ । ছিন্ন ওষ্ঠকে ডাক্তারীতে-হেয়ার-লিপ বা শশকোষ্ঠ বলে । ইহা ওষ্ঠের মধ্যাংশের বাম-পার্শ্বেই সচবাচর দেখিতে পাওয়া যায় । কখন বা অগ্রতর পার্শ্বেও থাকে । কখন বা উভয় পার্শ্বেই দেখা যায় । শৈশবকালেই ছিন্ন ওষ্ঠ যুড়িয়া দেওয়া ভাল । কেননঃ শিশুরা যন্ত্রণা অধিক সহ্য করিতে পারে । আর শিশুদের অস্ত্রকৃত সহজেই আরাম হয় । কিন্তু শিশুদের দন্ত নির্গমকালে ওষ্ঠ যুড়িতে নাই । রোগীকে শয়ন করাইয়া ওষ্ঠ-মাড়ি হইতে তুলিয়া ধরিবে । পরে শশকোষ্ঠের উভয় প্রান্ত লেখন করিয়া রক্ত নিবৃত্ত হইলে ঘোড়ার ষাড়ের বা লেজের চুল দিয়া যুড়িয়া সেলাই করিয়া দিবে । পরে জলপটী ব্যবহার করিবে । অস্ত্র প্রয়োগের পর ২৪ বা ৪৮ ঘণ্টার মধ্যেই প্রায় ওষ্ঠদ্বয় মিলিত হইয়া থাকে

ঘোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬

সপ্তদশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা আমপট্টকবনীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । [এই অধ্যায়ে শোথের আম ও পুরু অবস্থার বিবরণ লিখিত হইয়াছে । এই অধ্যায় পাঠ করিলে, শোথের সেই সেই অবস্থার এষণ অর্থাৎ জ্ঞান হয় । ১। গ্রন্থি, বিজ্রি, অলঙ্ঘী প্রভৃতি রোগ প্রায়ই শোথাকারে উদ্ভিত হয় । ঐ সকল রোগের বিষয় স্বতন্ত্র অধ্যায়ে বর্ণিত হইবে । ঐ সকল রোগের আকৃতি নানাপ্রকার । কিন্তু বাহ্যকে সাধারণতঃ শোথ (ফুল) কহে, তাহা ঐ সকল বিশিষ্ট-লক্ষণযুক্ত রোগ হইতে ভিন্ন । এ-স্থলে বাহ্য সাধারণতঃ শোথ বলিয়া অভিহিত হইতেছে, তাহা বিস্তীর্ণ, গ্রন্থির স্তায় উন্নত । সর্বত্র সমান বিস্তীর্ণ ও উন্নত অর্থাৎ অসমানভাবে বিস্তীর্ণ ও উন্নত হইতে পারে ।

বিষমো বাঃ স্তম্ভাংসস্থায়ী দোষসজ্জাতঃ শরীরৈকদৈশোথিতঃ শোথ ইত্যুচ্যতে । স-যদ্বিশেষে বাতপিত্তকফশোথিত-সন্নিপাতীগতনিমিত্তঃ ॥ ২

তন্ত্র দোষরূপব্যাঞ্জনৈলক্ষণানি ব্যাখ্যাস্তামঃ । তত্র বাতশোথোহরুণঃ কৃষ্ণো বা পুরুষো মুদুরনবস্থিতাস্তোদাদয়-স্তাত্র বেদনাবিশেষা ভবন্তি । পিত্তশোথঃ পীতো মুদুঃ সরঞ্জো বা শীত্ৰানুসারী ওষাদয়-স্তাত্র বেদনাবিশেষা ভবন্তি । শ্লেষ্মশোথঃ পাণ্ডুঃ শুক্লো বা কঠিনঃ শীতঃ স্নিগ্ধো মন্দানু-সারী কণ্ঠাদয়-স্তাত্র বেদনাবিশেষা ভবন্তি । সর্বকর্ণবেদনঃ সন্নিপাতজঃ । পিত্তবল্লোপিতজোহতিরুক্ষঃ । পিত্তরক্তলক্ষণ আগন্তুরোহিতাবভাসঃ ॥ ৩

স যদি বাহ্যভ্যন্তরৈঃ ক্রিয়াবিশেষৈর্ন সন্তাবিতঃ প্রশম-য়িতুং ক্রিয়াবিপর্যয়াহুত্বদ্বা দোষাণাং, তদা পাকাভিমুখে ভবতি । তন্মামস্ত পচ্যমানস্ত পুরুষ চ লক্ষণমুচ্যমানব-ধারয় ॥ ৪

তত্র মন্দোন্নতা ত্বক্সবর্ণতা শীতশোফতা সৈধ্যং মন্দ-বেদনতাল্লশোফতা চামলক্ষণমুদ্ভিষ্টম্ ॥ ৫

ইহা ত্বক্ ও মাংসকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে । ইহাদোষসমূহের সজ্জাত [সমষ্টীভাব বা একত্রীভাব] । এ-স্থলে যে শোথের বিষয় বলা হইতেছে, তাহা শরীরের একদেশে উদ্ভিত হয় [অর্থাৎ সর্বাঙ্গশোথ বা পাদশোথ প্রভৃতি এ-স্থলের বাচ্য নহে ; এ-স্থলে ব্রণশোথ লক্ষিত হইবে] । সেই শোথ-ছয় প্রবল, ষষ্ঠা ;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, শোণিতজ, সন্নিপাতজ ও অজ্ঞেয়জ । ২ । এক্ষণে বাতাদি-দোষজ শোথের রূপ ব্যাখ্যা করিতেছি । বাতজ শোথ অরুণ বা কৃষ্ণবর্ণ, পুরুষ (ঋসবসে), মুদু ও অনবস্থিত (চঞ্চল-অর্থাৎ এক স্থান হইতে অগ্ৰ স্থানে সরিয়া যাইতে পারে) । আর এই শোথে বাতজনিত তীব্র প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ ষাটনা হয় । পিত্তজ শোথ পীতবর্ণ মুদু, রক্তসূক্ত ও শীতক্রিয়াকারী । আর ইহাতে দাহপ্রভৃতি বিশেষ বিশেষ ষাটনা হয় । শ্লেষ্মজ শোথ পাণ্ডু বা শুক্লবর্ণ, কঠিন, শীতল, স্নিগ্ধ ও বিলম্বে ক্রিয়াকারী । আর ইহাতে কণ্ঠয়ন প্রভৃতি ষাটনা হয় । সন্নিপাতজ শোথে ঐ সকল ষাটনার সমবায় হয় । শোণিতজ শোথের লক্ষণ পিত্তজ শোথের স্তায় । আর উহা অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে । আগন্ত-শোথে (অর্থাৎ আঘাতাদি জনিত-শোথে) পিত্তজ ও রক্তজ শোথের লক্ষণ থাকে । আর উহা লোহিতবর্ণ হয় । ৩ । শোথ যদি প্রলেপাদি বাহু-ওষধ ও কাথ প্রভৃতি আভ্যন্তর ঔষধসমূহের বৈশিষ্ট্য বশতঃ বা দোষদিগের বাহ্যিক বশতঃ ঐ সকল ঔষধে শান্ত না হয়, তবে পাকের অভিমুখ হয় । সেই শোথের আম, পচ্যমান ও পুরু অবস্থার লক্ষণ বলিতেছি, প্রবণ কর । ৪ । তন্মধ্যে শোথ অভ্যন্তরে অন্ন উষ্ণ ত্বকের সহিত সমানবর্ণ, শীতলস্পর্শ, স্থির (অর্থাৎ

সুচিতিরিব নিষ্কদ্যতে, দশ্যত ইব পিপীলিকাভিস্তাভিশ্চ
সংস্প্যাত ইব, নিষ্কদ্যত্ব ইব শস্ত্রেণ, ভিদ্যত ইব শক্তিভিঃ,
তাদ্যত ইব দণ্ডেন, পীড়্যত ইব পাণিনা, ষ্ট্যত ইব
চাসূল্যা, দহতে পচ্যত ইব চাধিক্ষারাত্যাং ওষচোষপরি-
দাহাশ্চ ভবন্তি : রুশ্চিকবিক্র ইব চ স্থানাসনশয়নেষু ন
শান্তিমুপৈতি । আখ্যাতবস্তিরিবাভ্যতশ্চ শোফো ভবতি
হৃদৈবর্ণাং শোফাভিরুদ্ধিচ্ছরদাহপিপাসাতক্তাকৃচিশ্চ পচ্য-
মানলিঙ্গম্ ॥ ৬

বেদনাপশান্তিঃ পাণ্ডুতাল্লশোফতা বলীপ্রাহুর্ভাবস্তৃক-
পরিপুটনং নিম্নদর্শনমসূল্যাবপীড়িতে প্রত্যুন্নমনং বস্তাবিবো-
দকসংকরণং পুষ্পস্ত প্রপীড়য়ত্যেকমস্তমস্তে বাবপীড়িতে
মুহুর্মুহুস্তোদঃ কণ্ডুরুন্নতব্যাধেঃ উপদ্রবশান্তির্ভক্তাভিকাজ্জা
চ পকলিঙ্গম্ ॥ ৭

কফজেষু তু রোগেষু গন্তীরগতিত্বাদভিষাতজেষু বা
কেবুচিদসমস্তং পকলক্ষণং দৃষ্টা পকমপকমিতি মন্ত্রমানো

তলতলে নয়), অন্নবেদনায়ুক্ত ও অন্ন ক্ষীত হইলে আম-
লক্ষণ বলা যায় । ৫। 'শোথ যেন সূচী দ্বারা ভিন্ন হইতেছে,
যেন পিপীলিকাকর্তৃক দষ্ট হইতেছে, যেন উহার ভিতর
পিপীলিকা চলিতেছে, যেন উহা শস্ত্র দ্বারা ছিন্ন
হইতেছে, যেন শক্তিসমূহ-যোগে ভিন্ন হইতেছে, যেন
দণ্ড দ্বারা তাড়িত হইতেছে, যেন হস্ত দ্বারা পীড়িত
হইতেছে, যেন অঙ্গুলি দ্বারা দণ্ডিত (খাটা) হইতেছে,
যেন অগ্নি ও জ্বাব-যোগে দগ্ধ ও পক হইতেছে, যেন উহাতে
উষ (ত্রৈকদেশিকু দাহ), চোষ (চুষিতের গ্রাস বোধ
হওয়া) ও পরিদাহ 'সর্কত্র দাহ' হইতেছে, যেন উহাতে
রুশ্চিক বিধিতেছে, স্থিতি উপবেশন ও শয়নে কিছুতেই
শান্তি হইতেছে না, শোথের এইরূপ অবস্থা হইলে উহা
পচ্যমান হইতেছে (পাকিতেছে) বলা যায়। এইরূপ
শোথ আখ্যাত বস্তির গ্রাস [কঁপা তলাপেটের গ্রাস] আভত
(টানটান) হয়, শোথস্থানের তৃক বিবর্ণ হয়, শোথের
রুদ্ধি হয় এবং অর, দাহ, পিপাসা ও ভঞ্জে ভাতে। অরুচি
হইয়া থাকে। ৬। শোথ পক হইলে বেদনার শান্তি,
পাণ্ডুতা, ক্ষীতির ত্রস্ততা, বলির প্রাহুর্ভাব (অর্থাৎ টানটান
গুচিয়া দড়কোচা পড়িতে থাকে), ত্বকের পরিপুটন (ফাটা),
অঙ্গুলি দ্বারা টিপিলে নিম্নগমন ও ছাড়িয়া দিলে প্রত্যুন্নমন,
কোন ধারে টিপিলে বস্তিতে জলসংকরণের গ্রাস পুষের সংকরণ,
মধ্যে মধ্যে সূচীভেদবৎ অনুভব, কণ্ডূরন, শোথের অনুন্নতি,
দাহাদি উপদ্রবসমূহের শৃঙ্খলি ও ভঞ্জে আকাজ্জা হয়। ৭।
কফজ শোথসমূহে পুষের গতি গতীর হয়, এইজন্ত পুষ
উপরে না থাকিলেও নীচে আছে মনে করিয়া কোন কোন
ভিষক শোথের পকাশপতা স্থির করিতে পারেন না।
অথবা কোন কোন আঘাতজ শোথে পাকলক্ষণ অসম্পূর্ণ
থাকে, তাহাতেও চিকিৎসকের ভ্রম হয়। কিন্তু যেখানে
পার্ববর্তী ত্বকের সহিত শোথের বর্ণ সমান এবং যেখানে

ভিষকোহমুপৈতি। যত্র হি ত্বকুসবর্ণতা শীতশোফতা
হৌল্যমন্নরুজতান্নবদ্বন্দ্বনতা ন তত্র মোহমুপেয়াদিতি ॥ ৮
ভবন্তি চাত্র।

আমং বিপচ্যমানঞ্চ সম্যকৃপকঞ্চ যো ভিষক্।

জানীয়াং স ভবেদৈদ্যঃ শেযান্তস্তরবৃত্তয়ঃ ॥ ৯

বাতাধূতে নাস্তি রুজা ন পাকঃ

পিত্তাধূতে নাস্তি কফাচ্চ পুয়ঃ।

তন্মাং সমস্তাঃ পরিপাককা লে

পচন্তি শোফান্তয় এব দোষাঃ ॥ ১০

কালান্তরেণাত্ত্যাদিতত্ত পিত্তং

রুজা বশে বাতককৌ প্রসহ্য।

পচত্যতঃ শোণিতমেয পাকো

মতোহপরেযাং বিদ্ব্যাং দ্বিতীয়ঃ ॥ ১১

শোথ শীতশ্মশ, স্থূল, অন্নবেদনায়ুক্ত ও প্রস্তরবৎ ঘন
(পুরু), সেখানে আর শোথকে পক বলিয়া ভ্রম হইতে
পারে না। ৮। এই স্থলে তিনটী শ্লোক বলা হইতেছে,
যথা (৯, ১০, ১১) যিনি শোথের আম অবস্থা, পচ্যমান
অবস্থা ও সম্যকৃপক অবস্থা অবগত আছেন, তিনিই
সুচিকিৎসক। আর যে বৈদ্য তাহা না জানিয়া শোথের
চিকিৎসায় অগ্রসর হয়, সে তন্দ্রন। ৯ বায়ু ভিন্ন
শোথে বেদনা হয় না, পিত্ত ভিন্ন পাক হয় না এবং কফ
ভিন্ন পুষ হয় না। [ডাক্তারেরা বলেন যে, বেদনা বায়ুজন্ত,
আর বেদনা-স্থানে রক্তসংকর হইলে ত্রৈমশঃ বর্ণের
শ্লেষ্মাভাগ উদ্ভলে সঞ্চিত হয়। সেই শ্লেষ্মাভাগকেই পুষ
কহে। আরকৈদে রক্ত ও পিত্তের তুল্যতা আছে, সুতরাং
পচ্যমান অবস্থায় রক্তসংকর হইলেই পিত্তের ক্রিয়া হইল
বলা যায়।] অতএব পরিপাককালে সকল শোথেই ত্রৈমশঃ
দৃষ্টিয়া থাকে। ১০। অত্যাশ্র পণ্ডিতদিগের মতে শোথের
বিদাহ অবস্থায় পিত্ত রূপিত হইয়া বলপূর্বক বাতশ্লেষ্মাকে
হীনতর করিয়া শোণিতকে পাক করিয়া থাকে। ইহাকেই
শোথের পাক বলে। ইহা বলিবার উদ্দেশ্য এই যে
বাতশ্লেষ্মা শীতল। সুতরাং বাতশ্লেষ্মা প্রবল থাকিলে
উন্মার আধিক্য হইতে পারে না। তবে যে পাককালে
উন্মার আধিক্য হয়, সে কেবল বাতশ্লেষ্মার হীনতা
ও পিত্তের প্রবলতা জন্ত। বায়ু অর্থাৎ নার্ভের ক্রিয়া
অব্যাহত থাকিলে রক্ত শিরা দিয়া প্রবলবেগে বাহিত
হইতে পারে না, কারণ বায়ু শিরাদিগকে সংযত
করিয়া রাখে। একটী উদাহরণ দেখ। জরে যখন
কম্প হয়, তখন বায়ুর প্রকোপ বশতই তাহা ঘটয়া
থাকে। কম্প কেন হয়? যেহেতু বায়ু রক্তবহা নাড়ীকে
চাপিয়া ধরে, সুতরাং রক্ত স্বাধীনভাবে ইতস্ততঃ ধাবিত
হইতে পারে না অথচ রক্তই আবার উন্মার কারণ। সেই
উন্মা নিবৃত্ত হইলে কাজেই শীত ও কম্প হয়। জরের
দ্বিতীয় অবস্থায় বায়ু ক্ষীণ হয়, তখন নাড়ী অতিশয়

• ভদ্রীমচ্ছেদে মাংসশিরাস্নায়ুস্থিসন্ধিব্যাপাদনমতিমাত্রং
শোণিতাতি-প্রবৃত্তিবেদনা-প্রাচুর্ভাবোহব-দরণমনেকোপ-দ্রব-
দর্শনং ক্ষতবিদূর্ধ্বা ভবতি। স যদা ভয়মোহাভ্যাং পক-
ম্পাপকমিতি মন্যমানশ্চিরমুপেক্ষতে ব্যাধিং বৈদ্যস্তদা
গস্তীরাভুগতো দ্বারমলভমানঃ পুয়ঃ স্মাশ্রয়মবদীৰ্য্যোৎসঙ্গং
মহান্তমবকাশং কৃত্বা নাড়ীং জনক্লিষ্টা কৃচ্ছ্রসাধ্যো ভবত্য-
সাধ্যো বেতি ॥ ১২

ভবন্তি চাত্র।

বশ্চিন্ত্যামমজ্ঞানাদৃশ্যং পকমুপেক্ষতে।

অপচাবিব মন্তব্যো তাবনিশ্চিতকারিণো ॥ ১৩

প্রাক শস্ত্রকর্মণশ্চেষ্টং ভোজয়েদাত্তরং ভিক্ষুক।

মদ্যপং পায়য়েন্নদ্যং তীক্ষ্ণং যো বেদনাৎসহঃ ॥ ১৪

ক্ষতবেগে বহিতে থাকে, রক্ত সর্বত্র ধাবিত হয়, সুতরাং
দাহ হইতে থাকে ও রোগী ছটফট করে। তবেই সহজে
অনুমান করা যাইতে পারে যে, শোথের পাককালে যে
ক্ষতপ্রভৃতি হইতে থাকে, বায়ুর হীনতাই তাহার কারণ।
তবেই দলি যাইতে পারে যে, পিত্ত বায়ুকে হীনতর করিয়া
পাক উৎপাদন করে। শরীরের জলভাগ এবং রক্তের
জলীয়াংশকে শোষা বলা যায়, পাককালে শোণিতের
উৎসাহত সেই শোষারও পরাজয় হয় বুঝিতে
হইবে। ১১। শোথ আমবহ্নয় ছেদন করিলে ঝাঁস,
মিষ্ণু, স্নায়, অস্থি ও সন্ধির হিংসন, অতিমাত্র রক্তনির্গম,
ক্ষতশয় বেদনা, বিদরণ, অনেক প্রকার উপদ্রবের দর্শন
এবং বিদূর্ধ্ব-নিদানোক্ত ক্ষত-বিদূর্ধ্ব হইতে পারে। আবার
যদি বৈদ্য ভয় ও ভ্রম বশতঃ পক কিং অপক সন্দেহ করিয়া
অক্রিয়ায় বিলম্ব করে, তবে পুণ্য নির্গমনের দ্বারা না
পাইয়া গভীর প্রদেশে অনুসরণ করে এবং স্বকীয় আশ্রয়
লভ্য করিয়া নিম্নাভিমুখে উদ্গত হয়। তাহাতে ব্রণের
মধ্যে বৃহৎ অবকাশ (কাঁক) হয় এবং নালী জন্মিয়া
দেখে। এই নালী কৃচ্ছ্রসাধ্য বা অসাধ্য হইয়া থাকে। ১২।
এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা
হইতেছে;—যে ব্যক্তি অজ্ঞানতা বশতঃ আর্মশোথ ছেদন ও
পরশোধকে উপেক্ষা করে, সেই দুই প্রকার অনিশ্চিত-
কারী বৈদ্যকে ‘চামার’ বলা যাইতে পারে। ১৩। রোগীর
বেদনা সহ না হইলে শস্ত্রকর্ম করিবার পূর্বে বৈদ্য
তাহাকে অভিলষিতরূপ ভোজন করাইবেন। আর যদি
রোগীর মদ্যপান করা অভ্যাস থাকে, তবে তাহাকে
তীক্ষ্ণ মদ্য পান করাইবেন। তাহা হইলে অস্ত্রের দ্বারা
অনুভব করিতে পারিবে না। [বর্তমানে ক্রোরোকর্ষের
ব্যবহার হইয়াছে। কিন্তু ক্রোরোকর্ষে অনেক স্থলে মৃত্যু
বলিয়া থাকে। এইজন্য ক্রোরোকর্ষের বিরোধীও অনেক।
আর দূরস্ত অস্ত্রক্রিয়াতেই রোগীকে অচেতন করা আবশ্যক
হয়, পূর্বে এরূপ দূরস্ত অস্ত্রক্রিয়া পদে পদে আবশ্যক হইত
না, প্রলেপাদি দ্বারাই অনেক ব্রণের উপশম হইত।

ন মুচ্ছ্রভায়সংযোগাত্তঃ শস্ত্রং ন বৃধ্যতে।
তস্মাদবশ্যং ভোক্তব্যং রোগেয়ুজ্যেষ্ঠ কৰ্ম্মণি ॥ ১৫
প্রাণো হ্যাত্তরো নুণাং বাহ্যপ্রাণশুণাধিতঃ।
ধারয়ত্যবিরোধেন শরীরং পাকভৌতিকম্ ॥ ১৬

যো হাথিতোহল্লোহপ্যথবা মহান্ স্ত্রাং

ক্রিয়াং বিনা পাকমুপৈতি শৌফঃ।

বিশালমূলো বিষমো বিদূর্ধ্বঃ

স কৃচ্ছ্রতাং যাত্যবগাঢ়দোষঃ ॥ ১৭

আলেপবিপ্রাবণশোধনৈশ্চ

সম্যক্ প্রয়ুক্তৈর্ভেদি নোগীশাম্যেৎ।

পচ্যেত নীত্রং সমমলমূলঃ

স পিণ্ডিতশ্চাপরি চোন্নতঃ স্ত্রাং ॥ ১৮

কক্ষং সমাসাদ্য যথৈব বক্ষি-

বায়ীরিতঃ সন্ধহতি প্রমল্

তথৈব পুয়োহপ্যবিনিঃস্রতো হি

মাংসং শিরাস্নায়ুচ খাদতীহ ॥ ১৯

আর্দো বিল্লাপনং কুর্ধ্যাদ্বিতীয়মবসেচনম্

তৃতীয়ম্পনাহক চতুর্থীং পাতনক্রিয়াম্ ॥

আয়ুর্বেদে সেরূপ প্রলেপ অনেক আছে, ডাক্তারীতে দুই
চারিটা মাত্র। পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে, যে ঋগ্ণে
ডাক্তারেরা অঙ্গচ্ছেদ ব্যবস্থা করিয়াছেন, রোগী সে স্থলে
আয়ুর্বেদোক্ত দুই একটা সামান্য প্রলেপ দ্বারা আরোগ্য
লাভ করিয়াছে। ১৪। রোগীকে অন্ন ভোজন করাইয়া
অন্ন করিলে তাহার মুচ্ছ্র হয় না। আর মদমত্ত ব্যক্তিকে
শস্ত্রকর্ম অনুভূত হয় না। অতএব শস্ত্রক্রিয়া আবশ্যক
হইলে অবশ্যই ভোজন করাইবে। ১৫। মানবদেহের
অত্যন্তরিক বল আহা-রণ-যোগে পাকভৌতিক শরীরকে
অবিরোধে ধারণ করিয়া থাকে। ১৬। শোথ উদ্ভিত হইলে
তাহা অল্পই হউক বা মহান্ হউক, চিকিৎসা বিনা
পাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ক্রমে উহার মূল বিশাল হয়,
উহা বিষমভাবে বিদূর্ধ্ব হইতে থাকে, উহার শূন্য গভীর
প্রদেশকে আশ্রয় করে, সুতরাং উহা কৃচ্ছ্রসাধ্য হয়। ১৭।
প্রলেপ, প্রাবণ ও শোধনসমূহ সম্যকরূপে প্রয়ুক্ত হইলেও
শোথ যদিও উপশমিত না হয়, তথাপি সমভাবে পাক
প্রাপ্ত হয়, উহার মূল অল্প হইয়া থাকে এবং উহা বর্ত্তনী-
ভূত হইয়া উন্নত হয়। [সুতরাং এরূপ স্থলে অস্ত্রক্রিয়া
সুসাধ্য হয়]। ১৮। যেমন অগ্নি চূর্ণীয় মধ্যগত হইলে
বায়ুযোগে সবলে দহন করিতে থাকে, সেইরূপ পুণ্য
অনিঃসৃত হইলে মাংস, শিরা ও স্নায়ুদিগকে তক্ষণ করে।
১৯। শোথ প্রথমে বসাইবরে চেষ্টা করিবে। তাহাতে
কৃতকার্য না হইলে শোথ ও রক্ত মোক্ষণ করিবে।
অনন্তর পুলটীস দিবে। তাহাতে পাকিমা উঠিলে চিরিয়া
দিবে। চিরিয়া দিবার পর বটাদির প্রলেপ প্রয়োগ করিয়া
ব্রণ শোধন করিবে। শোধনের পর রোপণ করিবে।

পক্ষ্মশোধনং কুর্ধ্যাৎ যষ্ঠং রোপণমিষ্যতে ।

এতে ক্রমা ব্রণেশোভাঃ সপ্তমং বৈকৃতাণহম্ ॥ ২০

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সুত্রস্থানে আমপকৈষবীর্যে

নাম সপ্তদশোহিধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহিধ্যায়ঃ ।

অথাতো ব্রণালেপনবন্ধবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাত্বামঃ ॥ ১

আলেপনাদ্য উপক্রম এষ সৰ্ব্ব শোফানাং সামান্যঃ
প্রধানতমঃ তঞ্চ প্রতিরোগং বন্ধ্যামঃ । ততো বন্ধঃ প্রধানং
তেন শুদ্ধিৰ্ভগ্নরোপণমস্কিস্কিহৈৰ্য্যক, তত্র প্রতিলোম-
মালিশ্পেদানুলোমম্ ; প্রতিলোমে হি সমাগৌবধমবতিষ্ঠতে-
হনুপ্রবিশতি রোমকূপাঙ্ক শ্বেদবাহিভিঃ শিরামুখৈশ্চ বীৰ্য্যং
প্রাপ্নোতি । নচ শুধ্যমাণমুপেক্ষেতান্তত্র পীড়য়িতব্যং ।
ভক্ষো হপার্থকৌহরুদ্রকঃ ॥ ২

স ত্রিবিধঃ প্রলেপঃ প্রদেহ আলেশচ ; তেষামন্তরং,—
প্রলেপঃ নীতস্তনুরবিশৌঘী বিশৌঘী চ ; প্রদেহভূক্ষঃ
শীতে বা বহলোহবহুরবিশৌঘী চ ; মধ্যমোহত্রালেপঃ ॥ ৩

ব্রণ শুষ্ক হইলে পর ঢকের বিকৃতি হইতে পারে ; তাহাও
দূর করিতে হয় । ব্রণের এই সাত প্রকার চিকিৎসা । ২০

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা 'ব্রণালেপনবন্ধ-বিধি' অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব । ১। সাধারণতঃ আলেশন সৰ্ব্বপ্রকার শোথের
আদ্য উপক্রম [চিকিৎসা] । আর ইহাই প্রধানতম
উপক্রম । এক্ষণে বিশেষ বিশেষ রোগের প্রলেপ বলিতেছি ।
প্রলেপই ব্রণের প্রধান বন্ধন । তদ্বারা ব্রণের শুদ্ধি হয়,
রোপণ হয় এবং অস্থি-সমূহের স্থিরতা হয় । অস্থিসন্ধি-
সমূহের বিদ্ধ হইলে প্রলেপ দিয়াই বাধিতে হয় । প্রলেপ
অনুলোমক্রমে লেপন না করিয়া প্রতিলোমক্রমে লেপন
করিতে হয় । 'কারণ প্রতিলোমক্রমে লিপ্ত হইলে প্রলেপ
খসিয়া পড়ে না । ঔষধের বীৰ্য্য শ্বেদবাহি-শিরামুখসমূহ
দিয়া লোমকূপে প্রবেশ করে এবং বল করিয়া থাকে ।
যে সকল শোথে পীড়ন করা (চাপ দেওয়া) আবশ্যক,
সেই সকল শোথেই [যেমন গ্ৰীহাত] প্রলেপ শুষ্ক হইতে
দেওয়া যাইতে পারে [কারণ শুষ্ক না হইলে চাপ পড়ে
না] । কিন্তু অগ্নাত শোথে প্রলেপ শুষ্ক হইতে দিবে না ।
প্রলেপ শুষ্ক হইলে নিষ্কল ও অরুদ্র হয় [চামড়া উঠিয়া
যায়] । ২। আলেশন তিন প্রকার ;—প্রলেপ, প্রদেহ ও
আলেপ । উহাদিগের পরস্পর প্রভেদ বখা ;—প্রলেপ
শীতল [শীতল-দ্রব্য-কৃত], উহা পাতলা [পাতলা বলিয়াও

তত্র রক্তপিত্তপ্রসাদকৃদালেপঃ । প্রদেহো বাতশ্লেষ-
প্রশমনঃ সন্ধানঃ শোধনো রোপণঃ শোফবেদনাপহংচ,
তন্ত্রোপযোগঃ ক্ষতাকৃতেষু । যন্ত ক্ষতেষু গৃহ্যতে স ভূয়ঃ
কঙ্ক ইতি সংজ্ঞাং লভতে নিরুদ্ধালেপনসংজ্ঞেনাপ্রাবসমি-
রোধো যদুতা পুতিমাংসাপকর্ষণমনুষ্ঠীকৃত্য ব্রণশুদ্ধি-
ভবতি ॥ ৪

অবিদগ্ধে শোফেষু হিতমালেপনং ভবেৎ ।

যথাস্থং দোবশমনং দাহকতুরুজাপহম্ ॥ ৫

ত্বকুপ্রসাদনমেবাগ্র্যং মাংসরক্তপ্রসাদনম্ ।

দাহপ্রশমনং শ্রেষ্ঠং তৌদকতুবিনাশনম্ ॥ ৬

মর্শ্মদেশেষু যে রোগা শুভেষপি তথা নৃণাম্ ॥

সংশোধনায় তেষাং হি কুর্ধ্যাদালেপনং ভিষক্ ॥

যদুভাগং পৈত্তিকে স্নেহং চতুর্ভাগজ বাতিকে ।

অষ্টভাগজ কফজে স্নেহমাত্রাং প্রদাপয়েৎ ॥ ৮

তন্ত্র প্রমাণমার্জমাষিষচর্মাৎসেধমুপদিশতি । নচালেপঃ

শীতল হয়, উহা শোধক হয় বা শোধক নাও হয় ।
প্রদেহ উষ্ণ হয়, শীতলও হয়, উহা পুরু হয়, বহুবাপ্ত হয়
না এবং শোধক হয় না । মধ্যমপ্রকারের আলেশনকে
আলেপ কহে । ৩। তন্মধ্যে আলেশন রক্তপিত্তের দাহ
নিবারণ করে । প্রদেহ বাতশ্লেষা প্রশমন করে, উহা
বর্ণসন্ধানকারী, শোধন, রোপণ ও শোথের বেদনা নিবারণ
করে ; ক্ষত ও অক্ষত উভয় স্থলেই ইহার প্রয়োগ হয় ।
আবার যে প্রদেহ ক্ষতে প্রয়োগ করা যায়, তাহাকে কঙ্কও
কহিয়া থাকে । ইহাকে নিরুদ্ধালেপও কহে । ইহাতে
ক্ষতের আব নিরোধ হয়, মুহুতা হয়, পুতিমাংসের
অপকর্ষণ হয়, ভিতরে দোষ থাকিতে পারে না এবং ব্রণের
শুদ্ধি হইয়া থাকে । ৪। [৫ম, ৬ষ্ঠ, ৭ম ও ৮ম প্রকরণ
থোকে লিখিত হইয়াছে, আর ৫ম হইতে ৯ম পর্যন্ত
পাঠ প্রক্ষিপ্ত বলিয়া কেহ কেহ অস্বাভাব্য করেন] । শোথে
বিদাহ না থাকিলে আলেশন হিতকর হয় । ইহা উপাদান-
ভেদে ভিন্ন ভিন্ন দোষের প্রশমন করিয়া থাকে এবং দাহ,
কণ্ডু ও বেদনা হরণ করে । ৫। আলেশন ত্বকের প্রসন্নতা
সম্পাদন করে ; এ বিষয়ে ইহাই শ্রেষ্ঠ । ইহা মাংস ও
রক্তের প্রসন্নতা সম্পাদন করে । ইহা দাহপ্রশমন সম্বন্ধে
উৎকৃষ্ট ; তৌদ ও কণ্ডু নিবারণ করিয়া থাকে । ৬। মানব-
দিগের মর্শ্মদেশগত ও গুহদেশগত রোগসমূহে আলেশন
প্রয়োগ করিয়া সংশোধন করিতে হয় । ৭। আলেশনে
স্নেহের মাত্রা এইরূপ নির্দিষ্ট আছে ;—পিত্তপ্রধানরোগে
ছয় ভাগের এক ভাগ, বাতিকে চারি ভাগের একভাগ এবং
কফজ রোগে আট ভাগের একভাগ স্নেহ দিতে হয় । ৮।
কাঁচা মাইবর্চর্ম বেক্স পুরু হয়, উষ্ণ আলেশন সেইরূপই
পুরু হইতে পারে । রাক্ষিতে আলেশন দিতে নাই । কেননা
তাহাতে শোথের উদ্ভা শৈত্য কর্তৃক আবৃত হওয়াতে নির্গত
হইতে পারে না, সুতরাং বিকৃতি হইতে পারে । [অগ্নাত

রাত্রৌ প্রযুক্তীত মা ভূচ্ছতাপিহিতোদ্রাণস্তদনির্গমাদি-
কারপ্রযুক্তিরিতি ॥ ৯২

অত উক্তং ব্রণবন্ধনদ্রব্যাপ্যপদেক্যামঃ। তদ্বথা,—
কৌমকার্পাসাবিক-দুকূলকৌষেয়-পত্রোচীন-পট্টচম্পাস্তবন্ধ-
লালাবু শকল-লতাবিদল-রজ্জু-ভুলমূল-সস্তানিকালোহানীতি,
তেষাং ব্যাধিং কালকাবেক্ষ্যোপযোগঃ, প্রকরণতশ্চমা-
মাদেশঃ ॥ ৯৩

তত্র কোশদামবস্তিকানুবেল্লিতপ্রতোলীমণ্ডলস্থগিকা-
মকবট্টাচীনবিবন্ধবিতানগোক্ষণাঃ পঞ্চাঙ্গী চেতি চতুর্দশ-
বন্ধবিশেষাঃ। তেষাং নামভিরেব্যাকৃতকঃ প্রায়েণ
ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ৯১

তত্র কোশমসুষ্ঠাসূলিপর্কস্তু বিদধ্যাৎ। দামং সম্বাধে-
হস্তে। সন্ধিকূর্চকজস্তনাস্তরতলকর্ণেণ স্তম্বিকম্। অনুবেল্লি-
তস্ত শাখাঃ। ক্রীবামেত্রয়োঃ প্রতোলীম্। বৃন্তেহস্তে মণ্ডলম্।

এতৎ এইরূপ লিখিত আছে যে, দিনের প্রলেপ রাত্রিতে
রাখিবে না। কিন্তু এরূপ কথা নাই যে, রাত্রিতে অনু-
চিকিৎসার পর প্রলেপ দিবে না। হস্তেতে আলোপ দেওয়া
নিষিদ্ধ। অতএব এহলে আলোপ শব্দে সাধারণতঃ প্রলেপ
না বুঝিয়া, ৩ প্রকরণোক্ত বৈশেষিক অর্থ বুঝিতে হইবে
অর্থাৎ আলোপ শব্দে প্রলেপ বা প্রদেহ বুঝাইবে না ॥ ৯১।
অনন্তর ব্রণবন্ধন দ্রব্যসমূহের উল্লেখ করা যাইতেছে।
যথা;—কৌম (অতসী-তন্ত-নির্মিত বস্ত্র), কার্পাস, মেঘ-
লোমজ বস্ত্র, দুকূল (পট্টবস্ত্র), কৌষেয় (তসর), পত্রোচ
(বস্ত্রনামক কণ্ঠ), চীনদেশজ পট, চর্ম্ম, বস্ত্রল, অলাবু-
শকল (লাউয়ের ছাল), লতাবিদল (লতার ছাল), রজ্জু,
শিমূলফলা, সস্তানিকা (তুধের সর,—কেহ বলেন, বস্ত্র-
বিশেষ) ও ক্ষতব্রণদ্রব্য-সমূহ (অর্থাৎ তাত্রপত্র প্রভৃতি)।
শোথে বাতাদির আধিক্য ও কালের বাতাদি প্রকোপক
বিবেচনা করিয়া ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের বন্ধন দিতে হয়। ভিন্ন
ভিন্ন রোগপরিচ্ছেদে ভিন্ন ভিন্ন বন্ধনের উল্লেখ করা
হইয়াছে। ১০। বন্ধনপ্রণালী চতুর্দশ প্রকার যথা;—কোশ,
দাম, স্তম্বিক, অনুবেল্লিত, প্রতোলী, মণ্ডল, স্থগিকা, যমক,
বট্টা, চীন, বিবন্ধ, বিজ্ঞান, গোক্ষণ ও পঞ্চাঙ্গী। ভিন্ন ভিন্ন
বন্ধনের নাম দ্বারাই ভিন্ন ভিন্ন বন্ধনের আকৃতি প্রায়ই
ব্যাখ্যা করা হইল। ১১। তন্মধ্যে অঙ্গুষ্ঠ ও অঙ্গুলিপর্কসমূহে
কোশ (অর্থাৎ ‘খাপ’) নামক বন্ধন প্রয়োগ করিতে হয়।
ঈক্ষীর্ণ বা সঙ্কুচিত অঙ্গে দাম নামক (মালাকৃতি) বন্ধন
প্রয়োগ করিবে। সন্ধি, কূর্চক (পায়ের অঙ্গুষ্ঠ ও অঙ্গুলির
মধ্যদেশ), জাম্ব্য, স্তনমধ্য, হস্ততল, পদতল ও কর্ণে স্তম্বিক
নামক (স্তম্বিকবস্ত্রাকার) বন্ধন দিতে হয়। হস্তাদি শাখাকে
বেষ্টন করিবার যে বন্ধন দেওয়া যায়, তাহার নাম অনু-
বেল্লিত। প্রতোলী নামক বন্ধন জালবৎ বহুচ্ছিন্নবিশিষ্ট;
উহা ক্রীবা ও মেট্রে প্রয়োগ করিতে হয়। গোল অঙ্গে যে
গোলাকার বন্ধন দেওয়া যায়, তাহাকে মণ্ডল বলে। অঙ্গুষ্ঠ,

অঙ্গুষ্ঠাসূলিমেন্ট্রোগ্রেশু স্থগিকাম্। যমলব্রণয়োর্মকম্।
হস্তশল্যগণেষু বট্টাম্। অপাঙ্গয়োচীনম্। পুষ্ঠোদরোরঃস্থ-
বিবন্ধম্। মুর্দ্ধনি বিতানম্। চিবুকনাসৌষ্ঠাংসবস্ত্রি-
গোক্ষণাম্। জজ্ঞণ উক্তং পঞ্চাঙ্গীমিতি। যো বা যম্মিন্
শরীরপ্রদেশে স্থনিবিষ্টো ভবতি তং তম্মিন্ বিদধ্যাৎ।
বস্ত্রণমত উক্তমধস্তিধ্যাক্ ॥ ৯২

তত্র যনাং কবলিকাং দক্ষা বামহস্তপরিক্ষেপমুজ্জমনা-
বিদ্ধমসঙ্কুচিতং মূহপটং নিবেশ্য বধীয়াৎ। ন চ ব্রণস্তো-
পরি কুধ্যাৎ গ্রহিমাবাধকরং বা। ন চ নিকেশিকৌষে-
অতিরিক্তে অতিরিক্তে বিষমে বা কুর্ক্বীত। যন্মাদতিস্নেহাৎ
ক্রেদো রৌক্ষ্যচ্ছেদোহুষ্ঠাসাদব্রণবন্ধাবধর্ষণমিতি ॥ ৯৩

তত্র ব্রণায়তনবিশোধাদৃকবিশেষবস্ত্রবিধো ভবতি গাঢ়ঃ
সমঃ শিথিল ইতি। ১৮ তত্র ক্ষিক্ক্ষয়িকক্ষাবজ্ঞণোরঃশিরঃস্থ-
পীড়নরূপেণৈবামঃ স্যাপ্রাণঃ শিথিলঃ সমঃ
নির্মিতঃ শিথিলঃ সমঃ স্যাপ্রাণঃ পীড়নঃ
অঙ্গুলি ও মেট্রে রাখিবার স্থগিকা নামক (স্থগিকার)
বন্ধন দিতে হয় [ইহার আকারও কোশের প্রায়]। যমক
নামক বন্ধনদ্বয় মণ্ডলাকৃতি ও পরস্পর সংযুক্ত; উহা যমল
ব্রণে (অর্থাৎ পরস্পর সন্ধিকট হই ব্রণে) প্রয়োগ করিতে
হয়। বট্টা নামক বন্ধন হস্ত, শল্য ও গণ্ডে প্রয়োগ করিতে
হয় [এই বন্ধন বহুপাদযুক্ত এবং বহুতর ছিন্ন বস্ত্রে
আবৃত থাকে]। অপাঙ্গদ্বয়ে চীন নামক বন্ধন প্রয়োগ
করা যায় [ইহা পুষ্ঠোক্ত চীন নামক বস্ত্রখণ্ড সকল
উপস্থাপন দিয়া প্রস্তুত করিতে হয়]। পুষ্ঠ, উদর ও বক্ষে
বিবন্ধ নামক [উর্দ্ধ ও অধোদিকে বিবিধ বন্ধনযুক্ত] বন্ধন
প্রয়োগ করিতে হয়। মস্তকে বিতান নামক [ছল্লাকৃতি]
বন্ধন প্রয়োগ করা যায়। চিবুক, নাসা, ওষ্ঠ ও বস্তিতে
গোক্ষণা নামক [গোক্ষণাকৃতি] বন্ধন প্রয়োগ করা হয়।
জজ্ঞণ [বন্ধঃ ও কণ্ঠসন্ধির উর্দ্ধভাগে] পঞ্চাঙ্গী নামক
বন্ধন প্রয়োগ করা যায়। অথবা যে অঙ্গে ষেরূপ করিয়া
বন্ধন দিলে সুসংলগ্ন হয়, তাহাতে সেইরূপ বন্ধনই দেওয়া
যাইতে পারে। বন্ধন উর্দ্ধ, অধঃ ও তির্ধ্যকৃদিকে যন্ত্রণ
করিতে হয় [অর্থাৎ কসিতে হয়। কোন কোন মতে
যন্ত্রণ শব্দে পাদগ্রস্থির বন্ধন বুঝায়]। ১২। ব্রণের উপর
ঔষধ দিয়া সেই ঔষধ কাপড়ে চুবিতে না পারে এইজন্য
উদ্রুঘর পত্রাদি দিয়া তদুপরি মূহবস্ত্র স্থাপনপূর্বক
বান্ধিতে হয়। যেন সেই বস্ত্র ঝড়ু, অমলিন ও অসঙ্কুচিত
হয়। বান্ধি হস্তে ধরিয়া দক্ষিণ হস্তে বান্ধিতে হয়। যেন
ব্রণের উপর গ্রহি (গাটি) দেওয়া না হয় অথবা অন্য কোন
পীড়নকর কৰ্ম্ম না করা হয়। নিকেশিকা (পলতে) বা
ঔষধ অতিস্নিগ্ধ, অতিরিক্ত বা বিষমভাবে বিজ্ঞপ্ত না হয়।
কেননা অতিস্নিগ্ধ হইলে ক্রেদ, অতিরিক্ত হইলে ছেদ এবং
বিষম ভাবে জ্ঞপ্ত হইলে ব্রণমার্গের ধ্বংস হয়। ১৩। ব্রণের
আকৃতিভেদে বন্ধন তিন প্রকার হয়; গাঢ়, সম ও
শিথিল। তন্মধ্যে নিতম্বদ্বয়, কৃক্ষি (পেট বা তলপেট),
কক্ষা (বগল), বজ্রণ (হুঁচকী), বক্ষণ ও মস্তকে গাঢ়

গাঢ়ঃ । শাখাবদনকর্ণকণ্ঠমেট্রমুজপৃষ্ঠপার্শ্বদরোরঃসু সমঃ ।
অক্কেঃ সন্ধিযু চ শিখিল ইতি । তত্র পৈত্তিকং গাঢ়স্থানে
সমং বগ্নীয়াৎ, সমস্থানে শিখিলং, শিখিলস্থানে নৈবং,
শোণিতহৃষ্টক শ্লেষ্মিকং শিখিলস্থানে সমং, সমস্থানে গাঢ়ং,
গাঢ়স্থানে গাঢ়তরমেবং বাতহৃষ্টক ॥ ১৪

তত্র পৈত্তিকং শরদি গ্রীষ্মে দ্বিরহো বগ্নীয়াডকোপ-
ক্রতমপ্যেবং, শ্লেষ্মিকং হেমন্তবসন্তয়োস্ত্যাহ্নাতোপক্রত-
মপ্যেবম্ । এবমভ্যাহ বন্ধবিপর্যয়ক কুর্বাতি ॥ ১৫

তত্র সমশিখিলস্থানেষু গাঢ়বন্ধে বিকেশিকৌষধনৈরর্থক্যং
শোফবেদনাপ্রাহুর্ভাবশ্চ । গাঢ়সমস্থানেষু শিখিলবন্ধে বিক-
শিকৌষধপতনং পট্টসকারাদ্ব্রণঘর্ষাবঘর্ষমিতি । গাঢ়-
শিখিলস্থানেষু সমবন্ধে চ গুণাতাব ইতি ॥ ১৬

অবিপরীতবন্ধে বেদনোপশান্তিরপ্ৰসাদো মার্দবঞ্চ ।
অবধ্যমানো দংশমশকতৃণকাঠোপলপাংশুনীতবাতাতপ-
প্রভৃতিভির্বিশেষৈরতিহস্ততে ব্রণো বিবিধবেদনোপক্রতশ্চ
হৃষ্টভামুপৈত্যালেপনাদীনি চান্ত বিশোধমুপযান্তি ॥ ১৭

(চাপিয়া) বন্ধন দিতে হয়। শাখা (বাহ ও জজ্বা),
বদন, কর্ণ, কণ্ঠ, মেট্র, মুজ, পৃষ্ঠ, পার্শ্ব, উদর ও বন্ধে না-গাঢ়
না-শিখিল বন্ধন দিতে হয়। অন্ধিয় ও সন্ধিসমূহে শিখিল
বন্ধন দিতে হয়। কিন্তু ব্রণ পৈত্তিক হইলে, গাঢ় বন্ধন
হলে সমান বন্ধন (অর্থাৎ না-শিখিল না-গাঢ়) বন্ধন দিতে
হয় আর সমান স্থলে শিখিল বন্ধন দিতে হয় এবং শিখিল
স্থলে একরূপ বন্ধনই দিবে না। রক্ত ও শ্লেষ্মা দূষিত হইলে
ব্রণে শিখিল স্থলে সমান, সমান স্থলে গাঢ় এবং গাঢ় স্থলে
গাঢ়তর বন্ধন দিবে। ব্রণ বাতহৃষ্ট হইলেও এইরূপ
বন্ধন আবশ্যক। ১৪। শরৎ ও গ্রীষ্মকালে পিত্তপ্রধান
ব্রণের বন্ধন দিনের মধ্যে দুইবার খুলিয়া দুইবার দিতে
হয়। ব্রণে রক্তের উপদ্রব থাকিলে, রক্তের সহিত পিত্তের
চিকিৎসার তুণ্যতাহেতু, একরূপ দুইবার বন্ধন প্রয়োগ
করিতে হয়। ব্রণে শ্লেষ্মার প্রকোপ থাকিলে হেমন্ত ও
বসন্তকালে তিন দিন অন্তর বন্ধন প্রয়োগ করিবে। ব্রণে
বায়ুর উপদ্রব থাকিলেও সেইরূপ করিবে। এস্থলে
বন্ধনের যে নিয়ম বলা হইল, বিবেচনাপূর্বক তাহার
বিপর্যয়ও করা যাইতে পারে। ১৫। যেস্থলে সম ও
শিখিল বন্ধন হওয়া উচিত, সেস্থলে গাঢ় বন্ধন করিলে
বিকেশিকা ও ঔষধের নিরর্থকতা এবং শোথ ও বেদনার
প্রাহুর্ভাব হয়। যেস্থলে গাঢ় বা সম বন্ধন হওয়া উচিত,
সেস্থানে শিখিল বন্ধন দিলে বিকেশিকা ও ঔষধের ফল
এবং ব্রণবন্ধন-বস্ত্রের ইতিমত্তঃ চালনহেতু ব্রণপথের ঘর্ষণ
হয়। যেস্থলে গাঢ় ও শিখিল বন্ধন হওয়া উচিত, সেস্থলে
সম বন্ধন দিলে ব্রণের অর্থাৎ হয়। ১৬। ব্রণবন্ধন
অবিপরীত হইলে বেদনার উপশান্তি, রক্তের প্রস্রবতা ও
মুহুতা হয়। ব্রণে বন্ধন না থাকিলে দংশ, দশক, তৃণ,
কাঠ, উপল, পাংশু, নীত, বাত ও আতপ প্রভৃতি দ্বি

চূর্ণিতং মথিতং ভথং বিশ্লিষ্টমতিপাতিতম্ ।

অস্থিহ্নায়ুশিরাজ্ছিন্নমাস্ত বন্ধেন রোহতি ॥ ১৮

সুখমেবং ব্রণী শেতে সুখং গচ্ছতি তিষ্ঠতি ।

সুখং শয্যাসনহস্ত ক্ষিপ্ৰং সংরোহতি ব্রণঃ ॥ ১৯

অবক্ষ্যাঃ পিত্তরক্তাভিষাতবিষনিমিত্তাঃ, যদা চৌষদাহ-
পাকরাগবেদনাভিভূতাঃ ক্ষারাদ্বিদ্ধাঃ পাকাং প্রকৃপিতাঃ
প্রবিশীর্ণমাংশাশ্চ ভবন্তি ॥ ২০

কুষ্ঠিনামগ্নিদৃষ্টান্য পিড়কা মধুমেহিনাম্ ।

কর্ণিকাশ্চান্দ্রকুবিষে বিষকুষ্ঠব্রণাশ্চ যে ॥

মাংসপাকে ন বধ্যস্তে শুদপাকে চ দাকুণে ॥ ২১

অব্রুজ্যা চাপি বিভজ্যেৎ কৃত্যাকৃত্যাংশ বুদ্ধিমান্ ।

দেশং দোষক বিভজ্য ব্রণক ব্রণকোবিদঃ ।

ঋতুশ্চ পরিসংখ্যায় ততো বন্ধান্ নিবেশয়েৎ ॥ ২২

উর্দ্ধং তিষ্ঠ্যগদস্তাচ বস্ত্রণা ত্রিবিধা মতা ।

যথা চ বধ্যতে বন্ধস্তথা বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ॥ ২৩

বনাং কবলিকাং দত্তা মুহ চৈবাপি পট্টকম্ ।

ভিন্ন উপদ্রব বশতঃ অভিহত হইয়া থাকে, বিবিধ বেদনায়
অভিভূত হয় এবং ইহার আশেপনাদি দূষিত হইয়া
শুকতা প্রাপ্ত হয়। ১৭। এই স্থলে দুইটা শ্লোক বলা
হইতেছে;—সন্ধিচ্যুত বা হানচ্যুত অস্থি চূর্ণিত, মথিত,
ভগ্ন অথবা অস্থি, হ্নায়ু ও শিরা ছিন্ন হইলে বন্ধন
দ্বারা আশ্রয় রূঢ় হয়। ১৮। তাহাতে রোগী অনায়াসে
শয়ন, গমন ও অবস্থান করিতে পারে। আর রোগী
ব্যায়াম পরিভাগপূর্বক শয্যা বা আসনে স্থিত হইলে
ব্রণ শীঘ্র রূঢ় হয়। ১৯। পিত্ত, রক্ত, অভিষাত বা বিষজন্ম
ব্রণ সকল বন্ধনযোগ্য নহে, কেননা তাহা হইলে উষ্ণতা,
দাহ, পাক, রাগ ও বেদনায় অভিভূত হইয়া থাকে। এইরূপ
ক্ষারদগ্ন বা অগ্নিদগ্ন ব্রণ সকলও বন্ধন করিতে নাই। আব
কুষ্ঠাদি যে সকল ব্রণ পাকহেতু প্রকৃপিত ও স্থলিতমাংস
হইয়া থাকে, তাহাদিগকেও বন্ধন করিতে নাই। ২০।
এইস্থলে কয়েকটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হই-
তেছে। কুষ্ঠ, অগ্নিদগ্ন ব্রণ, মধুমেহের পীড়কা, মুষিক-
বিষজন্মিত কর্ণিকা (মাংসাস্তুর) ও বিষদূষিত ব্রণসমূহ
বন্ধনযোগ্য নহে। মাংসের পাক উপস্থিত হইলে বা
অতিশয় শুদপাক উপস্থিত হইলেও বন্ধন প্রয়োগ করিতে
নাই। ২১। আর বুদ্ধিমান্ ভিষক নিজের বুদ্ধি চালনা
করিয়াও দেশ, দোষ, ব্রণের প্রকৃতি আলোচনাপূর্বক
বন্ধন সম্বন্ধে কর্তব্যাকর্তব্য স্থির করিবেন। আর ঋতুর
নীতিকাদি স্থির করিয়াও সেই সেই ঋতুতে সেই সেই
ঋতুর অনুসরণ বন্ধন প্রয়োগ করিতে হয়। ২২। উর্দ্ধ,
তিষ্ঠ্যক ও অধোদিকে বস্ত্রণ করিতে (টানিয়া বাধিতে)
হয়; অতএব বস্ত্রণ তিন প্রকার। বন্ধন বেক্রমে বাধিতে
হয়, তাহা নিম্নশেষে বলিতেছি। ২৩। ব্রণের আচ্ছাদন বন
অথচ মুহ হওয়া উচিত। বিকেশিকা ও ঔষধ যেন

বিকেশিকামৌষধঞ্চ নাতিস্নিগ্ধং সমাচরেৎ ॥ ২৪
 প্রক্রেদয়ত্যতিস্নিগ্ধা তথা কক্ষা ক্ৰিপোতি চ ।
 সুভ্রুস্বেহা রোপয়তি দুৰ্ন্যস্তা বর্ষ্য বর্ষতি ॥ ২৫
 বিষমঞ্চ ব্রণং কুৰ্য্যাৎ স্তম্ভয়েৎ স্রাবয়েৎ তথা ।
 যথাব্রণং বিদিত্বা তু যোগং বৈদ্যঃ প্রবোজয়েৎ ॥ ২৬
 পিত্তজ্ঞে রক্তজ্ঞে বাপি স্কৃদেব পরিক্ষিপেৎ ।
 অসকৃৎ কফজ্ঞে বাপি বাতজ্ঞে চ বিচক্ষণঃ ॥ ২৭
 তলেন প্রতিপীড্যাথ আবয়েদনুলোমতঃ ।
 সর্কাস্চ বকান্ গৃঢ়াংস্তান্ সন্ধীংশ্চ বিনিবেশয়েৎ ॥ ২৮
 ওষ্ঠস্তাপ্যেয স্ফাক্ষ্মে যথোদ্ধিষ্টো বিধিঃ স্মৃতঃ ।
 বুদ্ধ্যোংপ্রেক্ষ্যভিযুক্তেন তথা চাশ্বিন্ জ্ঞানজা ॥
 উত্তিষ্ঠতো নিষন্ত্র শয়নঞ্চাপি গচ্ছতঃ ।
 গচ্ছতো বিবিধৈর্ধানৈর্নাস্ত দৃশ্যতি স ব্রণঃ ॥ ২৯
 যে চ স্ত্যর্মাংসসংস্থা বৈ তৃগুগতাশ্চ তথা ব্রণাঃ ।
 সক্ষ্যাহিকোষ্ঠপ্রাপ্তাশ্চ শিরান্নায়ুগতাস্থা ॥

অতিশয় স্নিগ্ধ না হয়। ২৪। ঔষধ অতিশয় স্নিগ্ধ হইলে
 ক্রেদ উৎপাদন করে এবং কক্ষ হইলে ক্ষীণতা উৎপাদন
 করে। স্বেহ উপযুক্ত-পরিমাণ হইলে বিকেশিকা ও
 ঔষধ ব্রণরোপণ হয়। আর বিকেশিকা ও ঔষধ দুৰ্ন্যস্ত
 (অনুচিতরূপে সন্নিবেশিত) হইলে ব্রণমার্গের বর্ষণ
 উপস্থিত করে। ২৫। বৈদ্য ব্রণের অবস্থাতেদে ব্রণকে
 বিষম (কোন স্থানে উচ্চ, কোন স্থানে নীচ) করিয়া
 বাধিতে পারেন। আবশ্যক হইলে স্তম্ভন (স্রাব বন্ধ) বা
 স্রাব করণে বাধিতে পারে। ২৬। পিত্তজ ও রক্তজ ব্রণে
 একবার কুরিয়া বন্ধন প্রয়োগ করিবে। কফজ ও বাতজ
 ব্রণে বারবার প্রয়োগ করিতে হইবে [১৫ প্রকরণের সহিত
 সামঞ্জস্য হয় না, ভাস্করাচার্য কহেন যে, ২৩ প্রভৃতি শ্লোক
 গ্রন্থকারের না হইতে পারে। কেহ কেহ বলেন যে, এখানে
 বন্ধনপ্রয়োগ না বলিয়া অস্ত্রপ্রয়োগ অর্থ করিলে ভাল
 হয়। অর্থাৎ পিত্ত ও রক্তে একবার অস্ত্র প্রয়োগ করিবে,
 বাতশ্লেষ্মা অর্থাৎ পুষ্টি স্থলে নানাস্থানে বারবার অস্ত্র
 প্রয়োগ করিয়া পুষ্টি বাহির করিবে]। ২৭। অনন্তর
 হস্ততল দিয়া ব্রণ পীড়ন করিয়া অনুলোম ক্রমে স্রাব
 করাইবে। আর পূর্বেকৃত গৃঢ় (গ্রন্থিহীন) ১৩ প্রকরণ
 দেখে) বন্ধন সকল ও বিশ্লিষ্ট সন্ধিসমূহ সন্নিবেশিত করিবে।
 ২৮। ছিন্ন ওষ্ঠের সন্ধান করিতে হইলেও এইরূপে যথা-
 লিখিত বিধির অনুসরণ করা আবশ্যক। আর বুদ্ধিমান
 বৈদ্য এইরূপে বুদ্ধির চালনা করিয়া অস্থিসমূহেও বন্ধন
 প্রয়োগ করিবেন। এইরূপে বন্ধন নিষ্পন্ন হইলে রোগী
 উঠিতে, বসিতে, শয়ন করিতে, চলিতে বা যানারোহণপূর্বক
 জমণ করিতে পারিবে; তাহাতে ব্রণ দৃষিত হইবে না। ২৯।
 ব্রণ সকল মাংসস্থ হউক আর তৃগুগতই হউক অথবা
 সন্ধিগত বা অস্থিগত বা কোষ্ঠগত বা শিরান্নায়ুগতই বা

তথাবগাদগন্তীরাঃ সর্কতো বিষমস্থিতাঃ ।
 নৈতে সাধয়িতুং শক্যাঃ ক্লেতে বদ্ধান্তবন্তি হি ॥ ৩০
 ইতি মুশ্রুতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে ব্রণালোপনবন্ধবিধি-
 নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো ব্রণিতোপাসনীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাত্মকঃ ॥ ১
 ব্রণিতস্ত প্রথমমেবাগারমর্ষিচ্ছেৎ, তচ্চাগারং প্রশস্ত-
 বাস্তাদিকং কাৰ্য্যম্ ॥ ২
 প্রশস্তবাস্তানি গৃহে শুচাবাতপবর্জিতৈঃ ।
 নিবাতৈ নচ রোগাঃ স্ত্যঃ শরীরাগন্তমানসাঃ ॥ ৩
 তস্মিন্ শয়নমসম্বাধং স্বাস্তীর্ণং মনোজ্ঞং প্রাক্শিরসং
 সশস্ত্রং কুর্যাদ্ ॥ ৪
 সুখচেষ্টাপ্রচারঃ স্তাৎ স্বাস্তীর্ণে শয়নে ব্রণী ।
 প্রোচ্যাৎ দিশি স্থিতা দেবাস্তংপুজ্যর্থং নতং শিরঃ ॥ ৫
 তস্মিন্ সুহৃদ্বিরহুকূলেঃ প্রিয়ংবদৈরুপাস্তমানো যথেষ্ট-
 মাসীত ॥ ৬

হউক অথবা গন্তীর বা বিষমস্থিতই বা হউক, বন্ধন ভিন্ন
 আরাম করা যায় না ৩০

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশ অধ্যায়ঃ ।

ব্রণিতোপাসনীয়ঃ ।

অনন্তর আমরা ব্রণিতোপাসনীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
 করিব। [ব্রণিত অর্থাৎ ব্রণরোগী। উপাসনা অর্থাৎ
 শুশ্রূষা]। ১। ব্রণরোগীর শুশ্রূষার ক্ষমতা প্রথমে গৃহ
 অন্বেষণ করিবে। সেই গৃহের বাস্ত প্রভৃতি প্রশস্ত হওয়া
 উচিত। ২। গৃহের বাস্ত প্রশস্ত হওয়া উচিত। উচ্চা শুচি,
 আতপবর্জিত ও নির্বাত হওয়া উচিত। ৩। এরূপ গৃহে
 শরীর, আগন্তু বা মানস রোগের অবসর হইতে পারে
 না। ৩। সেই গৃহে রোগীর শয্যা অসংবাধ (বাধাহীন),
 সুপ্রশস্ত ও মনোজ্ঞ হওয়া উচিত। রোগী পূর্বশিরে
 শয়ন করিয়া থাকিবে। গৃহের মধ্যে ব্রণের গন্ধে কোন
 একরূপ হিংস্র জন্তু না অনুসিতে পারে, এইজন্য শস্ত্র রাখা
 উচিত। ৪। ব্রণরোগী সুখকর আস্তীর্ণ শয্যায় শয়ন করিয়া
 থাকিবে, বাহাতে মুখে পার্শ্ব-পরিবর্তনাদি করিতে পারে,
 এরূপ আয়োজন থাকিবে। পূর্বদিকে দেবজরার অবস্থান
 করুন, তাঁহাদের পূজার্থ সেই দিকে নতশির হইয়া
 থাকিতে হয়। ৫। প্রিয়ভাবী অনুকূল সুহৃদগণ সর্বদা
 নিকটে থাকিয়া তাহাকে অনুরঞ্জন করিবে। ৬। অনুকূল

সুহৃদো বিক্ৰিপত্যশ্চ কথ্যভিত্তিৰ্বেদনাঃ ।
 আশাসয়ন্তো বহুশস্ত্রুকলাঃ প্রিয়ংবদাঃ ॥ ৭ ৷
 নচ দিবানিদ্ৰাবশগঃ স্রাং ॥ ৮ ৷
 দিবাপ্রাদাহ্নে কতুর্গাত্ৰাণং গৌরবং তথা ।
 স্বমধুর্বেদনা রাগঃ শ্রাবশ্চৈব ভৃশং ভবেৎ ॥ ৯ ৷
 উপানসংবেশনপরিপূর্তনচংক্রমণোচ্চৈর্ভাষণাদিসু চাত্ম-
 চেষ্টাপ্রমত্তো ব্রণং সংরক্ষেৎ ॥ ১০ ৷
 স্থানাসনং চংক্রমণং দিবাপ্রমত্তং তথৈব চ ৷
 ব্রণিতে ন নিষেবেত শক্তিমানপি মানবঃ ॥
 উপানাদাসনং স্থানং শয্যাঞ্চাতি নিষেবিতা ।
 প্রাপুয়ামাকৃত্যদশে ক্রুদ্ধস্ত্যাহিবর্জয়েৎ ॥ ১১ ৷
 গম্যানাঞ্চ স্ত্রীণাং সন্দর্শনসম্মাষণসংস্পর্শনানি দূরতঃ
 পরিহরেৎ ॥ ১২ ৷
 স্ত্রীদর্শনাদিভিঃ শুক্রে কদাচিচ্চলিতং ভবেৎ ।
 গ্রাম্যধর্মকৃতান দোষানু সোহসংসর্গেহর্থবাণুয়াৎ ॥ ১৩ ৷
 নবধাত্মমায়তিলকলায়কুলখনিষ্পাবহরিতকশাকান্নলবণ-
 কটুগুড়পিষ্টবিকৃতিবল্লরশুকশাকজাবিকানুপৌদকমাংসবসা-
 নীতোদককুশরাপায়সদধিহৃদ্ধতক্রপ্রভৃতীন পরিহরেৎ ॥ ১৪ ৷
 তক্রান্তো নবধাত্মাদিধৌহয়ং বর্গঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 দোষসঙ্গননো হেষ বিজ্ঞেয়ঃ পুষ্যবর্জনঃ ॥ ১৫ ৷

প্রিয়ভাষী সুহৃদেরা আশাস দিতে থাকিলে তাহাদের
 কথায় ব্রণের যত্ননা ক্ষান্তি নিবারিত হয় । ৭ । ব্রণরোগী
 দিবা-নিদ্ৰার বশ হইবে না । ৮ । কেননা দিবানিদ্ৰায়
 এণে কতু, গাত্রগৌরব, ব্রণে শোথ, বেদনা, রক্তমা ও শ্রাব
 অতিশয় হয় । ৯ । উপান, সংবেশন (শ্রাবকর্ম), পার্শ্ব-
 পরিবর্তন, চলন ও উচ্চ-ভাষণাদি নিজ কার্য্যসমূহে ব্রণ-
 রোগী অপ্রমত্ত হইয়া ব্রণ রক্ষা করিবে । ১০ । ব্রণরোগীর
 শক্তি থাকিলেও স্থান (দাঁড়াইয়া থাকা), আসন (অতিশয়
 উপবেশন), চলন ও দিবানিদ্ৰা সেবন করিবে না । পূর্বোক্ত
 উপান প্রভৃতি এবং আসন, স্থান ও শয্যা অতিশয়
 সেবিত হইলে বায়ুপ্রকোপ বশতঃ অঙ্গে বেদনা হয় ;
 অতএব ও-সকল পরিত্যাগ করিবে । ১১ । আর গমনীয়
 স্ত্রীদিগের সন্দর্শন, সম্মাষণ ও সংস্পর্শন দূর হইতে
 পরিত্যাগ করিবে । ১২ । কারণ ঐরূপ স্ত্রীদিগের দর্শনাদি-
 হেতু শুক্রে কদাচিৎ ভ্রষ্ট হইলে, তাহাতে সংসর্গ বিনাও
 ব্যবায় জন্ত দোষ স্ফটিয়া থাকে । ১৩ । ব্রণরোগী নবধাত্ম,
 মাষ, তিল, কলায়, কুলখ, রাজমাষ, হস্তিক (অন্নপানাদ্যায়
 দেখ), শাক, অন্ন, অতিলবণ, গুড়, পিষ্টক, শুকমাংস,
 শুকশাক, ছাগমাংস, মেঘমাংস, আম্রপমাংস, জলচরমাংস,
 বসা, শীতল-জল, কুশরা, পায়স, দধি, হৃদ্ধ, তক্র প্রভৃতি
 পরিহার করিবে । [কারণ এ সকল দ্রব্য প্রায়ই শ্লেষ্ম-
 কারক] । ১৪ । নবধাত্ম হইতে তক্র পর্যন্ত যে সকল
 আহার-দ্রব্য বলা হইল, তাহারা ব্রণ-দোষকারক, বিশেষতঃ
 পুষ্যবর্জনক । ১৫ । মদ্যপায়ীরা ভ্রাক্ষারসোক্ত মদ্যাদি পান

মদ্যপশ্যৎ মৈরোয়াহরিষ্টাসবসীধুসুরাবিকারান পরি-
 হরেৎ ॥ ১৬ ৷
 মদ্যমগ্নং তথা রুক্ষং তীক্ষ্ণমুষ্ণক বীৰ্য্যতঃ ৷
 আশুকারি চ তৎপীতং ক্ষিপ্ৰং ব্যাপাদয়েদ্রুগ্ম ॥ ১৭ ৷
 বাতাতপরজোধুমানশ্চায়াতিসেবনাতিভোজনশ্চিব্রবণদর্শ-
 নের্ধ্যামর্ষভয়ক্ৰোধশোকধ্যানরাত্রিজাগরণ বিষমাশ্বনশয়নোপ-
 বাসবায়াম্যামস্থানচংক্রমণশীতবাতবিকৃদ্ধাশনাজীর্ণমক্ষিকাদ্যা-
 বাধাঃ পরিহরেৎ ॥ ১৮ ৷
 ব্রণিনঃ সংপ্রতপ্তশ্চ কারণৈরেবমাদিভিঃ ।
 ক্ষীণশোণিতমাংসশ্চ ভুক্তং সম্যক্ ন জীৰ্য্যতি ॥
 অজীর্ণং পবনাদীনাং বিভ্রমো বলবান ভবেৎ ।
 ততঃ শোফকৃজাশ্রাবদাহপাকানবাণুয়াৎ ॥ ১৯ ৷
 সদা নীচনথরোয়া শুচিনা শুক্লাবাসসা শান্তিমঙ্গলাদেবতা-
 ব্রাহ্মণগুরুপরেণ ভবিতব্যমিতি । তৎ কস্ম হেতোঃ ?
 হিংসানিহারানি হি মহাবীৰ্য্যাণি রক্ষাংসি পশুপতিকুবে-
 কুমারানুচরাণি মাংসশোণিতপ্রিয়হাং ক্ষতজনিমিত্তং ব্রণিন-
 মুপসর্পন্তি সংকারার্থং জিহ্বাংস্থনি বা কদাচিৎ ॥ ২০ ৷
 ভবতি চাত্ত ।
 তেষাং সংকারকামাণাং প্রয়তেনাস্তরাশ্বনা ।
 ধূপবল্যুপহারাংশ্চ ভক্ষ্যাংশ্চৈবোপহারয়েৎ ॥ ২১ ৷

করিতে পারে । কিন্তু মৈরয়, অরিষ্ট, আসব, সীধু, সুরা বা
 সুরাজাত দ্রব্য সেবন করিবে না । ১৬ । মদ্য অন্ন, রুক্ষ,
 তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য ও আশু-ক্রিয়াকারী । এই সকল কারণে
 উহা নীচ ব্রণের বিপদ উপস্থিত করে । ১৭ । ব্রণরোগী
 বাত, আতপ, হূলি, ধুম ও হিম অতিসেবন করিবে না । আর
 অতি-ভোজন, অনিষ্টগ্রবণ, অনিষ্টদর্শন, ঔষ্যা, অমর্ষ, ভয়,
 ক্রোধ, শোক, চিন্তা, রাত্রিজাগরণ, বিষমভাবে উপবেশন,
 বিষমভাবে শয়ন, উপবাস, বহুভাষণ, ব্যায়াম, স্থান
 (দাঁড়াইয়া থাকা), চলন, শীতবায়ু, বিকৃদ্ধভোজন, অজীর্ণ
 এবং মক্ষিকাদির বাধা পরিহার করিবে । ১৮ । ব্রণরোগী
 এই সকল ও এইরূপ অন্যান্য কারণে পীড়িত হইলে অথচ
 তাহার রক্তমাংস, ক্ষীণ হইলে তাহার আহার সম্যক জীর্ণ
 হয় না । অজীর্ণ হইতে বাতাদি-দোষের অতিশয় ব্যাপ্ত
 হয় । তাহাতে শোথ, বেদনা, শ্রাব, দাহ ও পাক হইয়া
 থাকে । ১৯ । ব্রণরোগী সর্বদা নীচনথ ও নীচরোমা হইবে
 (অর্থাৎ নথ ও রোম কামাইবে) এবং সর্বদা শুচি,
 শুক্লবস্ত্র, শান্তি-পরায়ণ, মঙ্গলাচারী, দেবতাপরায়ণ, ব্রাহ্মণ-
 পূজক ও গুরুপরায়ণ হইবে । ইহার কারণ এই যে,
 পশুপতি, কুবে-র ও কুমারের অনুচর রাক্ষসেরা হিংসাকারী
 ও অতিশয় বীৰ্য্যশালী । উহারা স্বভাবতঃ মাংস-শোণিত-
 প্রিয় । উহারা ক্ষতের অনুসরণে ব্রণরোগীদিগকে প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে ; উহারা হয় বলির লোভে আগমন করে,
 কখন বা জিহ্বাসার্থও আসিয়া থাকে । ২০ । সেই সকল
 পূজাভিলাষী রাক্ষসদিগকে প্রয়তভাবে অন্তরের সহিত ধূপ,

তে হুঁ সন্তপিতা আশ্রবন্তং ন হিংস্রাঃ । তস্যাং সতত-
মতক্ষিতে জনপরিবৃত্তে নিত্যদীপোদকশব্দশ্রুতাদামপুষ্প-
লাজাদ্যলঙ্ঘ্যে বেষাণি সম্পন্নলমনোহরকূলাঃ কথাঃ শৃং-
গাসীত ॥ ২২ ॥

সম্পদাদ্যলঙ্ঘ্যে কথ্যভিঃ প্রীতমানসঃ ।

আশাবানু ব্যাধিমোক্ষায় ক্ষিপ্ৰং শৃংখমবাধুয়াং ॥ ২৩ ॥

ঋণযজ্ঞঃসামাধিক্যবেদাভিহিতৈরপটৈর্চাশীর্ষদানৈরুপা-
ধায়া ভিষজ্ঞঃ সক্ষ্যায়ো রক্ষাং কুর্য়াৎ ॥ ২৪ ॥

সর্বপারিষ্টপত্রাভ্যাং সর্পিষা লবণেন চ ॥

দ্বিরহুঃ কারয়েদ্ধুং দশরাত্রমতক্ষিতঃ ॥ ২৫ ॥

ভত্রাতিচ্ছত্রে লাক্ষলীং জটীলাং ব্রহ্মচারিণীং লক্ষ্মীং
গুহামতিগুহাং শতবীর্ঘাং সহস্রবীর্ঘাং সিদ্ধার্থীং শিরসা
ধারয়েৎ ॥ ২৬ ॥

বাজেত নালব্যজ্ঞনৈবং ন চ বিঘট্টয়েৎ ।

ন হুদেন চ কণ্ডয়েজ্ঞানঃ পরিপাল্যুয়াং ॥ ২৭ ॥

অনেন সিধিনা যুক্তমাদাবেব নিশাচরাঃ ।

বনং কেশরিণাক্রান্তং বর্জয়ন্তি নৃগা ইব ॥ ২৮ ॥

বলি, উপহার ও ভোজ্য সকল প্রদান করিতে হয় । ২১ ।
বুদ্ধিমান ব্রণরোগী উহাদিগকে এইরূপে পরিচালিত করিলে
উহারা তাহাকে আর হিংসা করে না । এইজন্ত সতত
অগ্রমহ ও বন্ধুজনে পরিবৃত্ত হইয়া, দীপ, জল, শীত, পুষ্পমালা, পুষ্প ও লাজ প্রভৃতি সুকারে নিত্য অলঙ্কৃত
গৃহে, লক্ষ্মী মঙ্গল ও মনের অন্তকল কথাসমূহ শ্রবণ করিতে
করিতে বাস করিবে । ২২ । লক্ষ্মী প্রভৃতির অনুকূল কথাসমূহে
মন সন্নিহিত প্রকৃত থাকিলে অথচ রোগী আরোগ্য লাভের
জন্ত যত্নবান থাকিলে, শীঘ্র আরোগ্যলাভ করে । ২৩ ।
উপাধারী ও বৈদ্যের রোগীকে দুই সক্ষ্য। ঋণ যজ্ঞঃ
সাম ও অশীর্ষবেদ-বিহিত অশীর্ষদ প্রয়োগপূর্বক
রক্ষা করিবে । ২৪ । সর্বপ, নিম্বপত্র, ঘৃত ও লবণ
মিশ্রিত করিয়া অগ্রমস্তভাবে দুই বেলা পূপ দিবে । ২৫ ।
ছত্রা ও অতিচ্ছত্রা (“দুই প্রকার দ্রোণপুষ্পী”)
দ্রোণপুষ্পীর অর্থ ফলবসু), লাক্ষলী (বিঘলাঙ্গলিয়া),
জটীলা (জটামাংসী), ব্রহ্মচারিণী (বামনহাটা), লক্ষ্মী
(শমী) কোন কোন মতে লক্ষণা), গুহা (শালপর্ণী),
অতিগুহা (পুষ্পপর্ণী), শতবীর্ঘা (শতমূলী), সহস্র-
বীর্ঘা (দর্কা) ও সর্বপ এই সকল দ্রব্য ব্রণরোগীকে
মস্তকে ধারণ করিতে হয় । ২৬ । রোগীকে চামর দিয়া
ব্যজন করিতে হয় । যেন ব্রণ কোনরূপে খাঁটরি না
যায় । যেন ব্রণকে শ্রেণ দেওয়া না হয় । যেন ব্রণ
চুলকাইয়া না ফেলা হয় । ব্রণরোগীকে বীজপূর্বক ঘূম
পাড়াইতে হয় । ২৭ । বন যেক্রপ সিংহকর্তৃক অক্রান্ত
হইলে মগেরা পরিত্যাগ করে, সেইরূপ এই নিয়মে রোগী
পক্ষিপালিত হইলে রাক্ষসেরা তাহাকে পরিত্যাগ করে । ২৮ ।
ব্রণরোগকালে স্নিগ্ধ, অন্ন উষ্ণ, দ্রবপ্রধান (পানীর-দ্রব্য-

জীর্ণশাল্যোদনং স্নিগ্ধমদঘূমং দ্রব্যান্তরম্ ।

জীর্ণানো জাহ্নলৈমাংসৈঃ শীঘ্রং ব্রণমপোহতি ॥ ২৯ ॥

তত্তুলীয়কজীবন্তীহুমিমধুরাস্তকৈঃ ।

বোলমূলকবার্তাকপটোলৈঃ কারবেল্লকৈঃ ॥

সদাড়িমৈঃ সামলকৈষ্ণুভট্টৈঃ সসৈন্ধবৈঃ ।

অন্ত্রেবৎগুণৈর্বাপি মুদাদীনাম্ রসেন বা ॥

শকুনং বিলেপীং কুশ্মাষং জলকপি শূতং পিবেৎ ॥ ৩০ ॥

দিবা ন নিদ্রাবশগো নিবাতগৃহগোচরঃ ।

ব্রণী বৈদ্যবশে তিষ্ঠন শীঘ্রং ব্রণমপোহতি ॥ ৩১ ॥

এবং ব্রণসমাচারো ব্রণী সম্পদ্যতে শূধী ॥

আয়ুঃ দীর্ঘমাপ্নোতি ধনস্তরিবচো যথা ॥ ৩২ ॥

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে ব্রণিতোপাসনায়ো
নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো হতাহিতীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥

যদ্যোঃ পথ্যং তৎ পিত্তস্তাপথ্যমিত্যনেন হেতুনা ন
কিঞ্চিদ্রব্যমেকান্তেন হিতমহিতং বাস্তীতি কেচিচ্চাচার্য্য
ব্রবতে । তত্ত্ব ন সম্যক্ । ইহ খলু যস্মাদ্রব্যাদি স্বভাবতঃ

প্রধান), পুরাতন শালিতগুলের অন্ন জাহ্নল মাংসের সহিত
ভোজন করিলে ব্রণ শীঘ্র রোপিত হয় । ২৯ । তত্তুলীয়ক
(নটে), জীবন্তী, শুষ্কী, বেতৌশাক, কচিমুলো, বেগুন,
পলতা ও করলা, দাড়িমরস আমলকীরস ও ঘূতের সহিত
ভাজিয়া ব্রণরোগীকে আহার দেওয়া যায় । লবণের মধ্যে
সৈন্ধব দেওয়া যায় । আর এইরূপ গুণবিশিষ্ট অত্রান্ত
আহারও দেওয়া যাইতে পারে । মুদাদির ঘূমও দেওয়া
যায় । যবশকু, বিলেপী, কুশ্মাষ (যবপিষ্টক) ও তপ্ত জল
পান করিতে হয় । ৩০ । ব্রণরোগী দিবসে নিদ্রা যাইবে
না । নির্ক্ষাতগৃহে বাস করিবে এবং বৈদ্যের বশে থাকিবে ।
তাহা হইলে ব্রণ শীঘ্র নষ্ট হয় । ৩১ । এইরূপ আচরণ
করিয়া চলিলে ব্রণরোগী আরোগ্য লাভ করে এবং দীর্ঘ আয়ু
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ধনস্তরি এইরূপই কহিয়াছেন । ৩২

একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

হিতাহিতীয় ।

• অনন্তর আমরা হিতাহিতীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা কারব । ১ ।
কোন কোন আচার্য্য কহেন যে, যাহা বায়ুর পথ্য, তাহা
পিত্তের অপথ্য, এই হেতু এমন কোন দ্রব্যই নাই, যাহা
একান্ত হিত বা অহিত । কিন্তু এ কথা সম্যক্ নহে ।
কেননা দ্রব্য সকল স্বভাবতঃ বা সংযোগবশতঃ একান্ত

সংযোগতঃৈকান্তহিতাত্ত্বিকাস্থিহিতানি হিতাহিতানি চ
ভবন্তি ॥ ২

ততৈকান্তহিতানি জাতিসামান্যং সলিলয়তন্ত্রয়োদন-
প্রভতীনি । একান্তাহিতানি তু দহনপচনমারণাদিষু প্রকৃত-
ত্বমিহাবিসাদীনি । সংযোগাদপর্যাপি বিষতুল্যানি ভবন্তি ॥
হিতাহিতানি তু যদ্বায়োঃ পথ্যং তৎ পিত্তস্থাপথ্যমিতি ॥ ৩

অতঃ সর্ষপ্রাণিনির্ময়মাহারার্থং বর্ণ উপদিশতে । তদ-
যথা—রক্তশালিযষ্টিককাসুকমুন্ধকপাণ্ডুক-পীতকপ্রমোদক-
কালকাশনক-পুষ্পক-কর্দমকশকুনাজত-সুগন্ধকশমনীবীর-
কোদ্রবোদালকশামাকগোধূমবেণুধনঃ । এনহরিণকুরমহর-
মাতকাম্বদষ্ট্রাকরালকরকপোতলাবতিতিরিকপি কলমব-
বর্তিকাদীনং মাংসানি । মুগাবনমুগমকুষ্ঠকলায়মশ্রমশ্রম-
চর্ণকহরোধাক্ষীসতীনঃ । চিরীবাভুকমুনিয়ঃকজীবন্তীত-
লীয়কমণ্ডকপর্ণ্যঃ । গব্যং ঘৃতং সৈন্ধবদাড়িমামলকমিতোষ-
বর্গঃ সর্ষপ্রাণিনাং সামান্যতঃ পথ্যতমঃ ॥ ৪

হিত বা একান্ত অহিত বা হিত ও অহিত উভয়ই হইয়া
থাকে । ২ । তন্মধ্যে স্বভাবতঃ একান্ত হিত দ্রব্য যথা ;—
সলিল, ঘৃত, হৃদ, অন্ন প্রভৃতি । এ সকল দ্রব্য মানব-
জাতির সামান্য । একান্ত অহিত দ্রব্য যথা ;—অগ্নি, ক্লার,
বিষপ্রভৃতি । এই সকল দ্রব্য সকলের পক্ষেই দহন,
পচন ও মারণ প্রভৃতি বলিয়া জানা আছে । কতকগুলি
দ্রব্য সংযোগ বশতঃ বিষতুল্য হয় [যেমন হৃদ ও মংস্ত্র একত্র
থাইলে বিষতুল্য হয়] । আবার কতকগুলি দ্রব্য আছে,
তাহাদিগকে হিত ও অহিত উভয়ই বলা যায় ; অর্থাৎ
যাহা বায়ু পক্ষে হিত, তাহা হয়ত পিত্তের পক্ষে
অহিত । ৩ । অনন্তর সর্ষপ্রাণীর উপযোগী আহারবর্ণ
বিস্তৃত হইতেছে । যথা ;—রক্তশালি, যষ্টিক (শ্বেত যষ্টিক
ধাত্ত), কাসুক ধাত্ত, মুন্ধক (কাল যষ্টিক), পাণ্ডালি,
পীতশালি, প্রমোদক-শালি, কালকাশনক শালি, পুষ্পক-
শালি, কর্দমক-শালি, শকুনাজত-শালি, সুগন্ধ-শালি,
কলম-শালি, নীবীর (উড়ি ধান), কোদন (কোদোধান),
উদালক (খেজ কোদোধান), শামাধান, গোধূম ও বেণুধব
(ধানের চাউল) ইত্যাদি । কুম্ভ হরিণ, তাম হরিণ, ঈষৎ
তামবর্ণ হরিণ, মুগমাতকা (পেট-মোটা ছোট হরিণ),
অপদংষ্ট্রা (চতুর্ভুজ অতিদৃষ্ট কর্কটক), করাল (কস্তুরীমুগ)
ক্রেবর (কয়ার), কপোত, লাব, তিত্তিরি, (কুম্ভ-তিত্তিরি),
কপিপ্লব (পেত তিত্তিরি), বর্তীর (বটের) ও বর্তিক
(ভারুই) প্রভৃতির মাংস । মুগ, বনমুগ, মকুষ্ঠ (বনমুগ-
বিশেষ), কলায় (মটর), মশুর, মঙ্গলা (পাণ্ডুবর্ণ মশুর),
চর্ণক (ছোলা), হরপু (বাটল কলায়), অড়হর ও সতীন
(বাটল কলায়) এই সকল স্থপ-ধাত্ত । চিরী (ক্ষেত্র বাস্কক),
বাস্কক (বেতো), শুষ্কী, জীবন্তী, তলুীয়ক (নটে) ও
মণ্ডকপর্ণী (ব্রাহ্মী শাক ইতি নিবন্ধ । ব্রাহ্মী শকে বামন-
হাটী ও বুঝায়, খুলছুড়ী ও বুঝায়), গব্যঘৃত, সৈন্ধব, দাড়িম ও

তথা ব্রহ্মচর্য্যানিবাতশয়নোদকনিশাপনব্যায়াম-
শৈকান্ততঃ পথ্যতমঃ ॥ ৫

একান্তহিতাত্ত্বিকাস্থিহিতানি প্রাপ্তপদিশানি । হিতা-
হিতানি তু, যদ্বায়োঃ পথ্যং তৎপিত্তস্থাপথ্যমিতি ॥ ৬

সংযোগতত্ত্বপর্যাপি বিষতুল্যানি ভবন্তি । তদযথা—
বল্লীফলকবককরীরায়ফললবণকুলশ্ৰুণিণ্যাকদধিতৈলবিরোহি-
পিষ্টশুকশাকাজ্যবিকমাঃ সমদ্যজ্ঞানচিলিচিমংস্ত্রগোধাবরা-
হাংশচ নৈকধ্যমস্বীয়াং পয়সা ॥ ৭

রোগং সামান্যং দেশঞ্চ কালং দেহঞ্চ বুদ্ধিমান্ ।

অবেক্ষ্যাদ্যাদিকান্ ভাবান রোগবক্তঃ প্রযোজয়েৎ ॥ ৮

অবস্থান্তরবাহুল্যাভোগাদীনং ব্যবস্তিতম্ ।

দ্রব্যং নৈচ্ছন্তি ভিষজ ইচ্ছন্তি স্বস্থরক্ষণ ॥ ৯

দ্রব্যেরত্তরাদানে বদন্তি বিষদৃষ্টয়োঃ ।

হৃদশৈকান্তহিততাং বিমমেকান্ততোহহিতম্ ॥ ১০

এবং যুক্তরসেসু যদ্রব্যং সলিলাদিষু ।

একান্তহিততাং বিদ্ধি বৎস সুশ্রুত নাত্তথা ॥ ১১

আমলকী এই সকল দ্রব্য সাধারণতঃ সর্ষপ্রাণীর হিতকর ;
৪ । ব্রণরোগীর পক্ষে ব্রহ্মচর্য্য, নির্বীত প্রদেশে শয়ন, উষ্ণ
জল, রাত্রিনিদ্রা ও অল্প ব্যায়াম হিতকর । ৫ । যে সকল
দ্রব্য একান্ত হিত ও একান্ত অহিত, তাহা পূর্বে বলা
হইয়াছে । হিত অথচ অহিত দ্রব্যের সম্বন্ধে এই পর্য্যন্ত
বলা হইয়াছে যে, যাহা বায়ুর পথ্য তাহা পিত্তের অপথ্য
ইত্যাদি । ৬ । অপর কতকগুলি দ্রব্য সংযোগ বশতঃ
বিষতুল্য হয় । যথা ;—বল্লীফল (কুষ্ঠাও প্রভৃতি লতাকল),
কবক (ছত্রাক), করীর (বংশাজুর), অল্পফল, লবণ, কুলখ,
পিণ্যাক (তিলপিষ্ট) দধি, তৈল, বিরোহী (যে সকল
শাকাদির অকুর নিবৃত্ত হইয়াছে), তণ্ডুলপিষ্টক, শুষ্ক শাক,
ছাগমাংস, মেঘমাংস, মদ্য, জলুফল, চিলিচিম মংস্ত্র
(চরকমতে সমস্ত মংস্ত্র, বিশেষতঃ চিলিচিম মংস্ত্র ।
১২ প্রকরণ দেখ ।), গোধামাংস ও বরাহমাংস হৃদের সহিত
একত্র সেবন করিবে না । ৭ । (৮, ৯, ১০ ও ১১ প্রকরণ
শ্লোকে লিখিত) বুদ্ধিমান বৈদ্য রোগ, সামান্য, দেশ,
কাল, দেহ ও ক্ষুধা প্রভৃতির অবস্থা বিচার করিয়া রোগীকে
ঔষধ প্রয়োগ করিবেন । ৮ । রোগ, সামান্য, দেশ, কাল,
দেহ ও ক্ষুধা প্রভৃতির অবস্থা ব্যক্তিভেদে ভিন্ন হয় বলিয়া
চিকিৎসকেরা শাস্ত্রোক্ত ঔষধসমূহ সর্ষস্থলে সমানভাবে
প্রয়োগ করিতে চাহে না । তবে সুস্থ ব্যক্তির পান্যরক্ষার
উদ্দেশ্যে যে সকল দ্রব্য উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা সর্ষস্থলেই
ব্যবহার করিতে হয় । ৯ । দেখ, বিষ ও হৃদের মধ্যে
সুস্থ অবস্থাতে কেবল হৃদেরই একান্ত হিততা ও বিষের
একান্ত অহিততা দেখা যায় [কিন্তু রোগে অত্যাধিক
হয়] । ১০ । হে বৎস সুশ্রুত ! সলিল প্রভৃতি দ্রব্যও
যুক্তরস হইলে (অর্থাৎ বিসাদ না হইলে) সুস্থের পক্ষে
এইরূপ একান্ত হিতকর হয় । অত্থথা, হয় না জানিবে ।

অতীহত্ৰাণপি সংযোগাদিতানি বক্ষ্যামঃ । নববিরুদ্ধ-
ধাত্বের্বসামধুগয়োণ্ডমাবেৰ্বা। গ্রাম্যানুপৌদকপিশিতাদীনি
নাভ্যবহরেৎ । ন পয়োমধুভ্যাং রোহিণীশাকং জাতুশাকং
বান্ধীয়াৎ । ১১ কলাকাং বাকুণীকুশাভ্যাম্ । কাকমাচীং
পিল্লগীমরিচাভ্যাং নাড়ীভক্ষশাককুট্টদধানি চ নৈকধ্যম্ ।
মধু চোক্ষোদকানুপানং পিষ্টেন বা মৃৎসানি । সুরাকুশরাপায়-
সাংশ্চ নৈকধ্যম্ । সৌবীরকেণ সহ তিলশঙ্কুলীম্ । মৎস্তৈঃ
সহৈক্ষুবিক্যরান্, গুড়েন কাকমাচীং, মধুনা মূলকম্, গুড়েন
বারাহং মধুনা সহ বিরুদ্ধম্ । ক্ষীরেণ মূলকম্ । আত্ৰজাস্ব-
প্ৰাবিচ্ছকরণোধাশ্চ সৰ্ব্বাংশ্চ মৎস্তান্ বিশেষেণ চিলিচিমং
পরমা । কদলীফলং তালফলেন পরমা, দধি তক্রেণ বা
লকুচফলং পরমা, দধি মাষসূপেন বা ত্রিফলং পয়ঃ প্রয়সো-
হস্তে বা ॥ ১২

অতঃ কৰ্ম্মবিরুদ্ধান্ বক্ষ্যামঃ । কপোতান্ সৰ্পপতৈল-
ভট্টান্ নাদ্যাৎ । কপিঞ্জলময়ুরলাবতিভিরিগোধাশ্চৈতরশ্চ-
দার্কিমিসিদ্ধা এরণ্ডতৈলসিদ্ধা বা নাদ্যাৎ । কাংস্তভাজনে

অগ্ন্যন্ত কতকগুলি দ্রব্যও সংযোগ বশতঃ অহিত হইয়া
থাকে । তাহাও বলিতেছি । অভিনব অঙ্কুরিত ধাত্তের
সহিত বা বসা, মধু, হুঙ্ক, গুড় ও মাষকলায়ের সহিত
গ্রাম্যজন্তর মাংস, আনুপ জন্তর মাংস ও জনক মাংসাদি
আহার করিবে না । হুঙ্ক ও মধুর সহিত রোহিণীশাক
(কটকীশাক) বা জাতুশাক (পুষ্করশাক) আহার করিবে
না । বাকুণী ও কুশাভের সহিত বঁকর, মাংস আহার
করিবে না । পিপুল ও মরিচের সহিত কাকমাচী বা
নাড়ীশাক (পাটশাক), ভক্ষশাক (গিমেশাক), কুট্ট-
মাংস ও দধি ভক্ষণ করিবে না । সৌবীরকের সহিত
তিলশঙ্কুলী সেবন করিবে না । মৎস্তের সহিত ইক্ষুরত
দ্রব্যসমূহ, গুড়ের সহিত কাকমাচী, মধুর সহিত মূলক
এবং গুড় বা মধুর সহিত বরাহ মাংস বিরুদ্ধ । ভুঞ্জের
সহিত মূলক বিরুদ্ধ । আম, জাম, সজ্জা-মাংস, শূকর-
মাংস গোধা-মাংস এবং মৎস্ত বিশেষতঃ চিলিচিম মৎস্ত
[চিলিচিম মৎস্তের বর্ণনা পাঠ করিলে “খরশালা” মৎস্ত
বলিয়া বোধ হয় । কিন্তু লিখিত আছে যে, চিলিচিম
ঐয়াই কাদার উপর চরে । জলে উপর ভাসে এ কথা
লেখা নাই] তালফল, হুঙ্ক, দধি ও তক্রের সহিত কদলী-
ফল বিরুদ্ধ । হুঙ্ক, দধি ও মাষসূপের সহিত লকুচ-ফল
বিরুদ্ধ । আর হুঙ্কপানের পূর্বে বা পরে লকুচ ফল
ব্রিদ্ধ । ১২ । কতকগুলি দ্রব্য সংস্কারভেদে বিরুদ্ধ
হইয়া থাকে । সৰ্পপতৈলে ভুট কপোত-মাংস খাইতে
নাই । কপিঞ্জল (সাদা তিত্তির), ময়ূর, লাভ, কাল
তিত্তির বা গোধামাংস এরণ্ড-কাঠের অগ্নিতে, সিদ্ধ
করিয়া বা এরণ্ড-তৈলে সিদ্ধ করিয়া খাইতে নাই । কাঁসার
পাত্রে ঘৃত দশদিন রাখিবার পর খাইতে নাই । উষ্ণ-
দ্রব্যের সহিত বা উষ্ণপাত্রে রাখিয়া বা উষ্ণ-সেবন-

দশরাত্রপূর্ণায়িতং সর্পিঃ । মধু চৌকৈরুক্ষে বা । মৎস্ত-
পরিপচনে শূকরপরিপচনে বা সিদ্ধাং কাকমাচীং
তিলককুসুমপোদিকাশাকম্ । নারিকেলেন বরাহবসাপরি-
ভুট্টাং বলাকাম্ । ভাসমদ্বারশূল্যং নান্দীয়াদিতি ॥ ১৩

অতো মানবিরুদ্ধান্ বক্ষ্যামঃ । মধুধুনী মধুসর্পি
মানতন্তল্যো নান্দীয়াং । শ্বেহো মধুশ্বেহো বা বিশেষদাত্ত-
রীক্ষোদকানুপানো ॥ ১৪

অত উক্তং রসবৃন্দানি রসতো বীৰ্য্যতো বিপাকতঃ বির-
ুদ্ধানি বক্ষ্যামঃ । তত্র মধুরাস্তো রসবীৰ্য্যবিরুদ্ধো মধুরলবণো
চ মধুরকটুকো চ সৰ্ব্বতঃ । মধুভিত্তো রসবিপাকাত্যাং
মধুরকষায়ো চাম্ললবণো রসতঃ । অম্লকটুকো রসবিপাক-
াত্যাম্লম্লতিক্তাবল্লকষায়ো চ সৰ্ব্বতঃ । লবণকটুকো রসবিপা-
কাত্যাং লবণভিত্তো লবণকষায়ো চ সৰ্ব্বতঃ । কটুভিত্তো
রসবীৰ্য্যাত্যাং কটুকষায়ো তিক্তকষায়ো চ রসতঃ ॥ ১৫

তরতমযোগযুক্তাংশ্চ ভাবানতিরুদ্ধানতিশিদ্ধানত্যক্ষানতি-
শীতানিত্যেবমাদীন বিবৰ্জকয়েৎ ॥ ১৬

ভবন্তি চাত্র ।

বিরুদ্ধাত্ত্বেবমাদীন বীৰ্য্যতো যামি কানিচিৎ ।

তাত্ত্বিকাস্তাহিত্যন্তেব শেষং বিদ্যাক্তিতাহিতম্ ॥ ১৭

কালে মধু খাইতে নাই । মাছের হাড়িতে বা আদার
হাড়িতে কাকমাচী সিদ্ধ করিয়া খাইতে নাই । তিলককের
সহিত পুঁইশাক সিদ্ধ করিয়া খাইতে নাই । বরাহের
বসাং বলাকা-মাংস সিদ্ধ করিয়া নারিকেলের সহিত খাইতে
নাই । অঙ্গুরের অগ্নিতে ভাসপক্ষীর মাংস শূল্যপাক
করিয়া খাইতে নাই । ১৩ । অনন্তর মান-বিরুদ্ধ দ্রব্য
সকল ব্যাখ্যা করিতেছি । মধু ও জল বা মধু ও ঘৃত তুল্য-
পরিমাণে খাইতে নাই । দুই স্বেহ (যথা তৈল ও ঘৃত)
বা মধু ও স্বেহ সমান সমান পরিমাণে সেবন করিতে
নাই । অম্লর আন্তরীক্ষ জল মধু বা স্বেহের অনুপান করিতে
নাই । ১৪ । অনন্তর দুই দুই রস, রস বীৰ্য্য ও বিপাকে
যে রূপ বিরুদ্ধ হয়, তাহা বলিতেছি । তন্মধ্যে মধুর ও অম্লরস,
মধুর ও লবণরস এবং মধুর ও কটুরস একত্র সেবন
করিলে সৰ্ব্বত্র রস ও বীৰ্য্য বিরুদ্ধ হয় । মধুর ও
তিক্তরস, রস ও বিপাকে বিরুদ্ধ । মধুর ও কষায়রস
এবং অম্ল ও লবণরস রসে বিরুদ্ধ । অম্ল ও কটুরস,
অম্ল ও তিক্তরস এবং অম্ল ও কষায়রস সৰ্ব্বত্রই রস
ও বিপাকে বিরুদ্ধ । লবণ ও কটুরস, লবণ ও তিক্তরস
এবং লবণ ও কষায়রস সৰ্ব্বত্রই রস ও বিপাকে বিরুদ্ধ ।
আর কটু ও কষায়রস এবং তিক্ত ও কষায়রস রসে
বিরুদ্ধ । ১৫ । অতিক্রম, অতিশিদ্ধ, অতি-উষ্ণ ও অতিশয়
শীতল দ্রব্য এবং ঐরূপ অতিশয়-গুণযুক্ত অগ্ন্যন্ত দ্রব্য
অধিক পরিমাণে সেবন করিবে না ॥ ১৬ । এই স্থলে
কতকগুলি শ্লোক বলিয়া উপসংহার করি হইতেছে,
যথা;—ঐরূপ যে কোন দ্রব্য বীৰ্য্য বিরুদ্ধ, তাহাই

ব্যাধিষ্মিন্দিয়দৌর্লভ্যং মরণকাধিগচ্ছতি ।
বিরুদ্ধরসবীৰ্য্যাণি ভুঞ্জনোহনাশ্বান্ নরঃ ॥ ১৮
যং কিঞ্চিদ্ব্যমুংক্রেতু ভুঙ্ক্যং কায়ান্ নিহরেৎ
রসাদিষষথার্থং বা তদ্বিকারান্ কল্পতে ॥ ১৯
বিরুদ্ধাশনজান্ রোগান্ প্রাপ্তি হস্তি বিরেচনম্ ।
বমনং শমনং ব্যাপি পূৰ্ণং বা হিতসেবনম্ ॥ ২০
সংজ্ঞাতোহনৃত্যয়া ব্যাপি দীপ্তাশ্বেস্তরুণস্ত চ ।
শ্লিষ্টব্যায়ামবলিনাং বিরুদ্ধং বিতথং ভবেৎ ॥

অথ বাতগুণান্ বক্ষ্যামঃ
পূৰ্ণঃ সমধুরঃ শ্লিষ্টো লবণশ্চৈব মারুতঃ ।
গুরুবিদাতজননো রক্তপিত্তাভিবৰ্দ্ধনঃ ।
ক্ষতানাং বিষজুষ্টিানাং ত্রিণিনঃ শ্লেষ্মালান্ধ বে ।
তেষামেব বিশেষেণ সদা রোগবিবৰ্দ্ধনঃ ॥
বাতলানাং প্রশস্তস্ত চ শ্রান্তানাং ককশোষিণাম্ ।
তেষামেব বিশেষেণ ব্রণক্রেদবিবৰ্দ্ধনঃ ॥
মধুরশ্চাবিদাহী চ কষায়ানুরসো লঘুঃ ॥ ২২
দক্ষিণো মারুতঃ শ্রেষ্ঠশ্চক্ষুষ্যো বলবৰ্দ্ধনঃ ।

একান্ত অহিত । অবশিষ্ট দ্রব্য সকল হিত ও অহিত উভয়ই হইয়া থাকে । ১৭ । অবুদ্ধিমান লোকে বিরুদ্ধ-রস ও বিরুদ্ধলীৰ্য্য দ্রব্য সকল একত্র সেবন করিয়া ব্যাধি, ইলিয়-দৌর্লভ্য এবং মরণ পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১৮ । যে কোন দ্রব্য দোষকে উৎক্রেণিত (উৎপাত) করে কিন্তু শরীর হইতে নির্গত করিতে পারে না অথবা যে কোন দ্রব্য রসাদি ধাতুর প্রতিকূল হয়, তাহাই বিকার উৎপাদন করিয়া থাকে । ১৯ । বিরুদ্ধ-ভোজন-জনিত রোগসমূহ নিবারণ করিতে হইলে বিরেচন, বমন বা শমন ঔষধ আবশ্যক হয় । অথবা বিরুদ্ধ ভোজন সহ করাইতে পারে, এরূপ মহাপ্রভাব ঔষধ সকল বিরুদ্ধ ভোজনের পূর্বে সেবন করিতে হয় । ২০ । অভ্যাস বশতঃ বিরুদ্ধ ভোজন সহ হইতে পারে ; বিরুদ্ধ ভোজন অন্ন হইলেও সহ হইতে পারে ; দীপ্তাশি বা তরুণ ব্যক্তির বিরুদ্ধ ভোজন সহ হইতে পারে । আর শ্লিষ্ট সেবন ও ব্যায়াম হেতু বলবান ব্যক্তির বিরুদ্ধ ভোজন সহ হইতে পারে । ২১ । অনন্তর বায়ুর গুণ সকল বলিতেছি । পূর্ববায়ু ঈষৎ মধুর, শ্লিষ্ট, লবণ-রস, গুরু, বিদাহজনক ও রক্তপিত্ত-বৰ্দ্ধক । ইহা ক্ষতরোগী, ভুক্তবিষ, ব্রণরোগী ও শ্লেষ্ম-রোগীদিগের বিশেষ রোগবৰ্দ্ধক । মধুর, শ্লিষ্ট ও লবণ-রস বলিয়া ইহা বাতল রোগীদিগের পক্ষে প্রশস্ত । আর সেই কারণে ইহা শ্রান্তদিগের পক্ষেও প্রশস্ত (শ্রান্তদিগের বায়ুপ্রকোপ হয়) । যাহাদের কফ শুষ্ক হইয়াছে, তাহাদের পক্ষেও ইহা ঐ ঐ কারণে প্রশস্ত । অথচ ইহা ঐ সকল কারণেই ঐ সকল রোগীর ব্রণের ক্রেদ বৰ্দ্ধন করে । ২২ । দক্ষিণবায়ু মধুর, অবিদাহী, কষায়ানুরস ও লঘু । ইহা শ্রেষ্ঠ, চক্ষুষ্য, বলবৰ্দ্ধক এবং রক্তপিত্তপ্রশমন

রক্তপিত্তপ্রশমনো ন চ বাতপ্রকোপণঃ ॥
বিশদো রুক্ষপুরুষঃ খরঃ শ্লেহবলাপহঃ ॥ ২৩
পশ্চিমো মক্ষিতস্তীক্ষ্ণঃ কফমেদোবিশোষণঃ ।
সদ্যঃ প্রাণক্ষয়করঃ শোষণস্ত শরীরিণাম্ ॥ ২৪
উত্তরো মারুতঃ শ্লিষ্টো মূৰ্ছমধুর এব চ ।
কষায়ানুরসঃ শীতো দোষাণামপ্রকোপণঃ ॥
তন্মাত্ত প্রকৃতিস্থানাং ক্রেদনো বলবৰ্দ্ধনঃ ।
ক্ষীণক্ষয়বিষার্তানাং বিশেষেণ তু পূজিতঃ ॥ ২৫ ।

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে হিতাহিতীয়ো
নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো ব্রণপ্রশমনায়াং ব্যাখ্যাত্যামঃ ॥ ১
বাতপিত্তশ্লেষ্মাণ এব দেহসম্ভবহেতবঃ । তৈরেব অব্যা-
পন্নৈরধোমধ্যোদ্ধিসন্নিবিষ্টৈঃ শরীরমিদং ধার্য্যতেহগারমিব
স্থণাভিস্তিস্তিস্তিরতশ্চ ত্রিস্থণমাহুরেকে ॥ ২

ত এব চ ব্যাপরাঃ প্রলয়হেতবঃ ; তদেভিরেব শোণিত-
চতুর্থেঃ সম্ভবন্তিতিপ্রলয়েষপ্যবিরহিতং শরীরং ভবতি ॥ ৩

অথচ বায়ুপ্রকোপণ নহে । ২৩ । পশ্চিমবায়ু বিশদ, রুক্ষ, পুরুষ, খর, শ্লিষ্টত্বহারক, বলহারক, তীক্ষ্ণ, কফমেদঃশোষক এবং সদ্যঃপ্রাণক্ষয়কর ও শরীরশোষক । ২৪ । উত্তরবায়ু শ্লিষ্ট, মূৰ্ছ, মধুর, কষায়ানুরস ও শীতল । ইহা দোষদিগের প্রকোপকারক নহে । এই কারণে ইহা সুস্থ শরীরের ক্রেদকারক ও বলবৰ্দ্ধক এবং হৃৎকল, ক্ষয়রোগী ও বিষার্ত-দিগের বিশেষ পূজিত । উত্তরবায়ু শীতল বলিয়া আমাদের এই বাতশ্লেষ্মপ্রধান আনুপ দেশে অস্বাস্থ্যকর হইয়া থাকে । কিন্তু ইহা অযোধ্য প্রভৃতি দেশবাসী ও টিঙ্গরাজ প্রভৃতি পিত্তপ্রধান-ধাতু উত্তর-বাসীদিগের পূজিত বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে । ২৫

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

ব্রণপ্রশ্ন ।

অনন্তর আমরা ব্রণপ্রশ্ন অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১ । বাত পিত্ত শ্লেষ্মাই জড়দেহের উৎপত্তির হেতু । তাহারাই অব্যাপ্তির অবস্থায় শরীরের অধঃ, মধ্য ও উর্দ্ধে সন্নিবিষ্ট থাকিয়া এই শরীরকে ধারণ করে—যেমন তিনটী স্থণাতে (ধুঁটীতে) গৃহকে ধারণ করে । এই কারণে শরীরকে কেহ কেহ ত্রিস্থণ কহিয়াছেন । ২ । সেই বায়ু পিত্ত কফ ব্যাপন হইলে প্রলয়ের (ক্ষয়সের) হেতু হয় । বায়ু পিত্ত কফ এই ত্রিদোষ এবং শোণিত চতুর্ধ-দোষ স্থলে উল্লেখ্য । শরীর এই চারিটী দ্রব্যের সহিত উৎপত্তি ও স্থিতি, এমন কি

ভবতি চাত্ত ।

নভে দেহঃ কফাদস্তি ন পিত্তাশ্চ চ মায়স্তাৎ ।

শোণিতাদপি বা নিত্যং দেহ এতৈস্ত ধার্যতে ॥ ৪ ॥

তত্র বা পতিগন্ধনরোরিতি ধাতুঃ তপ সন্তাপে শ্লিষ আলিঙ্গনে । এতেষাং কৃদ্বিহিতৈঃ প্রত্যয়েৰ্বাতঃ পিত্তং শ্লেষ্মেতি চ রূপাণি ভবন্তি ॥ ৫ ॥

দোষস্থানাত্ত উক্তং বক্ষ্যামঃ । তত্র সমাসেন বাতঃ শ্লেণীশুদুসুগ্ৰয়ঃ । তদুপৰ্য্যধো নাভেঃ পকাশয়ঃ, পকামা- শয়োর্যম্যং পিত্তস্ত । আমাশয়ঃ শ্লেষ্মণঃ ॥ ৬ ॥

অতঃপরং পঞ্চা বিভজ্যস্তে । তত্র বাতস্ত বাতব্যার্থো বক্ষ্যামঃ । পিত্তস্ত যকুং প্রীহানো হৃদয়ং দুষ্টিজকৃ পূর্কো- র্কক । শ্লেষ্মণস্তুরঃশিরঃকণ্ঠস্কয় ইতি পূর্কোজক । এতানি খলু দোষাণাং স্থানান্তব্যাপন্নানাম্ ॥ ৭ ॥

বিসর্গাদানবিক্ষেপৈঃ সোমসূর্যানিলা যথা ।

প্রলয়কালেও সংযুক্ত থাকে । ৩ । এ স্থলে একটী শ্লোক বলা হইতেছে :—কফ পিত্ত ও বায়ু ভিন্ন দেহ থাকিতে পারে না এবং শোণিত ভিন্নও দেহ থাকিতে পারে না । ইহারাই দেহকে ধারণ করে । ৪ । 'বা' ধাতু হইতে বায়ু শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। বা ধাতুর অর্থ গতি ও গন্ধন (শব্দবহন) ; এস্থলে গতিই বুঝিতে হইবে [শরীরের কোন স্থানে স্পর্শ কর, তৎক্ষণাৎ সেই স্পর্শ মস্তিষ্কে গত হইয়া স্পর্শজ্ঞান নিষ্পন্ন হইবে] । পিত্ত তপ ধাতু হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । তপ ধাতুর অর্থ তাপ (অর্থাৎ পিত্ত শব্দে দেহের তাপকে বুঝিতে হইবে) । শ্লেষ্মা শব্দ শ্লিষ ধাতু হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, শ্লিষ ধাতুর অর্থ আলিঙ্গন বা সন্ধি প্রভৃতির সংশ্লেষণ [শ্লেষ্মা না থাকিলে সন্ধি প্রভৃতিতে সংঘর্ষণ উপস্থিত হইত, সুতরাং সন্ধি প্রভৃতি বিপ্লিষ্ট হইত] । ৫ । ইহার পর দোষের স্থান সকল বর্ণনা করিতেছি । তন্মধ্যে সজ্জপতঃ বায়ুর স্থান নিম্ন ও গুদ । গুদের উপরি পকাশয়ের আরম্ভ ও নাভির নীচে শেষ । এস্থলে পকাশয়ের উল্লেখ করাতে ইহাও সঙ্কেত করা হইল যে, পকাশয়ও বায়ুর প্রধান স্থান ; চরক ও বাগ্ভট তাহাই বলিয়াছেন । পকাশয় ও আমাশয়ের মধ্য (অর্থাৎ গ্রহণী বা ডিওডিনম পিত্তের প্রধান স্থান । আর আমাশয় শ্লেষ্মার প্রধান স্থান । [চরক-মতে বক্ষই শ্লেষ্মার প্রধান স্থান । ইংরাজী মতও তদনুরূপ] । ৬ । অনন্তর ঐ সকল দোষের পাঁচ পাঁচটা অপ্রধান স্থান বলা হইতেছে । বায়ুর বিষয় বাত-ব্যধি পরিচ্ছেদে কহিব । পিত্তের স্থান যকুং, প্রীহা, হৃদয়, চকু ও জুকু এবং পূর্কোজ গ্রহণী । শ্লেষ্মার স্থান বক্ষঃ, মস্তক, কণ্ঠ, সন্ধিসমূহ ও পূর্কোজ আমাশয় । এইগুলি অব্যাপন্ন দোষদিগের স্থান (অর্থাৎ বাত পিত্ত কফ অদ্বিত থাকিলে এই সকল স্থান পরিত্যাগ করিয়া বিমার্গগত হয় না) । ৭ । [এস্থলে একটী শ্লোক] যেমন চন্দ্র, সূর্য ও অনিল বিসর্গ, আদান ও

ধারয়ন্তি জগদ্ধেহং কফপিত্তানিলাস্তথা ॥ ৮ ॥

তত্র জিজ্ঞাস্যং কিং পিত্তব্যতিরেকাদিত্যোহমিঃ, আহো- স্তিং পিত্তমেবামিঃ ? ইতি । অত্রোচ্যতে,—ন খলু পিত্ত- ব্যতিরেকাদিত্যোহমিরূপলভ্যতে, আশ্লেষ্যত্বাৎ পিত্তে দহন- পচনাদিবভিবর্তমানেষ্মিবদুপচারঃ ক্রিয়তেহন্তরায়িরিতি । ক্ষীণে অগ্নিশূণ্যে তৎসমানদ্রব্যোপযোগাদতিপ্রবৃদ্ধে শীত- ক্রিয়োপযোগাদাগমাচ্চ পচ্চামো নখলু পিত্তব্যতিরেকাদিত্যো- হমিরিতি ॥ ৯ ॥

চতুর্দৃষ্টহেতুকেন বিশেষণে পকামাশয়মধ্যস্থং পিত্তং চতুর্দ্বিধমন্নপানং পচতি বিবেচয়তি চ দোষরসমুদ্রপূরীষাণি তত্রস্বমেব চাত্মশক্ত্যা শেষাণাং পিত্তস্থানানাং শরীরস্ত চ্যুতি- কৰ্ম্মণানুগ্রহং করোতি তন্মিন্ পিত্তে পাচকোহমিরিতি সংজ্ঞা ॥ ১০ ॥

যত্ন যকুং প্রীহোঃ পিত্তং । তন্মিন্ রক্তকোহমিরিতি সংজ্ঞা : সরসস্ত রাগকুহৃতঃ ॥ ১১ ॥

বিক্ষেপ এই তিন ক্রিয়া দ্বারা জগৎকে ধারণ করে, কফ পিত্ত ও বায়ুও সেইরূপ তিনপ্রকার ক্রিয়া দ্বারা শরীরকে ধারণ করে । [বিসর্গ শব্দের অর্থ সৌম্য-গুণ বিতরণ । আদান শব্দের অর্থ শোষণ এবং বিক্ষেপ শব্দের অর্থ প্রেরণ । চন্দ্রের কার্য বিসর্গ । সূর্যের কার্য আদান এবং অনিলের কার্য-প্রেরণ । এইরূপ কফ সৌম্যগুণাত্মক, পিত্ত শোষণগুণাত্মক ও বায়ু-সকালনগুণাত্মক] । ৮ । এস্থলে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, পাচকত্ব কি পিত্ত হইতে ভিন্ন ? না পিত্তই অগ্নি ? ইহার উত্তর এই যে, পিত্ত ব্যতিরেকে অগ্নি অগ্নি উপলব্ধ হয় না । আশ্লেষ্যত্বাহেতু পিত্ত দহন পচনাদি কার্যে অগ্নির ত্রায় আচরণ করে বলিয়া ইহাকে অন্তরায়ি কহে । দেখ, অগ্নি-সত্তাব পিত্ত ক্ষীণ হইলে অগ্নি-সত্তাব দ্রব্য সেবন দ্বারা তাহাকে অতিশয় বৃদ্ধি করা যায়, আর শীতক্রিয়া করিলে সেই পিত্তের উপশম হয় ; অতএব পিত্ত ব্যতিরেকে অগ্নি অগ্নি দেখিতে পাই না । ৯ । কোন অদৃষ্ট-কারণ বস্তুতঃ পিত্ত পকাশয় ও আমাশয়ের মধ্যস্থলে অবস্থিত থাকিয়া ভক্ষ্যপেয়াদি চতুর্দ্বিধ অন্ন-পান পাক এবং অন্নরস, মূত্র ও পুরীষদিগকে পৃথক করিয়া থাকে । আর সেইস্থানে অবস্থিত থাকিয়াই আত্মশক্তি দ্বারা শরীরের অগ্নিত্ব পিত্তস্থানদিগকে অগ্নিকর্ম্ম সহকারে (অর্থাৎ উষ্ণা বিতরণ করিয়া) পোষণ করে । সেই পিত্তেরই পাঁচকাগ্নি নাম হইয়া থাকে । ১০ । যে পিত্ত যকুং ও প্রীহাঃ অব- স্থিত, তাহাকে রক্তকপিত্ত বা রক্তকাগ্নি কহে । উহা শরীরস্থ রসের রক্তমা সঞ্জন করে বলিয়া উল্লিখিত আছে । শ্রুত-মতে রক্তের স্থান যকুং ও প্রীহা । ডাক্তারী-মতে রক্তের স্থান হৃদয় । কিন্তু ডাক্তারেরাই বলেন যে, কলেরায় সদ্যোমৃত্যুর পর শরীর ছেদ করিয়া দেখিলে হৃদয়ে রক্ত পাওয়া যায় না, পরন্তু যকুতে রক্ত পাওয়া যায় । ১১ । যে পিত্ত হৃদয়ে সংস্থিত, তাহাকেই 'সাধক অগ্নি সংজ্ঞা দেওয়া

১২। পিত্তং জ্বরসংস্থিতং তন্মিহ সাধকোহগ্নিরিতি সংজ্ঞা ; সোহভিপ্ৰাৰ্থিতমনোরথসাধনকৃৎকঃ ॥ ১২

মদৃষ্ট্যাং পিত্তং তন্মিহালোচকোহগ্নিরিতি সংজ্ঞা ; স রূপগ্রহণেহধিকৃতঃ ॥ ১৩

যতু তুচি পিত্তং তন্মিহ ভাজকোহগ্নিরিতি সংজ্ঞা ; সোহভ্যঙ্গপরিষেকাবগাহবলেপনাদীনাং ক্রিয়াদ্রব্য্যাণাং পক্তা চ্ছায়ানাঞ্চ প্রকাশকঃ ॥ ১৪

পিত্তং তীক্ষ্ণং দ্রবং পুতি নীলং পীতং তথৈব চ ।

উষ্ণং কটুরসকৈব বিদগ্ধকালমেব চ ॥ ১৫

শ্লেষ্মাস্থানান্ত্রাত উৰ্দ্ধং বক্ষ্যমাণঃ । তত্রামাশয়ঃ পিত্তাশয়-
সংপরিষ্ঠাৎ তৎপ্রত্যনীকত্বাদুর্দ্ধগতিত্যাং তেজসচল ইবা-
দিত্যঙ্গ ; স চতুর্কিষক্কাহারস্বাধারঃ । স চ তদ্রোদকৈ-
শ্চৈবৈরাহারঃ প্রক্রিয়ো ভিন্নসজ্জাতঃ সুখজরশ্চ ভবতি ॥ ১৬

মাধুর্যাং পিচ্ছিলত্বাচ্চ প্রক্রেদিদৃশ্যং তথৈব চ ।

আমাশয়ে সম্ভবতি শ্লেষ্মা মধুরনীতলঃ ॥ ১৭

স তত্রান্ন এব স্বশক্ত্যা শেযাণাং শ্লেষ্মাস্থানানাং শরীরস্ত

বায়। উহা প্রাৰ্থিত মনোরথ সাধন করে বলিয়া উল্লিখিত আছে। ১২। চক্ষুঃ পিত্তকে আলোচক অগ্নি এই সংজ্ঞা দেওয়া হয়। রূপ গ্রহণ উহারই অধিকৃত। ১৩। ঋকৃহ পিত্তকে ভাজক অগ্নি কহিয়া থাকে। উহা অভ্যঙ্গ, পরিষেক, অবগাহ ও আলেপনাদি চিকিৎসা-
দ্রব্যদিগের পাককর্তা এবং কান্তিপ্রকাশক। ১৪। [একটা শ্লোক নীলা হইতেছে] পিত্ত তীক্ষ্ণ, দ্রব, পুতি (দুর্গন্ধী) এবং নীল বা পীত; ইহা উষ্ণ, কটুরস, বিদগ্ধ ও অন্ন। [পিত্ত সাম্যবস্তায় নীলবর্ণ হয় এবং নিরামাবস্তায় পীতবর্ণ হয়। কামলা প্রভৃতি রোগে কখন কখন টাটকা পিত্ত বিষ্ঠার সহিত বাহির হয়, ইহা নীলবর্ণ। তদপেক্ষা পাকপ্রাপ্ত হইলে সবুজবর্ণ হয় এবং অতিশয় পাক-
প্রাপ্ত হইলেই পীতবর্ণ হইয়া থাকে। বিষ্ঠার বর্ণও সেই সেই অবস্থায় সেই সেই রূপ হইয়া থাকে]। ১৫। অনন্তর শ্লেষ্মার স্থান সকল ব্যাখ্যা করিতেছি। তন্মধ্যে আমাশয় (পাকস্থলী) পিত্তাশয়ের (গ্রহণীর) উপর অবস্থিত। ইহা পিত্তের সহিত বিরুদ্ধধর্ম্য দ্রব্যের আধার। আর পিত্তসংজ্ঞক তেজঃপদার্থের উর্দ্ধে অবস্থিত বলিয়া শ্লেষ্মার প্রকৃতি নীতল; দেখ, স্বর্ষের বিপরীতদিকে 'ও উর্দ্ধে আছে বলিয়া চল নীতল হইয়াছে [স্বর্ষা পথিনী হইতে চল অপেক্ষা অধিক দূরে আছে বলিয়াই যে স্বর্ষ্য চল্লের উর্দ্ধে আছে, এরূপ ভাবা উচিত হয় না]। আমাশয় ভক্ষ্য-পেয়াদি চতুর্কিষ আহারের আধার। আহার সেই স্থানের উদক-
গুণে ক্রিম, ভিন্ন-সজ্জাত (চূর্ণিত বা দ্রবীভূত) ও সুখে জীর্ণ হইয়া থাকে। ১৬। আমাশয়ের মাধুর্য্য, পিচ্ছিলত্ব ও ক্রেদজনকত্ব বর্ণিতঃ শ্লেষ্মা মধুর ও নীতল হইয়া থাকে। ১৭। শ্লেষ্মা আমাশয়ে অবস্থিত থাকিয়াই স্বশক্তি দ্বারা শরীরের অন্যান্য শ্লেষ্মাস্থানদিগকে উদক-কর্ম্ম-সহকারে (অর্থাৎ

চোদককর্ম্মানুগ্রহং কৰোতি। উরঃস্থিতিকসন্ধারণমাস্ত্র-
বীৰ্যোগন্নরসমর্হিতেন জ্বরদয়াবলম্বনং কৰোতি। জিহ্বামূল-
বর্ধনো জিহ্বেন্দ্রিয়স্ত সৌম্যত্বাৎ সম্যগ্রসজ্জানে বৰ্ত্ততে।
শিরঃস্থঃ স্নেহসম্পূর্ণাধিকৃতত্বাদিল্লিয়াণামাস্ত্রবীৰ্যোগানুগ্রহং
কৰোতি। সন্ধিস্থস্ত শ্লেষ্মা সর্কসন্ধিসংশ্লেষাৎ সর্কসন্ধ্যানু-
গ্রহং কৰোতি ॥ ১৮

শ্লেষ্মা শ্বेतো গুরুঃ স্নিগ্ধঃ পিচ্ছিলঃ শীত এব চ ।

মধুরস্ত্ববিদগ্ধঃ স্নান্দিদগ্ধো লবণঃ স্মৃতঃ ॥ ১৯

শোণিতস্ত স্থানং যকৃৎপ্রীহানো, তচ্চ প্রাগভিহিতম্ ।

তত্রস্তমেব শোণিতস্থানানামনুগ্রহং কৰোতি ॥ ২০

অনুফলীভং মধুরং স্নিগ্ধং রক্তঞ্চ বর্ণতঃ ।

শোণিতং গুরু বিশ্রং স্নান্দিদাহচাস্ত্য পিত্তবৎ ॥ ২১

এতানি খলু দোষস্থানানি, এষ সর্কীয়স্তে দোষাঃ প্রাক-
সঞ্চয়হেতুরুক্তাঃ। তত্র সন্ধিতানাং দোষাণাং স্তম্ভপূর্ণকোষ্ঠতা
পীতাবভাসতা মন্দোদ্যতা চান্দানাং গৌরবমালম্ব্য চয়কারণ-
দেবশ্চেতি লিঙ্গানি ভবন্তি। তত্র প্রথমঃ ক্রিয়াকালঃ ॥ ২২

জলাংশ বিতরণ দ্বারা) পোষণ করিয়া থাকে। উহা বস্তু
অবস্থিত থাকিয়া ত্রিক-স্থানের (যেস্থানে স্বকাস্ত্রিয়
মেরুদণ্ডের সহিত সংযুক্ত হইয়াছে) ধারণ করিয়া থাকে
এবং অন্নরস-সংযুক্ত আশ্রবীৰ্য্য দ্বারা সদয়কে অবলম্বন
করে। উহা জিহ্বামূল ও কণ্ঠে স্থিত হইয়া জিহ্বেন্দ্রিয়ার
সৌম্যত্ব সাধনপূর্বক সম্যক রসজ্ঞানের কারণ হয়। উহা
মস্তকে অবস্থিত হইয়া স্নেহন ও স্তম্ভপূর্ণ কর্ম্ম দ্বারা সর্কীয়
বলে ইন্দ্রিয়সমূহের পোষণ করিয়া থাকে। আর শ্লেষ্মা
সন্ধিসমূহে অবস্থিত থাকিয়া সন্ধিদিগের সংশ্লেষণ সাধন-
পূর্বক সর্ক সন্ধির পোষণ করিয়া থাকে। ১৮। শ্লেষ্মা
শ্বेत, গুরু, স্নিগ্ধ, পিচ্ছিল ও শীতল। উহা অবিদগ্ধ
থাকিলে মধুরাস্বাদ এবং বিদগ্ধ হইলে লব্ণাস্বাদ হয়।
[এ স্থলে বিদগ্ধ শব্দে অন্নরসের বিদগ্ধ অবস্থা বুঝিতে
হইবে,—ইতি ভানুমতী। ১৯। রক্তের স্থান যকৃৎ ও
প্রীহা, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। রক্ত সেই সেই স্থানে
আশ্রিত থাকিয়াই দেহের অন্যান্য রক্তস্থান দিগকে
পোষণ করে। [ডাক্তারী মতের সহিত এই মতের বিরোধ
পূর্বেই বিবৃত হইয়াছে]। ২০। রক্ত না-উষ্ণ না-নীতল।
ইহা মধুর, স্নিগ্ধ ও রক্তবর্ণ এবং গুরু ও আমগন্ধী।
আর যে যে কারণে পিত্তের বিদাহ হয়, সেই সেই
কারণে রক্তেরও বিদাহ হইয়া থাকে। ২১। এইরূপে
দোষদিগের স্থান সকল উক্ত হইল। এই সকল স্থানে
দোষদিগের সঞ্চয় হয়। পূর্বে সঞ্চয়ের কারণ বিবৃত
হইয়াছে। তন্মধ্যে বায়ু ও পিত্ত সন্ধিত হইলে যথা-
ক্রমে স্তম্ভ-পূর্ণকোষ্ঠতা, পীতবর্ণতা এবং কফসন্ধিত হইলে
উদ্বার স্বয়ং, দেহের গুরুতা ও আলস্ত হয়। আর যে দোষ
যে যে আহারাদি কারণে সন্ধিত হয়, সেই সেই কারণের
প্রতি দেব হইয়া থাকে। দোষের সঞ্চয় হইলে চিকিৎসার

অত উক্তং প্রকোপণনি বক্ষ্যামঃ। তত্র বলবান্দিপ্রহাতি-
ব্যায়ামব্যবায়াদয়নপ্রপতন-প্রধাবন-প্রসীড়নাতিসাত-লজ্জন-
প্রবনতরণরাত্রিগগরণভারবরণগজ-ভুরঙ্গ-রথপদাতিচর্যাকট-
কষায়তিক্তরুক্ষলঘুশীতবীৰ্যশুকশাকবস্তুর-বরকোদালককোর-
দুষ্মামাকনীবারমুদগমুহুরাটকী-হরেণু-কলায়-নিপ্পাবানশন-
বিষমাশনাধ্যানবাতমূত্রপূরীষশুক্ৰছদ্দিশ্ববধুলায়-বাপ্পবেগ-
বিষাতাদিভির্বিশেষৈর্বাযুঃ প্রকোপমাপদ্যতে ॥ ২৩

স নীতাত্রপ্রবাতেশু বর্ষান্তে চ বিশেষতঃ।

প্রত্যবস্তপরাহুে তু জীর্ণেষু চ প্রকুপ্যতি ॥ ২৪

ক্রোধশোক-ভয়াসোপবাস-নিদ্রামৈথুনোপগমন-কষ্ট-
লবণতীক্ষ্ণকষায়বিদাহিতিলৈলপিণ্ডাক-কুলপ-সর্বপাতসী-
হরিতকশাক-গোধামংস্তাজবিকমাংস-দধি-তক্রকুটিকামস্ত-
সৌবীরকমুরাবিকারাম্বক্ষকটুরাকপ্রভৃতিভিঃ পিত্তং প্রকোপ-
মাপদ্যতে ॥ ২৫

তত্কেল্লক্ষ্যকালেনৈব মেঘান্তে চ বিশেষতঃ।

মধ্যাহ্নে চার্দ্র্যাত্রে চ জীর্ঘ্যত্নে চ কুপ্যতি ॥ ২৬

দ্বিবাসপ্রাব্যায়ামালসধূরাল্লবণশ্লিষ্ণুগুরুপিচ্ছলাভিষ্যন্দি-

হায়নকক্ষবকনৈষধেৎকটমাষমহামাষগোধূম-তলাপাঠ-বকুত-
দধি-হৃদ-রুশরাশায়সেদ্ধবিকারানুশ্রৌদকমাংস-বসাবিস-মৃগাল-
কশেরুকশাটকমধুরককৌলসমাশনাধ্যানপ্রভৃতিভিঃ শ্লেছা
প্রকোপমাপদ্যতে ॥ ২৭

স নীতেঃ নীতকালে চ বসন্তে চ বিশেষতঃ।

পূর্বাাহ্নে চ প্রদোষে চ ভূক্তমাংসে প্রকুপ্যতি ॥ ২৮

পিত্তপ্রকোপণেরেব চাতীক্ষ্ণং দ্রবশ্লিষ্ণুগুরুভিচ্চাহারৈ-
র্দিবানপ-ক্রোধানলাতপ-শ্রমাভিষাতজীর্ণ-বিরুদ্ধাধ্যানাদিভি-
রক্ষুঃপ্রকোপমাপদ্যতে ॥ ২৯

যস্যাহ্নন্তঃ বিনা দোষৈর্ন কদাচিৎ প্রকুপ্যতি।

তস্যাং তস্ত বথাদোষং কালং বিদ্যাৎ প্রকোপণে ॥ ৩০

তেষাং প্রকোপাং কোষ্ঠতোদসকরণান্নিকাপিপাসাশরি-
দাহান্নদেবজদয়োংক্রেদশ্চ জ্ঞায়ন্তে। তত্র দ্বিতীয়ঃ ক্রিয়া-
কালঃ ॥ ৩১

অত উক্তং প্রসরং বক্ষ্যামঃ। তেষামেভিরাত্তবিশেষৈঃ
প্রকুপিতানাং পূর্বমিত্তিকিরোদকপিষ্টসমবায় ইবোজিতানান্

প্রথম কাল উপস্থিত হয়।। স্তুরপূর্ণকোষ্ঠতা—অর্থাৎ বায়ু
যে যে কোষ্ঠে সঞ্চিত হয়, সেই সেই কোষ্ঠের স্তুরতা ও
পূর্ণতা হইয়া থাকে।। ২২। অনন্তর দোষদিগের প্রকোপ-
কারণ বলিতেছি। বলবানের সহিত যুদ্ধ, ব্যায়াম, ব্যায়, অধ্যয়ন, পতন, ধাবন, সীড়ন, আঘাত, লজ্জন, সন্তরণ,
রাত্রিগগরণ, ভারবহন, গজ ও ভুরঙ্গে আরোহণ, রথারোহণ,
পদ-ভ্রমণ, কট-কষায়-তিক্ত-রুক্ষ-লঘু ও শীতবীৰ্য দ্রব্য-
সমূহের সেবন, শুকশাক, শুকমাংস, বরক ধাতু, উদ্দালক,
কোরদুহ, শ্রামাধান, নীবার, মুদগ, মূহুর, অভহর, ইরেণু
(বর্জুল কলায়), মটর কলায় ও রাজশিষীর অতিসেবন,
উপবাস, শিয়ম ভোজন, অধ্যান এবং বাত, মূত্র, পুরীষ,
শুক্ৰ, বমি, ক্ষবধু, উদগার ও অশ্রুর বেগধারণ এই সকল
কারণে বায়ুর প্রকোপ হয়। ২৩। বায়ু নীতে, মেঘোদয়ে,
অত্যন্ত বায়ুবহন কালে, বিশেষতঃ বর্ষাকালে, প্রত্যবে ও
অপরাহ্নে এবং অল্প জীর্ণ হইবার পরে কুপিত হইয়া
থাকে। ২৪। ক্রোধ, শোক, ভয়, আগ্রাস (শরীরের
সীড়ন), উপবাস, আহারাদি-কৃত বা শোখাদিকৃত বিদাহ,
মৈথন, কট অল্প লবণ তীক্ষ্ণ উষ্ণ লঘু ও বিদাহী দ্রব্য-
সমূহের অতিসেবন, তিল, তৈল, পিণ্ডাক, কুলপ, সর্বপ,
অতসী (তিসী), হরিতক শ্যক, গোধামাংস, মংস্ত, ভাগ-
মাংস, মেঘমাংস, দধি, তক্র, কুটিকা, দধিমস্ত, সৌবীরক,
মুরাবিকৃতি, অল্পকল, কটুর (সরবিশিষ্ট দধির উক্ৰ) এবং
স্থায়িকরণ প্রভৃতির অতিসেবন হেতু পিত্ত প্রকুপিত হয়।
২৫। পিত্ত উষ্ণসেবন, উষ্ণকাল বিশেষতঃ শরৎকাল,
মধ্যাহ্ন, অর্দ্ধরাত্র ও অল্প জীর্ণ হইবার সময়ে কুপিত হয়।
২৬। দিবানিদ্ৰা, অপরিশ্রম, আলস্য, মধুর অল্প লবণ শ্লিষ্ণু
গুরু পিচ্ছল ও অভিষ্যদী দ্রব্যসমূহের অতিসেবন, হায়-

নক ধাতু, যবক (যবাকার তণ্ডুল), নৈষধ ধাতু, ইংকট
(ধগুগলী), মাষ, রাজমাষ, গোমু, তিল, তণ্ডুলপিষ্টক, দধি,
হৃদ, রুশরা (তিল তণ্ডুল ও যবকৃত খিচুড়ী), পায়স, ইন্দু-
বিকৃতি (ওড় প্রভৃতি), আনপ মাংস, ওদক মাংস,
বসা, বিস (পদ্মমূল), মৃগাল, কশেরুক (কেশুর),
শৃঙ্গাটক (পানিকল), নারিকেলাদি মধুর-ফল ও বন্যকল
(শসাপ্রভৃতি) দ্রবের অতিসেবন এবং সমশন ও অধ্যান
প্রভৃতি কারণে শ্লেছা কুপিত হয়। ২৭। শ্লেছা নীতে, নীত-
কালে, বিশেষতঃ বসন্তকালে, পূর্বাাহ্নে (প্রাতঃকালে),
সন্ধ্যাকালে এবং ভূক্তমাংসে কুপিত হইয়া থাকে। ২৮।
পিত্তপ্রকোপণ দ্রব্যসমূহ, সর্বদা দ্রব-শ্লিষ্ণু ও গুরু আহার,
দিবানিদ্ৰা, ক্রোধ, অগ্নি, রোজ, শ্রম, আঘাত, অজীর্ণ,
বিরুদ্ধ ভোজন ও অধ্যান প্রভৃতি কারণে রক্ত কুপিত
হয়। ২৯। যেহেতু রক্ত দোষ (বায়ু, পিত্ত, কফ) বিনা
কদাচিৎ কুপিত হয়, সেই হেতু দোষের প্রকোপকালই
রক্তের প্রকোপকাল জানিবে। [ইহাতে ইন্দ্ৰাও বলা হইল
যে, বায়ুর প্রকোপই হউক আর পিত্তের প্রকোপই হউক
আর কফের প্রকোপই বা হউক, রক্ত সর্বত্রই কুপিত
হইয়া থাকে। আর এস্থলে ইহাও বুঝা যায় যে, বায়ু
পিত্ত ও কফই রক্তের প্রকোপক। সুতরাং প্রকৃতপক্ষে
বায়ু-পিত্ত-কফকেই দোষ বলিতে হইবে, রক্তকে দ্রব্য
বলিয়াই বোধ করা যায়; ইহাই চরকের মত]। ৩০। এই
সকল দোষের প্রকোপহেতু কোষ্ঠসমূহের ভেদ, কোষ্ঠ
সমূহে বায়ুসকরণের স্থায় অনুভব, অন্নোপসার, পিপাসা,
দাহ, অন্নদেব ও জ্বাশয় হয়। এইরূপ হইলে চিকিৎসার
দ্বিতীয় কাল উপস্থিত হয়। ৩১। অনন্তর কুপিত দোষদিগের
প্রসর (স্থান অতিক্রমপূর্বক বিমার্গে গমন—উপছিয়া
উঠা) বর্ণনা করিতেছি। পূর্বোক্ত কারণে বাত, পিত্ত, কফ

প্রসরো ভবতি, তেষাং বায়ুর্গতিমহাং প্রসরণহেতুঃ। নতাপ্য-
চৈতন্ত্যে; স হি রজোভূয়িষ্ঠো রক্তশ্চ প্রবর্তকঃ সর্ব-
ভাবাণাম্ ॥ ৩২ ॥

যথা মহানুদকসংযোগ্যহতিবুদ্ধঃ সেতুমবদার্থ্যাপরোদ-
কেন ব্যামিগ্রঃ সর্পতঃ প্রধাবত্যেবং দোষাঃ কদাচিদেকশো
দিশঃ সমস্তাঃ শোণিতসহিতা বানেকথা প্রসরন্তি । তদুৎথা—
বাতঃ পিত্তং শ্লেষ্মা শোণিতম্ । বাতপিত্তে বাতশ্লেষ্মাণৌ
পিত্তশ্লেষ্মাণৌ বাতশোণিতে পিত্তশোণিতে শ্লেষ্মাশোণিতে ।
বাতপিত্তশোণিতানি বাতশ্লেষ্মাশোণিতানি পিত্তশ্লেষ্মাশোণি-
তানি বাতপিত্তকফা বাতপিত্তকফশোণিতানীত্যেবং পঞ্চ-
দশধা প্রসরন্তি ॥ ৩৩ ॥

কৃৎশ্লেহর্দ্ধেহবয়বে বাপি যত্রাঙ্গে কুপিতো ভ্রশম্ ।

দোষো বিকারঃ নতসি মেঘবৎ তত্র বর্ষতি ॥ ৩৪ ॥

নাত্যর্থং কুপিতশ্চাপি লীনো মার্গেষু তিষ্ঠতি ।

নিশ্রুত্যানীকঃ কালেন হেতুমাশা দ্য কুপ্যতি ॥ ৩৫ ॥

তত্র বায়োঃ পিত্তস্থানগতস্ত পিত্তবৎ প্রভীকারঃ, পিত্ত-
কফস্থানগতস্ত কফবৎ, কফস্ত চ বাতস্থানগতস্ত বাতবৎ :

এবং রক্ত কুপিত হইলে, যেমন কিয় জল ও তণ্ডুল-পিষ্টকের
সমবায় উপছিয়া উঠে, সেইরূপ তাহার। উপছিয়া উঠে
কিছু শব্দের অর্থ সুরাবীজ; ইংরাজীতে ইহাকেই ফর্মেণ্ট
কহে । জল, তণ্ডুল ও ফর্মেণ্ট একত্র হইলে ঘুলিয়া উঠে ।
এহলে বায়ু গতিশীল বলিয়া সর্বত্রই প্রসরণের হেতু হয়;
বায়ু অচেতন হইলেও গতিশীল হইয়া থাকে । বায়ু রজো-
গুণ বিশিষ্ট; রজোগুণই সর্বদ্রব্যের প্রবর্তক (চালক) ।
৩২ । যেমন মহান জল-রাশি অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া
সেতু ভেদপূর্বক অপর জলের সহিত মিশ্রিত ও সর্পতঃ
ধাবিত হয়, সেইরূপ বায়ু, পিত্ত, কফ ও রক্ত একে একে বা
উভয়ে বা তিনে মিলিত হইয়া বা রক্তের সহিত মিলিত হইয়া
বহুধা প্রবর্ত হইয়া থাকে । যথা :—হয় বায়ু, নয় পিত্ত, নয়
শ্লেষ্মা, নয় রক্ত—একাকী প্রবর্ত হয় । অথবা বাতপিত্ত বা
বাতশ্লেষ্মা বা পিত্তশ্লেষ্মা বা বাতরক্ত বা পিত্তরক্ত বা শ্লেষ্মারক্ত
উভয়ে মিলিত হইয়া প্রবর্ত হয়; অথবা বাত পিত্ত ও
রক্ত বা পিত্ত শ্লেষ্মা ও রক্ত তিন মিলিয়া প্রবর্ত হয় । অথবা
বাত পিত্ত ও কফ বা বাত পিত্ত কফ ও রক্ত মিলিত হইয়া
প্রবর্ত হয় । এইরূপে পঞ্চদশবিধ প্রসার হইয়া থাকে । ৩৩ ।
সমস্ত অঙ্গেই হউক, আর অর্দ্ধ অঙ্গেই বা হউক, দোষ যে
অঙ্গেই অতিশয় কুপিত হউক না কেন, সেই অঙ্গেই বিকার-
বর্ষণ করিয়া থাকে,—যেমন মেঘ আকাশে জলবর্ষণ করিয়া
থাকে । ৩৪ । দোষ অতিশয় কুপিত না হইলেও শ্রোতঃ-
সমূহের মধ্যে লীন ও নিষ্ক্রিয় হইয়া থাকে । অনন্তর হেতু
প্রাপ্ত হইলে কালে কুপিত হয় । ৩৫ । তন্মধ্যে বায়ু যদি
(গ্রহণী প্রভৃতি) পিত্তস্থানে গত হয় (অর্থাৎ যদি গ্রহণী
প্রভৃতি স্থানে অস্থান প্রভৃতি হয়), তবে তাহার পিত্তবৎ
চিকিৎসা (অর্থাৎ নীতল চিকিৎসা) হইবে । পিত্ত যদি

এয় ক্রিয়াবিভাগঃ । এবং প্রকুপিতানাং প্রসরণাৎ বায়ো-
বিমার্গগমনাটোপৌ । ঋষ্যচোষপরিদাহধূমায়নানি পিত্তস্ত ।
অরোচকাবিপাকাসাদৃচ্ছদিশ্চেতি শ্লেষ্মাণৌ লিঙ্গানি ভবন্তি ।
তত্র তৃতীয়ঃ ক্রিয়াকালঃ ॥ ৩৬ ॥

অত উর্দ্ধং স্থানসংশ্রয়ং বক্ষ্যামঃ । এবং কুপিতাস্তাং-
স্থান শরীরপ্রদেশানাং গতা ভাংস্থান ব্যাধীন জনয়ন্তি । তে
যদেদরসন্নিবেশং কুরুন্তি তদা গুণবিদ্রুদরাগ্নিসঙ্কান-
নিষ্চিকৃতিসারপ্রভৃতীন জনয়ন্তি । বস্তিগতাঃ গ্রমেহা-
শ্মারীমূত্রাদাতমূত্রদোষপ্রভৃতীন । মেঢ়গতা নিরুদ্ধপ্রকাশোপ-
দংশশূকদোষপ্রভৃতীন । গুদগতা ভগন্দরার্শঃপ্রভৃতীন ।
রুমণগতা বৃদ্ধীঃ । উর্দ্ধজক্রেগতাস্তৃদ্ধজান । তন্মধ্যসশোণি-
তস্তাঃ ক্ষুদ্ররোগান কৃষ্ঠানি বিসর্গাংচ । মেদোগতা
গ্রন্থাপচাক্ষুদগলগণ্ডালজীপ্রভৃতীন । পাদগতাঃ শ্লীপদবাত-
শোণিতবাতকটকপ্রভৃতীন । সর্কাস্রগতা জরসর্কাস্ররোগ-
প্রভৃতীন ॥ ৩৭ ॥

এতৎক্রিয়াবিভাগঃ

কিন্দস্থানে গত হয় (অর্থাৎ যদি বক্ষঃ প্রভৃতি স্থানে দাহাদি
হয়), তবে তাহার চিকিৎসা কফের ভ্রায় (অর্থাৎ না-নীতল
না-উষ্ণ) হইবে । আর কফ যদি (পকাশয় প্রভৃতি)
বায়ুস্থানে গত হয় (অর্থাৎ যদি পকাশয় প্রভৃতি স্থানে
গৌরব প্রভৃতি হয়), তবে তাহার বায়ুর ভ্রায় (স্নিগ্ধ ও উষ্ণ)
চিকিৎসা হইবে । এইরূপে চিকিৎসা বিভাগ করা হইল ।
বায়ু প্রকোপ ও প্রসরণ হইলে বিমার্গ-গমন ও অটোপ
হইয়া থাকে । পিত্তের প্রকোপ ও প্রসরণ হইলে ওষ,
চোষ, পরিদাহ ও ধূমায়ন (ধূমোদ্যমবৎ ভাব) হইয়া
থাকে । শ্লেষ্মার প্রকোপ ও প্রসরণ হইলে অরোচক, অবি-
পাক, অঙ্গমর্দ ও বমি এই সকল লক্ষণ হয় । এইরূপ
হইলে চিকিৎসার তৃতীয় কাল উপস্থিত হয় । ৩৬ । অনন্তর
কুপিত ও প্রসরণ দোষ সকল ভিন্ন ভিন্ন স্থান সর্বল আক্রমণ
করিলে যে যে স্থানে যে যে রোগ উপস্থিত হয়, তাহা
বলিতেছি । উহার। কুপিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন শরীরপ্রদেশে
সংক্রান্ত ব্যাপি সকল উৎপন্ন করে । উহার। উদরে আশ্রয়
করিলে গুরু, বিদ্রুধি, অগ্নিমান্দ্য, আনিহ, বিসৃচিকা ও
অতিসার প্রভৃতি জন্ম হইয়া থাকে । বস্তিগত হইলে প্রমেহ,
অশ্মরী, মূরাম্বাত, মূত্রদোষ প্রভৃতি জন্ম হইয়া থাকে । মেদ-
গত হইলে নিরুদ্ধপ্রকাশ, উপদংশ, শূকদোষ প্রভৃতি উৎ-
পাদন করে । গুদগত হইলে ভগন্দর আর্শ প্রভৃতি উৎপাদন
করে । রুমণগত হইলে বৃদ্ধিরোগ সকল উৎপাদন করে ।
উর্দ্ধজক্রেগত হইলে উর্দ্ধজরোগ সকল উৎপাদন করে । তৃষ্ণ-
মাংসগত ও শোণিতগত হইলে ক্ষুদ্ররোগ, কৃষ্ঠ ও বিসর্গসমূহ
উৎপাদন করে । মেদোগত হইলে গ্রন্থি, অপচী, অর্কবৃদ্ধ,
গলগণ্ড ও অলজী প্রভৃতি উৎপাদন করে । পাদগত হইলে
শ্লীপদ, বাতরক্ত ও বাতকটক প্রভৃতি উৎপাদন করে এবং
সর্কাস্রগত হইলে জর ও সর্কাস্র-রোগ প্রভৃতি উৎপাদন
করে । ৩৭ । সেই সকল দোষ অতিশয় সন্নিবিষ্ট হইলে

তেষামেবমতিসন্নিবিষ্টানাং পূৰ্ৱরূপপ্রাপ্তভাবঃ, তৎ প্রতি-
রোগং বক্ষ্যামিঃ। তত্র পূৰ্ৱরূপগতেশ্চ চতুর্থঃ ক্রিয়াকালঃ ॥ ৩৮

অত উক্তং ব্যাধিদর্শনং বক্ষ্যামঃ। শোফার্কুদগ্রন্থিবিদ্রম্বি-
বিসর্পপ্রভৃतीনাং প্রব্যক্তলক্ষণতা জরাতিসার প্রভৃতীন'ক।
তত্র পঞ্চমঃ ক্রিয়াকালঃ ॥ ৩৯

অত উক্তমেতেষামবদীর্ণানাং ব্রণভাবমাপন্নানাং ষষ্ঠঃ
ক্রিয়াকালঃ। জরাতিসারপ্রভৃতীন'ক দীর্ঘকালানুবন্ধঃ।
অত্রা প্রতিক্রিয়মাণেহ সাধ্যতামুপবাতি ॥ ৪০

ভবন্তি চাত্র।

মধ্যমঞ্চ প্রকোপঞ্চ প্রসরং স্থানসংপ্রসমুণ

একিং ভেদঞ্চ যো বেত্তি দোষাণাং স' ভবেত্তিষক্ ॥ ৪১

সঞ্চয়েহপজ্ঞতা দোষা লভন্তে নোত্তরা গতী

তে হুতরামু গতিষু ভবন্তি বলবন্তরাঃ ॥ ৪২

সর্বৈর্ভাবৈস্তিভির্বাপি দ্বাভ্যামেকেন বা পুনঃ

নংসর্গে কুপিতঃ ক্রুদ্ধং দোষং দোষোহনুধাবতি ॥ ৪৩

ভবিষ্যৎ রোগসমূহের পূৰ্ৱরূপসমূহ প্রাপ্তভূত হয়। রোগের
বর্ণনাকালে উহার পূৰ্ৱরূপসমূহও বর্ণনা করিব। পূৰ্ৱরূপ-
সমূহ প্রকাশ পাইলে চিকিৎসার চতুর্থ কাল উপস্থিত
হয়। ৩৮। অনন্তর ব্যাধির প্রাপ্তি বর্ণনা করিব। শোথ,
অৰ্কুদ, গ্রন্থি, বিদ্রম্বি, বিসর্প প্রভৃতির এবং জর আঁতসার
প্রভৃতির লক্ষণ প্রকাশ পাইলে চিকিৎসার পঞ্চম কাল উপ-
স্থিত হয়। ৩৯। অনন্তর শোথ প্রভৃতি অবদীর্ণ হইয়া ব্রণভাব
(ক্ষতভাব) প্রাপ্ত হইলে চিকিৎসার ষষ্ঠ কাল উপস্থিত
হয়। আবার জরাতিসার প্রভৃতির পুরাতন হইয়া আসি-
লেও চিকিৎসার ষষ্ঠ কাল উপস্থিত হয় [এ স্থলে বুঝিতে
হইবে যে, নবজরাদি চিকিৎসা হইতে পুরাতন চিকিৎসার
সংক্রান্ত আছে। নবজরাদি স্থলে রক্তের বর্ণ সচরাচর ঘোর
রক্ত ও বেগ অতিশয় থাকে, সুতরাং লজ্জনাদি আবশ্যক
হয়; ক্রমশঃ রক্তের বর্ণ স্বেততর ও বেগ ক্ষীণ হয়, সুতরাং
বৃংহণাদি আবশ্যক হইয়া থাকে]। এরূপ স্থলে প্রতিকার
না করিলে রোগ অসাধ্য হয়। ৪০। এই স্থলে কতকগুলি
শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে। যথা;—যিনি
চিকিৎসার সঞ্চয়, প্রকোপ, প্রসর, স্থানান্তর, ব্যক্তিলক্ষণ
ও ভেদ বুঝিয়া চিকিৎসা করিতে পারেন, তিনিই প্রকৃত
বৈদ্য [এ স্থলে বুঝিতে হইবে, দোষের সঞ্চয়াদি ছয় প্রকার
ভাব ভিন্ন ভিন্ন চিকিৎসার অপেক্ষা করে]। ৪১। সঞ্চয়
কালে বিরচন প্রভৃতি শোধন দ্বারা দোষসমূহ হরণ করিতে
হয়। তাহা হইলে তাহার আর প্রকোপ প্রভৃতি উত্তরো-
ত্তর ভাবসমূহ প্রাপ্ত হইতে পারে না। প্রকোপ প্রভৃতি
উত্তরোত্তর ভাব সকল উপস্থিত হইতে থাকিলে রোগ সকল
ক্রমশঃ কঠিন হইতে থাকে। ৪২। বায়ু, পিত্ত, কফ ও
শোণিত এই চারিটা সান্মিলিত অথবা ইহাদের তিনটা
সান্মিলিত বা দুইটা সান্মিলিত বা একক কুপিত হইতে পারে।
এইরূপে দোষ চতুর্বিধপন্ন হয়। সেই দোষ কুপিত হইয়া

সংসর্গে হো গরীয়ান স্তাহুপকুম্যঃ স বৈ ভবেৎ

শেষদোষাবিরোধেন সন্নিপাতে তথৈব চ ॥ ৪৪

ব্রণোতি সন্মাদ্রোহেপি ব্রণবন্ত ন নশ্চতি।

আ দেহধারণাং তস্মাদব্রণ ইত্যাচ্যতে বুধৈঃ ॥ ৪৫

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে ব্রণপ্রশ্নো

নামৈকবিশোধাধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহিধ্যায়ঃ।

অথাতো ব্রণাশ্রাববিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

তুহ্মাংসশিরান্নায়ুশ্চিসন্ধিকোটুমধ্যগীতাষ্টৌ ব্রণবন্তুনি,
অত্র সর্বব্রণসম্ভিবেশঃ ॥ ২

তত্রাদ্যেকবন্তসম্ভিবেশী ত্বগুভেদী ব্রণঃ স্থপচরঃ, শেষাঃ
অয়মবদীর্ণ্যমাণা হরুপচরঃ। তত্রায়তচ্চতুরশ্রো বৃন্তস্ত্রি-

সংসর্গ বশতঃ দোষান্তরের অনুসরণ করে। [টীকাকারেণ
এইরূপ অর্থ করেন যথা;—দোষ সর্বতোভাবে বা তিনটা
ভাবে বা দুইটা ভাবে বা একটা ভাবে কুপিত হইলে
দোষান্তরের সহিত সংস্রষ্ট হয়। সর্বতোভাবে যথা;—বায়ু
কষায় দ্বারা সর্বতোভাবে কুপিত হয়। পিত্ত কটু দ্বারা
সর্বতোভাবে ও কফ মধু দ্বারা সর্বতোভাবে কুপিত হয়।
তিনটা বা দুইটা বা একটা ভাবে কিরূপে কুপিত হয়, তাহা
কোন টীকায় উদাহরণ করা হয় নাই। এরূপ অর্থ সর্বদ্বীন
না হওয়াতে পরিত্যাগ করা হইল]। ৪৩। দুই দোষ
পরস্পর সংস্রষ্ট হইলে উহাদের মধ্যে গুরুতরের চিকিৎসা
প্রথম করিতে হইবে। কিন্তু গুরুতর দোষের চিকিৎসা
এরূপ ভাবে করা আবশ্যক, যেন লঘুতরের বিরুদ্ধ না হয়।
সন্নিপাতেও এইরূপ চিকিৎসা বিধেয়। ৪৪। 'আবৃতকরণ'
এই অর্থে বৃদ্ধ হইতে ব্রণ শব্দের ব্যুৎপত্তি হইয়াছে।
বেহেতু ব্রণস্থান শুষ্ক হইবার পরও স্নাবজীবন সেই স্থান
আবৃত করে (অর্থাৎ এক প্রকার দ্রব রাখিয়া যায়) এবং
নষ্ট হয় না, সেইজন্য ইহার নাম ব্রণ হইয়াছে। ৪৫

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১

দ্বাবিংশতি অধ্যায়ঃ।

ব্রণাশ্রাববিজ্ঞানীয়ঃ।

অনন্তর আমরা ব্রণাশ্রাববিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব। ১। ত্বকু, মাংস, শিরা, স্নায়ু, অস্থি, সন্ধি, কোষ্ঠ ও
মর্থ এই আটটা ব্রণের স্থান। এই সকল স্থানেই সর্ববিধ
ব্রণ আশ্রয় করে। ২। তন্মধ্যে প্রথম স্থানবাসী অর্থাৎ
ত্বগুভেদী ব্রণই সূক্ষ্ম-চিকিৎসা। অস্ত্রান্ত-স্থানান্তরী অয়ং
বিদীর্ণ ব্রণ সকল কষ্টে চিকিৎসনীয় হয়। সজ্জকপে ব্রণের
আকৃতি চারি প্রকার বলা যায়, যথা;—আয়ত (দীর্ঘ),

পূর্ক ইতি ব্রণাকৃতিসমাসঃ; শেখরঃ বিরক্তকৃতয়ো হরুপ-
ক্রমা ভবন্তি ॥ ৩

সর্ব এব ব্রণাঃ ক্ষিপ্ৰং সংরোহন্ত্যাম্বতাং হৃদ্বিগ্ধ-
শ্চোপক্রান্তাঃ, অনাম্বতাম্জৈশ্চোপক্রান্তাঃ প্রহৃদ্যন্তি
প্রবৃদ্ধভাজ দোষাণাম্ ॥ ৪

তত্রাতিসংব্রতোহতিকঠিনোহতিমূহুরুংসরোহবসরোহতি
শীতোহত্যুক্ষঃ কৃষ্ণরক্তপীতশুক্লাদীনাং বর্ণানামন্ততমবর্ণো
ভৈরবঃ পুতিপুষ্পমাংসশিরাস্বায়ুপ্রভৃতিভিঃ পূর্ণঃ পুতিপুষ্পা-
শ্রাব্যাদ্যুৎসন্ন্যমোনোদ্ধর্শনগন্ধোহত্যর্থঃ বেদনাবান দাহ-
পাকরাগকণ্ডুশোফপিড়কোপক্রতোহত্যর্থঃ দৃষ্টশোণিতাশ্রাবী
দীর্ঘকালানুবন্ধী চেতি দৃষ্টব্রণলিঙ্গানি । তন্ত দোষোচ্ছ্রায়েণ
যট্ভং বিভজ্য যথাস্বং প্রতিকারে প্রযতেত ॥ ৫

অত উক্তং সর্বশ্রাবান্ বক্ষ্যামঃ । তত্র ঘৃষ্টানু ছিন্নানু
বা ত্বকু ক্ষেটেণু ভিন্নেণু বিদারিতেষু বা সলিলপ্রকাশো
ভবত্যশ্রাবঃ কিঞ্চিদ্ভিন্নঃ পীতাবভাসশ্চ । মাংসগতঃ সার্পি-
প্রকাশঃ সাজ্জঃ শেতঃ পিচ্ছিলশ্চ । শিরাগতঃ সন্ধ্যচ্ছিন্নানু

চতুরশ্র (চতুর্কোণ) গোল ও ত্রিপুটক (তিন কোণ-
বিশিষ্ট) । অত্যাশ্র বিরক্তাকৃতি ব্রণও আছে । উহারা কষ্টে
চিকিৎসনীয়) । ৩। রোগী ধীর হইলে ও সুবেদ্য কর্তৃক
চিকিৎসিত হইলে সর্ব প্রকার ব্রণই শীঘ্র সংরুত হইতে
পারে । আর যদি রোগী অধীর ও চিকিৎসক অনভিজ্ঞ
হয়, কিংবা দোষ সত্ত্বল প্রবৃদ্ধ হয়, তবে ব্রণ সকল দূষিত
হইয়া থাকে । ৪। দৃষ্ট ব্রণের লক্ষণ যথা;—অতি সংব্রত,
(অতি সঙ্কুচিত), অতি বিরত (হাঁ-করা), অতি কঠিন
অতি মুহু, উৎসন্ন (উন্নত-মাংস), অবসন্ন (হীনমাংস),
অতিশীত, অত্যুষ্ণ, কৃষ্ণ বাস্পরক্ত বা পীত বা শুক্লাদি বর্ণের
মধ্যে কোন এক বর্ণবিশিষ্ট, ভৈরব (যাহার লক্ষণ অব-
ধারিত হয় না), পুতিপুষ্পপূর্ণ বা পুতিমাংস বা পুতিশিরাপূর্ণ
বা পুতিস্বায়ু প্রভৃতি পূর্ণ, পুতিপুষ্পাশ্রাবী, উন্মার্গী (তিথ্যক-
গতি), উৎসঙ্গী (উদ্ধগতি), কুৎসিতদর্শন ও কুৎসিত-
গন্ধ, অতিশয় বেদনায়ুক্ত, দাহ পাক রাগ কণ্ডুয় শোথ ও
পিড়কায় অভিভূত, দৃষ্টরক্তাশ্রাবী ও দীর্ঘকালস্থায়ী [চরক-
মতে দৃষ্ট ব্রণের লক্ষণ বিংশতি প্রকার যথা;—রুত্যাৎ-
কৃত্য (ছেড়াঝোড়া), বিবাদি-দৃষ্ট, মর্ষস্থিত, অতি নূতন,
সংব্রত, সর্বদা আব্রুজ, সবিষ, বিষমস্থিত, ত্বকুসঙ্গী (ত্বকের
সহিত সংলগ্ন) ও উৎসন্ন (উচ্চ) এই দশপ্রকার ও
ইহার বিপরীত দশপ্রকার] । ভিন্ন ভিন্ন দোষের প্রধানতা
দেখিয়া এই সকল ব্রণকে ছয় শ্রেণীতে বিভক্ত করা যায়
[যথা;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, রক্তজ, সন্নিপাতজ ও
আগজ] এবং তদনুসারে ইহাদের চিকিৎসায় যত্ববান হইতে
হয় । ৫। অনন্তর সর্বপ্রকার শ্রাব বর্ণনা করিতেছি । তন্মধ্যে
ত্বকু ঘৃষ্ট (বর্ষণ দ্বারা ছিন্ন) বা হঠাৎ ছিন্ন হইলে অথবা
ফোঁসা স্বয়ং ভিন্ন বা অস্ত্র দ্বারা বিদারিত হইলে দেখিতে
জলের গ্রায় শ্রাব হয় এবং কঞ্চিং বিস্র (আমগন্ধী) ও

শিরাসু রক্তাতিপ্রবৃদ্ধিঃ পকাশু চ তোরনাদীভিরিব তোর্য-
গমনং, পুষ্পশ্রাবশ্চাত্র তনুবিচ্ছিন্নঃ পিচ্ছিলোহবলম্বী
শ্রাবোহবশ্রায়প্রতিমশ্চ । স্বায়ুগতঃ স্নিকো শ্বনঃ সিংহাণক-
প্রতিমঃ সরক্তশ্চ । অস্থিগতোহস্থিত্তিহতে ক্ষুটিতে ভিন্নে
দোষাবদারিতে বা দোষভক্ষিতত্বাদস্থি নিঃসারং শুভিধৌত-
মিবাভাতি । আশ্রাবশ্চাত্র মজ্জমিশ্রঃ সরুধিরঃ স্নিকশ্চ ।
সন্ধিগতঃ পীড়মানো ন প্রবর্ততে, আকুঞ্চনপ্রসারণোরমন-
বিনমনপ্রধাবনোৎকটাসনপ্রবাহণৈশ্চ শ্রবতি । আশ্রাব-
শ্চাত্র পিচ্ছিলোহবলম্বী সফেনপুষ্পরুধিরোন্মথিতশ্চ । কোষ্ঠ-
গতোহস্থ্যত্রপূরীষপুয়োদকানি শ্রবতি । মর্ষগতাস্তগাদিষব-
রক্তত্বানোচ্যতে ॥ ৬

তত্র ত্বগাদিগতানামাশ্রাবাণাং যথাক্রমং পারুষ্যশ্রাবাব-
শ্রায়-দধিমস্ত-ক্ষারোদক মাংসধাবন-পুলাকোদক-সন্নিভত্বানি
মারুতান্তবন্তি । পিত্তাকোমোদকগোমূত্রভক্ষ্যজকষায়োদক-

পীতবর্ণও হইয়া থাকে । মাংসগত শ্রাবের বর্ণ দেখিতে
হুতের গ্রায় হয় এবং সাস্র শেত ও পিচ্ছিল হইয়া থাকে ।
শিরা সন্ধ্যচ্ছিন্ন হইলে শিরাগত শ্রাব হয়, সে স্থলে অতিশয়
নির্গম হইয়া থাকে । আর শিরা পাকিয়া গেলে জলনালীস্থ
জলের গ্রায় জলশ্রাব হয় । আর এস্থলে যে পুষ্পশ্রাব হয়,
তাহা গাতলা, অল্পে অল্পে নির্গত, পিচ্ছিল, অবলম্বী (শোধ
হয় চটচটে), শ্রাববর্ণ ও ত্বার সদৃশ হইয়া থাকে । স্বায়ু-
গত শ্রাব স্নিক, শ্বন, দেখিতে সিক্তনীর গ্রায় ও ঝংং রক্তবর্ণ
হয় । অস্থি আহত, ক্ষুটিত, স্বয়ং ভিন্ন বা পূর্ন বশতঃ
বিদারিত হইলে অস্থি হইতে শ্রাব হইতে থাকে । যদি
পুষ্পকর্তৃক ভক্ষিত হওয়াতে অস্থি হইতে শ্রাব হইতে থাকে,
তবে দেখিতে শুভিধৌত জলের গ্রায় হয় । আর এস্থলের
শ্রাব মজ্জমিশ্রিত, রুধিরমিশ্রিত ও স্নিক হইয়া থাকে । সন্ধি-
গত শ্রাব, চাপিয়া ধরিলে, বদ্ধ হয় । আর আকুঞ্চন, প্রসারণ,
উন্নমন, বিনমন, ধাবন, উৎকট আসন (উচ্চ হইয়া বসা)
ও প্রবাহণ (কুস্তন) করিলে নির্গত হয় । আর এস্থলের
শ্রাব পিচ্ছিল, অবলম্বী, ফেন-পুষ্প-রুধির মিশ্রিত ও উন্মথিত
(মথিতের গ্রায় । নিবন্ধকার-মতে “রুধির দ্বারাই উন্মথিত”)
হইয়া থাকে । কোষ্ঠগত শ্রাব রক্ত, মূত্র, পুরীষ, পুষ ও জল
শ্রাব করে [কোষ্ঠ শল্য আমাশয়, গ্রহণী, পকাশয়, মূত্রাশয়,
রক্তাশয় (অর্থাৎ যকৃৎ প্লীহা), হৃদয়, উল্লুক ও কুসকুমকে
বুঝায়] । মর্ষস্থানসমূহ ত্বকু প্রভৃতি স্থানসমূহে আশ্রিত
বলিয়া ওহাদের আর স্বতন্ত্র উল্লেখ করা গেল না । ৬। ত্বকু,
মাংস, শিরা, স্বায়ু, অস্থি, সন্ধি ও কোষ্ঠের শ্রাব বায়ুপ্রধান
হইলে শ্রাবের বর্ণ যথাক্রমে পুরুষ (রক্ত), শ্রাব, ত্বারবৎ,
দধিমস্তবৎ, ক্ষারজলবৎ, মাংসধৌত-জলবৎ ও গবেষুক
জলবৎ (কোন কোন মতে পুলক শব্দে অপকৃষ্টান্ত বুঝায়)
হইয়া থাকে । পিত্তপ্রধান হইলে যথাক্রমে গোমেদক মণি,
গোমূত্র, শম্ভতম্ব, কষায় (পাচনের জল), জল, মাঞ্চীক ও
তৈলের গ্রায় হইয়া থাকে [কোন কোন মতে শম্ভতম্ব

মাধ্বীকতৈলসমিত্তানি । পিত্তবজ্রকাদতিপ্রসূতক । কফান্ন-
বনীত-কাসীস-মজ্জা-পিষ্ট-তিলনারিকেলোদকবরাহবসা-সরিউ-
ত্বানি । সন্নিপাতাৎ তিলনারিকেলোদকৈর্কাকরসকাজিক
প্রসাদাক্রকোদকপ্রিয়ঙ্গুলকমুদগমুসবর্ণত্বানীতি ॥ ৭

শ্লোকো চাত্র ভবতঃ ।

পকাশাদসাধ্যস্ত পুলাকোদকসমিভঃ ।

ক্ষারোদকনিভঃ শ্রাবো বর্জ্যো রক্তাশয়াং শ্রবন্ ॥

আমাশয়াং কলায়াস্তোনিভশ্চ ত্রিকসন্ধিজঃ ।

শ্রাবানেতান্ পরীক্ষ্যাদৌ ততঃ কৰ্ম্মাচারেত্তিষক্ ॥ ৮

অত উক্তং সর্বত্রণবেদনা বক্ষ্যামঃ । তোদনভেদন-
তাড়নচ্ছেদনায়মনমহনবিক্ষেপণ-চুমুচুমায়ন-নির্দহনাবভঞ্জন-
ফোটন-বিদারণোৎপাটন-কম্পন-বিবিধ-শূল-বিলেষণবিকিরণ
পূরণস্তম্বনপ্রপাবকুঞ্চনাস্থশিকাঃ সন্তবন্তি । অনিমিত্ত-
বিবিধবেদনাপ্রাহুর্ভাবো বা মুহুর্মুহুর্ভ্রাগচ্ছন্তি বেদনা-
বিশেষান্তং বাতিকমিতি বিদ্যাৎ । ওষচোষপরিদাহধূমায়-

না হইয়া শব্দ ও ভঙ্গ হইবে । আর কষায় ও জল না হইয়া
কষায়-জল হইবে] । আর রক্ত পিত্তযুক্ত হওয়াতে অতি-
শয় আমগন্ধী হইয়া থাকে । কফপ্রধান শ্রাবের বর্ণ,
যথাক্রমে নবনীত, হিরাকস, মজ্জা, পিষ্ট, তিল, নারিকেল
জল ও বরাহবসার ত্রায় হয় । শ্রাব সান্নিপাতিক
হইলে যথাক্রমে তিল, নারিকেলজল, একাকরস
(কাঁকড়ের রস), কাঞ্জীকের উপরিম্ন স্ফুটভাগ, অক্লকফল-
ভিজন জল, প্রিয়ঙ্গুল এবং যকুৎ বা মুদগযুষের ত্রায় বর্ণ
হইয়া থাকে । ৭ । এই স্থলে দুইটী শ্লোক বলা হইতেছে,
যথা :—পকাশয় হইতে পুলাক জলের ত্রায় শ্রাব হইলে
অসাধ্য হয় । রক্তাশয় হইতে ক্ষার-জলের ত্রায় শ্রাব হইলে
অসাধ্য হয় । আর ত্রিকসন্ধিজাত শ্রাব যদি আমাশয় দিয়া (৭)
বহির্গত হয় এবং দেখিতে কলায়-জলের ত্রায় হয়, তবে
অসাধ্য হইয়া থাকে [এস্থলে ত্রিকসন্ধি শব্দে ব্রহ্মদ্বয়-সংলগ্ন
অস্থিদ্বয়ের সহিত জীবর সংযোগ-স্থান বুঝিতে হইবে ।
এই সকল শ্রাবের বিষয় প্রথমতঃ বিচার করিয়া বৈদ্য
চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইবেন । ৮ । অনন্তর সর্বপ্রকার ত্রণ-
বেদনা ব্যাখ্যা করিতেছি । যথা :—তোদন (হুটীভেদনক),
ভেদন (যেন ডকের বিদারণ), তাড়ন (দণ্ডাদি দ্বারা
প্রহারের ত্রায়), ছেদন, আয়মন (টানিয়া লম্বা করা),
মহন (ডলা), বিক্ষেপণ (ছুড়িয়া ফেলা), চুমুচুমায়ন
(সর্ষপ-কন্ড লেপন করিলে যেমন যাতনা হয়, সেইরূপ
যাতনা), নির্দহন (অগ্নি দ্বারা নিঃশেষে দাহ করা), অবভঞ্জন
(চূর্ণ করা), ফোটন, বিদারণ (চিরিয়া দেওয়া), উৎপাটন,
কম্পন (ইতস্ততঃ সঞ্চালন), বিবিধশূল বিল্লেষণ (নানা-
প্রকার বেদনা দ্বারা আক্লপ্ত-গাত্রের ত্রায় বিল্লিষ্টতা),
বিকিরণ, পূরণ, স্তম্বন, প্রস্থপ্তি, আকুঞ্চন ও অকুশনিপাত-
কং বেদনা । অত্যাধো রক্ত পুণ্যাদির একান্ত উপদ্রব
ব্যতিক্রমকও যদি বিবিধ প্রকার বেদনা মুহুর্মুহঃ প্রাহুর্ভূত ।

ত্বানি যত্র গাত্রমঙ্গারাবকীর্ণমিব পচ্যাতে যত্র চোষ্মাভি-
বুদ্ধিঃ ক্ষতে ক্ষারাবসিদ্ধবজ্র বেদনাবিশেষান্তং পৈত্তিকমিতি
বিদ্যাৎ । পিত্তবজ্রকসমুখং জানীয়াৎ । কণ্ডুগুণ্ডস্থং হৃণ্ডস্থ-
মুপদেহোহল্পবেদনত্বং স্তম্বতঃ শৈত্যকং যত্র তৎ সান্নিপাতিক-
মিতি বিদ্যাৎ । যত্র সর্কাসাং বেদনানাং সমুৎপত্তিস্তৎ
সান্নিপাতিকমিতি বিদ্যাৎ ॥ ৯

অত উক্তং ত্রণবর্ণান্ বক্ষ্যামঃ । তন্ময়কপোতাস্থিবর্ণঃ
পুরুষোহুষ্ণুঃ কৃষ্ণ ইতি মারুতজাত । নীলঃ পীতঃ হরিতঃ
শ্রাবঃ কৃষ্ণো রক্তঃ কপিলঃ পিঙ্গল ইতি রক্তপিত্তসমুখ্যোঃ ।
শ্বেতঃ স্নিগ্ধঃ পাণ্ডুরিতি শ্লেষ্মজাত । সর্ববর্ণোপেতঃ সান্নি-
পাতিক ইতি ॥ ১০

ভবতি চাত্র ।

ন কেবলং ত্রণেষুভো বেদনাবর্ণসংগ্রহঃ ।

সর্বশোকবিকারেযু ত্রণবর্ণনয়ৈত্তিষক্ ॥ ১১

ইতি মুহুতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে ত্রণাশ্রাববিজ্ঞানী

নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

হয়, তবে সেই ত্রণকে বাতিক বলা যায় । আর ওষ, চোষ,
পরিদাহ ও ধূমায়ন থাকিলে এবং গাত্র অঙ্গাঙ্গীক্ষ্মের ত্রায়
পাক প্রাপ্ত হইতে থাকিলে অথচ উন্মার অতিশয় বৃদ্ধি
হইতে থাকিলে এবং ক্ষতে কীরসেনকং বেদনা হইতে
থাকিলে তাহাকে পৈত্তিক বলা যায় । রক্তজনিত ত্রণের
বেদনা পিত্তজনিত ত্রণের ত্রায় জানিবে । কণ্ডু, গুণ্ডতা,
হৃণ্ডতা, উপদেহ (প্রলিপ্তবৎ অনুভব), অল্পবেদনা, স্তম্ব ও
শৈত্য থাকিলে তাহাকে শ্রৈষ্মিক বলা যায় । আর যে স্থলে
উক্ত সমস্ত বেদনার উৎপত্তি হয়, তাহাকে সান্নিপাতিক ত্রণ
বলা যায় । ৯ । অনন্তর ত্রণের যত প্রকার বর্ণ হইতে পারে,
তাহা বলিতেছি । ত্রণের বর্ণ ভঙ্গ, কপোত বা অগ্নির ত্রায়
হইলে এবং কৃষ্ণ, অক্লণ বা কৃষ্ণবর্ণ হইলে বায়ুজ বলা যায় ;
নীল, পীত, হরিত, শ্রাব, কৃষ্ণ, রক্ত, কপিল বা পিঙ্গল
হইলে রক্তপিত্ত-জাত বলা যায় এবং শ্বেত, স্নিগ্ধ বা
পাণ্ডু হইলে শ্লেষ্মজ বলা যায় । আর সর্ববর্ণযুক্ত হইলে
সান্নিপাতিক বলা যায় । ১০ । এই স্থলে একটী শ্লোক
বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ;—ত্রণসমূহের যে সকল
বেদনা ও বর্ণ সূত্রাকারে বর্ণিত হইল, বৈদ্য সর্বপ্রকার
শোক রোগেই সেই সকল লক্ষ্য করিবেন । ১১

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ কৃত্যাকৃত্যবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১

তত্র বয়ঃস্থানাং দৃঢ়ানাং প্রাণবতাং সত্ত্ববতাম্ সুচিকিৎস্যা
ব্রণা একস্মিন্ বা পুরুষে যত্রৈতদুৎপত্ততুষ্টিয়ং তস্মৈ সুখ-
সাধনীয়তমাঃ ॥ ২

তত্র বয়ঃস্থানাং প্রত্যগ্রথাভূতাদান্ত ব্রণা রোহস্তি ।
দৃঢ়ানাং স্থিরবহ্মাংসভ্যাক্ত্রমবচাৰ্য্যমাণং শিরাদ্বায়াদি-
বিশেষান ন প্রাপ্নোতি । প্রাণবতাং বেদনাভিষাতাহারযন্ত্রণা-
দিভিন্ন গ্লানিরূপদ্যতে । সত্ত্ববতাং দারুণৈরপি ক্রিয়া-
বিশেষৈর্ন ব্যথা ভবতি । ত্রয়াদেতেষাং সুখসাধনীয়তমাঃ ॥ ৩

ত এব বিপরীতগুণা বৃদ্ধকৃশপ্রাণভীকৃৎ দ্রষ্টব্যঃ ।
ক্ষিপ্পায়ুপ্রজ্ঞানললাটগণ্ডেষ্ঠ-পৃষ্ঠকর্ণফলকোষোদরজক্ৰমুখা-
ভ্রাস্তরসংস্থাঃ সুখরোপণীয়া ব্রণাঃ । অক্ষিদন্তনাসাহপাঙ্গ-
শ্রোত্রনাভিজঠরসেবনীনিভম্পার্শ্বকৃক্ষিবক্ষঃকক্ষান্তনসন্ধিভাগ-
গতাঃ সর্কেনপুয়রক্তানিলবাহিনোহস্তঃশল্যাশ্চ হৃচ্চিকিৎস্যাঃ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

কৃত্যাকৃত্যবিধি ।

অনন্তর আমরা কৃত্যাকৃত্যবিধি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

১। রোগীরা যুবক, দৃঢ়শরীর, বলবান ও সত্ত্ববান (সাহসী) হইলে তাহাদের ব্রণ সকল সুচিকিৎস্য হয় । আর যদি একই পুরুষে এই গুণ-চতুষ্টয় বর্তমান থাকে, তবে তাহার ব্রণসমূহ অনায়াসসাধ্য হইয়া থাকে । ২। তন্মধ্যে যুবক-দিগের ধাতুসমূহ নূতন বলিয়া ব্রণ সকল আশু সংরুঢ় হয় । দৃঢ়শরীরদিগের মাংস দৃঢ় ও বহু বলিয়া শস্ত্র প্রয়োগ করিলে সেই শস্ত্র কোন শিরা বা স্নায়ু বা অস্ত্র কোন মৰ্ম্মস্থলে উপস্থিত হইতে পারে না । বলবানদিগের বেদনা, আঘাত, আহারের কঠিন নিয়ম বা অগ্ৰান্ত কারণে ক্লান্তি হইতে পারে না এবং সত্ত্ববানদিগের কোন দারুণ চিকিৎসা দ্বারা ব্যথা হয় না । সেইজন্ত ইহাদের ব্রণ সকল সুখসাধ্য হইয়া থাকে । ৩। আবার রোগীরা বৃদ্ধ, কৃশ, অজ্বল বা ভীকৃ হইলে ব্রণ সকল বিপরীতগুণ হইয়া থাকে । নিত্যের প্রাস্তদয়, পায়ু, জননেন্দ্রিয়, ললাট, গণ্ড, গুষ্ঠ, পৃষ্ঠ, কর্ণের বাহ্যপ্রদেশ, অণ্ডকোষ, উদর, জক্ৰ ও মুখের অভ্যন্তরস্থ ব্রণ সকল সুখে রোপণীয় । অক্ষি, দন্ত, নাসা, অপাঙ্গ, শ্রোত্র, নাভি, জঠর (পাকস্থলী), সেবনী (যে সকল অঙ্গে সেলাইয়ের ছায় বোধ আছে), নিত্য, পার্শ্বদয়, কৃক্ষি, বক্ষঃ, কক্ষ, স্তন ও সন্ধিগত ব্রণ সকল হৃচ্চিকিৎস্য । আর যে সকল ব্রণ হইতে কেনের সহিত পুষ ও রক্ত কিংবা বায়ু নিঃসারিত হয় অথবা বাহাদের অভ্যন্তরে শল্য নিহিত থাকে, সে সকল ব্রণও হৃচ্চিকিৎস্য । নিম্নবাহী ও উর্দ্ধবাহী এবং কেনের বা নথের সমীপস্থ বা মৰ্ম্মস্থ বা জঙ্ঘাঙ্গি-সংশ্রিত ব্রণ সকলও হৃচ্চিকিৎস্য

অধোভাগাশ্চোৰ্দ্ধভাগনির্কাহিণো রোমাত্তোপনথমৰ্ম্মজঙ্ঘাঙ্গি-
সংশ্রিতাশ্চ । ভগন্দরমপি চাত্তশ্মুখং সেবনীকুটকাঙ্গিসং-
শ্রিতম্ ॥ ৪

ভবতি চাত্র ।

কুষ্ঠিনাং বিষজুষ্টানাং শোষিণাং মধুমেহিনাম্ ।

ব্রণাঃ কৃচ্ছ্রেণ সিধ্যন্তি যেষাঞ্চাপি ব্রণে ব্রণাঃ ॥ ৫

অবপাটিকানিরুদ্ধপ্রকশসন্নিরুদ্ধগুদজঠর-গ্রন্থিকৃতক্রিময়ঃ
প্রতিজ্ঞায়জাঃ কোষ্ঠজাশ্চ ত্বগদোষিণাং প্রমেহিণাং বা যে
পরিষ্কতেষু দৃশ্যন্তে ; শর্করাসিকতামেহবাতকুণ্ডলিকাষ্টীলা-
দন্তশর্করোপকুণ্ডকঠশালুকনিকোষণদূষিতাশ্চ । দন্তবেষ্টা বিস-
পার্শ্বিক্তোরঃ ক্ষতব্রণগ্রন্থিপ্রভৃত্যশ্চ যাপ্যাঃ ॥ ৬

সাধ্যা যাপ্যাত্ময়াস্তি যাপ্যাশ্চাসাধ্যাতাং তথা

যন্তি প্রাণানসাধ্যাস্ত নরাণামক্রিয়াবতাম্

যাপনীয়ং বিজ্ঞানীয়াং ক্রিয়া ধারয়তে তু যম্

ক্রিয়ায়াক্ত নিরুন্তায়াং সদ্য এব বিনশতি ॥ ৮

প্রাপ্তা ক্রিয়া ধারয়তি যাপ্যাব্যধিতমাতুরম্

প্রপতিয়াদিবাগারং নিরুন্তঃ সাধুযোজিতঃ ॥

আর যদি ভগন্দর-মুখ অন্তরদিকে হয় এবং যদি উহার নালী সেবনী ও কুটকাঙ্গি পর্যন্ত গমন করে, তবে হৃচ্চিকিৎস্য হইয়া থাকে [জঙ্ঘাঙ্গি অর্থাৎ গুল্ক ও জামুর মধ্যস্থিত অঙ্গি । কুটকাঙ্গি অর্থাৎ নিত্যের অঙ্গি] । ৪ এই স্থলে একটা শ্লোক বলা হইতেছে ;—কুষ্ঠরোগী, বিষ-দূষিত রোগী (যেমন পারা-রোগী), শোষ-রোগী ও মধু-মেহ-রোগীদিগের ব্রণ সকল হৃচ্চিকিৎস্য হয় । আর ব্রণের উপর ব্রণ হইলেও হৃচ্চিকিৎস্য হইয়া থাকে । ৫। অবপাটিকা, নিরুদ্ধপ্রকশ, সন্নিরুদ্ধগুদ ও উদর রোগ এবং গ্রন্থির ক্ষতে যে সকল ক্রিমি দৃষ্ট হয় এবং প্রতিজ্ঞায়ের আধিক্য বশতঃ ক্ষত হইলে তাহাতে যে সকল ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া থাকে, যে সকল ক্রিমি কোষ্ঠে উৎপন্ন হয় আর কুষ্ঠাদি ত্বরোগ বা প্রমেহ-রোগীদিগের ক্ষতে যে সকল ক্রিমি দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহারা কষ্টসাধ্য । শর্করা, সিকতামেহ, বাত-কুণ্ডলিকা, অষ্টীলা, দন্তশর্করা, উপকুশ, কঠশালুক ও নিকোষণ-দূষিত দন্তবেষ্ট কষ্টসাধ্য । আর বিসপার্জনিত অস্থিক্ত, উরঃক্ষত এবং ক্ষতযুক্ত গ্রন্থি সকল যাপ্য । ৬। এই স্থলে তিনটি শ্লোক বলা হইতেছে (৭, ৮, ৯ দেখ) ;—চিকিৎসা না করাইলে সাধ্য রোগ সকল যাপ্য হইয়া পড়ে এবং যাপ্য রোগ সকল অসাধ্য হইয়া পড়ে । আর অসাধ্য রোগ সকল প্রাণ হরণ করিয়া থাকে । ৭। যে রোগ চিকিৎসা দ্বারা ধামিয়া থাকে, তাহাকে যাপ্য রোগ বলা যায় । এই প্রকার রোগ, চিকিৎসা ক্ষান্ত হইলে, সদ্যই বিনাশ করিয়া থাকে । ৮। যেমন খুঁটী উত্তমরূপে যোজিত হইলে পতনোন্মুখ গৃহকে ধারণ করিয়া থাকে, সেইরূপ চিকিৎসা সময়ে প্রাপ্ত হইলে যাপ্য রোগ রোগীকে ধারণ করিয়া থাকে । ৯। অনন্তর অসাধ্য ব্রণ সকল ব্যাখ্যা

অত উক্তমসাধ্যান্ বক্ষ্যামঃ । মাংসপিণ্ডবহুলাতাঃ প্রসেকিনোহন্তঃপুয়বেদনাবন্তোহাশ্বাপানবহুজ্ঞাতোহন্তঃ । কেচিৎ কঠিনা গোশৃঙ্গবহুতমহুমাংসপ্ররোহাঃ । অপরে হৃষ্টরুধিরাশ্রাবিশন্তনুপিচ্ছিতাশ্রাবিণে । বা মধ্যোন্নতাঃ । কেচিদবসন্নশিরপর্যন্তাঃ শণ্ডুলবৎ স্নায়ুজালবন্তো হৃদর্শনাঃ । বসামেদোমজ্জমস্তলুঙ্গপ্রাবির্গচ্চ দোষসুখাঃ । পীতাসিতমূত্রপুরীষবাতবাহিনশ্চ কোষ্ঠস্থাঃ ক্ষীণমাংসানাঞ্চ । ত এবোভয়তোভাগব্রণমুখেষু পুয়রক্তনির্কাহিণঃ । ক্ষীণমাংসানাঞ্চ সর্করতোগতশ্চাপুখা মাংসবৃদ্ধদবন্তঃ সশলবাতবাহিনশ্চ শিরঃকণ্ঠস্থাঃ । ক্ষীণমাংসানাঞ্চ পুয়রক্তনির্কাহিণোহরোচকাবিপাককাসস্বাসোপদ্রবসুতাঃ । ভিন্নৈ বা শিরঃকপালে যত্র মস্তলুঙ্গদর্শনং ত্রিদোষলিঙ্গপ্রাভূতাবঃ কাসশ্বাসৌ বা যন্তেতি ॥ ১০

ভবন্তি চাত্র

বসাং মেদোহথ মজ্জানং মস্তলুঙ্গঞ্চ যঃ শ্রবেৎ ।

আগন্তুস্ত্রণঃ সিধ্যের সিধ্যোদোষসম্ভবঃ ॥ ১১

করিতেছি । মাংসপিণ্ডের ত্রায় উন্নত প্রসেকবিশিষ্ট (সর্করাশ্রাববিশিষ্ট), অন্তঃপুয়, বেদনায়ুক্ত এবং অশ্ব-যোনির ত্রায় উল্লভোক্ত ত্রণ সকল অসাধ্য । কোন কোন কঠিন অথচ গোশৃঙ্গবৎ উন্নত ও মৃদুমাংসাক্তর ত্রণও অসাধ্য হয় । কোন কোন হৃষ্টরুজ্রাবী অথচ তনুপিচ্ছিত-শ্রাবী বা মধ্যোন্নত ত্রণ অসাধ্য হয় । কোন কোন অবসন্ন (নিম্ন) অথচ শুষ্কপৰ্য্যন্ত (বাহ্যর সীমায় ছিদ্র বা নাণী আছে) এবং শণ্ডুলার ত্রায় দৃষ্টমান স্নায়ুজালে আকীর্ণ ও হৃদর্শন ত্রণ অসাধ্য হয় । যে সকল পুয়বহুল ত্রণ বগা, মেদ, মজ্জা বা মস্তিষ্ক প্রাব করে, তাহারাও অসাধ্য হয় । পীত বা কৃষ্ণবর্ণ মূত্র পুরীষ ও বাতবাহী ত্রণ সকল এবং ক্ষীণ-মাংসদিগের কোষ্ঠস্থ ত্রণ সকল অসাধ্য হয় । আবার কোষ্ঠস্থ ত্রণ সকল পায়ু ও মুখ উভয় মার্গ দিয়া পুয়রক্ত বহন করিতে থাকিলে অসাধ্য হয় । আর ব্রণরোগী যদি ক্ষীণ-মাংস হয় এবং তাহার ত্রণের গতি (নালী) যদি সর্করাদিকে হয়, তবে সেই ত্রণ অসাধ্য হইয়া থাকে । আর যদি শিরঃস্থ বা কণ্ঠগত ত্রণ সকল শূন্যমুখ ও বৃদ্ধদবৎ মাংসযুক্ত হয় এবং সশলবৎ বাত বহন করিতে থাকে, তবে অসাধ্য হইয়া থাকে । আর ব্রণরোগী যদি ক্ষীণমাংস হয় এবং ত্রণ হইতে পুয়রক্ত বাহিত হইতে থাকে অথচ যদি আবার অরুচি, অবিপাক, কাস ও শ্বাসের উপদ্রব বর্তমান থাকে, তবে তাহার সেই ত্রণ অসাধ্য হইয়া পড়ে । মস্তক বা কপাল ভিন্ন হইলে যদি মাথার ষি বাহির হয় অথচ যদি ত্রণে ত্রিদোষের লক্ষণ দৃষ্ট হয় বা রোগীর কাস ও শ্বাস বর্তমান থাকে, তবে সেই ত্রণ অসাধ্য হয় । ১০ । এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে, যথা :—যে ত্রণ হইতে বসা, মেদ, মজ্জা বা মস্তলুঙ্গ (মস্তিষ্ক) প্রাবিত হয়, সেই ত্রণ

অমর্ষোপহিতে দেশেশিরাসক্যাংস্থিবিজ্জিতৈঃ ।

বিকারো যোহনুপধেতি তদসাধ্যস্ত লক্ষণম্ ॥ ১২

ক্রমেণোপচরং প্রাপ্তো বাতনুগতঃ শনৈঃ ।

ন শক্য উন্মূলয়িতুং বৃদ্ধৌ বৃক্ষ ইবাময়ঃ ॥ ১৩

স স্থিরত্বান্নহস্তাচ্চ ধাতুক্রমেণেন চ ।

নিহন্ত্যোষধবীর্ঘাণি মত্তান্ দুষ্টগ্রহে যথা ॥ ১৪

অতো যো বিপরীতঃ স্ত্রাং শ্বশ্বাধাঃ স উচ্যতে ।

অবদ্ধমূলঃ কুপকো যদ্বহুংপাটনে স্থথঃ ॥ ১৫

ত্রিভিন্দোষৈরনাক্রান্তঃ শ্রাবোহন্তঃপিড়কী সমঃ ।

অবেদনো নিরাশ্রাবো ব্রণঃ শুদ্ধ ইহোচ্যতে ॥ ১৬

কপোতবর্ণপ্রতিমা যদ্রাস্তাঃ ক্রৈদবজ্জিতাঃ ।

স্থিরাশ্চিপিটিকাবন্তো রোহতীতি তদাদিশেৎ ॥ ১৭

রুঢ়বর্মানমগ্রস্থিমশুনমরুজং ব্রণম্ ।

ত্বক্সবর্ণং সমতলং সম্যগ্রুঢ়ঃ বিনিদ্দিশেৎ ॥ ১৮

আগজ (অর্থাৎ আঘাতজনিত) হইলে সাধ্য হইতে পারে, কিন্তু তাহা দোষজ (বাতাদি-দোষজনিত) হইলে সাধ্য হয় না । ১১ । রোগ মর্ম্মহীন স্থানে বা শিরাসন্ধি ও অস্থিবিজ্জিত স্থানে জন্মিলেও যদি ক্রমশঃ সর্করাভূতে ব্যাপ্ত হয় (যেমন কুষ্ঠ বা বাঁসপ), তবে সেরূপ হওয়া অসাধ্যের লক্ষণ । ১২ । যদি রোগ ক্রমশঃ উপচয় প্রাপ্ত হইয়া আস্তে আস্তে ধাতুসমূহে ব্যাপ্ত হয়, তবে তাহাকে বৃদ্ধি-প্রাপ্ত বৃক্ষের ত্রায় উন্মূলন করা যায় না । দেখে সামান্য জ্বর, ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া জ্বর প্রীহ প্রভৃতি মর্ম্ম সকল আক্রমণ করিলে কঠিন হইয়া পড়ে, তখন আর রোগী অশক্ত হইয়া পড়িলে তাহাকে আর্য্য করা কঠিন হইয়া থাকে । অথচ বিহুটিকা-রোগ উৎপন্ন হইবামাত্র প্রবল হয় বটে ; কিন্তু তাহাতে যে ক্ষীণত উপস্থিত হয়, রোগী দুই চারি দিন বাঁচিয়া থাকিলেই তাহা হইতে উদ্ধার পাইতে পারে । ১৩ । যেমন দুষ্টগ্রহ মস্তদিগকে পরাস্ত করে, সেইরূপ পূর্বোক্ত রোগে শ্রায়িতা, গুরুতা ও ধাতু-সমূহের অনুসরণ ব্রণতঃ ঔষধের দ্বারা হরণ করিয়া থাকে । ১৪ । ইহার বিপরীত হইলে সে রোগ শ্বশ্বাধা বলিয়া কথিত হয় । যেমন অবদ্ধমূল কুপকুপ অনায়াসে উৎপাটন করা যায় । ১৫ । যে ত্রণ ত্রিদোষকৃত্তক আক্রান্ত হয় নাই, বাহার ওষ্ঠ শ্রামুর্ঘ (পাণ্ডু-কর্ণবর্ণ), বাহাতে পিড়কা (কণ্ড) উৎপন্ন হয় নাই, বাহা সম (অর্থাৎ নিয়োন্নত নহে), বাহাতে বিশেষ বেদনা নাই ও প্রাব নাই, তাহাকে শুদ্ধ ত্রণ বলা যায় । ১৬ । যে ব্রণের জন্ত সকল কপোতবর্ণসদৃশ (পাণ্ডুসব), ক্রৈদবজ্জিত, কঠিন ও চিপিটিকাবিশিষ্ট (বাহার খোঁস উঠিতেছে), সেই ত্রণ রুঢ় হইতেছে জানিবে । ১৭ । ব্রণের মূর্গ রুঢ় হইলে, ব্রণে গ্রন্থি, শোফ ও বেদনা না থাকিলে রুঢ় ব্রণের সহিত গমানবর্ণ ও সমতল হইলে তাহাকে সম রুঢ় বলিয়া নির্দেশ করিবে । ১৮ । বাতাদি দোষের প্রকোপ-হেতু,

দোষপ্রকোপাদ্যায়ামানভিষ্যতঃকর্ষণতঃ ।

হর্ষাৎ ক্রোধাদ্যাদ্যপি ব্রণো রুচোহপি দীর্ঘতে ॥ ১৯

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং স্থত্রস্থানে কৃত্যকৃত্যবিধির্নাম
ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অপ্নাতো ব্যাধিসমুদেদীর্ঘমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

দ্বিবিধা ব্যাধয়ঃ শস্ত্রসাধ্যাঃ স্নেহাদিক্রিয়াসাধ্যাশ্চ । তত্র
পুণ্ড্রসাধ্যো স্নেহাদিক্রিয়া ন প্রতিষিধ্যতে । স্নেহাদিক্রিয়া-
সাধ্যো শস্ত্রকর্ম্য ন ক্রিয়তে । অশ্মিন পুনঃ শাস্ত্রে সর্বতন্ত্র-
সামান্যং সর্বেষাং ব্যাধীনাম্, যথাস্থূলমবরোধঃ ক্রিয়তে ॥ ২

প্রাগভিহিতং তদ্ব্যুৎসংযোগো ব্যাধিরিতি । তচ্চ
দুঃখং ত্রিবিধমধ্যাত্মিকমধিভৌতিকমধিদৈবিকমিতি ॥ ৩

তত্ত্ব সপ্তবিধে ব্যাধাবুপনিপততি । তে পুনঃ সপ্তবিধা
ব্যাধয়ঃ । তদ্ব্যুৎসংযোগপ্রবৃত্তাঃ জন্মবলপ্রবৃত্তাঃ দোষবল-
প্রবৃত্তাঃ সজ্জাতবলপ্রবৃত্তাঃ কালবলপ্রবৃত্তাঃ দৈববলপ্রবৃত্তাঃ
স্বভাববলপ্রবৃত্তা ইতি ॥ ৪

তত্রাদিবলপ্রবৃত্তা যে শুক্রশোণিতদোষাধিয়াঃ কুষ্ঠার্শঃ

ব্যায়াম-হেতু, অজীর্ণ-হেতু, হর্ষ-হেতু, ক্রোধ-হেতু বা
ভয়হেতু রুচ-ব্রণও পুনর্বার বিদীর্ণ হইতে পারে ॥ ১৯

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

ব্যাধিসমুদেদীর্ঘ ।

অনন্তর আমরঃ ব্যাধিসমুদেদীর্ঘ । ব্যাধি-বিবরণ-
সম্বন্ধীর্ণ) অধ্যায় বর্ণন করিল : ১ । ব্যাধিসমূহ দুই
প্রকার ;—এক প্রকার শস্ত্রসাধ্য, অত্র প্রকার স্নেহাদি-
চিকিৎসা-সাধ্য । কিন্তু শস্ত্রসাধ্য রোগেও স্নেহাদি চিকিৎসার
নিষেধ নাই । অথচ যে সকল রোগ স্নেহাদি-চিকিৎসা-
সাধ্য, তাহাতে শস্ত্রচিকিৎসা করা যায় না । অস্ত্রচিকিৎসা
এই শাস্ত্রের বিষয় হইলেও ইহাতে সাধারণতঃ অত্রা-
চিকিৎসাশাস্ত্রের বিষয়সমূহও আছে । অতএব এ স্থলে
সর্বপ্রকার ব্যাধিরই সংক্ষিপ্ত বিবরণ করা হইতেছে । ২ ।
কোনই বলা হইয়াছে যে, ব্যাধি শব্দের অর্থ—দুঃখ-সংযোগ
সেই দুঃখ আবার ত্রিবিধ ;—আধ্যাত্মিক, অধিভৌতিক ও
অধিদৈবিক । ৩ । ঐ তিন প্রকার দুঃখই আবার সাত
প্রকার ব্যাধি অন্তর্গত । সেই সপ্তপ্রকার ব্যাধি যথা ;—
আদিবলজাত, জন্মবলজাত, দোষবলজাত, সজ্জাতবল-জাত,
কালবল-জাত, দৈববলজাত ও স্বভাববলজাত । ৪ । [পিতা-
মাতার শুক্রশোণিতকে জীবের আদিবল বলা যায়]

প্রভৃতয়ঃ । তেহপি দ্বিবিধা মাতৃজাঃ পিতৃজাশ্চ । জন্মবল-
প্রবৃত্তা যে মাতুরপচারং পশুজাত্যবধিরমুকমিশ্মিনবামন-
প্রভৃতয়ো জায়ন্তে । তেহপি দ্বিবিধা রসকৃত্য দৌহৃদপ-
চারকৃত্যশ্চ । দোষবলপ্রবৃত্তা য় আতঙ্কসমুৎপন্ন মিত্যাহার-
ারভবশ্চ । তেহপি দ্বিবিধা আমাশয়সমুৎপাঃ পকাশয়সমু-
ৎপাশ্চ, পুনশ্চ দ্বিবিধাঃ শারীর মানসাশ্চ । ই এত আধ্যা-
ত্মিকাঃ ॥ ৫

সজ্জাতবলপ্রবৃত্তা য় আগন্তবো দুর্বলস্য বশবহিগ্রহাঃ ।
তেহপি দ্বিবিধাঃ শস্ত্রকৃত্য ব্যালাদিকৃত্যশ্চ । এতে আধি-
ভৌতিকাঃ ॥ ৬

কালবলপ্রবৃত্তা যে দীতোক্ষবাতবর্ষাপ্রভৃতিনিমিত্তাঃ ।
তেহপি দ্বিবিধা ব্যাপন্নভূকৃত্য অব্যাপন্নভূকৃত্যশ্চ । দৈববল-
প্রবৃত্তা যে দেবদ্রোহাদভিশপ্তকা আধর্ষণকৃত্য উপসর্গকৃত্যশ্চ
তেহপি দ্বিবিধা বিদ্যাদশনিকৃত্যঃ পিশাচাদিকৃত্যশ্চ, পুনশ্চ
দ্বিবিধাঃ সংসর্গজা আকস্মিকাশ্চ । স্বভাববলপ্রবৃত্তাঃ ক্ষুৎ-

যে সকল রোগ শুক্রশোণিত-দোষের সহিত সংশ্লিষ্ট—যেমন
কুষ্ঠ, অর্শঃ প্রভৃতি—তাহাদিগকে আদিবলজাত কহে ।
উহারাও দুই প্রকার :—মাতৃজ ও পিতৃজ । পশুতা, জন্মাণ্ডা,
বধিরতা, মুকতা, মিশ্মিনতা ও বামনতা প্রভৃতি রোগ
মাতার গর্ভকালীন অপচার বশতঃ বটীয়া থাকে ;
উহাদিগকে জন্মবলজাত কহে । উহারাও আবার দুই
প্রকার ;—রসকৃত ও দৌহৃদপচারকৃত [টাকাকারেরা রসকৃত
শব্দের অর্থ করেন নাই, ইহার অর্থ আহার-রসকৃত বলিয়াই
বোধ হয় । দৌহৃদ শব্দের অর্থ সাধভোজন] । বাতাদি-
প্রকোপ-জাত ব্যাধিদিগকে দোষবলজাত কহিয়া থাকে ;
উহারা মিত্য আহার ও মিত্য ব্যবহার বশতঃ উৎপন্ন
হয় । ঐ সকল ব্যাধিই আবার দ্বিবিধ :—আমাশয়জ ও
পকাশয়জ । উহারা পুনশ্চ দ্বিবিধ, যথা ;—শারীর ও-মানস ।
উহারা ই আধ্যাত্মিক রোগ । ৫ । [দুর্বল ব্যক্তির বলবানের
সহিত দ্বন্দ্বকে সজ্জাত বলা যায়] । বলবানের সহিত দ্বন্দ্ব
করিলে দুর্বল ব্যক্তির যে সকল আগতক রোগ হয়,
তাহাদিগকে সজ্জাত-বলজাত বলা যায় । তাহারাও আবার
দ্বিবিধ, যথা ;—শস্ত্রকৃত ও ব্যালাদিকৃত [ব্যাল শব্দের অর্থ
বিষাক্ত জন্ত বা কৃষ্ণসর্প] । এই সকল রোগকে আদি-
ভৌতিক কহে । ৬ । দীত, উষ্ণ, বর্ষা প্রভৃতি হইতে যে সকল
রোগ হয়, তাহাদিগকে কালবলজাত কহে । উহারাও আবার
দ্বিবিধ ;—দ্বিষিত-ঋতুকৃত ও অদ্বিষিত-ঋতুকৃত । দেবদ্রোহ,
অভিশাপ, মারণাদি মন্ত্র ও উপসর্গ হইতে যে সকল ব্যাধি
উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে দৈববলকৃত-বলা যায় । উপসর্গকৃত
(আকস্মিক) রোগসমূহ আগন্তভেদে দ্বিবিধ, যথা ;—
বিদ্যুৎকৃত ও অশনিকৃত এবং পিশাচাদিকৃত । পুনশ্চ
দ্বিবিধ, যথা ;—সংসর্গজ ও আকস্মিক [সংসর্গজ শব্দের
অর্থ কুষ্ঠাদি-রোগীর সংসর্গবশতঃ জাত । আকস্মিক অর্থাৎ
অদৃষ্টহেতুক] । ক্ষুধা, পিপাসা, জরা, মৃত্যু, নিদ্রা প্রভৃতিকে

পিপাসাজ্বরাম্বানিভ্রাশ্রুতয়ঃ । তেহপি দ্বিবিধাঃ কালকৃত্য অকালকৃত্যশ্চ । তত্র পরিরক্ষণকৃত্যঃ কালকৃত্য অপরিরক্ষণ-
কৃত্য অকালকৃত্যঃ । এতে আধিদৈবিকাঃ । তত্র সর্ব-
ব্যাধাবরোধঃ ॥ ৭

সর্বেষাঞ্চ ব্যাধীনাং বাতপিত্তশ্লেষ্মাণ এব মূলং তন্নিজ-
হৃদদৃষ্টফলাভাদাগমাত্ । যথাহি কৃৎস্নং বিকারজাতং বিশ্ব-
রূপেণাবস্থিতং সত্ত্বরজস্তমাংসি ন দ্যতিরিচ্যন্তে, এবমেব
কৃৎস্নং বিকারজাতং বিশ্বরূপেণাবস্থিতমব্যতিরিচ্য বাতপিত্ত-
শ্লেষ্মাণো বর্তন্তে । দোষবাহুমলসংসর্গাদয়তনবিশেষ-
নিমিত্ততৈশ্চবাং বিকল্পা ভবন্তি । দোষদুষ্টিভেদভার্থ্য ধাতু-
সংজ্ঞা ক্রিয়তে রসজোহয়ং শোণিতজোহয়ং মাংসজো-
হয়ং মেদোজোহয়মস্থিজোহয়ং মজ্জজোহয়ং শুক্রজো-
হয়ং ব্যাধিরিতি ॥ ৮

হত্নাশ্রদ্ধারোচকাবিপাকাজ্বরমর্দ-জ্বরজ্বাশ্রুতপ্তিগোরব-
কৃৎস্নাপুরোণমার্গোপরোধকাশিবেরজ্ঞাসাদাকালবলিপলিত-
দর্শনপ্রভৃতয়ো রসদোষজা বিকারাঃ । কুষ্ঠবিসর্পপিড়কা-
মশকনীলকাতিলকালকচ্ছবাস্ফেল্লুপ্তগ্নীহবিদ্রধিগুণবাত-

স্তাববলজাত ব্যাধি রূপে । তাহারাও আবার দ্বিবিধ,
যথা :—কালকৃত ও অকালকৃত [অনুচিত-কালকৃত] ।
তন্মধ্যে পান্যরক্ষা পালন করিয়া চলিলে ঐ সকল রোগ
কালকৃত অর্থাৎ যথাকালে হইয়া থাকে । আর স্বাস্থ্যরক্ষা-
বিধির অপালন হেতু উপপন্ন হইলে তাহাদিগকে অকাল-
কৃত বলা যায় । এই কয়েকটী রোগ আধিদৈবিক । এইরূপে
সম্প্রস্রকারে সমস্ত ব্যাধিরই সংক্ষিপ্ত বিবরণ করা হইল ।
সকল ব্যাধির মূলই বাত পিত্ত ও শ্লেষ্মা, কেননা সকলবিধ
বোগেই বাত পিত্ত শ্লেষ্মার লক্ষণ দেখা যায় ও বাত-পিত্ত-
শ্লেষ্মান্নাক ওষুধের ফল দৃষ্ট হইয়া থাকে, আর শাস্ত্রেও
এইরূপ কহে । যেমন জগতের বাবতীয় পদার্থ সত্ত্ব রজঃ
ও তমোগুণকে অতিক্রম করে না, সেইরূপ জগতের সমস্ত
রোগ বাত পিত্ত কফকে অতিক্রম করে না । কেবল দোষ,
বাত ও মলের সংসর্গ, স্থানভেদ ও নিদানভেদে উহাদের
ভিন্নতা হইয়া থাকে । যে দোষের আধিক্য থাকে, সেই
দোষের নামেই রোগের পরিচয় হয়, যথা :—এই রোগ রসজ,
ইহা শোণিতজ, ইহা মাংসজ, ইহা মেদোজ, ইহা অস্থিজ,
ইহা মজ্জজ, ইহা শুক্রজ ইতি ।
তন্মধ্যে অম্লদেহ, অরুচি,
অবিপাক, অজমর্দ, জ্বর, জ্বাশ্রুত, তৃপ্তি (না খাইয়াও খাওয়ার
জ্ঞায় বোধ), গুরুতা, হৃদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ, স্রোতোদ্রবোধ,
কৃশতা, বৈরজ্ঞ, অঙ্গাবসাদ ও অকালে বলি-পলিত প্রভৃতির
দর্শনকে রসদোষজ রোগ কহে । কুষ্ঠ, বিসর্প, পিড়কা,
মশক, নীলিকা, তিলকালক, চ্ছব, বাঙ্গ, ইন্দ্রলুপ্ত, গ্নীহা,
বিদ্রধি, গুণ, বাতরক্ত, অর্শঃ, অর্কবৃদ, অঙ্গমর্দ, রক্তপ্রদর
ও রক্তপিত্ত প্রভৃতিকে এবং গুদ, মুখ ও মেতের পাককে
রক্তদোষজ বলা যায় । অধিমাংস, অর্কবৃদ, অর্শঃ, অধি-
জিহ্বা, উপজিহ্বা, উপকুশ, গলগণ্ডিকা, গলজী, মাংস-

শোণিতার্শোহর্কবৃদাঙ্গমর্দঃ প্রদররক্তপিত্তপ্রভৃতয়ো রক্তদোষজ
গুদমুখমেতপাকশ্চ । অধিমাংসার্কবৃদার্শোহধিজিহ্বোপকুশ-
গলগণ্ডিকালজীমাংসজাতৌষ্ঠপ্রকোপগলগণ্ডগণ্ডমালাপ্র-
ভয়ো মাংসদোষজাঃ । গ্রন্থিবৃদ্ধিগলগণ্ডাৰ্কবৃদমেদোজৌ-
প্রকোপমধুমেহাতিশ্লেহাতিস্বেদপ্রভৃতয়ো মেদোদোষজাঃ ।
অধ্যস্থিধিদস্তান্তিতোদশূলকুনথপ্রভৃতয়ো অস্থিদোষজাঃ । তন্ম-
দর্শনমূচ্ছাদ্রমপর্কফুলমূলার্কজন্মনেত্রাভিযান্দপ্রভৃতয়ো মজ্জ-
দোষজাঃ । শুক্রব্যাগ্রহর্ষগুক্রাশ্রয়ীশুক্রমেহশুক্রদোষজাঃ ।
তদোষজাঃ । শুক্রদোষজঃ স্বেদোহতিপ্রবৃদ্ধিঃ মলায়তনদোষাঃ ।
ইন্দ্রিয়ণামশ্রুতিরযথাশ্রুতিবৈন্দ্রিয়ায়তনদোষাঃ । ইত্যেতৎ
সমাস উক্তো বিস্তরনিমিত্তানি চৈবাং প্রতিরোগং বক্ষ্যামঃ ॥
ভবতি চাত্ৰঃ ।

কুপিতানাং হি দোষাণাং শরীরে পরিধাবতাম্ ।

যত্র সঙ্গঃ সর্বৈগুণাঘ্যাবস্থিত্রোপজায়তে ॥ ১০

ভূয়োহত্র জিজ্ঞাস্তং, কিং বাতাদীনাং জ্বরাদীনাঞ্চ নিত্যং
সংশ্লেষঃ পরিচ্ছেদো বা ? ইতি । যদি নিত্যঃ সংশ্লেষঃ স্যাৎ
তহি নিত্যাতুরাঃ সর্ব এব প্রাণিনঃ হৃদ্যঃ । অধাপাত্তথা বাত-
াদীনাং জ্বরাদীনাঞ্চাত্ত বর্তমানানামত্ৰ লিঙ্গং ন তবতী-
কৃত্বা যচ্চ্যতে বাতাদয়ো জ্বরাদীনাং মূলানীহি তন্ম । অতঃ-

সজ্ঞাত, গুষ্ঠপ্রকোপ, গলগণ্ড ও গণ্ডমালা প্রভৃতি
মাংসদোষজ রোগ কহে । গ্রন্থি, বৃদ্ধি, গলগণ্ড, অর্কবৃদ,
মেদোজ গুষ্ঠপ্রকোপ, মধুমেহ, অতিশ্লেহা ও অতিস্বেদ
প্রভৃতিকে মেদোদোষজ রোগ কহে । অধ্যস্থি, অস্থি
অস্থিতোদ, অস্থিশূল ও কুনথ প্রভৃতিকে অস্থিদো-
ষজ রোগ কহে । তমোদর্শন, মূচ্ছা, ভ্রম, পর্কস্থানসমু-
দ্রলমূল অরুষ্, নামক ব্রণসমূহের জন্ম এবং নেত্রাভিযান্দ
প্রভৃতিকে মজ্জদোষজ রোগ কহে । ক্রীৰতা, অগ্রহর্ষ,
শুক্রাশ্রয়ী, শুক্রমেহ ও শুক্রদোষ প্রভৃতিকে শুক্রদোষজ
রোগ কহে । শুক্রের মলিনতা এবং মলের বিষক বা
অতিপ্রবৃত্তিকে মলায়তন দোষ বলা যায় । ইন্দ্রিয়-
দিগের ক্রিয়াহীনতা বা অযথাপ্রবৃত্তিকে ইন্দ্রিয়ায়তন দোষ
বলা যায় । এইরূপে এস্থলে সংক্ষেপে বর্ণনা করা
হইল । প্রত্যেক রোগের বর্ণনাম্বলে সন্নিবার বর্ণনা
করিল । ৯ । এ স্থলে একটী শ্লোক বলা হইতেছে যথা :—
দোষ সকল কুপিত হইয়া শরীরে ধাবিত হইতে থাকিলে,
যে স্থানে উহাদের সঙ্গ (বিবন্ধ) হয়, সেই স্থানে ব্যাধি
জন্মিয়া থাকে । ১০ । পুনর্বার এ স্থলে জিজ্ঞাস্ত হইছে
পারে যে, বাতাদি-দোষ ও জ্বরপ্রভৃতি রোগ কি পরস্পর
নিত্যসম্বন্ধ, না উহাদের সম্বন্ধ শিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে ?
যদি ইহারা নিত্যসম্বন্ধ হয়, তবে সকল প্রাণীই সর্বদা
রোগ ভোগ করিতে থাকে । আর যদি বাতাদি ও জ্বরাদি
নিত্যসম্বন্ধ না হয়, তবে জ্বরাদি স্থলে বাতাদিই লক্ষণ
হয় কেন, আর বাতাদিকেই জ্বরাদির মূল বলা যায় কেন ?
ইহার উত্তরে বলা হইতেছে যে, তা নহাং দোষ ছাড়া

ত্যতে, দোষান্ প্রত্যাখ্যায় জরাদয়ো ন ভবন্তি ; অথ চ ন
নিত্যঃ সম্বন্ধো যথাহি বিদ্যাহাতশনিবর্ধাধ্যাকাশং প্রত্যাখ্যায়
ন ভবন্তি । সত্যপ্যাকাশে কদাচিন্ন ভবন্তি ; অথ চ নিমিত্তত-
ত্ত এবোৎপত্তিরিতি । তরঙ্গবুদ্ধদায়শ্চোদকবিশেষা এব ।
বাতাদীনাং জরাদীনাঞ্চ নাপ্যেবং সংশ্লেষো ন পরিচ্ছেদঃ
শাস্তিকঃ অথ চ নিমিত্তত এবোৎপত্তিরিতি ॥ ১১

ভবতি চাত্র ।

বিকারপরিমাণক সখ্যা চৈবাং পৃথক্ পৃথক্ ।

বিস্তরেণোস্তরে তন্ত্রে সর্বাধাংশ বক্ষাতে ॥ ১২

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সুশ্রুতানে ব্যাধিসমুদ্ভেদীণ্যো
নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায়ঃ ।

অথাতোহষ্টবিধশক্তকর্মণামধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

ছেদ্যা ভগন্দরা গ্রন্থিঃ শ্লৈষ্মিকস্তিলকালকঃ ।

ব্রণবর্জ্যাক্ষুদ্রাশ্চর্শ্বকীলোহম্বিমাংসগম্ ॥

শল্যাং জতুমণিমাংসসম্বাতো গলভণ্ডিকা ।

স্নায়ুমাংসশিরাকোথো বগ্নীকং শতপোনকঃ ॥

অক্রবশ্চোপদংশাশ্চ মাংসকন্দ্যধিমাংসকঃ ॥ ২

জরাদি হইতে পারে না । অথচ উহাদের সম্বন্ধ নিত্যও
নহে । যেমন বিদ্যাহাত, অশনি ও বর্ষণ আকাশ ছাড়া
থাকিতে পারে না ; আবার আকাশ সর্বদা থাকিলেও
উহার সর্বদা থাকে না, অথচ কারণ বশতই উৎপন্ন
হইয়া থাকে ; আর তরঙ্গ-বুদ্ধ প্রভৃতি সকলই জল,
কেবল ভিন্নরূপ মাত্র, অথচ উহার সর্বদা জলে দৃষ্ট হয়
না ; এইরূপ বাতাদি ও জরাদির নিত্যসম্বন্ধ বা পরিচ্ছেদ
নাই । উহার শাস্তিক (নিত্য) বটে, অথচ নিমিত্ত
হইতেই উৎপন্ন হয় । ১১ । উত্তরতন্ত্রে বিস্তারক্রমে ব্যাধি-
দিগের পরিমাণ ও সংখ্যা পৃথক্ পৃথক্ বর্ণনা করিব । আর
ব্যাধিকৃত বেদনাসমূহও বর্ণনা করিব । ১২ ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

অষ্টবিধ শক্তকর্মণ্য ।

অনন্তর আমরা অষ্টবিধ-শক্তকর্মণ্য অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব । ১ । এই সকল রোগ ছেদন করিয়া ফেলিয়া দিতে
হয়, যথা :—ভগন্দর, গ্রন্থি, শ্লৈষ্মিক তিলকালক, ব্রণের
ক্রেদমুক্ত ওষ্ঠ সকল, অর্কুদ, অর্শঃ, চর্শ্বকীল, অস্থিমাংসগ
শল্য, জতুমণি, মাংসকণ্ড, গলভণ্ডিকা, স্নায়ুকোথ (পুতিযুক্ত
স্নায়ু) মাংসকোথ, শিরাকোথ, বগ্নীক, শতপোনক, অক্রব
(কি অক্রব ?), উপদংশ, মাংসকন্দ ও অধিমাংস । ২ :

ভেদ্যা বিদ্রবরোহস্ত্র সর্বজাদ্গন্থয়স্ত্রয়ঃ ।

আদিতো যে বিসর্পাশ্চ বৃদ্ধয়ঃ সবিদারিকাঃ ॥

প্রমেহপীড়কাশোফস্তনরোগাবমম্বকাঃ ॥

কুষ্ঠীকানুশয়ীনাড্যো বৃন্দো পুরুষিকালজী ॥

প্রায়শঃ স্তূদ্ররোগাশ্চ পুঞ্জটৌ-তালুদত্তজৌ ॥

তুণ্ডিকেরী গিলার্ষ্চ পুরুষে যে চ প্রপাকিণঃ ॥

বস্তিস্থথাশ্বরীহেতোর্মেদোজা যে চ কেচন ॥ ৩

লেখ্যাশ্চতশ্চো রোহিণ্যঃ কিলাসমূপজিহ্বিকা ।

মেদোজো দন্তবৈদর্ভে গ্রন্থিবর্জ্যধিজিহ্বিকা ॥

অর্শাংসি মণ্ডলং মাংসকন্দী মাংসোন্নতিস্থথা ॥ ৪

বেধ্যাঃ শিরা বহবিধা মূত্রবৃদ্ধিকোদরম্ ॥ ৫

এষা নাড্যাঃ সশল্যাশ্চ ব্রণা উন্মার্গিণশ্চ যে ॥ ৬

আহার্যাঃ শর্করাস্ত্রিশ্চো দন্তকর্ণমলাশ্বরী ।

শল্যানি মুঢ়গর্ভাশ্চ বর্জশ্চ নিচিৎ গুদে ॥ ৭

স্রাব্যা বিদ্রবয়ঃ পঞ্চ ভবেয়ুঃ সর্বজাদৃতে ।

কুষ্ঠানি বায়ুঃ সক্রজঃ শোফো বর্শ্চকদেদশজঃ ।

পাল্যাময়াঃ শ্রীপদানি বিষজুষ্টঞ্চ শোণিতম্ ।

অর্কুদানি বিসর্পাশ্চ গ্রন্থয়শ্চাদিতস্ত্র য়ে ॥

ত্রয়স্ত্রয়শ্চোপদংশাঃ স্তনরোগা বিদারিকা ।

শৌধিরো গলশালুকং কটকাঃ কুমিদন্তকঃ ॥

দন্তবেষ্টঃ সোপকুশঃ শীতাদো দন্তপুঞ্জটঃ

পিত্তাশ্চক্ষজাশ্চৌষ্টাঃ স্তূদ্ররোগাশ্চ ভূয়শঃ

এই সকল রোগ ভেদন করিয়া (চিরিয়া) চিকিৎসা করিবে
যথা :—সর্বজ ভিন্ন-পঞ্চপ্রকার বিদ্রি, বাতিক পৈত্তিক ও
শ্লৈষ্মিক গ্রন্থি, বাতিক পৈত্তিক ও শ্লৈষ্মিক বিসর্প, বৃদ্ধি-
রোগ সকল, বিদারিকা, প্রমেহ-পীড়কা, শোফ, স্তনরোগ
অবমম্বক, কুষ্ঠীক, অনুশয়ী, নালীবা, অর্কুদ, দ্বিবৃন্দ, পুন্ড-
রিকা, অলজী, প্রায় স্তূদ্ররোগ মাত্রেই, তালুপুঞ্জট, দন্তপুঞ্জট,
তুণ্ডিকেরী, গিলায়, ভগন্দরাদি যে সকল রোগ পাকি-
য়ে গেলে নালী হয়, অশ্বরীমুক্ত বস্তি এবং গলগণ্ড প্রভৃতি
মেদোজ শোফ সকল । ৩ । এই সকল রোগ লেখনীয় । লেখন
শব্দের অর্থ চাঁচিয়া ফেলা । ৪ । যথা :—চাপি প্রকার রোহিণী
রোগ, কিলাস, উপজিহ্বিকা, মেদোজ রোগ (মেদোজ
পীড়কাদি), দন্তবৈদর্ভ, গ্রন্থি, বর্জরোগ, অধিজিহ্বিকা
অর্শঃ, মণ্ডলকুষ্ঠ, মাংসকন্দ, মাংসোন্নতি । ৪ । এই সকল
রোগ বেধনীয়, যথা :—বহবিধ শিরা, মূত্রবৃদ্ধি ও জলোদর ।
৫ । এই সকল রোগ এষণীয়, যথা :—নালীবা, শল্যযুক্ত ব্রণ
সকল ও উন্মার্গগত ব্রণসমূহ । ৬ । এই সকল রোগ আহারীয়
(আকর্ষণীয়), যথা :—তিনপ্রকার শর্করা, দন্ত ও কর্ণের মল,
অশ্বরী, শল্যসমূহ, মুঢ়গর্ভ এবং স্নায়ুগুণে সঞ্চিত বিষ্ঠা । ৭ ।
এই সকল রোগ প্রাবণীয়, যথা :—সর্বজ ভিন্ন পঞ্চপ্রকার
বিদ্রি, কুষ্ঠসমূহ, কোন কোন বাতবেদনা, একদেশজ শোথ,
কর্ণপালীর পীড়া সকল, শ্রীপদসমূহ, বিষজুষ্ট শোণিত,
অর্কুদসমূহ, বিসর্পসমূহ, বাতজ পিত্তজ ও কফজ গ্রন্থিসমূহ,

সীবা মেদঃসমুখ্যাস্ত ভিন্নাঃ স্থলিখিতা গদ্যাঃ ।
 সন্দোত্রণাঃ যে চৈব চলসন্ধিব্যাপাশ্রয়াঃ ॥ ১
 ন ক্ষারাদিবিষৈজ্জুষ্ठा ন বা মাক্তবাহিনঃ ।
 নান্তলোহিতশল্যাশ্চ তেষু সমাপ্তিশোধনম্ ॥
 পাঃ শুরোমনগাদীনি চলমস্থি ভবেচ্চ যৎ ।
 অজ্ঞানিন্শতোহমুনি পাচয়েয়ুর্ভৃশং ত্রণম্ ॥
 কুজশ্চ বিবিধাঃ কুর্ঘ্যস্তম্বাদেতান্ বিশোধয়েৎ ॥ ১০
 ততো ত্রিণং সমুন্নয়্য স্থাপয়িত্বা যথাস্থিতম্ ।
 সীবাৎ স্ফেগেণ স্ফেগেণ বন্ধনশাস্তকস্ত বা ॥
 শণজ্জমোমহুত্ৰাভ্রাং শ্লষ্য বা লেনে বা পুনঃ ।
 নূর্য্যগুড়চীতানির্বা সীবোদেল্লিতকং শনৈঃ ॥
 সীবোদেল্লিকণিকাং বাপি সীবোদা ত্বনসেবনীম্ ।
 ঋজুগ্রস্থিমথো বাপি যথাযোগমস্থাপি বা ॥
 দেশেহলমাসে সর্কো চ স্ফটী বৃত্তাস্থলদ্বয়ম্ ।
 অয়ত। ত্র্যস্থূল। ত্র্যশ্র। মাংসলে বাপি পূজিতা ॥

তিন তিন প্রকার উপদংশ স্তনরোগ ও বিদারিকা, শৌখির, শাশালুক, কণ্টক, ক্রিমিদন্তক, দন্তবেষ্ট, উপকুশ, সীতাদ, দন্তপুপুট, পিত্ত রক্ত ও কফজনিত গুঠরোগসমূহ এবং বহু-বিধ ক্ষুদ্র-রোগ । ৮। এই সকল রোগ সীবনীয়, যথা;—
 মেদোজাত যে কোন রোগ বিদীর্ণ করিবার পর, সেলাই করিতে হয়। আর যে সকল রোগ নিঃশেষে চাচিয়া ফেলা হইয়াছে, তাহাও সেলাই করা আবশ্যক হয়। আর চলসন্ধি-সমূহে আশ্রিতজন্তু সদ্যোগ্রণ হইলেও তৎক্ষণাৎ সেলাই করিয়া দিতে হয়। ৯। ক্ষার অগ্নি ও বিষযুক্ত ত্রণ সকল সেলাই করিতে নাই। গুদ প্রভৃতি বায়ুবাহী স্থানসমূহের ত্রণ সকল সেলাই করিতে নাই। যে সকল ত্রণের অন্তরে দূষিত বস্তু ও শল্য আছে, তাহাও সেলাই করিতে নাই। এই সকল ত্রণ সমাকুরপে শোধন করিতে হয়। পাংশু, লোম, নখাদি ও সচল অস্থি (সচল দহাদি) বাহির করিয়া না ফেলিলে ত্রণের অতিশয় পাক উৎপাদন করণ এবং বিনিধ প্রকার দেহদা উৎপাদন করিয়া থাকে, এইজন্ত একরূপ ত্রণসমূহের প্রথমতঃ শোধন আবশ্যক হয়। ১০। সংশোধনের পর ত্রণকে উন্নত করিয়া যথাস্থিতরূপে স্থাপন করিবে। অনন্তর সূক্ষ্ম কার্পাসস্ত্র বা অশ্রুতক-বস্ত্র দ্বারা (অশ্রুতক শব্দের অর্থ কোবিদার) সেলাই করিয়া দিবে। অথবা শণ-সূত্র, ক্ষোমস্ত্র, শ্লষ্য, কেশ, নূর্য্যাত্ত বা গুড়চীতজ দ্বারা বেগ্নিতক-সীবন করিবে। অথবা গোফণিকা-সীবন করিবে। অথবা ত্বনসেবনী-সীবন করিবে। অথবা ঋজুগ্রস্থি-সীবন করিবে। [বেগ্নিতক শব্দের অর্থ বস্ত্র। বেগ্নিতক-সীবন অর্থাৎ বস্ত্রাকার সীবন। গোফণিকা গোফণিকাকার। ত্বনসেবনী অর্থাৎ যেমন তক্তবায়ের। কর্তৃত বস্ত্র বোড়া দেয়। ঋজুগ্রস্থি অর্থাৎ যে সেবনীর বন্ধ ঋজুগ্রস্থির হয়।]
 অলমাসংস্থানে ও সন্ধিস্থানে বৃত্তাকার ও দুই অস্থল পরি-মাণে সীবন করিবে। আর অধিকমাসংস্থানে তিন অস্থল

ধনুর্কর্কী হিত। মর্ষফলকোষোদরোপরি ।
 ইত্যোতাক্রিবিধাঃ স্ফটীকীকৃত্যঃ সূসমাহিতাঃ
 কারয়েন্মালতীপুষ্পবৃন্তগ্রপরিমণ্ডলাঃ ॥
 নাতিদূরে নিরুষ্টে বা স্ফটীং কৰ্ম্মণি পাতয়েৎ ।
 দ্রাক্ষজো ত্রণোষ্ট্রস্ত সন্নিরুষ্টেহবলুকনম্ ॥ ১১
 অথ ক্ষোমপিচুক্ষ্মণং সংহত্যং শ্রুতিসারয়েৎ ।
 প্রিয়ঙ্গুজনঘট্যাক্ষরোদ্রচূর্ণৈঃ সমজুতঃ ॥
 শল্লকীফলচূর্ণৈর্বা ক্ষোমস্থামেন বা পুনঃ ।
 ততো ত্রণং যথাযোগং বন্ধাচারিকমাদিশেৎ ॥ ১২
 এতদষ্টবিধং কৰ্ম্ম সমাসেন প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
 চিকিৎসিতেষু কাংস্ত্যেন বিস্তরস্তস্ত ব্যক্যতে ॥ ১৩
 হীনাতিরিক্তং তিধ্যাকু চ গাত্রচ্ছেদনমাস্তনঃ ।
 এতাস্তপ্রোষ্ট্রবিধে কৰ্ম্মণি ব্যাপদঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৪

অজ্ঞানলোভাহিতবাক্যযোগ-

ভয়প্রমোহেরপরৈক ভাবেঃ ।

যদা প্রযুক্তীত ভিষকু কুশস্তঃ

তদা সশেষান কুরুতে বিকলান ॥ ১৫

তং ক্ষারশাস্ত্রাধিত্তিরৌষধৈশ্চ

ভূয়োহভিযুজ্যানমযুক্তিযুক্তম্ ।

জিজীবিষুর্দূরত এব বৈদ্যং

বিবর্জয়েচ্ছগ্রবিষাশ্রিতুল্যম্ ॥ ১৬

দীঘ বা ত্রিধার-বিশিষ্ট স্ফটী দ্বারা সীবন করিতে হয়। মর্ষস্থান, অণ্ডকোষ ও উদরের উপর ধনুর্ককের দ্বারা বস্ত্র স্ফটী দ্বারা সীবন করিতে হয়। এইরূপে স্ফটী তিন প্রকার হইতেছে। সর্বপ্রকার স্ফটীই তীক্ষ্ণাণ্ড ও সূসমাহিত (সূসম্পন্ন) হওয়া আবশ্যক। স্ফটীসমূহের অগ্র মালতা-পুষ্পবৃন্তের দ্বারা গোলা হওয়া আবশ্যক। ত্রণের অতিদূরে বা অতিনিকটে স্ফটীপাত করিবে না। অতিদূরে স্ফটীপাত করিলে বেদনা হয়। আর অতিনিকটে স্ফটীপাত করিলে ত্রণের গুঠ ছিড়িয়া যাইতে পারে। ১১। সীবনের পর সীবনস্থান ক্ষোম-বস্ত্রখণ্ডে আবৃত করিয়া তদুপরি এই সকল দ্রব্য প্রতিসারণ করিবে, যথা;—প্রিয়ঙ্গু, সৌবী-রাজন, যষ্টিমধু ও লোম এই সমুদায়ের মিলিত চূর্ণ বা শল্লকীফলের চূর্ণ বা ক্ষোমভস্ম। অনন্তর ত্রিণিতোপাসনী-যোক্ত আচার সমস্ত পালন করিবে। ১২। এইরূপে অষ্ট-বিধ শস্ত্রকর্ম্ম সংক্ষেপে কথিত হইল। চিকিৎসিত স্থানে আবার বিস্তারপূর্বক বর্ণন করা হইবে। ১৩। অষ্টবিধ শস্ত্রকর্ম্মেই চারিটা বিপদ হইতে পারে, যথা;—ন্যন বা অতিরিক্ত বা তিধ্যাকু শস্ত্রকর্ম্ম বা আপনার (অর্থাৎ চিকিৎসা-কর্তার) গাত্রচ্ছেদন। ১৪। অজ্ঞান, লোভ, কুবাকা, ভয়, প্রমোহ বা অপর কোন কারণ বশতঃ চিকিৎসক অসম্যাক্রূপে অস্ত্র প্রয়োগ করিয়া ফেলিলে রোগের শেষ থাকিয়া যায়। [ইহাকেই ন্যন শস্ত্রকর্ম্ম বলে] ১৫। যে বৈদ্য ক্ষার, শস্ত্র, অগ্নি ও ঔষধ অতিরিক্ত প্রয়োগ করিয়া

তদেন বুভুক্ষতি মন্থসকীনা
হিংস্রাঃ শিরাঃ স্নায়ুমাশ্লিষ্যৈব
মূৰ্খপ্রবৃত্তং পুরুষং ক্ষণেন
প্রদৈবিসৃজ্যাদথবা কথঞ্চিৎ ১০
মঃ প্রলাপঃ পতনং প্রমোহঃ
বিচেষ্টনং সংলপনোক্ষতঃ চ
অস্তাঙ্গতা মুৰ্ছনমূৰ্ছবাত
শরীরে ক্রোধো বাতরক্তাশ্চ তন্তুঃ
মাংসোদকাতঃ কুপিরকঃ ক্ষেপঃ
সর্কেল্লিয়ার্ণোপরিতিস্তম্বেষ
দশাঙ্গিসম্যোবপি হি ক্ষতে
সামান্যতো মৰ্ম্মস্থ লিঙ্গমুক্তম্ ১১
সুরেন্দ্রগোপপ্রতিমং প্রভুতং
রক্তং শ্বেবেদৈ ক্ষততঃ ব্যাধিঃ
করোতি রোগান বিবিধান্ যথোক্তঃ
চিন্নাস্থ ভিন্নাস্থবা শিরাস্থ ১২
কোজ্যং শরীরাবয়বাসাদঃ
ক্রিয়াশক্তিহীনমূল্য ক্রজ্য
চিরাদ্ধ্বণো রোহতি যন্ত চাপি
তং স্নায়ুবিদ্ধং মনুজং ব্যবশ্যেৎ ১৩
শোকাত্তিরিক্তমূল্য ক্রজ্য
বলক্ষয়ঃ পর্কস্থ ভেদশোভো
ক্ষতেষু সন্ধিসচলাচলেন
জ্ঞাৎ সন্ধিকল্লোপবতিচ লিঙ্গম্ ১৪

থাকে, তাহাকে উগ্রশিষ্য বা অগ্নির গ্রাব মনে করিয়া দূর
দূরত্বেই পরিত্যাগ করিবে। ১৬। এই সকল দ্বারা অতিশয়
প্রয়োগ করিলে মন্থসন্ধি, শিরা, স্নায়ু বা অগ্নি নষ্ট করিয়া
থাকে। মূৰ্খ বৈদ্য এইরূপে ঔষধ প্রয়োগ করিলে সেই ঔষধ
সংক্ষণাতঃ রোগীর প্রাণনাশ করিতে পারে। ১৭। মন্থ সকল
জিমিত হইলে বায়ুকোপ বশতঃ দম, প্রলাপ, পতন, প্রমোহ
(বুদ্ধিহীনতা, বিচেষ্টন, সংলপন, সুস্থপালনার গ্রাস চিবন
অকর্তব্যতা), উক্ষতা, শিথিলচত, মুৰ্ছন, উদ্ধবাত ও
ভীতবেদন হয়। মাংসোধাতু কলের গ্রাস কুপির নিগত
হুতঃ থাকে। সর্কেল্লিয়ার বিষয়জ্ঞান তিরোহিত হয়।
মনা, সন্ধি, শিরা, স্নায়ু ও অগ্নি এই সকলের মধ্যে এতলে
সামান্যতঃ মন্থাধাতের লক্ষণ সকল উক্ত হইল। ১৮। শিরা
সকল চিন্ন বা ভিন্ন হইলে বায়ুকোপ বশতঃ ক্ষত হইতে
ইন্দ্রগোপবর্ণ প্রভূত রক্ত স্রাবিত হয়। আর অস্থার রোগও
বটিকা থাকে : তাহা পূর্বে বল হইয়াছে। স্নায়ু বিদ্ধ
হইলে কুণ্ডতা, শরীর ও অবয়বসমূহের অবসাদ, ক্রিয়া-
সমূহে অশক্তি ও অতিশয় বেদন হইয় থাকে। [এতলে
দ্বায়ু শব্দে 'নভ' লক্ষ্য করা হইতেছে। এবং ক্ষত বিলম্বে
রূচ হইয়া থাকে। চলা বা অচল সন্ধি সকল ক্ষত হইলে
শোথের অতিশয় বৃদ্ধি, অতিশয় বেদন, বলক্ষয়, পর্কভেদ,
পর্কশোধ এবং সন্ধি-সমূহের ক্রিয় ধ্বংস হয়। অগ্নি

ঘোরো ক্রোধঃ বস্ত্র নিশাদিনেস
সর্কাসবস্ত্রাস্থ ন শান্তিরস্তি ১
তৃক্ষাসাদৌ গরখুশ্চ কৃকৃ চ
তমস্তিবিদ্ধং মনুজং ব্যবশ্যেৎ ১১
বথাসমেতানি বিভাবয়েয়
লিঙ্গানি মৰ্ম্মান্তিতাভিতেয়
আশং ন জ্ঞানতি বিপাণ্ডবর্ণো
যো মাংসমর্গ্যপাতিতাভিতঃ স্ত্রাৎ ১২
আস্থানমেবাত্তদন্যকারী
শস্ত্রেণ যো হস্তি হি কৰ্ম্ম কূর্কন
তমাস্থবানাস্থহনং হবৈদ্যং
বিবজ্জয়েদবিরতীপমানঃ ১৩

ভিষ্যকুপ্রবিহিত শস্ত্রে দে বাঃ পূৰ্ণমদাহতঃ
তস্যঃ পরিহরন দেহান কুৰ্য্যাক্ষতনিপাতনম্ ১৪
মাতরং পিতরং পুত্রান্ বান্ধবানপি চাতুরঃ
অথৈতানভিশঙ্কেত বৈদ্যো নিপ্ৰাসমেতি চ ১৫
বিপজ্জাত্যস্থানস্মানং ন চৈনং পরিন্যস্তে
তস্যঃ পুত্রবদেবৈনং পালয়েদাতুরং ভিক্ষু ১৬
ধর্ম্মাথো কীর্তিতীতার্থং সত্যং গ্রহণমুত্তমম্
প্রাপ্তুয়াৎ সর্গবাসক তিতমারভা কৰ্ম্মণা ১৭
কৰ্ম্মণঃ কশিচদেকেন হাত্যাৎ কশিৎ ত্রিভিঙ্গা
নিকারঃ সাধ্যতে কশিচ্চতুর্ভিরপি কৰ্ম্মভিঃ ১৮
ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সত্রাহানেষ্টবিধশস্ত্রকৰ্ম্মণো
নাম পঞ্চাবংশোধ্যায়ঃ ১৯

বিদ্ধ হইলে আরি দিন ঘোরতর বেদন এবং সকল অবস্থা
তেই অশান্তি হইয়া আরি তৃক্ষ, অঙ্গবাসাদ, শোথ ও ক্রেশ
হইয়া থাকে। ১৯। শিরোগত, স্নায়ুগত বা অগ্নিগত মন্থ-
সমূহ আহত হইলে মন্থ অগ্নিরে গ্রাস লক্ষণ হইয়া
থাকে। আর মাংসগত মন্থ আহত হইলে স্পর্শজ্ঞান থাকে
না এবং বর্ণ পাণ্ড হইয় যায়। ২০। যে জঘন্ত অস্ত্র-
চিকিৎসক অস্ত্রপ্রয়োগকালে আপনার শরীরে আঘাত
করিয়া ফেলে সেই অস্ত্রধারী কু-বৈদ্যকে আয়ুঃপ্রার্থী
দীন ব্যক্তি পরিত্যাগ করিবে। ২১। শস্ত্র তির্ঘ্যকুভাবে
প্রয়োগ করিলে এই সকল দোষ হয়, তাহ পূর্বে বলা
হইয়াছে। অতএব বৈদ্য সকল বাহাতে না হইতে পারে,
এরূপ ভাবে শস্ত্র প্রয়োগ করিবে। ২২। রোগী মাতা, পিতা,
পুত্রগণ ও বন্ধুদিগকেও আশঙ্ক্য করিতে পারে, অথচ বৈদ্য
নিপ্ৰাস রাখিয়া থাকে। সে বরং আপনি আপনাকে পরি-
ত্যাগ করিতে পারে তথাপি বৈদ্যকে শঙ্ক্য না করিতে পারে।
অতএব বৈদ্য ইত্যাকে পুত্রের গ্রাস রক্ষা করিবে। ২৩।
বৈদ্য সংকল্প দ্বারা বস্ত্র, অর্গ, কীড়ি, প্রীতি, ধন, সাধুদিগের
সমাদর এবং সর্গবাস প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ২৪। কোনস্থলে
এক, কোনস্থলে দুই, কোনস্থলে তিন এবং কোনস্থলে বা
চারপ্রকার প্রয়োগ দ্বারা রোগ সাধ্য হইয়া থাকে। ২৫

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ২৫

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ

অথাভঃ প্রনষ্টশল্যবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

শল্যশল্য আশুগমনে ধাতুস্তল্য শল্যমিতি রূপম্ । তদ্বিবিধং শরীরমঙ্গলকঞ্চ ॥ ২

সদৃশশরীরাবধিকরণং শল্যং তদ্বিহোপদিষ্টত ইত্যতঃ শল্যশাস্ত্রম্ । তত্র শরীরং রোমনখাদি ধাতবোহনমন্যো দেহাভ্যন্তরীণং আগন্তুপি শরীরশল্যাবতিরেকণে যাবন্তো ভাব্যঃ কথংপালয়ন্তি । অধিকারো হি লোহবেণুবৃক্ষতণ্ড-
গৃহ্মস্ফিমাণ্ড, তত্রাপি বিশেষতো লোহময়েষেব বিশসনার্থে পপন্নভাভে, ইচ্ছ লোহানামপি হৃক্ষীরত্বাদপুংমুখত্বাদ্রপ্রয়ো-
জনকরং, শরীর এবাধিকৃতঃ ॥ ৩

স দ্বিবিধঃ কর্ণবান্ গ্লান্ধ, প্রায়েণ বিবিধবৃক্ষপদপুষ্প-
ফলভূষণাঃ তয়ো ব্যাখ্যাতাঃ ব্যালমুগপক্ষিবক্রসদৃশাশ্চ ॥ ৪ ॥

সদৃশশল্যানাম্ মহতামগ্নাং বা পকবিধো গতিবিশেষ
উক্তমাত্রঃ সাতীনস্তিবাগজুরিতি । তানি যদা বেগক্ষ্যায়

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

প্রনষ্টশল্য-বিজ্ঞানীয় ।

জননঃ । আমরা প্রনষ্টশল্য-বিজ্ঞানীয় অধ্যায় (শরীরের কোন কোন শল্য ও পুণ্য রহিয়াছে, তাহা এই অধ্যায় পাঠ করিলে জানা যায়) ব্যাখ্যা করিব। ১। শল্য ও শল্য-ধাতুর অর্থ আশুগমনে । তাহা হইতেই শল্য-শব্দের ব্যুৎপত্তি হইয়াছে। শল্য কী প্রকার :—শরীর ও আগন্তু। ২। যেহেতু সর্ব-
শরীর পীড়াকারী শল্যের বিবরণ এই শাস্ত্রে লিখিত হই-
নাই, এইজন্য ইহাকে শল্যশাস্ত্র কহে। তন্মধ্যে লোম ও
নখাদি পদসমূহ, অন্ন ও মল ও দোষসমূহ দৃষিত হইয়া
পৌড়ব। এইলৈ তাহাদিগকে শরীর-শল্য কহে। আর
শরীর শল্য ধাতুরেক অত্র যতপ্রকার দ্রব্য শরীরের ক্রেশ
উৎপাদন করে, তাহাদিগের সকলকেই আগন্তু-শল্য কহিয়া
থাকে। তন্মধ্যে লোহ, বেণু, বৃক্ষ, তণ্ড, গৃহ্ম ও অস্তিময়
শল্যগণকেই এই শাস্ত্রে লক্ষ্য করা হয়। তন্মধ্যে আবার
শোকে প্রাপ্তাত্মা : কেননা লৌহই মারণকক্ষে সর্বদা প্রযুক্ত
হইয়া থাকে, বিশেষতঃ লৌহ অত্রায় শল্য অপেক্ষা হৃক্ষীর-
বীষ, ক্ষমুখ ও দূর হইতে প্রয়োগ করিবার উপযুক্ত,
এই সকল কারণে ইহা শরীরে গৃহীত হইয়া থাকে। ৩।
শরীর দুইপ্রকার :—কর্ণবিশিষ্ট ও কর্ণহীন। উহাদের মুখ
প্রায়ই দ্বিবিধ বৃক্ষপত্র, পুষ্ণ ও ফলের তুল্য বলিয়া ব্যাখ্যা
অর্থাৎ আবার ব্যাল, মূগ ও পক্ষাদিগের মূগসদৃশ ও হয়।
৪। বৃক্ষ : ই হউক আর ক্ষুদ্র ই হউক, সর্বপ্রকার শল্যেরই
পকবিধ গতি হইয়া থাকে, যথা :—উক্ত, অধঃ, অর্কচীর্নি
পশ্চৎ হইতে আগত শরের গতি), তির্ধ্যাক বা ঋজু।
শল্য সকল বেগক্ষয় বা প্রতিঘাত বশতঃ ভূগাতির অভ্যন্তরে
ব্রণবস্ত্রসমূহের মধ্যে অবস্থান করে অথবা ধমনীপ্রোতঃ,

প্রতিঘাতায়া ইগাদিবু ঐশ্বরস্ববতিষ্ঠন্তে ধমনীপ্রোতোহসি-
তদ্বিবরপেশীপ্রভৃতি বা শরীরপ্রদেশেষু ॥ ৫

তত্র শল্যলক্ষণমুচ্যমানমুপধায়ঃ । তত্ত্ব দ্বিবিধং সামান্য
বৈশেষিকম্ । শ্রাবং পিড়কাচিৎ শোফবেদনাবস্তং মুখ-
মুতঃ শোণিতাস্রাবিৎ বৃদ্ধদেবদ্রুতং নৃজমাংসক ত্রণং
জানীয়াৎ সশল্যোহয়মিতি । সামান্যলক্ষণমেতদ্বচনম্ ।
বৈশেষিকম্ ভূগুগতে বিবর্ণঃ শোফো ভবত্যায়তঃ কঠিনশ্চ ।
মাংসগতে শোকাতিরক্তিঃ শল্যমার্গানুপসংরোহঃ পীড়না-
সহিত্য চোষপাকো চ । পেগুস্তলস্নেহপেত্যদেব চোষ-
শোফবর্জম্ । শিরাগতে শিরাধানং শিরাশূলং শিরাশোকশ্চ ।
স্নায়ুগতে স্নায়ুজালোৎসেপণং সংরক্তচোষঃ কৃক চ ।
প্রোতোগতে প্রোতমাংসকর্ম্মণুগহানিঃ । ধমনীস্নেহ সন্দেশ-
রক্তমীরয়ননিলং সশাকো নির্গচ্ছতাচ্ছমর্দঃ পিপাসা জ্ব্রাস-
অস্থিগতে বিবিধবেদনাপ্রাচুভাবঃ শোফশ্চ । অস্থিবিবর-
গতেহস্তিপূর্ণতাশ্চিহ্নভেদঃ সংহর্ষো বলবৎশ্চ । সন্ধিগতঃ
অস্থিবচেষ্ঠোপরমশ্চ । কোষ্ঠগতে আটোপানাহো মূত্র-
পূরীষাহারদর্শনক ত্রণমুখং । মর্শুগতে মর্শ্ববিদ্রবচ্ছিন্ন-
শক্ষগতিঃ শল্যেপেত্যাত্তেব লক্ষণাশ্চৈতানি ভবন্তি ॥ ৬

অস্থি, অস্থিবিবর ও পেশীপ্রভৃতি বা শরীরের অন্যান্য
প্রদেশে অবস্থিতি করিয়া থাকে : ৫। এক্ষণে শল্য-লক্ষণ
বলিতেছি, অবধারণ কর। উহা দ্বিবিধ :—সামান্য ও
বৈশেষিক। তন্মধ্যে শল্য শরীরে প্রবেশ করিলে সাধা-
রণতঃ ত্রণ শ্রাবণ, পিড়কাব্যাপ্ত, শোফ-বেদনাবিশিষ্ট,
মুখমুতঃ শোণিতাস্রাবী, বৃদ্ধদের ত্রায় উত্তীত ও নৃজমাংস
হইয়া থাকে। এই সকল লক্ষণকেই সামান্য লক্ষণ বলিয়া
জানিবে। বৈশেষিক লক্ষণ যথা :—শল্য ভূগুগত হইলে
সেই স্থান বিবর্ণ, শোফবৃত্ত, আয়ত (টানটান) ও কঠিন
হইয়া থাকে। মাংসগত হইলে শোফের অতিরক্তি, শল্য-
মার্গের উপসংরোহ (ত্রণমুখ প্রায় বৃজিয়া যায়), পীড়ন
করিলে লাগে এবং ওষু ও পাক এই সকল লক্ষণ হয়।
পেশীগত হইলে মাংসগতের ত্রায় লক্ষণ হয়, কেবল ওষু ও
শোফ হয় না। শিরাগত হইলে শিরাধান, শিরাশূল ও
শিরাশোক হইয়া থাকে। স্নায়ুগত হইলে স্নায়ুজাল
উৎক্ষিপ্ত হয় এবং শোফ ও উগ্রবেদন হয়। প্রোতোগত
হইলে প্রোতঃসমূহের স্তম্ভকর্ম্মহানি হয়। ধমনীগত হইলে
বায়ু সন্দেশ রক্ত নির্গত করিতে করিতে সশাকো নির্গত হয়
এবং অঙ্গমর্দ, পিপাসা ও জ্ব্রাস হইতে থাকে। অস্থিগত
হইলে বিবিধ বেদনের প্রাচুভাব ও শোফ হইয়া থাকে।
অস্থিবিবরে প্রবিষ্ট হইলে অস্থির পূর্ণতাবোধ, অস্থিতে
স্ফীতিভেদং পীড়া ও অভ্যন্ত সংহর্ষ (ছিছুয়ে ওঠা)
হয়। সন্ধিগত হইলে অস্থিগতের ত্রায় লক্ষণ হয় আর
চেষ্ঠার উপরম (অর্থাৎ ক্রিয়াহানি বা নিশ্চেষ্টতা) হইয়া
থাকে। কোষ্ঠগত হইলে আটোপ, আনাহ এবং ত্রণমুখ
হইতে মূত্রপূরীষ ও অহ্বারের দর্শন হইয়া থাকে। আর

মহাস্তি স্বক্কাণি ব শুদ্ধদেহানামমূলোমসন্নিবিষ্টানি
রোহস্তি বিশেষতঃ কণ্ঠপ্রোতঃশিরাস্কৃপেশস্থিবিবরেষু । দোষ-
প্রকোপব্যাগামাভিষাতেভাঃ প্রচলিতানি পূর্ববদন্তে ॥ ৭

তত্র ঋক্ প্রনষ্টে স্নিগ্ধস্নিগ্ধায়াং বৃষাষবগোধূমগোময়-
জ্জদিতায়াং চ্চি যত্র সংরস্তো বেদনা বা ভবতি তত্র শল্যং
জানীয়াৎ ১০ স্ত্যানঘৃতমুচ্চন্দনকঙ্কৈর্বা প্রদিক্কায়াং শল্যোন্ম-
ণান্ত বিসরতি ঘৃতমুপশ্যতি বা লেপো যত্র তত্র শল্যং
বিজানীয়াৎ । মাংসপ্রনষ্টে স্নেহস্বেদাদিভিঃ ক্রিয়াবিশেষৈর-
বিরুদ্ধৈরাতুরমুপপাদয়েৎ ১১ কণ্ঠিতস্ত তু শিথিলীভূতমনব-
বজ্ঞং কৃতায়াং যত্র সংরস্তো বেদনা বা ভবতি তত্র চ
শল্যং বিজানীয়াৎ । কোষ্ঠাস্তিসন্ধিপেশীবিবরেষবস্থিতমেবং
পরীক্ষেত । শিরোধমনীপ্রোতঃস্নায়ুপ্রনষ্টে পণ্ডচক্রসংযুক্তে
স্থানে ব্যাধিতমারোপ্যাক্ত বিষমেবধ্বনি যাযাদ্যত্র সংরস্তো
বেদনা বা ভবতি তত্র শল্যং জানীয়াৎ । অস্থিপ্রনষ্টে স্নেহ-
স্বেদোপপন্নাত্ত্বানি বন্ধনপীড়নভায়াং বৃশমুপচরেদযত্র
সংরস্তো বেদনা বা ভবতি তত্র শল্যং জানীয়াৎ । সন্ধিপ্রনষ্টে
স্নেহস্বেদোপপন্নান্ সন্ধীন প্রসারণাকৃকনবন্ধনপীড়নৈর্ভূশ-

মশ্মগত হইলে মশ্ম-বিক্কের ভ্রায় লক্ষণ হয় । যে সকল শল্য
স্বাস্থ্যগতি, তাহাদিগের এই সকল লক্ষণই অস্পষ্ট হইয়া
থাকে । ৬ । শল্য বৃহৎ হউক আর ক্ষুদ্রই হউক, শুদ্ধদেহ
ব্যক্তিদিগের শরীরে—বিশেষতঃ উহাদের কণ্ঠপ্রোত,
শিরা, স্বক্, পেশী ও অস্থিবিবরে—অনুলোমভাবে প্রবিষ্ট
হইলে রুঢ় হইয়া থাকে (অর্থাৎ প্রবেশ-পথ বুজিয়া যায়
ও উপদ্রব থাকে না) । কিন্তু তাহা বলিয়া নিশ্চিত

ত নাই । কেননা কোন সময়ে কোন কারণে দোষ-
প্রকোপ বা পরিগ্রহ বা আঘাত বশতঃ চালিত হইয়া
পুনর্বার পীড়াকর হইয়া থাকে । ৭ । শল্য ত্তকে প্রবিষ্ট
হইলে ত্তকে স্নিগ্ধস্বেদ প্রয়োগপূর্বক মুক্তিকা, মাষ, ঘব,
গোধূম বা গোময়-যোগে মর্দন করিতে হয় ; তাহা হইলে
যে স্থানে শোথ বা বেদনা হয়, সেই স্থলেই শল্য আছে
জানিবে । অথবা স্নায়ুত, মুক্তিকা ও চন্দনকক্ক লেপন
করিলে ঘৃত ত্তকের যেস্থলে শল্যের উন্মাদ দ্বারা গলিয়া
যায় বা যেস্থলে ক্রমশঃ শুষ্ক হইয়া যায়, সেই স্থলে শল্য
আছে জানিবে । শল্য মাংসের মধ্যে গুপ্ত হইলে প্রথমে
স্নেহস্বেদাদি ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়াযোগে, অবিরুদ্ধ ভাবে,
রোগীকে উপপন্ন করিবে । তাহা হইলে শল্য শিথিলীভূত
ও অবদ্ধ হইয়া সঞ্চালিত হইবে । তখন যেস্থলে শোথ
বা বেদনা হইবে, সেই স্থানে শল্য আছে জানিবে ।
এইরূপে কোষ্ঠ, অস্থি, সন্ধি, পেশী ও অস্থি প্রভৃতির
বিবরে অবস্থিত শল্যও পরীক্ষা করিতে হয় । শল্য শিরা,
বমনীপ্রোতঃ স্নায়ুর মধ্যে গুপ্ত হইলে রোগীকে ভগ্নচক্র-
সংযুক্ত স্থানে আরোহণ করাইয়া দ্রুতগতি বিষম (উচ্চ-
নীচ) পথে গমন করিবে । তাহা হইলে রোগীর যে স্থানে
শোথ বা বেদনা হইবে, সেস্থানে শল্য আছে জানিবে ।

মুপচরেদযত্র সংরস্তো বেদনা বা ভবতি তত্র শল্যমিতি
জানীয়াৎ । মশ্মপ্রনষ্টে বৃনগ্রতাবান্মশ্মগামুতং পরীক্ষণং
ভবতি ॥ ৮

সামান্যলক্ষণমপি চ হস্তিঙ্গক্কাংশৃষ্ঠপর্কতক্রমারোহণধন-
ব্যাগামক্রতধান-নিযুক্তাধ্বগমন-লক্ষণ-প্রতরণপ্রবন-ব্যাগামৈ-
র্জৃস্তোদগার কাসক্ষবথুষ্ঠাবন-হসন-প্রাণার্যামৈবাতনুত্রপরীষ-
ত্তক্রেংসর্গৈর্বা যত্র সংরস্তো বেদনা বা ভবতি তত্র শল্যং
জানীয়াৎ ॥ ৯

ভবন্তি চাত্র ।

যস্মিন্স্থৌনাদয়ো দেশে স্থপ্ততা গুরুতাপি চ ।
বটতে বহুশো যত্র ক্ষয়তে তুদ্যতেহপি চ ॥
আতুরশ্চাপি যং দেশমভীক্ষুং পরিরক্ষতি
সংবাহমানো বহুশস্তত্র শল্যং বিনির্দেশেৎ ॥ ১০
অল্পবাহমশুনক নীরুজ্ঞং নিরুপদ্রবম্ ।
প্রসন্নং যদুপধাত্তং নিরাবট্টমনুরতম্ ॥
এষণা সর্পতো দৃষ্টা যথামার্গং চিকিৎসকঃ
প্রসারাকৃকনানং নিঃশল্যমিতি নির্দেশেৎ ॥ ১১

শল্য অস্থির মধ্যে গুপ্ত হইলে অস্থিকে স্নেহস্বেদযোগে
উপপন্ন করিয়া বন্ধন ও পীড়ন দ্বারা অতিশয় উপচাব
করিবে । তাহাতে যে স্থানে শোথ বা বেদনা হইবে সেই
স্থানেই শল্য আছে জানিবে । শল্য মর্ষণে মধ্যে গুপ্ত
হইলে সেই মশ্ম শিরা বা অন্য যে অবয়বের অন্তর্গত,
তাহার লক্ষণের মত লক্ষণ হইবে, অন্য প্রকার হইবে না । ৮
গুপ্তশল্যের বিশেষ লক্ষণ না দেখিয়াও কেবল সামান্য লক্ষণ
দৃষ্টে, নির্দেশিত উপায়ে, স্থান নিরূপণ করা যায় । যথা ;—
রোগীকে হস্তিঙ্গক, অংশুপৃষ্ঠ, পর্কত বা ক্রমে আরোহণ করা-
ইতে হয় অথবা ধনুরাকর্ষণ, দ্রুতধান, বাহুগুহ, পঞ্চভ্রমণ,
উন্নমন, সমুদ্রণ, প্রবন (ভাসা) ও ব্যাগাম করাইতে হয়
অথবা জুস্তণ, উদগার, কাস, ক্ষবথু, ঠাবন, হাস ও প্রাণার্যাম
প্রাণবায়ুর অবরোধ) করিলেও হয় কিংবা বাত, মূত্র, পুরীষ
ও শুক্র পরিত্যাগ করিলেও হয় । তাহা হইলে যেস্থানে
শোথ বা বেদনা হয়, সেই স্থানে শল্য আছে জানিবে । ৯ ।
এস্থলে কয়েকটী শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে,
যথা ;—শরীরে যে প্রদেশে তোদ প্রভৃতি পীড়া, স্থপ্ততা,
গুরুতা, নানারূপ ঘটন (শল্যের ইত্যন্ততঃ সঞ্চালন), প্রাব
ও ক্রেশ হয় এবং কেহ গাত্র মর্দন করিতে থাকিলে নোদী
যেস্থান অনবরত রক্ষা করিতে থাকে, সেইস্থানে শল্য আছে
জানিবে । ১০ । যেস্থানে বিশেষ ব্যথা নাই, শোথ নাই,
উপদ্রব নাই, যেস্থান প্রসন্ন ও যাহার প্রান্ত সকল যদু,
বাহাতে শল্যের সঞ্চালন অনুভূত হয় না, যাহা উন্নত নহে
এবং যেস্থান প্রসারণ বা আকৃকন করিলে ব্যথা বোধ হয়
না, চিকিৎসক সে স্থানের ত্রণমার্গ পরীক্ষা করিবা
দেখিলে অবশ্যই নিঃশল্য বলিয়া নির্দেশ করিবেন । ১১ ।

অস্থ্যায়কং তর্জ্যতে তু শল্যমস্তৃণ শীর্ষ্যত ।
 প্রায়ো নির্ভূজ্যতে শাস্ত্র মায়সক্কেতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১২
 নাক্ষত্রবৈশ্বতারণানি নির্ভূজ্যন্তে তু নো যদি ।
 পচন্তি রক্তং মাংসঞ্চ ক্ষিপ্ৰমেতানি দেহিনাম্ ॥ ১৩
 কানকং রাজতং তাম্রং রৈতিকং ত্রপু সীসকম্ ।
 চিরস্থানীহিলীয়ন্তে পিত্তভেজঃপ্রতাপনাং ॥
 স্তভাবশীতা মদবো যে চাত্তেহপীদৃশা মতাঃ ।
 দ্রবীভূতাঃ শরীরেহশ্মিন্নেকত্বং বাস্তি ধাতুভিঃ ॥ ১৪
 বিষাণদন্তকেশাশ্চি-বেণুদারুপলানি তু ।
 শল্যানি ন বিশীধ্যন্তে শরীরে মন্থয়ানি চ ॥ ১৫
 দ্বিবিধং পক্ষগতিকং তৃণাদিত্রণবজ্রম্ ।

যেহেতুহেতুঃ শল্যঃ স বাতঃ স ক্রমঃ ত ॥ ১৬
 ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে প্রদষ্টশল্যবিহীনীয়ে
 নাম ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অপাতঃ শল্যাপনয়নীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

শল্যং দ্বিবিধমববন্ধমনববন্ধকং । তত্র সমাসেনানববন্ধ-

অশ্মিময় বা শৃঙ্গময় বা লৌহময় শল্য অয়ং, তন্ময় ও অন্তরে
 বিশীর্ণ হইতে থাকে । ১২ । বৃক্ষময় (কাষ্ঠময়), বেণুময়
 ত্রণময় শল্য সকল যদি নিঃসারিত না হয়, তবে দেহীদিগের
 বক্ত ও মাংস শীঘ্রই পাক করিতে থাকে । ১৩ । স্বর্ণময়,
 বৌদ্রময়, তাম্রময়, পিত্তলময়, রক্তময় ও সীসকময় শল্য
 সকল পিত্ত ও শারীরোদ্ভার তাপে স্বস্থান হইতে বহুবিলাসে
 গলিত হয় । এই সকল ধাতু বা এতৎসদৃশ অত্যাশ্রয় দ্রব্যের
 মধ্যে বাহারী, স্তভাব-শীতল ও মৃদু, তাহার। শরীরের মধ্যে
 কালে দ্রবীভূত হইয়া ধাতুদিগের সঙ্গিত একতা প্রাপ্ত
 হয় । ১৪ । শৃঙ্গ, দন্ত, কেশ, অস্থি, বেণু, কাষ্ঠ, প্রস্তরখণ্ড
 ও বৃক্ষময় দ্রব্য সকল শরীরের মধ্যে শীর্ণ হয় না [অর্থাৎ
 যেমন, তেমনই থাকে] । ১৫ । এইরূপে তৃণাদি-ত্রণ-
 মুধ্যস্ত দ্বিবিধ ও পক্ষগতিক শল্যের বিষয় উপদিষ্ট হইল ।
 এ বিষয়ে গাভার বিশেষ জ্ঞান আছে, তিনি রক্তের
 চিকিৎসক হইবার উপযুক্ত । ১৬

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

শল্যাপনীয়

অনন্তর আমরা শল্যাপনীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব
 [ব্যাখ্যাতের স্বত্রস্থানের ষড়্বিংশ অধ্যায়ে এ বিষয়ের
 পরিকল্পিত ব্যাখ্যা আছে] । ১ । শল্য দুই প্রকার ;—অববন্ধ
 (আবদ্ধ প্রভৃতিতে অটকান) এবং অনববন্ধ । তন্মধ্যে

শল্যোচ্ছারণার্থং পঞ্চদশং হেতুং বক্ষ্যামঃ । তদ্ব্যথা—পাচনঃ
 পাচনঃ ভেদনঃ দারণঃ পীড়নং প্রমার্জনং নিষ্কাশনং বমনং,
 বিরেচনং প্রক্ষালনং প্রতিমর্ষঃ প্রবাহনমার্চুষণময়স্বাস্তো
 হর্ষুচেতি ॥ ২

তত্রাশ্রয়কবথুদগারকাসমূত্রপুত্রীষানিলৈঃ স্বভাববলপ্ররৈ-
 ন্যনাদিভাঃ পততি । মাংসাবশ্যাত্তং শল্যমভিদ্ধমানং
 পাচয়িত্বা প্রকোপাং তত্র পুষ্যশোণিতবেগাদগৌরবাস্তা
 পততি । পক্ষমভিদ্ধমানং ভেদয়েদ্বারয়েদ্বা ভিন্নমনিরস্তমানং
 পীড়নীয়ৈঃ পীড়য়েৎ পাণিভির্বা । অণ্ডাশ্রয়াল্যানি পরিষে-
 চনাশ্রাপনৈর্বাণবস্ত্রপাণিভিঃ প্রমার্জয়েৎ । আহারশেষে-
 ইনাশ্রয়াল্যানি শসনোৎকাসনপ্রথমনৈর্নির্দমেৎ । অন-
 শ্রয়াল্যানি রমনাশ্রয়প্রতিমর্ষপ্রভৃতিভিঃ বিদ্রোচনৈঃ পক্ষাশ-
 রয়াল্যানি বর্ণদোষাশ্রয়গতানি প্রক্ষালনৈঃ । বাতমূত্রপুত্রী-
 ষাদিসমূহ প্রবাহনমকুম্ । মারুতোদকসবিশুদ্ধিরহস্ত্যে-
 স্বার্চুষণমাস্তেন বিষাগৈর্কী । অমুলোমমনববন্ধমকর্ণমন-
 ত্রণমুখময়স্বাস্তেন । জদাবস্তিতমনেককারণোৎপন্নং শোক-
 শল্যং হর্ষেণেতি

সজ্ঞরূপে অববন্ধ শল্যের উচ্ছারণ পঞ্চদশ প্রকার উপায়
 বর্ণনা করিতেছি । যথা ;—স্বভাব, পাচন, ভেদন, দারণ,
 পীড়ন, প্রমার্জন, নিষ্কাশন, বমন, বিরেচন, প্রক্ষালন, প্রতি-
 মর্ষ, প্রবাহন, আচুষণ, অয়স্বাস্ত ও হর্ষ । ২ । • তন্মধ্যে অশ্র-
 যকবথু, উদগার, কাস, মূত্র, পুরীষ ও বায়ু স্বভাববলে নির্গত
 হইয়া নয়নাদি হইতে ধূলি প্রভৃতি অববন্ধ শল্য নিপাতিত
 করে । মাংসবদ্ধ শল্য অপচ্যমান হইলে পাক উপস্থিত
 হয় এবং তাহা পুষ্য-শোণিত-বেগ ও গৌরব বশতঃ পর্বা
 হইয়া থাকে । পাচ শল্য শরীরে পক হইলে অগচ স্বয়ং
 ভিন্ন না হইলে তাহা ভেদন বা দারণ করিতে হয় । আর
 যদি ভিন্ন হইয়াও বহির্গত না হয়, তবে পীড়নীয় দ্রব্য
 সহযোগে বা পাণি দ্বারা পীড়ন করিতে হয় । চক্ষুঃপ্রভৃতি
 ইন্দ্রিয়গত শল্য সকল সূক্ষ্ম হইলে পরিষেচন (বারান্ধি-
 য়েচন), আশ্রাপন (কুংকার প্রদান) বা কেশ বস্ত্র ও পাণি
 দ্বারা মার্জন করিতে হয় । নাসিকাদি-সংশ্লগ্ন আহার দ্রব্য,
 শ্লেষ্মা এবং নিঃসৃত শল্যের সূক্ষ্মাংশ শ্বাস, উৎকাস ও
 প্রথমন দ্বারা নিদাশিত করিবে। কণ্ঠগত বা আমাশয়গত
 অন্নশলা বমন ও অক্ষুলি-বর্ষণ দ্বারা এবং পক্ষাশ্রয়-গত শল্য
 বিরেচন দ্বারা নিঃসারিত করিবে। পুথ ও ত্রণাশ্রিত
 অত্যাশ্রয় শল্য প্রক্ষালন দ্বারা নিষ্কাশন করিবে। বাত, মূত্র,
 পুরীষ ও গর্ভের বিষক হইলে প্রবাহন (কুন্তন
 আবদ্ধক হয় । বায়ু বা জল শল্য প্রাপ্ত হইলে মুখ বা
 শ্বাস দ্বারা আচুষণ করিবে। আর বিষ-ভূষিত রক্ত বা দুগ্ধ
 স্তম্ভ ইরূপে আচুষণ করিতে হয় । • অমুলোম-প্রসিষ্ট,
 অবন্ধ, কর্ণহীন ও অনঙ্গ-ত্রণমুখ (বাহার ত্রণে মুখ নিতান্ত
 অন্ন নয়) শল্য (যদি লৌহময় হয়) অয়স্বাস্ত দ্বারা
 আকর্ষণ করিবে। শৌকশল্য নানা কারণে উৎপন্ন হয়,

সর্বশল্যানাং মহতামুনাং বা দ্বাবেবাহরণহেতু ভবতঃ
প্রতিশোমানুহলাম্ ॥ তত্র প্রতিশোমমর্কচীনমানয়েদু-
লোমঃ পবাচীনম্ । উত্তুণ্ডিতং হিষ্টা নির্ঘাতরেচ্ছেদনীর-
মখম্ । ছেদনীরমখাতি কুক্ষিবক্ষঃকক্ষাবজ্ঞপশু কাস্তব-
পতিতানি চ হস্তশকাং যথামার্গং হস্তেনৈবাপহর্তুং প্রযতেত ।
হস্তেনাপহর্তুমশক্যং বিশস্ত শস্ত্রেণ বা যন্ত্রেণাপহরতঃ

ভবতি চাত্র ।

শীতলেন জলেনৈব মুচ্ছিত্তমবসেচয়েৎ ।

সংরুদ্ধেদন্ত মস্ত্রাণি মুদরাখাসয়েচ্চ তম্ ॥ ৫

৩তঃ শল্যমুদ্ধাত্য নির্লোহিতং ত্রণং কৃত্বা পেদাইমধি-
নতপ্রতিভিঃ সংহেদ্যাবদহ প্রদিত্য সর্পির্মধুভ্যাং বন্ধা-
চারিকমুপদিশেৎ ॥ ১ অঙ্গয়মভিতো বৃত্তমানং শল্যং শীতজলা-

প্রাপমণ্যে শস্ত্রেণ পূর্ববর্তী সমরশীতশল্যমুদ্রায়াং পূর্ববর্তী কুক্ষিভিত্তিকা

উহাং জ্ঞাপ্য জ্বরঃ উহা হর্ষ দ্বারা উপাতিত করিবে ।
৩তঃ প্রত্যং ও মুদ্র উভয়বিধ শল্যেরই দুই প্রকার উপায়ে
আহরণ হয় যথা;—প্রতিশোম ও অনুশোম । “যেদিক্
দিয়া এক প্রবিষ্ট হয়, সেই দিক্ দিয়া বাহির করাকে
প্রতিশোম এবং তাহার বিপরীত দিক্ দিয়া বাহির করাকে
অনুশোম কহে ।” প্রতিশোম উপায়ে অর্কচীন ও অনু-
শোম উপায়ে পরাচীন শল্য বাহির করিবে [শল্য
শন্যেব অন্ধেক অপেক্ষা অঙ্গ প্রবেশ করিয়া থাকিলে

অর্কচীন ও অন্ধেকের অধিক প্রবেশ করিয়া
থাকিলে তাহাকে পরাচীন কহে] । শল্যের মুখ উজ্জ্ব-
লিত থাকিলে এবং সেই শল্যের মুখ ছেদনযোগ্য
হইলে শল্যের মুখে কর্ণ থাকিলেই সেই কর্ণ ছেদনযোগ্য
হয় । ছেদন করিয়া হস্ত বা মুদ্রাদি দ্বারা ইতস্ততঃ চালিত
করিবে যত কুক্ষি, বক্ষঃ, কক্ষ, বজ্রপ ও পশুকার
অভ্যন্তরম শল্যের মুখ ছেদনীয় হইলেও যদি হস্ত দ্বারা
উদ্ধার করা যায়, তবে যথামার্গে হস্ত দ্বারাই আহরণ করিতে
চেষ্টা করিবে । হস্ত দ্বারা আহরণ করিতে না পারিলে শস্ত্র
দ্বারা ছেদন করিয়া যন্ত্র দ্বারা আহরণ করিবে । ১ । এই
স্থলে একটি শোক বলা হইতেছে, যথা;—শল্যাহরণ কালে
না শল্যাহরণের পর রোগীর মুচ্ছা হইলে মুখ ও মস্তকে
শীতল জল সেচন করিবে । রোগীর মস্তকান সকল রকম
করিতে এবং উহাকে বস্ত্র-তর্পণাদি দ্বারা মুগ্ধভূতঃ আশ্রয়
করিবে । অনন্তর শল্য উদ্ধৃত হইলে পর ত্রণকে
নাড়ী করিয়া পেদযোগ্য ত্রণে অধি বা সুখোক্ষ ঘৃত প্রভৃতি
যোজনা দিবে । তন্মধ্যে অতিনিঃশত-শোণিত

হীন রক্ত সুখোক্ষ ঘৃত ও অগ্ন্যপ্রকার ত্রণে অধি দ্বারা পেদ
কিতে হয় । কোন কোন ত্রণ অধি দ্বারা বন্ধ করিতে হয় ।
[শোণিতস্রাব কিছুতে বন্ধ না হইলেই একরূপ করিতে
হয় । এই সকল কর্মের পর ক্ষত-মুখযোগে ত্রণলেপন
করিয়া রণিতোপাসনীয়াক আচরণ করিতে বলিবে । ছেদ-
নের নিকটস্থ শল্য, রোগীকে শীতল জলাদি দ্বারা ত্রাসিত
করিয়া যথামার্গে আহরণ করিতে হয় [শল্য জ্বর

দিভিক্কেজিতগ্রাপহরেদবথামার্গম্ ১ দুষ্ণাহরণমতঃসি-
বাধ্যমানং পাটয়িত্বোদ্ধরেৎ অস্থিবিবদপ্রবিষ্টমস্থিবিদগ্ধং
বাহবগৃহ্য পাদাভ্যাং যন্ত্রেণাপহরেৎ ২ অশক্যমেব বা
বলবতিঃ সুপরিগৃহীতগ্র যন্ত্রেণ গ্রাহয়িত্বা শল্যাবাধ্যং প্রবি-
ভূত্বা বনুর্ভূগৈবৈকৈকতঃচার্য পক্ষাদ্ভ্যামুপসংদতস্ত্রাং বজ্র-
কটিকে বা বরীয়াদথৈবৈনং কর্ষয়া তড়িয়েদগ্ধে বনরান শিরো-
বেগেণ শল্যমুদ্ধরতি । দূতং বা বৃক্ষশাখাং বা বনমা উজ্জা-
পুর্ববদবদ্ধোদ্ধরেৎ ॥ ৬

৪টি প্রাদেশোঃ তুণ্ডিতমটীলাখানুসারান মতঃস্রব মতঃস্রব
বিচাল্য যথামার্গমেব । যন্ত্রেণ বিদিতকর্ষণি কর্ণবস্ত্রানা-
বাধকরদেশোঃ তুণ্ডিতানি পুনস্ত্রানেন জাহ্নে কণামন্ধে
কর্ণে নাড়ীং প্রবেশ্যামিতপ্যক্ শল্যকং তথাবগৃহ্য
হইলে হঠাৎ নিম্নিগু শীতল জল দ্বারা রোগীকে ত্রাসিত
করিবে । তাহা হইলে উহা জ্বর হইতে বিনাসিত হইতে
হইবে । পরে উহা যথোপযুক্ত অস্ত্র দ্বারা আহরণ করিবে”
ইতি বাগ্ভট । ১ অগ্ন্য-দেশস্থ পীড়কের শল্য এইরূপ
দুরাকর্ষ হইলে ত্রণের মুখ বড় করিয়া তাহাকে যথামার্গে
উদ্ধার করিবে [বাগ্ভট-পাঠ—“অগ্ন্য-দেশস্থ শল্যও
জ্বরস্থ শল্যের ত্রায় দুরাকর্ষ হইলে তহমক যথামার্গে
আনিয়া পরে উদ্ধার করিবে] । অস্থিবিবদ-প্রবিষ্ট বা অস্থি-
সংলগ্ন শল্য, রোগীকে গাদদ্বয়ে পীড়ন করিয়া, বৈদ্য বস্ত্র দ্বারা

অপহৃত করিবে । তার তাহাতেও শল্য বাহির না হইলে
বৈদ্য বলবান ভূতাদিগের দ্বারা রোগীকে গৃহীত করিয়া
যন্ত্র দ্বারা শল্য টানিয়া বাহির করিবে তাহাতেও বাহির
না হইলে দেহপ্রবিষ্ট শল্যের বারঙ্গ মূল বন্ধকৃত
করিয়া এক স্থানে বনুর্ভূত্বা দ্বারা বদ্ধ করিবে এবং একটি
অথকে পক্ষাঙ্গী দ্বারা [পদাঙ্গী এক প্রকার বন্ধন তদ্বারা
অস্থের পক্ষাঙ্গ অর্থাৎ চারি পা ও মাথা বন্ধ করার যন্ত্র] ১
উত্তমরূপে বন্ধন করিয়া, সাবধানে তাহার মুখবন্ধন চেষ্টা
সেই বারঙ্গ বন্ধন করিয়া দিবে । পরে উহাকে কণাভ্যাত
করিলে বেগে যেমন মস্তক উন্নত করিবে, অমনি শল্য
উদ্ধৃত হইবে । অথবা বৃক্ষশাখা ব্যবহৃত করিয়া তাহাতে
পূর্ববৎ বদ্ধ শল্য উদ্ধার করিবে [অর্থাৎ সেই
শাখাতে বজ্র দ্বারা শল্যের অগ্রভাগ বান্ধিয়া শল্য ছাড়িয়া
দিলে তাহার উদ্ধগমন-বেগে শল্যের উদ্ধার হইবে] ২ ৬ ।
ছেদনেব অবোধ্য স্থানে শল্য প্রবিষ্ট হইলে যদি উহার
মুখ উজ্জ্বল বহির্গত হয়, তবে তাহা অটীলা (প্রস্তরবণ্ড)
লৌহ বা মুদ্রার দ্বারা চালিত করিয়া যথামার্গে নিঃসারিত
করিবে । আর ছেদনযোগ্য স্থানে শল্যের মুখ উজ্জ্ব-
লিত হইলে অথচ উহা কর্ণবিশিষ্ট হইলে উহার কর্ণ যন্ত্র
দ্বারা ভগ্ন করিয়া সমুখ হইতেই আকর্ষণ করিবে । বাগ্ভ-
ট-পাঠ যথা;—অমার্গে নিঃসৃতমুখ শল্যকে মুদ্রাদি
দ্বারা চালনা করিয়া মার্গে আনয়ন করিবে । আব উহা
কর্ণবিশিষ্ট হইলে কর্ণ ভগ্ন বা নাড়ীযন্ত্র দ্বারা দোমডাইয়া

শীতান্তরিকঃ পরিষিত্য স্থিরীভূতমুদ্বরেৎ। অজুহুঃ
জুতমচ্ছিষ্টলিপ্তয়া শলাকয়া পূর্বকল্পেনেত্যেকে ॥ ৭

অগ্নিশল্যমুত্তরা তির্ধ্যাক্ষ্যাসক্তমবেক্ষ্য কোশোৎকং
দষ্টেকশং ববৎ দ্রবভক্তোপহিতং পায়য়েদ। কঠাচ্চ পূর্বকোষ্ঠং
সাময়োরমচ্চ শল্যৈকদোশসং জ্ঞাত্বা সূত্রং সহসঃ স্বাক্ষি-
পেৎ। মহনা বা দন্তধাবনকূর্চকেনাপহরেৎ প্রণুদেদাত্তঃ।
কতকালং চ মৃদুসর্পিষী লেটুং প্রবেছেৎ ত্রিফলাচূর্ণং বা মৃদু-
শল্যকাম্যং। উদকপূর্ণোদরমবাক্শিরসমবপীডয়েৎ ধুনীয়া-
দাম্বলং তম্বরাশৌ বা নিখনেদা মুখাৎ। গ্রাসশল্যে তু
কণ্ডম্যে নিঃশঙ্কমনুববুৎ স্কে মুষ্টিনাভিহ্রাত্ত্বং স্নেহ-
মদ্য পানীয়ং বা পায়য়েৎ। বাহরজ্জলতাপিশল্যে তু
কণ্ডপীড়নাদ্যঃ প্রকুপিতঃ স্লেচ্ছাণং কোপরিষ্য। স্রোতে
নিকণ্ডি শালাজ্রাবং ফেনাগমনং সংজ্ঞানশকাপায়তি।
তম্বরাজ্যং সংসেদ্য শিরোবিরেচনং তস্মৈ তীক্ষ্ণং দন্দাদ্রসক
বাত্তয়ঃ বিদধ্যাদিতি ॥ ৮

অহরং করিবে। জুহুময় শল্য কণ্ডে আসক্ত হইলে
নলেন ভিতর দিয়া অগ্নিতপ্ত শলাকা কণ্ডে প্রবেশিত
করিয়া কণ্ড হইতে সেই শল্য, তপ্ত শলাকায় জড়াইয়া
গোলে। শীতল জলে নির্দাপিত করিয়া আহরণ করিবে।
শল্য জুনির্মিত না হইলে জুতলিপ্ত বা মৃচ্ছিষ্টলিপ্ত
শলাকা পরবৎ অগ্নিতপ্ত করিয়া নাড়ীযোগে কণ্ডে
নিষ্পেক্ষক তাহাকে আহরণ করিবে। ৭। অগ্নি-
শল্যঃ মাভ্যর কাটা প্রভৃতি ৷ বা অগ্নিশল্য তির্ধ্যাক্ষ্য ভাবে
কণ্ডে সংলগ্ন হইয়াছে দেখিলে, একগোছা চুল দৃঢ়স্বভে
কক্ষিগামনকারক পানীয় দ্রব্য বা ভক্তের সহিত পান
করাইবে ও সূত্রা ধরিয়া থাকিবে। আর রোগীর কণ্ডে
আসক্ত হইয়া বমন করাইবে। এইরূপে বমি করিবার
সময়ে স্নেহ, চুলের গোছা শল্যের এক প্রানে সংলগ্ন
হইয়াছে জানিলে সূত্রা সহসা ধরিয়া তানিবে। অথবা
দন্তধাবন-কাণ্ডের অগ্রভাগ চর্চিত করিয়া কোষপ করিবে
এবং সূত্রার অগ্নিশল্য অপহৃত বা অতঃপ্রবিষ্ট করিয়া
দিবে। কণ্ডে কণ্ড হইলে মধুঘৃত বা মধুশর্করা মিশ্রিত
ত্রিফলাচূর্ণ লেহন করিতে দিবে। জলমগ্ন ব্যক্তির উদর
জলপূর্ণ হইলে তাহাকে অধোমুখ করিয়া উদর পীড়ন
করিতে থাকিবে, উহাকে তদবস্থায় কম্পিত করিতে
থাকিবে অথবা উহাকে তাহার মুখ পর্যন্ত তম্বরাশির
মধ্যে নিখাত করিবে। হৃকম্ভদির গ্রাস কণ্ডগত হইলে
অশঙ্কিত ও অতর্কিত ভাবে উহার স্কে মুষ্টি দ্বারা আঘাত
করিবে। তথবা স্নেহ, মদ্য বা পানীয় পান করিতে
দিবে। বাত, রজ্জ, লতা বা পাশরূপ শল্যে কণ্ড পীড়িত
হইলে বায়ু প্রকুপিত হইয়া স্লেচ্ছাকে কুপিত করিয়া
স্রোতোরোধ করে এবং লালাজ্রাব, ফেনাগম ও সংজ্ঞানাশ
উৎপাদন করিয়া থাকে। এরূপ ব্যক্তিকে অভ্যক্ত ও
দিশ্র করিয়া তীক্ষ্ণ শিরোবিরেচন দিবে এবং বাতস্ত্র মাংসরস

ভবন্তি চাত্র

- শল্যাকৃতিবিশেষাংশে স্থানাত্মাশেষা বুদ্ধিমান্
তথা বস্ত্রপৃথক্কণ্ড সমাক্শল্যমথাহরেৎ ॥ ৯
- কর্ণবন্তি তু শল্যানি হুংথাহাধ্যাণি বানি চ।
আদদীত ভিষক্ তস্মাৎ তানি যুক্ত্যা সমাহিতঃ ॥ ১০
- এতৈরুপায়েঃ শল্যস্ত নৈব নিবাতাত যদি।
মত্যা নিপুণয়া বৈদ্যো যন্তযোগৈঃ নিহ্নরেৎ ॥ ১১
- শোফপাকৌ রুজ্জ্জোশ্চাঃ কণ্ডাচ্ছল্যামনিঃসৃতম্।
বৈকল্যাং মরণঞ্চাপি তস্মাদ্ভব্যাহিনিহ্নরেৎ ॥ ১২
- ইতি সূত্রতসংহিতাস্য সূত্রস্থানে শল্যাপনয়নীয়ে।
নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাহোঃ বিপরীতাবিপরীতব্রণবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ঃ।

ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১

ফলাগ্নিজলবৃষ্টীনাং পুষ্পধূমাস্থদা যথা।

থ্যাপয়ন্তি ভবিষ্যাৎ তথা রিষ্টানি পকতাম্ ॥ ২

তানি সৌম্ভ্যাং প্রমাদাদ্ভা তথৈবাক্ত ব্যতিক্রমঃ।

প্রদান করিবে। ৮। নিয়ে কয়েকটি শ্লোক বলিয়া উপ-
সংহার করা হইতেছে, যথা:—বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি শল্যের
ভিন্ন ভিন্ন আকৃতি ও স্থান দেখিয়া এবং ভিন্ন ভিন্ন বস্ত্রের
উপযোগিতা বিচার করিয়া সমাক্ষপে শল্য আহরণ
করিবেন। ৯। যে সকল শল্যের কণ্ড আছে, তাহারা
হরাকর্ষ বলিয়া তির্ধ্যাক্ষ্য বস্ত্রের সহিত সমাহিত হইয়া
তাহাদিগকে নিকাসিত করিবেন। ১০। যদি এই সকল
উপায়ে শল্য নির্গত না হয়, তবে বৈদ্য বুদ্ধি-নিপুণ্য
সহকারে রক্ষ প্রয়োগ করিয়া বহির্গত করিবেন। ১১।
শল্য বহির্গত না হইলে শোফ, পাক ও উদ্রাবদন এবং
বৈকল্য ও মরণ পর্যন্ত উপস্থিত করে। অতএব যত্নপরক
শল্য নির্গত করিবে। ১২।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টাবিংশ অধ্যায়ঃ।

বিপরীতাবিপরীত-ব্রণবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ঃ।

অনন্তর আমরা বিপরীত-বিপরীত-ব্রণ-বিজ্ঞানপনো
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। বিপরীত শব্দের অর্থ অসাদ্য।
অবিপরীত শব্দের অর্থ সাধ্য। ১। যেমন পুষ্প ফলের,
যেমন ধূম অগ্নির, যেমন মেঘ বৃষ্টির ভবিষ্যৎ জ্ঞাপন করে,
সেইরূপ অরিষ্ট-লক্ষণ সকল মৃত্যুর ভবিষ্যৎ জ্ঞাপন করিয়া
থাকে। ২। মুমূর্ষু ব্যক্তির অরিষ্ট-লক্ষণ সকল প্রকটিত
হইলেও অজ্ঞেরা লক্ষ্য করিতে পারে না, কেমন এই সকল

গৃহস্তে নোদগাতাঃ স্ত্রীমুর্ধোৰ্ণে ত্বসন্তবান্ ॥ ৩

ঋবস্ত মরণং রিষ্টে ব্রাহ্মণৈস্তৎ কিলামলৈঃ ।

রসায়নতপোজপ্য-তৎপরিব্রা মিবার্থ্যতে ॥ ৪

নক্ষত্রপীড়া বহুধা বধা কালান্বিত্যচ্যতে ।

তপৈবরিষ্টপাকঞ্চ ঋবতে বহুধা জনাঃ ॥ ৫

অসিদ্ধিমাণুয়ান্নোকে প্ৰতিকূৰ্ণন গতাযুধঃ ।

অতো রিষ্টানি যন্তেন লক্ষয়েৎ কুশলে ভিষকু ॥ ৬

গন্ধবর্ণরসাদীনাম্ বিশেষাণাম্ স্তভাবতঃ ।

বৈকৃতং যৎ তদাচষ্টে ব্রধিনঃ পকলক্ষণম্ ॥ ৭

কটুস্তীক্ষ্ণচ বিশ্রুগন্ধস্তবনাদিভিঃ ।

লোহগন্ধিস্ত রক্তেন ব্যামিশ্রঃ সান্নিপাতিকঃ ॥ ৮

লাজাতসীতৈলসহাঃ কিকিদিদ্রাস্ত গন্ধতঃ ।

ক্ষেয়াঃ প্রকৃতিগন্ধাঃ স্যুরতোহগ্ৰদাক্ষবৈকৃতম্ ॥ ৯

মদ্যাশুর্কাজ্যসুমনঃ পদ্মচন্দনচম্পকৈঃ ।

সগন্ধা দিব্যগন্ধাশ্চ মুমূর্ষুণাম্ ব্রণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১০

লক্ষণ স্মৃতি । আর অর্জেরা প্রমত্ত বলিয়াও ঐ সকল লক্ষণ লক্ষ্য করিতে পারে না । আর অরিষ্ট লক্ষণসমূহ আন্ত তিরোভূত হয় বলিয়াও তাহারা লক্ষ্য করিতে পারে না । পরন্তু অরিষ্ট-লক্ষণ সকল অবশ্যই উৎপন্ন হয় । উৎপন্ন হয় না বলিয়াই লক্ষ্য করিতে পারে না, 'এরূপ কথা গ্রাহ্য নহে' ৩ । অরিষ্টলক্ষণ দৃষ্ট হইলে নিশ্চয়ই মরণ হয় । সেই মরণ নিষ্পাপ ব্রাহ্মণ বা রসায়ন ও তপোজপ-পরায়ণ ব্যক্তিগণ নিবারণ করিতে পারে । ৪ । নক্ষত্র-পীড়া বহু প্রকার আছে এবং উহার কালে কলিত হয় । লোকে বলে যে, সেইরূপ অরিষ্টও বহুপ্রকার এবং উহাদের ফল কালে কলিয়া থাকে । ৫ । গতায়ুঃ ব্যক্তির চিকিৎসা করিলে বৈদ্য লোকে সিজি প্রাপ্ত হয় না । অতএব কুশল বৈদ্য সত্বপূর্বক অরিষ্টলক্ষণ সকল লক্ষ্য করিবেন । ৬ । বিশেষ বিশেষ গন্ধ, বর্ণ ও রস প্রভৃতির যে স্তভাব-বৈলক্ষণ্য হয়, তাহাকেই ব্রণের পকলক্ষণ বলা যায় । ৭ । ব্রণের রস কটু হইলে তাহা বাত-প্রধান, তীক্ষ্ণ হইলে পিত্ত-প্রধান ও আমগন্ধী হইলে শ্লেষ্মপ্রধান বলিয়া জানা যায় । ব্রণ বহুপ্রধান হইলে লোহগন্ধি হয় । আর ঐ সকল লক্ষণ একত্র থাকিলে তাহাকে সান্নিপাতিক বলা যায় । ৮ । ব্রণের গন্ধ লাজ, কিংবা তিসি কিংবা তিলতৈলের গ্ৰায় হইলে যথচ কিকিৎ আমগন্ধী হইলে সেই গন্ধকে স্বাভাবিক গন্ধ বলা যায় । অগ্র প্রকার গন্ধকে বিকৃত কহে । [নিবন্ধকার বলেন যে, গন্ধ লাজের গ্ৰায় বা তিসি-তৈলের গ্ৰায় বা তিলতৈলের গ্ৰায় হইলে ইত্যাদি । ভানুমতী বলেন 'যে, লাজের গ্ৰায় বা তিসিতৈলের গ্ৰায় হইলে'] । ৯ । মুমূর্ষুদিগের ব্রণের গন্ধ মদ্য, অশুর, ঘৃত, পুষ্প, পদ্ম, চন্দন বা চম্পকের গ্ৰায় অথবা উহাদের ব্রণ দিব্যগন্ধও হইয়া থাকে । ১০ । ব্রণ সকল কুহুর, পোটক,

স্ববাজিম্বিকধ্বাজ-পুতিবল্লরমংকুণৈঃ ।

সগন্ধাঃ পক্ষগন্ধাশ্চ ভূমিগন্ধাশ্চ গহিতাঃ ॥ ১১

কুক্ষুমধ্যামককুষ্ঠ-সবর্ণাঃ পিত্তকোপতঃ ।

ন দহস্তে ন চ্যুস্তে ভিষকু তান্ পরিবর্জয়েৎ ॥ ১২

কণ্ডুমস্তঃ শিরাঃ শ্বেতাঃ শ্লিষ্ণাঃ কক্ষনিমিত্ততঃ ।

দ্যস্তে চ বিদহস্তে ভিষকু তান্ পরিবর্জয়েৎ ॥ ১৩

কৃষ্ণাস্ত যে তনুশ্রাবা বাতজা মর্ষ্যতাপিনঃ ।

দল্লামপি ন কুর্কন্তি কৃষ্ণং তান্ পরিবর্জয়েৎ ॥ ১৪

ক্ষেড়ন্তি ঘৃণায়ন্তে জলজীব চ যে ব্রণাঃ ।

ইন্দ্ৰাংসস্থান্চ পবনং সশস্তং বিদজন্তি যে ।

যে চ মর্ষ্যসম্ভতা ভবন্ত্যত্যর্থবেদনাঃ ॥

দহস্তে চান্তরত্যাং বহিঃ শীতাশ্চ যে ব্রণাঃ ।

দহস্তে বহিরত্যাং ভবন্ত্যন্তশ্চ শীতলাঃ ॥

শক্তিধ্বজরথকুন্ত-বাজিবারণগোবৃষাঃ ।

যে চাপ্যবভাসেরন প্রাসাদাকৃতয়ন্তথা ॥

চূর্ণাবকীর্ণা ইব যে ভাস্তি বা ন চ চূর্ণিতাঃ ।

প্রাণমাংসক্ষয়শ্বাস-কাসারোচকপীড়িতাঃ ॥

প্রবৃদ্ধপুয়কধিরা ব্রণা যেষাঞ্চ মর্ষ্যম্ ।

মূষিক, কাক, পুয়যুক্ত মাংস বা মংকুণের গ্ৰায় অথবা পক্ষ বা মুক্তিকার গ্ৰায় গন্ধযুক্ত হইলে তাহাদিগকে গহিত (দূষিত) বলা যায় । ১১ । দূষিত ব্রণে পিত্তের প্রকোপ থাকিলে কক্ষুমের গ্ৰায় বর্ণ হয় অথবা স্নেহ ও কৃষ্ণ হইয়া থাকে কিংবা কক্ষুষ্ঠের (কক্ষুষ্ঠ নামক পার্শ্বতীয় মুক্তিকার) গ্ৰায় বর্ণ হয় । যদি আবার তাহাতে দাহ বা চোষ না থাকে, তবে বৈদ্য তাহা পরিত্যাগ করিবেন ১২ । দূষিত ব্রণে কক্ষের প্রকোপ থাকিলে উহা কণ্ডুমস্ত, দৃঢ়, শ্বেত ও শ্লিষ্ণ হইয়া থাকে, যদি আবার তাহাতে দাহনা ও বিদাহ থাকে, তবে তাহা পরিত্যাগ করিবেন । ১৩ । দূষিত ব্রণের বর্ণ কৃষ্ণ ও শ্রাব পাতলা হইলে এবং উহা মর্ষ্য-পীড়ক হইলে তাহাকে বাতজ বলা যায় । যদি আবার তাহাতে কিছুমাত্র বেদনা না থাকে, তবে তাহাকে পরি-ত্যাগ করিবে । ১৪ । ব্রণ যেন খটখট শব্দ করিতেছে, যেন কুকুর-বিড়ালের গ্ৰায় গোংরাইতেছে, যেন জলিতেছে, যদি এরূপ মনে হয় : যদি ত্বকু বা মাংসস্থ ব্রণ হইতে সশস্তে বায়ু নির্গত হয় ; যদি ব্রণ মাম্মস্থানসম্মত ও অভ্যন্ত বেদনাবিশিষ্ট হয় ; যদি অভ্যন্তরে অত্যন্ত দাহযুক্ত এবং বাহিরে অভ্যন্ত শীতযুক্ত হয় ; যদি বাহিরে অভ্যন্ত দাহযুক্ত ও অভ্যন্তরে অতিশয় শীতযুক্ত হয় । যদি ব্রণে শক্তি নামক অস্ত্র অথবা ধ্বজ, রথ, কুন্তনামক অস্ত্র, ঘোটক, হস্তী, গো বা ঘুরের রূপ প্রকাশ পায় কিংবা উহার আকার প্রাসাদের গ্ৰায় হয় ; যদি ব্রণ চূর্ণচ্ছাদিত না হইয়াও চূর্ণচ্ছাদিতের গ্ৰায় প্রকাশ পায় ; যদি রোগীর বলমাংসের ক্ষয়, শ্বাস ও অরুচি হইয়া থাকে ; যদি ব্রণ মর্ষ্যম্ অথচ উহাতে পুণ ও রক্তের ক্রমশ বৃদ্ধি হইয়া থাকে অথবা যদি

ক্রিয়াভিঃ সম্যগারক্কা ন সিদ্ধান্তি চ যে ব্রণাঃ ।

বর্জয়েৎ তান্ ভিষক্ প্রাজ্ঞঃ সংরক্ষণান্ননো যশঃ ॥ ১৫

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে বিপরীতাবিপরীতব্রণ-
বিজ্ঞানীয়ো নামাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ

অথাতো বিপরীতাবিপরীতদূতশকুনস্পর্শনিদর্শনীয়মধ্যায়ং
ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

দূতদর্শনসস্তাষা বৈশাশ্চেষ্টিতমেব চ ।

ঋক্ষং বেলা তিথিশ্চৈব নিমিত্তং শকুনৌহনিলঃ ॥

দেশো বৈদ্যস্ত বাসেদহমনসাঞ্চ বিচেষ্টিতম্ ।

কথয়ন্ত্যাতুরগতং শুভং বা যদিবাশুভম্ ॥ ২

পাষাণপ্রমবর্ণানাং সপক্ষাঃ কক্ষসিদ্ধয়ে ।

ত এব বিপরীতাঃ স্যাদৃতাঃ কক্ষবিপত্তয়ে ॥

নপুংসকং স্ত্রীবহবো নৈককার্ষ্যা অস্বয়কাঃ ।

গর্দভোত্তরথপ্রাপ্তাঃ প্রাপ্তা বা স্যুঃ পরম্পরাঃ ॥ ৩

বৈদ্যং য উপসপত্তি দূতান্তে চাপি গর্হিতাঃ ॥ ৩

প্রথম হইতে সম্যক্ চিকিৎসিত হইয়াও উম্মশম
প্রাপ্ত না হয়, তবে যশঃপ্রার্থী বৈদ্য তাহা পরিত্যাগ
করিবেন । ২৮

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশ অধ্যায়

বিপরীতাবিপরীতদূত-শকুন-স্পর্শনিদর্শনীয়ঃ ।

অনন্তর আমরা বিপরীতাবিপরীতদূত-শকুন-স্পর্শ-
নিদর্শনীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । অর্থাৎ দূত, পক্ষী ও
সপ্ত যেরূপ হইলে রোগীর অমঙ্গল বা মঙ্গল সূচনা করে,
তাহা ব্যাখ্যা করিব । ১। রোগীর দূতের আকার,
বাক্য, বৈশ ও চেষ্টা : নক্ষত্র, বেলা, তিথি, নিমিত্ত, পক্ষী
এ বায়ু এবং বৈদ্যের বাক্য, দেহ ও মনের চেষ্টা এই সকল
দেখিয়া রোগীর শুভাশুভ নির্ণয় করা যায় । ২। রোগী যদি
পাষাণ [কাপালিক-শ্রেণীস্থ] হয়, তবে তাহার দূত পাষাণ
হইলে কার্য্যসিদ্ধি হয় । এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন আশ্রমবাসীর
দূত তত্ত্ব-আশ্রমবাসী ও ব্রাহ্মণাদি বর্ণের দূত তত্ত্ববর্ণ
হইলে কক্ষসিদ্ধি হয় । ইহার বিপরীত হইলে কক্ষের
বিপত্তি হয় । নপুংসক দূত হওয়া উচিত নয় ; বহুব্রীক
ব্যক্তির দূত হওয়া উচিত নয় ; অনেক কার্য্যে বাস্তব, এরূপ
ব্যক্তির দূত হওয়া উচিত নয় । বিদ্যেবী ব্যক্তির দূত হওয়া
উচিত নয় । গর্দভযুক্ত বা উষ্ট্রযুক্ত রথে আরোহণপূর্ব্বক
দূত হইয়া আসা উচিত নয় । দল বাধিয়া দূত হইয়া আসা
উচিত নয় । এই সকল দূত বৈদ্যের নিকট আসিলে

পাশদণ্ডায়ুধধরাঃ পাণ্ডুরেতরবাসসঃ

আর্জ্জীর্ণাপসবৈক-মলিনমুখবাসসঃ

ন্যনাধিকাক্ষা উদ্বিগ্না বিকৃত্য রৌদ্ররূপিণঃ ।

রুক্ষনিষ্ঠুরবাদাশ্চাপ্যমাকুল্যাভিধায়িনঃ ॥

ছিন্নস্তম্ভকাস্তানি স্পৃশন্তো নাসিকাং স্তনম্

বস্ত্রান্তানামিকাকেশ-নথরোমশ্যাস্পৃশঃ ॥ ৪

স্রোতোহবরোধক্ষাণ্ড-মুর্দ্ধোরঃকৃক্ষিপাণয়ঃ ।

কপালোপলভম্যস্থি-ভৃষাকারকরাশ্চ যে ॥

বিলিখন্তো মহীং কিঞ্চিদুর্ধ্বস্তো লোষ্ট্রভেদিনঃ ।

তৈলকর্দমদিকাক্ষা রক্তস্রগলূপেনাঃ ॥

ফলং পরমসারং বা গৃহীত্বাচ্চ তদ্বিধম্ ।

নর্থৈর্নখান্তরং বাপি কুরেণ চয়ং তথ্য ॥

উপানচ্ছর্ষহস্তা বা বিকৃতব্যাদিপিড়িতাঃ ।

কামাচার্য্য রুদন্তশ্চ শ্বাসিনো বিকৃতেক্ষণাঃ ॥

যাম্যাত্মদিশং প্রাজ্ঞলয়ো বিষমৈকপদে স্থিতাঃ ।

বৈদ্যং য উপসপত্তি দূতান্তে চাপি গর্হিতাঃ ॥ ৪

দক্ষিণাভিমুখং দেশে তন্তুচৌ বা হতশনম্ ।

জলয়ন্তং পচন্তং বা ক্রুরকর্ম্মণি চোদ্যতম্ ॥

গর্হিত হইয়া থাকে । ৩। যাহারা পাশ, দণ্ড বা আয়ুধ
ধারণ করে, যাহাদের পরিধান বস্ত্র রুক্ষ, পীত বা রক্তবর্ণ
অথবা আর্জ্জ, জীর্ণ, অপসব (উটাদিকে পরা), একমাত্র,
মলিন ও ছিন্ন ; যাহারা ন্যনাধিকাক্ষ, উদ্বিগ্ন, বিকৃত,
রৌদ্রাকার, রুক্ষ-নিষ্ঠুরবাদী ও অমুখল-সংবাদী ; যাহারা
অন্তমনসে তৃণ কণ্ট ছেদন করিতে করিতে আসিতেছে বা
নাসিকা ও স্তন স্পর্শ করিতেছে ; দশাহীন বস্ত্রের অন্ত
বা অনামিকা অঙ্গুলি বা কেশ, নথ, রোম বা দশা
(কাপড়ের দশী) স্পর্শ করিতেছে ; যাহারা কর্ণাদি ছিদ্ৰ-
সমূহ অববোধ (ঋক্ষদেশ), জদয়, গণ্ড, মুর্দ্ধা, বক্ষঃ বা
কৃক্ষদেশে হস্ত সংলগ্ন করিয়া আসিতেছে ; যাহাদের হস্তে
কপাল, উপল, ভষ্ম, অস্থি, ভূষ বা অস্ত্রের আছে ; যাহারা
ভূমিতে বিলেখন করিতেছে, হস্তে কোন্ বস্তু গ্রহণ করিয়া
পরিত্যাগ করিতেছে বা লোষ্ট্র ভেদ করিতেছে । অর্থাৎ
খোলাং প্রভৃতি ভাঙিতেছে) ; যাহাদের গাত্র তৈলাক্ত বা
কর্দমাক্ত ; যাহারা রক্তমালা বা অঙ্গুলেপন ধারণ করিতেছে,
যাহাদের হস্তে কোন অসার পর ফল বা তদ্বিধ অস্ত্র কোন
দ্রব্য আছে ; যাহারা নথের মধ্যে নথ দিতেছে, বা কর
দ্বারা চরম স্পর্শ করিতেছে বা পাদুকা-চর্মে হাত দিতেছে ;
যাহারা কুষ্ঠাদি-বিকৃত-ব্যাদিপিড়িত, কামাচার্য্য, ক্রন্দনকারী,
ভ্রুতাগমনজনিত শ্বাসযুক্ত বা বিকৃতদৃষ্টি ; যাহারা হাতে
হাত দিয়া দক্ষিণমুখে দাঁড়াইয়া আছে বা কোন বিষম
স্থানে উর্দ্ধাভূত হইয়া দাঁড়াইয়া আছে ; এরূপ দূত সকল
বৈদ্যের নিকট আগত হইলে গর্হিত হইয়া থাকে । ৪।
বৈদ্য দক্ষিণ দিকে মুখ করিয়া থাকিলে বা অন্তর্গত প্রদেশে
অবস্থিত থাকিলে বা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত বা অগ্নিতে পাক

নগ্নং ভূমৌ শয়নং বা বেগোৎসর্গেষু ব্যুত্তিম্ ।
 প্রকীর্ত্তনমভ্যাকং স্নিগ্ধং বিরূপমেব চ ॥
 বৈদ্যং য উৎসর্গস্তি দতাস্তে চাপি গহিতাঃ ॥ ৫
 বৈদ্যস্ত পৈত্রো দৈবে বা কার্যে চোৎপাতদর্শনে ।
 মধ্যাহ্নে চার্কিরাত্রে বা সন্ধ্যায়োঃ কৃত্তিকাস্থ চ ॥
 আর্দ্রাংশ্বামষামূল-পূর্ক্বাস্থ ভরণীস্থ চ ।
 চতুর্থ্যাং বা নবম্যাং বা ষষ্ঠ্যাং সন্ধিদিনেষু চ ॥
 বৈদ্যং য উৎসর্গস্তি দতাস্তে চাপি গহিতাঃ ॥ ৬
 স্নিগ্ধাভিতপ্তা মধ্যাহ্নে জলনক্ষ সমীপতঃ ।
 গহিতাঃ পিত্তরোগেষু দূতং বৈদ্যমুপাগতাঃ ।
 ত এব কফরোগেষু কশ্মসিদ্ধিকরাঃ স্মৃতাঃ ।
 এতেন শেষং ব্যাখ্যাতং বুদ্ধা সংবিভজ্যেতু তং ॥
 রক্তপিত্তাতিসারেষু প্রমেহেষু তথৈব চ ।
 প্রশস্তো জলরোধেষু দূতবৈদ্যসমাগমঃ ॥
 বিজ্ঞানৈবং বিভাগস্ত শেষং বুধ্যত পণ্ডিতঃ ॥ ৭
 শুক্রবসন্তঃ শুচিগৌরুঃ শ্রামো বা প্রিয়দর্শনঃ ।
 দস্তাং জাতৌ স্বগোত্রো বা দূতঃ কার্যকরঃ স্মৃতঃ ॥ ৮
 গোধানেনাগতস্তঃ পাদাভ্যাং শুভচেষ্টিতঃ ।

করিতে থাকিলে বা পশুবাদি ব্রহ্মকর্মে উদ্বৃত্ত থাকিলে
 বা নগ্ন থাকিলে বা ভূমিতে শয়ান থাকিলে বা মূত্র
 পুরীষাদি পরিভ্যাগ করিতে থাকিলে বা অশুচি অবস্থায়
 থাকিলে বা বিমুক্ত-কেশ, অভ্যাক, স্নিগ্ধ বা বিরূপ
 অবস্থায় থাকিলে যদি দূত তাঁহার নিকট আগত হয়, তবে
 গহিত হইয়া থাকে । ৫। বৈদ্য পিত্ততর্পণাদি-কার্যে বা
 দৈবকার্যে নিযুক্ত থাকিলে বা উৎপাত দর্শন করিলে তৎ-
 কালে তাঁহার নিকট দূতের আগমন গহিত হয় । মধ্যাহ্নে,
 আর্দ্ররাত্রে, অতি প্রত্যুষে বা সন্ধ্যাকালে, কৃত্তিকানক্ষত্রে,
 আর্দ্রানক্ষত্রে, অশ্বিনানক্ষত্রে, মঘানক্ষত্রে, মূলানক্ষত্রে, পূর্ক্ব-
 সূক্তানীনক্ষত্রে, পূর্ক্বাষাঢ়ানক্ষত্রে, পূর্ক্বভাদ্রপদনক্ষত্রে, ভরণী-
 নক্ষত্রে, চতুর্থী নবমী ও ষষ্ঠাতে এবং দুই তিথির সন্ধি
 সময়ে বৈদ্যের নিকট দূতের আগমন গহিত হইয়া থাকে ।
 ৬। পিত্তরোগীর দূত খেদাতা ও তপ্ত-কলেবরে: মধ্যাহ্নে
 ও অগ্নির সমীপ হইতে বৈদ্যের নিকট আসিলে গহিত
 হইয়া থাকে । আবার কফরোগীর দূত এইরূপ ভাবে
 আসিলে কশ্মসিদ্ধি হয় । বাতাদি রোগ স্থলেও এইরূপ
 বিচার করিয়া শুভাশুভ বুঝিতে হইবে । রক্তপিত্ত, অতি-
 সার ও প্রমেহ রোগেও এইরূপে বিচার করিতে হয় ।
 উদর-মূত্রকৃচ্ছাদি জলরোধ রোগে দূত পথিমধ্যে জলবেগ
 প্রভৃতি দর্শন করিয়া বৈদ্য-সাক্ষাৎকার করিলে প্রশস্ত হয় ।
 পণ্ডিত ব্যক্তি এইরূপ বিভাগ বিজ্ঞত হইয়া অস্ত্রান্ত স্থলে
 বেরূপে শুভাশুভ নির্ণয় করিতে হয়, তাহা কল্পনা করিয়া
 লইবেন । ৭। শুক্রবসনধারী, শুচি, গৌর, শ্রাম বা প্রিয়-
 দর্শন এবং পুন্ড্রাভী ও স্বগোত্র দূত কার্যকর হইয়া
 থাকে । ৮। যে দূত গোধানেন আগত ও সন্তুষ্ট; বাহ্য

বহিমান বিধিকালজ্ঞঃ স্বতন্ত্রঃ প্রতাপস্তিমান্ ॥
 অলবৃত্তো মঙ্গলবান্ দূতঃ কার্যকরঃ স্মৃতঃ ॥
 দস্তাং প্রাভুধমাসীনং সমে দেশে শুচৌ শুচিম্ ।
 উপসর্গতি যো বৈদ্যং স চ কার্যকরঃ স্মৃতঃ ॥ ৯
 ম'ংসোদকুস্তাতপত্র-বিপ্রবারণগৌরবাঃ ।
 শুক্রবর্ণাশ্চ পূজ্যস্তে প্রশ্নানে দর্শনং গতাঃ ॥
 স্ত্রী পুত্রিণী সবৎসা গোবর্দ্ধমানমলঙ্কতা ।
 কণ্ঠা মংস্তাঃ ফলধামং স্বস্তিকং মোদকা দধি ॥
 হিরণ্যাক্তপাত্রং বা রত্নানি স্তম্বনো নৃপাঃ ।
 অপ্রশাহোহনলো রাজী হংসচাষঃ শিখী তথা ॥
 বঙ্গদ্রুমভির্জীমূত-শব্দবেগুথস্বনাঃ ।
 সিংহগোরযনাশ্চ হ্রেষিতং গজবুংহিতম্ ॥
 শস্ত্রং হংসরুতং নৃপাং কোশিকঞ্চৈব বামতঃ ।
 প্রশ্নানে যায়িনঃ প্রেষ্ঠা বাচশ্চ হৃদয়ঙ্গমাঃ ॥
 পত্রপুষ্পকলোপেতান্ সন্ধীরান্ নিরুজো দ্রুমান্ ।
 আশ্রিতা বা নভোবেশা-ধ্বজতোরণবেদিকাঃ ॥
 দিক্শু শাস্ত্রাস্থ বক্তারো মধুরং পৃষ্ঠতোহনুগাঃ ।
 বাম বা দক্ষিণা বাপি শত্বনাঃ কশ্মসিদ্ধয়ে ॥ ১০
 শুক্রেহংশনিহতে পত্রে বয়ীনক্ষে সপ্তর্শ্বকে
 বৃক্ষেহথবাশ্রভস্মাশ্বি-বিট্‌তুবাঙ্গারপাংস্তথ ॥
 চেতঃবঙ্গীকবিষমস্থিতা দীপ্তধরস্বরাঃ ।

পাদদ্বয় স্তম্বিকপুং; যে ধৃতিমান্ বিধিকালজ্ঞ, বাহীন ও
 জ্ঞানবান এবং যে অলবৃত্ত ও মঙ্গল-দ্রব্যদারী, সেই দূত
 কার্যকর হইয়া থাকে । বৈদ্য যদি সুস্থশরীরে পশুপক্ষে
 সমতল শুচিস্থানে শুচি হইয়া উপবিষ্ট থাকেন, তবে তৎ-
 কালে তাঁহার সাক্ষাৎকার করিলে দূত কার্যকর হইয়া
 থাকে । ৯। বাত্রাকালে আমমাংস, জলকুস্ত, ছত্র, পিপ্র,
 হস্তী, গো ও বৃষ এবং শুক্রবর্ণ দ্রব্য সকল দর্শন করা
 ভাল । পুত্রবতী স্ত্রী, সবৎসা গাভী, বর্দ্ধমানা অলঙ্কতা
 কণ্ঠা, মংস্ত, অপক ফল, স্বস্তিকমন্ত্র, মোদক, দধি, হিরণ্য,
 লাজ, পাত্র, বহু, পুষ্প, রাজা জুলন্ত অগ্নি, ষোটিক, হংস,
 চাষ (নীলকণ্ঠ পক্ষী), মধুর, বেদধ্বনি, মেঘ শব্দবেগ ও
 রথধ্বনি, সিংহ গো বা বুঘের ধ্বনি, ষোটিকের হ্রেষারব,
 গজের বুংহিত, হংসের রব এবং বামদিকে পেচকের রব
 ও হৃদয়ানুকূল বাক্য সকল যাত্রাকারীর পক্ষে শুভ; পত্র-
 পুষ্প-কলোপেত সন্ধীরবান্ নীরোগ দ্রুমান্ সকলকে আশ্রয়
 করিয়া বিরাজমান হইতেছে এরূপ আকাশ বা গৃহ
 বা ধ্বজ বা তোরণ বা বেদিকা এবং প্রশস্ত দিক্‌সমূহে
 মধুরস্বরে গান করিতে করিতে পশাং হইতে অনুগমন
 করিতেছে অথবা বাম বা দক্ষিণ দিকে বাইতেছে এরূপ
 পক্ষী সকল কশ্মসিদ্ধিকর হইয়া থাকে । ১০। শুক্রে,
 বক্তাহত, অপত্র, লতাজাল-জড়িত বা কটকযুক্ত বৃক্ষ,
 প্রস্তর, ভষ্ম, অশ্বি, বিট্‌তা, তুষ, অঙ্গার, পাংগুরাশি, চেত্যা
 বা বঙ্গীকের উপরি বিষম তাবে অবস্থিত হইয়া দীপ্ত

পূর্বতো দিক্ দীপ্তাস্ত বজারঃ নার্সাধিকাঃ ॥
 পূর্বামনঃ খগা বামা স্ত্রীসংজ্ঞ দক্ষিণাঃ শুভাঃ ।
 দক্ষিণাদ্যামগমনং প্রশস্তং খণ্ডগালয়োঃ ॥
 বামং নকুলচায়াণাং নোভয়ং শশস্পর্শয়োঃ ।
 ভাস্যকৌশিক্যেণৈব ন প্রশস্তং কিলোভয়ম্ ॥
 দর্শনং বা রতকপি ন গোধাক্কিলাসয়োঃ ।
 দূতৈরনিষ্টৈস্তল্যানামশস্তং দর্শনং নৃণাম্ ॥
 কলংখিলকার্সি-তুষপাষণভদ্রানাম্ ।
 পাত্রং নেষ্টং তথাস্তার-তৈলকর্দমপূরিতম্ ॥
 প্রসন্নোত্তরমদ্যানাং পূর্ণং বা রক্তসর্ষপৈঃ ।
 শবকাষ্টপলাশানাং শুদ্ধাণাং পথি সঙ্গম্যঃ ।
 নেব্যস্তে পতিতাস্তৃষ্ণ-দীনাকরিপবস্তথা ।
 মৃচ্ শীতোহনুকুলশ্চ স্নগন্ধিচানিলঃ শুভঃ ॥
 ঘরোক্ষোহনিষ্টগন্ধশ্চ প্রতিলোমশ্চ গর্হিতঃ ॥ ১১
 প্রত্যর্কুদাদিহু সদা ছেদশব্দশ্চ পুজিতঃ ।
 বিদ্রবদরগুণেহু ভেদশব্দস্তথৈব চ ॥
 বক্রপিত্তাতিসারেহু রুদ্ধশব্দঃ প্রশস্ততে ।
 এবং ব্যাধিবিশেষেণ নিমিত্তমুপধারয়েৎ ॥ ১২

তথৈবাক্রষ্টহাকষ্টমাক্রন্দরুদিতখনাঃ ।
 চূড়্যাং বাতপূরীষাণাং শব্দো বৈ গর্দভোষ্ট্রয়োঃ ॥
 প্রতিধিক্তং তথা লগ্নং ক্ষুতং ঋণিতমাহতম্ ।
 দৌর্ম্মনস্তক বৈদ্যস্ত যাত্রায়াং ন প্রশস্ততে ॥ ১৩
 প্রবেশেহ্যোতহৃদেদশাদবেক্ষ্যক তথাতুরে ।
 প্রতিদ্বারং গৃহে বাস্ত পুনরেতন্ গণ্যতে ॥
 কেশভস্মাহিকাস্থা-তুষকার্সিসকণ্টকাঃ ।
 খট্টোক্তিপাদা মদ্যাপো বসা তৈলং তিলাস্তৃণম্ ॥
 নপুংসকব্যস্তভয়-নয়মুণ্ডাসিহাস্রাঃ ।
 প্রস্থানে বা প্রবেশে বা নেব্যস্তে দর্শনং গতঃ ॥
 ভাগানাং সঙ্করস্থানাং স্থানাং সঙ্করণং তথা ।
 নিধাতোংপাটনং ভঙ্গঃ পতনং নির্গমস্তথা ॥
 বৈদ্যাসনাবসাদো বা রোগী ব্যাধ্যাদধোমুখঃ ।
 বৈদ্যং সম্ভাষমাণোহস্তং কুড্যামাস্তরণানি বা ।
 প্রমদ্যাস্তা ধুনীয়াহা করৌ পৃষ্ঠং শিরস্তথা ।
 হস্তকাব্য বৈদ্যস্ত স্রসেচ্ছিরসি চোরসি ॥
 যো বৈদ্যমুখং পৃচ্ছেদুহ্মাষ্টি স্নাজমাতুরঃ ।
 ন স সিধ্যতি বৈদ্যো বা গৃহে বস্ত্র ন পূজ্যতে ॥

গরুরে সন্মুখদেশে বা প্রদীপ্য দিক্‌সমূহে (আগ্নেয় বায়ু ও নৈঋতদিকে) নিদনমান পক্ষী সকল শুভকর নহে। পুরুষসংজ্ঞক (১২৮৮র পুংলিঙ্গেই) অভিহিত—যেমন হংস) পক্ষী সকল বামদিগ্‌বর্তী ও স্ত্রীসংজ্ঞক (যেমন কুরুরী) পক্ষী সকল দক্ষিণদিগ্‌বর্তী হইলে শুভকর হয়। কুরুর ও খণ্ডগালের দক্ষিণ হইতে বামে গমন প্রশস্ত। নকুল ও চাষপক্ষীর বামে গমন শুভকর। শশক ও সর্পের কোনদিকে গমনই শুভকর নহে। সেইরূপ ভাস (চিল) ও পেঁচকের উভয়দিকে গমনই অপ্রশস্ত। গোধা ও ককলীসের দর্শন বা শব্দ প্রশস্ত নহে। সমকক্ষ লোক-দিগের দূত সকল অনিষ্ট সংবাদ লইয়া আসিলে তাহা-দিগকে দর্শন করিবার পর যাত্রা অপ্রশস্ত হয়। কুলখ, তিল, কার্পাস, তুষ, পাষণ বা তম্বপূর্ণ পাত্র কিংবা অঙ্গার তৈল ও কর্দমপূরিত পাত্র প্রশস্ত নহে। প্রসন্ন ভিন্ন অস্ত্র মদিরায় পূর্ণ পাত্র বা রক্তসর্ষপপূর্ণ পাত্র প্রশস্ত নহে। পথিমধ্যে শব, শুদ্ধ কাষ্ঠ বা শুদ্ধ পলাশের দর্শন প্রশস্ত নহে। পতিত, নীচজাতি, দীন, অন্ধ ও শত্রুর দর্শন প্রশস্ত নহে। মৃচ্, শীতল, অনুকুল ও স্নগন্ধি বায়ু শুভকর হয়। আর খর, উষ্ণ ও অনিষ্টগন্ধ এবং প্রতিকূল বায়ু অশুভকর হয়। ১১। গ্রন্থি ও অর্কুদাদি ছেদনযোগ্য রোগের চিকিৎসাস্থলে ছেদশব্দ (ছেদের শব্দ বা ছেদ এই শব্দ) শুনিয়া যাত্রা করিলে শুভকর হয়। বিদ্রুধি, উদ্ভ্রম ও গুপ্ত প্রভৃতি ভেদ্য রোগের চিকিৎসাস্থলে ভেদ শব্দ শুভকর হয়। রক্তপিত্ত ও অভিন্নারে রুদ্ধ শব্দ প্রশস্ত হয়। এইরূপ বিশেষ বিশেষ ব্যাধির চিকিৎসাস্থলে বিশেষ বিশেষ নিমিত্ত (অশুভকর লক্ষণ) আছে বুঝিতে হইবে।

[যেমন গ্রন্থি ও অর্কুদ প্রভৃতি ছেদযোগ্য রোগস্থলে, 'অভেদ' শব্দ শুভকর নহে বুঝিতে হইবে।] ১২। এইরূপ আক্রোশ-শব্দ (করুণ-তার দ্বারে চীৎকার) ১। হা কষ্ট এইরূপ শব্দ, আক্রন্দন (ফুঁপাইয়া কাদা) ও রোদনের শব্দ, বমির শব্দ, বাতপূরীষের শব্দ, গর্দভ ও উষ্ট্রের শব্দ, নিষিক্ত-লগ্ন, ক্ষবধুঃ পতন, আঘাত এবং বৈদ্যের দৃশ্যনন্দন যাত্রাকালে প্রশস্ত নহে। ১৩। গৃহ হইতে যাত্রাকালে বা রোগীর গৃহে প্রবেশকালে এই সকল শুভাশুভ বিচার করিতে হয়। রোগীকে দেখিবার পর রোগীর দ্বারে বা গৃহে ঐ সকল দর্শন ঘটিলে তাহা ধর্তব্য হয় না। কেশ, ভস্ম, অস্থি, কাষ্ঠ, প্রস্তর, তুষ, কার্পাস, কণ্টক, উল্লপাদ খট্টা, মদসংযুক্ত জন (মদ্যপানী), বসা, তৈল, তিল, ওর্ণ, নপুংসক, বিরুতাস্ত, ভয়, নয়, মুণ্ডিত-মস্তক, ক্লেশবস্ত্র এই সকল বস্ত্র বা ব্যক্তির দর্শন যাত্রাকালে বা গৃহপ্রবেশ কালে প্রশস্ত নহে। সঙ্গীর্ণ-স্থানস্থ ভাণ্ডসমূহের স্থান হইতে সঙ্করণ বা নিধাত বা উৎপাটন বা ভঙ্গ বা পতন বা নির্গম যাত্রাকালে প্রশস্ত নহে। বৈদ্যের আসন অবসর (অভাব বা ভয় আদি) হইলে বা রোগী অধোমুখ হইয়া কথা কহিতে থাকিলে, শুভকর হয় না। বৈদ্যের সহিত আলাপ করিবার সময় রোগী যদি নিজের অঙ্গ, কুডা (দেওয়াল) বা আস্তরণ প্রমর্দন বা কব, পৃষ্ঠ ও শির কল্পিত করে, কিংবা বৈদ্যের হস্ত আকর্ষণ করিয়া মস্তকে ও বক্ষে স্থাপন করে তবে শুভকর হয় না। বৈদ্য উন্মুখ থাকিলে (যেমন হাই তুলিবার সময়) যে রোগী তাহাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করে বা যে রোগী নিজের অঙ্গ অন্তমনসে মার্জন করিতে থাকে, তাহার

ভবনে পূজ্যতে বাপি যশ্চ বৈদ্যঃ স' সিধ্যতি ।
 শুভং শুভেযু দূতাদিষু শুভং হুশুভেযু চ ॥
 আতুরস্ত প্রবক্ষ্যামি মরণায় শুভায় চ ।
 সূক্ষ্ণদোষাংশ্চ পশুস্তি ব্যাধিতো বা দ্বয়ং তথা ॥
 স্নেহাত্যক্তশরীরস্ত কুরভব্যালগদভৈঃ ।
 বরাহৈর্মহিষৈর্বাপি যো যারাদক্ষিণামুখঃ ॥
 রক্তাস্বরধরা কৃষ্ণা হসন্তী মুকমুদজা ।
 যং বা কৰ্ণতি বন্ধা স্ত্রী নৃত্যন্তী দক্ষিণামুখা ॥
 অন্ত্যাবসায়িভির্ধো বা কৃষ্যতে দক্ষিণামুখঃ ।
 পরিব্রজেরনু যং বাপি প্রেতাঃ প্রব্রজিতাস্তথা ॥
 মুৰ্ছস্ত্রায়ায়তে যশ্চ শাপদৈবিকৃতাননৈঃ ।
 পিবেন্মধু চ তৈলঞ্চ যো বা পঙ্কে হবসীদতি ॥
 পক্ষপ্রদিক্কাগাত্রো বা প্রনৃতোঃ প্রহসেন তথা ।
 নিরস্বরশ্চ যো রক্তাং ধারয়েচ্ছিরসি স্রজম্ ॥
 যশ্চ বংশো নলো বাপি তালো বোরসি জায়তে ।
 যং বা মংশো গ্রনেষু যো বা জননীং প্রবিশেরনঃ ॥
 পর্কতাগ্রাং পতেদ্বো বা যদে বা তমসাবৃতৈ ।
 দ্বিত্যতে স্রোতসা যো বা যো বা যৌগ্যমবাপুয়াং ॥
 পরাজীয়েত বধ্যতে কাকদৈর্ক্যভিভূয়তে ।
 পতনং তরিকাদীনাং প্রণাশং দীপচক্ষুষোঃ ॥
 যঃ পশ্চেদেবতানাং বা প্রকম্প্যাবনেষুথা ।

সিদ্ধি হয় না । আর যাহার গৃহে বৈদ্যের পূজা নাই, সেও সিদ্ধি হয় না । যাহার ভবনে বৈদ্যের পূজা হয়, তাহার সিদ্ধি হয় । দূতাদি শুভ হইলে শুভ ও অন্তত হইলে অন্তত হয়, এইজন্ত চিকিৎসক রোগীর দূতদিগকে বিশেষরূপে লক্ষ্য করিবেন । ১৪ । রোগীর সূক্ষ্মদোষ বা রোগী যেরূপ স্বপ্ন সকল দেখিলে মরণ বা শুভ হয়, এক্ষণে তাহা বলিতেছি । যে রোগী দ্বন্দ্ব স্নেহাত্যক্ত-শরীর হইয়া করত, গ্যাল, গর্দভ, বরাহ বা মহিষ বাহনে দক্ষিণ মুখে গমন করে বা যাহাকে রক্তাস্বরধারিণী কৃষ্ণবর্ণা ও রক্তকেনী স্ত্রী বন্ধন করিয়া হাসিতে হাসিতে ও নৃত্য করিতে করিতে দক্ষিণমুখে আকর্ষণ করে, বা যাহাকে চণ্ডাণেরা দক্ষিণ-মুখে আকর্ষণ করে বা প্রেতগণ বা প্রব্রজিতগণ আলিঙ্গন করে, বা যাহাকে বিকৃতানন স্বাপদগণ মস্তকে আল্লাপন করে, বা যে ব্যক্তি মধু বা তৈল পান করে বা পঙ্কে মগ্ন হয়, বা যে রোগী পক্ষলিপ্ত গাত্রে নৃত্য বা হাস্য করিতে থাকে বা উলঙ্গ হইয়া মস্তকে রক্তবর্ণ মালা ধারণ করে, অথবা যাহার তালু বা বক্ষঃস্থলে বংশ বা নল উৎপন্ন হয়, বা যাহাকে মংশে গ্রাস করে, কিংবা যে জননীর অঙ্গে লীন হয়, বা যে পর্কতের অঙ্গ হইতে পতিত হয় বা তমসাবৃত গহ্বর মধ্যে পতিত হয় বা স্রোতে বাহিত হইয়া যায়, বা যে মুণ্ডিত-মস্তক হয়, বা যে কাকাদি কর্তৃক পরাভূত, হত বা অতিভূত হয়, বা যে চক্ষুকাতির পতন, প্রদীপ নির্বাণ বা দৃষ্টিনাশ

যশ্চ ছদ্মবিবরেকো বা দশনাঃ প্রপতন্তি বা ।
 শাখলীং কিংশুকং যুপং বন্ধীকং পারিভজকম্ ।
 পুষ্পাচ্যং কোবিদারং বা চিতাং বা যোহধিরোহতি ॥
 কার্পাসতৈলপিপ্যাক লোহানি লবণং তিলান্ ।
 লভেতান্নীত বা পকমন্নং যশ্চ পিবেৎ সুরাম্ ॥
 যশ্চ স লভতে ব্যাধিং ব্যাধিতে মৃত্যুমুচ্ছতি ॥ ১৫
 যশ্চাং প্রকৃতিস্বপ্নে বিম্বতো বিহতশ্চ যঃ ।
 চিন্তাকৃতো দিবা দৃষ্টো ভবন্ত্যফলদাস্ত তে ॥ ১৬
 অরিতানাং শুনা সখ্যং কপিসম্যক্ত শোষণাম্ ।
 উন্মাদে রাক্ষসৈঃ প্রেতৈরপস্মারে প্রবর্তনম্ ॥
 মেহ'তিস্মরিকং তোরপানং স্নেহস্ত কুষ্ঠিনাম্ ।
 গুন্মৈশ্চ স্রাবরোংপত্তিঃ কোষ্ঠে মুক্তি শিরোরোজি ॥
 শকুলীভক্ষণং ছদ্ম্যামধ্বা স্বাসপিপাসয়োঃ ।
 হারিদ্ভং ভোজনং বাপি যশ্চ স্রাং পাভুরোগিণঃ ॥
 বক্তৃপিত্তী পিবেদ্যশ্চ শোণিতং স বিনশতি ॥ ১৭
 প্রানবৎবিধান দৃষ্টা প্রাতরুপায় যত্ববান্ ।
 দদ্যাদ্যাস্তিল্লোহং বিপ্রোভ্যঃ কাকনং তথা ॥
 ভপেচ্চাপি শুভান্ মরান্ গায়ত্রীং ত্রিপদং তথা ।
 দৃষ্টা চ প্রথমে যামে অধ্যাক্ষ্যাত্মা পুনঃ শুভম্ ॥

বা দেবতাদিগের নাশ বা ভূমিকম্প দর্শন করে, যাহার বসি বা বিরচন হইতে থাকে বা দশন সকল পতিত হয়, অথবা যে শাখলী, কিংশুক, যুপ, বন্ধীক, পারিভজক, পুষ্পাচ্য কোবিদার বা চিতায় আরোহণ করে, বা যে কার্পাস, তৈল পিপ্যাক, ধাতু, লবণ বা তিল লাভ করে বা পক অন্ন ভক্ষণ করে বা সুরা পান করে, সে সূক্ষ্ম থাকিলে রোগগ্রস্ত ও রোগগ্রস্ত থাকিলে মৃত্যু প্রাপ্ত হয় । ১৫ । যদি স্বপ্ন নিজের স্তবাবাহুরূপ হয়, অথবা যদি স্বপ্ন দৃষ্ট হইবার পর বিম্বত হয় অথবা যদি অন্তত স্বপ্ন দূর হইয়া পুনর্বার সূক্ষ্ম দৃষ্ট হয় অথবা যদি স্বপ্ন চিন্তাকৃত বা দিবা দৃষ্ট হয়, তবে নিষ্ফল হইয়া থাকে । ১৬ । অর-রোগীদিগের কুকুরের সহিত সখ্য (অর্থাৎ দ্বন্দ্ব কুকুর-পোষা), শোথ-রোগীদিগের কপির সহিত সখ্য, উন্মাদে রাক্ষসদিগের দ্বারা ও অপস্মারে প্রেতদিগের দ্বারা প্রবর্তন, মেহ ও অতিসার-রোগীদিগের জলপান, কুষ্ঠ-রোগীদিগের স্নেহপান, গুন্মারোগে উদরে রক্ষোংপত্তি, শিরোরোগে মস্তকে রক্ষোংপত্তি, বমিরোগে শকুলী-ভক্ষণ, স্বাস ও পিপাসা রোগে পথ ভ্রমণ, পাভুরোগে হরিদ্রায়ুক্ত ভোজন ও রক্তপিত্ত-রোগে শোণিত ভক্ষণ বিনাশের কারণ হয় । ১৭ । এইরূপে স্বপ্ন সকল দৃষ্ট হইলে প্রাতঃকালে যত্নপূর্বক গাত্রোখান করিয়া বিপ্রদিগকে মাষ, তিল, ধাতু ও স্বর্ণ প্রদান করিবে । আর শুভ-মন্ত্রসমূহ ও ত্রিপদা গায়ত্রী ভূপ করিবে । প্রথম প্রহরে হুংস্ব দেখিলে পুনর্বার শুভ চিন্তা করিতে করিতে নিদ্রা যাইবে । অথবা ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া কোন দেবতাকে ভূপ করিবে । ১৮ অন্তত

জপেদ্ব্যাক্তমং দেবং ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ।

ন চাচক্ষীত কশ্মৈচিদৃষ্ট্বা স্প্রদমশোভনম্ ॥

দেবতায়তনে চৈব বসেন্দ্রাজিত্রয়ং তথা।

বিপ্রাংশ্চ পূজয়েন্মিতাং হৃৎস্পন্দাং প্রবিমুচ্যতে ॥ ১৮

অত উচ্চং প্রবক্ষ্যামি প্রশস্তং স্প্রদদর্শনম্।

দেবান্ দ্বিজান্ গোবৃষভান্ জীবতঃ সূক্তদো নৃপান্ ॥

সমিক্ষমগ্নিং বিপ্রাংশ্চ নির্মলানি জলানি চ।

পশ্চেৎ কল্যাণলাভায় ব্যাধেরপগমায় চ ॥ ১৯

মাংসং মংস্থান্ শ্রজঃ শ্বেতা বাসাংসি চ কলানি চ।

লভন্তে ধনলাভায় ব্যাধেরপগমায় চ ॥ ২০

মহাপ্রসাদসফলবৃক্ষবারণপর্কতান্

আরোহেদ্যল্যভায় ব্যাধেরপগমায় চ ॥ ২১

নদীনদসমুদ্রাংশ্চ স্তুতিতান্ কলুষোদকান্

তরেৎ কল্যাণলাভায় ব্যাধেরপগমায় চ ॥ ২২

উরগো বা জলোকো বা ভ্রমরো বাপি যৎ দশেৎ।

আরোগ্যং নিদ্রিশেৎ তস্মৈ ধনলাভক্য বুদ্ধিমান্ ॥ ২৩

এবংরূপান্ শুভান্ স্প্রদং যঃ পশ্চেদ্ব্যাধিতো নরঃ।

স দীর্ঘায়ুরিতি জ্যৈষ্ঠমাসে কন্ম সমাচরেৎ ॥ ২৪

ইতি সূক্তসংহিতায়াং সূত্রস্থানং বিপরীতবিপরীতদূতশকুন-
স্প্রদনিদর্শনীয়াং নটমাকানত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

স্প্রদ দেখিলে কাহাকেও প্রকাশ করিবে না। আর
দেবতাপ্রসাদে ত্রিরাত্র বাস করিবে আর বিপ্রদিগের পূজা
করিলেও হৃৎস্পন্দ হইতে মুক্তি হয় ॥ ১৮ ॥ অনন্তর প্রশস্ত-
স্প্রদদর্শন ব্যাখ্যা করিতেছি। দেব, দ্বিজ, গো-বৃষভ, জীবিত
সূক্ত, নৃপ, সমিক্ষ অগ্নি, বিপ্র ও নির্মল জল স্প্রদে দেখিলে
কল্যাণলাভ ও ব্যাধির অপগম হয় ॥ ১৯ ॥ মাংস, মংস্থ,
শ্বেতবর্ণ মালা, শ্বেত বস্ত্র ও কলসমূহ স্প্রদে দেখিলে ধনলাভ
হয় ও ব্যাধির অপগম হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥ মহান্ প্রাসাদ,
সফল বৃক্ষ, হস্তী বা পূর্কিতে স্প্রদে আরোহণ করিলে দ্রব্যালাভ
ও ব্যাধির অপগম হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥ স্তুতি ও কলুষ-জল
নদী, নদ ও সমুদ্র স্প্রদে পার হইলে কল্যাণলাভ ও ব্যাধির
অপগম হয় ॥ ২২ ॥ স্প্রদে বাহাকে সর্পে বা জলোকার
বা ভ্রমরে দংশন করে, তাহার আরোগ্য হয় এবং ধনলাভও
হইয়া থাকে ॥ ২৩ ॥ যে রোগগ্রস্ত নর এইরূপ শুভ-স্প্রদ
সকল দর্শন করে, সে দীর্ঘ-জীবন লাভ করে ॥ সেই
ব্যক্তির চিকিৎসা করা উচিত। [এহলে কন্ম-শব্দে
চিকিৎসা বুঝিতে হইবে] ॥ ২৪ ॥

একোনত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশোধ্যায়ঃ।

অখাতঃ পক্ষেস্ত্রিয়ার্থবিপ্রতিপত্তিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১

শরীরনীলয়োঃ প্রকৃতের্বিকৃতিভবৎ।

তত্ত্বরিষ্টং সমাসেন ব্যাসতস্ত নিবোধ মে ॥ ২

শৃণোতি বিবিধান্ শকান যো দিব্যানামভাবতঃ।

সমুদ্রপুরমেষাধামসম্পত্তৌ চ নিঃসনান্ ॥

তান্ সনান্ নাবগৃহ্নাতি মত্ততে চাত্তশবৎ ॥

গ্রাম্যারণ্যস্বনাংশাপি বিপরীতান্ শৃণোতি ॥

দ্বিষচ্ছদ্বেষু রমতে সূচ্ছদ্বেষু কুপ্যতি।

ন শৃণোতি চ যোহকন্মাতং তং ক্রবন্তি গতায়ুশ্চ ॥ ৩

যন্তুম্মিব গৃহ্নাতি শীতমুষ্ণক শীতবৎ

সম্ভাতশীতপিড়কো যৎ দাহেন পীড়্যতে ॥

উষ্ণগাত্রোহতিমাত্রক যঃ শীর্তেন প্রবেপতে।

প্রহারান্ নাভিজানাদি যোহস্বচ্ছদমথাপি বা ॥

পাংশুনেবাবকীর্ণানি যৎ গাত্রাণি মত্ততে।

বর্ণান্ত্রভাবো রাজ্যো বা যন্ত গাত্র ভবন্তি হি ॥

স্নাতানুলিপ্তং যকপি ভজন্তে নীলমক্ষিকাঃ।

ত্রিংশ অধ্যায়।

পক্ষেস্ত্রিয়ার্থ-বিপ্রতিপত্তি।

অনন্তর আমরা পক্ষেস্ত্রিয়ার্থ-বিপ্রতিপত্তি অধ্যায় ব্যাখ্যা

করিব [চক্ষু প্রভৃতি পক্ষেস্ত্রিয়েণ অর্থ অর্থ্যাৎ বিষয়, যথা;—

রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ। ত্রৈ সকল বিষয়ের বিপরীত

বোধকে বিপ্রতিপত্তি কহে] ॥ ১ ॥ শরীরিক ও মানসিক

ভাবের সম্ভাবিকতার বিকৃতি হইলে যে সকল অরিষ্ট হয়,

তাহা সংক্ষেপে ও সবিস্তারে বুলিতেছি, শ্রবণ কর। ২।

কিন্নর প্রভৃতি প্রকৃত পক্ষে সমীপবর্তী না থাকিলেও

রোগী কিন্নর প্রভৃতি দ্বিবা প্রাণীদিগের বিবিধ শব্দ শ্রবণ

করিয়া থাকে এবং সমুদ্র, নগর বা মেঘ সমীপস্থ না থাকি

লেও সমুদ্র, নগর বা মেঘের শব্দ শ্রবণ করিয়া থাকে অথবা

যে শব্দ ষেরূপ শুনা উচিত, সে শব্দ সেরূপ না শুনিয়া অত্র

প্রকার শ্রবণ করিয়া থাকে অথবা গ্রাম্যশব্দ বন্যশব্দের

অর্থ ও বন্যশব্দ গ্রাম্যশব্দের অর্থ শ্রবণ করিয়া থাকে অথবা শব্দ-
শব্দে আনন্দ ও বন্ধুদিগের শব্দে কোপ করিয়া থাকে অথবা

বাহার শ্রবণশক্তি হঠাৎ লোপ হয়, তাহাকে গতায়ু কহিয়া

থাকে ৩। যে রোগী শীতকে উষ্ণ ও উষ্ণকে শীত বোধ

করিয়া থাকে, অথবা বাহার পিড়কা সকল শীতল বোধ অথচ

অন্তরে দাহ বোধ হয় অথবা যে অতিমাত্র উষ্ণগাত্র হইয়াও

শীতে কাঁপিতে থাকে, যে রোগী প্রহারে ব্যথা বোধ করে

না অথবা অস্বচ্ছদ করিলেও জানিতে পারে না; অথবা

যে রোগী আপনার গাত্র পাংশুবিকীর্ণ বলিয়া মনে করে

বা বাহার গাত্রে নানাবর্ণ বা বর্ণের বিকৃতি বা নীল-

লোহিতাদি রাজী সকল উৎপন্ন হয়; অথবা বাহার দেহ

স্নাত ও তদনন্তর চন্দনাদি-লিপ্ত হইলেও নীল-মক্ষিকাসমূহে

সুগন্ধিবাতি যোহকস্মাৎ তৎ ক্রবন্তি গতায়ুধম্ ॥ ৪
 বিপরীতেন গৃহ্যতি রসান্ যদেচাপযোজিতান্ ।
 উপযুক্তাঃ ক্রমাদৃশস্ত রসা দোষাতিবুদ্ধয়ে ॥
 যন্ত দোষাগ্নিসাম্যক্ কুর্গুর্মিথোপযোগিজিতাঃ ।
 যো বা রসান্ ন সংবেত্তি গতাস্তৎ তৎ প্রচক্ষতে ॥ ৫
 সুগন্ধং বেত্তি দুর্গন্ধং দুর্গন্ধস্ত সুগন্ধিতাম্ ।
 গৃহীতে যোহগ্রথা গন্ধং শাস্ত্রে দীপে চ নীরুজঃ ।
 যো বা গন্ধং ন জ্ঞানতি গতাস্তৎ তৎ বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ৬
 হস্তাত্ম্যক্ হিমাদীনি কলাবস্তা দিশস্তথা ।
 বিপরীতেন গৃহ্যতি ভাবানন্তাংশ্চ যো নরঃ ॥
 দিবাজ্যোতীষি যশ্চাপি জলিতানীষ পশুতি ।
 রাত্রৌ সূর্য্যং জলন্তং বা দিবা বা চন্দ্রবর্চসম্ ॥
 অমেঘোপপ্লাবে যশ্চ শক্রেচাপতড়িৎগুণান্ ।
 তড়িততোহসিতান্ যো বা নিশ্চলে গগনে শনান ॥
 বিমান-বান-প্রাসাদৈর্ঘশ্চ সকলমশ্রমম্ ।
 যশ্চানিলং স্তুর্ভিমন্তমন্তরীক্ষক পশুতি ॥
 ধূম-নীহার-বাসোদ্ভিরায়তামিব মেদিনীম্ ।
 প্রদীপ্তমিব লোককং যো বাপ্লুতমিবাস্তাসা ॥
 ভূমিমষ্টাপদাকারাং লেখ্যভির্ঘশ্চ পশুতি ।

অক্রান্ত হয় বা অকস্মাৎ বাহার শরীরে সুগন্ধ বাহির হইয়া থাকে, তাহাকে গতায়ুঃ বলা যায় । ৪ । যে রোগী আহার-রসসমূহ বিপরীতভাবে গ্রহণ করিয়া থাকে অথবা যে রোগী ভিন্ন ভিন্ন রস সেবন করিলেও কেবল তাহার দোষেরই বুদ্ধি হয়, অথবা যে ব্যক্তি অযুক্ত রস-সমূহ আহার করিলেও দোষ ও অগ্নির নাম্য হইয়া থাকে (যেমন ভক্ষকরোগে বাহা তাহা ভক্ষণ করিলেও জীর্ণ হইয়া যায়) অথবা যে রোগী কোন রসেরই বোধ করিতে পারে না, তাহাকে গতাস্ত্ কহিয়া থাকে । ৫ । যে রোগী পান-সাদি-রোগ-বর্জিত হইলেও সুগন্ধকে দুর্গন্ধ ও দুর্গন্ধকে সুগন্ধ বলিয়া বোধ করে বা প্রদীপ নির্ভাণ হইলে এক প্রকার গন্ধকে অগ্রপ্রকার গন্ধ বলিয়া বোধ করিয়া থাকে বা যে এফবারেই কোন গন্ধের আদ্রাণ পায় না, তাহাকে গতাস্ত্ বলিয়া জানিবে । ৬ । যে ব্যক্তি উষ্ণ-হিমাদি দুই দুই বিপরীত-দ্রব্য, প্রবৃত্তি নির্ভাত প্রভৃতি কালাবস্থা, উত্তর দক্ষিণ প্রভৃতি দিক্ ও অগ্রাগ্র দ্রব্য সকল বিপরীত ভাবে গ্রহণ করে; অথবা দিবাভাগে জ্যোতিষ্কদিগকে জলিতের আয় দর্শন করে বা রাত্রিতে জলন্ত সূর্য্য ও দিবসে চন্দ্রপ্রভা নিরীক্ষণ করে; অথবা অমেঘোদয়ে ইন্দ্রধনু ও বিদ্যুতের গুণ সকল নিরীক্ষণ করে বা নিশ্চল গগনে বিদ্যুৎযুক্ত নীল মেঘ সকল নিরীক্ষণ করে; অথবা আকাশকে বিমান, বান ও প্রাসাদ-মালার পরিপূর্ণ দেখে বা বায়ু ও আকাশকে পুরুকাকার দেখে অথবা পৃথিবীকে ধূম, নীহার ও বস্ত্র-মালায় আচ্ছন্ন দেখে বা সমুদায় লোককে প্রদীপ্তের আয় বা জলাকীর্ণের আয় দেখে অথবা ভূমিকে রেখাযোগে

ন পশুতি সনকত্রাং যশ্চ দেবীমরুজতীম্ ।
 ক্রবমাকাশগন্ধাং বা তৎ বদন্তি গতায়ুধম্ ॥ ৭
 জ্যোত্স্বাদর্শোক্ষতোয়েষু ছায়াং যশ্চ ন পশুতি ।
 পশুত্যেকাক্ষহীনান্ বা বিরুতাং বাহন্তসত্ত্বজাম্ ।
 স্ব-কাক-কঙ্ক-গৃধ্রাণাং প্রেতানাং যক্ষরক্ষসাম্ ॥
 পিশাচোরগনাগানাং ভূতানাং বিরুতামপি ।
 যো বা ময়ুরকণ্ঠাভং বিধুমং বহ্নিমীক্ষতে ।
 আভুরস্ত তবেন্মু ত্যঃ স্বহো ব্যাধিমবাপুয়াৎ ॥ ৮
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে পঞ্চেন্দ্রিয়ার্থবিপ্রতি-
 পত্তির্নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ

অথাতচ্ছায়াবিপ্রতিপত্তিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১
 শ্রাবা লোহিতিকা নীলা পীতিকা বাপি মানবম্ ।
 অভিদ্রবন্তি যং ছায়াঃ স পরাসুরসংশয়ম্ ॥ ২
 হ্রীৰপক্রমতে যন্ত প্রভাস্মৃতিগুতিশ্রিয়ঃ ।
 অকস্মাদ্ যং ভজন্তে বা স পরাসুরসংশয়ম্ ॥ ৩
 যন্তাধরৌষ্ঠঃ পতিতঃ ক্ষিপ্তশ্চোদ্ধঃ তথোত্তরঃ ।
 উভৌ বা জাম্ববাতাসৌ দুর্লভং তন্ত জীবিতম্ ॥ ৪

‘অষ্টাপদাকারে (অষ্টাকষ্টে খেলার ঘরের আয়) অঙ্কিত দেখে বা দেবী অরুজতীকে নক্ষত্রের সহিত বর্তমান না দেখে কিংবা ক্রবনক্ষত্র বা আকাশ-গন্ধাকে দেখিতে না পায়, তাহাকে গতায়ু কহিয়া থাকে । ৭ । যে ব্যক্তি জ্যোত্স্বা, আদর্শ বা উষ্ণ জলে আপনাব ছায়া দেখিতে না পায় বা আপনাব বা অগ্নের ছায়া অদৃষ্ট বা বিরুত দেখিয়া থাকে বা কুকুর, কাক, কঙ্ক ও গৃধ্র এবং প্রেত, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, সর্পগণ ও ভূতদিগের ভীষণ ছায়া দেখিয়া থাকে অথবা যে ব্যক্তি অগ্নিকে ময়ুর-কণ্ঠসদৃশ ও বিধুম নিরীক্ষণ করে, সে রোগী হইলে তাহার মৃত্যু হয় এবং সুস্থ হইলে রোগ জন্মিয়া থাকে । ৮

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

ছায়াবিপ্রতিপত্তি ।

অনন্তর আমরা ছায়াবিপ্রতিপত্তি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব [ছায়া শব্দের অর্থ বর্ণ] । ১ । বাহার বর্ণ হঠাৎ শ্রাব, লোহিত, নীল বা পীত হইয়া উপদ্রব উপস্থিত করে, সে নিশ্চয়ই গতাস্ত্ । ২ । বাহার লজ্জা, কান্তি, গুতি, স্মৃতি ও ত্রী অকস্মাৎ অপগত হয় বা হঠাৎ উপস্থিত হয়, সে নিশ্চয়ই গতাস্ত্ হইয়া থাকে । ৩ । বাহার অধর নিয়ে লম্বমান ও ওষ্ঠ উর্দ্ধে ক্ষিপ্ত (ওটান) বা ওষ্ঠ ও অধর

আরক্তা দশনা যন্ত শ্রাবা বা হ্যঃ পতন্তি চ ।
 বঞ্জনপ্রতিমা বাপি তং গতায়ুস্মাদিশেৎ ॥ ৫
 কৃষ্ণ স্তক্কাবলিপ্তা বা জিহ্বা শূনা চ যন্ত বৈ ।
 কর্কশা বা ভবেদ্ যন্ত সোহচিরাদিজহাত্যহ্ন
 কুটিলা কুটিতা বাপি শুক্লা বা যন্ত নাসিকা ।
 অবক্ষুর্জতি মগ্না বা ন স জীবতি মানবঃ ॥ ৭
 সংক্ষিপ্তে বিষমে স্তক্কে রক্তে অস্ত্রে চ লোচনে ।
 শ্রাতাঃ বা প্রক্ৰতে যন্ত স গতায়ুর্নরো ধ্রুবম্ ॥ ৮
 কেশাঃ সীমস্তিনো যন্ত সংক্ষিপ্তে বিনতে ক্রবৌ ।
 গুলন্তি চাক্ষিপক্ষ্মণি সোহচিরাদ্ যাতি মৃত্যবে ॥ ৯
 নাহরত্যন্নমাস্তৃহং ন ধারয়তি যঃ শিরঃ ।
 একাগ্রদৃষ্টিমুদ্রা সদ্যঃ প্রাণান্ জহাতি সঃ ॥ ১০
 বলবান্ দুর্বলো বাপি সম্বাহং যোহধিগচ্ছতি ।
 উপাপ্যমানো বহুশস্তং ধীরঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ১১
 উত্তানঃ সর্কদা শেতে পাদৌ বিকুরুতে চ যঃ ।
 বিপ্রসারণশীলো বা ন স জীবতি মানবঃ ॥ ১২
 নীতপাদকরোজ্জ্বাস-চ্ছিন্নবাসঃ স যো ভবেৎ ।
 কাকোজ্জ্বাসঃ যো মর্ত্যস্তং ধীরঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ১৩
 নিদ্রা ন ক্ষিপ্যতে যন্ত যো বা জাগর্তি সর্কদা ।

উভয়ই পক্ষ-জন্মবৎ বিন নীলবর্ণ, তাহার জীবন দুর্বল । ৪ ।
 বাহার দশন সকল আরক্ত বা শ্রাববর্ণ বা হঠাৎ পতিত
 হইয়া থাকে, তাহার সেই সকল দশন স্নেহের ত্রায় সুদৃশ্য
 হইলেও, সে গতায়ু জানিবে । ৫ । বাহার জিহ্বা কৃষ্ণ,
 স্তক্কা, অবলিপ্ত বা গোময়ুত বা কর্কশ, সে অচিরে প্রাণ-
 ত্যাগ করে । ৬ । বাহার নাসিকা বক্র, কুটিত বা শুক্ল বা
 জাগ্রত অবস্থায় শঙ্কায়মান বা মগ্ন, সে মানব পাঁচে না । ৭ ।
 বাহার লোচনদ্বয় হঠাৎ সংক্ষিপ্ত, নিয়ন্ত্রিত, নিশ্চেষ্ট, বন্ধ ও
 অধঃপতিত হয় এবং আবদ্ধ হয়, সে মানব নিশ্চয়ই
 গতায়ু । ৮ । বাহার কেশ সকল সীমস্তযুক্ত, দ্রব
 সংক্ষিপ্ত ও বিনত এবং অক্ষিপক্ষ্ম সকল চঞ্চল, সে অচিরে
 মৃত্যুপ্রাপ্ত পতিত হয় । ৯ । যে ব্যক্তি মুখবিরহ অন
 আহার করিতে পারে না, মস্তক ধারণ করিতে (সোজা
 রাখিতে) পারে না, একাগ্রদৃষ্টি হয় ও বিস্মৃতিশীল হয়,
 সে প্রাণত্যাগ করে । ১০ । যে বলবান্ বা দুর্বল ব্যক্তি
 উৎখাপিত হইলেও মুর্ছা বশতঃ বারবার পড়িয়া পড়িয়া যায়,
 ধীর বৈদ্য তাহাকে পরিত্যাগ করিবেন । ১১ । যে রোগী
 উত্তানভাবে সর্কদা শয়ন করিয়া থাকে, সে যদি পাদদ্বয়কে
 বিকৃতভাবে স্থিত করিয়া শরীরকে সংক্ষিপ্ত করিতে থাকে,
 তবে তাহার সদ্যোমৃত্যু হয় । ১২ । যে রোগীর পদ, হস্ত
 ও উজ্জ্বাস নীতল এবং যে ছিন্নবাস (কোঁপানকে ছিন্ন-
 বাস বলা যায়) পরিত্যাগ করে বা কাকের ত্রায় মুখব্যাদান
 করিয়া বাস পরিত্যাগ করে অর্থাৎ খাবী খায়, ধীর বৈদ্য
 তাহাকে পরিত্যাগ করিবেন । ১৩ । যে রোগীর নিজার
 বিচ্ছেদ নাই বা যে দিবারাত্রি জাগিয়া থাকে অথবা কথা

মুহেদ্যাবক্কামস্ত প্রত্যাবোধঃ স জানতা ॥ ১৪
 • উত্তরোচ্চক যো লিহ্যাহুদ্যারান্ করোতি যঃ ।
 প্রৌড়ৈর্বা ভাষতে সাক্ষং প্রেতরূপং তমাদিশেৎ
 খেভ্যঃ সরোমকূপেভ্যো যন্ত রক্তং প্রবর্ততে ।
 পুরুষস্তাবিষার্কস্ত সদ্যো জহাৎ স জীবিতম্ ॥ ১৭
 • বাতাঙ্গীলা তু হৃদয়ে যন্তোক্তমন্ত্রযায়িনী ।
 রুজামবিদেষকরী স পরাস্থরসংশয়ম্ ॥ ১৭
 অনন্তোপদ্রবকৃতঃ শোফঃ পাদসমুখিতঃ ।
 পুরুষং হস্তি নারীক মুখজে গুহাজে দ্বয়ম্ ॥ ১৮
 অতিসারো জরো হিক্কা ছর্দিঃ শূনাণ্ডমেট্রতা ।
 বাসিনঃ কাসিনো বাপি যন্ত তং ক্ষীণমাদিশেৎ ॥
 স্বেদো দাহঃ বলবান্ হিক্কা বাসঃ মানবম্ ।
 বলবন্তমপি প্রাণৈবিরুদ্ধস্তি ন সংশয়ঃ ॥ ২০
 শ্রাবা জিহ্বা ভবেদ্যন্ত সবাক্ষাঃ নিমজ্জতি ।
 মুখঞ্চ জায়তে পুতি যন্ত তং পরিবর্জয়েৎ ॥ ২১
 বক্রমাপূর্ণ্যতেহজ্ঞা সিদ্যতশ্চরণাবুভৌ ।
 চক্ষুশ্চাকুলতাং যাতি যমরাষ্ট্রং গমিষ্যতঃ ॥ ২২
 অতিমাত্রং লঘনি শ্যগীত্রাণি গুরুকাণি চ ।
 যন্তাক্ষাৎ স বিচ্ছেদ্যো গন্তা বৈবদ্যতালয়ম্ ॥ ২৩
 পক্ষ্মং শ্রবসাতৈল-ঘৃতগন্ধাৎ যো নরঃ ।
 নষ্টগন্ধাৎ যো বাস্তি গন্তারস্তে যমালয়ম্ ॥ ২৪

কহিতে গেলে মর্ছা যায়, জানবান্ বৈদ্য তাহাকে প্রত্য-
 খ্যান করিবেন । ১৪ । যে রোগী উচ্চ ও ঠেলন করে ও
 উপার পরিত্যাগ করে বা প্রেতদিগের মূহিত কথা কহে,
 তাহাকে প্রেতরূপই জানিবে । ১৫ । বিষদোষে দুষিত নহে,
 এরূপ পুরুষের রোমকূপসমূহ দিয়া রক্ত নির্গত হইতে
 থাকিলে, সে সচরাচর সদ্যঃ জীবন পরিত্যাগ করে । ১৬
 বাহার হৃদয়ে বাতাঙ্গীলার ত্রায় ব্যাধি উৎপন্ন হইয়া উক্ত
 গামী হয় এবং বেদনা ও অন্নবিদেষ উপস্থিত করে, সে
 নিশ্চয়ই গতায়ু । ১৭ । কোন বিশেষ রোগে দৃষ্ট হইতেছে
 না, অথচ পায়ে শোথ হইতেছে, এরূপ হইলে পুরুষ
 মৃত্যু হয়; আর নারীর যদি মুখে ঐরূপ শোথ হয়, তবে
 তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে । আর গুহা শোথ হইলে পুরুষ
 ও নারী উভয়েরই মৃত্যু হয় । ১৮ । যে স্বঃসরোগী বা
 কাসরোগীর অতিসার, জর, হিক্কা, বমি, অণ্ডকোষে শোথ
 ও মেদে শোথ হইয়া থাকে, তাহাকে ক্ষয়প্রাপ্ত বলিয়াই
 জানিবে । ১৯ । যদি শ্বশ্ন, দাহ, বলবান্ হিক্কা ও বাস
 একদা উপস্থিত হয়, তবে বলবানেরও প্রাণসংশয় হয় । ২০ ।
 বাহার জিহ্বা শ্রাববর্ণ ও বাস চক্ষু মগ্ন এবং মুখ পুতিযুক্ত
 (বা পুতিগন্ধযুক্ত), তাহাকে পরিত্যাগ করিবে । ২১ ।
 মুমূর্ষু ব্যক্তির মুখ অক্ষপূর্ণ হয়, চরণদ্বয় স্থির হয় এবং চক্ষু
 আকুল (অক্ষপূর্ণ) হয় । ২২ । গাত্র হঠাৎ অভিযয় লঘু
 বা গুরু হইলে, রোগীর মৃত্যু হইয়া থাকে । ২৩ । বাহাদের
 শরীর হইতে হঠাৎ পক্ষ, মংস্ত, বসা, তৈল ও ঘৃতের গন্ধ

যুকা ললাটমায়ান্তি বমিঃ নাস্তিস্তি বায়সাঃ ।
 যেষাং বাপি রতির্নাস্তি ষাতারস্তে যমালয়ম্ ॥ ২৫
 জরাতিসারশোকাঃ স্যুর্থাগ্নোহস্ত্রাবসাদিনঃ ।
 প্রক্ষীণবলমাংসস্ত নাসৌ শক্যচিকিৎসিতুম্ ॥ ২৬
 ক্ষীণস্ত যস্ত ক্ষুভ্রক্ষে হৃদৈর্মিষ্টৈর্হিতৈস্তথা ।
 ন শাম্যতোহন্নপানৈশ্চ তস্ত মৃত্যুরূপস্থিতঃ ॥ ২৭
 প্রবাহিকা শিরঃশূলং কোষ্ঠশূলঞ্চ দারুণম্ ।
 পিপাসা বলহানিশ্চ তস্ত মৃত্যুরূপস্থিতঃ ॥ ২৮
 বিষমবোধোপচারেণ কন্মতিশ্চ পুরাকৃতৈঃ ।
 অনিত্যস্তাঃ জন্তুনাং জীবিতং নিধনং ব্রজেৎ ॥ ২৯
 প্রেতা ভূতাঃ পিশাচাশ্চ রক্ষাংসি নির্দিধানি চ ।
 মরণাভিমুখং নিত্যমুপসর্গন্তি মানবম্ ॥ ৩০
 তানি ভেষজবীৰ্য্যাণি প্রতিঘ্নন্তি জিহ্বাংসয়া
 তন্মায়োষাঃ ক্রিয়াঃ সর্বা ভবন্ত্যেব গতায়ুসঃ ॥ ৩১
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে জ্ঞায়াবিপ্রতিপত্তি-
 . ন্যামৈকত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ স্তভাববিপ্রতিপত্তিমধ্যাহ্নং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

স্তভাবপ্রসিদ্ধানাং শরীরৈকদেশানামগ্রভাবিত্বং মরণায়

বা মরিচের গন্ধ বাহির হইতে থাকে, তাহাদের মৃত্যু অবশ্যস্তবী । ২৩ । যে সকল রোগীর উকুন সকল ললাটে দেশে আগমন করে এবং যাহাদের বমি টীকাকারদের পাঠ—বলি) কয়ে ভক্ষণ করে না অথবা যাহাদের রতি নাই (অর্থাৎ যাহারা অস্থির হইয়া পড়িয়াছে), তাহাদের মৃত্যু হইয়া থাকে । ২৪ । জরাতিসারের পর শোথ ও শোথের পর জরাতিসার হইলে, ক্ষীণবল, ক্ষীণমাংস ব্যক্তির চিকিৎসা চলে না । ২৫ । যে জাণ ব্যক্তির ক্ষুধা ও পক্ষা জ্বরগ্রাহী মিষ্ট অথচ হিতকর অন্নপানসমূহ দ্বারা প্রশমিত না হয়, তাহার মৃত্যু উপস্থিত । ২৬ । প্রবাহিকা, শিরঃশূল, দারুণ কোষ্ঠশূল, পিপাসা ও বলহানি হইলে বোগীর মৃত্যু উপস্থিত হয় । ২৮ । জীবদিগের মৃত্যু তিন কারণে ঘটিয়া থাকে, যথা;—অপচার, পুরাকৃত কন্ম ও জীবনের অনিত্যতা । ২৯ । মমুর্গ মানবকে প্রেত, ভূত, পিশাচ ও রাক্ষসগণ নিত্য উপসর্গণ করিয়া থাকে । ৩০ । সেই সকল প্রেতাদি হিংসা বশতঃ ঔষধের দ্বারা হরণ করে বলিয়া সমস্ত চিকিৎসা ব্যর্থ হওয়াতে রোগীর গতায়ু হইয়া থাকে । ৩১

একত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিশ অধ্যায় ।

" স্তভাব-বিপ্রতিপত্তি ।

অনন্তর আমবা স্তভাব-বিপ্রতিপত্তি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১ । শরীরের যে অঙ্গ দৈত্যবিক অবস্থায় যেক্রপ

তদ্বস্থা;—ওক্রানাং কৃষ্ণতা, কৃষ্ণানাং শুক্রতা, রক্তনামগ্র-
 বর্ণত্বং, স্থিরাণামস্থিরত্বং, মৃদুনাং স্থিরতা, চলানামচলত্বম-
 'চলানাং চলতা, পৃথুনাং সজ্জিপ্তত্বং, সজ্জিপ্তানাং পৃথুতা,
 দীর্ঘাণাং ব্রূপত্বং, ব্রূপানাং দীর্ঘতাঃপতনধর্ম্মিণাং পতনধর্ম্মিত্বং,
 পতনধর্ম্মিণামপতনধর্ম্মি ইমকন্ম্যচ্চ শৈতৌষান্নৈক্ষ্যারোক্ষ্য-
 প্রস্তত্তবৈবর্ণ্যাবসদনঞ্চানাম্ । শ্বেভ্যঃ স্থানেভ্যঃ শরীরৈক-
 দেশানামবশস্তোংক্ষিপ্তভ্রাস্ত্রাবক্ষিপ্তপতিতনিমূলকনির্গতাত্তর্গত-
 গুরুলঘুত্বানি । প্রবালবর্ণব্যঙ্গপ্রাহুর্ভাবোহপ্যকন্ম্যং । শিরা-
 ণাক দর্শনং ললাটে নাসাবংশে বা পিড়কোংপত্তিঃ । ললাটে
 প্রভাতকালে বা শ্বেদঃ । নেত্ররোগাদিনা বাক্ষপ্রবৃত্তিঃ ।
 গোময়চূর্ণপ্রকাশস্ত বা রজসো দর্শনমুত্তমাস্তে নিলয়নং বা
 কপোতকঙ্কপ্রভীনাম্ । মূত্রপুরীষবৃদ্ধিরভুজানানাং তৎ-
 প্রণাশো ভুজানানাম্ । স্তনমূলহৃদয়োরঃসু চ শূলোংপত্তয়ঃ
 মধ্যে শূন্যমস্তেষু পরিঘ্নায়িত্বং বিপর্য্যয়ো বা তথাক্ষাঙ্গে
 স্বয়ং শোবোহঙ্গপক্ষ্যেয়াবী নষ্টহীনবিকলবিকৃতস্বরতা ।
 বিবর্ণপুষ্পপ্রাহুর্ভাবো বা দন্তমুখনখশরীরেষু যস্ত বাস্প-
 ককপুরীষেরতাংসি নিমজ্জন্তি । যস্ত বা দৃষ্টিমণ্ডলে ভিন্ন

থাকে, তাহার অগ্রভাব হইলে মরণ হইয়া থাকে । যেমন শুক্র অঙ্গসমূহের কৃষ্ণতা, রক্ত অঙ্গসমূহের শুক্রতা; রক্ত অঙ্গসমূহের অগ্রবর্ণতা, দৃঢ় অঙ্গসমূহের অদৃঢ়তা, মৃদু অঙ্গসমূহের দৃঢ়তা, চল অঙ্গসমূহের অচলতা, অচল অঙ্গসমূহের চলতা, দৃল অঙ্গসমূহের সঙ্কচিততা, সঙ্কচিত অঙ্গসমূহের দৃলতা, দীর্ঘ অঙ্গসমূহের ব্রূপতা, ব্রূপ অঙ্গসমূহের দীর্ঘতা অপতনধর্ম্মী অঙ্গদিগের পতনশীলতা, পতনধর্ম্মী অঙ্গদিগের অপতনশীলতা, আর অকন্ম্যং অঙ্গসমূহে খেতা, উষ্ণতা, শ্লিষ্টতা, কৃষ্ণতা, নিশ্চেষ্টতা, বিবর্ণতা ও অবসাদ । স প্তন হইতে কোন কোন অঙ্গের (যেমন পক্ষাদির) অবশ্রুততা (বলিয়া পড়া), উৎক্ষিপ্ততা (উৎক্ষিপ্ততা), ভ্রাস্ততা (যেমন চক্ষুর ধূমানতা), অদক্ষিপ্ততা (ত্রির্ঘ্যক্ দিকে নিক্ষিপ্ততা), পতিতত্ব (যেমন মস্তক-গ্রীবাতির পতন), নিমুক্ততা (সজ্জিপ্ততা), নির্গততা (যেমন জিহ্বা-নেত্রাদির), অন্তর্গততা, গুরুতা ও লঘুতা । অকন্ম্যং প্রবালবর্ণ ও ব্যঙ্গের উৎপত্তিকেও অরিষ্ট বলা যায় । ললাটি দর্শন ও নাসাবংশে পিড়কার উৎপত্তিও অরিষ্ট । প্রভাতকালে ললাটে শ্বেদ হওয়ারকেও অরিষ্ট বলা যায় । নেত্ররোগ ব্যতিরেকে চক্ষুতে জলপ্রাবও অরিষ্ট । মস্তকে গোময়চূর্ণ বা ধূলির প্রকাশ বা কপোত ও কঙ্ক প্রভৃতির উপবশনকেও অরিষ্ট বলা যায় । উপবাসকারীদিগের মূত্র-পুরীষের বৃদ্ধি ও ভোজনকারীদিগের মূত্র-পুরীষের নাশ অরিষ্ট । স্তনমূল, হৃদয় ও বক্ষে শূলোংপত্তি হইলে অরিষ্ট বলা যায় ; মধ্যদেহে শোথ ও হস্তপদাদিতে শোষ অথবা মধ্যদেহে কৃষ্ণতা ও হস্তপদাদিতে শোথ অথবা অর্দ্ধাঙ্গে শোথ ও অপরাঙ্গে শোষ এবং স্বরনষ্ট, হীন, বিকল বা বিকৃত হওয়া অরিষ্ট-লক্ষণ । দন্ত, মুখ, নখ ও শরীরে বিবর্ণ বিকৃ-

বিকৃতানি রূপাণ্যলোক্যন্তে। স্নেহাত্যক্তকেশাঙ্গ ইব যো ভাতি। যশ্চ দুর্বলো তক্তদেহাতিসারাত্যাং পীড়্যতে। কাসমানশ্চ তৃষ্ণাভিভূতঃ। ক্ষীণশ্চর্দিতক্লেবযুক্তঃ স কৈন-পুংকধিরোদ্যমী হতশ্বরঃ শূলাভিপন্নশ্চ মনুষ্যঃ। শূনকর-চরণবদনঃ ক্ষীণোহন্নদেবী অন্তপিণ্ডিকাংসপাণিপাদো জরকাসাভিভূতঃ। যস্ত পূর্বাহ্নে ভুক্তমপরাহ্নে চ্ছদ্যতা-বিনদ্যমতিস্নায়তে বা জরকাসাভিভূতঃ স স্বাসাং ত্রিয়েতে। বস্তবহিলপন যশ্চ ভূমৌ পততি; অন্তমুখঃ স্তব্ধমেত্বে ভগ্নগ্রীবঃ প্রনষ্টমেহনশ্চ মনুষ্যঃ। প্রাণিগুণ্যমাণহৃদয় আর্জ-শরীরো যশ্চ লোষ্ট্রং লোষ্ট্রেনাভিহস্তি কাষ্টং কৃষ্ণেণ ভগানি না জিনন্তি। অধরোষ্ট্রং দশভূতরোষ্ট্রং বা লেচি। আলকতি বা কণৌ কেশাংশ্চ। দেবদ্বিজগুরুমুহুরৈদ্যাংশ্চ হেষ্টি। যস্ত বক্তানুবক্তো গ্রহা গহিতস্থানগতাঃ পীড়য়ন্তি জন্মক্ষং বা। যন্তোক্তাশনিত্যামভিহন্ততে হোরা বা। গৃহদারশয়না-সনধানবাহন-মণিরত্নোপকরণগহিত-লক্ষণনিমিত্ত-প্রাদুর্ভাবো ॥ ২

সমূহেব প্রাদুর্ভাব অরিষ্ট। আর জলে বাহার কফ, পুরীষ ও য়েতঃ মগ্ন হয়, তাহারও অরিষ্ট। বাহার দৃষ্টিমণ্ডলে ভিন্ন ও বিকৃত রূপ সকল দৃষ্ট হয়, তাহারও অরিষ্ট। বাহার কেশ ও হৃৎ স্নেহাত্যক্ত না হইলেও সর্দাদ স্নেহাত্যক্ত বলিয়া ধোদ হয়, তাহারও অরিষ্ট। যে দুর্বল ব্যক্তি অন্নদেহ ও অতিসারে পীড়িত হয়, তাহারও অরিষ্ট। যে কাসরোগগ্রস্ত ব্যক্তি কাসিতে কাসিতে তৃষ্ণায় অভিভূত হয়, তাহারও অরিষ্ট। ক্ষীণবমিদুস্ত, অন্নদেহযুক্ত, ফেনের সহিত পুষ-রুধির-বমনকারী, নষ্টশ্বর ও শূলাভিপন্ন রোগী মরিয়া থাকে। বাহার কব, চরণ ও বদনে শোথ আছে, যে ক্ষীণ, অন্নদেবী, বাহার পিণ্ডিকা অংস পাণি ও পাদ খুলিয়া পড়িয়াছে এবং যে জর ও কাসে অভিভূত, সে মরিয়া থাকে। যে জর কাসাভিভূত ব্যক্তি পূর্বাহ্নের ভুক্ত দবা অপরাহ্নে বমি করে বা বিদগ্ধ মলকপে অতিসার করে, সে স্বাসগ্রস্ত হইয়া মরিয়া যায়। যে ছাগলের স্নায়ু ডাকিতে ডাকিতে ভূমে পতিত হয়; বাহার মুখ খুলিয়া পড়ে, মেত্র স্তব্ধ হয়, গ্রীব। ভগ্ন হয় ও লিঙ্গ অন্তঃপ্রবিষ্ট হয়, সে মরিয়া যায়। যে রোগী স্নাত মনুষ্যের হৃদয় প্রথমে শুষ্ক হইয়া গিয়াছে, অথচ শরীর তখনও আর্জ আছে অথবা যে লোষ্ট্র দ্বারা লোষ্ট্রে ও কাষ্ঠ দ্বারা কাষ্ঠে আঘাত করিতেছে বা তৃণাদি ছেদন করিতেছে, সে মরিয়া যায়। যে রোগী অধর দংশন বা ওষ্ঠ লেহন করে, অথবা যে রোগী কর্ণদ্বয় ও কেশসমূহ উৎপাটন করে, অথবা যে রোগী দেব, দ্বিজ, গুরু, মুহুং ও বৈদ্যদিগকে দ্বেষ করে; যে রোগীর প্রতিকূল বা অনুকূল গ্রহ সকল কুস্থানগত হইয়া জন্মক্ষত্রকে পীড়ন করে, অথবা বাহার জন্মলগ্ন উদ্ধা ও অশনি কর্তৃক অভিহত হয়, সে মরিয়া যায়। গৃহ, দ্বাট, শয়ন, স্নান, বাহন, মণি, রত্ন ও উপকরণ দুর্লক্ষণযুক্ত হইলে ষ্ট্র্য হয়। ২। এই স্থলে তিনটি শ্লোক বলিয়া

ভবন্তি চাত্র।

চিকিৎসমানঃ সম্যক্ চ বিকারো যোহভিবর্জ্যতে।

প্রক্ষীণবলমাংসস্ত লক্ষণং তদগত্যয়ঃ ॥ ৩

নিবর্ততে মহাব্যাধিঃ সহসা যস্ত দেহিনঃ।

ন চাহারফলং যস্ত দৃশ্যতে স বিনশতি ॥ ৪

এতাত্তরিকপাণি সম্যগ্ভূদ্যোত ইযা ভিমক্।

সাধ্যাসাধাপরীক্ষায়াং স রাজঃ সম্যজে ভবেৎ ॥ ৫

ইতি সূক্ষ্মতসংহিতায়াং স্তুত্থানে স্বভাববিশ্লেষ-
পতিনাম চাক্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়ত্রিংশ শোধ্যায়ঃ

অথাতোহবারণীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

উপদ্রবৈস্তু যে জুষ্টা ব্যাধয়ে বাস্তব্যার্থাতাম্।

রসায়নাচ্চিনা বৎস তান্ শ্যেবকমনা মম ॥ ২

বাতব্যাদিঃ প্রমেহশ্চ কৃষ্টমর্শো ভগন্দরঃ।

অশ্বরী মুঢ়গর্ভশ্চ তথৈবোদরমষ্টমম ॥

অষ্টাবেতে প্রকৃভ্যেব হৃচ্চিকিৎস্তা মহাগদাঃ ॥ ৩

প্রাণমাংসক্ষয়শ্বাস-তক্ষাশোষবমিজরৈঃ।

মূচ্ছাতিসারহিক্কাভিঃ পুনৈশ্চৈতরুপক্রজঃ।

বর্জনীয়া বিশেষেণ ভিজজা সিদ্ধিমুচ্ছতা ॥ ৪

উপসংহার করা হইতেছে; অতিশয় ক্ষীণবল ও ক্ষীণমাংস রোগীর রোগ চিকিৎসিত হইতে থাকিলেও যদি ক্রমশঃ বৃদ্ধিই পাইতে থাকে, তবে তাহা গতায়ুর লক্ষণ। ৩। যে ব্যক্তির মহান রোগ সহসা নিবৃত্ত হয় এবং বাহার উপচয়কারক ও বলজনক আহার দ্বারা ফল দৃষ্ট হয় না, সে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। ৪। যে বৈদ্য এই সকল অরিষ্ট-লক্ষণ সম্যকরূপে বুঝিয়া থাকেন, তিনি সাধ্য ও অসাধ্য রোগের পরীক্ষা স্থলে বাজার সম্যক পাইতে পারেন। ৫

চাক্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায়ঃ

অবারণীয়ঃ।

অনন্তর আমরা অবারণীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১। যে সকল উপদ্রবযুক্ত ব্যাধি রসায়ন বিনা অনিবার্য হব, হে বৎস! সেই সকল ব্যাধির বিষয় একমনা হইয়া শ্রবণ কর। ২। বাতব্যাদি, প্রমেহ, কৃষ্ট, অর্শঃ, ভগন্দর, অশ্বরী ও মুঢ়গর্ভ এবং উন্নর এই আটটি মহাব্যাধি স্বভাবতই হৃচ্চিকিৎস্ত। ৩। এই সকল রোগ যদি আবার বল ও মাংসের ক্ষয়, শ্বাস, তক্ষা, শোষ, বমি, জর, মূচ্ছা, অতিসার ও হিক্কা এই সকল উপদ্রবে উপক্রত হয়, তবে সিদ্ধিলিঙ্গ চিকিৎসক ইহাদিগকে বিশেষরূপে পরিত্যাগ করিবেন। ৪।

শূনঃ সুপ্তত্বং ভয়ং কম্পাশ্বাননিপীড়িতম্ ।
 নরং রুজ্জ্বাভমন্তশ্চ বাতব্যাদিবিবিনাশয়েৎ ॥ ৫
 যথোক্তোপদ্রবাবিষ্টমতিপ্রস্রুতমেব বা ।
 পিড়কাপীড়িতং গাঢ়ং প্রমেহো হস্তি মানবম্ ॥ ৬
 প্রতিভ্রং প্রস্রুতাক্ষং রক্তনেত্রং হতশ্রবম্ ।
 পককর্ণগুণাতীতং হৃষ্টং হস্তীহ কুষ্ঠিনম্ ॥ ৭
 তক্ষারোচকশূলার্তমতিপ্রস্রুতশোণিতম্ ।
 শোফাতীসারসংস্কর্মশোব্যাদিবিবিনাশয়েৎ ॥ ৮
 নাতমত্রপুল্লীষাণি ক্রিমিঃ শুক্রমেব চ ।
 ভগন্দরং প্রস্রবন্তি যন্ত তং পরিবর্জয়েৎ ॥ ৯
 প্রশূননাভিদূষণং রুদ্ধমূত্রং কৃগন্তিতম্ ।
 অশারী ক্ষুণ্ণভাত্যক্ষণসিকতাশর্করাসিতা ॥ ১০
 গর্ভকোষপরাসম্ভে মক্লস্তো যোনিসংবৃতিঃ ।
 হৃষ্টাৎ মিয়ং মূঢ়গর্ভে যথোক্তাচাপ্যপদ্রবঃ ॥ ১১
 পার্শ্বভঙ্গ্যাবিষ্ম-শোফাতীসারপীড়িতম্ ।
 দিগ্ভিকং পূর্ঘ্যমাণক বর্জয়েদুদরাদিতম্ ॥ ১২
 যন্তাম্যতি বিসংক্রম্য শেতে নিপতিতোহপি বা ।
 শীতাদিতোহন্তরুক্ষ্যং জরেণ মিয়তে নরঃ ॥ ১৩
 যো জন্তরোমা রক্তাক্ষো হৃদি সজ্জাতশূলবান ।

বাতব্যাদিগ্রস্ত ব্যক্তি শোথযুক্ত, সুপ্তত্ব (বাহার ত্বক্ অসাড় হইয়াছে), ভয়দেহ, কম্প ও আশ্বানপীড়িত এবং অস্ত্রবে বেদনার্ত হইলে তাহার বিনাশ হইয়া থাকে । ৫। প্রমেহ-রোগী পূর্কোক্ত উপদ্রব ও অবিষ্টসমূহে পীড়িত, অতিপ্রস্রাবশীল এবং গাঢ়রূপে পিড়কা-পীড়িত হইলে তাহার বিনাশ উপস্থিত হয় । ৬। কুষ্ঠরোগীর অঙ্গ প্রতিভ্র ও স্রাবশীল, নেত্র রক্তবর্ণ, শ্রব ভয় এবং রোগ পককর্ণের অতীত হইলে বিনাশ উপস্থিত হয় । ৭। অর্শোরোগীর তক্ষা, মক্লচি, শূল, শোণিতের অতিস্রাব, শোথ ও অতিসার হইলে বিনাশ হইয়া থাকে । ৮। যে ভগন্দর-রোগীর ভগন্দর হইতে বাত, মূত্র, পুরীষ, ক্রিমি ও শুক্র স্রাবিত হইতে থাকে তাহাকে পরিত্যাগ করিবে । ৯। যে অশারীরোগীর নাভি ও বৃষণ অতিশয় শোথযুক্ত, মূত্র রুদ্ধ ও বাতনার আতিশয্য হয় এবং অশারী সিকতা ও শর্করার সহিত সম্বলিত থাকে, তাহার বিনাশ হইয়া থাকে । ১০। মূঢ়-গর্ভে গর্ভাশয়ের অতিশয় রোধ, মক্লশূল ও যোনি-সঙ্কোচ এবং মূঢ়গর্ভ-নিদানোক্ত উপদ্রব সকল থাকিলে গর্ভবীর মার হয় । ১১। যে উদর-রোগীর পার্শ্বে ভঙ্গ্যং বেদনা, অমবিষ্ম, শোথ ও অতিসার থাকে এবং যে বিরেচন-বোগে বার বার বিরক্ত হইলেও পূর্ঘ্যমাণ হয়, তাহাকে বর্জন করিবে । ১২। যে জরিত ব্যক্তি মোহপ্রাপ্ত হয় এবং অজ্ঞান হইয়া শয়ন করে বা পতিত হয় এবং বাহার অন্তরে শীত ও বাহিরে উষ্ণবোধ হইয়া থাকে, সে মরে । ১৩। যে জরিত ব্যক্তির লোমহর্ষ হয়, চক্ষু রক্তবর্ণ হয়, জ্বরে অটীল্য জ্বর শূল হয় এবং যে মুখ দ্বারা নিয়ত

নিত্যং বজ্রেন চোজ্জ্বাভং তং ভরো হৃদি মানবম্ ॥ ১৪
 হিক্কাশ্বাসপিপাসার্তং মূঢ়ং বিভ্রান্তলোচনম্ ।
 সম্ভতোজ্জ্বামিনং ক্ষীণং নরং ক্ষণ্যতি জরঃ ॥ ১৫
 আবিলাক্ষং প্রভাগান্তং নিদ্রায়ুক্তমতীব চ ।
 ক্ষীণশোণিতমাংসপ নরং ক্ষণ্যতি জরঃ ॥ ১৬
 শ্বাসশূলপিপাসার্তং ক্ষীণং জরনিপীড়িতম্ ।
 বিশেষণ নরং বুদ্ধমতীসারো বিনাশয়েৎ ॥ ১৭
 শুক্রাক্ষমরদেষ্টারমূর্ছাশ্বাসনিপীড়িতম্ ।
 কৃচ্ছ্রং বহু মেহস্তং যন্তা হস্তীহ মানবম্ ॥ ১৮
 শ্বাসশূলপিপাসার-বিষ্মগ্রস্তিমূঢ়তাঃ ।
 ভবন্তি দুর্বলত্বং গুণিনো মৃত্যুমেঘাতঃ ॥ ১৯
 আশ্বাতং বক্রনিষাদং ছর্দিহিক্কাভূড়িতম্ ।
 রুজ্জ্বাশ্বাসমাবিষ্টং বিদ্রধির্নাশয়েন্নবম্ ॥ ২০
 পাণ্ডুদন্তনখো যশ্চ পাণ্ডুনেত্রশ্চ মানবঃ ।
 পাণ্ডুসজ্জাতদর্শো চ পাণ্ডুরোগী বিনশ্বতি ॥ ২১

উজ্জ্বাস পরিত্যাগ করিতে থাকে, তাহার মৃত্যু হয় । ১৪। যে জরিত ব্যক্তির হিক্কা, শ্বাস, পিপাসা, মোহ, লোচনদ্বয় বিভ্রান্ত ও উজ্জ্বাস নিয়ত হয়, তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে । ১৫। জরিত ব্যক্তি আবিলনেত্র, মোহযুক্ত, অতিশয় নিদ্রায়ুক্ত, ক্ষীণশোণিত ও ক্ষীণমাংস হইলে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে । ১৬। অতিসার-রোগীর শ্বাস, শূল, পিপাসা, ক্ষীণতা ও জর হইলে, বিশেষতঃ রক্ত ব্যক্তির ঐ সকল লক্ষণের সহিত অতিসার হইলে মৃত্যু হয় । ১৭। যন্তা-রোগে চক্ষু শুক্রবর্ণ, অঙ্গ দেহ ও উজ্জ্বাস থাকিলে এবং বোগী কৃচ্ছ্রের সহিত বহু মেহন করিতে থাকিলে, রোগীর মৃত্যু হয় [“কৃচ্ছ্রং বহু মেহস্তং” এখানে ভাবমিশ্র “বহু মেহস্তং শুক্রং ক্ষণ্যন্তং” এইরূপ অর্থ করেন। মাধব কর এই শ্লোক উদ্ধার করিয়াছেন নটে, কিন্তু তাহার টীকাকার বিজয় রক্ষিত এই কয়েকটি পদেব অর্থ লেখেন নাই। নিবন্ধকার বলেন “কৃচ্ছ্রং কষ্টের বহু মেহস্তং, ক্ষণ্যন্তং মল-মিতি শেষঃ অর্থাৎ কষ্টের সহিত বহু মল ত্যাগ করে।” ভানুমতী-টীকাকার চক্রদত্ত বলেন, “বহু মেহস্তমিতি বহু-মূত্রং কুর্কষণং অর্থাৎ বহু মূত্র ত্যাগ করে”। ভানুমতী-কার “কৃচ্ছ্রং” পদের অর্থ করেন নাই। আমাদের এইরূপ বিশ্বাস, “কৃচ্ছ্র” শব্দের অর্থ অল্প অল্প, ‘বহু’ শব্দের অর্থ বার বার এবং ‘মেহন’ শব্দের অর্থ মূত্রণ, কেননা দেখা গিয়াছে, যে মৃত্যুর পূর্বে কোন কোন যন্তরোগীর বার বার মূত্র-হইতে থাকে] । ১৮। শুষ্করোগীর শ্বাস, শূল, পিপাসা, অমবিষ্ম, শুষ্কগ্রন্থির অদর্শন ও দুর্বলতা হইলে মৃত্যু হইয়া থাকে । ১৯। বিদ্রধি-রোগীর আশ্বান, পূর্ঘ্যাদি-নির্গমবদ্ধ, বমি, হিক্কা, তক্ষা, বাথা ও শ্বাস থাকিলে মৃত্যু হয় । ২০। পাণ্ডুরোগীর দন্ত ও নখ পাণ্ডুবর্ণ ও নেত্র পাণ্ডুবর্ণ হইলে এবং দ্রব্যসমূহ পাণ্ডুবর্ণ দৃষ্ট হইতে থাকিলে মৃত্যু হয় । ২১। রক্তপিত্ত-রোগী বার বার বক্ত বমি

লোহিতং চর্দয়েদ্বশ্চ বহশো লোহিতেক্ষণঃ ।
 রক্তানাঞ্চ দিশাং দ্রষ্টা রক্তপিত্তী বিনশ্চতি ॥ ২২
 অবাস্থুধুস্তৃমুখো বা ক্ষীণমাংসবলো নরঃ ।
 জাগরিষ্যুঃ সন্দেহমুদ্ভাদেন বিনশ্চতি ॥ ২৩
 বহশোহপশ্যরক্তং প্রক্ষীণং চলিতক্রবম্ ।
 নেত্রাত্মাঞ্চ বিকূর্ণাণমপশ্যারো বিনাশয়েৎ ॥ ২৪
 ইতি সুত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানেহবারণীয়ো নাম
 •• ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো যুক্তসেনীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১
 নৃপতেনুজসেনস্ত পরানভিজিগীষতঃ ।
 ভিষজা রক্ষণং কার্যং যথা তদুপদেক্ষ্যতে ॥
 বিজিগীষুঃ সহামাত্যেধাত্রায়ুক্তঃ প্রযুক্ততঃ ।
 বশিতব্যো বিশেষেণ বিষাদেব নরাধিপঃ ॥ ২
 পদানমুদকং ছায়াং ভক্তং যবসমিক্তনম্ ।
 দধয়ন্তারয়ন্তচ্চ জানীয়চ্ছোধয়েৎ তথা ॥
 তস্ম লিঙ্গং চিকিৎসা চ কল্পস্থানে প্রবক্ষ্যতে
 একোত্তরং মৃত্যুশতমথর্ক্যাণঃ প্রচক্ষতে ।

করিতে থাকিলে, চক্ষুঃ রক্তবর্ণ হইলে, এবং দিক্ সকল
 রক্তবর্ণ দৃষ্ট হইতে থাকিলে মৃত্যু হয়। ২২। উদ্ভাদরোগী
 সর্করা অবাস্থুধ বা উন্মুখ থাকিলে, ক্ষীণবল ও ক্ষীণমাংস
 হইলে এবং নিদ্রাহীন হইলে তাহার নিশ্চয় মৃত্যু হয়। ২৩।
 অপশ্যার-রোগীর অপশ্যারবেগ বার বার হইতে থাকিলে,
 অথচ ক্ষীণতা ও জ্বরের চলতা বর্তমান থাকিলে এবং
 নেত্রদ্বয় বিকৃতিপ্রাপ্ত হইলে, মৃত্যু হয়। ২৪

• ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

যুক্তসেনীয় ।

অনন্তর আমরা যুক্তসেনীয় অধ্যায়-ব্যাখ্যা করিব। যুক্ত-
 সেন অর্থাৎ সসৈন্ত রাজা। সসৈন্ত রাজাকে যেরূপে
 বৈদ্যের রক্ষা করা উচিত, এই অধ্যায়ে তাহা বিবৃত
 হইয়াছে। ১। শত্রুজয়ার্থ যাত্রাকালে সসৈন্ত রাজাকে
 বৈদ্যের যেরূপে রক্ষা করা উচিত, তৎসম্বন্ধে উপদেশ
 দেওয়া হইতেছে। ২। অমাত্যগণ সহকারে শত্রুজয়ার্থ
 যাত্রাকারী রাজাকে যতপূর্বক প্রথমতঃ বিষপ্রয়োগ হইতেই
 বিশেষরূপে রক্ষা করা উচিত। ৩। শত্রুরা রাজার পথ,
 জল, আশ্রিত বৃক্ষাদির ছায়া, অন্ন, অশ্বাদির খাদ্যার্থ তৃণ ও
 ইন্ধন দূষিত করিয়া থাকে। অতএব ঐ সকল দ্রব্যের
 শোধন করা আবশ্যক। বিষদ্রব্যের লক্ষণ ও চিকিৎসা
 কল্পস্থানে বলা হইবে। ৪। অথর্ববিং পণ্ডিতেরা শত শত

তত্রৈকঃ কালস্য জ্ঞান শেবাঙ্গাগন্তবঃ স্মৃতাঃ ॥ ৫
 দোষাগন্তজমৃত্যুভ্যো রসমন্ত্রবিশারদৌ ।
 রক্ষ্যেতাং নৃপতিং নিতাং যজ্ঞৌ বৈদ্যপুরোহিতৌ ॥
 ব্রহ্মা বেদাঙ্গমষ্টাঙ্গমায়ুর্বেদমভ্যবত ।
 পুরোহিতমতে তস্মাদ্বর্তেত ভিষগান্ধবান্ ॥ ৭
 সন্ধরঃ সর্ববর্ণানাং প্রণাশো ধর্মকর্মণাম্ ।
 প্রজ্ঞানামপি চোচ্ছিত্তির্নৃপবাসনহেতুতঃ ॥ ৮
 পুরুষাণাং নৃপাণাঞ্চ কেবলং তুল্যমুত্তিতা ।
 ঙ্গাজ্জা ত্যাগঃ ক্ষমা ধৈর্য্যং বিক্রমশ্চাপ্যমানুষ্যঃ ॥ ৯
 তস্মাদ্বেবমিবাভীক্সং বাধ্যনঃকর্ম্মভিঃ স্তুভৈঃ ।
 চিন্তয়েন নৃপতিং নিতাং শ্রেয়াংসীচ্ছন বিচক্ষণঃ ॥ ১০
 ক্ষমাবারে চ মহতি রাজগেহাদনন্তরম্ ।
 ভবেৎ সন্নিহিতো বৈদ্যঃ সর্কোপকরণাধিতঃ ॥ ১১
 তত্রস্থমেনং ধ্বজবদ্বশঃখ্যাতিসমুচ্ছিতম্ ।
 উপসর্পন্ত্যমোহেন বিষশল্যামরাদিতাঃ ॥ ১২
 স্বতন্ত্রকুশলোহন্তোষ শাস্ত্রার্থেষু বহিষ্কৃতঃ ।
 বৈদ্যো ধ্বজ ইবাভাতি নৃপভূমিদ্যাপূজিতঃ ॥ ১৩
 বৈদ্যো ব্যাঘ্রপৃষ্ঠস্থঃ ভেষজং পরিচারকঃ ।
 এতে পাদাশ্চিকিৎসায়াঃ কর্ম্মসাধনহেতবঃ ॥ ১৪
 গুণবত্তিস্তিভিঃ পাদৈশ্চতুর্ধো গুণবান্ ভিষক্ ।

মৃত্যুর বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন, তন্মধ্যে একটি মৃত্যু
 প্রধান। সেই একটি মৃত্যুর নাম কালদ্রব্য। অত্যাশ্র
 মৃত্যুকে আগন্ত বা অপমৃত্যু কহে। ৫। রসমন্ত্র-বিশারদ
 বৈদ্য রাজাকে বাতাদি-দোষজনিত মৃত্যু হইতে এবং মন্ত্র-
 বিশারদ পুরোহিত, আগন্ত বিষাদি-জনিত মৃত্যু হইতে যত-
 পূর্বক রক্ষা করিবেন। ৬। ঐষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদে দেদেরই
 অঙ্গ। ব্রহ্মা ইহা ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন। অথবা ধীর বৈদ্য
 পুরোহিতের সহিত পরামর্শ করিয়া কার্য্য করিবেন। ৭।
 রাজার বিপদ হইলে সর্ববর্ণের একত্ব এবং ধর্মকর্ম্ম-সমূহের
 নাশ হয় এবং প্রজাদিগের উচ্ছেদ হইয়া থাকে। ৮।
 সাধারণ লোকদিগের সহিত রাজাদিগের কেবল মুক্তির্ভেই
 তুল্যতা আছে। কিন্তু ইহাদের আজ্ঞা, দান, ক্ষমা, ধৈর্য্য
 ও বিক্রম অমানুষিক। ৯। অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি
 আপনার মঙ্গল ইচ্ছা করিলে, সর্করা, বাকু, মন ও
 অর্থ দ্বারা সরলভাবে রাজাকে উপাসনা করিবেন। ১০।
 বৈদ্য সর্কোপকরণ সহকারে রাজগৃহে ও শিবিরে রাজার
 সন্নিহিত থাকিবেন। ১১। রাজসমীপস্থ বৈদ্যের যশ যখন
 ধ্বজের স্থায় সমুচ্ছিত হয়, তখন বিষ, শল্য ও রোগে
 পীড়িত ব্যক্তিগণ অসামান্য-চিত্তে তাহার নিকট গমন
 করে। ১২। আয়ুর্বেদবিশারদ অথচ অত্যাশ্র শাস্ত্রে
 অবিশারদ নহেন, একরূপ বৈদ্য নৃপ ও আয়ুর্বেদজ্ঞদিগের
 পূজিত হইলে, ধ্বজের স্থায় শোভা পাইয়া থাকেন। ১৩।
 বৈদ্য, রোগী, ঔষধ ও পরিচারক চিকিৎসার এই
 চারিটি পাদ চিকিৎসাকর্ম্মের সিদ্ধির উপায়। ১৪। যদি

ব্যাধিমল্লেন কালেন মহান্তমপি সাধয়েৎ ॥ ১৫

বৈদ্যহীনস্তয়ঃ পাদা গুণবস্ত্রোহপ্যাপার্বকঃ ।

উপাত্তাহোভবক্ষাণে যথাশর্যুৎ বিনাশ্বরে ॥ ১৬

বৈদ্যশ্চ গুণবানেকস্তারয়েদাতুরান্ সদা ।

প্রবৎ প্রতিতরৈহীনং কর্ণধার ইবাস্তসি ॥ ১৭

তদ্বাধিগতশাক্তার্থো দৃঢ়কর্ম্ম স্ময়ন্তীতি ।

লব্ধঃ শুচিঃ শূরঃ সর্কোপস্করভেজঃ ॥

প্রত্যুৎপন্নমতির্ধীমান ব্যবসায়ী বিশারদঃ ।

সত্যধর্ম্মপরো যশ্চ স ভিষকৃপাদ উচ্যতে ॥ ১৮

আয়ুধান ঋত্বান্ সাধ্যো দ্রব্যবানায়বানপি ।

আস্তিকো বৈদ্যব্যাক্যহো ব্যাধিতঃ পাদ উচ্যতে ॥ ১৯

প্রশস্তদেশসমুত্তং প্রুশস্তং হনি চোদ্ধতম্ ।

গুহ্যমাত্রং মনস্কান্তং গন্ধবর্ণরসাধিতম্ ॥

দোষমল্লানিকরমবিকারি বিপর্যয়ে ।

সমীক্ষ্য দস্তং কালে চ ভেষজং পাদ উচ্যতে ॥ ২০

শিঙ্গোহজুগুপ্তবলবান যুক্তো ব্যাধিতরক্ষণে ।

বৈদ্যব্যাক্যদশ্রান্তঃ পাদঃ পরিচরঃ স্মৃতঃ ॥ ২১

ইতি শুশ্রূতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে গুহ্যসেনারো

নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ

অথাত আতুরোপক্রমণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাত্যমঃ ॥ ১

আতুরমুপক্রমমাণেন ভিমজায়ুরেবাদৌ পরীক্ষ্যেত ।
সত্যপ্যায়ুষি ব্যাধ্যাত্ময়িবয়োদেহবলসত্ত্ব-সাত্ব্যপ্রকৃতিভেষজ-
দেশান্ পরীক্ষ্যেত ॥ ২

তত্র মহাপানিপাদপার্শ্বপৃষ্ঠস্তন্যগ্র-দশন-বদন-স্কন্ধ-ললাটং
দীর্ঘাঙ্গুলিপর্কোচ্ছ্বাসপ্রেক্ষণবাহুং বিস্তীর্ণজন্তনাস্তরোরক্ষং
হৃদয়জ্ঞামেঢ়গ্রীবং গভীরসত্ত্বস্বরনাভিমুঠৈর্বন্ধস্তনমুপচিত-
মহারোমশকর্ণং পশ্চাত্মস্তিক্ণং স্নাতাঙ্গুলিপুং নৃদ্ধানুপূর্ব্য
বিশুধ্যমাণশরীরং পশ্চাচ্চ বিশুধ্যমাণহৃদয়ং পুরুষং জ্ঞানী-
য়াদীর্ঘায়ুঃ খন্ডয়মিতি । তমেকান্তেনোপক্রমেৎ । এভি-
র্লক্ষণৈবিপরীতৈরজায়ুমিত্রৈর্মধ্যমায়ুরিতি ॥ ৩

ভবন্তি চাত্র ।

গড়সন্ধিশিরাস্রায়ুঃ সংহতাসঃ স্তিরেক্ষিয়ঃ ।

উত্তরোত্তরমুক্ষেত্রো যঃ স দীর্ঘায়ুচ্যতে ॥

গর্ভাৎ প্রভৃত্যরোগো যঃ শটনঃ সমুপচীয়তে ।

শরীরজ্ঞানবিজ্ঞানৈঃ স দীর্ঘায়ুঃ সমাসতঃ ॥ ৪

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

আতুরোপক্রমণীয়

অনন্তর আমরা আতুরোপক্রমণীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব । ১। রোগীর চিকিৎসা করিতে হইলে বৈদ্যকে
প্রথমে আয়ু পরীক্ষা করিতে হইবে। আবার রোগীর আয়ু
থাকিলেও ব্যাধি, ঋতু, অগ্নি, বয়স, দেহ, বল, সাত্ব্য, প্রকৃতি,
ভেষজ ও দেশ পরীক্ষা করিতে হয় । ২। পুরুষের পানি,
পাদ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, স্তন্যগ্র, দশন, বদন, স্কন্ধ ও ললাট বিস্তৃত
হইলে ; অঙ্গুলিপর্ক, উচ্ছ্বাস, লোচন ও বাহু দীর্ঘ হইলে ;
জ্ঞা, স্তনমধ্য ও বক্ষঃ প্রশস্ত হইলে ; জ্ঞা, মেঢ় ও গ্রীব
হৃদয় হইলে ; সত্ত্ব, স্বর ও নাভি গভীর হইলে ; স্তনদয় দৃঢ়
অথচ নিবিড় হইলে ; কর্ণদ্বয় বৃহৎ ও অতিশয় রোমশ
হইলে ; পশ্চাত্তাগের মস্তকে আবর্ত থাকিলে (অথবা
পশ্চাত্তাগে অধিক মস্তিক থাকিলে) ; স্নান ও অনুলেপনের
পর প্রথমে মস্তক ও পরে ক্রমে ক্রমে উর্দ্ধ হইতে নিম্ন পর্য্যন্ত
শরীর শুষ্ক হইলে এবং সর্বশেষে হৃদয় শুষ্ক হইলে, তাহাকে
দীর্ঘায়ু বলিয়া জানিবে । এরূপ জ্ঞানীকে অদোলায়মান
হৃদয়ে চিকিৎসা করিবে । এই সকলের বিপরীত লক্ষণ
দৃষ্ট হইলে তাহাকে অজ্ঞায়ু ও মিশ্রলক্ষণ হইলে মধ্যায়ু
বলিয়া স্থির করিবে । ৩। এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক বলা
হইতেছে (৬ প্রঃ পর্য্যন্ত) যথা ;—বাহার সন্ধি, শিরা ও
স্নায়ু সকল গড়, অঙ্গ সংহত, ইন্দ্রিয়গণ দৃঢ় এবং শরীর
উত্তরোত্তর শোভন, তাহাকে দীর্ঘায়ু বলা যায় । যে ব্যক্তি
গর্ভ হইতে অরোগী ও ক্রমশঃ শরীর ও মানসিক উপচয়
প্রাপ্ত হইতে থাকে, তাহাকে সংক্ষেপে দীর্ঘায়ু কহে । ৪ ।

চিকিৎসায় ত্রিণ পাদ গুণবান্ হর আর চতুর্থ পাদ অর্থাৎ
বৈদ্যও গুণবান্ হন, তবে ত্রিণ মহান্ ব্যাধিও
অঙ্গ সময়ে আরাম করিতে পারেন । ১৫। পূর্বোক্ত
পাদত্রয় গুণবান্ হইলেও বৈদ্য বিনা বিফল হয় ।
যেমন উপাধ্যায় ত্রিণা যজ্ঞে উপাত্তা, হোতা ও ব্রহ্মা
(বৈদ-পাঠক-বিশেষ) বিফল হইয়া থাকেন । ১৬। বৈদ্য
গুণবান্ হইলে সচরাচর একাকীই রোগীদিগের ত্রাণ
করিতে পারেন । যেমন কর্ণধার উপযুক্ত হইলে প্রতিভর-
হীন (দাঁড়ী-হীন) নৌকাও জলের উপর চালন করিতে
সমর্থ হয় । ১৭। যে বৈদ্য গৃহস্থ, শুচি, শূর, সর্কোপ-
করণ ও সর্বভেষজ-সম্পন্ন, প্রত্যুৎপন্নমতি, ধীমান, স্থির-
প্রতিজ্ঞ, বিশারদ ও সত্যধর্ম্মপরায়ণ, তাহাকে ভিষকৃপাদ
কহিয়া থাকে । ১৮। যে রোগী আয়ুধান (বাহার বয়স
পূর্ণ হয় নাই), সৎবান্, সাধ্য, দ্রব্যবান্ (বাহার অধিকারে
চিকিৎসার উপযোগী উপকরণ সকল আছে), ধৈর্যবান্,
আস্তিক ও বৈদ্যব্যাক্যের বশ, তাহাকে রোগিপাদ বলা
যায় । ১৯। যে ঔষধ প্রশস্ত স্থানে উৎপন্ন, প্রশস্ত দিবসে
উদ্ধৃত, উপযুক্ত মাত্রাবিশিষ্ট, মনোরম, গন্ধবর্ণ রসাস্বিত,
দোষম, অল্লানিকর, বাহার ব্যুপ্তি হইলেও অপকার
হয় না এবং বাহা যথাকালে বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ করা
যায়, তাহাকে ভেষজপাদ কহে । ২০। পরিচারক স্নিগ্ধ,
অজুগুপ্ত (যেরূপ কোন কথা গোপন করিতে চায় না),
বলবান্, রোগীর রক্ষায় যত্নের সহিত নিযুক্ত, বৈদ্যব্যাক্যের
পালনকারী ও অপ্রান্ত, তাহাকে পরিচার-পাদ কহে । ২১

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

মধ্যমস্তায়মো জ্ঞানমত উচ্চং নিবোধ মে ।
অধস্তাদক্ষরোহিস্ত লেখাঃ সূর্য্যাক্রমায়তাঃ ॥
দে বা ত্রিষোহধিকা বাপি পাদৌ কর্ণৌ চ মাংসলৌ
নাসাগ্রমূৰ্দ্ধক ভবেদুচ্চলেখাশ্চ পৃষ্ঠতঃ ॥

যন্ত স্যন্তস্ত পরমমামুর্ভবতি সপ্ততিঃ ॥ ৫
জঘন্তস্তায়মো জ্ঞানমত উচ্চং নিবোধ মে
হুহানি যন্ত পৰ্ব্বাণি স্তুমহচ্চাপি মেহনম্ ॥
তথোরিস্তবলীঢ়ানি ন চ স্তাৎ পৃষ্ঠমায়তম্ ।
উচ্চক্ণ অবর্ণৌ স্থানান্নাসা চোচ্চা শরীরণঃ ॥

হসতো জঘন্তো বাপি দন্তমাংসং প্রদৃশতে ।
প্রেক্ষতে যশ্চ বিভ্রান্তং স জীবৎ পৰ্ব্বিংশতিম্ ॥ ৬

অথ পুনরায়মো বিজ্ঞানার্থমঙ্গপ্রত্যঙ্গপ্রমাণসারানুপ-
দেক্ষ্যামঃ । তত্রাত্মান্তরাধিসকৃধিবাহুশিরাংসি, তদবয়বাঃ
প্রত্যঙ্গনীতি । তত্র স্বৈরঙ্গুলৈঃ পাদাস্তুপ্রদেশিত্রৌ দ্ব্যঙ্গুলা-
গতে । প্রদেশিত্র্যন্ত মধ্যমাহনামিকা কনিষ্ঠিকা যথোত্তরং
পঞ্চমভাগহীন। চতুরঙ্গুলায়তে পঞ্চাঙ্গুলবিস্তৃতে প্রপদপাদ-
তলে । পঞ্চচতুরঙ্গুলায়তবিস্তৃত্য পাকিঃ । চতুর্দশাঙ্গুলায়তঃ
পাদঃ । চতুর্দশাঙ্গুলপরিণাহানি পাদশূলকজ্জ্বাজানুমধ্যানি ।
অষ্টাদশাঙ্গুলা জঘ্নাঃ জ্ঞানপরিষ্ঠাচ্চ দ্বাত্রিংশদঙ্গুলমেবং
পঞ্চাংশং । জ্ঞানায়ামসমাপ্তক ॥ ৭

অনন্তর মধ্যম আয়ুর লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর । যাহার
অঙ্গদ্বয়ের নিম্নস্থ রাজী সকল সূর্য্যাক্রম ও আয়ত এবং
নাদারণের অপেক্ষা দুই বা তিনটী অধিক ; যাহার পাদদ্বয়
ও কর্ণদ্বয় মাংসল, নাসাগ্র উচ্চ এবং পৃষ্ঠদেশে উচ্চরেখা
অঙ্কিত, ত্রাহার পরমায়ু সপ্ততি বৎসর । ৫ । অনন্তর জঘন্ত
আয়ুর বিষয় বলিতেছি শ্রবণ কর । যাহার পর্ক সকল হুহ
অথচ মেহন বৃহৎ, যাহার বক্ষঃস্থলে অবলীঢ় সকল (আবর্ত
বিশেষ) বস্ত্রমেন, যাহার পৃষ্ঠ আয়ত নহে, যাহার শ্রবণ-
দ্বয় উচ্চ, নাসা উচ্চ, যে হাসিলে বা কথা কহিলে দন্তমাংস
বাহির হইয়া পড়ে এবং যে বিভ্রান্তভাবে দৃষ্টিনিক্ষেপ
করিতে থাকে, সে পঞ্চবিংশতি বৎসর বাচিয় থাকে । ৬ ।
অনন্তর আয়ুর বিজ্ঞানার্থ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গগণের প্রমাণ অনু-
সারে উপদেশ দিতেছি । তন্মধ্যে অন্তরাধি (বড়),
সকৃধি, বাহু ও শির ইহাদিগকে অঙ্গ কহে, আর উহাদের
অবয়বদিগকে প্রত্যঙ্গ কহে । তন্মধ্যে পদের অঙ্গুষ্ঠ ও
প্রদেশিনী অঙ্গুলি নিজ নিজ অঙ্গুলের দুই অঙ্গুল দীর্ঘ
হইয়া থাকে । প্রদেশিনী অপেক্ষা, মধ্যমা, মধ্যমা
অপেক্ষা অনামিকা ও অনামিকা অপেক্ষা কনিষ্ঠিকা
বধাক্রমে পঞ্চমভাগ-হীন । পাদাগ্র ও পাদতল চতুরঙ্গুল
আয়ত ও পঞ্চাঙ্গুল বিস্তৃত । পার্শ্বদেশ পঞ্চাঙ্গুল দীর্ঘ ও
চতুরঙ্গুল বিস্তৃত । পদ চতুর্দশাঙ্গুল দীর্ঘ । পদমধ্য,
শূলকমধ্য, জঘ্নামধ্য ও জন্তুমধ্য চতুর্দশাঙ্গুল ব্যাসবিশিষ্ট ।
জঘ্না অর্থাৎ গুল্ফ ও জন্তুর মধ্যবর্তী স্থান অষ্টাদশাঙ্গুল
দীর্ঘ ও জন্তুর উপরিতল ভাগ বত্রিশ অঙ্গুল দীর্ঘ ; তবেই

দ্ব্যঙ্গুলানি বুধর্গচিবুকদশননাসাপুটভাগকর্ণমূলনয়নাঙ্গু-
রাণি । চতুরঙ্গুলানি মেহনবদনস্তিরনাসাকর্ণললাটগ্রীবো-
চ্চায়দৃষ্টান্তরাণি, দ্বাদশাঙ্গুলানি ভগবিস্তারমেহননাভিজঘ্নদ-
গ্রীবাস্তনাস্তরমুখায়ামগণিবন্ধপ্রাকোষ্ঠমৌল্যানি । ইন্দ্রবস্তি-
পরিণাহাঃ সপীঠকূর্ণরাস্তরায়ামঃ ষোড়শাঙ্গুলঃ । চতুর্কিংশত্য-
ঙ্গুলো হস্তঃ । দ্বাত্রিংশদঙ্গুলপরিমাপ্তৌ ভুজৌ, দ্বাত্রিংশৎ-
পরিণাহাবুরু । গণিবন্ধকূর্ণরাস্তরং ষোড়শাঙ্গুলম্ । তলং
ষট্চতুরঙ্গুলায়ামবিস্তারম্ । অঙ্গুষ্ঠমূলপ্রদেশিনীগ্রবণাপান্ধা-
স্তরমধ্যমাঙ্গুল্যো পঞ্চাঙ্গুলে । পার্শ্বচতুরঙ্গুলে প্রদেশিত্র্য-
নামিকে, পার্শ্বত্র্যঙ্গুলো কনিষ্ঠাঙ্গুলৌ । চতুর্কিংশতিবিস্তার-
পরিণাহং মুখগ্রীবং, ত্রিভাগাঙ্গুলিবিস্তারা নাসাপুটমধ্যাদা ।
নয়নত্রিভাগপরিণাহা তারকা । ন্যমস্তারকাংশো দৃষ্টিঃ ।
কেশান্তমস্তকান্তরমেকাদশাঙ্গুলম্ । মস্তকাদবটকেশান্তো
দশাঙ্গুলঃ কর্ণাবটস্তরং চতুর্দশাঙ্গুলম্ । পুরুষোব্যঃপ্রমাণ-

সর্কান্তক পঞ্চাশ অঙ্গুল দীর্ঘ হইতেছে । জঘ্না যত দীর্ঘ,
উরুও তত দীর্ঘ (অর্থাৎ অষ্টাদশ অঙ্গুল) । ৭ । বুধর্গ,
চিবুক, দশন, নাসাপুটদ্বয়ের (নাসারজ্জদ্বয়ের) বহির্ভাগ,
কর্ণমূল ও নয়নদ্বয়ের অন্তর দুই অঙ্গুল । মেহন, বদনের
অন্তর (ফাঁক), নাসাবংশ, কর্ণ, ললাট ও গ্রীবার উচ্চায়,
এবং দৃষ্টিদ্বয়ের (কৃষ্ণ-তারকাদ্বয়ের) অন্তর চতুরঙ্গুল ।
হস্তিনীজাতীয়া স্ত্রীর ভগবিস্তার, মেহন ও নাভির অন্তর,
গ্রীবা ও হৃদয়ের অন্তর, স্তনদ্বয়ের, অন্তর, মুখের দৈর্ঘ্য,
গণিবন্ধের মৌল্য ও প্রাকোষ্ঠের স্থূলতা দ্বাদশাঙ্গুল [প্রাকোষ্ঠ
শব্দে গণিবন্ধের উপরিতল চতুরঙ্গুল প্রদেশ] । ইন্দ্রবস্তি
(জঘ্নামধোর) ব্যাস, অংসপীঠ (বাহুর শিরোদেশ) ও
কূর্ণরের (কনুয়ের) মধ্যভাগ ষোড়শাঙ্গুল । হস্ত চতু-
র্কিংশতি অঙ্গুল । ভুজের দৈর্ঘ্য বত্রিশ অঙ্গুল । উরুর
ব্যাস বত্রিশ অঙ্গুল । হস্ততল ষড়ঙ্গুল দীর্ঘ ও চতুরঙ্গুল
বিস্তৃত । অঙ্গুষ্ঠমূল ও প্রদেশিনীর অন্তর (কেহ কেহ
বলেন, অঙ্গুষ্ঠমূল ও কনিষ্ঠার অন্তর) পঞ্চাঙ্গুল । কর্ণ ও
অপাঙ্গের অন্তর চতুরঙ্গুল । মধ্যমাঙ্গুলি পঞ্চাঙ্গুল । প্রদেশিনী
(তর্জ্জনী) ও অনামিকা পার্শ্বচতুরঙ্গুল (চতুরঙ্গুল ও
অঙ্গাঙ্গুল) । কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ পার্শ্ব তিন অঙ্গুল । মুখ
চতুরঙ্গুল বিস্তৃত । গ্রীবা চতুর্কিংশতি অঙ্গুল বিস্তৃত ।
নাসাপুটের মধ্যাদা (সীমা) এক অঙ্গুল ও এক অঙ্গুলের
তিন ভাগের একভাগ (কোন কোন মতে ত্রিভাগ-হীন
এক অঙ্গুল) এই মতে নাসিকার তরুণাঙ্ঘি ছাড়িয়া দিয়া
গণনা করিলে একই নাসা-রজ্জের পরিমাণ ঐরূপ হয় আর
তরুণাঙ্ঘি শুদ্ধ দিলে উভয় নাসাপুটের প্রমাণই ঐরূপ
হয় । তারকার পরিমাণ নয়নের তিন ভাগের এক ভাগ ।
তারকার নবম অংশ দৃষ্টিমণ্ডল । কেশান্ত (কেশ
বেধানে শেষ হইয়াছে, — শব্দদেশের উপরি) ও মস্তকের
(এস্থলে মস্তক শব্দে মস্তকের অগ্রভাগ) অন্তর একাদশ
অঙ্গুল । মস্তক হইতে ষাড়ের কেশান্তদশাঙ্গুল । কর্ণ

বিস্তীর্ণা স্ত্রীশ্রোণিঃ । অষ্টাদশাঙ্গুলবিস্তীর্ণমূরঃ । তৎপ্রমাণা
পুরুষস্ত কটী । সবিশংমঙ্গুলশতং পুরুষায়াম ইতি ॥ ৮

ভবন্তি চাত্র ।

পঞ্চবিংশে ততো বর্ষে পুমান্ নারী তু ষোড়শে ।

সমঙ্গাগতবীৰ্য্যো ভৌ জানীয়াৎ কুশলো ভিষক্ ॥ ৯

দেহঃ সৈরঙ্গুলৈর্যে যথাবদঙ্গুলীর্ভিতঃ ॥

উরুপ্রমাণেনানেন পুমান্ বা যদিবাঙ্গনা ।

দীর্ঘমায়ুরবাপ্পোতি বিস্তক্ মহদৃচ্ছতি ॥

মধ্যমং মধ্যমৈরায়ুর্বিগ্ধং হীনৈনস্তথাবরম্ ১০

অথ সারান্ বক্ষ্যামঃ । স্মৃতিভক্তিপ্রজ্ঞাশৌর্য্যশৌচো-
পেত্যং কল্যাণাভিনিবেশং সঙ্গসারঃ বিদ্যাৎ । স্নিগ্ধসংহত-
খেতাশ্চিদন্তনখং বহুগকামপ্রজং শুক্রেণ । ক্রমমুত্তমবলং
স্নিগ্ধগস্তীরসরং সৌভাগ্যোপপন্নং মহানৈত্রক মজ্জস্তা । মহা-
শিরঃশূলদৃঢ়দন্তহবহ্নিনখমস্থিতিঃ । স্নিগ্ধমূত্রদেহদন্তরং বৃহ-
চ্চরীরমায়াসসহিষ্ণুং মেদসা । অচ্ছিদ্রগাত্রং গাত্রাস্থিসন্ধিঃ

এবং ষাড়ের অন্তর চতুর্দশাঙ্গুল । স্ত্রীলোকের শ্রোণি
(এস্থলে শ্রোণি শব্দে উরুসন্ধি হইতে স্ত্রীলোকের উপরিতন
ভাগ বুঝাইবে) ও পুরুষের উরুঃ (জন্মের উরু ও
কণ্ঠের অধঃ এই উভয়ের মধ্যভাগকে এস্থলে উরুঃ বলা
হইয়াছে) দাম্ভক অঙ্গুল । স্ত্রীলোকের উরুঃ অষ্টাদশ অঙ্গুল
বিস্তৃত (নিবন্ধকার উরুঃ শব্দের ঐরূপ অর্থ করিয়াছেন ।
কিন্তু উরুঃ শব্দে দুসদুসের অধিকার সমস্ত স্থানকেই
বুঝা যায় । যথা :—উরুঃকৃত ; এস্থলে উরুঃ শব্দে সমস্ত
দুসদুসকেই বুঝাইয়াছে) । পুরুষের কটি ও অষ্টাদশাঙ্গুল-
প্রমাণ । পুরুষের দৈর্ঘ্য একশত হুড়ি অঙ্গুল । ৮ ।
এইস্থলে দুইটা শ্লোক বলা হইতেছে ;—পঞ্চবিংশ বর্ষে
পুরুষের বীৰ্য্য পরিপূর্ণ হয় । আর ষোড়শ বর্ষে নারীর
বীৰ্য্য পরিপূর্ণ হয় । এস্থলে বীৰ্য্য শব্দে যৌবন বুঝিতে
হইবে । ৯ । ইতিপূর্বে মানুষের বেহ কীর অঙ্গুলের
প্রমাণ অনুসারে বিবৃত হইয়াছে । সেই প্রমাণ উৎকৃষ্ট
হইলে পুরুষ বা স্ত্রী দীর্ঘায়ু ও প্রচুর ধন-সম্পদ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে । আর সেই প্রমাণ মধ্যম হইলে উহাদের আয়ুঃ ও
ও বিস্ত্র মধ্যম এবং হীন হইলে হীন হইয়া থাকে । ১০ ।
অনন্তর মানুষদিগের সারসমূহ বর্ণনা করিতেছি । মানুষ
স্মৃতি, ভক্তি, প্রজ্ঞা, শৌর্য্য ও শৌচবৃত্ত হইলে ও কল্যাণ
বিষয়ে যত্নপর থাকিলে, তাহাকে সঙ্গসার বলিয়া জানিবে ।
স্নিগ্ধ, সংহতশরীর, খেতাশ্চি, খেতদন্ত ও খেতনখ হইলে
এবং বহুল-কায় ও বহুসস্তার হইলে সঙ্গসার বলিয়া
জানিবে । ক্রম হইলেও মহাবল, স্নিগ্ধ-গস্তীর-সর, সৌভাগ্য-
সম্পন্ন ও বিশাললোচন হইলে মজ্জসার জানিবে । বিশাল-
মস্তক, বিশাল মূত্র, দৃঢ়-দন্ত, দৃঢ়হস্ত, দৃঢ়শ্রি ও দৃঢ়বল
হইলে, অস্থিসার বলিয়া জানিবে । স্নিগ্ধমূত্র, স্নিগ্ধদেহ,
স্নিগ্ধসর, সুলদেহ ও আয়াসসহিষ্ণু হইলে মেদসার বলিয়া
জানিবে । স্নিগ্ধশরীর, গাত্রাস্থি, গুটসন্ধি ও পুষ্টমাংস

মাংসোপচিতক্ মাংসেন । স্নিগ্ধতান্ননখননতালুজিহ্বোষ্ঠ-
পানিপাদতলং রক্তেন । সুপ্রসন্নমুহুতপ্রোমাণং তৃকুমারং
বিদ্যাদিত্যেযাং পূর্ব্বং পূর্ব্বং প্রধানমায়ুঃসৌভাগ্যায়োরপি ॥ ১১

বিশেষতোহঙ্গপ্রত্যঙ্গপ্রমাণাদথ সারতঃ ।

পরীক্ষায়ঃ স্ত্রনিপুণো ভিষক্ সিধ্যতি কর্ম্মহু ॥ ১২

ব্যাধিবেশেষান্ত প্রাপ্তক্কাঃ সর্ব্ব এবৈতে ত্রিবিধাঃ সাধ্যা
যাপ্যাঃ প্রত্যাখ্যেয়াশ্চ ; তত্রৈতান্ ভূয়স্ত্রিধা পরীক্ষ্যেত কিম-
সাবোপসর্গিকঃ প্রাক্বেবলোহুগলক্ষণ ইতি ॥ ১৩

তত্রোপসর্গিকো নাম যঃ পূর্ব্বোৎপন্নং ব্যাধিং জঘন্ত-
কালজাতো ব্যাধিরূপহজ্জতি স তন্মূল এবোপদ্রবসংজ্ঞঃ ।
প্রাক্বেবলো যঃ প্রাগেবোৎপন্নো ব্যাধিরপূর্ব্বরপোহুপ-
দ্রবশ্চ । অগ্নালক্ষণো যো ভবিষ্যদ্যাবিখ্যাপকঃ স পূর্ব্বরূপ-
সংজ্ঞঃ ॥ ১৪

তত্র সোপদ্রবমগ্নোত্তাবিরোধেনোপদ্রমেত বলবন্ত-
মুপদ্রবং বা । প্রাক্বেবলং যথাস্থং প্রতিবুদ্ধীত । অগ্ন-
লক্ষণে হৃদ্যবিব্যর্থো প্রযতেত ॥ ১৫

ভবতি চাত্র ।

নাস্তি রোগো বিনা দোষৈর্ব্বমাং তস্মাদ্ধিচক্ষণঃ ।

অনুভূমপি দোষাণাং লিঙ্গৈর্ব্ব্যাবিধিমুপাচরেৎ ॥ ১৬

হইলে মাংসসার বলিয়া জানিবে । নখ, নরন, তালু, জিহ্বা,
ওষ্ঠ, পানিতল ও পাদতল স্নিগ্ধ তামবর্ণ হইলে, রক্তসার
বলিয়া জানিবে । তৃকু ও লেগম সুপ্রসন্ন ও মুহু হইলে
তৃকুমার বলিয়া জানিবে । ইহাদের মধ্যে আয়ুঃ ও সৌভাগ্য
সম্বন্ধে পূর্ব্ব পূর্ব্ব পুরুষ পর পর পুরুষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । ১১ ।
অঙ্গ ও প্রত্যঙ্গদিগের পূর্ব্বোক্ত পরিমাণ ও উক্ত সারসমূহ
পরীক্ষা করিয়া চিকিৎসা করিলে সিদ্ধ হওয়া যায় । ১২ ।
পূর্ব্বোক্ত ভিন্ন ভিন্ন ব্যাধি সমস্তই ত্রিবিধ, যথা :—সাধ্য,
যাপ্য ও প্রত্যাখ্যেয় । অবার সেই তিন প্রকারে ব্যাধিই
এইরূপে পরীক্ষা করিতে হয়, যথা :—ইহা উপসর্গ কিনা ?
ইহা পূর্ব্বরূপও নহে, উপদ্রবও নহে, অথচ নিজেই প্রথমে
উৎপন্ন—এরূপ ব্যাধি কিনা ? অথবা ইহা পূর্ব্বরূপ কি
না ? ১৩ । পূর্ব্বোৎপন্ন ব্যাধির পশ্চাৎ উৎপন্ন ব্যাধিকে
উপসর্গ বা উপদ্রব কহে । ইহা ব্যাধি হইতেই উৎপন্ন হয় ।
পূর্ব্বরূপ ও উপদ্রব-রহিত ব্যাধিকে প্রথমোৎপন্ন ব্যাধি
কহে । আর ভবিষ্যৎ-ব্যাধি বিজ্ঞাপক লক্ষণকে পূর্ব্বরূপ
কহে । ১৪ । ব্যাধি ও উপদ্রবের চিকিৎসা এরূপ ভাবে
করা আবশ্যক, যেন উভয়ের চিকিৎসার বিরোধ না হয় ।
রোগ অপেক্ষা উপদ্রব বলবান হইলে, প্রথমে উপদ্রবের
চিকিৎসা করা কর্তব্য । পূর্ব্বরূপ ও উপদ্রব-রহিত ব্যাধিকে
তদনুরূপ চিকিৎসা করিবে । আর রোগের পূর্ব্বরূপ দৃষ্ট
হইলেও তদনুরূপ চিকিৎসা করিবে [যেমন জ্বররোগের
পূর্ব্বরূপ দৃষ্ট হইলে লঘুভোজনাদি করিবে] । ১৫ । এস্থলে
কয়েকটি শ্লোক বলা হইতেছে (১৬ প্রকরণ পর্য্যন্ত) ;—
বাতাদি দোষের প্রকোপ বিনা রোগ হয় না । স্মৃত্যেব এই

প্রাণভিত্তিহিতা শতবঃ ॥

নীতে নীতপ্রতীকার উক্কে চোন্ননিবারণম্।

কৃত্য কৃত্যং ক্রিয়াং প্রাপ্তাং ক্রিয়াকালং ন হাপয়েৎ ॥ ১৭

অপ্রাপ্তে বা ক্রিয়া কালে প্রাপ্তে বা ন কৃত্য ক্রিয়া।

ক্রিয়া হীনাত্তিরিক্তা বা সাধ্যোষপি ন সিধ্যতি ॥ ১৮

যা মুক্তিৰ্ণ শময়তি নাত্তং ব্যাধিং কয়োতি চ।

সা ক্রিয়া ন তু যা ব্যাধিং হরত্যমুদীরয়েৎ ॥ ১৯

প্রাণভিত্তিহিতোহগ্নিরনন্ত পাচকঃ। স চতুর্কিধো ভবতি,

দোষানভিপন্ন একো বিক্রিয়ামাপন্নস্ত্রিবিধো ভবতি। বিষমো বাতেন, তীক্ষ্ণঃ পিত্তেন, মন্দঃ শ্লেষ্মণা, চতুর্থঃ সমঃ সর্বসাম্যাদিতি ॥ ২০ ॥

তত্র যো যথাকালমন্নমুপযুক্তং সম্যক্ পচতি স সমঃ সমৈর্দোষৈঃ। যঃ কদাচিৎ সম্যক্ পচতি কদাচিদাধান-শুলোদারভ্রাতিসারকৃষ্ঠরগৌরবাস্তকৃজনপ্রবাহণানি কৃত্য স বিষমঃ। যঃ প্রভূতমপ্যুপযুক্তমন্নমাস্ত পচতি স তীক্ষ্ণঃ, স এবাতিবর্কমানোহতাপ্মিরিত্যভাষ্যতে; স মুহুর্শুভঃ প্রভূত-মপ্যুপযুক্তমাস্তবৎ পচতি পাকান্তে চ গলতাশ্চোষ্ঠশোষ-দাহসমুৎপাদন জনয়তি। যন্ত স্তম্মশূপপুশুমুদরশিরোগৌরব-

গ্রহে কোন ব্যাধির উল্লেখ না থাকিলেও বিচক্ষণ চিকিৎসক বিভিন্ন দোষের লক্ষণ দৃষ্টে বিভিন্ন চিকিৎসা করিবেন। ১৬। পূর্বে ঋক সকল অভিহিত হইয়াছে। নীতকালে নীতের প্রতিকার ও উষ্মকালে উষ্মতার প্রতিকার করিয়া, যথাকালে চিকিৎসা করিবে। চিকিৎসার কাল উপস্থিত হইলে চিকিৎসা পরিহার করিবে না। ১৭। চিকিৎসার কাল উপস্থিত ন হইলে যদি চিকিৎসা করা যায় অথবা যদি চিকিৎসার কাল উপস্থিত হইলেও চিকিৎসা না করা যায় অথবা যদি চিকিৎসা হীন বা অতিরিক্ত হয়, তবে সাধ্য রোগসমূহেও সিদ্ধি হয় না। ১৮। যে চিকিৎসা উপাত্ত-রোগ প্রশমিত করে, অথচ অগ্নি রোগ উৎপাদন করে না, তাহাকেই প্রকৃত চিকিৎসা কহে। যাহা এক রোগের প্রশম করিয়া অগ্নি রোগের উৎপাদন করে, তাহা চিকিৎসাই নহে। ১৯। পূর্বে অন্নপাচক অগ্নির বিষয় উল্লেখ করা হইয়াছে। উহা চতুর্কিধঃ—সম, বিষম, তীক্ষ্ণ ও মন্দ। তন্মধ্যে এক প্রকার অগ্নি (অর্থাৎ সম অগ্নি) নির্দোষ এবং অগ্নি তিন প্রকার বিকৃতিপ্রাপ্ত। বায়ুর প্রবলতা থাকিলে অগ্নি বিষম, পিত্তের প্রবলতা থাকিলে তীক্ষ্ণ, শ্লেষ্মার প্রবলতা থাকিলে মন্দ এবং সর্বদোষের সমতা থাকিলে সম হইয়া থাকে। ২০। তন্মধ্যে যথাকালে অন্ন ভুক্ত হইলে যে অগ্নি তাহা পাক করিয়া থাকে, তাহাকে সমাগ্নি বলা যায়; ইহাতে দোষদিগের সমতা থাকে। যে অগ্নি কখন সম্যক্ পাক করে, কখন বা আধান, শূল, উদাবর্ত, অতিসার, উদর, গুরুতা, অস্ত্রকূজন ও প্রবাহণ উৎপন্ন করিয়া পাক করে, তাহাকে বিষম অগ্নি কহে। প্রভূত পরিমাণে অন্ন ভোজন করিলেও যে অগ্নি তাহাকে

কাসখাসপ্রসেকচ্ছদ্বিগাত্রসদনানি কৃত্বা মর্ত্তা কালেন পচতি স মন্দঃ ॥ ২১

বিষমো বাতজান্ ত্রাগাংস্তীক্ষ্ণঃ পিত্তনিমিত্তজান্।

করোত্যগ্নিস্থখা মন্দো বিকারান্ কফসম্ভবান্ ॥ ২২

তত্র সমে পরিরক্ষণং কুর্য্যত, বিষমে স্নিগ্ধান্নলবণৈঃ ক্রিয়াবিশেষৈঃ প্রতিকুর্য্যত, তীক্ষ্ণে মধুরস্নিগ্ধনীতৈবিরে-কৈশ্চ। এবমেবাত্মনো বিশেষণে মাহিষৈশ্চ ক্ষীরদধি-সর্পিভিঃ, মন্দে কটুতিক্তকষায়ৈর্বমনৈশ্চ ॥ ২৩

জ্যৈষ্ঠো ভগবানগ্নিরীশ্বরোহনন্ত পাচকঃ।

সৌম্যাস্ত্রসানাদদানো বিবেকুং নৈব শকাতে ॥ ২৪

প্রাণাপানসমানেন্ত সর্বতঃ পবনৈন্থিতিঃ।

থায়তে পাকান্তে চাপি প্যং স্ত্যং গুতিমবস্থিতিঃ ॥ ২৫

বয়স্ক ত্রিবিধঃ, বাল্যং মধ্যং বৃদ্ধমিতি। তত্রোন্নয়োড়শ-বর্ষা বাল্যস্তেহপি ত্রিবিধাঃ—ক্ষীরপাঃ, ক্ষীরান্নাদাঃ, অন্নাদা ইতি। ত্রেমু সংবৎসরপরাঃ ক্ষীরপাঃ, দ্বিসংবৎসরপরাঃ ক্ষীরান্নাদাঃ, পরতোহন্নাদা ইতি। ষোড়শশস্তোত্ররন্তরে

পাক করে, তাহাকে তীক্ষ্ণ অগ্নি কহে। উহাই অধিক পরিমাণে বৃদ্ধি পাইলে অত্যাগ্নি বলিয়া কথিত হয়। তাহাতে প্রভূত পরিমাণে ভুক্ত অন্ন ও মুহুর্শুভঃ ও অতি নীত্র পাক প্রাপ্ত হয় এবং পাকান্তে গল, তালু ও ওষ্ঠের শোষ, দাহ ও সস্তাপ জন্মিয়া থাকে। আর যে অগ্নি স্বল্পভুক্ত অন্নকেও বহু সময়ে পাক করে অথচ পাকস্থানে উদরের গুরুতা, মস্তকের গুরুতা, কাস, শ্বাস, লালাপ্রসেক, বমি ও গাত্রাব-সাদ উৎপন্ন করিয়া থাকে, তাহাকে মন্দ অগ্নি কহিয়া থাকে। ২১। বিষম অগ্নি বাতজ রোগসমূহ, তীক্ষ্ণ অগ্নি পিত্তজ-রোগসমূহ ও মন্দ অগ্নি কৃফজ রোগসমূহ উৎপাদন করিয়া থাকে। ২২। সম অগ্নির সাবধানে রক্ষণ করিবে। বিষম অগ্নিতে স্নিগ্ধ, অন্ন ও লবণ-সহকৃত ভিন্ন ভিন্ন চিকিৎসা দ্বারা প্রতীকার করিবে। তীক্ষ্ণ অগ্নিতে মধুর, স্নিগ্ধ ও নীতল ক্রিয়া এবং বিরচনসমূহ যোগে প্রতীক্ষর করিবে। অত্যাগ্নিতেও এইরূপ চিকিৎসা করিবে। বিশেষতঃ মাহিষের দুগ্ধ, দধি ও ঘৃত ব্যবহার করিবে। মন্দাগ্নিতে কটু, তিক্ত ও কষায় ভোজন এবং বমনসমূহ যোগে প্রতিকার করিবে। অন্নপাচক ভগবান জ্যৈষ্ঠাগ্নি অম্লধারণ প্রভাণসম্পন্ন। উহা সূক্ষ্ম বশতঃ দৃষ্ট হয় না। উহাই রসসমূহ গ্রহণ করিয়া থাকে। ২৪। সেই জ্যৈষ্ঠাগ্নিকে প্রাণ অপান ও সমান এই তিন বায়ু সর্বদা স স পথে থাকিয়া স্থাপন ও পালন করিয়া থাকে [বহুবাসীর প্রকাশিত চরকের বাতব্যাদি পরিচ্ছেদে এই সকল বায়ুর যথেষ্ট বিবরণ করা হইয়াছে]। ২৫। বয়স্ক ত্রিবিধঃ—বাল্য, মধ্য ও বৃদ্ধ। তন্মধ্যে ষোড়শ বর্ষের ন্যূনবয়স্কদিগকে শালক বলা যায় ১ বালকও ত্রিবিধঃ—দুগ্ধপায়ী, দুগ্ধান্নভোজী ও অন্নভোজী। তন্মধ্যে একবৎসর পর্য্যন্ত বয়সের বালকদিগকে দুগ্ধপায়ী, দুই বৎসর পর্য্যন্ত দুগ্ধান্নভোজী ও তাহার পর হইতে অন্নভোজী বলা যায়।

মধ্যং বয়স্তস্ত বিকল্পো বুদ্ধিধৌবনং সম্পূর্ণতা হানিরিতি ।
তত্রা বিংশতিত্বং দ্বিরা ত্রিংশতো ধৌবনমা চত্বারিংশতঃ সৰ্ব-
ধাতিশ্লিষ্যবলবীৰ্য্যসম্পূর্ণতা । অতঃ উক্তমীষং পরিহা বিধাবৎ-
সম্পত্তিরিতি । সমুত্তেরুর্দ্ধং ক্ষীয়মাণধাতিশ্লিষ্যবলবীৰ্য্যোৎ-
সাহমহত্ত্বহনি বলীপলিতখালিত্যজুষ্টিং কাসশ্বাসপ্রভৃতিভি-
রুপদ্রবৈরভিত্তমানং সৰ্বক্রিয়াস্বসমর্থং জীর্ণাগারমি-
বাতিবৃষ্টমবসীদন্তং বুদ্ধমাচক্ষতে । তত্রোত্তরোত্তরাস্থ বয়ো-
বৎসাস্তরোত্তরো ভেষজমাত্রাবিশেষা ভবন্ত্যতে চ পবিহাণে-
শ্চত্রাদ্যপেক্ষয়া ঐতিকুর্য্যত ॥ ২৬

ভবন্তি চাত্র ।

পালে বিবর্দ্ধতে শ্লেষ্মা মধ্যমে পিণ্ডমেব তু ।

ভূয়িষ্ঠং বর্দ্ধতে বায়ুরদ্ধৈ তদীক্ষ্য যোজয়েৎ ॥ ২৭

অগ্নিষ্কারবিরৈকেন্দ্র্য-বালবুদ্ধৌ বিবর্দ্ধয়েৎ ।

তৎসাধ্যোষ্য বিকারেষু মদীং কৃধ্যৎ ক্রিয়াং শনৈঃ ॥ ২৮

দেহঃ স্থূলঃ কৃশো মধ্য ইতি প্রাপ্তপদিস্তঃ ।

কর্ষয়েদ্ব্যংহয়েচ্চাপি সদা স্থূলকৃশৌ নরৌ ।

রক্ষণকৈব মধ্যস্ত কুর্য্যত সততং ভিসক্ ॥ ২৯

মোড়শ হইতে সম্পত্তির মধ্যে যে বয়স, তাহাকে মধ্যবয়স
বলা যায় ; উহার চারি প্রকার ভেদ ; বুদ্ধি, ধৌবন,
সম্পূর্ণতা ও হানি । তন্মধ্যে বিংশতি বৎসর পর্য্যন্ত বুদ্ধির
সময়, ত্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত (কোন কোন মতে বত্রিশ বৎসর
পর্য্যন্ত) ধৌবন ও চল্লিশ পর্য্যন্ত সর্ধধাতু ইন্দ্রিয়, বল ও
নীচের সম্পূর্ণতার কাল বলা যায় । চল্লিশের পর হইতে
সম্পত্তি বৎসর পর্য্যন্ত ক্রিয়ার বীৰ্য্যহানি হইয়া থাকে ।
সম্পত্তির পর হইতে ধাতু, ইন্দ্রিয়, বল, বীৰ্য্য ও উৎসাহ
দিন দিন ক্ষীয়মাণ ; বলীপলিত ও খালিতার আবির্ভাব ;
কাস, শ্বাস প্রভৃতি উপদ্রব কর্তৃক অভিভব ও সর্ধকাধ্যে
অসামর্থ্য হইয়া থাকে । ইহাকেই বুদ্ধাবস্থা বলে । ইহাকে
বুদ্ধিবাতিভিত্ত জীর্ণ-গৃহের সহিত তুলনা করা যায় [কোন
ফোন মতে বৃষ্টবৎসরের পর হইতেই বুদ্ধাবস্থা] । উত্তরোত্তর
বয়সে ঔষধের মাত্রা উত্তরোত্তর বৃদ্ধি করিতে হয় । কিন্তু
সম্পত্তি বর্ষের পর হইতে মাত্রা আবার হ্রাস করিতে হয় ।
তৎকালের মাত্রা বাল্যকালের ত্রায় [মোড়শ বর্ষের ত্রায়
ইতি নিবন্ধ] । ২৬ । এইস্থলে কয়েকটি শ্লোক বলা
হইতেছে (২৯ পর্য্যন্ত) যথা ;—বাল্যকালে শ্লেষ্মা, ধৌবনে
পিত্ত এবং বার্দ্ধক্যে বায়ু অতিশয় বুদ্ধি পাইয়া থাকে । ইহা
বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করিতে হয় । ২৭ । বালক ও
যুৎকের পক্ষে অগ্নি, ক্ষার ও বিরচন প্রশস্ত নহে । আর
যদিই অগ্নি, ক্ষার ও বিরচন প্রয়োগ করা নিতান্তই
আবশ্যক হয়, তবে আস্তে আস্তে মৃদু চিকিৎসা করিবে ।
২৮ । পূর্বে বলা হইয়াছে যে, দেহ তিন প্রকার ;—স্থূল,
কৃশ ও মধ্য । স্থূলকে কশন ও কৃশকে ব্যংহণ চিকিৎসা
করিতে হয় । আর মধ্য-দেহের রক্ষণ করিতে
হয় । ২৯ । পূর্বে বলের গুণ বলা হইয়াছে । বল ও

বলমভিহিতগুণং দৌর্লল্যক স্বভাবদোষজরাদিভির-
বেক্ষিতব্যম্ । যস্মাদবলবতঃ সর্ধক্রিয়াপ্রবৃত্তিস্তস্মাদবলমেব
প্রধানমধিকরণানাম্ ॥ ৩০

কেচিৎ কৃশাঃ প্রাণবন্তঃ স্থূলশ্চাল্লবলা নরাঃ ।

তস্মাৎ স্থিরত্বব্যায়ামৈর্দলং বৈদ্যঃ প্রতর্কয়েৎ ॥ ৩১

সত্ত্বস্ত ব্যসনাভ্যাদয়ক্রিয়াদিশ্বানেষবিকল্পকরম্ ।

সদ্বান্ সহতে সর্ধং সংস্তভ্যাস্থানমাস্থনা ।

রাজসঃ স্তভ্যমানোহষ্টঃ সহতে নৈব তামসঃ ॥ ৩২

প্রকৃতিং ভেষজকোপরিষ্টাঙ্কম্যামঃ । সামান্যানি তু দেশকলা

জাত্যুরোগান্যাদ্বাদ্যাদিকদিবাসপ্রভৃতীনি প্রকৃতিবিরুদ্ধা-
ন্যপি যান্ত্রাবধিকরণি ভবন্তি ॥ ৩৩

যো রসঃ কল্পতে যন্ত স্থাণ্যৈব নিষেদিতঃ ।

ব্যায়ামজাতমত্তদ্রা তৎ সামান্যমিতি নির্দিশেৎ ॥ ৩৪

দেশস্থানপেঃ জ্ঞানলঃ সাধারণ ইতি । তত্র বহুদক-

নিম্নোন্নতনদীবর্ধগহনো মৃদুশীতানিলো বহুমহাপর্কতবৃক্ষো
মৃদুহৃকুমারোপচিতশরীরমনুষ্যপ্রায়ঃ কফবাতরোগভূয়িষ্ঠ-
শচানপঃ । আকাশসমঃ প্রবিরলান্নকটিকিবৃক্ষপ্রয়োহল্পবর্ধ-

দৌর্লল্য প্রকৃতি, দোষ ও জরা দি বিবেচনা করিয়া স্থির
করিতে হয় । যেহেতু বলবানের প্রতি সমস্ত চিকিৎসাই
খাটিয়া থাকে, অতএব বলই শরীরধারণক ভাবদিগের মধ্যে
প্রধান । ৩০ । কোন কোন ব্যক্তি কৃশ হইলেও বলবান
এবং কেহ বা স্থূল হইলেও অল্পবল হইয়া থাকে । অতএব
শরীরের দাঢ্য ও পরিশ্রমশক্তি দেখিয়াই বৈদ্য মানুষের
বল অনুমান করিলেন । ৩১ । সত্ত্বগুণ (মনের বল) অমঙ্গল
ও মঙ্গল উভয়স্থলেই অবিবেচ্য বোধ করাইয়া থাকে ।
সদ্বান্ ব্যক্তি বুদ্ধি দ্বারা মনের সংযম করিয়া সর্ধানুষ্ঠা
নির্ধিকারচিত্তে সত্ব করিয়া থাকে । রাজস ব্যক্তি অল্প
কর্তৃক সংযত হইয়া সহিষ্ণুতা অভ্যাস করে [অর্থাৎ
রাজস ব্যক্তির সহিষ্ণু হইতে হইলে অস্ত্রের নিকট প্রবেশ
ও উপদেশাদি আবশ্যক হয়] । তামস ব্যক্তি কিছুতেই
সহিষ্ণু হইতে পারে না । ৩২ । এক্ষণে শরীরের প্রকৃতি
ও তদুপযোগী ঔষধের বিষয় বলিতেছি । দেশ, জাতি,
ঋতু, রোগ, ব্যায়াম, উদক ও দিবাসপ্রভৃতি স্বভাবতঃ
বিরুদ্ধ হইলেও যদি পীড়া-কর না হয়, তবে তাহার সামান্য
হইয়াছে বলা যায় । ৩৩ । যে রস সেবন করিলে বাহার
স্বাস্থ্যই হইয়া থাকে, তাহাকেই তাহার সামান্য বলা যায় ।
এইরূপ ব্যায়াম বা অস্ত্রাশ্রয়ব্যয়ও সামান্য হইতে পারে । ৩৪ ।
দেশ তিন প্রকার ;—আনুপ, জাহল ও সাধারণ । যে দেশে
বহু জল, বহু নিম্নোন্নত ভূমি, বহু নদী ও বহু বর্ষা ;
যে দেশের বায়ু মৃদু ও শীতল ; যে দেশের স্থানে স্থানে
বহু মহা পর্কত (যেমন চট্টগ্রামে) এবং স্থানে স্থানে
বহু মহা বৃক্ষ (যেমন সুন্দরবনে) ; যে দেশের মানুষদিগের
শরীর প্রায়ই মৃদু, হৃকুমার ও পুষ্ট এবং যে দেশে বাতিক,
শ্লেষ্মিক ও বাতশ্লেষ্মিক রোগই অধিক, তাহাকে আনুপ

- প্রজ্বলনোদপানোদকপ্রায় উষ্ণদারুণবাতঃ প্রবিবলান্নশৈলঃ
শিরকৃশশরীরমূষ্যপ্রায়ো বাতপিত্তরোগভূয়িষ্ঠঃ জাঙ্গলঃ ।
উত্তরদেশলক্ষণঃ সাধারণ ইতি ॥ ৩৫

ভবন্তি চাত্ৰ ।

সমাঃ সাধারণে যন্মাজ্জীতবর্ধোদ্যমাক্রতাঃ ।
দোষাণাং সমতা জন্তোস্তম্ভাঃ সাধারণো মতঃ ॥ ৩৬
ন তথা বলবন্তঃ সূৰ্জলজা বা স্থলাঙ্গতাঃ ।
স্বদেশে নিচিতা দোষা অশ্মিন্ কোপমাগতাঃ ॥ ৩৭
উচিতে বর্তমানস্ত নাস্তি দেশকৃতং ভয়ম্ ।
আহারস্বপ্নচেষ্টাদৌ তদেতশ্চ গুণে সতি ॥ ৩৮
দেশপ্রকৃতিসাম্যার্ভু-বিপরীতোহচিকিৎসিতঃ ।
সম্পত্তৌ ভিষগাদীনাং বলসত্ত্বাবুযাং তথা ॥
কেবলঃ সমদেহাধেঃ সুখসাধ্যতমো গদা ।
অতোহগুথা তুসাধ্যঃ স্ত্রাং কৃচ্ছো ব্যামিশ্রলক্ষণঃ
ক্রিয়াসম্ম গুণালাভে ক্রিয়ামত্যাং প্রযোজয়েৎ ।

দেশ কহে [যেমন বাঙ্গালা দেশ] । যে দেশের আকাশ
সম অর্থাৎ ভূমি অনারত ও সমতল , যে দেশে বৃক্ষ অধিক
নিরল বা যথায় অল্প কটকটী বৃক্ষই দেখা যায় ; যে দেশে
প্রধানতঃ অল্প বর্ষা, অল্প প্রভবন এবং অল্প জল অথচ তাহা
কৃষ্ণজল , যে দেশের বায়ু উষ্ণ ও প্রথর ; যে দেশে বিরল
অল্প শৈল : যে দেশের মনুষ্যাদিগের শরীর প্রধানতঃ
দৃঢ় ও কৃশ এবং যে দেশে বাতপিত্ত রোগই অধিক . তাহাকে
জাঙ্গল দেশ কহে [যেমন রাজপুতানা . প্রভৃতির মরুময়
প্রদেশ] । যে দেশে আনুপ ও জাঙ্গল উভয় লক্ষণই
আছে , তাহাকে সাধারণ দেশই কহে [যেমন বিহার
অঞ্চল] । ৩৫ . এই স্থলে কয়েকটী শোক বলিয়া উপ-
সংহার করাইতেছে . ৩৬—৪২ দেখ) ;—যেহেতু সাধা-
রণ দেশে শীত, বর্ষা, উষ্ণা ও বায়ুর সমতা এবং জীবদিগের
দোষসমূহের সমতা আছে, সেই হেতু তাহাকে সাধারণ দেশ
কহে . ৩৬ . আনুপদেশজ নীপদ প্রভৃতি রোগজাঙ্গলদেশে
আনীত হইলে বলবান্ হইতে পারে না । আবার দূর
দেশের সঞ্চিত রোগ আনাত্তরিত হইলে কুপিত হইতে পারে
না । ৩৭ . যে দেশে যে দোষ প্রবল, সে দেশে সেই দোষের
বিপরীত আহার নিদ্রা ও চেষ্টাদি পালন করিতে থাকিলে সে
দোষ কুপিত হয় না । ৩৮ . দেশ-বিপরীত (যথা ;—জাঙ্গল-
দেশে কফ রোগের উৎপত্তি), প্রকৃতি-বিপরীত (যথা ;—
পিত্তপ্রকৃতির কফরোগোৎপত্তি), সাম্রা-বিপরীত (যথা ;—
কটুসাম্রা ব্যক্তির কফরোগোৎপত্তি) এবং ঋতু-বিপরীত
(যথা ;—শরৎকালে বাতিক রোগের উৎপত্তি) রোগের
উৎপত্তি হইলে, তাহা অল্পদিনের হইলে এবং চিকিৎসক
প্রভৃতির সন্ধান ও রোগীর বল, সত্ত্ব ও অয়ু থাকিলে; তাহা
সুখসাধ্য হয় । ইহার বিপরীত হইলে অসাধ্য হইয়া
থাকে . আর উষ্ণ সাধ্য ও অসাধ্য লক্ষণ সম্মিলিত থাকিলে
সে রোগ কষ্টসাধ্য হয় . ৩৯ . এক প্রকার ক্রিয়ার ফল

- পূর্বস্বাঃ শাস্ত্রবেগ্যায়ং ন ক্রিয়াসকরো বিতঃ ॥ ৪০
• গুণালাভেহপি সপদি যদি সৌর ক্রিয়া হিতা ।
কর্তব্যৈব তদা ব্যাধিঃ কৃচ্ছ্রসাধ্যতমো যদি ॥ ৪১
য এবমেনং বিধিমেকরূপং বিভর্তি কালাদিবশেন ধীমান্ ।
স যত্নাপাশান্ জগতো গদৌষাং শিন্তি তৈষজ্যপরম্বধেন ৪২
• ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে আত্মরোপক্ৰমণীয়ো
নাম পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ

অথাভো মিশ্রকর্মধ্যায়ং ব্যাখ্যাখ্যামঃ ॥ ১
মাতুলুঙ্গাশ্মিমাষৌ চ ত্রৈদারু মহৌষধম্ ।
অহিংস্রা চৈব রাস্না চ প্রলেপো বাতশোফহঃ ॥ ২
দুর্ধা চ নলমূলক মরুকং চন্দনং তথা ।
শীতলাশ্চ গণাঃ সর্কর প্রলেপঃ পিত্তশোফহঃ ॥ ৩
আগজ্জ্বল রক্তজ্বল চ এব এব বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ৩

না হইলে, অত্র প্রকার ক্রিয়া (ঔষধাদি প্রয়োগ) করিবে ।
[টীকাকারেরা বলেন যে, পাঁচ বা ছয় দিন অপেক্ষা করিয়া
পরে অত্র ক্রিয়া করিবে] । কিন্তু পূর্ব ক্রিয়ায় বেগ শান্ত
না হইলে (অর্থাৎ এক দিন অপেক্ষা না করিয়া), দ্বিতীয়
ক্রিয়া করিবে না । ক্রিয়াসম্ম , [তাহার ইচ্ছাকেই বৈদ্য
সম্মট কহে] ভাল নহে । [টীকাকারেরা কহেন যে
যে ক্রিয়া এক সপ্তাহ কর্য যায়, সপ্তাহই সাম্রা হইয়া
থাকে] । ৪০ . আর যদি ব্যাধি অতিশয় কষ্টসাধ্য হয়
তবে ফল সহসা না হইলেও, সেই ক্রিয়াই কর্তব্য । ৪১ :
যে ধীমান বৈদ্য দেশ-কালাদি বিবেচনা করিয়া, এইরূপ
বিধির অনুসরণপূর্বক চিকিৎসা করেন, তিনি তৈষজ্যরূপ
কঠোর দ্বারা জগতের যত্ন-পাশদরূপ রোগসমূহকে ছেদন
করিয়া থাকেন । ৪২ .

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ঃ

মিশ্রক

অনন্তর আমরা মিশ্রক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিবে ।
[ঔষধদিগের গণকে মিশ্রক কহে] । ১ . মাতুলুঙ্গ
(গোড়া নেবুর মূল), অশ্মিমহু (গণিয়ারির মূল), দেব-
দারু, গুঁঠ, অহিংস্রা (কালি-ওকড়া) ও রাস্নার প্রলেপ
বাতশোধ-নাশক । ২ . দুর্ধা, নলমূল, যষ্টিমধু, রক্তচন্দন
এবং সমস্ত শীতল গণই পিত্তশোধনাশক । আগজ্জ্বল ও
রক্তজ্বল শোথ ও শীতল প্রলেপ হিতকর । ৩ . বিষজ শোথ

বিধিবিষয়ে। বিষজে পিত্তদ্বোহপি হিড়ম্বধা ॥ ৪
 অজগন্ধাশৃঙ্গা চ কাণা সরলয়া সহ ।
 একোশিকাজশৃঙ্গী চ প্রলেপঃ শ্লেষ্মশোফহুঃ ॥ ৫
 এতে বর্গান্তয়ো লোভঃ পথ্যা পিণ্ডীতকানি চ ।
 অনন্তা চেতি লেপোহয়ং সান্নিপাতিকশোফহুঃ ॥ ৬
 স্নিগ্ধালবণো বাতে ক্কাফঃ শীতঃ পয়োমূতঃ ।
 পিত্তে চোফঃ কফে ক্ষারমূত্রাটীস্তুঃপ্রশান্তয়ে ॥ ৭
 শণমূলকশিগ্রবাং ফলানি তিলসর্বপাঃ ।
 শক্তবঃ কিম্বমতসী দ্রব্যাত্মকানি পাচনম্ ॥ ৮
 চিরবিষোহগ্নিকো দন্তী চিত্রকো হয়মারকঃ ।
 কপোতগৃধ্রকক্ষাণাং পুরীষাণি চ দারণম্ ॥ ৯
 ক্ষারদ্রব্যাণি বা ঘনি ক্ষারো বা দারণং পরম্ ।
 দ্রব্যানাং পিচ্ছিলানাক্ত তৃণানি প্রপীড়নম্ ।
 যমগোধূমমাষাণাং চূর্ণানি চ সমাসতঃ ॥ ১০
 শঙ্খিত্তাক্ষোষ্ঠমুনঃ-করবীরসুবর্চলাঃ ।
 শোধনানি কষায়াণি বর্গচারণাদিকঃ ॥ ১১
 অজগন্ধাশৃঙ্গী চ গবাকী লাক্সলাহুয়া ।
 পুতীকশ্চিত্রকঃ পাঠা বিড়ঙ্গৈলাহরণেব ।
 কটুত্রিকং যবক্ষারো লবণানি মনঃশিলা ॥

কাসীসং ত্রিবৃতা দন্তী হরিভালং সুরাষ্ট্রজা ।
 সংশোধনীনান্ বর্তীনাং দ্রব্যাত্মেভানি নির্দিশেৎ ॥ ১২
 এতৈরেবোষধৈঃ কুর্ধ্যাৎ কঙ্কানপি চ শোধনান্ ।
 কাসীসকটুরোহিণ্যোজ্জাতীকণ্ঠহরিভ্রয়োঃ ।
 পূর্বোদ্বিষ্টেষু চাত্তেষু কুর্ধ্যাৎ তৈলঘৃতানি বৈ ॥ ১৩
 অকোস্তমাং সূধাকীরং পিষ্ট্বা ক্ষারোস্তমাত্তপি ।
 জাতীমূলং হরিভ্রে হে কাসীসং কটুরোহিণীম্ ।
 পূর্বোদ্বিষ্টানি চাত্তানি কুর্ধ্যাৎ সংশোধনং ঘৃতম্ ॥ ১৪
 ময়ূরকো রাজবৃক্ষো নিম্বঃ কোষাতকী তিলাঃ ।
 বৃহতী কটিকারী চ হারিভালং মনঃশিলা ।
 শোধনানি চ যৌজ্যানি তৈলে দ্রব্যানি শোধনে ॥ ১৫
 কাসীসে সৈন্ধবে কিথ্বে বচায়াং রজনীদ্বয়ে ।
 শোধনাস্থেষু চাত্তেষু চূর্ণং কুর্ষ্বীত শোধনম্ ॥ ১৬
 সালসারাদিসারেণ পটোলত্রিকলাসু চ ।
 রসক্রিয়া বিধাতব্য শোধনী শোধনেষু চ ॥ ১৭
 ত্রীবেষ্টকে সর্জরসে সরলে দেবদারুণি ।
 সারেষুপি চ কুর্ষ্বীত মতিমান্ ব্রণধূপনম্ ॥ ১৮
 কষায়াণামলুফানাং বৃক্ষাণাং তুক্ষু সাধিতম্ ।
 শতশীতং কষায়ং বা রোপণার্থে শস্ততে ॥ ১৯

বিষয় বিধি হিতকর । আর ইহাতে পিত্তস্থ বিধিও হিতকর
 হইয়া থাকে, (—ক্ষার বিষ মাত্রেই প্রায় পিত্তকোপক হইয়া
 থাকে) ॥ ৪ ॥ অজগন্ধা (যমানী), অশৃঙ্গা, কালা (কালি-
 শুকড়া), অসরলা (অরুণত্রিবিং), একোশিকা (শুক্ল মূলা
 ত্রিভুং) ও অজগন্ধীর প্রলেপ শ্লেষ্মশোথনাশক । ৫ ॥ দ্বিতীয়,
 তৃতীয় ও পঞ্চম প্রকরণোক্ত বর্গ এবং লোভ, হরিতকী, মদন-
 ফল ও অনন্তমূলের প্রলেপ সান্নিপাতিক-শোধনাশক । ৬ ॥
 বাতে স্নিগ্ধ, অম্ল ও লবণ অথচ ঈষদুষ্ণ প্রলেপ হিতকর ।
 পিত্তে শীতল ও দুগ্ধসুভ প্রলেপ হিতকর । কফে উষ্ণ ও
 ক্ষারমূত্রযুক্ত প্রলেপ হিতকর । ৭ ॥ শণ ফল, মূলক-ফল,
 স্কজিনা-ফল, তিল, সধপ, শক্ত, কিথ ও মসিনার প্রলেপ
 উষ্ণ করিয়া দিলে শোথ পাচন হয় । ৮ ॥ চিরবিষ (কাটা
 করঞ্জ), অগ্নিক (কেহ বলেন, ভগ্নাতক ; কেহ বলেন,
 বিষলাঙ্গলী), দন্তী, চিতার মূল, করবীর এবং কপোত
 (ননবাসী কপোত । ঘূষ), গধ্র ও কক ইহাদিগ্ণের
 পুরীষ শোথ-বিদারণ । ৯ ॥ ক্ষারদ্রব্য (যথা ;—ষণ্টাপারুল
 প্রভৃতি দ্রব্য) ও ক্ষার উৎকৃষ্ট শোথ-দারণ হয় । শাখলী,
 শেলু ও নটাদি পিচ্ছিল দ্রব্যসমূহের তৃষ্ণ ও মূল ব্রণপীড়ন
 হয় । এইরূপ সংক্ষেপতঃ যব, গোমুখ ও মাষকলায়ের চূর্ণও
 ব্রণপীড়ন হইয়া থাকে । ১০ ॥ শঙ্খিনী (“যবভিক্তা-ভেদ” ।
 যবভিক্তা “কালশেখ”), অকোট (আকোড়), সূমনাঃ
 (জাতী), করবীর ও সুবর্চলার (সূর্য্যাবর্তের) কষায় এবং
 আরুণাদি গণ ব্রণশোধন । ১১ ॥ অজগন্ধা (যমানী),
 অজগন্ধী, গবাকী (রাখালশসা), বিষলাঙ্গলিয়া, পুতীক
 (নাটিকরঞ্জ), পিঠা, আকনাদি; বিড়ঙ্গ, এলা, রেণুকা,

ত্রিকট, যবক্ষার, লবণসমূহ, মনঃশিলা, কাসীস (হিরাকস),
 ত্রিবৃৎ, দন্তী, হরিভাল ও সৌরাষ্ট্র মন্ডিকা এই সমস্ত দ্রব্যে
 সংশোধনী বর্ত্তি প্রস্তুত হয় । ১২ ॥ আবার এই সকল
 (অর্থাৎ অজগন্ধা প্রভৃতি) দ্রব্যের কঙ্কই শোধন তৈল ল
 ঘৃতসমূহের কঙ্কনার্থ প্রয়োগ করা বাইতে পারে । জ্বালার
 এই সকল দ্রব্যের রূপ এবং কাসীস ও কটিকীর কঙ্ক বা
 জাতীমূল ও হরিভ্রার কঙ্ক দ্বারাও তৈল ঘৃত প্রস্তুত করিয়া
 শোধনার্থ প্রয়োগ করা বাইতে পারে । ১৩ ॥ তর্ক । আকি-
 দ-মূল, উত্তমা (ত্রিকলা), মনসার গীর প্রধান প্রধান
 ক্ষারদ্রব্য, জাতীমূল, হরিভ্রা, দারুহরিভ্রা, হিরাকস, কটকী ও
 পূর্বোক্ত অজ্ঞাত দ্রব্যের কঙ্ক দ্বারাও সংশোধন ঘৃত প্রস্তুত
 করা যায় । ১৪ ॥ ময়ূরক (আপা), রাজবৃক্ষ (নৌদাল)
 নিমছাল, কোষাতকী (কোষা), তিল, বৃহতী, কটিকারী,
 হরিভাল, মনঃশিলা এবং শোধন বলিয়া পূর্বের নির্দষ্ট হই-
 যাছে এরূপ দ্রব্য সকল শোধন-তৈলে কঙ্কার্থ প্রয়োগ
 করিবে । ১৫ ॥ কাসীস, সৈন্ধব, কিথ, বচ, হরিভ্রা ও দারু-
 হরিভ্রা এবং অজ্ঞাত শোধনীয় গণসমূহ, যোগে শোধনচূর্ণ
 প্রস্তুত করিবে । ১৬ ॥ শোধনকার্যে সালসারাদি গণ এবং
 পলতা ও ত্রিফলার রসক্রিয়া (বনীভূত বাথ । ইংরাজীতে
 রসক্রিয়াকে একষ্ট্রাক্ট কহে) শোধনীরূপে ব্যবহার করা
 যায় । ১৭ ॥ ত্রীবেষ্টক (সরলনির্ধাস), সর্জরস (ধূনা),
 সরকুকাষ্ঠ ও দেবদারুর সারেও বুদ্ধিপূর্বক ব্রণধূপন করা
 যায় । ১৮ ॥ ত্র্যগ্রোধাদি অলুফ কষায়-বৃক্ষগণের তুকে কাষ
 প্রস্তুত করিয়া শীতল করিয়া রোপণার্থে প্রয়োগ করিবে । ১৯ ॥

সোমামৃতাস্বগন্ধাচ্চ কাকোল্যাদৌ গণে তথা ।
 ক্ষীরিপ্ররোহেষপি চ বর্জয়ো রোপণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২০
 সমজা সোমসরলা সোমবন্ধা সচন্দনা ।
 কাকোল্যাदिश्च कश्चः स्त्रां प्रशस्तो व्रणरोपणे ॥ ২১
 পৃথক্পর্ণ্যাস্তগুপ্তা চ হরিদ্রে মালতী সিতা ।
 কাকোল্যাदिश्च योज्यः स्त्रां प्रशस्तो रोपणे द्यতে ॥ ২২
 কালানুসার্যাগুরুণী হরিদ্রে দেবদারু চ ।
 প্রিয়ঙ্গবীশ্চ রোধক তৈলে যোজ্যানি রোপণে ॥ ২৩
 কঙ্গুকা ত্রিফলা বোধ্যং কাসীসং অবশাস্ত্রয়া ।
 ধবাস্বকর্ণয়োস্ত্বক্ চ রোপণং চূর্ণমিষ্যতে ॥ ২৪
 প্রিয়ঙ্গুকা সর্জ্জরসঃ পুষ্পং কাসীসমৈব চ ।
 কুচুর্ণং ধবজকৈব রোপণার্থং প্রশস্ততে ॥ ২৫
 কঙ্গু ত্র্যগ্রোধবর্গস্ত ত্রিফলায়াস্তথৈব চ ।
 রসক্রিয়াং রোপণার্থে বিদধীত যথাক্রমম্ ॥ ২৬
 অপামার্গৌহস্বগন্ধা চ তালপত্রী সুবর্চলা ।
 উৎসাদনে প্রশস্তন্তে কাকোল্যাदिश्च यो गणः ॥ ২৭
 কাসীসং সৈন্ধবং কিং কুরুবিন্দো মনঃশিলা ।
 কুকুটাপ্ত-কপালানি স্তমনোমুকুলানি চ ।
 কলে শৈরীষ-কার্ষ্ণে ধাতুচূর্ণানি যানি চ ।
 ব্রণেপুংসন্নমাংসেপ্ প্রশস্তান্তবসাদনে ॥ ২৮

সোম (সোমবন্ধ বা কটুকল। কোন কোন মতে ব্রাস্মী, পোলক, অঙ্গগন্ধা, কাকোল্যাদি গণ এবং ক্ষীরী বৃক্ষগণের অঙ্কুরে বর্জিত প্রস্তুত করিয়া রোপণ করা যায়। ২০। সমজা (বরাহক্রান্তা), সোম (ব্রাস্মী), সরলকাষ্ঠ, সোমবন্ধ (কটুকল), চন্দন (রক্তচন্দন) এবং কাকোল্যাদির কঙ্ক ব্রণরোপণে প্রশস্ত। ২১। চাকুলে, আলকুশী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মালতী (জাতী), সিতা (শর্করা বা শ্বেত-দুর্লাভ) ও কাকোল্যাদি গণের সহিত সংস্কৃত দ্রব্য রোপণ-কক্ষে প্রশস্ত। ২২। কালানুসার্যা (উগর। কোন কোন মতে শৈলজ), অগুরু, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, দেবদারু, প্রিয়ঙ্গু ও লোধ রোপণ-কক্ষে যোজ্য। ২৩। কঙ্গুক (কান্তনৌধান), ত্রিফলা, লোধ, হিরাকস, এবলী, মহা-শ্রুবণী, ধব ও অঙ্গকর্ণের চূর্ণ রোপণ হইয়া থাকে। ২৪। প্রিয়ঙ্গু, সর্জ্জরস (ধূনা), পুষ্পকাসীস ও ধবের কুচুর্ণ রোপণার্থ প্রশস্ত। ২৫। বটাদি গণের ত্বক্ ও ত্রিফলার ত্বকে রসক্রিয়া প্রস্তুত করিয়া যথাক্রমে রোপণার্থ প্রয়োগ করিবে [যথাক্রমে অর্থাৎ প্রথমে বটাদির রসক্রিয়া ও শেষে ত্রিফলার রসক্রিয়া প্রয়োগ করিবে]। ২৬। অপামার্গ, অঙ্গগন্ধা, তালমূল ও সুবর্চলা এবং বক্ষ্যমাণ কাকো-ল্যাदि গণ উৎসাদনে প্রশস্ত। ২৭। কাসীস, সৈন্ধব, কিং, কুরুবিন্দ (পদ্মরাগ-মণি), মনঃশিলা, কুকুটাপ্তের খোসা, কপাল (খোলামকুচি), জাড়ীমুকুল, শিরীষ-কল ও কর-কল এবং ধাতুচূর্ণসমূহ উন্নত-মাংসস্থ ব্রণের অবসাদনার্থ (নিরীকরণার্থ) প্রশস্ত। ২৮। বর্গোক্ত সমস্ত ঔষধ বা

সমস্ত বর্গমর্জ্জ বা বখালাভমথাপি বা ।
 প্রযুক্তীত ভিষক্ প্রাজ্ঞো যথোদ্दिष्टेषु कर्तव्यम् ॥ ২৯
 ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে মিশ্রকো নাম
 যটুত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

সপ্তত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো ভূমিপ্রবিভাগীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১
 স্বত্বশর্করাশ্চবিষমবস্মীকশাশানাদাতনদেবতায়তনসিক-
 তাভিরনুপহতামনষরামভঙ্গুরামদ্রোদকাং স্নিগ্ধাং প্ররোহ-
 বতীং মৃদীং স্তিরাং সমাং কৃষ্ণাং গৌরীং লোহিতাং বা
 ভূমিমৌষধগ্রহণায় পরীক্ষতে । তন্ময়ং জাতমপি কৃমিবিষ-
 শস্ত্রাতপপবনদহনতোয়সম্বাদমার্গৈরনুপহতমেকরসং পুষ্টং
 পৃথুবগাতুলমুদীচ্যাকৌষধমাদদীতেত্যৌষধভূমিপরীক্ষাবিশেষঃ
 সামান্তঃ ॥ ২

বিশেষতন্ত্র—তত্রাশ্ববতী স্তিরা গুরু শ্রামা কৃষ্ণা বা
 মূলবৃক্ষশস্ত্রপ্রায়া পৃথগভূরিষ্ঠা । স্নিগ্ধা শীতলাসম্মোদকা

ঐ সকল ঔষধের অর্দেক বা যতগুলি পাওয়া যায়, একত্র
 করিয়া পূর্বোক্ত কক্ষ্যসমূহে প্রয়োগ করা যাইতে পারে
 একটী পাইলে সেই একটীই প্রয়োগ করা যায় । ২৯

যটুত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

সপ্তত্রিশোহধ্যায়

ভূমিপ্রভাগী ।

অনন্তর আমরা ভূমি-প্রবিভাগীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।
 ১। যে ভূমিতে মহাগর্ভ, খোলামচূর্ণ, প্রস্তর, উচ্চানচতা,
 শাশান, অদাতন (বধস্থান), দেবালয় ও সিকতার প্রাচুর্য
 নাই, বাহা উষর নহে, ভঙ্গুর নহে; বাহা অদ্রোদক, স্নিগ্ধ
 (চিকণ। অর্থাৎ অতিশয় কৃষ্ণ নহে), অঙ্গুরবতী, মৃদ, দৃঢ়
 (অর্থাৎ কন্দমবৎ তরল নহে), সমতল এবং কৃষ্ণ, গৌর বা
 লোহিত, তাহা হইতেই ঔষধ গ্রহণ করিবে । [এতলে
 অদ্রোদক শব্দে অদ্র-জল অর্থাৎ যে ভূমি হইতে জল
 বহুদূরে নাই; এইরূপ অর্থ ই বোধ হয়] । আবার, ঔষধ
 ঐরূপ ভূমিতে জাত হইলেও যদি কৃমি বিষ শস্ত্র আতপ
 পবন দহন বা অতি জনাকীর্ণতা বা লোক-যাতায়াতের
 পথকর্তৃক দূষিত না হয়, তবেই প্রশস্ত হইয়া থাকে ।
 ঔষধ একরস (উৎকৃষ্ট রস; পরিপুষ্ট ও অবগাঢ়-মূল
 (ভূরিপ্রবিষ্টমূল) -হওয়া আবশ্যক। উত্তরাভিমুখ
 হইয়া ঔষধ তুলিতে হয়। এইরূপে সামান্ততঃ ঔষধ
 পরীক্ষার বিষয় বিবৃত হইল। ২। বিশেষ—এই যে ঐ
 সকল ভূমির মধ্যে প্রস্তরময়, দৃঢ়, গুরুগুণবিশিষ্ট শ্রাম,
 কৃষ্ণ এবং মূলবৃক্ষবহল ও মূলশস্ত্রবহল ভূমি পৃথীণ-

স্নিগ্ধশত্ৰুণকোমলবৃক্ষপ্রায়া শুক্লানুগুণভূয়িষ্ঠা। নানাবর্ণা
লবণাবতী প্রবিরলাজপাতুবৃক্ষপ্ররোহা। অগ্নিগুণভূয়িষ্ঠা।
রুক্ষা ভস্মরাসভবর্ণা তনুৰুক্ষকোটরান্নরসবৃক্ষপ্রায়া অনিলগুণ-
ভূয়িষ্ঠা। যুদ্ধী সমা শ্বেতবতাব্যক্তরসজলা সর্কতোহসারবৃক্ষা
মহাপর্কতবৃক্ষপ্রায়া শ্লামা চাকাশগুণভূয়িষ্ঠা ॥ ৩

অত্র কেচিদাহরাচাৰ্য্যাঃ। প্রারুদ্ভবান্নরন্ধেমন্তবসন্ত-
ঐশ্বেন্থ যথাসংখ্যং মূলপত্রকুক্ষীরসারকলাতাদদীতেতি।
তচ্ছ ন সম্যক্ ; কস্মাৎ ? সৌম্যোগ্নেয়বাজ্জগতঃ। সৌম্য-
জ্যোষধানি সৌম্যোষ্ ত্বাদদীত্যাগ্নেয়োগ্নেয়দেবমব্যাপন্ন-
গুণানি ভবন্তি। সৌম্যোষ্যধানি সৌম্যোষ্ ঋতু গৃহীতানি
সৌম্যগুণভূয়িষ্ঠায়াং ভূমৌ জাতাত্তিমদুরস্নিগ্ধনীতানি
জায়ন্তে। এতেন্শেষঃ ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৪

তত্র পৃথিব্যুগুণভূয়িষ্ঠায়াং ভূমৌ জাতানি বিরেচন-
দ্রব্যাদাদদীত, অধ্যাকশিমাৰুতগুণভূয়িষ্ঠায়াং বমনদ্রব্যাদি।
উভয়গুণভূয়িষ্ঠায়ামুভয়তোভাগেনি। আকাশগুণভূয়িষ্ঠায়াং
সংশমনাত্তেবং বলবন্তরাণি ভবন্তি সর্কাণ্যেব চাভি-
নবানি ॥ ৫

ভূয়িষ্ঠ। স্নিগ্ধ, নীতল, জলসন্নিবিষ্ট, স্নিগ্ধশল্যতৃণবিশিষ্ট,
কোমল-বৃক্ষবহুল ও অশুষ্কভূমি অশুগুণ-ভূয়িষ্ঠ। যাহা
নানাবর্ণ, লবণগুণবিশিষ্ট, প্রস্তুতরস, বিরল অথচ অল্প ও
পাতুবর্ণ বৃক্ষ ও অক্ষুরবিশিষ্ট তাহা অগ্নিগুণ-ভূয়িষ্ঠ। যে
ভূমি রুক্ষ, ভস্মবর্ণ বা গর্ভভবর্ণ এবং তনু-রুক্ষ কোটর ও
অন্নরস বৃক্ষ সমূহেই প্রদানত আশ্রিত, তাহা বায়ুগুণ-
ভূয়িষ্ঠ। যে ভূমি মৃদু, স্নায়ুতল, মহাগর্ভসমূহ-বিশিষ্ট,
অব্যক্তরস, অব্যক্তজল, সর্কতঃ, অসার বৃক্ষসমূহ
আশ্রিত অথচ যাহাতে প্রান্তই মহাপর্কত ও মহারস-
সমূহ দৃষ্ট হয় ও যাহা শ্লামবর্ণ, তাহা আকাশগুণভূয়িষ্ঠ।
৩। এস্থলে কোন কোন আচার্য্য কছেন যে, প্রারুট, বর্ষা,
শরৎ হেমন্ত, বসন্ত ও গ্নীয়কাল যথাক্রমে মূল, পত্র, বৃক্ষ,
ক্ষীর মার ও ফল গ্রহণ করিবে। কিন্তু একথা সম্যক্
(ঠিক) নহে। কেননা দ্রব্য সকল সৌম্যগুণ ও অগ্নেয়
ভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে সৌম্যগুণবিশিষ্ট ঔষধ সকল
সৌম্যগুণ বিশিষ্ট ঋতুসমূহে ও অগ্নেয় ঔষধসমূহ
অগ্নেয় ঋতুসমূহে গ্রহণ করিলে তাহাদের গুণের ব্যাঘাত
হয় না। সৌম্য ঔষধ সকল সৌম্য ঋতুসমূহে
গৃহীত ও সৌম্যগুণভূয়িষ্ঠ ভূমিতে জাত হইলে অতিশয়
স্নিগ্ধ ও নীতল হয়। এইরূপে সবিজ্ঞান ব্যাখ্যা
করা হইল। ৪। তদ্বাধ্য বিবেচন দ্রব্য সকল পৃথিবী-
গুণভূয়িষ্ঠ ভূমিতে জাত হইলেই গ্রহণ করা ভাল।
বমন দ্রব্য সকল অগ্নি, আকাশ ও বায়ুগুণভূয়িষ্ঠ ভূমিতে
জাত হইলেই গ্রহণ করা ভাল। উভয়-গুণবিশিষ্ট; অর্থাৎ
বমন ও বিরেচন গুণবিশিষ্ট, দ্রব্য সকল উভয়-গুণবিশিষ্ট
(অর্থাৎ জলগুণভূয়িষ্ঠ ও অগ্নাদি-গুণভূয়িষ্ঠ) ভূমিতে
জাত হইলেই গ্রহণ করা ভাল। সংশমন ঔষধ সকল

বিড়ঙ্গ পিপ্পলী ক্ষৌদ্রং সর্পিশ্চাপ্যনবং হিতম্।
শেষমন্তুভিনবং গৃহীয়াদোষবর্জিতম্ ॥ ৬
সর্কাণ্যেব সক্ষীরাদি বীৰ্য্যবন্তি, তেষামসম্পত্তাবনতি-
ক্রান্তসংবৎসরাণ্যাদদীতেতি ॥ ৭

ভবন্তি চাত্র।

গোপালাস্তাপসা ব্যাধা য়ে চাত্রে বনচারিণঃ।
মূলাহারশ্চ য়ে তেভ্যো ভেষজব্যক্তিরিয়াতে ॥ ৮
সর্কাবয়বসাধ্যোষু পলাশলবণাদিষু।
ব্যবস্থিতো ন কালোহস্তি তত্র সর্কো বিধীয়তে ॥ ৯
গন্ধবর্ণরসোপেতা ষড়্বিধা ভূমিরিয়াতে।
তস্মাদ্ভূমিশ্রুতাবেন বীজিনঃ ষড়্রসামুতাঃ ॥ ১০
অব্যক্তঃ কিল তৌরস্ত রসো নিশ্চয়নিশ্চিতঃ।
রস এব স চাব্যক্তো ব্যক্তো ভূমিরসান্তবেৎ ॥ ১১
সর্কলক্ষণসম্পন্ন ভূমিঃ সাধারণী স্মৃতা।
দ্রব্যাদি যত্র তত্রৈব তদ্গুণানি বিশেষতঃ ॥ ১২

আকাশ-গুণভূয়িষ্ঠ ভূমিতে জাত হইলেই ভাল হয়।
এইরূপে গ্রহণ করিলে ঔষধ বলবন্তর হইয়া থাকে। অর্থাৎ
সকল ঔষধই অভিনব (অর্থাৎ টাটকা) হওয়া উচিত। এই
স্থলে একটী শ্লোক বলা হইতেছে। বিড়ঙ্গ, পিপ্পলী,
ক্ষৌদ্র ও যত্র পুরাতন ভাল। অগ্ন্যাত্ত ঔষধ অভিনব ও
দোষবর্জিত হইলেই ভাল হয়। এখানে 'যত্র' শব্দে
'যত্না' পাঠ হইলে সঙ্গত হইত, কারণ সকল ঔষধ
পুরাতন যত্ন ব্যবহার নাই। ৬। সকল দ্রব্যই সবস
থাকিতে উত্তোলন করা উচিত, তাহা হইলেই বীৰ্য্যশালী
হয়। তদভাবে সংবৎসরের অনন্তীত দ্রব্য গ্রহণ করিতে
হইবে। এস্থলে সাধারণ মত এই যে, সকল দ্রব্যই
কাঁচা ব্যবহার করা উচিত। কিন্তু তাহা সঙ্গত বোধ হয়
না অথবা উদাহরণার্থ দেখ, "গুড়ুচ্যাতি" চূর্ণ কাঁচা
ব্যবহার করা সম্ভব হয় না। চূর্ণমাত্রেই এইরূপ আপদ
হয় অর্থাৎ সেই স্থলে কাঁচা দ্রব্য ব্যবহার করা যায় না। ৭।
অনন্তর কয়েকটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা যাউ-
তেছে;—গোপাল, তাপস, ব্যাধ ও অগ্ন্যাত্ত বনচারীদিগকে
এবং যাহারা মূল ভোজন করে একপ লোকদিগকে ঔষধের
সংবাদ জিজ্ঞাসা করিতে হয়। ৮। যে সকল দ্রব্যের
সর্কাটাই ঔষধরূপে ব্যবহৃত হয়—যেমন পলাশ (পত্র)
ও লবণপ্রভৃতি—সেই সকল দ্রব্য সর্ককালেই সংগ্রহ কর-
বাইতে পারে। ৯। ষড়্বিধ ভূমিই গন্ধ, বর্ণ ও রস-যুক্ত
হওয়া উচিত। আর ভূমি ষড়্বিধ বলিয়া বীজোৎপন্ন
দ্রব্যসমূহ ও ছয় রসে নিশ্চিত হইয়া থাকে। ১০। জলের
রস অব্যক্ত বলিয়া প্রমাণ হইয়াছে। সেই অব্যক্তরস
জলই ভূমিরসসহকারে মধুরাদিরূপে ব্যক্ত হইয়া থাকে। ১১।
ভূমি সর্কলক্ষণসম্পন্ন হইলেই তাহাকে সাধারণী বলে।
যে ভূমিতে যে দ্রব্য উৎপন্ন হয়, সে দ্রব্য সেই ভূমির জাত
গুণবিশিষ্ট হয়। ১২। দ্রব্য নূতন বা পুরাতন হউক,

বিগ্ৰহেনাপরাসুর্ভবিশপঃ রসাসিদ্ধিঃ।

নবং দ্রব্যং পুরাণং না গ্রাহ্যমেন বিনির্দিষ্টং ॥ ১৩

জজমানং বয়ঃস্থানাং বক্তরোজনধাতিকম্।

কীরমূত্রপূরীবাণি জীর্ণাহারেবু সংহরেৎ ॥ ১৪

প্রোতমুতাওফলক-শুভ্রবিষ্ণুভেবজম্।

প্রশস্তায়ং দিশি শুচৌ ভেমজগারমিষ্যতে ॥ ১৫

ইতি সূত্রসংগ্রহিতায়ং সূত্রস্থানে ভূমিপ্রবিভাগীয়ো

নাম সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ

অথাভো দ্রব্যসংগ্রহীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

সমাসেন সপ্তত্রিংশদ্রব্যগণা ভবন্তি। তদ্ব্যথা—

বিদারিগন্ধা বিদারী সহদেবা বিষদেবা খদংষ্ট্রা পৃথক্গণী
শতাবরী সারিবা কৃষ্ণসারিবা জীবকর্ষভকৌ মহাসহা
সুদ্রসহা বৃহতৌ পুনর্ববৈরভৌ হংসপাদী বৃষ্টিকাল্যভী
চেতি।

বিদারিগন্ধাদিরয়ং গণঃ পিত্তানিলাপহঃ।

শোষগুণ্যাদ্রমর্দোজ্জ্বাসকাসবিনাশনঃ ॥ ২

বিগতগন্ধ ও রসাদি সম্বন্ধে দৃষ্ট না হইলেই গ্রহণ করা
উচিত। ১৩। জজম অথচ বয়ঃস্থ (যুবা) জন্তুদিগের
রক্ত, রোম ও নখাদি প্রশস্ত। জন্তুর আহার জীর্ণ হইবার
পর, তাহার কীর, মূত্র ও পুরীষ গ্রহণ করিতে হয়। ১৪।
প্রশস্ত শুচি (অর্থাৎ পূর্ব বা উত্তর) দিকে ঔষধালয়
স্থাপন করা উচিত। আর ঔষধ প্রোত (বস্ত্রখণ্ড),
মুতাও, কাষ্ঠফল ও কীলকের উপর স্থাপ্ত হওয়া উচিত। ১৫

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়।

দ্রব্যসংগ্রহীয়।

অনন্তর আমরা দ্রব্যসংগ্রহীয়র অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব। ১। সংক্ষেপে দ্রব্যগণ সাঁইত্রিংশ প্রকার।
যথা;—বিদারিগন্ধা (শালপানী), বিদারী (ভূমিকুন্ডাও),
সহদেবা (নীলপুষ্প বলা), বিষদেবা (নাগবলা), গোন্ধুর,
চাকুলে, শতাবরী, সারিবা (অনন্তমূল), কৃষ্ণসারিবা
(শ্রামালতা), জীবক, ঋষভক, মহাসহা (মাষগণী),
সুদ্রসহা (মুগগণী), বৃহতী, কটিকারিকা, পুনর্ববা,
এরও, হংসপাদী (হংসপাদীকারপত্রা পীতপুষ্পা জল-
মুক্তশেষজাতা হংসপাদী ইতি খ্যাতা) হংসপাদীই গোয়া-
লিয়া লতা।), বৃষ্টিকালী (বিচ্ছুটী) ও আলহুটী।
এই বিদারিগন্ধাদি গণ পিত্ত-বায়ুনাশক। আর ইহা
শোষ, গুণ, অজরদ, উর্জ্বাস ও কাস-বিনাশন। ২।

আরও অরুণগোপঘটাকটকী কুটজশাঠাঠালামূর্কজ-
ব্রহ্মপুর্ণনিম্বকুটকটকাসীকুটকীকুটকীচিত্রকশার্টাকরজ-
ব্রপটোলকিরাততিজকানি সুবরী চেতি ॥

আরও ধাদিরিত্যেব গণঃ শ্লেষ্মাবিষাপহঃ।

মেহকুটজরবমীকতুরো ব্রণশোধনঃ ॥ ৩

সালসারাজকর্ণধদিরকদরকালককজমুককুর্জমেঘশ্দী-
তিনিশচন্দনকুচন্দনশিংগপানিরীষাঋনধবাঋনভাণিশাকনভ-
মালপুতীকাখকর্ণাওরুণি কালীয়কণ্ঠেতি।

শালসারাদিরিত্যেব গণঃ কুষ্ঠবিনাশনঃ।

মেহপাণ্ডাময়হরঃ কফমেদোবিশোধনঃ ॥ ৪

বকণার্ভগলশিগ্রমধুশিগ্রতকারীমেঘশ্দীপুতিকনকমাল-
মোরটানিম্ব-শৈরীয়কবয়-বিশ্বীবসুকবসির-চিত্রক-শতাবরী-
বিশ্বাজশ্দীদর্ভা বৃহতীষরকণ্ঠেতি।

বরুণাদিগণো হেব কফমেদোনিবারণঃ।

বিনিহতি শিরঃশূলং গুণ্যভাস্তরবিজ্ঞানী ॥ ৫

আরও (সৌদাল), ময়না, গোপঘট (বইচ),
কটকী (কটকারিকা), কুড়চী, আকনাদি, পারুল,
মূর্কা (মুগরো), ইন্দ্রযব, সপ্তপর্ণ (ছাতিম), নিম্ব,
কিট্টী, নীলপুষ্প কিট্টী, গোলক, চিতার মূল, মার্জিতা
(কাকজা বা কাকমাটী বা গুজা), নাট্যকরজ ও ডহর-
করজ, পলতা, চিরেতা ও সুবরী (করলা)। এই আর-
গাদি গণ শ্লেষ্মানাশক ও বিষনাশক এবং মেহ, কুষ্ঠ, জ্বর, বমি
ও কতুনাশক এবং ব্রণশোধক ৩। আলের সার, অজ-
কর্ণ শাল, ধদির, কদর (খেতধদির), কালকজ (তমাল),
ক্রমুক (মুপারী), কুর্জ, মেঘশ্দী, তিনিশ, চন্দন, কুচন্দন
(রক্তচন্দন), শিংগপা (শাই), শিরীষ, অসন (পীতশাল),
ধব, ঋজুন, তাল, শাক (শেওন), নক্তমাল (ডহরকরজ),
পুতীক (নাট্যকরজ), অখকর্ণ (শালভেদ), অগুরু ও
কালীয়ক। এই সালসারাদি গণ কুষ্ঠনাশক, মেহ-পাণ্ডুরোগ-
নাশক এবং কফ-মেদোবিনাশক ৪। বরুণ, আর্ভগল
(অর্জুন)। “ইহা মুগন্ধমূল। পূর্বদেশে কংবহা ইতি
প্রসিদ্ধা”, সজিনা, মধুশিগ্র (রক্তসজিনা), তর্কারী
(জয়ন্তী), মেঘশ্দী, পুতীক (নাট্যকরজ), নক্তমাল
(ডহরকরজ), মোরট, অগ্নিমহু (গণিয়ারী), শৈরীয়কবয়
(নীলপুষ্প কিট্টী ও পীতপুষ্প কিট্টী), বিশ্বী (ডেলা-
কুচ), বসুক (“বকপুষ্প। কোন কোন মতে আকল”),
বসির, চিত্রা, শতমূলী, বিব, অজশ্দী (মেঘশ্দীভেদ),
দর্ভ (কুশ), বৃহতী ও কটকারী। [নিবন্ধ ও ভাষ্যমতী
উভয়েই বলেন যে, মোরট শব্দে হস্তিকর্ণ-পলাশকেও
বুঝায়। কিন্তু চরকে হস্তিকর্ণ ও মোরটের স্বভাব উল্লেখ
আছে। হস্তিকর্ণই বে, হস্তিপর্ণী, তাহাতে আর সন্দেহ
হয় না। মোরট শব্দে ইক্ষুমূল। চক্রবর্তী এক স্থলে
কহিয়াছেন যে, মোরট বৃক্ষবিশেষ। বসির শব্দে কেহ
বলেন অপামার্গ, কেহ বলেন দূর্ঘ্যাবর্ত]। উক্ত বরুণাদি গণ

বীরতরুসহচরহয়দভ-বৃক্ষাদনাশ্রয়ানলকুশ-কাশাশ্রভেদ-
কামিমম্বমোরটাবহুকবসিরভল্লুককুটকৈব্রীবরকপোতবন্ধাঃ
বদন্তী চেতি ।

বীরতরুদিরিত্যেব গণে বাতবিকারমুৎ ।

অশ্বারীশকরামূত্রকুজ্জাষাতরুজাপহঃ ॥ ৬

রোধপলাশ-কুটমটশোক-ফঙ্গী-কটুকলৈলবালুক-সন্নকী-
জিহ্নিনীকদম্বশালাঃ কদলী চেতি ।

এব রোধাদিরিত্যেভো মেদঃকফহরো গণঃ ।

যোনিদোষহরঃ স্তম্ভী ব্রণ্যো বিষবিনাশনঃ ॥ ৭

অর্কালককরঞ্জহয়নাগদন্তী-ময়ূরকভাগীরামেন্দ্রপুষ্পীকুজ-
ধেতামহাশেভাশ্চিকাল্যলবণাস্তাপসবৃক্ষচেতি ।

অর্কাদিকো গণে হেব কফমেদোবিষাপহঃ ।

কুমিকুষ্ঠপ্রশমনো বিশেষাদব্রণশোধনঃ ॥ ৮

কফমেদোনিবারক এবং শিরঃশূল, ওষ্ম ও অন্তবিজ্জিহ্নি নষ্ট
করিয়া থাকে । ৫। বীরতরু (শর) কেহ বলেন, ইহার
নামান্তর বৈষম্য, ইহা জাঙ্গলদেশে নর্মদাতটে চর্মজবতী
নদীসমীপে জন্মে, দুই প্রকার বাঁটি, কুশ, বৃক্ষাদনী
(বাদরা), গুজ্জা (হোগল), নল, কুশ, কাশ, পাষণভেদ,
গণিয়ারী, মোরটা (চক্রদন্ত বলেন যে, মোরট কোন কোন
মতে ইক্ষুমূল), বহুক (বকপুষ্প), বসির (অপামার্গ বা
সুধ্যাবর্ত), ভল্লুক (শোণাগাছ), কুটুক (ত্রিহস্তিনী।
বোধ হয় হাতীপুঁড়ো), ইন্দীবর (দীর্ঘপত্র ধবলপুষ্প
কুটুক), কপোতবন্ধা (কোন কোন মতে সুবর্চলা।
মুক্তপাণি-মতে ভাষ্য ইহাকে ‘কউ আকোটআ’ কহে, ইহা
‘শিরীষপত্রসদৃশ স্তম্ভপত্র স্তম্ভবিটপ বৃক্ষবিশেষ) এবং
গোক্ষুর। এই বীরতরুদি গণ বাতবিকারনাশক। ইহা
অশ্বারী, শর্করা এবং মূত্রকুজ ও মূত্রাষাতের ষাতনা দূর
করে । ৬। লোশ, পলাশ কুটমট (নিবন্ধ-মতে শোণাগাছ।
ভালুমতী-মতে কৈবর্তমূলক। শেষোক্ত অর্থেই সর্বদা
প্রয়োগ দেখা যায়), অশোক, ফঙ্গী (বামনহাটী),
কটুক (কাফল), এলবালুক, সন্নকী (‘গজভক্ষ্য
সাল’), জিহ্নিনী, কদম্ব, শাল ও কদলী [জিহ্নী শব্দে
মঞ্জিষ্ঠা বুঝায়। এইজন্ত কেহ কেহ জিহ্নিনীকেও মঞ্জিষ্ঠা
বলেন। নিবন্ধ বলেন যে, ইহা পূর্বেদেশে গুলদুলি ইতি
প্রসিদ্ধ, অপর নাম গুড়মজ্জলিয়া]। এই লোশাদি গণ মেদ
ও কফ নাশ করে। যোনিদোষ হরণ করে, ব্রণের পক্ষে
হিতকর এবং বিষনাশক । ৭। অর্ক (রক্তপুষ্প ‘আকন্দ’),
অলক (বেতপুষ্প আকন্দ), ডহরকরঞ্জ ও নাটাকরঞ্জ,
হস্তিনন্তী, ময়ূরক (অপামার্গ), ভাগী (বামনহাটী), রান্না,
ইক্ষপুষ্পী (কৃষ্ণপুষ্প করঞ্জ। কেহ বলেন বিষলাঙ্গলী),
কুজশেতা (শেতাপারাজিতা), মহাশেতা (নীলাপারাজিতা),
বৃশ্চিকালী (বিছুতী), অলবণা (জ্যোতিষ্মতী। ভাঙ্ক-
মতীর পাঠ—গগনা) ও তাপসবৃক্ষ (ইক্ষুদী)। এই
অর্কাদি গণ, কুজ, মেদ ও বিষনাশক, কুমিকুষ্ঠপ্রশমন এবং

সুরসাষেতসুরসাকাণ্ডবাকাজ্জকভূতগুণককসুমুখকাল-
মালকাসমর্দকবকধরপুষ্পাবিড়ঙ্গকটুকলসুরসানিন্তীকুলাহ-
লোমুককর্ণিকাকফদ্রীপ্রাচীবলকাকমাচ্যো বিষমুষ্টিকচেতি ।

সুরসাদিগণো হেব কফহং কুমিন্দনঃ ।

প্রতিশ্রায়াকৃচিষাসকাসন্নো ব্রণশোধনঃ ॥ ৯

মুকক-পলাশধব-চিত্রক-মদনবৃক্ষশিংশপা-কল্পবৃক্ষাত্তিকলা
চেতি ।

মুককাদিগণো হেব মেদোষঃ শুক্রদোষহং ।

মেহার্শঃপাণ্ডুরোগঘ্নঃ শর্করাশ্রীনাশনঃ ॥ ১০

পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচব্যচিত্রকশৃঙ্গবেব-মরিচ-হস্তিপিল্লী-
হরেণুকৈলাজ্জম্বৈদৈন্দ্রযবপাঠাজীরকসর্বপমহানিস্ব-ফল-হিসু-
ভাগীমধুরসাত্তিবিষাবচাবিড়ঙ্গানি কটুরোহিণী চেতি ।

পিপ্পল্যাদিঃ কফহঃ প্রতিশ্রায়ানিলারুচীঃ ।

নিহন্তাদীপনো গুণশূলদ্ব্যচামপাচনঃ ॥ ১১

এলাতগরকুষ্ঠমাংসীধ্যামকভৃকপত্রনাগপুষ্পপ্রিয়সুহরেণুকা-
ব্যাভ্রনথ-শুভ্রিচণ্ডা-হোণেয়ক-শ্রীবেষ্টক-চোচ-চোরক-বালক-

বিশেষরূপ ব্রণশোধক । ৮। বেতপুষ্প ও কৃষ্ণপুষ্প তুলসী,
ফণিজুক-তুলসী (ইহা তীক্ষ্ণ), অর্জক-তুলসী (বাবুই-
তুলসীর আয়, অথচ লঘুমঞ্জরী), ভূতুগ (রোহিষ বা
সুগন্ধ তুগ), সুগন্ধক (দ্রোণপুষ্প বা বলযসে। কোন
কোন মতে, বৃহৎ সুগন্ধ তুগ), সুমুখ (বুনো বাবুই তুলসী),
কালমাল (বাবুই তুলসী), কাসমর্দ (কালকাহন্দা),
কবক-তুলসী (কণিজ্যাকার), ধরপুষ্পা (কবক-ভেদ),
বিড়ঙ্গ, কটুক, সুরসী (বিষনাসী), নিষ্ঠুগী (নিসিন্দা),
কুলাহল (মুণ্ডিতিকা), উল্লুককর্ণিকা (জবন্তী), ফঙ্গী
(বামনহাটী), প্রাচীবল (মৎস্তাক্ষী), কাকমাচী ও
পর্কতনিস্ব। এই সুরসাদি গণ কফহারক, কুমিনাশক এবং
প্রতিশ্রায়, অরুচি, ঝাস ও কাস নাশ করে। আর ইহা
ব্রণশোধক । ৯। মুকক (ঘণ্টাপারুল), পলাশ, ধব, চিতার
মূল, মদন (ময়না ফল), বৃক্ষক (কুড়চী), শিংশপা
(শাঁই), মনসা গাছ ও ত্রিকলা। এই মুককাদি গণ
মেদোষ, শুক্রদোষনাশক এবং মেহ অর্শঃ পাণ্ডুরোগ শর্করা
ও অশ্বারী নাশ করে । ১০। পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চই, চিতা,
শুঁঠ, মরিচ, গজপিপ্পল, রেণুকা, এলাচ, অজমোদা (ঘমানী),
ইন্দ্রযব, পাঠা (আকনাদি), জীরক, সর্বপ, মহানিস্ব, ফল
(মদন-ফল), হিসু, বামনহাটী, মধুরসা (মুর্কী), আভইচ,
বচ, বিড়ঙ্গ ও কটুকী। [অজমোদা ঘমানীও হয় আবার
টীকাকারদের মতে জব্যান্তরও হয়] এই পিপ্পল্যাди গণ
কফহর, প্রতিশ্রায়নাশক, বায়ুনাশক, অরুচিনাশক, দীপন,
গুণশূলনাশক ও আমপাচন । ১১। এলাচ, ভগ্নপাদিকা,
কুড়, জটামাংসী, ধ্যামক (রোহিষ), ভৃক (দারুচিনি),
পত্র (তেজপাতা), নাগপুষ্প (নাগকেশর। কোন কোন
মতে নাগকেশর-পুষ্পসদৃশ-পুষ্পবিশিষ্ট মহাতরুবিশেষ),
রেণুকা, ব্যাভ্রনথ, শুভ্রি, চণ্ডা (গেঁঠোলাবিশেষ), হোণেয়ক

গুগ্গুলুসজ্জরসতুরককুশুম্বকাস্তুরশৃঙ্খলী-ভূজদার-কুহু-
মাণি পুমাগকেশরক্ষেতি ।

এলাদিকো বাতকফো নিহত্য়াবিষমেব চ ।

বর্ণপ্রসাদনঃ কণ্ঠপিড়কাকোষ্ঠনাশনঃ ॥ ১২

বচামুস্তাতিবিষাভয়াভ্রদারুণি নাগকেশরক্ষেতি । হরিজা-
দারুহরিজাকলশীকুটজবীজানি মধুকক্ষেতি ।

এতৌ বচাহরিজাদৌ গণৌ স্তম্ভবিশোধনৌ ।

আম্রাভীসারশমনৌ বিশেষাঙ্কোষপাচনৌ ॥ ১৩

শ্রামামহাশ্রামাত্রিহৃদস্তীশাখিনী-ভিষককম্পিল্লক-রম্যক-
ক্রমুকপুত্রশ্রেণীগবাকীরজবৃক্ষকরঞ্জয়গুড়চীসপুলাচ্ছগলাত্ৰী-
স্থধাঃ স্থবর্ণকীরী চেতি ।

(গেঠেলা), ত্রিবেষ্টক (সরলনিধাস “ইহাই গুগ্গুলী”
ইতি নিবন্ধ), চোচ (একপ্রকার দারুচিনি। গাছের নাম
বানবাসিকা), চোরক (এক প্রকার গেঠেলা), বালক
(বাল), গুগ্গুল, সর্জ (ধূনা), রস (গন্ধবোল), তুরক
“সিদ্ধা” নামক দ্রব্য), কুশুম্ব (নবনীতখোটা), অগুরু,
স্পষ্টা (উত্তরপথে প্রসিদ্ধ কুটিলপুষ্প সুগন্ধ দ্রব্য। কেহ
বলেন যে, ইহাই পিড়িং), বেণার মূল, দেবদারু, কুহুম ও
পুমাগকেশর (দক্ষিণপথে সুরপতি নামে প্রসিদ্ধ বৃক্ষের
কেশর) । [ব্যাঘ্রনখ শব্দে লোকে ‘বাননখা’ নামক
এক প্রকার গাছ দেখাইয়া থাকে, উহার ফলের গায়ে নখ
আছে, ব্যাঘ্রনখের মত উহার আকৃতিও বটে। টীকাকার-
দের মতে ব্যাঘ্রনখ শব্দে বড়নখী এবং স্তম্ভ শব্দে ছোট-
নখী। কিন্তু ব্যাঘ্রনখ শব্দে যে দ্রব্যান্তর বা বাননখা বা
অন্ত কোন দ্রব্যও বুঝাইতে পারে, ইহা টীকাকারের
বলেন। অধিকন্তু নিবন্ধকার বলেন যে, ইহা ‘বৃহন্নখ’
হইতে পারে। স্তম্ভ-কিছুক, উহা নখাভেদ]। এই এলাদি
গণ বাতকফ ও বিষ নাশ করে। ইহা বর্ণপ্রসাদক এবং
কণ্ঠ পিড়কা ও কফ নাশ করিয়া থাকে। ১২। বচ, মুতো,
আতাইচ, হরীতকী, দেবদারু ও নাগকেশর ইহাদিগকে
বচাদি গণ কহে। হরিজা, দারুহরিজা, কলশী (চাকুলে),
কুটী-বীজ ও যষ্টিমধু ইহাদিগকে হরিজাদি গণ কহে।
এই বচাদি ও হরিজাদি গণ স্তম্ভশোধক, আম্রাভীসারনাশক,
বিশেষতঃ দোষপাচক। ১৩। শ্রামা (শ্রামমূল-ত্রিবৃৎ),
মহাশ্রামা (বৃদ্ধদারক), অরুণমূল ত্রিবৃৎ, দন্তী, শাখিনী
(‘ববতিভা ভেদ, কেহ বলেন ষেতবুহা’), ভিষক (লোধ),
কম্পিল্লক (কমলাগুড়ি), রম্যক (‘পটোলমূল ইতি’
মতী। ‘মহানিষ ইতি প্রসিদ্ধ—পটোলমূলও হয়
নিবন্ধ), ক্রমুক (‘পটীকা লোধ বা সুপারি ফল’ ইতি
তাহুমতী। সুপারিমূল কিনা পরীক্ষা করা উচিত),
পুত্রশ্রেণী (‘ভ্রমন্তী—এরওসদৃশ ফলগত্রাভির্গণ্য সদৃশীতি
শ্লোকে’ ইতি নিবন্ধ। তাহুমতীর পাঠ ‘প্রত্যকশ্রেণী অর্থাৎ
সদৃশভেদ’), গবাকী (রাখালসমা), রাজবৃক্ষ (সোঁদাল),
নাটকরঞ্জ ও ডহরকরঞ্জের ছাল, গোলক, সপুলা (নীল-

উক্তঃ শ্রামাদিরিত্যেব গণৌ শুস্মবিষাপহঃ ।

আনান্নোদরবিষদ্রবৌ তথোদরভর্তনাশনঃ ॥ ১৪

বৃহতীকণ্টকারিকাকুটজফলপুঠা মধুকক্ষেতি ।

পাচনৌয়ো বৃহত্যাদিগণঃ পিত্তানিলাপহঃ ।

কফারোচকজন্মাস-মূত্রকৃষ্ণজাপহঃ ॥ ১৫

পটোলচন্দনকুচন্দনমূর্খাশুভ্রচীপাঠাঃ কটুরোহিণী চেতি ।

পটোলাদিগণঃ পিত্তকফারোচকনাশনঃ ।

জরোপশমনো ব্রণ্যচ্ছাদিকপুবিষাপহঃ ॥ ১৬

কাকোলীক্ষীরকাকোলীজীবকধৃতমুগাপর্শীমেদামহামেদা-
চ্ছিন্নরুহাককটশৃঙ্গীতুগাকীরীপদ্মকপ্রপৌণ্ডরীকজিহ্মদ্বীকা-
জীবন্ত্যো মধুকক্ষেতি

কাকোল্যাদিরয়ঃ পিত্তশোণিত্তানিলনাশনঃ ।

জীবনো বৃহৎপো বৃষ্যঃ স্তম্ভশ্লেক্ষকরস্তথা ॥ ১৭

উষকসৈন্ধবশিলাজতুকাসীসময়হিসুর্নি তুথকক্ষেতি ।

উষকাদিঃ কফং হস্তি গুণো মেদোবিশোধনঃ ।

অশ্বারীশর্করামূত্রকৃষ্ণশ্লেক্ষপ্রাণাশনঃ ॥ ১৮

সারিবামধুকচন্দনকুচন্দনপদ্মককাশ্মীরীফল-মধুকপুপ্পাণ্ড-
নীরক্ষেতি ।

বুহা বা বহ্ননীল), ছগলাত্ৰী (‘বৃদ্ধদারকভেদ, কোন কোন
মতে বুহাভেদ’ ইতি ‘নিবন্ধ), স্থধা (মনসা) এবং
স্থবর্ণকীরী (‘কম্বুষ্ঠ—অনন্তাসদৃশ-পত্র’ ইতি নিবন্ধ।
সম্ভবতঃ ইহাই সোনামুখী)। এই শ্রামাদি গণ শুষ্ক ও
বিষনাশক এবং আনান্ন, উদর, কঠাবন্ধ ও উদাবর্ত নাশ
করে। ১৪। বৃহতী, কাটকাবী, কুটী-বীজ, আক-
নাদি ও যষ্টিমধু। এই বৃহত্যাди গণ পাচনীয়, পিত্তবায়ু-
নাশক এবং কফ অরুচি ছদ্মাস ও মূত্রকৃষ্ণ নাশ করিয়া
থাকে। ১৫। পলতা, চন্দন, রক্তচন্দন, মূর্খা (মুগরো),
গোলক, আকনাদি ও কটকী। [চন্দন শব্দে রক্তচন্দন ও
কুচন্দন শব্দে বকম অর্থ করিলেও হয়]। এই পটোলাদি
গণ পিত্ত কফ ও অরুচি নাশ করে। ইহা জরনাশক,
ব্রণের পক্ষে উপযোগী এবং বমি কণ্ঠ ও বিষ নাশক। ১৬।
কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, জীবক, ধবতক, মুগানী, মাষাণ্ড,
মেদা, মহামেদা, ছিন্নরুহা (গোলক), ককটশৃঙ্গী, তুগা-
ক্ষীরী (বংশলোচন), পদ্মক (পদ্মকাঠ), প্রপৌণ্ডরীক
(পুণ্ডরীক-কাঠ), ঞ্জি, বৃজি, হৃদীকা (কিস্মিস), জীবন্তী
ও যষ্টিমধু। এই কাকোল্যাদি গণ পিত্তরক্ত ও বায়ু-নাশক,
জীবন, বৃহৎ, বৃষ্য, স্তম্ভকারক ও শ্লেক্ষকারক। ১৭।
উষক (ক্ষারমুস্তিকা বা তত্বপুণ্ড লবণ), সৈন্ধব, শিলাজতু,
ধাতুকাসীস ও পুশ্ককাসীস, হিসু ও তুতিয়া। এই
উষকাদি গণ কফ, মেদ, অশ্বারী, শর্করা, মূত্রকৃষ্ণ ও শুষ্ক
নাশ করে। ১৮। সারিবা (অনন্তমূল), যষ্টিমধু, চন্দন
(রক্তচন্দন বা পদ্ম), কুচন্দন (বকম বা রক্তচন্দন), পদ্মক
(পদ্মকাঠ), কাশ্মীরীফল (পাশ্বারীফল), মধুক (মোলমূল)
এবং বেণার মূল। এই সারিবাди গণ পিণ্ডাসা-নাশক,

সারিবাতিঃ পিপাসাদো রক্তপিত্তহরো গণঃ ।

পিত্তজ্বরপ্রশমনো বিশেষাদাহনাশকঃ ॥ ১৯

অঙ্গনরসাজ্ঞনানাগপুষ্প-প্রিয়দুনীলোৎপলনলদলনিনিকেশ-
রাপি মধুকণ্ঠেতি ।

অঙ্গনাদির্গণো হেষ্ণ রক্তপিত্তনিবহণঃ ।

বিষোপশমনো দাহং নিহন্ত্যাত্যস্তরং তথা ॥ ২০

পরুষকঙ্কাকটফলদাড়িমরাজাদনকতকফলশাকফলানি
ত্রিফলা চেতি ।

পরুষকাদিরিত্যেযু গণোহনিলবিনাশনঃ ।

মূত্রদোষহরো হৃদ্যঃ পিপাসাদো রুচিপ্রদঃ ॥ ২১

প্রিয়দুসমজাধাতকীপুমাগরক্তচন্দনকুচন্দনমোচরসরসাজ্ঞন-
কুন্তীকশ্রোতোহঙ্গনপদ্মকেশরবোজনবল্লী দীর্ঘমূলা চেতি ।

অম্বষ্ঠা-ধাতকীকুম্ভমসমজাকটফ-মধুক-বিশ্বপেশিকারোগ-
সাবররোগপলাশনন্দীবৃক্ষপদ্মকেশরাপি চেতি

গণৌ প্রিয়দুসমজাদী পকৃতাভিসারনাশনৌ ।

সন্ধানীমৌ হিতৌ পিত্তে ব্রণানাকপি রোপণৌ ॥ ২২

শ্রোগ্রোধোদ্রব্রাবক্ষ-মধুক-কপীতন-ককুভাক্রকোশাক্র-
চোরকপত্রজম্বুঘরপিয়ালমধুকুরোহিণীবঙ্গলকদম্ববদরীতিলুকী-
সল্লকীরোগসাবররোগভ্রামাতকপলাশা নন্দীবৃক্ষচেতি ।

রক্তপিত্তনাশক, পিত্তজ্বরনাশক, বিশেষতঃ দাহনাশক । ১৯ ।

অঙ্গন (সৌবীরাঙ্গন), নাগপুষ্প, প্রিয়দু, নীলোৎপল, নলদ
(জটামাংসা), পদ্মকেশর ও যষ্টিমধু । এই অঙ্গনাদি গণ
রক্তপিত্তনাশক, বিষনাশক এবং ক্রান্তান্তর দাহনাশক । ২০ ।

পরুষক (কলসা ফুল), কঙ্কা (আঙ্গুর), কটফল, দাড়িম,
রাজাদন (ক্ষীরধর্জুর), কতক-ফল (কেওড়াফল) “শক-
পুত্রীষপ্রতিমফলমধুপ্রসাদনং”, শাকফল (শেওনফল)
ও ত্রিফলা । এই পরুষকাদি গণ বাতনাশক, মূত্রদোষহর,
হৃদ্য, পিপাসানাশক ও রুচিকর । ২১ ।

প্রিয়দু, সমজা, (বরাক্রান্তা) ধাতকী (ধাইফুল), পুমাগ, রক্তচন্দন,
কুচন্দন (বর্কম), মোচরস, রসাজ্ঞন, কুন্তীক [‘কুন্ত নামক
লতা’ ইতি ভাস্করমতী । ‘ইহা কুন্তী নামক বৃক্ষ, ইহার ত্বক্
মল্লণ ও রোমণ এবং বস্ত্রাকার । ‘অত্ৰাদিগের মতে কুন্তীক
শব্দে পাটলা’ ইতি নিবন্ধ । কুন্তীক শব্দে জলজাত পান্য ও
বুঝায়], সৌবীরাঙ্গন, পদ্মকেশর, বোজনবল্লী (মঞ্জিষ্ঠা)
এবং দীর্ঘমূলা (দুরালভা) । “কোন কোন মতে শালপর্ণী” ।

অম্বষ্ঠা (আকনাদি), ধাইফুল, বরাক্রান্তা, শ্রোগ্রাণক
যষ্টিমধু, বিশ্বপেশিকা (বেলশুঁঠ), লোধ, বড়লোধ
পলাশ, নন্দীবৃক্ষ (কেহ বলেন গাম্ভারী, কেহ বলেন
গর্দভাও বৃক্ষ) ও পদ্মকেশর । উক্ত প্রিয়দুাদি ও অম্ব-
ষ্ঠাদি গণ পকৃতিসারনাশক, সন্ধানীয়, পিত্তে হিতকর এবং
ব্রণরোপণ । ২২ ।

বট, বজ্রদুষ্ণর, অখথ, পাঁকুড়, কপীত-
(আমড়া), ককুভ (অর্জুন), আম্র, কোশাম্র, চোরকপত্র
(লালারুক্ষ), জম্বুঘর (রাজজম্বু ও স্বল্পজম্বু বা কাক-জম্বু),
পিয়াল, মধুক (মৌলফুল), রোহিণী (কটফল), বঙ্গল

শ্রোগ্রোধাদির্গণো ব্রণ্যঃ সংগ্রাহী ভগ্নসাধকঃ ।

রক্তপিত্তহরো দাহমেদোদোষো যোনিদোষহঃ ॥ ২৪

শুভ্রচানিষকুস্তম্বুরুচন্দনানি পদ্মকণ্ঠেতি ।

এষ সর্কজরান হন্তি শুভ্রচাদিস্ত দীপনঃ ।

হল্লাসারোচকবয়ী-পিপাসাদাহনাশনঃ ॥ ২৪

উৎপলরক্তোৎপলকুমুদসৌগন্ধিককুবলয়পুণ্ডরীকাপি মধুক-
কণ্ঠেতি ।

উৎপলাদিরয়ং দাহপিত্তজ্বরভবিনাশনঃ ।

পিপাসাবিষহ্রোগজ্বরিমূর্ছাহরো গণঃ ॥ ২৫

মুস্তাহরিদ্রাদারুহরিদ্রাহরীতকীকামলকবিভীতককুষ্ঠহৈম-
বতীবচাপাঠিকটুরোহিণী শাদ্ধষ্টাতিবিষাভ্রাবিড়ীভ্রামাতকানি
চিত্রকণ্ঠেতি ।

এষ মুস্তাদিকো নাম্না গণঃ শ্লেষ্মনিহৃদনঃ ।

যোনিদোষহরঃ স্তম্ভশোধনঃ পাচনস্তথা ॥ ২৬

হরীতকীকামলকবিভীতকানি ত্রিফলা ।

ত্রিফলা কফপিত্তহরী মেহকুষ্ঠবিনাশনী ।

চক্ষুযা দীপনী চৈব বিষমজরনাশনী ॥ ২৭-

পিপ্পলীমরিচশৃঙ্গবেরাণি ত্রিকটুকম্ ।

ক্র্যষণং কফমেদোদোষং মেহকুষ্ঠস্বগাময়ান্ ।

নিহত্বাদীপনং শুষ্কপীনশাণ্ড্যভ্রামপি ॥ ২৮

(বেতস), কদম্ব, বদরী, তিলুকী (তিলুক, সাধারণ মতে
গাব), সল্লকী, লোধ, সাবর-লোধ, ভেলা, পলাশ ও নন্দী-
বৃক্ষ । এই শ্রোগ্রোধাদি গণ ব্রণের পক্ষে হিত, সংগ্রাহী
ভগ্নসন্ধানক, রক্তপিত্তহর এবং দাহ মেদ ও যোনিদোষ
নাশ করে । ২৩ । গোলক, নিষ, কুস্তম্বুরু (ধনিয়া),
রক্তচন্দন ও পদ্মকণ্ঠ । এই শুভ্রচাদি গণ সর্কজরনাশক,
দীপন, হল্লাস, অরুচি, বমি, পিপাসা ও দাহ নাশ করে । ২৪ ।
নীলোৎপল, রক্তোৎপল, কুমুদ (খেতোৎপল), সৌগন্ধিক
(নীলোৎপল-বিশেষ), কুবলয় (ঈষৎনীল ও ধবল পদ্ম),
পুণ্ডরীক (খেতপদ্ম ও যষ্টিমধু) । এই উৎপলাদি গণ
দাহ, পিত্তরক্ত, পিপাসা, বিষ, হ্রোগ, বমি ও মূর্ছা হরণ
করে । ২৫ । মুস্তা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, হরীতকী, আমলকী,
বিভীতকী, কুড়, হৈমবতী (খেতবচ), বট, আকনাদি,
কটুকী, শাদ্ধষ্টা (কাকজজ্বা) । নিবন্ধ এখানে বলেন
যে, ইহা ‘আতপতিজা গৌরবর্জুলাবগুষ্ঠিত-ফলা চির-
খোটিকা নামে প্রসিদ্ধ এবং পূর্বেশে ইহাকে বাকরুস
বলে’, ডাবিড়ী (এলা), ভেলা ও চিতা । এই মুস্তাদি গণ
শ্লেষ্মনাশক, যোনিদোষনাশক, স্তম্ভশোধন ও পাচন । ২৬ ।
হরীতকী, আমলকী ও বিভীতকী ইহাদিগকে ত্রিফলা
কহে । এই ত্রিফলা গণ কফপিত্তনাশক, মেহকুষ্ঠবিনাশক,
চক্ষুযা, দীপন এবং বিষমজরনাশক । ২৭ । পিপ্পলি,
মরিচ ও শুঁঠ ইহাদিগকে ত্রিকটুক বলে । ইহা কফমেদো-
নাশক, মেহ কুষ্ঠ ও শুষ্করোগ নাশক, দীপন এবং শুষ্ক
পীনস ও অগ্নিমান্দ্য নষ্ট করে । ২৮ । আমলকী, হরীতকী,

আমলকী-হরীতকী-পিপ্পল্যশ্চিত্রকশ্চেতি

আমলক্যাদিরিত্যেব গণঃ সৰ্বজরূপহঃ।

চক্ষুষ্যে দীপনো ঘৃষ্যঃ কফরোচকনাশনঃ ॥ ২৯

ত্রপুসীসত্যরজতকৃকলোহসুবর্ণানি লোহমলকৈতি

গণস্তপাদিরিত্যেব গরজ্জিমিহরঃ পরঃ।

পিপাসাবিষহৃদ্রোগপাণ্ডুমেহহরস্তথা ॥ ৩০

লাক্ষ্যারেবতকুটজাশ্মার-কটফলহরিদ্রাশ্বনিম্বসপ্তচ্ছদ-
মালত্যাশ্মাশ্চৈতি।

কষায়স্তিক্তমধুরঃ কফপিত্তান্তিনাশনঃ

কুষ্ঠক্রিমিহরঃ চৈব কুষ্ঠত্রণশোধনঃ ॥ ৩১

পঞ্চ পঞ্চমূলান্ডত উক্তং বক্ষ্যামঃ। তত্র ত্রিকণ্টকবৃহতী-
দ্বয়পৃথকৃপণ্যে বিদ্যারিগন্ধা চেতি কনীয়ঃ।

কষায়তিক্তমধুরং কনীয়ঃ পঞ্চমূলকম্।

বাতশ্লশ্চ পিত্তশমনং বৃংহণং বলবৰ্দ্ধনম্ ॥ ৩২

বিষাশ্মিমহুট্টকৃপাটলাকাশ্মাশ্চৈতি মহৎ।

সতিক্তং কফবাতশ্লশ্চ পাকে লঘু শ্লিষীপনম্।

মধুরানুরসকৈব পঞ্চমূলং মহৎ শ্মৃতম্ ॥ ৩৩

অনয়োদিশমূলমুচ্যতে।

গণঃ স্বাসহরো হেব কফপিত্তানিলাপহঃ।

আমশ্চ পাচনকৈব সৰ্বজরবিনাশনঃ ॥ ৩৪

পিপুল ও চিতা। ইহাদিগকে আমলক্যাদি গণ কহে। ইহা সৰ্ব-জরহর, চক্ষুষ্য, দীপন, ঘৃষ্য এবং কফ ও অরুচি নাশ করে। ২৯। ত্রপু (বহু), সীসা, তাম্র, রজত, কান্ত লৌহ, সুবর্ণ এবং ধাতুসমূহের মলসমূহ। এই ত্রপুবাতি গণ গরুদোষ ও ক্রিমিনাশের পক্ষে উৎকৃষ্ট এবং পিপাসা, বিষ, হৃদ্রোগ, পাণ্ডু ও মেহ নাশ করিয়া থাকে। ৩০। লাক্ষ্য, আরেবত (কিরমালক ইতি নিবন্ধ। সুবর্ণ-হলি ইতি ভীষ্মভট্ট। কিরমালক বা সুবর্ণহলি আর-ধ্বজেরই প্রাকৃত নাম। অথবা স্পষ্টই বোধ হয় যে, 'কুট-মালক' হইতে 'কিরমালক' ও 'সুবর্ণক' হইতে 'সুবর্ণহলি' হইয়াছে); কুড়চী, কুরবীর, কটফল, হরিদ্রা, নিম্ব, সপ্তচ্ছদ (ছাতিম), মালতী (জাতী) ও ত্রায়মাণা (কেহ কেহ ত্রায়মাণা স্থলে 'ত্রিফলা' পাঠ করেন)। এই লাক্ষ্যাদি গণ কষায়, তিক্ত, মধুর, কফপিত্তনাশক, কুষ্ঠ-ক্রিমিনাশক ও কুষ্ঠত্রণশোধন। ৩১। ইহার পর পঞ্চ-বিধ পঞ্চমূলের বিষয় বলিতেছি। তন্মধ্যে গোক্ষুর, বৃহতী, কণ্টকারী, শালপাণি ও চাকুলে ইহাদিগকে কনীয়পঞ্চমূল (স্বল্প পঞ্চমূল) কহে। স্বল্প পঞ্চমূল কষায়, তিক্ত, মধুর, বাতশ্ল, পিত্তনাশক, বৃংহণ ও বলবৰ্দ্ধক। ৩২। গণিয়ারী, শোণা, পাকুল ও গান্তারী এই সকল বৃক্ষের মূলের ছালকে মহৎ পঞ্চমূল কহে। মহৎ পঞ্চমূল সৈব তিক্ত, কফবাতশ্ল, পাকে লঘু, অগ্নিদীপন ও মধুরানুরস। ৩৩। উক্ত উভয় পঞ্চমূলকে দশমূল কহে। এই দশমূল গণ স্বাসহর, কফ-পিত্ত-বায়ুনাশক, আমপাচক ও সৰ্বজরনাশক। ৩৪। বিদারী

বিদারীসারিবারজনী-শুল্কচ্যোহজশৃঙ্গী চেতি বদ্রীসংজ্ঞাঃ।
করমর্দত্রিকণ্টকশৈরীয়কশতাবরীগৃধ্রনখ্য ইতি কণ্টকসংজ্ঞাঃ ॥

রক্তপিত্তহরো হেতোঃ শোকত্রয়বিনাশনো

সৰ্বমেহহরো চেব শুক্রদোষবিনাশনো ॥ ৩৫

কুশকাশনলদৰ্ভকাণ্ডেক্ষুকা ইতি তৃণসংজ্ঞকঃ

মূত্রদোষবিকারক রক্তপিত্তং শুভৈব চ।

অস্ত্যঃ প্রযুক্তঃ ক্ষীরেণ নীভ্রমেব বিনাশয়েৎ ॥ ৩৬

এবাং বাতহরাবাদ্যাবস্ত্যঃ পিত্তবিনাশনঃ।

পঞ্চকৌ শ্লেষ্মাশমনাবিতরৌ পরিকীৰ্ত্তিতৌ ॥ ৩৭

সমাসেন গণা হেতে প্রোক্তান্তেষাম্ বিস্তরম্।

চিকিৎসিতেষু বক্ষ্যামি জ্ঞাত্বা দোষবলাবলম্ ॥ ৩৮

এভির্গেপানু কষায়াং শ্চ তৈলং সর্পাংষি পানকান্।

প্রবিভজ্য যথাভ্যায়ং কুবীড় মতিমান্ ভিষক্ ॥ ৩৯

সমীক্ষ্য দোষভেদাং শ্চ গণান্ ভিন্নান্ প্রযোজয়েৎ।

পৃথক্ভিপ্রাণ সমস্তান্ বা গণং বা ব্যস্তসংহতম্ ॥ ৪০

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে দ্রব্যসংগ্রহনীর্যো

নামাষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

কিষক্যানিগন্ধাঃ সৰ্বকৃষ্ণাঃ সৰ্বকৃষ্ণাঃ।

সহস্রাণি তত্র প্রযোজ্যবিধিনোর্ব-ল্যমহৎ।

(ভূমিকুণ্ডাণ্ড), সারিবা, (অনন্তমূল), হরিদ্রা, গোলক ও অজশৃঙ্গী ইহাদের নাম বদ্রীপঞ্চমূল। করমর্দ (কাটা-করজ), গোক্ষুর, নিকটী, শতমূলী ও গৃধ্রমখী ইহাদের নাম কণ্টকপঞ্চমূল। [ভাষ্যমতী বলেন যে, করমর্দ সপ্তমধুর-ফল। কেহ কেহ বলেন যে, এস্থলে করমর্দ শব্দে করমচা। বাগ্ভট প্রভৃতির ঐদে কণ্টক পঞ্চমূলের উল্লেখ নাই]। বদ্রীপঞ্চমূল ও কণ্টকপঞ্চমূল রক্তপিত্ত-নাশক, ত্রিবিধ-শোথনাশক, সৰ্বমেহহর এবং শুক্রদোষ-নাশক। ৩৫। কুশমূল, কাশমূল, নলমূল, উলমূল ও কাণ্ডেক্ষুক-মূল ইহাদের নাম তৃণপঞ্চমূল। [কাণ্ডেক্ষুক শব্দে ধাগড়া। কেহ কেহ বলেন যে, এস্থলে কাণ্ডেক্ষুক না হইয়া কাণ্ডমূল অর্থাৎ শরমূল পাঠ হইবে]। এই তৃণ পঞ্চমূল মূত্রদোষ ও মূত্রবিকৃতি এবং রক্তপিত্ত নাশ করে। বৃক্ষের সহিত প্রয়োগ করিলে শীঘ্র নাশ করে। ৩৬। স্বল্প পঞ্চমূল ও মহৎ পঞ্চমূল প্রধানতঃ বায়ুনাশক। আর তৃণ পঞ্চমূল পিত্তনাশক। অত্র দুইটী অর্থাৎ বদ্রী পঞ্চমূল ও কণ্টকপঞ্চমূল শ্লেষ্মানাশক। ৩৭। সংক্ষেপে এই সকল গণ বলা হইল। চিকিৎসিতে স্থানে দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া সবি-স্তার বর্ণনা করিব। ৩৮। মতিমান্ ভিষক্ বিবেচনাপূর্বক ত্রায়মুসারে এই সকল পঞ্চমূল ঔষধ লেপ, কষায়, তৈল, ঘৃত ও পানক প্রস্তুত করিবে। ৩৯। দোষভেদে ভিন্ন ভিন্ন গণ প্রয়োগ করিতে হয়। কোন স্থলে পৃথক্, কোন স্থলে মিশ্রিত, কোন স্থলে সমস্ত এবং কোথাও বা ব্যস্ত সমস্ত করিয়া প্রয়োগ করিতে হয়। ৪০

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: সংশোধনসংশমনীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

মদনকুটজজীমূতকেন্ধাকুধামার্গবরুতবেধন-সর্ষপ-বিড়ঙ্গ-
পিপ্পলীকরঞ্জ-প্রপুন্ড্রাকোবিদার-কর্কুদারারিষ্টাশ্বগন্ধাবিহুল-
বহুজীবকণেতাশপশুপীবিম্বীবচায়গের্সারুচিত্রাশ্চেত্যেকভাগ-
হরাণি । তত্র কোবিদারপূর্কপাং ফলানি । কোবিদার-
দীনাং মূলানি ॥ ২

ত্রিবৃত্তাত্মাদান্তীভবন্তীসপ্তলাশজ্বিনীবিষাণিকাগবাকী-
ছগলাস্ত্রীমুহু-স্ববর্ণক্ষীরীচিচককিণিহী-কুশকাশতিষ্ককম্পি-
ল্লকরম্যকপাটলাপুংহরীতক্যামলকবিভীতকনীলিনী-চতুরসু-
লেরণুপূতিকমহাবৃক্ষসপ্তচ্ছদার্কজ্যোতিষ্মতী চেত্যাভোগ-
হরাণি । তত্র তিষ্কপূর্কপাং মূলানি । তিষ্ককাদীনাং
পাটলাস্তানাং তৃচঃ । কম্পিল্লকফলরজঃ । পুংগাদীনাংমেরণু-
স্তানাং ফলানি । পূতিকারমধরোঃ পত্রাণি । শেবাণাং
ক্ষীরানীতি ॥ ৩

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অনন্তর আমরা সংশোধন ও সংশমনীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা

করিব। ১। 'ময়নাফল, কুড়চী, ঘোষা, ইক্ষাকু (কটু-
অলাবু), ধামার্গব (পীতপুষ্প ঘোষা), কুতবেধন (খেতপুষ্প
ঘোষা), সর্ষপ (বিশেষতঃ খেতসর্ষপ), বিড়ঙ্গ, পিপুল,
করঞ্জ, প্রপুন্ড্র (চাকুর্মে), কোবিদার (রক্তকাক্ষন), কর্কু-
দার (খেতকাক্ষন), বেতা (বেতাপরাজিতা), শপপুপী
(ষট্টারবা কনকনে ইতি ভাষা), তেলাকুচা, বচ, মুগের্সারু
(রাখালশসা) ও চিতা বমনকারক । তন্মধ্যে মদন হইতে
প্রপুন্ড্র পর্য্যন্ত বৃক্ষের ফল এবং কোবিদার হইতে চিতা
পর্য্যন্ত ভব্যের মূল বৃদ্ধিতে হইবে। [রাখালশসা পরিমাণ-
ভেদে বমনকারক হইতে পারে] ২। অরুণমূল ত্রিবৃৎ,
শ্রামমূল ত্রিবৃৎ, দন্তী, ভবন্তী, সপ্তলা, শজ্বিনী, বিষাণিকা
(মেঘশুকী), গবাকী (রাখালশসা), ছগলাস্ত্রী (বৃদ্ধদারক),
মুহু (মনসা), স্ববর্ণক্ষীরী (বোধ হয় সেনামুখী), চিতা,
কটভী, কুশ, কাশ, তিষ্ক (লোধ), কমলাগুড়ি, রম্যক
(পলতার মূল), পাকুল, পুং, হরীতকী, আমলকী, বিভীতকী,
নীলিনী (বুনোনীল)। সপ্তলা শব্দেও বুনোনীল বুঝায়),
সৌদাল, এরণ্ড, নাটাকরঞ্জ, মহাবৃক্ষ (মনসা), ছাতিম, আকন্দ
ও জ্যোতিষ্মতী (লতাকটকী) ইহারা বিরোচক। তন্মধ্যে
ত্রিবৃৎ হইতে কাশ পর্য্যন্ত ভব্যের মূল আর তিষ্ক হইতে
পাটলা পর্য্যন্ত বৃক্ষের ত্বক বৃদ্ধিতে হইবে। কমলাগুড়ির
ফলের রেণু, পুং হইতে এরণ্ড পর্য্যন্ত বৃক্ষের ফল, নাটাকরঞ্জ
ও সৌদালের পত্র এবং অজ্ঞাত বৃক্ষের আটা বৃদ্ধিতে
হইবে। [এখানে সপ্তলা ও নীলিনীর স্বতন্ত্র উল্লেখ
ধাকিলেও সপ্তলা নীলিনীর ভেদ বলিয়াই মনে হয়। সপ্তলা
শব্দে মনসা-ভেদ বুঝাইলে ইহার মূল গ্রাহ্য না হইয়া

কোষাতকী সপ্তলা শজ্বিনী দেবদালী কারবেল্লিকা
চেত্যান্তর্য্যভোগহরাণি । এষাং স্বরসা ইতি ॥ ৩

পিপ্পলীবিড়ঙ্গাপামার্গশিঙকসিদ্ধার্থকশিষ্টমরিচ-করবীর-
বিশ্বীগিরিকর্পিকাকিণিহীকচাজ্যোতিষ্মতীকরঞ্জকালকলন্তনা-
তিবিষা-শুকবেরতালীশতমালসুরসার্ককেছুদী-মেঘশুকীমাতুল-
লুকীসুরঙ্গী-পী-লুজাতী-শাল-তালমধুকলাম্বাহিঙ্গুলবণমদ্যগো-
শকুজসমুদ্রানীতি শিরোবিরেচনানি । তত্র করবীরপূর্কপাং
ফলানি । করবীরাদীনামর্ককাদীনাং মূলানি । তালীশপূর্কপাং
কন্দাঃ । তালীশাদীনামর্ককাদীনাং পত্রাণি । ইক্ষুদীমেঘ-
শুকীকটো । মাতুলুকীসুরঙ্গী-লুজাতীনাং পুষ্পাণি । শাল-
তালমধুকাদীনাং সারাঃ । হিঙ্গুলাক্ষে নির্ধাসো । লবণানি
পার্শ্ববিশেষাঃ । মদ্যাত্মাসবসংযোগাঃ । গোমুত্রশকুজসৌ
মলাবিত্তি ॥ ৫

সংশমনাত্ত উক্তং বখ্যামঃ । তত্র ভজদারুকুটহরিদ্রা-
বরুণমেঘশুকীবলাতিবলার্ভগলকচ্ছুরাসন্নকীকুবেরাক্ষীবীরতরু-
সহচরাগ্নিমুহবৎসাদতেরণুশ্চভেদকালকাক্ষতাবরীপুনর্বাব-
বস্কবসিরকাক্ষনকভার্গীকার্পাসীবৃশ্চিকালী-পতুর-বদর-যব-
কোলকুলথপ্রভৃতানি বিদারিগন্ধাদিষ্ট দে চাধ্যে পঞ্চমূল্যো
সমাসেন বাতসংশমনো বর্গঃ ॥ ৬

সস্তবতঃ আটাই গ্রাহ্য হইত] ৩। কোষাতকী (ঘোষা),
সপ্তলা, শজ্বিনী, দেবদালী (ঘোষাভেদ) এবং কারবেল্লিকা
(করলা) এই সকল দ্রব্য বমনও বটে, বিরোচনও বটে।
ইহাদের স্বরস গ্রাহ্য। ৪। পিপুল, বিড়ঙ্গ, অপামার্গ, শিঙক,
সর্ষপ, শিরীষ, মরিচ, করবীর, তেলাকুচা, গিরিকর্পিকা
(অপরাজিতা), কটভী, বচ, জ্যোতিষ্মতী (লতাকটকী),
করঞ্জ, আকন্দ, খেত আকন্দ, লন্তন, আতইচ, গুঁঠ, তালীশ,
তমাল, সুরস, অর্জক, ইক্ষুদী, মেঘশুকী, মাতুলুকী (বস্ত্র
গোড়ানেবু), সুরঙ্গী (রক্তপুষ্প সজিনা), পীলু, লুজাতী,
শাল, তাল, মধুক (মৌল), লাক্ষা, হিঙ্গু, লবণ, মদ্য,
গোময়রস ও গোমুত্র ইহারা শিরোবিরেচন। তন্মধ্যে
পিপুল হইতে মরিচ পর্য্যন্ত ফল, করবীর হইতে
আকন্দ পর্য্যন্ত মূল, অলক হইতে শুকবের পর্য্যন্ত কন্দ,
ইক্ষুদী ও মেঘশুকীর ত্বক, মাতুলুকী সুরঙ্গী পীলু ও
লুজাতীর পুষ্প, শাল তাল ও মধুকের সার; হিঙ্গু ও লাক্ষার
নির্ধাস, লবণসমূহ পার্শ্ববিশেষ, মদ্যসমূহ আসবসংযো-
গজ-দ্রব্য এবং গোমুত্র ও গোময়রস মল। ৫। ইহার
পর সংশমন দ্রব্য সকল ব্যাখ্যা করিতেছি। তন্মধ্যে
দেবদারু, কুড়, হরিদ্রা, বরুণ, মেঘশুকী, বলা, অভিবলা
(খেতবলা), আর্ভগল (অর্জুন), কচ্ছুরা (আলকুশী),
সন্নকী, কুবেরাক্ষী (খেতপাটলা), বীরতরু (শর), কাঁটি,
গণিয়ারী, বৎসাদনী (গোলক), এরণ্ড, পাষাণভেদ, অলক,
লক, শতমূলী, পুনর্বাব, বরুফুল, সূর্য্যাবর্ত, কাক্ষনক
(ধুতুর), বামনহাটী, কার্পাসী (বস্ত্রকার্পাস), বৃশ্চিকালী
(বিছাতী), পতুর (বকম), বদর (কুল), যব, কোল

চন্দনকুচন্দনহ্রীবেরোশীর-মঞ্জিষ্ঠাপয়স্তাবিদারি-শতাবরী-
শ্রুশৈবলকঙ্কারকুমুদোংপলকদলী-কন্দলী-দূর্বা-মূর্খাপ্রভৃ-
তানি কাকোল্যাদিঃ সারিবাদিরঞ্জনার্দ্দিকংপলাদিন্যগ্রোধাদি-
তৃণপঞ্চমূলমিতি সমাসেন পিত্তসংশমনো বর্গঃ ॥ ৭

কালৈয়কাগুরুতিলপর্ণীকুষ্ঠহরিত্রাশীতশিবশতপুষ্পাসরলা-
রান্নাপ্রকৌষ্যদকীর্ঘ্যেদুদীপ্তমনঃকাদানীলাঙ্গলকীহস্তিকর্ণ-
মুঞ্জাতকলামজ্জকপ্রভৃতানি বল্লীকণ্টকপঞ্চমূল্যো পিপ্পল্যাদি-
বুহত্যাदि, মুক্ষকাदि, বচাদি, হুরসাদিঃ ও আরগ্গধাদিঃ সমাসেন
শ্লেষ্মসংশমনো বর্গঃ ॥ ৮

তত্র সর্বাণ্যেবৌষধাশ্চ ব্যাধ্যাশ্চ পুরুষবলীভূতিসমীক্য
বিদধ্যাৎ । তত্র ব্যাধিবলাদধিকমৌষধমুপযুক্তং তমুপশময্য
ব্যাধিং ব্যাধিমত্তমাবহতি । অগ্নিবলাদধিকমজীর্ণং বিষ্টভ্য
বা পচ্যতে । পুরুষবলাদধিকং গ্লানিমুচ্ছামদানাবহতি
সংশমনম্ । এবং সংশোধনমতিপাতয়তি । হীনমেভ্যো
দন্তমকিকিংকরং ভবতি । তস্মাৎ সমমেব বিদধ্যাৎ ॥ ৯

(কুল) ও কুলথ প্রভৃতি, তথা বিদারীগন্ধাদি গণ, তথা
স্বল্প ও মহৎ পঞ্চমূল বাতনাশক । ৬। রক্তচন্দন, বকম্,
বালা, বেণার মূল, মঞ্জিষ্ঠা, পয়স্তা (ক্ষীরকাকোলী), বিদারী
(ভূমিকুন্ডাণ্ড), শতমূলী, গোলক, শৈবল, কঙ্কার, কুমুদ,
নীলোংপল, কদলী, কন্দলী (কদলী), দূর্বা ও মূর্খা
প্রভৃতি গণ, তথা কাকোল্যাদি, সারিবাদি, অঞ্জনাди,
উংপলাদি, ঞগ্রোধাদি ও তৃণপঞ্চমূল-ইহার সমাসতঃ
পিত্তসংশমন বর্গ । ৭। কালৈয়ক, অগুরু, তিলপর্ণী (‘হল
জল,’ ইহাই কি হড়জড়ে?), কুড়, হরিত্রা, কপূর,
শতপুষ্পা (কেহ বলেন শুল্ফা। কেহ বলেন গবেধুকা),
সরলা, রান্না, প্রকীর্ণা (কাটাকরঞ্জ), উদকীর্ঘ্যা (ডহর-
করঞ্জ), ইষ্টুটী, জাতী, কাকাদনী (হিংস্রা), লাঙ্গলকী
(বিষলাঙ্গলী), হস্তিকর্ণ (রক্তেরণ্ড ইতি কেচিৎ ।
ভূপলাশ ইতি কেচিৎ, ইহা গজকর্ণাকারৈকপত্র ইতি
ভানুমতী), মুঞ্জাতক (মুঁজ) ও লামজ্জক (উশীরভেদ)
প্রভৃতি গণ, তথা বল্লীপঞ্চমূল, কণ্টকপঞ্চমূল, পিপ্পল্যাদি,
বুহত্যাदि, মুক্ষকাदि, বচাদি, হুরসাদিঃ ও আরগ্গধাদি গণ
সমাসতঃ শ্লেষ্মনাশক । ৮। তন্মধ্যে সর্বপ্রকার ঔষধই
ব্যাধি, অগ্নি ও পুরুষের বল বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ
করিবে । তন্মধ্যে ব্যাধিবলের অতিরিক্ত ঔষধ সেবন
করিলে সেই ঔষধ সেই ব্যাধিকে নষ্ট করিয়া অন্য ব্যাধি
উৎপন্ন করে । অগ্নিবলের অতিরিক্ত ঔষধ সেবন করিলে
তাহা অজীর্ণ হয় অর্থাৎ অগ্নিকে বিষ্টক করিয়া পাক প্রাপ্ত
হয় । সংশমন ঔষধ পুরুষবলের অতিরিক্ত সেবন করিলে
গ্লানি মুচ্ছা ও মদ উৎপাদন করে । আর সংশোধন ঔষধ
একরূপ অতিরিক্ত সেবন করিলে দোষের অতিশয় পাতন
করে । আবার ঔষধের মাত্রা হীন হইলেও অকিকিংকর
হয় । অতএব সমমাত্রাই প্রয়োগ করিতে হয় । ৯। এই

ভবন্তি চাত্র ।

- রোগে শোধনলাভে তু যো ভবেদ্ব্যধিহুর্কলঃ ।
তন্মৈ দদ্যাতিবক্ প্রাজ্ঞো দোষপ্রচ্যাবনং মূহু ॥
চলে দোষে যদৌ কোষ্ঠে নৈক্ষোভাত্র বলং নৃণাম্ ।
• অব্যাধিহুর্কলস্তাপি শোধনং হি তদা তবেৎ ॥
• স্বয়ংপ্রবৃত্তদোষস্ত মূহুকোষ্ঠস্ত শোধনম্ ।
ভবেদঙ্গবলস্তাপি প্রযুক্তং ব্যাধিনাশনম্ ॥
ব্যাধ্যাদিষু তু মধ্যমু কাথস্তাঞ্জলিরিষ্যতে ।
বিভালপদকং চূর্ণং দেয়ঃ কঙ্কোহঙ্কসমিতঃ ॥ ১০

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে সংশোধনসংশমনীয়ো
নামৈকোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথনতো দ্রব্যরসগুণবীৰ্য্যবিপাকবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যা-
শ্রামঃ ॥ ১

কেচিদাচার্য্য্য ক্রবতে দ্রব্যং প্রধানম্ । কস্মাৎ ? ব্যবস্তিত-
ত্বাৎ, ইহ খলু দ্রব্যং ব্যবস্তিতং ন রসাদয়ো যথামে কলে যে
রসাদয়স্তে পকে ন সন্তি । নিত্যত্বাচ্চ, নিত্যং হি দ্রব্য-

স্থলে কয়েকটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করি হইতেছে ;—
দোষের প্রকোপ বশতঃ ক্লীভূত রোগীর রোগ-শোধনযোগ্য
হইলে প্রাজ্ঞ ভিক্ষু তাহাকে দোষনিঃসারক মূহু ঔষধ
দিবেন ; কিন্তু যদি রোগীর কোষ্ঠে মূহু হয় অথচ যদি
তাহার দোষ স্থানচ্যুত হয় তবে উপবাসাদি বশতঃ
হুর্কল হইয়া পড়িলেও তাহাকে শোধন দিবেন । [মনে
কর, রক্ত-আমাশয়ে রোগী হুর্কল হইয়া পড়িয়াছে অথচ
তাহার রক্তরূপ দোষ স্থানচ্যুত হইয়াছে বলা যায় ;
এরূপ স্থলে বিরেচন দিলে ভাল হয়] । মূহুকোষ্ঠ ব্যক্তি
অঙ্গবল হইলেও যদি তাহার দোষ স্বয়ং নিঃসারণোন্মুখ হয়,
তবে তাহাকে শোধন দিলে ব্যাধি নষ্ট হইতে পারে ।
ব্যাধি মধ্যমপ্রকারের হইলে এক অঞ্জলি (অর্থাৎ চারি
পল) কাথ দেওয়া যায় ; চূর্ণ এক কর্ষ দেওয়া যায় । আর
কঙ্ক ও এক কর্ষ দেওয়া যাইতে পারে । ১০

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

- দ্রব্য-রস-গুণ-বীৰ্য্য-বিপাকবিজ্ঞানীয় ।
• অনন্তর আমরা দ্রব্য-রস-গুণ-বীৰ্য্য-বিপাকবিজ্ঞানীয়
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১। কোন কোন আচার্য্য বলেন
যে, দ্রব্য, রস, গুণ, বীৰ্য্য ও বিপাক ইহাদের মধ্যে দ্রব্যই
প্রধান । কেননা প্রথমতঃ দেখ, দ্রব্য স্থায়ী হয়, রসাদি স্থায়ী
হয় না ; যেমন আম ফলে যে রসাদি থাকে, পক ফলে

মনিত্যা গুণা যথা কঙ্কাদিপ্রবিভাগঃ, স এব সম্পন্নরসগন্ধো ব্যাপন্নরসগন্ধো বা ভবতি । স্বভাত্যবস্থানাচ্চ, যথা হি পার্থিবং দ্রব্যমন্ত্যভাবং ন গচ্ছতীতি শেবাণি । পক্ষেন্দ্রিয়-গ্রাহ্যচ্চ, পক্ষতিরিল্লিঙ্গৈর্গৃহীতে দ্রব্যং ন রসাদয়ঃ । আশ্রয়-ত্বাচ্চ, দ্রব্যমাপ্তিতা রসাদয়ো ভবন্তি । আরম্ভসামর্থ্যাচ্চ, দ্রব্যাপ্তিতা আরম্ভো যথা বিদারিগন্ধাদিমাছত্য সংস্কৃত্য বিপ-চেদিত্যেবমাদিষু ন রসাদিচারম্ভঃ । শাস্ত্রপ্রামাণ্যাচ্চ, শাস্ত্রে হি দ্রব্যং প্রধানমুপদেশে হি যোগানাং যথা মাতুলুঙ্গাশ্মি-মহৌ চেতি ন রসাদয় উপদিষ্টন্তে । ক্রমাপেক্ষিতত্বাচ্চ, রসাদীনাং রসাদয়ো হি দ্রব্যক্রমমপেক্ষন্তে যথা তরুণে তরুণাঃ সম্পূর্ণে সম্পূর্ণা ইতি । একদেশসাধ্যত্বাচ্চ, দ্রব্যানাং মেকদেশেনাপি ব্যাধয়ঃ সাধ্যন্তে যথা মহাবৃক্ষক্ষীরেণেতি । তন্মাদ্রব্যং প্রধানম্ । দ্রব্যলক্ষণস্ত ক্রিয়াগুণবৎ সমবায়ি-করণমিতি ॥ ২

তাহা থাকে না । দ্বিতীয়তঃ দেখ, দ্রব্যের নিত্যত্ব আছে । দ্রব্য নিত্য, কিন্তু গুণ সকল অনিত্য ; যেমন কঙ্কাদি অবস্থাতেও দ্রব্যের দ্রব্যত্ব যায় না, কিন্তু উহার রস ও গন্ধ সম্পন্ন বা ব্যাপন্ন হইতে পারে । তৃতীয়তঃ দেখ, দ্রব্য স্বভাবিতেই অবস্থান করে, যেমন পার্থিব দ্রব্য পার্থিবই থাকে, এইরূপ অগ্ন্যগ্নি দ্রব্যও বুঝিতে হইবে । চতুর্থতঃ দেখ, দ্রব্য পক্ষেন্দ্রিয়ার গ্রাহ্য, উহা পক্ষেন্দ্রিয়-কর্তৃক গৃহীত হইয়া থাকে, কিন্তু রসাদি সেরূপ হয় না । পঞ্চমতঃ দেখ, দ্রব্যের আশ্রয়ত্ব আছে অর্থাৎ রসাদি দ্রব্যকে আশ্রয় কার্য্যই আছে । ষষ্ঠতঃ দেখ, দ্রব্যের আরম্ভ-সামর্থ্য আছে অর্থাৎ আরম্ভ দ্রব্যাপ্তিত, যেমন বিদারিগন্ধাদি দ্রব্য আচ্ছত ও কুট্টিত করিয়া পাক করিতে হয়, আরম্ভে এইরূপই হইয়া থাকে ; রসাদি অবলম্বন করিয়া আরম্ভ হয় না । সপ্তমতঃ দেখ, দ্রব্যের প্রাধান্য শাস্ত্রপ্রামাণ্য । শাস্ত্রে দ্রব্যকেই প্রধান কহিয়াছে । যেমন বোগসমূহের উপদেশ স্থলে কথিত হইয়াছে যে, মাতুলুঙ্গ ও অগ্নিমহু ; অথচ রসাদির উল্লেখ করিয়া উপদেশ দেওয়া হয় নাই । অষ্টমতঃ দেখ রসাদি ক্রমাপেক্ষী অর্থাৎ রসাদি দ্রব্যের ক্রম অপেক্ষা করে, যথা ;—তরুণ দ্রব্যের তরুণ রস ও সম্পূর্ণ দ্রব্যের সম্পূর্ণ রস ইতি । নবমতঃ দেখ, দ্রব্যসমূহের একদেশ-সাধ্যত্ব আছে অর্থাৎ দ্রব্যসমূহের এক-দেশ প্রয়োগ করিলেই ব্যাধি সাধ্য হয়, যথা ;—মনসার ক্ষীর দ্বারা অমুক ব্যাধি সাধ্য হয় ইতি । অতএব দ্রব্যই প্রধান । বাহাতে কর্ম ও গুণ স্ফূর্তবেত এবং বাহা দ্রব্য গুণ ও কর্মের সমবায়ি-কারণ, তাহাকে দ্রব্য বলে । ‘‘দ্রব্য না থাকিলে গুণ ও কর্ম সম্ভবে না । অথচ দ্রব্য না থাকিলে, কেবল গুণ ও কর্ম দ্বারা দ্রব্য প্রস্তুত হয় না । অতএব দ্রব্য দ্রব্যরূপ কার্য্যের অন্ততম কারণ । যেমন কুণ্ডলের অন্ততম কারণ স্বর্ণ । সমবায়ি-কারণশব্দের অর্থ এই—‘‘বাহা সম-বেত কার্য্য উৎপাদন করে’’ ॥ ২৭ অন্তেরা একথা স্বীকার

নেত্যাছরন্তে । রসান্ত প্রধানম্ । কন্মাৎ ? আগমাৎ, আগমো হি শাস্ত্রমুচ্যতে শাস্ত্রে হি রসা অধিকৃতা যথা রসা-য়ন্ত আহার ইতি, তস্মিন্শ্চ প্রাণাঃ । উপদেশাচ্চ, উপদিষ্টন্তে হি রসা যথা মধুরান্নলবণা বাতং শময়ন্তি । অনুমানাচ্চ, রসেন হৃদুমীয়তে দ্রব্যং যথা মধুরমিতি । ঋষিবচনাচ্চ, ঋষিবচনং বেদো যথা ‘‘কিঞ্চিদিদ্রব্যং মধুরমাহরেদিতি । তন্মাদ্রসাঃ প্রধানং রসেসু গুণসংজ্ঞা । রসলক্ষণমন্ত্যত্রোপ-দেক্যামঃ ॥ ৩

নেত্যাছরন্তে । বীর্ধ্যং প্রধানমিতি । কন্মাৎ ? তদ্বশে-নৌষধকর্ম্মনিপ্পত্তেঃ । ইহৌষধকর্ম্মাণ্যুদ্বাধোভাগোভয়ভাগ-সংশোধনসংশমনসংগ্রাহকান্মিদিপনপীড়নলেখনবৃংহণরসায়ন-বাজীকরণস্বয়থুকরবিলয়নদহনদারণমানপ্রাণঘ্নবিষপ্রশমনানি বীর্ধ্যপ্রাধান্যান্তবন্তি । তচ্চ বীর্ধ্যং দ্বিবিধমুৎকৃৎ শীতকায়ী-বোমীয়ত্বাজ্জগতঃ । কেচিদষ্টবিধমাহরুৎকৃৎ শীতং স্নিগ্ধং রুক্ষং বিশদং পিচ্ছিলং মূহু তীক্ষ্ণকেতি ; এতানি খলু বীর্ধ্যাণি স্বেদলগ্নোৎকর্ষাজসমভিভূয়াস্বকর্ম্ম কুর্য্যন্তি । যথা—তাবস্মহং পঞ্চমূলং কষায়ং তিত্তানুরসং বাতং শময়ত্যুৎক-বীর্ধ্যত্বাৎ, তথা কুলথঃ কষায়ঃ কটুকঃ পলাণ্ডুঃ স্নেহভাবাচ্চ । মধুরশ্চেন্দ্রুরসো বাতং বর্জয়তি শীতবীর্ধ্যত্বাৎ । কটুকা

করেন না । তাঁহাদের মতে রসই প্রধান । কেননা প্রথমতঃ আগম-দেখ, আগম শব্দের অর্থ শাস্ত্র । শাস্ত্রে রসেরই উল্লেখ আছে, যথা ;—রসায়ন্ত আহার এবং প্রাণ-সমূহ সেই আহারে অপ্রিত । দ্বিতীয়তঃ আয়ুর্বেদের উপ-দেশ দেখ । আয়ুর্বেদে প্রধানতঃ রসসমূহ উপদিষ্ট হইয়াছে, যথা ;—মধুর, অন্ন ও লবণ বাত প্রশমন করে । তৃতীয়তঃ অনুমান অর্থাৎ রস হইতে দ্রব্যের অনুমান হয়, যেমন মধুর ইত্যাদি । চতুর্থতঃ ঋষিবাক্য । ঋষিবাক্যের অর্থ বেদ । বেদে এইরূপ আছে, যথা ;—যজ্ঞার্থ কিঞ্চিৎ মধুর আঁঠিরণ কর । অতএব রসসমূহই প্রধান এবং গুণ-সংজ্ঞা রসেই অপ্রিত ; দ্রব্যে অপ্রিত নহে । রসের লক্ষণ অন্তত্ব কহিব । ৩ । অন্তেরা একথা স্বীকার করেন না । তাঁহাদের মতে বীর্ধ্যই প্রধান । কেননা, বীর্ধ্যের বশেই ঔষধের ক্রিয়া নিপন্ন হয় । বীর্ধ্যের প্রাধান্য বশতই ঔষধের এই সকল ক্রিয়া হইয়া থাকে । যথা ;—বমন, বিরেচন, উদ্ধাধঃশোধন (অর্থাৎ বমন ও বিরেচন উভয়ক্রিয়াস্বক), সংশমন, সংগ্রা-হক, অগ্নিদীপন, প্রসীড়ন, লেখন, বৃংহণ, রসায়ন, বাজীকরণ, শোধকরণ, বিলয়ন, দহন, দারণ, সারণ ও বিষনাশন । জগৎ জ্ঞাতের ৯ সোমগুণবিশিষ্ট বলিয়া ততুৎপন্ন ঔষধের বীর্ধ্য দ্বিবিধ, যথা ;—উৎক ও শীত । কেহ কেহ বলেন যে, বীর্ধ্য অষ্টবিধ ;—উৎক, শীত, স্নিগ্ধ, রুক্ষ, বিশদ, পিচ্ছিল, মূহু ও তীক্ষ্ণ । এই সকল বীর্ধ্য স্বীয় বল ও গুণের উৎকর্ষ হেতু রসকে অভিভূত করিয়া আয়ুর্কর্ম্ম করিয়া থাকে । যেমন মহৎ পঞ্চমূল কষায় ও তিত্তানুরস হইলেও উৎকবীর্ধ্যহেতু বায়ু প্রশমন করে । এইরূপ, কুলথ কষায় ও পলাণ্ডু কটু

পিল্লী পিত্তং শয়তি মূত্ৰীতবীৰ্য্যত্বাদম্মমূলকং লবণং
সৈন্ধবঞ্চ। তিস্ত কাকমাচী পিত্তং বর্জয়ত্যকবীৰ্য্যত্বাদম্মমূলকং
মৎস্তাশ্চ। কটুকং মূলকং শ্লেষ্মাণং বর্জয়তি স্নিগ্ধবীৰ্য্যত্বাৎ।
অম্লং কপিথং শ্লেষ্মাণং শয়তি রুক্ষবীৰ্য্যত্বাদম্মমূলকং কৌদ্রকং।
তদেতদ্নিদর্শনমাত্রমুক্তম্ ॥ ৪

ভবন্তি চাত্র।

যে রসা বাতশমনা ভবন্তি যদি তেযু বৈ।

রৌক্ষ্যলাঘবশৈত্যানি ন তে হম্যাঃ সমীরণম্ ॥ ৫

যে রসাঃ পিত্তশমনা ভবন্তি যদি তেযু সৈ।

তৈক্ৰোক্ষ্যলঘুতাশ্চৈব ন তে তৎকৃষ্ণাশ্লিষাঃ ॥ ৬

যে রসাঃ শ্লেষ্মশমনা ভবন্তি যদি তেযু বৈ।

স্নেহগৌরবশৈত্যানি বলাসং বর্জয়ন্তি তে ॥ ৭

তন্মাদ্বীৰ্য্যং প্রধানমিতি ॥ ৮

নেত্যাহরন্তে। বিপাকঃ প্রধানমিতি। কস্মাৎ? সমা-
দ্বিধ্যাবিপাকত্বাৎ। ইহ সর্করব্যাপ্যাত্যবহুতানি সমাদ্বিধ্যা
বিপাকানি গুণং দোষং বা জনয়ন্তি, তত্রাহরন্তে প্রতিরসং
পাক ইতি। কেচিৎ ত্রিবিধমিচ্ছন্তি মধুরমম্লং কটুকঞ্চৈতি।
তত্ত্ব ন সম্যক্, ভূতগুণাদাগমাক্সো বিপাকো নান্তি।

হইলেও স্নেহবিশিষ্ট হেতু বায়ু নাশ করিয়া থাকে। ইন্ধু-
রস মধুর হইলেও শীতবীৰ্য্য হেতু বায়ুবর্জক। পিল্লী কটু
হইলেও মূত্ৰীতবীৰ্য্য হেতু পিত্ত নাশ করে। আমলকী
অম্ল হইলেও মূত্ৰ-শীতবীৰ্য্য হেতু পিত্ত নাশ করে এবং
সৈন্ধব লবণরস হইলেও মূত্ৰ-শীতবীৰ্য্য হেতু পিত্তনাশ
করে। মূলক কটুরস হইলেও স্নিগ্ধবীৰ্য্য হেতু শ্লেষ্মা বর্জন
করে। কপিথ অম্লরস ও মধু মধুররস হইলেও রুক্ষবীৰ্য্য
হেতু শ্লেষ্মা নাশ করে। এস্থলে নিদর্শনমাত্র বলা হইল। ৪।
এইস্থলে তিনটী প্রোক বলা হইতেছে;—যে সকল রস
বায়ুনাশক, সেই সকল রসে রুক্ষতা, লঘুতা ও শৈত্য
 থাকিলে তাহারা বায়ু নাশ করে না। ৫। যে সকল রস
পিত্ত নাশ করে, সেই সকল রসে তীক্ষ্ণতা, উষ্ণতা ও লঘুতা
 থাকিলে, তাহারা পিত্ত নাশ করে না। ৬। যে সকল রস
শ্লেষ্মা নাশ করে, সেই সকল রসে স্নেহ, গুরুতা ও শৈত্য
 থাকিলে, তাহারা শ্লেষ্মা বর্জিত করে। ৭। এই সকল কারণে
বীৰ্য্যই প্রধান। ৮। অত্বেরা এ কথা স্বীকার করেন না।
তাহাদের মতে বিপাক প্রধান। দ্রব্যসমূহের সম্যক্ বা মিথ্যা
বিপাক হইয়া থাকে। দ্রব্য সকল ভক্ষিত হইলে, যদি
সম্যক্ বা মিথ্যা বিপাক হয়, তবে গুণ বা দোষ প্রমায়িত
 থাকে। তন্মধ্যে কেই কেহ কহেন, যে, ভিন্ন ভিন্ন রসের ভিন্ন
ভিন্ন বিপাক হয়। কেহ কেহ কহেন যে, বিপাক ত্রিবিধ;—
মধুর, অম্ল ও কটু। কিন্তু এ কথা ঠিক নহে। ভূতসমূহের
গুণ ও শাস্ত্র-পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে জানা যায় যে,
অম্লের অম্লবিপাক নাই। অম্লির মন্দত্ব বশতঃ পিত্তই বিদগ্ধ
হইয়া অম্লরস প্রাপ্ত হয়। একরূপ স্থলে, যদি অম্লবিপাক

পিত্তং হি বিদগ্ধমম্লতামুপৈতি অধের্মদত্বাৎ। যদ্যেক
লবণোহপ্যস্তঃ পাতীকো ভবিষ্যতি, শ্লেষ্মা হি বিদগ্ধে লবণতা-
মুপৈতি, মধুরো মধুরত্বং, অম্লোহম্লত্বং এবং সর্করামিতি
কেচিদাহঃ। দৃষ্টান্তকোপদিশন্তি যথা তাবৎ স্বীরমুখা-
গতমভিপচ্যমানং মধুরমেব জ্ঞাতং তথা শালিববমুগাদম্লঃ
প্রকীর্ণাঃ স্বভাবমুত্তরকালেহপি ন পরিত্যজন্তি, তদ্বাদিতি।
কেচিদন্ত্যবলবন্তো বলবতাং বংশমায়ান্তীত্যেবমনস্বিতি-
স্তন্মাদসিদ্ধান্তঃ এষঃ ॥ ৯

অগ্নিমে হি দ্বিবিধ এব পাকো মধুরঃ কটুকশ্চ। তয়ো-
র্মধুরাখ্যো গুরুঃ কটুকাখ্যো লঘুরিতি। তত্র পৃথিব্যাগ্নৌজো-
বায়ুকাশানাং দ্বৈবিধ্যং ভবতি গুণসাধর্ম্যাদগুরুতা লঘুতা
চ, পৃথিব্যাপশ্চ গুরুত্বাঃ শ্রেষাণি লঘুনি। তন্মাদদ্বিবিধ এব
পাক ইতি ॥ ১০

ভবন্তি চাত্র।

দ্রব্যেষু পচ্যমানেষু যেষাম্পৃথিবীগুণাঃ।

নির্কর্ত্তন্তেহধিকান্তত্বে পাকো মধুর উচ্যতে ॥

তেজোহনিলাকাশগুণাঃ পচ্যমানেষু যেষু তু।

নির্কর্ত্তন্তেহধিকান্তত্বে পাকঃ কটুক উচ্যতে ॥ ১১

পৃথক্‌দর্শিনামেষ বাদিনাং বাদসংগ্রহঃ।

স্বীকার করিতে হয়, তবে লবণকেও চতুর্থপ্রকার বিপাক
বলা যাইতে পারে। কেননা, শ্লেষ্মা বিদগ্ধ হইলেই
লবণতা প্রাপ্ত হয়। কেহ কেহ বলেন যে, মধুর রসের
মধুরবিপাক ও অম্লরসের অম্ল বিপাক; এইরূপ সকল
রসেরই বিপাক তাহাদের অনুরূপ। তাহারা এ বিষয়ে
এইরূপ দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করেন;—হৃৎ মধুররস অথচ
উহা অগ্নিসহকারে পচ্যমান হইলেও মধুরই থাকে; এই-
রূপ শালি। যব ও মুগাদি প্রকীর্ণ হইলেও উত্তরকালে
স্বভাব পরিত্যাগ করে না। কেহ কেহ বলেন যে,
অম্লরসমূহ বলবান্ রসদিগের বশীভূত হয়, সুতরাং হির-
করিয়া বলা যাইতে পারে না যে, কোন রসের কিরূপ
বিপাক হইল; অতএব এ বিষয়ে সিদ্ধান্ত হয় না। ৯।
যাহা হউক, শাস্ত্রে দুই প্রকার পাকই আছে, যথা;—মধুর
ও কটু। তন্মধ্যে মধুর রস, গুরু ও কটুরস লঘু। ক্ষিতি
অপু তেজ মল্লং ও ব্যোম ইহাদের দ্বৈবিধ্য আছে; সেই
দ্বৈবিধ্য গুণসাধর্ম্যাহেতু প্রতীয়মান হয়, যথা;—গুরুতা ও
লঘুতা। ক্ষিতি ও জল, গুরু; অত্বেরা লঘু। অতএব
বিপাক কেবল দুই প্রকার মাত্র। ১০। এই স্থলে কতক-
গুলি প্রোক বলিয়া উপসংহার করা যাইতেছে;—পচ্যমান
দ্রব্যসমূহে জলীয় ও পার্থিব গুণের আধিক্য থাকিলে
সে স্থলে মধুর বিপাক কহিয়া থাকে। পচ্যমান
দ্রব্যসমূহে অগ্নি বায়ু ও আকাশ-গুণের আধিক্য থাকিলে
সে স্থলে কটু বিপাক কহিয়া থাকে। ১১। এইরূপে ভিন্ন
ভিন্ন মতাবলম্বীদিগের ভিন্ন ভিন্ন মত সকল প্রদর্শিত হইল।

চতুর্গামপি সামগ্র্যমিচ্ছন্ত্যত্র বিপক্ষিতঃ ॥ ১২
 তদ্ভ্রব্যমাশ্বনা কিঞ্চিৎ কিকির্দীর্ঘ্যেণ সেবিতম্ ।
 কিকির্দ্রসবিপাকাত্যাং দোরুৎ হস্তি কয়োতি বা ॥ ১৩
 পাকো নাস্তি বিনা বীর্ঘ্যাবীর্ঘ্যং নাস্তি বিনা রসাৎ ।
 রসো নাস্তি বিনা ভ্রব্যাদ্ভ্রব্যং শ্রেষ্ঠতমং স্মৃতম্ ॥ ১৪
 জন্ম তু ভ্রব্যরসয়োঃ স্তোত্রাপেক্ষিকং স্মৃতম্ ।
 অস্তোত্রাপেক্ষিকং জন্ম যথা ভ্রাদেহদেহিনোঃ ॥ ১৫
 বীর্ঘ্যসংজ্ঞা গুণা যেহেষ্ঠৌ তেহপি ভ্রব্যশ্রয়াঃ স্মৃতাঃ ।
 রসেনু ন বসন্ত্যেতে ত্রিগুণান্ত গুণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৬
 ভ্রব্যে ভ্রব্যপি যস্মাক্ষি বিপচ্যন্তে ন যদ্রসাঃ ।
 শ্রেষ্ঠং ভ্রব্যমতো জ্যেষ্ঠং শেবা ভাবাস্তদাপ্রয়াঃ ॥ ১৭
 অমীমাংসাত্তচিহ্ন্যানি প্রসিদ্ধানি স্বভাবতঃ ।
 আগমনোপযোগ্যানি ভেদজ্ঞানি বিচক্ষণৈঃ ॥ ১৮
 প্রত্যক্ষলক্ষণফলাঃ প্রসিদ্ধাঃ স্বভাবতঃ ।
 নৌষধীর্হেতুভির্বিদ্বান্ পরীক্ষিত কথঞ্চন ॥ ১৯

পণ্ডিতেরা রস, গুণ, বীর্ঘ্য ও বিপাক এই চারিটির সাকল্য-
 কেই প্রধান বলিয়া থাকেন । [অর্থাৎ তাহারা এককের
 প্রাধান্য বা ক্রিয়া স্বীকার না করিয়া মেলকের প্রাধান্য বা
 ক্রিয়া স্বীকার করেন] ১২। কোন ভ্রব্য আপনার পাক-
 তৌতিক ধর্ম্ম দ্বারা দোষ হরণ বা উৎপাদন করে; কোন
 ভ্রব্য বীর্ঘ্য দ্বারা এবং কোন ভ্রব্য রস বা বিপাক দ্বারা
 রূপ করিয়া থাকে। যথা;—খদির যে কুষ্ঠ নাশ করে,
 সে স্থলে খদিরের গুণদিরই কারণ। বীর্ঘ্য দ্বারা বেক্রমে
 ক্রিয়া নিম্পন্ন হয়, তাহা পূর্বে কথিত হইয়াছে। রস
 দ্বারা যথা;—ভিক্তরস গোলক উষ্ণবীর্ঘ্য হইলেও পিত্ত নাশ
 করে। বিপাক দ্বারা যথা;—শুষ্কী কটুরস হইলেও মধুর-
 বিপাক বলিয়া বায়ু নাশ করে। ১৩। বীর্ঘ্য বিনা বিপাক
 নাই; রস বিনা বীর্ঘ্য নাই এবং ভ্রব্য বিনা রস নাই,
 অতএব ভ্রব্যই প্রধান। ১৪। যেমন দেহ ও দেহীর জন্ম
 পরস্পর সাপেক্ষ, সেইরূপ ভ্রব্য ও রসের জন্মও পরস্পর
 সাপেক্ষ বলিয়া কথিত আছে। ১৫। যে আটটি গুণের
 বীর্ঘ্যসংজ্ঞা হয়, তাহারাও ভ্রব্যে আশ্রিত। তাহারা রসে
 আশ্রিত নহে। গুণের আর গুণ সম্ভবে না। অতএব
 গুণ সকল নির্গুণ। ১৬। যেহেতু পঞ্চভূতাক্ক দেহে
 আহার-ভ্রব্যসমূহই পাকপ্রাপ্ত হয়, নিরবয়ব ছয় রসের
 বিপাক সম্ভবে না, অতএব ভ্রব্যই শ্রেষ্ঠ। অস্ত্রাত্ত ভাব
 (অর্থাৎ রস, গুণ, বীর্ঘ্য ও বিপাক) ভ্রব্যের আশ্রিত। ১৭।
 শাস্ত্রে যে সকল ভেদভেদের উল্লেখ আছে, তাহারা অবিচার্য
 ও অচিহ্ন্য। তাহারা সিদ্ধই আছে। [যেমন জলের শীতত্ব
 ও অগ্নির উষ্ণত্ব অচিহ্ন্যনীয়]। ১৮। শাস্ত্রোক্ত ওষধি সকল
 প্রত্যক্ষ-লক্ষণ ও প্রত্যক্ষ-ফল। উহারা স্বভাবতঃ প্রসিদ্ধ।
 ঐ সকল ওষধি আগমবিরুদ্ধ হেতুসমূহ সহকারে কখনই
 পরীক্ষা করিবেনা। ১৯। সহস্র হেতু প্রদর্শন করিলেও

সহস্রোপাধি হেতুনাং নাস্ত্যাদিবিবরণেৎ ।
 তস্মাৎ তিষ্ঠেৎ তু মতিমানাগমে ন তু হেতুশ্চ ॥ ২০
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায় ভ্রব্যরসগুণবীর্ঘ্যবিপাকবিজ্ঞানীয়ে
 নাম চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো ভ্রব্যবিশেষবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাশীমঃ ॥ ১
 তত্র পৃথিব্যাগ্নৌজোবায়ুকাশানাং সমুদায়াদ্ভ্রব্যান্তি-
 নিকৃষ্টিকরুৎকর্ষস্বভিবাঙ্ককৌ ভবতীদং পার্থিবমিদমাপ্যমিদং
 তৈজসমিদং বায়ব্যমিদমাকানীয়মিতি ॥ ২
 তত্র স্থলসারসাস্রমন্দস্থিরধরগুরুকঠিনং গন্ধবহুলমীষৎ-
 কষায়ং প্রায়শো মধুরমিতি পার্থিবম্ । তত্র হৈম্যবল-
 নং স্বাভোপচয়করং বিশেষতঃ চাধোগতিস্বভাবমিতি ॥ ৩
 শীতলমিতি স্নিগ্ধমন্দগুরুরসসাস্রমূঢ়পিচ্ছলরসবহুলমীষৎ-
 কষায়াল্লবণং মধুররসপ্রায়মাপ্যম্ । তৎ স্নেহনপ্রফ্লাদন-
 ক্রেদনবন্ধনবিষম্পন্দনকরমিতি ॥ ৪

উষ্ণতীক্ষ্ণস্বাদুরুক্ষধরলঘুবিষদং রূপগুণবহুলমীষদম্ন-

অস্বষ্ঠাদি ঔষধসমূহ কখন বিরেচক হইবে না। অতএব
 মতিমান ব্যক্তি শাস্ত্রের অনুসারী হইবেন, হেতুসমূহে
 আস্থাবান হইবেন না। ২০

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

ভ্রব্যবিশেষবিজ্ঞানীয় ।

অনন্তর আমরা ভ্রব্যবিশেষবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
 করিব। ১। সমস্ত ভ্রব্যই ক্ষিতি, অপ, তেজ, বায়ু ও
 আকাশ এই পঞ্চভূতে নিশ্চিত। তবে যে কোন
 ভ্রব্যকে পার্থিব, কোন ভ্রব্যকে আপ্য, কোন ভ্রব্যকে তৈজস,
 কোন ভ্রব্যকে বায়ব্য এবং কোন ভ্রব্যকে বা আকাশীয়
 কহিয়া থাকে, সে কেবল সেই সেই ভ্রব্যে সেই সেই
 ভূতের প্রাধান্য-সূচনার্থ। ২। তন্মধ্যে স্থল, সার, সাস্র,
 মন্দ, স্থির [দৃঢ়], ধর, গুরু, কঠিন, গন্ধবহুল, ঈষৎ কষায়
 এবং মধুরপ্রায় ভ্রব্যকে পার্থিব কহে। এইরূপ ভ্রব্য দার্ট,
 বল, সংঘাত ও উপচয়-কারক হয়। বিশেষতঃ ইহার
 স্বভাব অধোগতি [অর্থাৎ শরীরের অধোভাগে গমনশীল
 যেমন বিরেচন ইত্যাদি]। ৩। শীতল, স্নিগ্ধ, মন্দ,
 গুরু, সর, সাস্র, মৃদু, পিচ্ছল, রসবহুল, ঈষৎ কষায়াল-
 লবণ ও মধুরপ্রায় ভ্রব্যকে আপ্য কহে। উহা
 স্নেহন, প্রফ্লাদন (প্রীতিকরণ), ক্রেদন (আর্জব-
 কারক), বন্ধন (সংহতিকারক) ও বিষম্পন্দন (স্বরণ-
 কারক)। ৪। উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, স্বাদু, রুক্ষ, ধর, লঘু, বিশদ,

লবণং কটুরসপ্রায়ং বিশেষতঃ চোক্ষুগাতস্তভাবাম্যত
তৈজসম্ । তদ্বহনপচনদারণতাপনপ্রকাশনপ্রভাবর্ণকর-
মিতি ॥ ৫

স্বস্বরূপধরশিশিরলঘুবিষদং স্পর্শবহলমীষতিক্তং বিশে-
ষতঃ কষায়মিতি বায়বীয়ম্ । তদ্বৈশদ্যালাষবল্লপনবিরুদ্ধ-
বিচারণকরমিতি ॥ ৬

প্লক্ষস্বস্বমৃদুবাবারিবিষদবিবিক্তমব্যক্তরসং শব্দবহল-
মাকানীয়ম্ । তন্মার্দবশৌষধ্যালাষবকরমিতি ॥ ৭

অনেন নিদর্শনেন নানৌষধীভূতং জগতি কিঞ্চিদ্রব্য-
মন্তীতি কৃত্বা তৎ তৎ যুক্তিবিশেষমর্থক্যভিসমীক্ষ্য স্ববীর্ঘ্য-
গুণগুণানি দ্রব্যানি কর্মকরাণি ভবন্তি । তানি যদা কুর্ত্তি
স কালঃ, যৎ কুর্ত্তি তৎ কর্ম, যেন কুর্ত্তি তদ্বীর্ঘ্যং, যত্র
কুর্ত্তি তদধিকরণং, যথা কুর্ত্তি স উপায়ঃ, যন্নিষ্পাদয়তি
তৎ ফলমিতি ॥ ৮

তত্র বিরচনদ্রব্যানি পৃথিব্যসুগুণভূয়িতানি পৃথিব্যাপো
গুরুত্বাৎ গুরুত্বাদধো গচ্ছন্তি তন্মাদ্বিরেচনমধোগুণভূয়িষ্ঠ-
মহুমানাং । বমনদ্রব্যগ্নিবাযুগুণভূয়িতান্নিবাযু হি লঘু-
লঘুত্বাচ্চ তান্যাক্ষমুত্তীষ্ঠন্তি তন্মাদ্বমনমপ্যাক্ষগুণভূয়িষ্ঠমুক্তম্ ।

রূপগুণবহল, ঈষৎ অম্ললবণ ও কটুরসপ্রায় দ্রব্যকে তৈজস
বা আধেয় কহে । বিশেষতঃ ইহার স্বভাব উষ্ণগতি ।
ইহা দাহক, পাচক, দারণ, তাপন, প্রকাশন, প্রভাকারক ও
বর্ণকারক । ৫ । স্বস্ব, রুক্ষ, ধর, শিশির, লঘু, বিষদ
[অপিচ্ছিল], স্পর্শবহল [স্পর্শ দ্বারা বিশেষরূপে অনুভূত
হয়], ঈষৎ তিক্ত এবং বিশেষরূপে কষায় দ্রব্যকে বায়বীয়
কহে । উহা বিষদতা, লঘুতা, ঘ্রানি, রুক্ষতা ও ইত্যন্ততঃ
বিচরণ (গতি) উৎপাদন করে । ৬ । প্লক্ষ (মৃৎ),
স্বস্ব, মৃদু, বাবারী (সেবন মাত্র সমস্ত দেহে ব্যাপ্ত হয়,
পাক প্রাপ্ত হয়), বিষদ, বিবিক্ত (পৃথক্-ভূত বা
অবয়বশূন্য), অব্যক্তরস এবং বিশেষরূপে শব্দবহল দ্রব্যকে
আকানীয় কহে । উহা মৃদুতা, শুধিরতা ও লঘুতা কারক । ৭ ।
এই উদাহরণ দ্বারাই বুঝিতে পারা যাইবে যে, জগতে এমন
কোন দ্রব্যই নাই, যাহা ঈষদ নহে । ভিন্ন ভিন্ন সংযোগ-
সুংসারাদি ও প্রয়োজন অপেক্ষা করিয়া বীর্ঘ্যগুণরূপ দ্রব্য-
সমূহ কর্মসাধক হইয়া থাকে । যে সময়ে উহার কর্ম
সাধন করে, তাহাকে কাল কহে ; উহার বাহ্য করে, তাহার
নাম কর্ম ; যন্ত্রারাকর্ম করে, তাহার নাম বীর্ঘ্য ; যে আধারে
কর্ম করে, তাহার নাম অধিকরণ ; যেরূপ কর্ম করে, তাহার
নাম উপায় ; বাহ্য নিষ্পাদন করে, তাহার নাম ফল । ৮ ।
তন্মধ্যে বিরচন-দ্রব্য সকল পৃথিবী ও অম্লগুণভূয়িষ্ঠ ।
পৃথিবী ও জল গুরু, গুরুত্বহেতু অধোগত হয় । সেই
জন্ত বিরচন অধোগুণভূয়িষ্ঠ এইরূপ অনুমান করা যায় ।
বমন-দ্রব্য সকল অগ্নি-বায়ুগুণভূয়িষ্ঠ । অগ্নি ও বায়ু লঘু,
লঘুত্বহেতু উর্দ্ধগত হয় । সেই জন্ত বমনও উর্দ্ধগুণভূয়িষ্ঠ
বলিয়া কথিত আছে । যে সকল দ্রব্য বমন ও বিরচন

উভয়গুণভূয়িষ্ঠমুভয়ভোভাগম্ । আকাশগুণভূয়িষ্ঠং সঙ্শ-
মনম্ । সাংগ্রাহিকমনিলগুণভূয়িষ্ঠমনিলস্ত শৌষণাত্তকত্বাৎ ।
দীপনমগ্নিগুণভূয়িষ্ঠম্ । লেখনমনিলানলগুণভূয়িষ্ঠম্ । বৃংহণং
পৃথিব্যসুগুণভূয়িষ্ঠম্ । এবমৌষধকর্ম্মাণ্যমুমানাং সাধয়েৎ ॥ ৯
ভবন্তি চাত্র ।

ভূতেজোবারিজৈর্জীব্যৈঃ শমং স্নাত্তি সমীরণঃ ।
ভূম্যম্বুবায়ুজৈঃ পিত্তং ক্ষিপ্তমাপ্নোতি নিষ্কৃতিম্ ॥
থতেজোহনিলজৈঃ শ্লেষ্মা শমমেতি শরীরিণাম্ ।
বিয়ংপবনজাতাত্মাং বৃদ্ধিমপ্নোতি মারুতঃ ॥
আধেয়মেব বৃদ্ধব্যং তেন পিত্তমুদীর্ণতে ।
বহুধাজলজাতাত্মাং বলাসঃ পরিবর্দ্ধতে ॥ ১০
এবমেতদগুণাধিক্যং দ্রব্যে দ্রব্যে বিনিশ্চিতম্ ।
দ্বিশো বা বহুশো বাপি জাত্বাদৌষধ্যুচ্চাচরেৎ ॥ ১১
তত্র য ইমে গুণা বীর্ঘ্যসংজ্ঞকাঃ নীতোকশ্মিকরুক্ষমৃদু-
তীক্ষ্ণপিচ্ছিলাবিশদাস্তেবাং তীক্ষ্ণোক্ষারাদ্যেয়ো, নীতপিচ্ছিলা-
বসুগুণভূয়িষ্ঠৌ, পৃথিব্যসুগুণভূয়িষ্ঠঃ শ্লেহঃ, জোয়াকাশগুণ-
ভূয়িষ্ঠং মৃদুত্বম্, বায়ুগুণভূয়িষ্ঠং রৌক্ষ্যম্, ক্ষিতিসমীরণগুণ-
ভূয়িষ্ঠং বৈশদ্যম্, গুরুলঘুবিপাকাবুক্তগুণৌ । তত্রোক্ষশ্লৈশ্মৌ
বাতস্তৌ, নীতমৃদুপিচ্ছিলাঃ পিত্তদ্বাঃ, তীক্ষ্ণরুক্ষবিশদাঃ
শ্লেষ্মদ্বাঃ, গুরুপাকৌ কৃতপিত্তদ্বাঃ, লঘুপাকঃ শ্লেষ্মদ্বাঃ । তেবাং

উভয় কর্ম করে, তাঁহারা উভয়-গুণভূয়িষ্ঠ । ৯ সংশমন-দ্রব্য
আকাশগুণভূয়িষ্ঠ । সাংগ্রাহী দ্রব্য সকল বায়ুগুণভূয়িষ্ঠ,
কেননা, বায়ু শোষণধর্ম্মবিশিষ্ট । দীপন-দ্রব্য অগ্নিগুণ-
ভূয়িষ্ঠ । লেখনদ্রব্য বায়ুগুণ ও অগ্নিগুণ-ভূয়িষ্ঠ । বৃংহণ-
দ্রব্য পৃথিবী ও অম্লগুণভূয়িষ্ঠ । এইরূপে ঔষধকর্ম অনুমান
পূর্বক স্থির করিবে । ১০ এই স্থলে কয়েকটি শ্লোক বলা
হইতেছে, যথা ;—পৃথিবী, অগ্নি ও বারিবহল দ্রব্যে বায়ু
প্রশমিত হয় । পৃথিবী, জল ও বায়ুবহল দ্রব্যে পিত্ত নীত্র
প্রশমিত হয় । আকাশ, অগ্নি ও বায়ুবহল দ্রব্যে শরীরী-
দিগের শ্লেষ্মা প্রশমিত হয় । আকাশ ও বায়ুবহল
দ্রব্যে বায়ু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । আধেয় দ্রব্যে পিত্তবৃদ্ধি হয় ।
পৃথিবী ও জলবহল দ্রব্যে শ্লেষ্মবৃদ্ধি হয় । ১১ । এইরূপ
হই বা ততোধিক ভূতের বাহুল্যে ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যে
তত্তৎ গুণের আধিক্য হয় জানিরা সেই সকল দ্রব্য দোষ-
নাশার্থ প্রয়োগ করিবে । ১১ । দ্রব্যে এই সকল গুণের
বীর্ঘ্যসংজ্ঞা হয় ;—নীত, উষ্ণ, তিক্ত, রুক্ষ, মৃদু, তীক্ষ্ণ,
পিচ্ছিল ও বিশদ । তন্মধ্যে তীক্ষ্ণ ও উষ্ণগুণ, আধেয় ;
নীত ও পিচ্ছিলগুণ জলগুণভূয়িষ্ঠ । শ্লেহ পৃথিবী ও জলগুণ-
বিশিষ্ট । মৃদুগুণ আকাশগুণভূয়িষ্ঠ । রুক্ষগুণ বায়ুগুণভূয়িষ্ঠ ।
বৈশদ্যগুণ পৃথিবী ও বায়ুগুণভূয়িষ্ঠ । বিপাক হই প্রকার
বলা হইয়াছে, যথা ;—মধুর ও কটু ; তন্মধ্যে মধুর গুরুগুণ-
বিশিষ্ট ও কটু লঘুগুণবিশিষ্ট ; আর উহাতে যে যে ভূতের
আধিক্য আছে, তাহাও বলা হইয়াছে । তন্মধ্যে উষ্ণ ও
তীক্ষ্ণগুণ বায়ুনাশক ; নীত, মৃদু ও পিচ্ছিল শ্লেষ্মনাশক । তীক্ষ্ণ

মৃদুশীতোষ্ণাঃ স্পর্শগ্রাহাঃ, পিচ্ছিলবিজ্ঞানৌ চক্ষুঃস্পর্শাত্মাঃ, স্নিগ্ধরুক্ষৌ চক্ষুবা, তীক্ষ্ণমুখহঃখোৎপাদনেন । গুরুঃ পাকঃ হৃষ্টবিগুত্রতয়া কফোৎকেশেন চ, লঘুৰ্জ্বলবিগুত্রতয়া মীকৃত-কোপেন চ । তত্র তুল্যাণ্ডণেষু ভূতেষু রসবিশেষমুপলক্ষয়েৎ । তদ্ব্যথা ;—মধুরো গুরুশ্চ পার্থিবঃ; মধুরঃ স্নিগ্ধশ্চাপ্য ইতি ॥ ১২

ভবতি চাত্র

গুণা য উক্তাঃ স্রব্যেযু শরীরেষুপি তে তথা ।

স্থানবুদ্ধিক্রিয়াস্তম্বাদেহিমাং দ্রব্যাহেতুকাঃ ॥ ১৩

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং হৃদ্রহানে দ্রব্যবিশেষবিজ্ঞানীয়ো
নামৈকচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

ষিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাহো রসবিশেষবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

আকাশপবনদহনতোয়ভূমিষু যথাসংখ্যামেকান্তরপরি-
রুদ্ধাঃ শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাঃ, তন্মাদাপ্যো রসঃ । পরস্পর-
সংসর্গাৎ পরস্পরাহুগ্রহাৎ পরস্পরাহুগ্রবেশাচ্চ সর্বেষু
সর্বেষাং সান্নিধ্যমন্তি, উৎকর্ষাপকর্ষাৎ তু গ্রহণম্ ॥ ২

রুক্ষ ও বিশদগুণ শ্লেষ্মনাশক । গুরুপাক বাতপিত্তনাশক ।
‘লঘুপাক শ্লেষ্মনাশক ।’ তন্মধ্যে মৃদু, শীত ও উষ্ণগুণ স্পর্শ-
গ্রাহ্য । পিচ্ছিল ৭ ক্রিয়াকণ্ড চক্ষু ও স্পর্শের গ্রাহ্য । স্নিগ্ধ ও রুক্ষগুণ চক্ষুর গ্রাহ্য আর তীক্ষ্ণগুণ মুখের হৃৎ
উৎপাদন করে বলিয়া জানা যায় । বিষ্ঠা ও মূত্র নিঃসারণ
করে এবং কক্ষকে উৎক্রেশিত করে বলিয়া গুরুবিপাক
অনুমান করা যায় । বিষ্ঠা ও মূত্র বন্ধ করে এবং বায়ুকে
স্থপিত করে বলিয়া লঘুবিপাক অনুমান করা যায় । আর
তুল্যাণ্ডণ ভূতসমূহে ভিন্ন ভিন্ন রস উপলক্ষ্য করা যায় ।
যথা ;—মধুর ও গুরু পার্থিব এবং মূর ও স্নিগ্ধ জলীয় ১২ ।
এই স্থানে একটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা বাইতেছে
যথা ;—দ্রব্যসমূহ যে সকল গুণ আছে বলা হইল, সে
সকল গুণ জীবশরীরেও সেইরূপ আছে । দ্রব্যই দেহী-
দিগের স্থিতি, বৃদ্ধি ও ক্ষয়ের হেতু । ১৩

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

ষিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

রসবিশেষ-বিজ্ঞানীয় ।

অনন্তর আমরা রসবিশেষবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব । ১ । আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবীতে যথাক্রমে
শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ আশ্রিত । অতএব রস আকাশ
(জলীয়) । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ পরস্পর সম্বন্ধ ও
পরস্পরের উৎকর্ষিক, অথচ উহাদের একান্ততাব ও

আপ্য এব রসঃ শেবভূতসংসর্গাদ্বিদগ্ধঃ বোঢ়া বিভ-
জ্যতে । তদ্ব্যথা—মধুরোহম্মো লবণঃ কটুকতিক্তঃ কষায়
ইতি । তে চ ভূয়ঃ পরস্পরসংসর্গাৎ ত্রিবিধা ভিদ্যন্তে । তত্র
ভূম্যনুগুণবাহল্যামধুরঃ । তোয়ানুগুণবাহল্যাদগ্নঃ । ভূম্যানু-
গুণবাহল্যালবণঃ । বায়ুনুগুণবাহল্যাৎ কটুকঃ । বায়ুকাশ-
গুণবাহল্যাৎ তিক্তঃ । পৃথিব্যানুগুণবাহল্যাৎ কষায়
ইতি । তত্র মধুরাল্লবণা বাতজ্জাঃ । মধুরতিক্তকষায়াঃ
পিত্তজ্জাঃ । কটুতিক্তকষায়াঃ শ্লেষ্মজ্জাঃ ॥ ৩

তত্র বায়ুরাষ্ট্রনাশ্রা, পিত্তমাধেয়ং, শ্লেষ্মা সৌম্য ইতি ।
ত এব রসাঃ স্যোনিবর্জনা অভ্যোনিশ্রশমনাশ্চ । কেচি-
দাহুরগ্নিষোমীশ্রংগতো রসা দ্বিবিধাঃ সৌম্যাশ্চাধে-
য়াশ্চ । তত্র মধুরতিক্তকষায়াঃ সৌম্যাঃ, কটুন্নলবণা
আধেয়াঃ । মধুরাল্লবণাঃ স্নিগ্ধা গুরুবশ্চ । কটুতিক্তকষায়া
রুক্ষা লঘবশ্চ । সৌম্যাঃ শীতা আধেয়াশ্চোষ্ণাঃ ॥ ৪

তত্র শৈত্যরৌক্ষ্যলাঘববৈশদ্যবৈষ্ণ্ডিত্যগুণলক্ষণে বায়ুঃ,
তত্র সমানঘোনিঃ কষায়ো রসঃ, সোহস্ত শৈত্যাক্ষৈত্যাং

সান্নিধ্য আছে । তবে যে দ্রব্যে যে গুণের আধিক্য থাকে,
তদনুসারে তাহার অভিধান হয় । ২ । রস আপ্য, স্ততরাং
অব্যক্ত রস হইলেও আকাশাদি অস্ত্রান্ত ভূতের সংসর্গ হেতু
পরিপাকান্তর প্রাপ্ত হইয়া যুদ্ধি হইয়া থাকে । যথা ;—
মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায় । আর এই সকল রস
পরস্পর সংসর্গহেতু ত্রিবিধ প্রকার হইয়া থাকে । তন্মধ্যে
ভূমি ও অনুগুণেব বাহল্যে মধুর রস, জল ও অগ্নিগুণের
বাহল্যে অন্নরস, ভূমি ও অগ্নিগুণের বাহল্যে লবণরস, বায়ু
ও অগ্নিগুণের বাহল্যে কটুরস, বায়ু ও আকাশগুণের বাহল্যে
তিক্তরস এবং পৃথিবী ও বায়ুগুণের বাহল্যে কষায় রস
হইয়া থাকে । তন্মধ্যে মধুর, অন্ন ও লবণ রস বায়ুনাশক ;
মধুর, তিক্ত ও কষায় রস পিত্তনাশক এবং কটু, তিক্ত ও
কষায় রস শ্লেষ্মনাশক । ৩ । তন্মধ্যে বায়ু হইতে বায়ুর
উৎপত্তি হয় । পিত্ত অগ্নি হইতে উৎপন্ন হয় এবং শ্লেষ্মা
সৌম্য হইতে উৎপন্ন হয় । আর মধুরাদি সমস্ত রসই
সমান ঘোনির বর্জন ও অসমান ঘোনির ধ্বংস করিয়া থাকে
[যথা ;—বায়ুগুণবাহল্যে তিক্ত, কটু ও কষায় রসের উৎপত্তি
হয়, অতএব তিক্ত, কটু ও কষায় রসের উৎপত্তি
করিয়া থাকে । আবার এই সকল রস শরীরস্থ জলের
ধ্বংস করিয়া থাকে] । কেহ কেহ কহেন, জগৎ অগ্নীবোমীয়
বলিয়া রস সকল সৌম্য ও আধেয় ভেদে দ্বিবিধ হইয়া
থাকে ; তন্মধ্যে মধুর, তিক্ত ও কষায় সৌম্য এবং কটু,
অন্ন ও লবণ আধেয় । মধুর, অন্ন ও লবণ রস স্নিগ্ধ ও
গুরু । কটু, তিক্ত ও কষায় রস রুক্ষ ও লঘু । সৌম্য
রসসমূহ শীতল এবং আধেয় রসসমূহ উষ্ণ । ৪ । তন্মধ্যে
বায়ুর লক্ষণ শৈত্য, রুক্ষতা, লঘুতা, বিশদতা ও বিষ্টতিতা ।
আর কষায় রসের সহিত বায়ুর ঘোনির (কারণের)
সমানতা আছে । বায়ুও শীতল, কষায় রসও শীতল ।
অতএব কষায় রস সেবিত হইলে বায়ুর শীতলতা বৃদ্ধি পায় ।

বর্জয়তি রৌক্যারৌক্যং লাঘবান্নাঘবং বৈশদ্যাং বৈশদ্যং
রৈষ্ট্যাদ্যৈষ্ট্যমিতি ॥ ৫

উক্যতৈষ্ট্যরৌক্যলাঘববৈশদ্যাংগলক্ষণং পিত্তং, তস্ত
সমান্যোনিঃ কটুকো রসঃ, সোহস্ত্রৌক্যারৌক্যং বর্জয়তি
তৈষ্ট্যং তৈষ্ট্যং রৌক্যারৌক্যং লাঘবান্নাঘবং বৈশদ্যা-
বৈশদ্যমিতি ॥ ৬

মাধুর্যম্বেহগৌরবশৈত্যপৈচ্ছিত্যংগলক্ষণঃ শ্লেষ্মা, তস্ত
সমান্যোনির্মধুরো রসঃ, সোহস্ত্র মাধুর্যাম্মাধুর্যং বর্জয়তি
শ্লেহাং শ্লেহং গৌরবাকৌরবং শৈত্যৈচ্ছিত্যং পৈচ্ছিত্যং
পৈচ্ছিত্যমিতি । তস্ত পুনরুপাখ্যানিঃ কটুকো রসঃ, স
শ্লেষ্মাঃ প্রত্যনৌক্যং কটুকো মাধুর্যম্ভিত্তবতি রৌক্যং
শ্লেহং লাঘবাকৌরবমৌক্যৈচ্ছিত্যং বৈশদ্যাং পৈচ্ছিত্য-
মিতি । তদেতদ্বিদর্শনমাত্রমুক্তম্ ॥ ৭

রসলক্ষণমত উক্তং বক্ষ্যামঃ । তত্র যঃ পরিতোষমু-

আবার কষায় রস রুক্ষ, বায়ুও রুক্ষ; সুতরাং কষায় রস
সেবিত হইলে বায়ুর রুক্ষতা বৃদ্ধি পায় । বায়ু লঘু, কষায়
রসও লঘু; সুতরাং কষায় রস সেবিত হইলে বায়ুর লঘুতা
বৃদ্ধি পায় । বায়ু বিশদ, কষায় রসও বিশদ; সুতরাং
কষায় রস সেবন করিলে বায়ুর বিশদতা বৃদ্ধি পায় । ৫ ।
পিত্তের লক্ষণ উষ্ণতা, তীক্ষ্ণতা, রুক্ষতা, লঘুতা ও বিশদতা ।
আর কটু রস পিত্তের সমান-যোনি । পিত্ত উষ্ণ, কটু রসও
উষ্ণ; সুতরাং কটু রস সেবনে পিত্তের উষ্ণতা বৃদ্ধি পায় ।
পিত্ত তীক্ষ্ণ, কটু রসও তীক্ষ্ণ, সুতরাং কটু রস সেবনে
পিত্তের তীক্ষ্ণতা বৃদ্ধি পায় । পিত্ত রুক্ষ, কটু রসও রুক্ষ;
সুতরাং কটু রস সেবনে পিত্তের-রুক্ষতা বৃদ্ধি পায় । পিত্ত
লঘু, কটু রসও লঘু; সুতরাং কটু রস সেবনে পিত্তের লঘুতা
বৃদ্ধি পায় । পিত্ত বিশদ, কটু রসও বিশদ; সুতরাং কটু রস
সেবনে পিত্তের বিশদতাবৃদ্ধি হয় । ৬ । শ্লেষ্মার লক্ষণ
মাধুর্য, শ্লেহ, গৌরব, শৈত্য ও পিচ্ছিলতা । আর মধুর
রস শ্লেষ্মার সমান-যোনি । শ্লেষ্মা মধুর, মধুর রসও মধুর;
সুতরাং মধুর রস সেবনে শ্লেষ্মার মাধুর্যবৃদ্ধি হয় ।
শ্লেষ্মা স্নিগ্ধ, মধুর রসও স্নিগ্ধ; সুতরাং মধুর রস সেবনে
শ্লেষ্মার স্নিগ্ধতাবৃদ্ধি হয় । শ্লেষ্মা গুরু, মধুর রসও
গুরু; সুতরাং মধুর রস সেবনে শ্লেষ্মার গুরুতাবৃদ্ধি
হয় । শ্লেষ্মা শীতল, মধুর রসও শীতল; সুতরাং মধুর
রসে শ্লেষ্মার শীতলতাবৃদ্ধি হয় । শ্লেষ্মা পিচ্ছিল,
মধুর রসও পিচ্ছিল; সুতরাং মধুর রস সেবনে শ্লেষ্মার
পিচ্ছিলতাবৃদ্ধি হয় । কটু রস মধুর রসের অসমান-যোনি
[অথবা কটু রস শ্লেষ্মার অসমান-যোনি এইরূপ অর্থ
করিলেও চলে], উহা শ্লেষ্মার বিরুদ্ধ; সুতরাং কটু রসের
কটুত্ব-হেতু শ্লেষ্মার মাধুর্য, রুক্ষতাহেতু স্নিগ্ধতা, লঘুতাহেতু
গুরুতা, উষ্ণতাহেতু শৈত্য এবং বৈশদ্যাহেতু পিচ্ছিলতা
বৃদ্ধি হয় । এই নিদর্শন-মাত্র উক্ত হইল । ৭ । অনন্তর
রস-লক্ষণ বর্ণনা করিতেছি । যাহা পরিতোষ উৎপাদন

পাদয়তি প্রজ্ঞাদয়তি তর্পয়তি জীবয়তি মুখোপলেপং জন-
য়তি শ্লেষ্মাণকাভিবর্জয়তি স্ফু মধুরঃ । যো দন্তহর্বমুৎপাদ-
য়তি মুখাস্রাবং জনয়তি প্রজ্ঞাকোৎপাদয়তি সোহস্ত্রঃ ।
যো ভক্তরুচিমুৎপাদয়তি কফপ্রসেকং জনয়তি মার্দবকাপা-
দয়তি স লবণঃ । যো জিহ্বাগ্রং বাধতে উদ্বেগং জনয়তি
শিরোগৃহীতে নাসিকাক্রান্তাবয়তি স কটুকঃ । যো গলে
চোষমুৎপাদয়তি মুখবৈশদ্যং জনয়তি ভক্তরুচিকাপাদয়তি
হর্বক স্ত তিক্তঃ । যো বক্ত্রং পরিশোষয়তি জিহ্বাং শুভ্রয়তি
কণ্ঠং বধ্রাতি হৃদয়ং কর্ষতি পীড়য়তি চ স কষায়ঃ ॥ ৮

রসগুণানত উক্তং বক্ষ্যামঃ । তত্র মধুরো রসো রস-
রক্তমাংসমেদোহস্থিমজ্জাজঃশুক্রেস্তৃণবর্দ্ধনশুক্লমুখ্যঃ কেশ্থো
বর্ণ্যো বলকৃৎ সন্ধানঃ শেণ্ডিতরসপ্রসাদনো বালবৃদ্ধকৃত-
ক্ষীণহিতঃ ষট্পদপিপীলিকানামিষ্টতমস্তৃণামুর্ছাদাহপ্রশ-
মনঃ ষড়্ভিঙ্গিয়প্রসাদনঃ কৃমিককরশ্চেতি । স এবং গুণো-
হপ্যেক এবাত্যর্থমাসেব্যমানঃ কাসখাসালসক্লবমখুবদন-
মাধুর্যস্বরোপঘাতকমিগলগণ্ডানাপান্নয়তি তথাকুদল্লীপদবস্তি-
গুদোপলেপাভিঘ্নান্শ্রুতীনাং জনয়তি ॥ ৯

অম্লো জরণঃ পাচনঃ পবননিগ্রহণোহনুলোমনঃ কোষ্ঠ-

করে, প্রজ্ঞাদান করে, তর্পিত করে, টিক্তজীবিত করে
মুখের লিপ্ততা জন্মাইয়া থাকে এবং শ্লেষ্মাকে বৃদ্ধি করে
তাহাকে মধুর রস কহে । যাহা দন্তহর্ব উৎপাদন করে
মুখাস্রাব উৎপাদন করে ও রুচি উৎপাদন করে, তাহাকে
অস্ত্ররস কহে । যাহা ভক্তে রুচি উৎপাদন করে, কফ
প্রসেক উৎপাদন করে এবং মুত্রতা উৎপাদন করে, তাহাকে
লবণ রস কহে । যাহা জিহ্বাগ্রে বাধা উৎপাদন করে
উদ্বেগ উৎপাদন করে, মস্তককে উদ্বিজিত করে এব
নাসিকার স্রাব উৎপাদন করে, তাহাকে কটু রস কহে
যাহা গলে চোষ (আকর্ষণ) উৎপাদন করে, মুখের বৈশদ্য
উৎপাদন করে, ভক্তের রুচি উৎপাদন করে এবং রোমহ
উৎপাদন করে, তাহাকে তিক্ত রস কহে । যাহা মুখে
পরিশুদ্ধ করে, জিহ্বাকে শুদ্ধ করে, কণ্ঠকে বদ্ধ করে
হৃদয়কে কর্ষণ ও পীড়ন করে, তাহাকে কষায় রস
কহে । ৮ । ইহার পর রসের গুণ বর্ণনা করিতেছি ।
তন্মধ্যে মধুর রস, রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা,
ওজঃ, শুক্র ও স্তন্য বর্দ্ধন করে । ইহা চক্ষুষ্য, কেশকর,
বর্ণকর, বলকর, সন্ধান, রক্তরসপ্রসাদন, বাল বৃদ্ধ কৃত
ও ক্ষীণ-রোগীর পক্ষে হিতকর, ষট্পদ ও পিপীলিকা-
দিগের প্রিয়তম, তৃণমুর্ছা ও দাহের শাস্তিকর,
ষড়্ভিঙ্গিয়ের (পঞ্চৈঙ্গিয় ও মনের) প্রসাদন এবং কৃমিক-
কারক । মধুর রস এইরূপ গুণশালী হইলেও যদি কেবল
একমাত্র মধুর রসই অধিক পরিমাণে সেবন করা যায়, তবে
কাস, খাস, অগসক, বমন, মুখমাধুর্য, দরভঙ্গ, কৃমি, গল-
গণ্ড, অর্কুদ, ল্লীপদ, বস্তিদ্রবের উপলেপ, গুদোপলেপ ও
অভিঘ্নান্শ্রুতি রোগ উৎপাদন করে । ৯ । অম্ল রস জরণ,

বিদাহী বহিঃশীতঃ ক্লেদনঃ প্রায়শো হৃদ্যশ্চেতি । স এবং-
গুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপসেব্যমানো দন্তহর্ষনয়নসম্মিলন-
য়োমসংবেজনককবিলয়নশরীরশৈথিল্যাপাদয়তি তথা
ক্ষতাবিহতদন্টভগ্নরুধ-প্রচ্যুতাবমুজিত-বিসর্গিতছিন্ন-
ভিন্নবিদ্ধোৎপিষ্টাদীনি পাচয়ত্যাগ্নেয়স্বভাবাৎ পরিদহতি
কণ্ঠমুরো হৃদয়কেতি ॥ ১০।

লবণঃ সংশোধনঃ পাচনো বিপ্লেষণঃ ক্লেদনঃ শৈথিল্য-
কৃৎসনঃ সর্বরসপ্রত্যনীকো মার্গবিশোধনঃ সর্বশরীরাবয়ব-
মার্দিবকরশ্চেতি । স এবংগুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমাসেব্য-
মানো গাত্রকণ্ডকোষ্ঠশোকবৈবৰ্ণ্যপুংস্বোপঘাতেন্ত্রিয়োপতা-
পান্ তথা মুখাঙ্গিপাকং রক্তপিত্তবাতশ্লোণিতান্নীকাপ্রভৃতীনা-
পাদয়তি ॥ ১১

কটুকে দীপনঃ পাচনো রোচনঃ শোধনঃ হোল্যালমুখকফ-
কৃমিবিষকুষ্ঠকণ্ডুপশমনঃ সন্ধিবদ্ধবিচ্ছেদনোহবসাদনঃ স্তম্ভ-
শুক্রমেদসামুপহতা চেতি । স এবংগুণোহপ্যেক এবাত্যর্থ-
মুপসেব্যমানো ভ্রমমদগলতাষোষ্ঠিশোষদাহসস্তাপবলবিষাত-
কম্পতোদভেদকৃৎ করচরণপার্শ্বপৃষ্ঠপ্রভৃতিষু চ বাতশূলানা-
পাদয়তি ॥ ১২

পাচন, বায়ুদমন, বায়ুর অহুলোমন, কোষ্ঠবিদাহী, শীতস্পর্শ,
ক্লেদন ও প্রায় হৃদ্য । অন্ন রস এইরূপ গুণশালী হইলেও
যদি কেবল একমাত্র অন্ন রসই অধিক পরিমাণে সেবন করা
যায়, তবে দন্তহর্ষ, নয়ন-সম্মিলন, লোমসংছেদন (গায়ে কাঁটা
দেওয়া), কফবিলয়ন (কফকে পাতলা করা) ও শরীর-
শৈথিল্য উৎপাদন করিবে । আর ক্ষত, আহত, দক্ষ, দষ্ট, ভগ্ন,
শোথযুক্ত, রুধ, স্থানচ্যুত, মূত্রবিষ জন্তুদিগের মুত্রে দূষিত,
বিসর্গিত (স্পর্শবিষ জন্তুদিগের বোলান), ছিন্ন, ভিন্ন, বিদ্ধ
ও উৎপিষ্ট (খেংলান) প্রভৃতি অঙ্গসমূহের পাক উৎ-
পাদন করে । আর আগ্নেয় স্বভাবহেতু কণ্ঠ, বক্ষঃ ও হৃদয়কে
দাহযুক্ত করিয়া থাকে । ১০। লবণ রস সংশোধন, পাচন,
বিপ্লেষণ, ক্লেদন, শৈথিল্যকারক, সর্বরসের বিরুদ্ধ, প্রোতঃ-
শোধক এবং সর্বশরীর ও অবয়বের মুহুতাকারক । লবণ
এইরূপ গুণশালী হইলেও যদি কেবল একমাত্র লবণ অধিক
পরিমাণে সেবন করা যায়, তবে গাত্রকণ্ড, কোষ্ঠ, শোথ,
বিবর্ণতা, পুংস্বোপঘাত, ইন্দ্রিয়গণের উপতাপ, মুখ ও অঙ্গের
পাক, রক্তপিত্ত, বাতরক্ত ও অন্নীকা (অল্লোঙ্গার) প্রভৃতি
উৎপাদন করে । ১১। কটুরস দীপন, পাচন, রোচন,
শোধন, হোল্য, আলস্ত, কফ, কৃমি, বিষ, কুষ্ঠ ও কণ্ডুর
উপশম করে, সন্ধিবদ্ধন বিচ্ছিন্ন করে, অবসাদ উৎপাদন
করে এবং স্তম্ভ শুক্র ও মেদ নষ্ট করিয়া থাকে । কটুরস
এইরূপ গুণশালী হইলেও যদি কেবল একমাত্র কটুরস
অধিক পরিমাণে সেবন করা যায়, তবে ভ্রম, মত্ততা, গলতালু
ও ওষ্ঠের শোষ, দাহ, সস্তাপ, বলবিনাশ, কম্প, তোদ, ভেদ
এবং কর চরণ পার্শ্ব পৃষ্ঠ প্রভৃতি অঙ্গে বাতশূল উৎপাদন
করে । ১২। কটুরস হৃদয়, রোচন, দীপন, শোধন, কণ্ড

তিক্তশ্ছেদনো রোচনো দীপনঃ শোধনঃ কণ্ডকোষ্ঠকৃৎসন-
মূচ্ছাজ্বরপ্রশমনঃ স্তম্ভশোধনো বিধুত্রেদমেদোবসাপুরোপ-
শোধনশ্চেতি । স এবংগুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপসেব্য-
মানো গাত্রমত্তাস্তম্মাক্ষেপকাঙ্কিতশিরঃশূলভ্রমতোদভেদ-
ছেদান্তবৈরস্তাপাদয়তি ॥ ১৩

কষায়ঃ সংগ্রাহকো রোপণঃ স্তম্ভনঃ শোধনো লেখনঃ
শোষণঃ পীড়নঃ ক্লেদোপশোষণশ্চেতি । স এবংগুণোহপ্যেক
এবাত্যর্থমুপসেব্যমানো হৃৎপীড়াস্তশোষোদরাগ্নানবাক্যগ্রহ-
মত্তাস্তস্তগাত্রক্ষুরণচুমুচুমায়নাকুক্ষনাক্ষেপপ্রভৃতীন্ জনয়তি ॥

অতঃ সর্কেষামেব দ্রব্যাপ্যুপদেক্যামঃ । তদ্বথা—
কাকোল্যাদিঃ ক্ষীরযুতবসাম্ শালিষট্টিকযবগোধূমমাবশৃঙ্গা-
টককসেয়কত্রপুসৈরীকাকালিকালঙ্কডকাকলোডা পিয়াল-
পুষ্করবীজকাশ্মার্যমধুকডাক্ষাধর্জুর-রাজাদনতালনারিকেলেশু-
বিকারবলাতিবলাস্তগুণাবিদারী-পরস্তাগোক্ষুরক-ক্ষীরমোরট-
মধুলিকাকুশ্মাণ্ডপ্রভৃতীনি সমাসেন মধুরো বর্গঃ ॥ ১৫

দাড়িমামলক-মাতুল্লাস্ত্রাতক-কপিথ-করমর্দ-বদরকোল-
প্রাচীনামলকতিক্তিকীকোশাভ্রভব্য পারাবতবেত্রফলন-কুচা-

কোষ্ঠ তথা মূচ্ছা ও জ্বরের প্রশমন, স্তম্ভশোধন এবং বিষ্ঠা
মূত্র ক্লেদ মেদ বসা ও পুত্রের শোধন । তিক্তরস এইরূপ গুণ-
শালী হইলেও যদি কেবল একমাত্র তিক্ত রস অধিক পরি-
মাণে সেবন করা যায়, তবে গাত্রস্তম্ভ, মত্তাস্তম্ভ, আক্ষেপক,
অঙ্কিত, শিরঃশূল, ভ্রম, তোদ, ভেদ, ছেদ ও মুখবৈরস্ত
উৎপাদন করে । ১৩। কষায় রস সংগ্রাহী, রোপণ, স্তম্ভন,
শোধন, লেখন, শোষণ, পীড়ন ও ক্লেদোপশোষণ । কষায়
রস এইরূপ গুণশালী হইলেও যদি কেবল একমাত্র কষায়
রস অধিক পরিমাণে সেবন করা যায়, তবে হৃৎপীড়া, মুখ-
শোষ, উদরাগ্নান, বাক্যগ্রহ (বাগ্‌রোধ), মত্তাস্তম্ভ, গাত্র-
ক্ষুরণ, চুমুচুমায়ন (গাত্রে চিম্ চিম্ বোধ), আকুক্ষন ও
আক্ষেপণ (অতিশয় কম্পন) প্রভৃতি উৎপাদন করে । ১৪।
অনন্তর সমস্ত রসের দ্রব্যই বলিতেছি । বথা:—কাকো-
ল্যাদি, তথা হুঙ্ক, যুত, বসা, মজ্জা, শালি, ষট্টিক, যব,
গোধূম, মাষ, শৃঙ্গাটক (পাণিফল), কসেয়ক (কেশুর),
শসা, কাকুড়, অলাবু, কালঙ্কত (কাসমর্দ) । ইহা মধুর ও
তিক্ত), অঙ্কলোডা (কেহ বলেন—চৈচকো বা চৈচো
ইতি ভাষা), পিয়াল, পুষ্করবীজ (পদ্মবীজ), গাস্তারী ফল,
ষট্টিমধু, ড্রাক্সা, ধর্জুর, রাজাদন (ক্ষীর-ধর্জুর), তাল,
নারিকেল, ইক্ষুবিকৃতি, বেড়োলা, অভিবলা (পীত বেড়োলা
বা গোরক্ষ চাকুলে), আলকুশী, ভূমিকুশ্মাণ্ড, পরস্তা
(ক্ষীরভূমিকুশ্মাণ্ড), গোক্ষুর, ক্ষীরমোরট (হৃদের ছ্যানা),
মধুলিকা (গোধূম-ভেদ) ও কুশ্মাণ্ড প্রভৃতি সংক্ষেপতঃ
মধুর গণ । ১৫। দাড়িম, আমলকী, গোড়ানেবু, আমড়া,
কদবেল, করমর্দ (করমচা), বদর, কোল (ক্ষুরবদর),
পাণি আমলা, তেঁতুল, কোশাভ্র (কোশাম), কুচ
(চালুদা), পারাবত (কামরূপে প্রসিদ্ধ মধুরাশ ফল),

ব্রবেতস-দন্ত-শঠ-বধিতক্রমুরাশু কনৌবীর-তুমোদক-ধাত্মান-।
প্রভৃতিনি সমাসেনায়ে। বর্গঃ ॥ ১৬

সৈন্ধবসৌবর্চলবিড়পাক্যরোমকসামুদ্রকপক্রিমযবকারোব-
প্রহৃত্ত্ববর্জিকাপ্রভৃতিনি সমাসেন লবণো বর্গঃ ॥ ১৭

পিপ্লল্যাদিঃ সুরমাগ্নিঃ শিগ্রমধুশিগ্রমূলকলন্তনহুমুখ-
শীতশিবকুষ্ঠদেবদারুহরেকুকাবল্লভফলচণ্ডাশুগুণ্ডমুস্তলাজ-
লকীভকনাসাপীলুপ্রভৃতিনি সালসারাদিশ্চ প্রায়শঃ কটুকো
বর্গঃ ॥ ১৮

আরগ্ধাদিগুণ্ডুচ্যাদির্মথুকপর্ণীবৈত্রকরীরহরিদ্রাহরয়েশ্চ-
যবরূপস্বাছকটকসম্পূর্ণবৃহতীদ্বয়-শঙ্খিনী-দ্রবস্তী-ত্রিবৃৎ-কৃত-
বেধনককৌটিককারবেদকবার্তাক-করীর-করবীর-হুমনঃ-শঙ্খ-
পুষ্পাপামার্গ-দ্রায়মাণাংশোকরোহিণী-বৈজয়ন্তীসুবর্চলাপুন-
র্ববারশ্চিকালীজ্যোতিষতীপ্রভৃতিনি সমাসেন তিলো বর্গঃ ॥

স্ত্রোত্রোদিরম্ভাদিঃ প্রিয়ঙ্গুাদিঃ লোভ্রাদিত্রিকলা শল্পকী-
জম্বাভবকুলতিলুকফলানি কতকশাকপাষণভেদকবনস্পতি-
ফলানি সালসারাদিশ্চ প্রায়শঃ, সুরবককোবিদারকজীবন্তী-
চিবীপালক্যাহ্নিষকপ্রভৃতিনি নীবারকাদয়ো মুগাদয়ো
বৈদলাশ্চ সমাসেন কবায়ো বর্গঃ ॥ ২০

বেত্রফল, অন্নবেতস, দন্তশঠ (গোড়া-নেবুর জাতীয়),
দধি, তক্র, হুরা, শুক, সৌবীর, তুমোদক, ধাত্মান
প্রভৃতি সংক্ষেপতঃ অন্নবর্গঃ ১৬। সৈন্ধব, সৌবর্চল, বিট,
পাক্য (উভিদ লবণ), রোমক (তদভাবৈ শৃঙ্গারী), সমুদ্র
লবণ, পাক্রিমলবণ (‘গুজরাষ্ট্রায় প্রচুর ইয়’), যবকার, উষ-
প্রসূত (উষ লবণ), সুবর্জিকা প্রভৃতি সংক্ষেপতঃ লবণ-
বর্গঃ ১৭। পিপ্লল্যাদি, সুরমাগ্নি, সজিনা, রুপপুপ সজিনা,
মুলো, লন্তন, হুমুখ (ধেত তুলসী)। কেহ বলেন ‘বন-বাবুই-
তুলসী’, শীতশিব (কপূর), কুড়, দেবদারু, রেণুকা,
সোমরাজী (বাকীটী-বীজ), চণ্ডা (অজমোদাকার সুগন্ধি
দ্রব্য। কোন কোন মতে গের্ভেলা), শুগুণ্ডু, মুতো, বিঘ-
লাঙ্গুলে, শুকনাসা (স্তোনাক), পীলু প্রভৃতি ও সালসারাদি
গণ সংক্ষেপতঃ কটুবর্গঃ ১৮। আরগ্ধাদি, গুণ্ডুচ্যাদি,
মথুকপর্ণা (ব্রাস্মী), বেত্রকরীর (বেত্রাকুর), হরিদ্রা, দারু-
হক্সি, ইন্দ্রযব, বরুণ, স্বাছকটক (বইচ), ছাতীম, বৃহতী,
কণ্টিকারী, শঙ্খিনী (কালমেঘ), দ্রবস্তী, ত্রিবৃৎ, কৃত-
বেধন (বোষাভেদ), ককৌটিক (কাঁকরোল), কারবেদক
(করলা), বার্তাক (বৃহতীফল), করীর, করবীর, জাতী,
শমুপুপী, অপামার্গ, দ্রায়মাণা, অশোকরোহিণী (কটকী),
বৈজয়ন্তী (জয়ন্তী), সুবর্চলা, পুনর্নবা, বৃচ্চিকালী
(বিছাতী), লতাফটকী প্রভৃতি সংক্ষেপতঃ তিলবর্গঃ ১৯।
স্ত্রোত্রোদি, অম্ভাদি, প্রিয়ঙ্গুদি, লোভ্রাদি, ত্রিকলা, শল্পকী,
জম্বা, অত্র, বকুল, তিলুক ফল, কতক (কেওড়া), শাক
(শেওন), পাষণ-ভেদী (কেহ বলেন পাখরকুচী; কেহ
বলেন ক্রিমসাগর) বনস্পতিদিগের ফল, সালসারাদি গণ
প্রায়ঃ, সুরবক, কোবিদার, জীবন্তী, চিবী (মেটো বেতো),

তত্রৈবাং রসান্যং সংযোগান্ত্রিবিধির্ভবতি। তদ্বর্ষা
পঞ্চদশ দিকা বিংশতিত্রিকাঃ পঞ্চদশ চতুর্দশ বই পঞ্চকা
একশঃ বড়সা একঃ বইক ইতি। তেষামন্তত্র প্রয়োজনানি
বক্ষ্যামঃ ॥ ২১

ভবতি চাত্র।

জন্মাঃ ষড়ধিগচ্ছন্তি বলিনো বশ্যতাং রসাঃ ॥ ২২

যথা প্রকৃপিতা দোষা বশং যান্তি বলীয়সঃ ॥ ২২

ইতি শ্রুতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে রসবিশেষবিজ্ঞানীয়ো
নাম দ্বিচত্রারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্রারিংশোধ্যায়ঃ ১।

অথাভো বমনদ্রব্যবিকল্পবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

বমনদ্রব্যাগাং ফলাদীনাং মদনফলানি শ্রেষ্ঠতমানি
ভবন্তি। তত্র মদনপুষ্পাণামাতপপরিপাক্যাং চূর্ণপ্রকৃৎ

পালং, শুয়নী প্রভৃতি, নীবারাদি, মুগাদি ও বৈদল
(পিষ্টক) সকল সংক্ষেপতঃ কষায়বর্গঃ ২০। তন্মধ্যে
এই সকল রসের সংযোগ তেষাং প্রকার। যথা; দুই দুই
রসে পনরটী, তিন তিন রসে কুড়িটী, চারি চারি রসে
পনরটী, পাঁচ পাঁচটী রসে ছয়টী, এক একটী রসে ছয়টী
এবং ছয়টী রস মিলিয়া একটী। ইহাদিগের প্রয়োজন
পারে বলিবে ২১। এই স্থলে একটী শ্লোক বলিয়া
উপসংহার করা হইতেছে। যথা; ছয় রস সেবিত
হইবার পর অমুরস সকল প্রধান রসের বশতা প্রাপ্ত হয়।
যেমন ত্রিদোষ কুপিত হইলে হীনতর দোষ সকল উদ্ভব
দোষের বশতা প্রাপ্ত হয় ২২

দ্বিচত্রারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্রারিংশ অধ্যায়ঃ।

বমনদ্রব্যবিকল্পবিজ্ঞাপনীয়।

অনন্তর আমরা বমনদ্রব্যবিকল্পবিজ্ঞাপনীয় অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব। ১। ফলাদি বমনদ্রব্যের মধ্যে মদন ফল
শ্রেষ্ঠতম। তন্মধ্যে আতপশুক মদন-পুষ্পসমূহের চূর্ণ
এক পল লইয়া অপামার্গ, আকল বা নিম্বের কষায়ে
আলোড়নপূর্বক মধুসৈন্ধবযোগে সেই পুষ্পচূর্ণের মাত্রা
পান করাইয়া বমন করাইতে হয়। অথবা কাঁচা মদন ফল
শুক করিয়া তাহার চূর্ণ [চরকে মদন ফলের দানাই ব্যব-
হার্য] বকুল ও মহানিম্বের কষায়ের সহিত মধুলবণযোগে
তপ্ত তপ্ত সেবন করিবে। অথবা কাঁচা মদন ফলের
চূর্ণের সহিত তিলতণ্ডুলের যবাগ্নি সিদ্ধ করিয়া পান
করাইবে [সর্বস্থলেই মদনফল-চূর্ণের মাত্রা এক পল]
মদন ফল সকল নির্মূল (পুরাত্ন) জাতমাত্র ইতি ভাস্ক-
রমতী হইলে অথচ অতিহরিত (অতিশয় কাঁচা) বা

এতৎকৃপূর্ণাঙ্গাদাপূর্ণানিষকব্যাপ্যমন্তঃসেনানোড়্য মধু
সৈন্ধবযুক্তং পুষ্পচূর্ণমিতি পায়য়িত্বা বায়য়েৎ । মদন-
শলাটুচূর্ণাঙ্গেবং বা বকুলরম্যকোপযুক্তানি মধুলবণযুক্তাঙ্গভি-
এতপ্তানি ; মদনশলাটুচূর্ণসিদ্ধাং বা তিলতণ্ডুলযবাগ্ধম্ ।
নির্জলানাং বা নাতিহরিতপাতুনাং কুশমৃতাংবক্কমগোময়-
প্রলিপ্তানাং স্ববভুযুঃস্বাবশ্যল্যাদিধাত্তরাশাবষ্টরাত্রোষিত-
ক্রিয়ভিন্নানাং ফলানাং ফলপিপ্পলীকৃত্যাতপে শোষণেৎ,
তাসাং দধিমধুপলবিমুদিতপরিপ্লবকাং সূভাজনস্থানামন্ত-
র্নধমুষ্টিমুকে ষষ্টিমধুককষয়ে কোবিদারাদীনামন্তর্ভমে বা
কষয়ে প্রমুজ্য রাত্রিপশুযুযিতং মধুসৈন্ধবযুক্তমশীর্ভিরভি-
মাত্রৈতমুদযুখঃ প্রাযুখমাতুরং পায়য়েদনেন মন্ত্রেণাভিমন্ত্য ॥ ২

ব্রহ্মদক্ষাধিক্রমেণ-ভুচক্রাকর্কিনালিলাঃ ।

ঋষয়ঃ সৌবর্ষীগ্রামা ভূতমজ্ঞাস্ত পাত্ত তে ॥

রসায়নমিবর্ষীণাং দেবানামমৃতং যথা ।

সুধেবোত্তমনাগানাং তৈবজ্যমিদমন্ত তে ॥ ৩

বিশেষণ শ্লেষজরপ্রতিজ্ঞারাস্ত্রবিভ্রিষু । অপ্রবর্তমানে
বা দোষে পিপ্পলীবাচাগৌরসর্বপকক্লেম্মিপ্রৈঃ সলবণৈরুকা-
ন্বভিঃ পুনঃপুনঃ প্রবর্তয়েদা সমায়াস্তলক্ষণাদিতি । মদনফল-
মজ্জচূর্ণং বা তৎকথাপরিভাবিতং মদনফলকষায়েণ । মদন-

অতি পাণ্ডু (অতিশয় পাকা) না হইলে উহাদিগকে
কুশপুটকে স্নাবদ্ধ করিয়া মুতিকা ও গোময়যোগে প্রলেপ
দিয়া স্বব, তুষ, মাষকলায় বা শাল্যাগ্নি ধাত্তরাশির মধ্যে অষ্ট
রাত্রি রাখিয়া দিতে হয় । তাহাতে ফল সকল ক্রিয় ও
ভিন্ন হইলে তাহা হইতে দানা সকল উদ্ধার করিয়া আতপে
শুক করিতে হয় । অনন্তর ঐ সকল দানা দধি, মধু ও
তিলচূর্ণের সহিত মর্দন করিয়া পুনর্বার শুক করিতে হয় ।
অনন্তর ঐ সকল দানা একটা ভাল পাতে তুলিয়া রাখিবে ।
বমনের পূর্বরাত্রি মদন ফলের এক অন্তর্নধমুষ্টি (অর্থাৎ
এক মুটো । মুষ্টি বলিলে এক পল বুঝায় । অন্তর্নধমুষ্টি
বলিলে এক মুটো বুঝায়) গ্রহণ করিবে । অনন্তর সেই
সকল দানা সেই রাত্রি উত্তমরূপে পেষণ করিয়া এক সের
পরিমাণ উষ্ণ ষষ্টিমধু-কষায়ের সহিত কিংবা কোবিদারাদি-
বর্ণের কোন একটা কষায়ের সহিত ঘুটিয়া রাখিবে ।
বমনের দিন প্রাতঃকালে দানা সকল কষায়ের সহিত
উত্তমরূপে গুলিয়া হাঁকিয়া লইবে । পরে তাহা মধুসৈন্ধব-
সংযোগে সূধোক্ষ করিয়া পূর্ণ এক সের মাত্রায় বক্ষ্যমাণ
“ব্রহ্মদক্ষ” ইত্যাদি মন্ত্রসহকারে পুত করিবে এবং রোগীকে
পূর্বমুখে বসাইয়া পান করাইবে । ২ । মন্ত্র যথা ;—ব্রহ্ম-
দক্ষেত্যাদি । মূল দেখ । ৩ । উক্ত বমন দ্বারা দোষ বহির্গত
না হইলে পিপ্পল, বচ ও শ্বেত-সর্ষপের কক্ষ সৈন্ধব লবণ
ও উষ্ণ জলের সহিত পুনঃপুনঃ পান করাইয়া বমন
করাইবে । যতক্ষণ সম্যক বমনের লক্ষণ দৃষ্ট না হয়,
ততক্ষণ ঐরূপ করিতে থাকিবে । অথবা মদন ফলের কাথে
মদনফল-মজ্জার চূর্ণ সাত দিন ভাবনা দিয়া মদন-ফল-

ফলমজ্জসিদ্ধং বা পরসঃ সস্তানিকায় কোদ্রযুকাম্ । মদন-
ফলমজ্জসিদ্ধং বা পরঃ । মদনফলমজ্জসিদ্ধেন বা পরসা ববা-
গুহ । অধোভাপাস্তৃপিত্তহৃদাহর্যোঃ । মদনফলমজ্জসিদ্ধং বা
পরসো দধিভাবযুগতস্ত দধ্যক্তরং দধি বা ; কফপ্রসেকহৃদি-
মুচ্ছাতমকেব । মদনফলমজ্জরসং ভ্রাত্তকস্নেহবদাদায়
ফাণিভীভূতং লেহয়েদাতপপরিপ্লবং বা তমেব জীবন্তী-
কষায়েণ ; পিত্তে কফস্থানগতে । মদনফলমজ্জকাং বা পিপ্প-
ল্যাগ্নিপ্রতীবাং তচ্চূর্ণং বা নিষ্করূপিকাকষায়মোরস্তরেণ
সন্তপর্ণকফজব্যাদিহরং মদনফলমজ্জচূর্ণং বা মধুকাক্ষাধ্য-
দ্রাক্ষাকষায়েণ । মদনফলবিধানমুক্তম্ ॥ ৪

জীমূতককুম্ভমচূর্ণং বা পূর্ববদেব ক্ষীরেণ নির্জতেষু

কষায়ের সহিত পান করাইয়া বমন করাইবে । অথবা
মদন ফলের মজ্জার সহিত সিদ্ধ দুগ্ধের সর মধুর সহিত
পান করাইয়া বমন করাইবে । অথবা মদনফল-মজ্জার
সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ পান করাইয়া বমন করাইবে । অথবা
অধোগত রক্তপিত্ত ও হৃদাহে মদনফল মজ্জার সহিত
সিদ্ধ দুগ্ধে যবাগ্ন পাক করিয়া তদ্বারা বমন করাইবে ।
অথবা মদনফল-মজ্জার সহিত দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া পাতিয়া
রাখিলে যে দধি প্রস্তুত হইবে, তাহা কফপ্রসেক, বমি, মুচ্ছা
ও তুমক রোগে বমনার্থ প্রয়োগ করিবে । অথবা সেই দধির
সর পান করাইয়া বমন করাইবে । অথবা মদনফল-মজ্জার
রস ভ্রাত্তক-স্নেহের আয় বাহির করিয়া ফাণিভের আয়
কিঞ্চিৎ বনীভূত করিবে । পরে লেহন করিবে । অথবা সেই
রস আতপে শুক করিয়া জীবন্তী কষায়ের সহিত পান
করিবে । এই দুইটা যোগ কফ-স্থান-গত পিত্তে প্রয়োজনীয়
[হৃৎকৃৎ কফের স্থান । কৃৎকৃৎসে দাহ উপস্থিত হইলে পিত্ত
কফস্থানগত হইয়াছে, বলা যায়, ইত্যাদিরূপ বুঝিতে হইবে]
অথবা মদনফল-মজ্জার কাথে পিপ্পল্যাগ্নি চূর্ণ এক্ষেপ
দিয়া বমনার্থ প্রয়োগ করিবে ; অথবা মদনফল-মজ্জার চূর্ণ
নিষকব্য বা আকন্দমূলের কষায়ের সহিত পান করাইয়া
বমন করাইবে । এই দুইটা যোগ সন্তপর্ণ জনিত ও কফ-
জনিত ব্যাধিসমূহ হরণ করে । আর এরূপ স্থলে মদনফল-
মজ্জার চূর্ণ ষষ্টিমধুর কষায় বা গাঙ্গারী ফলের কষায় বা
দ্রাক্ষা-কষায়ের সহিত পান করাইয়া বমন করাইলেও হয় ।
ইতি মদনফল বিধান উক্ত হইল [চরকে এইরূপ আছে ;—
“মদনফল-দানার সহিত দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া অধোগত রক্ত-
পিত্তে বমনার্থ প্রয়োগ করিবে । আর সেই ক্ষীরের সহিত
যবাগ্ন সিদ্ধ করিয়া হৃদাহে বমনার্থ প্রয়োগ করিবে । আর
সেই দুগ্ধের দধি হইতে সর উদ্ধার করিয়া কফজ বমি, তুমক
ও কফ-প্রসেক বমনার্থ প্রয়োগ করিবে । আর সেই দুগ্ধ
শীতল হইলে তাহার অর্দ্ধ সের সস্তানিকা প্রকুপিত পিত্তে
পান করাইয়া বমন করাইবে । আর বক্ষঃ, কণ্ঠ ও হৃদয়
পাতলা কফ দ্বারা লিপ্ত হইলেও উক্ত সস্তানিকা পান
করাইয়া বমন করাইতে হয়”] । ৪ । মদন-পুষ্পের আয়

ক্ষীরষবাণ্ড, রোমশেষু সন্তানিকামরোমশেষু চ দধ্যন্তরং, কঠাং পীতবৎসু চ বিদধ্যাৎ। বমনবিরেচনশিরোবিরেচন-
হরিতপাণ্ডু দধি তৎকষায়সংস্থট্যং বা সুরাং, কষারোচক-
কাসখাসপাণ্ডুরোগষস্বসু পর্য্যগতেষু মদনফলমজ্জবহুপ-
যোগঃ তদ্বদেব কুটজফলবিধানম্। কৃতবেধনানামপোষ এব
কল্পঃ। ইক্ষাকুকুশুমচূর্ণং বা পূৰ্ণবদেব ক্ষীরেণ কাসখাস-
চ্ছাদিকফরোগেষুপযোগঃ ॥ ৫

ধামার্গবস্তাপি মদনফলমজ্জবহুপযোগো বিশেষতস্ত গর-
স্তম্বাদরকাসিখাসশ্লেষ্মায়ৈষু। বায়ো বা কফস্থানগতে কৃত-
বেধনফলপিপ্লবানীং বমনদ্রব্যকষায়পরিপীতানাং বহুশচূর্ণ-
মুংপলাদিধু দত্তমাদ্রাতং বাময়তি তত্তনববদ্ধদোষেষু যবাণামা-

ষোষা-পুষ্পের চূর্ণও তৎপরিমাণে অপামার্গাদি-কাথের সহিত
সৈন্ধব-সংযোগে বমনার্থ প্রয়োগ করা যায় (২ প্রকরণ
দেখ)। আর ষোষার ফল সকল নিষ্কৃত (পুরস্ত) হইলে
শুক করিয়া তাহার সহিত ক্ষীরষবাণ্ড, ফল সকল
কঠিনাবস্থা প্রাপ্ত হইলে তাহার সহিত হৃদ্ধ সিদ্ধ করিয়া
সেই হৃদ্ধের সর এবং ফল সকল সম্পূর্ণ বড় হইলে তাহার
চূর্ণের সহিত হৃদ্ধ সিদ্ধ করিয়া সেই হৃদ্ধের দধির সর বা
সেই ফলের কাথের সহিত প্রস্তুত সুরা কফ, অরুচি, কাস,
খাস, পাণ্ডুরোগ ও যক্ষ্মায় প্রয়োগ করিবে। [ষোষার
কাথে মাষকলায় ভাবনা দিতে হয়। আবার ষোষার কাথেই
শালিতণ্ডুল প্রক্ষালন করিতে হয়। অনন্তর মাষ ও শালি-
তণ্ডুল একত্র কুটিয়া পিণ্ডিত করিবে এবং শুক ও চূর্ণিত
করিয়া আবার শালি-তণ্ডুল-চূর্ণ পেষণপূর্বক পাকপাত্রে
ষোষা-কষায়ের উত্তাপে সমাকুরূপে উৎপিন্ন করিয়া নামা-
ইবে। এইরূপে ঐ পিষ্ট মিশ্র, নীতুল ও শ্লিম হইলে পুর
উহার তিন ভাগ, সন্ধানার্থ সুরাকিট এক ভাগ ও ভাগী-
কথ উপযুক্ত পরিমাণ কলসে স্থাপিত করিলেই পূৰ্ণোক্ত
সুরা ঔৎপন্ন হইবে। ইহা পেটী সুরা। ইহাতে শুষ্ক বা মৃ-
দিতে হয় না। কোন কোন মতে শুষ্ক দিলেও চলে।]
ফল সকল পরিপক হইলে মদনফল-মজ্জার গ্রায় সেবন
করিতে হয়। কুটজ-ফলের বিধিও এইরূপ। কৃতবেধন
(যেত ষোষা) ফলের কল্পও এইরূপ। আর ইক্ষাকু-কুশুম-
চূর্ণ-মদনপুষ্প-চূর্ণের গ্রায় প্রয়োগ করা যায়। আর ইক্ষাকু-
ফল সকল পুরস্ত হইয়া উঠিলে হৃদ্ধের সহিত সিদ্ধ করিয়া
ক্ষীরষবাণ্ড প্রস্তুত করিবে এবং কাস, খাস, বমি ও কফরোগে
সেবন করিবে। ৫ মদন ফলের মজ্জার গ্রায় ধামার্গ-
বেরও প্রয়োগ হইয়া থাকে। বিশেষতঃ গরদোষ, স্তম্ব,
উদর, কাস, খাস ও শ্লেষ্মরোগসমূহে এবং কফস্থানগত
বায়ুতে ইহার প্রয়োগ হইয়া থাকে। কৃতবেধন ফলের দানা
সকল বমন-দ্রব্য-সমূহের কষায়ে ভাবিত করিয়া বহুশ-
চূর্ণিত করিবে; পরে সেই সকল চূর্ণ পদ্ম প্রভৃতি জ্বায়ে
জ্বাযসমূহে মাখাইয়া আভ্রাণ করিলে বমন হইয়া থাকে।
দোষসমূহ অতিশয় উদ্ভিক্ত হইয়া উঠিলেই এই বমন উপ-
যোগী হয়। আর এইরূপ বমন দিবার পূর্বে রোগীকে

উদ্ব্যাপ্যেবং বা প্রধীনভমানি ভবন্তি ॥ ৬

ভবন্তি ॥ ৬

বমনদ্রব্যযোগাণাং দিগিষং সস্ত্রকীর্তিতা।

তাং বিভজ্যা যথাব্যাদি কালশক্তিবিনিস্তয়াৎ ॥

কষাট্যৈঃ স্বরসৈঃ কষ্টৈশ্চূর্ণৈর্দগিচ বুজিমান্।

পেয়লেছাদ্যতোজ্যেষু বমনান্যপকল্পয়েৎ ॥ ৮

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে বমনদ্রব্যবিকল্প-
বিজ্ঞাপানীয়ো নাম ত্রিচচারিংশোছধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

চতুশ্চত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ

অথাতো বিরেচনদ্রব্যবিকল্পবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যা-
শ্যামঃ ॥ ১

অরুণাভং ত্রিবৃদ্ধলং শ্রেষ্ঠং মূলবিরেচনে।

প্রধানং তিষকভৃগুঃ ফলেষপি হরীতকী ॥

তৈলেষ্বেরণ্ডজং তৈলং স্বরসে কারবেল্লিকা।

সুধাপয়ঃ পয়ঃস্ফুমতি প্রাধান্তসংগ্রহঃ ॥

তেষাং বিধানং বক্ষ্যামি যথাবদনুপূর্বশঃ ॥ ২

বিরেচনদ্রব্যরসানুপীতং মূলং মহৎ ত্রৈবৃতমস্তদোষম্।
চূর্ণীকৃতং সৈন্ধবনগরাদ্যমগ্নৈঃ পিবেন্মারুতরোগজুষ্টিঃ ॥

আকর্ষ যবাণ্ড পান করা হইতে হয়। এইরূপে কল্পনা করিলে
বমন, বিরেচন ও শিরোবিরেচন দ্রব্য সকল উৎকৃষ্ট হইয়া
থাকে। ৬। এছলে দুইটা শ্রেণী বলিষ্ঠ উপসংহার করা
যাইতেছে, যথা;—সংক্ষেপে বমনকারক দ্রব্যযোগ সকল
বর্ণিত হইল। বুজিমান বৈদ্য কাল বলভেদে বিবেচনা
করিয়া ঐ সকল যোগ ভিন্ন ভিন্ন কষায়, স্বরস, কষ্ট ও
চূর্ণের সহিত পেয়-লেছাদি তোজ্যসমূহ সহকারে প্রয়োগ
করিবে ৮

ত্রিচচারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩।

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ।

বিরেচন-দ্রব্য-বিকল্প-বিজ্ঞানীয়।

অনন্তর আমরা বিরেচন-দ্রব্য-বিকল্প-বিজ্ঞানীয় অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব। ১। মূল-বিরেচনদিগের মধ্যে অরুণমূল
ত্রিবৃত্তের মূল শ্রেষ্ঠ। ভৃক-বিরেচনদিগের মধ্যে তিষক
(সুজ্জলোধ) শ্রেষ্ঠ। ফল-বিরেচনদিগের মধ্যে হরীতকী
শ্রেষ্ঠ। তৈল-বিরেচনদিগের মধ্যে এরণ্ডতৈল শ্রেষ্ঠ। স্বরস-
বিরেচনদিগের মধ্যে কারবেল্লের স্বরস শ্রেষ্ঠ এবং ক্ষীর-
বিরেচনদিগের মধ্যে মনসার ক্ষীর শ্রেষ্ঠ। এইরূপে প্রধান
বিরেচনদিগের সংগ্রহ করা হইল। অনন্তর ইহাদের
আনুপূর্বিক প্রয়োগবিধি বলিতেছি। ২। কীটাদি-দোষ-
সহিত ত্রিবৃত্তের মূল মূল সকল বিরেচন-দ্রব্যসমূহের রসে

ইচ্ছাবিকারৈর্নর্যুতৈ রসৈস্তৎ পৈস্তে বনৈ ক্ষীরযুতং পিবেহা ।
 ওজুচ্যরিষ্টত্রিলারসেন সর্বোষমুত্রং ককর্জে পিবেহা ॥ ৩
 ত্রিবর্ণকজ্যবশুভমেতদ্ গুড়েন লিখাদিনবেন চূর্ণম্ ।
 ঐহৈ চ ভৃগুলরসস্ত দত্তা তন্মূলকঞ্চ কুড়বপ্রমাণম্ ॥ ৪
 কৰ্ষোমিতে সৈন্ধবনাগরে চ বিপাচ্য কঙ্কীকৃতমেতদদ্যাৎ ।
 তৎকঙ্কভাগঃ সমহৌষধার্থঃ সৈন্ধবো মূত্রযুতশ্চ পেয়াঃ ॥
 সমাজিৱমাগরকাতয়াঃ স্যুভাগার্দ্ধকং পুণ্ণফলং স্পৃশকম্ ।
 বিড়ঙ্গসারো মরিচং সদারু যোগঃ সসিদ্ধন্তবমূত্রযুক্তঃ ॥ ৫
 বিরচনদ্রব্যভবন্ত চূর্ণং রসেন তেষাং মতিমান্ বিমদ্য ।
 তন্মূলসিদ্ধেন চ সর্পিষাক্ষং সেব্যং তদাজ্যে গুটিকীকৃতঞ্চ ॥
 গুড়ে চ পাকাতিমুখে নিধায় চূর্ণীকৃতং সমাগিদং বিপাচ্য ।
 শীতং ত্রিজাতাত্তমধোবিম্ব্যযোগামুরূপা গুটিকাঃ প্রযোজ্যাঃ ॥ ৬
 বৈরেকীয়দ্রব্যচূর্ণস্ত ভাগঃ সিদ্ধং সার্কং কাথভাগৈশ্চ তুর্ভিঃ ।
 আম্বদীয়াং সর্পিষা তজ্জ্বতেন তৎকাথোদ্বৈদিতং সামিতঞ্চ

ভাবনা দিয়া চূর্ণীকৃত করিবে । পরে সৈন্ধব ও শুষ্কীচূর্ণের
 সহিত প্রচুররূপে সংযুক্ত করিয়া শুভ্রাদি অল্পদ্রব্যের সহিত
 বায়ুরোগীকে পান করাইবে । পৈত্তিকরোগে শর্করা প্রভৃতি
 ইক্ষুবিকৃতি বা কাকোল্যাদি গণের কাথ বা ভৃগুর সহিত পান
 করাইবে । কফজরোগে গোলঞ্চ, নিম্ব বা ত্রিফলার কাথের
 সহিত বা ত্রিকটুচূর্ণ ও গোমূত্রের সহিত বা উক্ত সমস্ত
 দ্রব্যের সহিত পান করাইবে । ৩ । বাতশ্লেষ্মরোগে দারুচিনি,
 এলাচ, তেজপাতা, শুষ্ঠ, পিপুল ও মরিচ এই সমূদায়ের
 চূর্ণ একভাগ ও তেউড়ীচূর্ণ একভাগ মিশ্রিত করিয়া পুরাতন
 গুড়ের সহিত পান করিবে । অথবা তেউড়ীমূলের কাথ
 চারিসের ও তেউড়ী-মূলের কঙ্ক চারিপল এবং সৈন্ধব ও
 শুষ্ঠচূর্ণ এককণ্ঠ পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে পান করিবে ।
 অথবা তেউড়ীর কঙ্ক একভাগ, শুষ্কীচূর্ণ অর্দ্ধভাগ ও সৈন্ধব
 যথাপ্রমাণ (নিবন্ধমতে অর্দ্ধভাগ) একত্র করিয়া গোমূত্রের
 সহিত পান করিবে । ৪ । অথবা তেউড়ীচূর্ণ একভাগ,
 শুষ্ঠচূর্ণ একভাগ, হরীতকীচূর্ণ একভাগ, স্পৃশক পুণ্ণফল
 অর্দ্ধভাগ, বিড়ঙ্গবীজচূর্ণ অর্দ্ধভাগ, মরিচচূর্ণ অর্দ্ধভাগ, দেব-
 দারুচূর্ণ অর্দ্ধভাগ ও সৈন্ধব অর্দ্ধভাগ মিলিত করিয়া গো-
 মূত্রের সহিত পান করিবে । ৫ । অথবা যদৃচ্ছালক বিরচন-
 দ্রব্যসমূহের রসে যদৃচ্ছালক বিরচন-দ্রব্যসমূহের চূর্ণ ভাবনা
 দিয়া পানার্থ প্রয়োগ করিবে । অথবা বিরচন-দ্রব্যসমূহের
 মূলের সহিত স্নাত সিদ্ধ করিয়া, সেই স্নাতের সহিত বিরচন-
 দ্রব্যসমূহের চূর্ণ পানার্থ প্রয়োগ করিবে । অথবা সেই
 স্নাতের সহিত বিরচন-দ্রব্যসমূহের চূর্ণ গুটিকারূপে কল্পিত
 করিয়া এবং সেই সকল গুটিকা আসন্নপাক্ গুড়ে নিক্ষেপ
 করিয়া প্রয়োগ করা যাইতে পারে । অথবা পাক-সমাধানে
 শীতল হইলে দারুচিনি, তেজপাতা ও এলাচচূর্ণের সহিত
 মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করা যাইতে পারে । ৬ । বিরচন-
 দ্রব্যসমূহের চূর্ণ একভাগ ও কাথ চারিভাগ, সেই সকল
 বিরচন-দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ স্নাতের সহিত, অগ্নিতে

পাকপ্রাপ্তোৎকৃষ্টে চূর্ণিতং তৎকিঞ্চ পক্কাবত্যাং প্রব্রূয়
 শীতীভূতামোদকাহ্ন্যগন্ধাঃ কার্য্যাস্তেভেতক্যক্কাঃ সমাসাং ॥ ৭
 রসেন তেষাং পরিভাব্য মুগ্ধান্ যুষঃ সসিদ্ধন্তবসর্পিৱিষ্টঃ ।
 বৈরচনেনহৈষ্ট্যরপি বৈদলৈঃ স্নাদেবং বিদল্যাহ্নমৌষধৈশ্চ ॥ ৮
 তিহ্মা দ্বিধেক্ষুং পরিলিপ্যকঙ্কৈস্তিভিওজাতৈঃ প্রতিবধ্যরজ্জ্বা ।
 পকঞ্চ সম্যক্ পুটপাকযুক্ত্যাং ধাদেৎ তু তং পিত্তধনী শূশীতম্ ॥ ৯
 সিতাজগদ্ধাতৃক্ষীরীবিদারীত্রিবৃতঃ সমাঃ ।
 লিহ্যাম্মধুযুতাভ্যাক্ত তুড়ুনাহ্নরশান্তয়ে ॥ ১০
 শর্করাক্ষৌদ্রসংযুক্তং ত্রিবৃচ্চূর্ণাবচূর্ণিতম্
 রেচনং সূক্ষ্মাৱাণাং শুক্লপত্রমরিচাংশকম্ ॥ ১১
 পচেদ্রহৈ সিঁতাক্ষৌদ্রং পলার্দ্ধকুড়বাবিতম্ ।
 ত্রিবৃচ্চূর্ণযুতং শীতং পিত্তস্বং তদ্বিরেচনম্ ॥ ১২
 ত্রিবৃচ্ছ্যামাকারশুষ্ঠী-পিল্ললীর্মধুনাশুয়াং ।
 সর্বশ্লেষ্মবিকারানাং শ্রেষ্ঠমেতদ্বিরেচনম্ ॥ ১৩
 বীজাত্যপথ্যাকাশ্বাথ্য-ধাত্রীদাড়িমকোলজান্ ।

দক্ষী দ্বারা ঘুঁটিতে ঘুঁটিতে পাক করিতে থাকিবে ।
 আবার সেই সকল বিরচন-দ্রব্যের চূর্ণই সেই সকল
 বিরচন-দ্রব্যের কাথের সহিত পকীকৃত গোমূত্র-চূর্ণের
 সহিত মিলিত করিয়া পাকপ্রাপ্ত কাথিতে নিক্ষেপ করিবে
 এবং পাক সমাধানান্তে সাবধানে নামাইয়া শীতল হইলে
 ত্রিজাতক চূর্ণযোগে মনোজ্ঞ গন্ধ ও মোদকাকারে ভোজ্য-
 সমূহ প্রস্তুত করিবে । ৭ । আবার সেই সকল বিরচন
 দ্রব্যের কাথে মুগ ভাবনা দিয়া উহার যুষ সৈন্ধব ও
 ঘূতের সহিত সেবন করা যায় । মুগ তিন অস্ত্রাঙ্গ
 স্পৃশ্যাত্ত ও ঐরূপে কল্পনা করা যাইতে পারে । এইরূপ
 প্রণালীতে বমনকারক শুষ্কদ্রব্যসমূহ ও কল্পনা করা যায় । ৮ ।
 একটী ইক্ষু চূই ভাগে চিরিয়া উহাষ্টের মধ্যভাগ তেউড়ীর
 কঙ্কে পূরণ করিবে । পরে উহাদিগকে যথাস্থাপিত করিয়া
 রজ্জ দ্বারা বন্ধনপূর্বক যুক্তিপূর্বক পুটপাক করিবে । এই
 পুটপাক রস শূশীতল হইলে পিত্তরোগী পান করিবে । ৯ ।
 শর্করা, অজগন্ধা (ক্ষেত্র-যমানী), বংশলোচন, ভূমিকুন্ডাও
 ও তেউড়ীর চূর্ণ সমান ভাগে গ্রহণ করিয়া মধু ও ঘূতের
 সহিত লেহন করিলে তৃষ্ণা, দাহ ও জ্বরের শান্তি হয় । ১০ ।
 শর্করা পাক করিয়া লেহবৎ হইলে তাহাতে তেউড়ীর চূর্ণ
 একভাগ এবং দারুচিনি, তেজপাতা ও মরিচের চূর্ণ সর্ব-
 সমেত একভাগ ও মধু তিন ভাগ এক্ষেপ দিয়া পান
 করিলে সূক্ষ্মারদিগের বিরচন হয় । ১১ । এক পল
 শর্করা পাক করিয়া লেহবৎ ও শীতল হইলে তাহাতে
 এক কুড়ব মধু এক্ষেপ দিবে । অনন্তর উহার সহিত
 যথা পরিমাণ ত্রিবৃচ্চূর্ণ সংযুক্ত করিয়া পান করিবে । এই
 লেহ পিত্তস্ব বিরচন । ১২ । অরুণমূল ত্রিবৃৎ, শ্রামমূল
 ত্রিবৃৎ, বব্জার, শুষ্ঠ ও পিপুল এই সমূদায়ের চূর্ণ সমান
 সমান ভাগে মধুর সহিত লেহন করিলে সর্বশ্লেষ্মার
 শ্লেষ্ম-রোগের পক্ষে উত্তম বিরচন হয় । ১৩ । গোড়া-

তৈলভূটান্ রসানয়ফলৈরাব্যাপ্য সাধয়েৎ ॥
 বনীভূতং ত্রিসৌগন্ধ্যং ত্রিবৃৎকৌজসমবিতম্ ।
 লেহমেতৎ কক্ষপ্রাণৈঃ সূক্ষ্মাটরবিরেচনম্ ॥ ১৪
 নীলীতূল্যং তুগেলকং তৈজিবৃৎ সসিতোপলা ।
 চূর্ণং সন্তপর্ণং কৌজফলান্নং সন্নিপাতনুৎ ॥ ১৫
 ত্রিবৃচ্ছাষাণিতাকৃষ্ণা-ত্রিফলার্মাক্ষিকৈঃ সঠৈঃ ।
 মোদকাঃ সন্নিপাতোক্ত-রক্তপিত্তজরূপহাঃ ॥ ১৬
 ত্রিবৃষ্ঠাপান্নয়ঃ প্রোক্তান্ত্রিকলা তৎসমা তথা ।
 কারকৃষ্ণবিড়ঙ্গানি সঞ্চূর্ণ্য মধুসর্পিষা ।
 লিহাদৃগুড়েন গুটিকাং কৃভ্য বাপ্যত তক্ষুয়েৎ ॥
 কক্ষবাতকৃতান্ গুণ্যান্ প্রীহাদরহলীমকীর্নৈ ।
 হস্ত্যন্তানপি চাপ্যেতন্নিরপাং বিরেচনম্ ॥ ১৭
 চূর্ণং শ্রামাজিব্রীলী কটী মুস্তা হুরালভা ।
 চব্যেস্ত্রবীজং ত্রিফলা সর্পির্মাংসরসাস্থতিঃ ।
 পীতং বিরেচনং তচ্ছি কৃষ্ণাণামপি শস্ততে ॥ ১৮
 বৈরেচনিকনিঃকাতাভাগাঃ শীতান্ত্রয়ো মতাঃ ।
 হৌকানিতস্ত তচ্চাপি পুনরধাবধিশ্রয়েৎ ॥

নেবু, হরীতকী, গাঙ্গারীফল, আমলকী, দাড়িম ও কুলের
 রস সমান সমান [এবং চরক মতে সর্ব-সমান শর্করা]।
 গ্রহণ করিয়া লেহবৎ হইলে সেই লেহ এরপুড়িলে
 কিকিৎ ভর্জিত করিয়া লইবে এবং তাহাতে অক্ষফল-
 সমূহের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পাক করিবে। বনীভূত হইলে
 উহার সহিত ত্রিভুগন্ধ (দারুচিনি, তেজপাতা ও এলাচ),
 তেউড়ী ও মধু মিশ্রিত করিয়া লইবে। সূক্ষ্মার কক্ষ-
 বহুল ব্যক্তির এই লেহ পান করিলে বিরেচন হয়। ১৪।
 এক ভাগ নীলিনীফল, অর্দ্ধভাগ দারুচিনি, অর্দ্ধভাগ
 এলাচ, তেউড়ীচূর্ণ দুই ভাগ এবং চিনি সর্বসমান একত্র
 মিশ্রিত করিয়া যে সন্তপর্ণ চূর্ণ প্রস্তুত করা যায়, তাহা
 মধু-সহকৃত ও দাড়িম-ফলাদি-রসের সহিত অগ্নীকৃত
 করিয়া পান করিলে সন্নিপাত নষ্ট হয়। ১৫। অরুণমূল
 তেউড়ী, শ্রামমূল তেউড়ী ও পিপুলের চূর্ণ সমান সমান
 এবং শর্করা "সর্ব-চূর্ণের দ্বিগুণ" একত্র করিয়া মধুর সহিত
 মেদক প্রস্তুত করিবে। ইহাতে সন্নিপাত, উষ্ণ রক্তপিত্ত
 ও জর নষ্ট হয়। ১৬। তেউড়ী তিন ভাগ, ত্রিফলা সর্ব-
 সমেত তিন ভাগ এবং যবক্ষার, পিপুল ও বিড়ঙ্গ সর্বসমেত
 তিন ভাগ মধু ও ঘূতের সহিত অথবা গুড়ের সহিত
 গুড়িকা করিয়া ভক্ষণ করিলে কক্ষবাতকৃত রোগসমূহ,
 গুণ্ড, প্রীহা, উদর ও হৃদীয়ক নষ্ট হয়। ইহা অনপকারী
 বিরেচন। ১৭। শ্রামমূল তেউড়ী, নীলিনীফল কটীকী,
 মুতো, হুরালভা, চই (চরক মতে গজপিপুল), ইল্লব ও
 ত্রিফলার চূর্ণ সমান সমান ভাগে গ্রহণ করিয়া ঘৃত, মাংস-
 রস বা উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে কৃষ্ণদিগেরও উষ্ণ
 বিরেচন হয়। ১৮। ত্রিবৃৎ প্রভৃতি বিরেচন দ্রব্যের কাথ
 শীতল করিয়া তিন ভাগ গ্রহণ করিবে এবং তাহার সহিত

তৎ সাংযসিদ্ধং বিজ্ঞায় শীতং কৃভ্য নিধাপয়েৎ ।
 • কলসে কৃতসংসারে বিভজ্যর্জু হিমাহিমৌ ॥
 মাসাদর্জং জাতরসর্মাসিৎ মধুসন্ধিকম্ ।
 পিবেদসাধেব বিধিঃ স্মারমুত্রাসবেষপি ॥ ১৯
 বৈরেচনিকমূলানাং কাথে মাষান্ হুতাবিতান্ ।
 • হৃদৌতাংস্তৎকষায়েণ শালীনাঞ্চাপি ভতুলান্ ॥
 অবক্ষুদ্যেকতঃ পিণ্ডান্ কৃভ্য শূকান্ হুচুর্ণিতান্ ।
 শালিতুলচূর্ণকং তৎকষায়োদ্যসাদিতম্ ॥
 তন্ত্ৰ পিষ্টস্ত ভাগাংস্ত্রীন্ কিকৃভ্যাগবিমিশ্রিতান্ ।
 মণ্ডোদকার্থে কাথক দদ্যাৎ তৎসর্বমেকতঃ ॥
 নিদধ্যাৎ কলসে তাত্ত সুরাং জাতরসাং পিবেৎ ।
 এষ এব সুরাকল্পো বমনেষপি ক্রীড়িতঃ ॥ ২০
 মূলানি ত্রিবৃতাदीनां প্রথমস্ত গুণস্ত চ ।
 মহতঃ পঞ্চমূলস্ত মুর্ক্ষাশার্কষ্টয়োরাপি ॥
 সূত্রাং হৈমবতীকৈব ত্রিফলাতিবিষে বচাম্ ।
 সংহৃত্যেতানি ভাগৌ হৌ কারয়েদেকমেতয়োঃ ॥
 কুর্ধ্যান্নিঃকাতমেকস্মিন্মেকস্মিন্শূচর্ণমেব তু ।
 সুরাংস্তস্মিন্শু নিঃকাত্রে ভাবয়েদ্বহশো বচাম্ ॥
 শুক্লাণাং মুহুভূটানাং তেষাং ভাগান্ত্রয়ো মতাঃ ।
 চতুর্থং ভাগমাবাপ্য চূর্ণানামনুকীর্ণিতম্ ॥

দুই ভাগ ফানিত (মীতগুড়) মিশ্রিত করিয়া পুনর্কাবে
 অগ্নিতে পাক করিতে থাকিবে। পাক সমাপ্ত হইলে
 শীতল করিয়া পরিকৃত কলসে স্থাপন করিবে। হিমাহিম,
 ক্ষুভেদে উহা এক মাস বৎ তদ্বৎস্থল পায়ে স্থাপন
 করা যায়। তাহাতে উহা আসবন্ধপে পরিণত ও মধুর
 হ্রায় গন্ধযুক্ত হইলে পান করিতে হয়। এইরূপ প্রণালী
 স্মার-মুত্র ও আসব-সমূহেও অনুকরণীয়। ১৯। বিরেচন
 দ্রব্যসমূহের কাথে হৃদৌত মাষকলায়-সমূহ ভাবনা দিয়া
 সেই মাষকলায়ের কাথের সহিত এক ভাগ শালিতুল
 পেষণ করিয়া পিণ্ডাকৃতি, শুষ্ক ও পরে হুচুর্ণিত করিয়া
 লইবে। অথবা শালিতুল চূর্ণ বিরেচন দ্রব্যসমূহের
 কাথে সিদ্ধ করিয়া পিষ্ট করিবে। অনন্তর সেই তুল
 তিন ভাগ, সুরাবীজ এক ভাগ এবং মণ্ডজননার্থে (সুরামণ্ড
 উৎপাদন করিবার জন্ত) বৈরেচনিক দ্রব্যের কাথ যথা-
 পরিমাণ একত্র করিয়া কলসে স্থাপন করিবে। তাহাতে
 সুরা উৎপন্ন হইবে। এইরূপ সুরাকল্প বমন দ্রব্যসমূহেও
 নির্দিষ্ট আছে। ২০। ত্রিবৃতাদিগণ ও আরধ্যাদি গণেব
 মূল, বৃহৎ পঞ্চমূলের মূল, মুর্ক্ষা ও শার্কষ্টার মূল, মনসার
 দার, হৈমবতী (খেতবচ), ত্রিফলা, আতাইচ ও বচ
 এই সকল দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া দুই ভাগ করিবে। তন্মধ্যে
 একভাগের কাথ ও অপর ভাগের চূর্ণ গ্রহণ করিবে।
 অনন্তর যব চূর্ণ করিয়া সেই কাথে পুনঃপুনঃ ভাবনা দিবে।
 সেই সকল ভাবিত যব শুষ্ক হইলে অন্ন ভাজিয়া (?)
 হুত থাকিতে থাকিতে তাহার তিনভাগ ও প্রথমোক্ত যবচূর্ণ

৯ অগ্নির্প্য কলসে সম্যক্ সমস্তং তদনন্তরম্ ।
 তেষাম্বেব কষায়েণ শীতলেন সুবোজিতম্ ॥
 পূর্ববৎ সন্নিদধ্যাৎ তু জ্যেষ্ঠং সৌবীরকং হি তৎ ॥ ২১
 পূর্বোক্তং বর্গমাত্ত্য দ্বিধা কৃষ্টৈকমেতয়োঃ ।
 ভাগং সংস্কৃদ্য সংস্জ্য যবান্ স্থাল্যামধিশ্রয়েৎ ॥
 অজশৃঙ্গাঃ কষায়েণ ত্তানভ্যাসিত্য সাধয়েৎ ।
 সুসিদ্ধাং চাবতার্থ্যেতানৌষধেভ্যো বিবেচয়েৎ ॥
 বিষদ্য সত্বান্ সম্যক্ ততস্তান পূর্ববদিতান্ ।
 পূর্বোক্তৌষধভাগস্ত চূর্ণং দত্ত্বা তু পূর্ববৎ ॥
 তেনৈব সহ যুষ্ণেণ কলসে পূর্ববদ্যসেৎ ।
 জাত্বা জাতরসঞ্চাপি তৎ তুষোদকমাদিশেৎ ॥ ২২
 তুষানুসৌবীরকয়োঃ বিধিরেষ প্রকীর্তিতঃ ।
 ষড়্ভাত্রাং সপ্তরাত্রায়া তে চ পেয়ে প্রকীর্তিতে ॥ ২৩
 বৈরেচনেষু দ্রব্যেষু ত্রিবৃন্তলবিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ২৪
 দন্তীজবন্ত্যোর্মূলানি বিশেষায়ুৎকৃশান্তরে ।
 পিপ্লমীকৌজ্রপ্তানি পিঙ্গাশ্রুত্বা শোষণেৎ ॥
 ততস্ত্রিবৃদ্ধিধানেন বোজয়েৎ শ্লেষ্মপিত্তয়োঃ ॥ ২৫
 তয়োঃ কঙ্ককষায়াভ্যাং চক্রৈতলং বিপাচয়েৎ ।
 সর্পিচ পক্ভং বীসর্প-কঙ্কাদাহালজীর্জয়েৎ ॥ ২৬

একভাগ গ্রহণ করিয়া সমস্ত দ্রব্য কলসে নিক্ষেপ করিবে । আর এ কলসে বিরোচন-দ্রব্য-সমূহের কষায় শীতল করিয়া স্থাপন করিবে । ইহাতে যে পানীয় প্রস্তুত হয়, তাহাকে সৌবীরক বলে ॥ ২১ ॥ উল্লিখিত ত্রিবৃতাতি দ্রব্য সকল আহরণ করিয়া দুই ভাগ করিবে । তন্মধ্যে এক ভাগ পেয়ণ করিয়া যবের সহিত মিশ্রিত ও স্থালীতে স্থাপিত করিবে এবং অজশৃঙ্গীর কষায় দ্বারা সিদ্ধ করিতে থাকিবে । সুসিদ্ধ হইলে ঐ ত্রিবৃতাতি দ্রব্য সকল কাথ হইতে পৃথক্ করিবে এবং যব মুকুল তুষসমেত কাথে গুলিয়া লইবে । অনন্তর ত্রিবৃতাতি দ্রব্য-সমূহের পূর্বোক্ত অর্দ্ধভাগ চূর্ণিত করিয়া তাহার সহিত কলসে স্থাপন করিবে । এই পানীয় জাতরস হইলেই তাহাকে তুষোদক কহে ॥ ২২ ॥ এইরূপে তুষোদক ও সৌবীরক প্রস্তুত করিবার প্রণালী কথিত হইল । ইহার ছয় রাত্রি হইতে সাত রাত্রির মধ্যে প্রস্তুত হয় ॥ ২৩ ॥ বিরোচন দ্রব্যসমূহের মধ্যে ত্রিবৃন্তলের বিধি কথিত হইল । ২৪ । দন্তী ও জবন্তীর মূল সকল যথাকালে উদ্ধৃত করিয়া পিপুল ও মধুসহকারে লেপন, কুশ দ্বারা বেষ্টন ও তত্পরি মৃত্তিকা দ্বারা লেপন করিতে হইবে । অনন্তর বহিঃযোগে পিঙ্গ ও জলে দৌত করিয়া আতপে শুক করিয়া লইবে । অনন্তর ত্রিবৃৎকঙ্কের শ্রায় নানা প্রকারে কল্পনা করিয়া শ্লেষ্ম-পিত্তরোগে প্রয়োগ করিবে ॥ ২৫ ॥ দন্তী ও জবন্তীর কঙ্ক ও কষায় দ্বারা চক্রৈতল পাক করিবে । আর তদ্বারা ঘৃতও পাক করা যায় [চরক-মতে ঘৃত এইরূপে পাক করিতে হয়, যথা :—দন্তী ও জবন্তীর কঙ্ক একসের ও কষায় আটসের ; দৃশমূলের কষায় আটসের ও ঘৃত চারিসের পাক

মেহগুণানিলগ্লেস-বিবন্ধাংস্তৈলমেব চ ॥ ২৭
 চতুঃশ্লেষঃ শরুচ্ছূক্-ষাতসংরোধজা কৃজঃ ॥ ২৮
 দন্তীজবন্তীমরিচ-কনকাক্ষর্যাসটকৈঃ ।
 বিশ্বভেষজমুদীকা চিত্তকৈর্মুদ্রভাবিতৈঃ ॥
 সপ্তাহং সর্পিষা চূর্ণং বোজ্যমেতদ্বিরেচনম্ ।
 জীর্ণে সত্তর্পণং ক্রৌড়ং পিত্তগ্লেস্বরুজাপহম্ ।
 অজীর্ণপার্শ্বকৃপাণ্ডু-প্লীহাদরনিবহনম্ ॥ ২৯
 গুড়শাটপলে পথ্যা বিংশতিঃ হ্রাঃ পলং পলম্ ।
 দন্তীচিত্রকটোঃ কর্ণো পিঙ্গলীত্রিরতোদশ ॥
 কৃষ্টতাম্বোদকানেকং দশমে দশমেহহনি ।
 ততঃ খাদৈচ্ছীতোয়সেবী নির্ধনশাস্ত্রমে ॥
 দোষস্তা গ্রহণীপাতুরোগার্শঃকুষ্ঠনাশনাঃ ॥ ৩০
 ব্যোমং ত্রিজাতকং মুস্তা বিড়ঙ্গামলকে তথা ।
 নবৈতানি সমাংশানি ত্রিবৃদষ্টগুণানি বৈ ॥
 প্লক্ষচূর্ণীকৃতানীহ দন্তীভাগদ্বয়ং তথা ।
 সর্করাণি চূর্ণিতানীহ গালিতানি বিমিশ্রয়েৎ ॥

করিবে] । এই ঘৃত বীসর্প, কঙ্কাদাহ ও কঙ্কালজী রোগ জয় করে ॥ ২৬ ॥ ঘৃতে পরিবর্তে তৈল চারিসের পাক করিয়া পান করিলে মেহ, গুস্ম, বায়ু, শ্লেষ্মা ও বিবন্ধ [চরক-পাঠ—উদাবর্ত] নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ ঘৃত বা তৈলের পরিবর্তে চতুঃশ্লেষ পাক করিয়া পান করিলে বিষ্ঠা, শুক্র ও বায়ুর সংরোধ-জনিত রোগ সকল নষ্ট হয় ॥ ২৮ ॥ দন্তী, জবন্তী, মরিচ, কনকাক্ষর (চরকমতে স্বর্ণক্ষীরী) বোধ হয় ইহাই সোণামুখী), হরালভা, শুঠ, কিসমিস ও চিতা এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ সপ্তাহকাল গোমুত্রে ভাবনা দিবে । অনন্তর উহা চূর্ণ করিয়া দুই তোলা পরিমাণ ঘৃতে সহিত লেহন করিবে । এই ঔষধ বিরোচন । ইহা জীর্ণ হইলে মধুযুক্ত তর্পণ সেবন করিবে [চরকে মধুর উল্লেখ নাই] । ইহা পিত্তশ্লেষ্ম-রোগ-নাশক এবং অজীর্ণ, পার্শ্বশূল, পাণ্ডু, প্লীহা ও উদর নষ্ট করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ গুড় আটপল, হরীতকী কুড়িটা, দন্তী ও চিতা এক এক পল, পিপুল দুই তোলা ও তেউড়ী দুই তোলা একত্র পাক করিয়া দশটা মোদক প্রস্তুত করিবে । এই মোদক উষ্ণজল অনুপানে দশ দিন অন্তর এক একটা করিয়া সেবন করিতে হয় । ইহা সেবনকালে আহার বিহার সম্বন্ধে কোন কঠিন নিয়ম পালন করিতে হয় না । ইহা সর্ব-রোগ নাশক ; বিশেষতঃ গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ, অর্শঃ ও কুষ্ঠ নাশ করিয়া থাকে [চরক-মতে গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ, অর্শ, কণ্ডু, কোষ্ঠ ও বায়ুরোগ নষ্ট করিয়া থাকে] ॥ ৩০ ॥ শুঠ, পিপুল, মরিচ, দারুচিনি, তেজপাতা, এলাচ, মুতো, বিড়ঙ্গ ও আমলকী এই নয়টা দ্রব্য [চরকে হরীতকী ধরিয়া দশটা দ্রব্যের উল্লেখ আছে] সমান সমান ভাগে এক এক ভাগ ; ত্রিবৃচ্চূর্ণ আট ভাগ ও দন্তীচূর্ণ দুই ভাগ সূক্ষ্মচূর্ণ করিয়া কাপড়ে ছাঁকিয়া মিশ্রিত করিবে । অনন্তর উহার সহিত ছয় ভাগ শর্করা এবং কিঞ্চিৎ সৈন্ধব ও

যড়্ভিঃ শর্করাভাগৈরীযং সৈন্ধবমাক্ষিকৈঃ ।
 পিণ্ডিতং ভক্ষয়িত্ব তু ভক্তঃ শীতানু পায়য়েৎ ॥
 বস্ত্রিকুতুভুজরুদ্ধি-শোষণাণ্ড্রমাপহম্ ।
 নির্বস্ত্রণমিদং সর্বং বিষমস্ত বিরেচনম্ ॥
 ত্রিবৃদষ্টকসংস্কাহর্যং প্রশস্তঃ পিত্তরোগিণাম্ ।
 ভক্ষ্যঃ কীরাতুপানো বা পিত্তশ্লৈশ্মাতুরৈর্নরৈঃ ॥
 ভক্ষ্যরূপসম্বন্ধতাদ্যাদ্যেব বিধীয়তে ॥ ৩১
 তিস্তকম্ব তুচং বাহ্যমন্তর্কক্ষবিবাক্ষিতাম্ ।
 চূর্ণয়িত্ব তু তৌ ভাগৌ তৎকষায়েণ গালয়েৎ ॥
 ততীয়ং ভাবিত্ব তেন ভাগং শুক্লস্ত ভাবিতম্ ।
 দশমূলকষায়েণ ত্রিবৃৎ সংপ্রয়োজয়েৎ ॥ ৩২
 বিধানং ত্বক্ নির্দিষ্টং ফলানামথ বক্ষ্যতে ॥ ৩৩
 হরীতক্যাঃ ফলত্বনিবিশুদ্ধং দোষবর্জিতম্ ।
 যোজ্যং ত্রিবৃদ্ধানেন সর্বব্যাদিনিবর্হণম্ ।
 রসায়নং পরং মেধাং হৃষ্টান্ত্র প্রণোদনম্ ॥ ৩৪
 হরীতকী বিড়ঙ্গানি সৈন্ধবং নাগরং ত্রিবৃৎ ।
 মরিচানি চ তৎসর্বং গোমূত্রেণ বিরেচনম্ ॥ ৩৫
 হরীতকী ভদদারু কুষ্ঠং পুংফলং তথা ।
 সৈন্ধবং শৃঙ্গবেরক্ গোমূত্রেণ বিরেচনম্ ॥ ৩৬

মধু মিশ্রিত করিয়া । এক পল পরিমাণে । বটিকা সকল
 প্রস্তুত করিবে । এই বটিকা [প্রাতঃকালে পান করিয়া]
 শীতল জল অনুপান করিতে হয় । ইহাতে বস্ত্রিশূল, তক্ষণ,
 কর, বমি, শোশ, পাণ্ড ও লম নষ্ট হয় । ইহা সেবনকালে
 আত্মরাদির বিশেষ নিয়ম আবশ্যক হয় না । ইহা বিষনাশক
 বিরেচন । ইহার নাম ত্রিবৃদষ্টক । ইহা পিত্তরোগীদিগের
 পক্ষে প্রশস্ত । আর পিত্তশ্লৈশ্ম-রোগীরা ইহা দুগ্ধানুপানে
 সেবন করিতে পারে । এই ঔষধের রূপ ও ইহার অনুসেবা
 ভক্ষ্যসমূহের ঔৎকর্ষ বিবেচনা করিলে ইহাকে ধনীদিগেরই
 উপযোগী বলা যায় । ৩১ । তিস্তকম্বলের কাষ্ঠভাগ পরিত্যাগ
 করিয়া কেবল ছাল গ্রহণ করিবে । অনন্তর সেই ছাল
 তিন ভাগ করিয়া এক ভাগ শুক্ল করিয়া চূর্ণ করিবে এবং
 অপর দুই ভাগের কাঁথ গ্রহণ করিবে । অনন্তর সেই কষায়ে
 সেই চূর্ণ ভাবনা দিবে । অনন্তর তাহা দশমূলের কাথে
 ভাবনা দিবে । পরে ত্রিবৃতের শ্রায় প্রয়োগ করিবে । অর্থাৎ
 চূর্ণ করিয়া দধি, তক্র, সুরামণ্ড, গোমূত্র, কোল, নীধু বা
 আমলকী-রসের সহিত দুই তোলা পরিমাণে পান করিবে ।
 ইতি চরক । ত্বক্-বিরেচনদিগের বিধান উক্ত হইল । এক্ষণে
 ফল-বিরেচনদিগের প্রয়োগ বলা যাইতেছে । ৩৩ । কীটাদি-
 দোষবর্জিত অস্থিহীন হরীতকী-ফল ত্রিবৃতের শ্রায়
 প্রয়োগ-প্রণালীতে প্রয়োগ করিলে সর্বব্যাদিনিবর্হণক
 হইয়া থাকে । ইহা উৎকৃষ্ট রসায়ন, মেধা এবং দৃষিত
 ব্রণসমূহের বিশোধন । ৩৪ । হরীতকী, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব,
 কুষ্ঠ, ত্রিবৃৎ ও মরিচ এই সমুদায়ের চূর্ণ গোমূত্রের সহিত
 সেবন করিলে বিরেচন হয় । ৩৫ । হরীতকী, দেবদারু,

নীলিনীফলচূর্ণক নাগরভয়রোপ্তথা ।
 • লিহাদৃণ্ডেন সলিলং পশ্চাত্ত্বকং পিবেন্নরঃ ॥ ৩৭
 পিষ্টল্যাং দিকষায়েণ পিবেৎ পিষ্টাং হরীতকীম্ ।
 সৈন্ধবোপহিতঃ সদ্য এষ বোণো বিরেচয়েৎ ॥ ৩৮
 হরীতকী ভক্ষ্যমাণা নাগরেন গুড়েন বা ।
 • সৈন্ধবোপহিতা বাপি সাততেন্নামিদৌপনী ॥ ৩৯
 বাতানুলোমনী বৃষ্যা চেন্নিয়াণাং প্রসাদনী ।
 সন্তর্পণকৃতান রোগান প্রায়ো হন্তি হরীতকী ॥ ৪০
 শীতমামলকং ক্লকং পিত্তমেধঃ কক্ষাপহম্ । ৪১
 বিভীতকমমুষ্ক কক্ষপিত্তনিবর্হণম্ ॥ ৪২
 ত্রৌণ্যপ্যম্বকষায়াণি সতিত্বমধুরাণি চ ।
 ত্রিকলা সর্বরোগঘ্নী ত্রিভাগম্বতমুচ্ছিতা ।
 বয়সঃ স্থাপনঞ্চাপি কুর্ধ্যাৎ সততসেবিতা ॥ ৪৩
 হরীতকীবিধানেন ফলাভেবং প্রযোজয়েৎ ।
 বিরেচনানি সর্বাণি বিশেষাচ্চতুরঙ্গুলাং ॥ ৪৪
 ফলং কালে সমুচ্ছ্যত সিকতায়াং নিধাপয়েৎ ।
 সপ্তাহমাতপে শুক্লং ততো মজ্জানমুচ্ছরেৎ ॥ ৪৫
 তৈলং গ্রাঙ্কং জলে পক্ত্বা তিলবহা প্রপীড়্য চ ॥
 ততোপযোগো বালানাং যাবদ্বর্ষাণি দ্বাদশ ॥ ৪৬
 • লিহাদেব ও তৈলে কুষ্ঠং ত্রিকটু কাষিতম্ ।

কুড়, সুপারী-ফল, সৈন্ধব ও গুঁঠ গোমূত্রের সহিত পান
 করিলে বিরেচন হয় । ৩৬ । নীলিনী-ফলের চূর্ণ, গুঁঠ ও
 হরীতকী গুড়ের সহিত লেহন করিয়া উষ্ণজল অনুপান
 করিলে বিরেচন হয় । ৩৭ । পিষ্টল্যাং দিকষায়েণ সহিত
 হরীতকী পেয়ণ কল্পিয়া পান করিবে । এই যোগ সৈন্ধবের
 সহিত পান করিলে সদ্যই বিরেচক হয় । ৩৮ । গুঁঠচূর্ণ
 কিংবা সৈন্ধবের সহিত হরীতকীচূর্ণ সেবন করিলে সচরাচর
 অম্বিদৌপন হয় । ৩৯ । হরীতকী বাতানুলোমন, বৃষ্যা,
 ইন্দ্রিয়সমূহের প্রসাদন এবং সন্তর্পণজাত সমস্ত রোগই
 প্রায় হরণ করিয়া থাকে । ৪০ । আমলকী শীতল, ক্লক,
 পিত্ত মেদ ও কক্ষনাশক । ৪১ । বিভীতকী অম্বক ও
 কক্ষপিত্তনাশক । ৪২ । হরীতকী, আমলকী ও বিভীতকী
 ইহাদিগের সংযুক্ত নাম ত্রিকলা । ত্রিকলা অম্বকবায়,
 ক্লক ও মধুর । ইহা সর্বরোগঘ্ন । ত্রিকলাচূর্ণ
 তিন ভাগ ও ঘৃত এক ভাগ সতত সেবন করিলে বয়ঃস্থাপন
 হইয়া থাকে । ৪৩ । হরীতকীবিধানে অত্রান্ত বিরেচক
 ফলসমূহও প্রয়োগ করা যায় । কেবল সৌদাল-ফলের
 প্রয়োগবিধি স্তব্ধ । ৪৪ । সৌদাল-ফল যথাকালে উদ্ধত
 করিয়া এক সপ্তাহ বালুকার মধ্যে স্থাপন করিবে । পরে
 আতপে শুক্ল করিয়া মজ্জা উদ্ধার করিবে । ৪৫ । এরণ্ড-
 বীজ জলে পাক করিয়া কিংবা তিলের শ্রায় পীড়ন করিয়া
 তৈল বাহির করিতে হয় । শুক্ল এই তৈল এক বৎসর
 হইতে দ্বাদশ বৎসর বয়ঃপর্ধ্যন্ত বালককে সেবন করান
 যাইতে পারে । ৪৬ । এরণ্ড-তৈলের সহিত কুড়চূর্ণ ও

সুখোদককাষুপিবেদেব যোগো বিরেচয়েৎ ॥ ৪৭
 এরওতৈলং ত্রিফলাকাথেন বিশুদ্ধেন হুঁ ।
 সুক্তং পীতং তথা ক্ষীররসাজীর্ণং বিরেচয়েৎ ॥ ৪৮
 বালবৃদ্ধকৃতক্ষীণ-সুখুমারেষু যোজিতম্ ।
 ফলানাং বিধিরুদ্ধিষ্টঃ ক্ষীরপাণং শৃণু সুশ্রুত ॥ ৪৯
 বিরেচনানাং তীক্ষ্ণান্নং পয়ঃ সৌধং পরং মতম্ ।
 অম্লপ্রযুক্তং তক্ষন্তি বিষবৎ কন্দুবিভ্রমাং ॥ ৫০
 বিজ্ঞানতা প্রযুক্তস্ত মহান্তমপি সঙ্গমম্ ।
 তিনস্তাণ্ডেব দোষাণাং রোগান্ হস্তি চ হস্তরান ॥ ৫১
 মহত্যাঃ পক্ষ্মমূল্যাস্ত বৃহতোচৈকশঃ পৃথক্ ।
 কষায়েঃ সমভাগস্ত তদঙ্গারৈর্বিশোধিতম্ ॥
 অন্নাদিভিঃ পূর্ব্ববৎ তু প্রযোজ্যং কোলসম্মিতম্ ॥ ৫২
 মহাবৃক্ষপয়ঃপীতৈর্ব্যাগস্তু লৈঃ কৃত্য ।
 পীতা বিরেচয়ত্যাশু শুভেনোৎকারিকা কৃত্য ॥ ৫৩
 লেহো বা সাধিতঃ সম্যক্ স্নুহীক্ষীরসিতাঘৃতেঃ ।
 ভাবিতাস্ত স্নুহীক্ষীরে পিঙ্গল্যা লবণাধিতাঃ ।
 চূর্ণং কাংশ্চিন্নকং বাপি তং পীতং শুটিকীকৃতম্ ॥ ৫৪

ত্রিকটুচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পান করিয়া উষ্ণজল অনুপান করিলে বিরেচন হয় । ৪৭ । হুই ওণ ত্রিফলা-কাথের সহিত এরও-তৈল পান করিলে বিরেচন হয় । আর এই তৈল হুং ও মাংসরসের সহিত সেবন করিলেও বিরেচন হয় । শেযোক্ত যোগ বাল, বৃদ্ধ, কৃতক্ষীণ ও সুখুমারদিগের পক্ষে উপযোগী । ৪৮ । হৈ সুশ্রুত ! এইরূপে বিরেচক ফলদিগের বিধি উক্ত হইল । সম্প্রতি বিরেচক ক্ষীরসমূহের বিধি বর্ণনা করা হইতেছে । ৪৯ । তীক্ষ্ণ-বিরেচকদিগের মধ্যে মনসার ক্ষীর প্রধান । ইহা অজেরা প্রয়োগ করিলে চিকিৎসাবিভ্রমহেতু বিষের গ্ৰাস্ত্র ক্রিয়া করিয়া থাকে । ৫০ । পক্ষান্তরে অভিজ্ঞ ব্যক্তি ইহা প্রয়োগ করিলে দোষসমূহের লহান সঙ্গমও নীর তিন হইয়া থাকে এবং হস্তর রোগ-সমূহ মষ্ট হয় । ৫১ । মনসার ক্ষীর উষ্ণ করিয়া প্রথমে সমভাগ মহৎ পক্ষ্মমূলের কষায়ে, পরে সমভাগ বৃহতীর কষায়ে ও তৎপরে সমভাগ কণ্টিকারীর কষায়ে অঙ্গারের অগ্নিতে শোধন করিতে হয় । তাহাতে ইহার শোধন হইয়া থাকে । “অনন্তর কুলের আকারে বটী করিয়া পূর্ব্ববৎ অন্নাদির সহিত প্রয়োগ করিতে হয় । [“বটী সৌবীরকের সহিত বা ভূষোদকের সহিত বা কুলের রসের সহিত বা আমলকী-রসের সহিত বা সুরার সহিত বা দধিমস্ত্য সহিত বা গোড়া নেবুর সহিত পান করিতে হয় ” ইতি চরক] । ৫২ । মনসার ক্ষীরে তণ্ডুলকৃত বর্ণি ভাবনা দিয়া গুড়ের সহিত উৎকারিকা করিবে । এই উৎকারিকা পান করিলে সঙ্ঘর বিরেচন হয় । ৫৩ । অথবা স্নুহীক্ষীর, চিনি ও ঘৃত একত্র পাক করিয়া লেহ করিবে । অথবা স্নুহীক্ষীরে, সৈন্ধবের সহিত পিঙ্গল ভাবনা দিয়া সেবন করিবে । অথবা স্নুহীক্ষীরে কমলাগুড়ি ভাবনা দিয়া শুটিকা করিবে । ৫৪ ।

সপ্তলা শম্বিনী দন্তী ত্রিবৃন্দারথং গবাম্ ॥
 মূত্রেণাপ্লাব্য সপ্তাহং স্নুহীক্ষীরে ততঃ পসম্ ॥
 কীর্ণং তেত্রৈব চূর্ণেন শাল্যং বসনম্বেব চ ।
 আত্মারাবৃত্য বা সম্যক্ মূত্ৰকোষ্ঠো বিরিচ্যতে ॥ ৫৫
 ক্ষীরতৃক্ষফলমূলানাং বিধানৈঃ পরিকীৰ্ত্তিতৈঃ ।
 অবেক্য সম্যাগোপাদীন যথাবদুপযোজয়েৎ ॥ ৫৬
 ত্রিবৃচ্ছাণা মিভাস্তিস্তিস্তিস্তিস্তিফলাতৃচঃ ।
 বিড়ঙ্গপিপ্ললীক্ষার-শাণাস্তিস্তিস্তি চূর্ণিতাঃ ॥
 লিহাং সর্পির্মধুভাণ্ডে মোদকং বা গুড়েন বা ।
 তক্ষয়েন্নিপ্পরীহারমেতং শ্রেষ্ঠবিরেচনম্ ॥ ৫৭
 গুগ্গান প্লীহীদরং কাসং হলীমকমরোচকম্ ।
 কক্ষবাতকৃত্যং চান্তান ব্যাধীনৈতদ্যপোহতি ॥ ৫৮
 ঘূতেষু তৈলেষু পয়ঃসু চাপি মদ্যেষু মূত্রেণ তথা রসে ।
 তক্ষ্যাবলেহেষু চ তেষু তেষু বিরেচনাশ্রমতিবিদধ্যাৎ ॥ ৫৯
 ক্ষীরং রসঃ কন্দমথো কষায়াঃ
 শৃতং শীতং তথৈব চূর্ণম্
 কন্নাঃ যড়েতে থলু ভোজ্যানাং
 যথোত্তরং তে লব্ধবঃ প্রদীষ্টাঃ ॥ ৬০

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সুশ্রুতস্থানে বিরেচনদ্রব্যাবিকল্প-
 বিজ্ঞানীয়ো নাম চতুশ্চত্বারিংশেহধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

সপ্তলা (নীলিনী), শম্বিনী (কালমেধ), দন্তী, তেউড়ী ও সৌদাল-মজ্জা সমান সমান পরিমাণে লইয়া বাতিতে গোমূত্রে স্থাপন করিবে । পরে আতপে শুষ্ক করিয়া লইবে । এইরূপে সপ্তাহ গোমূত্রে ভাবনা দিয়া পুনর্বার মনসার ক্ষীরে আর এক সপ্তাহ ভাবনা দিবে । এই চূর্ণ গন্ধমালায় মাখাইয়া আত্মাণ করিবে । বা বসনে মাখাইয়া তদ্বারা শরীর আবৃত করিবে । তাহাতে মূত্ৰ-কোষ্ঠ ব্যক্তির সম্যক্ বিরেচন হয় । ৫৫ । ক্ষীর, তৃক্ষ, ফল ও মূলসমূহের যেরূপ বিধান সকল উক্ত হইল, বিবেচনাপূর্ব্বক সম্যক্রূপে রোগ স্থির করিয়া সেই সকল বিধান প্রয়োগ করিবে । ৫৬ । ত্রিবৃৎ তিন শাণ (এক শাণ অর্দ্ধ-তোলা), ত্রিফলা-তৃক্ষ সর্ব্বসমেত তিন শাণ এবং বিড়ঙ্গ পিঙ্গল ও বহুক্ষার সর্ব্বসমেত তিন শাণ চূর্ণ করিয়া ঘৃত ও মধুসহকারে অথবা ঘৃত মধু ও গুড়সহকারে বা কেবল গুড়সহকারে সেবন করিলে উৎকৃষ্ট বিরেচন হয় । ইহা সেবন করিয়া আহারাদির কঠিন নিয়ম পালন করিতে হয় না । এই বিরেচন গুগ্গ, প্লীহা, উদর, কাস, হলীমক, অরুচি ও কক্ষবাতকৃত অস্ত্রাণ্ড ব্যাধি নষ্ট করিয়া থাকে । ৫৮ । বুজ্জিমান ব্যক্তি ঘৃত, তৈল, হুক্ষ, মদ্য, মূত্ৰ, মাংসরস এবং তক্ষ্য অন্ন ও লেহের সহিত বিরেচন দিবে । ৫৯ । হুক্ষ, মাংসরস, কক্ষ, কাথ, শৃত (ফাণ্ট) ও শীতকষায় এই ছয়টা কন্মের মধ্যে যথোত্তর লঘু অর্থাৎ পূর্ব্ব পূর্ব্বতীর অপেক্ষা পর পরী লঘু । ৬০

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় সপ্তাংশ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চত্ৱারিংশোধ্যায়ঃ ।

অথাতোদ্রব্জব্যবধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

পানীয়মাস্তরীক্ষমনির্দেশ্যরসময়তং জীবনং তর্পণং
ধারণমাধাসজননং শ্রময়ং ক্রমপিপাসামদমুচ্ছাতস্ত্রানিড্রা-
দাহপ্রশমনমেকান্ততঃ পথ্যতমঞ্চ ॥ ২

তদেবাবনীপতিতমন্ত্রতমং রসমূলভতে স্থানবিশেষা-
ন্নদীনদসরসস্তাণ্ডাগবাপীকূপচূর্টী-প্রশ্রবণোত্তিথিকিরকেদারপশ-
লাদিষু স্থানৈষবহিতমিতি ॥ ৩

তত্র লোহিতকপিলপাণ্ডুপীতনীলশুক্রেশ্বনিপ্রদেশেষু
মধুরাশ্লবণকটুতিক্তকষায়ণি যথাসাধ্যমুদকমনি সত্ত্ববস্তী-
জ্ঞে কে ভাষন্তে, তং তু ন সম্যক্ । তত্র পৃথিব্যাঙ্গানামন্তোস্তাহু
প্রবেশকৃতঃ সলিলরসো ভবত্যাৎকর্ষাপকর্ষণে । তত্র শৃগুণ-
ভূয়িষ্ঠায়াং ভূমাবল্লং লবণক । অশ্বগুণভূয়িষ্ঠায়াং মধুরম্ ।
তেজোগুণভূয়িষ্ঠায়াং কটুকং তিক্তক । বায়ুগুণভূয়িষ্ঠায়াং
কষায়ক । আকাশগুণভূয়িষ্ঠায়ামব্যক্তরসমব্যক্তং হাকাশ-
মিত্যতস্ত্বং প্রধানমব্যক্তরসত্বাৎ ; তং পেরমান্তরীক্ষালাভে ॥ ৪

পঞ্চত্ৱারিংশ অধ্যায় ।

দ্রবদ্রব্যবিধি অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা দ্রব-দ্রব্যবিধি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১

আন্তরীক্ষ জল অব্যক্তরস, অন্তোপম, জীবন, তর্পণ, শরীর-
ধারণ, আধাসজনক (প্রাণজড়ান), শ্রময় এবং অতিশয় ক্রম
পিপাসা মদ মুচ্ছা তস্ত্রা নিড্রা ও দাহ-নাশক এবং সপথ্য । ২।
আন্তরীক্ষ-জল অবনীতে পতিত হইলে ছয় রসের অন্ততম
রস প্রাপ্ত হইয়া থাকে । স্থানভেদে এইরূপ রসভেদ হয় ।
নদী, নদ, সরোবর (দেবখাত দীর্ঘিকা), তড়াগ (দীর্ঘিকা),
বাপী (পুষ্করিণী), কূপ, চূর্টী (অরষটাদি-হীন কূপ)
প্রশ্রবণ, উদ্ভিদ-জল, বিকির (কূপভেদ), কেদার (ক্ষেত্র) ও
পঞ্চল প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে পতিত হওয়াতে ভিন্ন ভিন্ন
রস হইয়া থাকে । ৩ । এখানে কেহ কেহ কহেন যে, আন্ত-
রীক্ষ-জল লোহিত, পিঙ্গল পাণ্ডু, পীত, নীল ও শুক্র প্রদেশে
পতিত হইলে যথাক্রমে মধুর, অম্ল, লবণ, কটু, তিক্ত ও
কষায়-রস হইয়া থাকে । কিন্তু একথা সম্যক্ নহে । আন্ত-
রীক্ষ জল যে যে স্থানে পতিত হয়, সেই সেই স্থানে
পৃথিব্যাঙ্গ ভূতগুণের পরস্পর ন্যূনাধিক পরিমাণে মিশ্রণহেতু
তাহার রসের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ হইয়া থাকে । ভূমিতে
ভূমি-গুণের বাহ্যতা থাকিলে জলের আস্বাদ অম্ল ও লবণ
হইয়া থাকে । অশ্ব-গুণের বাহ্যতা থাকিলে মধুর হইয়া
থাকে । তেজোগুণের বাহ্যতা থাকিলে কটু ও তিক্ত হইয়া
থাকে । বায়ু-গুণের বাহ্যতা থাকিলে কষায় হইয়া থাকে ।
আকাশ-গুণের বাহ্যতা থাকিলে অব্যক্ত-রস হইয়া থাকে ;
কারণ আকাশ অব্যক্ত বলিয়া উহার বাহ্যতায় জলের রস
অব্যক্ত হয় । এই অব্যক্ত-রস জলই আন্তরীক্ষ জলের
অভাবে পান করিতে হয় । ৪ । তন্মধ্যে আন্তরীক্ষ জল

তত্রান্তরীক্ষং চতুর্নিধম্ । তদ্ব্যথা—ধারণং কারু তৌষারুং
হৈমমিতি । তেষাং ধারণং প্রধানং লঘুত্বাৎ । তং পুনর্দ্বিবিধং
গান্ধং সামুদ্রকেতি । তত্র, গান্ধমাধরুজে মাসি প্রায়শো
বর্ষতি । তয়োহর্যোরপি পরীক্ষণং কুর্য্যতি । শাল্যোদনপিণ্ড-
মকুথিতমবিদগ্ধং রজতভাজনোপহিতং বর্ষতি দেবে বহিষ্ক-
কৃত, স যদি মুহূর্তং স্থিতস্তাদৃশ্চ এব ভবতি তদা গান্ধং
পততীব্যবগন্তব্যম্ ; বর্ণাভ্যন্তে সিকুথক্রেদে চ সামুদ্রমিতি
বিদ্যাৎ, তন্মোপাদেয়ম্ । সামুদ্রমপ্যাধরুজে মাসি গৃহীতং
গান্ধবদ্বভবতি । গান্ধং পুনঃ প্রুধানং, তদুপাদনিতাধরুজে
মাসি শুচিশুক্লবিততপটেকদেশচ্যুতমথ বা হন্যাতলপরিভষ্ট-
মন্তোষা শুচিভির্ভাজনৈর্গৃহীতং সৌবর্ণে রাজতে মুদ্রয়েৎ বা
পাত্রে নিদধ্যাৎ, তৎসর্বকালমুপযুক্তীত । তস্তালাভে ভৌমম্ ।
তজ্জাকাশগুণবহলম্ । তৎ পুনঃ সপ্তবিধম্ । তদ্ব্যথা—কৌপং
নাদেয়ং সারসং তাড়াগং প্রাশ্রবণমৌত্তিধং চৌচ্যমিতি ।
তত্র বর্ষাস্তান্তরীক্ষমৌত্তিধং বা সেবেত মহাগুণত্বাৎ, শরদি
সর্বং প্রসন্নত্বাৎ, হৈমন্তে সারসং তাড়াগং বা, বসন্তে
কৌপং প্রাশ্রবণং বা, গ্রীষ্মেষ্বেবং, প্রাবৃষি চৌচ্যমনবমন-
বিবৃষ্টং সর্বকেতি ॥ ৫

চতুর্নিধ । যথা ;—ধারণ (ধারাজল), কার (শিলের জল),
তৌষার (শিশিরজল) ও হৈম (বরফ জল) । উহাদের
মধ্যে লঘু বলিয়া ধার-জল প্রধান । উহা আবার দ্বিবিধ,
যথা ;—গান্ধ ও সামুদ্র । গান্ধবারি প্রায় আশ্বিন-মাসেই
বর্ষিত হইয়া থাকে । এই দুই প্রকার জলেরই পরীক্ষা
আছে । অনতিদ্রব ও অবিদগ্ধ শাল্য পিণ্ডিত করিয়া
রৌপ্যপাত্রে স্থাপনপূর্বক বৃষ্টির সময় মুহূর্তকাল বৃষ্টিতে
রাখিলে যদি অবিকৃত থাকে, তবে গান্ধবারি বর্ষিতেছে জানা
যায় । আর উহার বর্ণের অন্তথা ও সিকুথের ক্রিমতা হইলে
সামুদ্র বলিয়া জ্ঞানা যায় । সামুদ্রজল উপাদেয় নহে ।
সামুদ্রবারিও আশ্বিন মাসে গ্রহণ করিলে গান্ধবারির ভায়
গুণবিশিষ্ট হয় । গান্ধবারিই প্রধান । তাহা আশ্বিন মাসে
গ্রহণ করিতে হয় । তাহা শুচি, শুক্ল ও বিস্তৃত বস্ত্রে
একদেশ দিয়া ধরিতে হয় অথবা হন্যাতল হইতে ধেমন
পরিভষ্ট হয় অমনই ধরিতে হয় । অথবা অগ্ন্যস্ত
শুচিপাত্রে ধরিলেও চলে । ধরিতবার পর শ্রবণময় বা
রজতময় বা মুদ্রয়পাত্রে স্থাপন করিতে হয় । এইজন্তই
সর্বকালে সেবন করা ভাল । তদভাবে ভৌমজল পান
করা বিধি । ভৌমজল আকাশগুণ-বহল । উহা সপ্তবিধ ।
যথা ;—কৌপ, নাদেয়, সারস, তাড়াগ, প্রাশ্রবণ, উদ্ভিদ
ও চৌচ্য । তন্মধ্যে বর্ষাকালে আন্তরীক্ষ বা উদ্ভিদ জল
সেবন করিতে হয় । ক্লারণ উহা মহাগুণ । শরৎকালে সকল
জলই প্রসন্ন হয় বলিয়া সেবন করা যায় । হৈমন্তে সরোবর
বা তড়াগের জল পান করিতে হয় । বসন্তে কূপ বা প্রাশ্র-
বণের জল পান করিতে হয় । গ্রীষ্মকালেও তাহাই । প্রাবৃট্-
কালে চূর্টের জল সেবন করিতে হয় । আর প্রাবৃট্‌কালে

কীটমূত্রপূরীষাণ্ডশবকোথপ্রদূষিতম্ ।

তৃণপূর্ণোৎকরযুতং ক্লৃষং বিষসংযুতম্ ॥

যোহবগাহতে বর্ষাসু পিবেদ্বাপি নবং জলম্ ।

স বাতাত্তান্তরান্ রোগান্ প্রাপ্নুয়াৎ ক্ষিপ্ৰমেব তু ॥ ৬

তত্র যৎ শৈবালপঙ্কহটতৃণপল্পপত্রপ্রভৃতিভিরবচ্ছন্নং
শশিস্থ্যকিরণানিলৈর্বাভিজুষ্টিং গন্ধবর্ণরসোপস্থষ্টঞ্চ তদ্ব্যাপন-
মিতি বিদ্যাৎ ॥ ৭

তস্ত স্পর্শরূপরসগন্ধবীর্ঘ্যবিপাকদোষাঃ ষট্ সন্তবন্তি ॥ ৮

তত্র খরতা পৈচ্ছিল্যমোক্ষ্যং দন্তগ্রাহিতা চ স্পর্শ-
দোষাঃ । পঙ্কসিকতাশৈবালবহুবর্ণতা রূপদোষাঃ । ব্যক্ত-
রসতা রসদোষঃ । অনিষ্টগন্ধতা গন্ধদোষঃ । যদুপযুক্তং
তৃণাগৌরবশূলককপ্রসেকানাপাদয়তি স বীর্ঘ্যদোষঃ । যদুপ-
যুক্তং চিবাধিপত্যতে বিষ্টভ নতি বা স বিপাকদোষ ইতি ।
ত এতে আন্তরিক্ষে ন সন্তি ॥ ৯

ব্যাপনানামধিকখনং সূর্যাতপপ্রতাপনং তপ্তায়াঃপিণ্ড-
সিকতালোষ্ট্রাণাং বা নির্দীপণং প্রসাদনঞ্চ কর্তব্যং ।
নাগচম্পকোৎপলপাটলপুষ্পপ্রভৃতিভিচ্চাধিবাসনমিতি ॥ ১০

ভূমিগত নূতন রুষ্টির জল সেখন না করিয়া তড়াগাদির
পুরাতন জল বা কূপাদির সয়মুখিত জল পান করিতে হয় । ৫।
কীট, মূত্র, পুরীষ, অণু ও শবের কোথ (গলিত অবয়ব)
দ্বারা দূষিত, তৃণ-পত্রসমূহ-যুক্ত, ক্লৃষ ও বিষ-দূষিত জলে
যে ব্যক্তি অবগাহন করে বা যে ব্যক্তি ঐ জল পান করে
অথবা যে ব্যক্তি নর্ধাকালে নূতন জল অবগাহন বা পানার্থে
ব্যবহার করে, সে ত্র্যস্তী শীঘ্রই বাহ ও আভ্যন্তর রোগসমূহ
প্রাপ্ত হয় । ৬। তন্মধ্যে যে জল শৈবাল, পঙ্ক, ইট, তৃণ, পদ্ম-
পত্র প্রভৃতি দ্বারা আচ্ছন্ন, যাহাতে শশী সূর্য ও পবনের
সংস্পর্শ হয় না এবং যাহার গন্ধ বর্ণ ও রস আছে, তাহা
দূষিত বলিয়া জানিবে । ৭। ঐরূপ জলের ছয় প্রকার দোষ,
যথা ;—স্পর্শদোষ, রূপদোষ, রসদোষ, গন্ধদোষ, বীর্ঘ্যদোষ
ও বিপাকদোষ । ৮। তন্মধ্যে খরতা, পিচ্ছিলতা, উষ্ণতা ও
দন্তগ্রাহিতা, (দাঁত শিড়শিড় কবে এরূপ শীতলতা) স্পর্শ-
দোষ । পঙ্ক, সিকতা ও শৈবালের আধিক্য নানা প্রকার
ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ হইলে রূপদোষ বলা যায় । জলে রসবিশেষের
ব্যক্ততা হইলে রসদোষ বলা যায় । জলে কোন অপ্রিয়
গন্ধ থাকিলে তাহাকে গন্ধদোষ কহে । জল পান করিলে যে
कारणे তৃষ্ণা, গৌরব, শূল ও কক্ষপ্রসেক হয়, তাহাই বীর্ঘ্য-
দোষ । জলপান করিলে যে কারণে বিলম্বে পাকপ্রাপ্ত বা
বিষ্টক হইয়া থাকে, তাহাই বিপাকদোষ । এই সকল দোষ
আন্তরীক জলে থাকে না । ৯। জল দূষিত হইলে অধিতে
সিদ্ধ করা উচিত, সূর্যাতপে তপ্ত করা উচিত, তাহাতে
তপ্ত শৌহর্দিও সিকতা বা লোষ্ট্রসমূহ নিক্ষেপ করিয়া
নির্দীপিত করা উচিত, নির্মল করিয়া লওয়া উচিত
এবং নাগচম্পক, উৎপল ও পাটলা পুষ্প প্রভৃতিযোগে
সুবাসিত করিয়া লওয়া উচিত । ১০। এই স্থলে চারিটী

সৌবর্ণে রাজতে তাম্রে কাংস্তে মণিময়ে তথা ।

পুষ্পাবতংসং ভৌমে বা সুগন্ধি সলিলং শিবেৎ ।

ব্যাপনং বর্জয়েন্নিতাং তোরং যদ্ব্যাপনার্ভবম্ ।

দোষসঞ্জনং হেতুদাদীতাহিতকৃত তৎ ॥

ব্যাপনং সলিলং যদ্ব পিবতীহ্যপ্রসাধিতম্ ।

স্বয়ং পাণ্ডুরোগঞ্চ হৃদগোষমবিপাকতাম্ ॥

শ্বাসকাসপ্রতিশায়-শূলগুন্মোদরাণি চ ।

অত্মান্ বা বিষমান্ রোগান্ প্রাপ্নুয়াৎ ক্ষিপ্ৰমেব চ ॥ ১১

তত্র সপ্ত ক্লৃষস্ত প্রসাধনানি ভবন্তি । তদ্ব্যথা—কতক-
গোমেদকবিসগ্রহিষ্টশৈবালমূলবস্ত্রাণি মুক্তা মণিচেতি । পঙ্ক
নিক্ষেপণানি ভবন্তি । তদ্ব্যথা—ফলকং ত্র্যষ্টকং মুঞ্জবলয়
উদকমঞ্জিকা শিক্যাকেতি । সপ্ত শীতীকরণানি ভবন্তি ;—
প্রবাতস্থাপনমূদকপ্রক্ষেপণং ষষ্টিকাভ্রামণং ব্যজনং বস্ত্রো-
দ্ধরণং বালুকাপ্রক্ষেপণং শিক্যাবলম্বনকেতি । ১২

নির্গন্ধমব্যক্তরসং তৃষ্ণাং শুচি শীতলম্ ।

অচ্ছং লঘু চ হৃদ্যঞ্চ তোরং গুণবজ্জ্যতে ॥ ১৩

তত্র নদ্যাঃ পশ্চিমাভিমুখাঃ পথ্যা লঘদকত্বাৎ । পূর্বাভি-
মুখাস্তন প্রশস্তস্তে গুরুদকত্বাৎ । দক্ষিণাভিমুখা নাতি-
দোষলাঃ সাধারণত্বাৎ । তত্র সহপ্রভবাঃ কৃষ্ণং জনয়ন্তি,

শ্লোক বলা হইতেছে ;—সুবর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, কাংস্ত, মণিময়
বা স্নায়ুপাত্রে পুষ্পসুগন্ধি সলিল পান করিবে । দূষিত
সলিল নিত্য পরিত্যাগ করিবে । আর অকাল-রুষ্টির জল
পরিত্যাগ করিবে । এরূপ জল দোষজনক, সুতরাং গ্রহণ
করিবে না । যদি সংগৃহীত জল দূষিত হয় এবং তাহা
প্রসাধিত করিয়া লওয়া না হয়, তবে তাহা পান করিলে
শোথ, পাণ্ডুরোগ, হৃদদোষ, অবিপাক, শ্বাস, কাস,
প্রতিশায়, শূল, গুন্ম ও উদররোগ হয় এবং অত্যাশ্রু বিষম
রোগ সকলও উৎপন্ন হইয়া থাকে । ১১। তন্মধ্যে ক্লৃষ-
জলের প্রসাধন (নির্মালীকরণ) সামগ্রী সাত প্রকার ।
যথা ;—কতক (নির্মাল-ফল), গোমেদকমণি, মৃণালগ্রন্থি,
শৈবালমূল, বস্ত্র, মুক্তা ও মণি । জলকে শোধনের জন্য পঙ্ক-
প্রকার আধারে স্থাপন করা যায়, যথা ;—কাষ্ঠফলক, ত্র্যষ্টক
(অষ্টকোণ ত্রিদণ্ডপ্রিত পাত্রবিশেষ), মুঞ্জবলয়, (মুক্তাদি-
রচিত বলয়াকার পাত্র), উদকমঞ্জিকা (পাশ কিংবা বেতের
বুনানো জলপাত্র) ও শিক্য । জল শীতল করিতে সপ্ত-
প্রকার উপায় আবশ্যক হয়, যথা ;—বায়ুতে স্থাপন, জলে
জলপ্রক্ষেপণ, জলে ষষ্টিভ্রামণ, ব্যজন, বস্ত্রোদ্ধরণ (বস্ত্র
দ্বারা গলিতকরণ), বালুকা-প্রক্ষেপণ (যেমন ফিটের) ও
শিক্যাবলম্বন (শিক্যায় বুলাইয়া রাখা) । ১২। এই স্থলে
একটি শ্লোক বলা হইতেছে, যথা ;—জল যদি নির্গন্ধ,
অব্যক্তরস, তৃষ্ণানাশক, শুচি, শীতল, অচ্ছ, লঘু ও হৃদ্য
হয়, তবে তাহা গুণবজ্জ্য বলা যায় । ১৩। তন্মধ্যে পশ্চিম-
গামিনী নদী সকল লঘুজলা বলিয়া পথ্যা । পূর্বগামিনী
নদী সকল গুরুজলা বলিয়া প্রশংসিত হয় না । দক্ষিণাভি-

বিক্র্যপ্রভবাঃ কৃষ্ণং পাণ্ডুরোগকং মলয়প্রভবাঃ কুমীন, মহেন্দ্র-
প্রভবাঃ শ্রীপদোদরাণি, হিমবৎপ্রভবাঃ জ্যোতিষশ্রীশিরো-
রোগশ্রীপদগলগণ্ডান্। প্রাচ্যাবন্ত্যা অপরাবন্ত্যা চার্শাংস্থাপ-
জনয়ন্তি, পারিপাত্রপ্রভবাঃ পথ্যা বলায়োগ্যকৰ্ণ ইতি ॥ ১৪

নদ্যাঃ নীলবহা লব্যাঃ প্রোক্তা যাম্চামলোদকাঃ।

গুরুয়াঃ শৈবালসঙ্ঘাঃ কলুষা মন্দগামিণী বাঃ ॥

প্রায়শ্চ নদ্যা মরুতু সতি ক্রা লবণাবিতাঃ।

ঐষৎকল্যায়া মধুরা লঘুপাকা বলে হিতাঃ ॥ ১৫

তত্র সর্ষেবাং ভৌমানাং গ্রহণং প্রত্যাশসি, তত্র জম-
লত্বং শৈত্যকাধিকং ভবতি, স এব চাপাং পরো গুণ ইতি ১৬:

দিবার্ককিরণৈজুষ্টিং নিশায়ামিন্দ্রশ্রীভিঃ।

অরুক্ষমনভিশ্রুতি তৎ তুল্যাং গগনানুনা ॥ ১৭

গগনানু ত্রিদোষদ্বয়ং গৃহীতং যৎ সূতাজনে।

বল্যাং রসায়নং মেধ্যং পাত্রাপেক্ষি ততঃ পরম্ ॥ ১৮

বক্ষোদ্বয়ং নীতলং জ্বালাদি জরদাহবিষাপহম্।

চন্দ্রকান্তোদ্বয়ং বারি পিত্তদ্বয়ং বিমলং স্মৃতম্ ॥ ১৯

মুচ্ছাপিত্তোদ্বয়দাহম্ বিবে রক্তে মদাত্যয়ে।

ভ্রমক্রমপরীতেষু তমকে বমর্থো তথা।

যুগ নদী সকল সাধারণ (অর্থ্যাৎ না গুরু, না লঘু) বলিয়া
নাতিদোষ হইয়া থাকে। সহপর্কতজাত নদী সকল কৃষ্ণ
উৎপাদন করে; বিক্র্যজাত নদী সকল কৃষ্ণ ও পাণ্ডুরোগ
উৎপাদন করে; মলয়জাত নদী সকল কুমি উৎপাদন
করে; মহেন্দ্রজাত নদী সকল শ্রীপদ ও উদররোগ
উৎপাদন করে এবং হিমালয়জাত নদী সকল জ্যোতিষ,
শোথ, শিরোরচন, শ্রীপদ ও গলগণ্ড উৎপাদন করিয়া
থাকে। প্রাচ্যাবন্তী ও পশ্চিম-অবন্তীদেশের নদী সকল
অর্শ উৎপাদন করে। পারিপাত্র-পর্কতজাত নদী সকল
বল ও আরোগ্যকর বলিয়া পথ্যা ১৪। নীলবাহিনী
নিখলজলা নদী সকল লঘু হইয়া থাকে। শৈবালসম্পন্ন,
কলুষ ও মন্দগামিনী নদী সকল গুরু হয়। মরুদেশস্থ
নদী সকল প্রায়ই ঐষৎ তিক্ত, লবণাবিত, ঐষৎ কষায়,
মধুর, লঘুপাক ও বলকর হয়। ১৫। সর্ষৎপ্রকার ভৌম-
জলই প্রভায়ে গ্রহণ করা উচিত। তাহাতে উহার
নিখলতা ও শৈত্য অধিক হইয়া থাকে। আর তাহাই
জলের পরমগুণ। ১৬। নিম্নে কতকগুলি গ্রোক বলিয়া
জলবর্গের উপসংহার করা যাইতেছে। দিবসে সূর্য্যকিরণ
ও রাত্ৰিকালে চন্দ্রকিরণে জুষ্টি হইলে এবং অরুক্ষ ও
অনভিষান্দী হইলে ভৌমজল আন্তরীক্ষ জলের আয়
গুণশালী হইয়া থাকে। ১৭। আন্তরীক্ষ জল সুপাত্রে
গৃহীত হইলে ত্রিদোষদ্বয় হয়। ইহা বল্য, রসায়ন, মেধ্য
এবং পাত্রভেদে বিশেষ গুণশালী হয়। ১৮। চন্দ্রকান্ত-
মণিপ্রস্কৃত জল রক্ষোদোষনাশক, নীতল, আত্মদান,
জরনাশক, দাহনশক, বিষনাশক, পিত্তদ্বয় ও বিমল। ১৯।
মুচ্ছাপিত্ত, উষ্ণ, দাহ, বিষ, রক্তকোপ, মদাত্যয়, ভ্রম, ক্রম,

উর্দ্ধগে০রুপিস্তে চ নীতমস্তঃ প্রশস্ততে ॥ ২০।

পার্শ্বশূলে প্রতিষ্ঠায়ে বাতরোগে গলগ্রহে।

আত্মাতে স্থিমিতে কোষ্ঠে সদ্যঃগুকে নবজরে।

হিক্কায়াং স্নেহপীতে চ নীতানু পরিবর্জয়েৎ ॥ ২১

নাদেয়ং বাতলং রুক্ষং দীপনং লঘু লেখনম্।

তদভিশ্রুতি মধুরং সাস্ত্রং গুরু কৃফাবহম্ ॥ ২২

তৃক্ষায়ং সারসং বল্যং কষায়ং মধুরং লঘু ॥ ২৩

তাড়াগং বাতলং স্বাদু কষায়ং কটপাকি চ ॥ ২৪

বাতশ্লেছন্যহরং বাপাং সক্ষারং কটপিত্তলম্ ॥ ২৫

সক্ষারং পিত্তলং কোপং শ্লেছন্যং দীপনং লঘু ॥ ২৬

চৌণ্ড্যমধিকরং রুক্ষং মধুরং কফক্লম চ ॥ ২৭

কফদ্বয়ং দীপনং স্ত্যং লঘু প্রস্রবণোদ্ববম্ ॥ ২৮

মধুরং পিত্তশমনমবিদীহোদ্বিদং স্মৃতম্ ॥ ২৯

নৈকিরং কট সক্ষারং শ্লেছন্যং লঘু দীপনম্ ॥ ৩০

কৈদারং মধুরং প্রোক্তং বিপাকে গুরু দোষলম্ ॥ ৩১

তদ্বং পাণ্ডুলমুদ্রিষ্টং বিশেষাদোষলম্ তৎ ॥ ৩২

সামুদ্রমুদকং বিশ্রং লবণং সর্ষদোষকৃতং ॥ ৩৩

অনেকদোষমানুপং বার্থ্যভিষ্যন্নি গহিতম্ ॥ ৩৪

এতিদোষৈরসংযুক্তং নিরবদ্যন্ত জাঙ্গলম্।

প্রাকে বিদাহি তৃক্ষায়ং প্রশস্তং শ্রীতিবর্জনম্ ॥ ৩৫

দীপনং স্বাদু নীতক তোয়ং সাধারণং লঘু।

কফমেদোহনিলমিচ্ছং দীপনং বস্তিশোধনম্ ॥ ৩৬

তমকথাস, বমি ও উর্দ্ধগে০রুপিস্তে নীতল-জল প্রশস্ত ২০।
পার্শ্বশূলে, প্রতিষ্ঠায়ে, বাতরোগে, গলগ্রহে, আত্মানে,
স্থিমিত কোষ্ঠে, শোথনের পরক্ষণে, নবজরে, হিক্কাতে ও
স্নেহ-পানের পর নীতলজল পরিত্যাগ করিবে। ২১।
নদীর জল বায়ুকারক, রুক্ষ, দীপন, লঘু, লেখন, অভিষান্দী,
মধুর, সাস্ত্র, গুরু ও কফকারক। ২২। সরসীর (হুদের)
জল তৃক্ষায়, বলকারক, মধুর ও লঘু। ২৩। তাড়াগের জল
বাতল, স্বাদু, কষায় ও কটপাকী। ২৪। বাপীর জল
বাতশ্লেছনাশক, ঐষৎ, সক্ষারযুক্ত, কটু ও পিত্তল। ২৫।
কুপের জল ঐষৎ ক্ষার, পিত্তল, শ্লেছন্য, দীপন ও লঘু। ২৬।
চৌণ্ডের জল অধিকারক, রুক্ষ, মধুর অথচ কফক্লম নহে। ২৭।
প্রস্রবণের জল কফনাশক, দীপন, স্ত্য ও লঘু। ২৮।
ওদ্বিদ-জল মধুর, পিত্তশমন ও অবিদাহী। ২৯। বিকিরের
জল কটু, ঐষৎ ক্ষার, শ্লেছনাশক, লঘু ও দীপন। ৩০।
কৈদারের (ক্ষেত্রের) জল মধুর, বিপাকে গুরু ও দোষ-
কারক। ৩১। পাণ্ডুলের জল ও কৈদারজলের আয় গুণবিশিষ্ট।
বিশেষতঃ উহা আরও দোষকারক। ৩২। সামুদ্র-জল
বিশ্র (হৃগ্গ), লবণকৃত ও সর্ষদোষকারক। ৩৩। আনপ-
জল অনেক-দোষ, অভিষান্দী ও গহিত। ৩৪। জাঙ্গলজল
ঐ সকল দোষের সহিত সংযুক্ত নহে। উহা নিদোষ, পাকে
বিদাহী, তৃক্ষানাশক, প্রশস্ত ও শ্রীতিবর্জন। ৩৫। সাধারণ
দেশের জল দীপন, স্বাদু, নীতল ও লঘু। কফ মেদ বায়ু

শ্বাসকাসজ্বরহরং পথ্যমুচ্ছোদকং সদা ॥ ৩৭
 যৎ কাশ্যমানং নির্বেগং নিশ্কেদং নির্মলং লঘু ।
 চতুর্ভাগাবশেষত্ব তৎ তেষাং গুণবৎ স্মৃতম্ ॥ ৩৮
 নচ পথ্যবিতং দেয়ং কদাচিৎকারি জানতা ॥
 অম্লীভূতকফোৎক্রেশি ন হিতং তৎ পিপাসবে ॥ ৩৯
 মদ্যপানান্ সমুচ্ছ্যে রোগে পিত্তোপথিতে তথা ।
 সন্নিপাতসমুখে চ শূতশীতং প্রশস্ততে ॥ ৪০
 স্নিগ্ধং স্বাদু হিমং হৃদ্যং দীপনং বস্তিশোধনম্ ।
 বৃষাং পিত্তপিপাসাস্বাং নারিকেলোদকং গুরু ॥ ৪১
 দাহাতীসারপিত্তাশুচ্ছাদ্যবিষার্জিষু ।
 শূতশীতং জলং শস্তং তৃষ্ণাচ্ছদ্রিভমেঘু চ ॥ ৪২
 অরোচকে প্রতিজ্ঞায় প্রসেকু স্বয়থো ক্ষয়ে ।
 মন্দাশ্বাবুদরে কুষ্ঠে জরে নেত্রোদয়ে তথা ।
 ব্রণে চ মধুমেহে চ পানীয়ং মন্দমাচরেৎ ॥ ৪৩
 ইতি জলবর্গঃ ॥
 গব্যামাজং তথা চৌল্লমাবিকং মাষিষকং যৎ ।
 অগ্ন্যাষ্টচব নার্যাশ্চ করেণুনাঞ্চ যৎ পয়ঃ ॥
 তন্মেনেকৌষধিসপ্রসাদং প্রাপদং গুরু ।
 মধুরং পিচ্ছিলং শীতং স্নিগ্ধং প্লব্ধং সরং মৃদু ॥
 সর্ষপপ্রাণ্ডিতাং তন্মাত্ৰং সাস্ত্র্যং ক্ষীরমিহোচ্যতে ॥ ৪৪

এবং আমনাশক, দীপন ও বস্তিশোধক। ৩৬। উষ্ণজল
 শ্বাস কাস ও জ্বরনাশক এবং এই সকল রোগে সদা পথ্য
 (তমক-শ্বাসে পথ্য নহে)। ৩৭। জল সিদ্ধ নির্বেগ,
 নিশ্কেদ, নির্মল, শব্দ ও চতুর্ভাগাবশিষ্ট হইলে গুণশালী
 হয়। ৩৮। গরম-জল কখন বাসী করিয়া দিবে না। বাসী
 করিয়া দিলে অম্লীভূত ও কফোৎক্রেশী হয় এবং পিপাসুর
 পক্ষে হিতকর হয় না। ৩৯। মদ্যপান-হেতু উৎপন্ন রোগে,
 পিত্তজাত রোগে ও সন্নিপাত-জনিত রোগে শূত-শীতল জল
 প্রশস্ত। (শূত-শীতল অর্থঃ অগ্রে সিদ্ধ পরে শীতল।
 কোন কোন মতে দশমূলদি দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ করিয়া
 শীতল)। ৪০। নারিকেলের জল স্নিগ্ধ, স্বাদু, হিম, হৃদ্য,
 দীপন, বস্তিশোধন, বৃষ্য, পিত্তনাশক, পিপাসানাশক ও
 গুরু। ৪১। দাহ, অতীসার, পিত্ত, রক্ত, মুচ্ছা, মদ্য, বিষ-
 রোগ এবং তৃষ্ণা বমি ও ভ্রমে শূত-শীতল জল প্রশস্ত। ৪২।
 অরুচি, প্রতিজ্ঞা, কফপ্রসেক, শোথ, ক্ষয়, মন্দাশ্বি, উদর,
 কুষ্ঠ, জ্বর, নেত্ররোগ, ব্রণ ও মধুমেহে অল্প জল পান
 করিবে। ৪৩। ইতি জলবর্গঃ ॥

অথ ক্ষীরবর্গঃ। নানাপ্রকার দুগ্ধ আছে বটে; তন্মধ্যে
 গব্যদুগ্ধ, ছাগদুগ্ধ, উষ্ট্রদুগ্ধ, মেঘদুগ্ধ, মহিয়দুগ্ধ, অশ্বদুগ্ধ,
 নারীদুগ্ধ ও হস্তিনীদুগ্ধ এই সকল জন্তুর ভূত অনেক
 প্রকার ওষধির রসের সার। উহাদের দুগ্ধ—প্রাণদ,
 গুরু, মধুর, পিচ্ছিল, শীতল, স্নিগ্ধ, প্লব্ধ, সর ও
 মৃদু। এই সকল কারণে সর্ষপপ্রাণীর সাস্ত্র্য বলিয়া এই
 সকল দুগ্ধ এ স্থলে বর্ণিত হইতেছে। ৪৪। প্রাণীদিগের

তত্ত্ব সর্বমেব ক্ষীরং প্রাণিনামপ্রতিবিম্বং জাতিসাস্ত্র্যং ।
 বাতপিত্তশোণিতমানসবিকারেষবিরুদ্ধম্ । জীর্ণজরকাসশ্বাস-
 শোষক্ষয়গুণোন্মাদোদরমুচ্ছাদ্রমমদদাহ-পিপাসাহরজি-পাতু-
 রোগগ্রহণীদোষার্শঃশূলোদাবর্তাতিসার-প্রবাহিকাযোনিরোগ-
 গর্তাশ্রাবরক্তপিত্তশ্রমক্রমহরং পাপ্যাপহং বল্যং বৃষ্যং বাজী-
 করণং রসায়নং মেধ্যং সন্ধানমাস্থাপনং বয়ঃস্থাপনমায়ুষ্যং
 জীবনং বৃংহণং বমনং বিরেচনঞ্চ তুল্যগুণদ্ব্যাজোজসো-
 বর্দ্ধনমিতি বালবৃদ্ধকৃতক্ষীণানাং ক্ষুদ্রাব্যায়ামকর্ষিতানাঞ্চ
 পথ্যতমম্ ॥ ৪৫

গোক্ষীরয়নভিষাদি স্নিগ্ধং গুরু রসায়নম্ ।
 রক্তপিত্তহরং শীতং মধুরং রসপাকয়োঃ ॥
 জীবনীয়ং তথাবাতপিত্তহরং পরমং স্মৃতম্ ॥ ৪৬
 গব্যতুল্যগুণদ্ব্যাজং বিশেষাচ্ছোষিণাং হিতম্ ॥
 দীপনং লঘু সংগ্রাহি শ্বাসকাসপ্রপিত্তহরং ॥
 অজানামলকায়ত্নাং কটুতিক্তনিষেধণাং ।
 নাত্যমুপানাদ্যায়ামাং সর্বব্যাদিহরং পয়ঃ ॥ ৪৭
 রুক্ষোক্ষং লবণং কিঞ্চিদৌষ্ট্রং স্বাদুরসং লঘু ।
 শৌফগুণোদরার্শোন্মৎ কুমিকুষ্ঠবিষাপহম্ ॥ ৪৮
 আবিকং মধুরং স্নিগ্ধং গুরু পিত্তকফাবহম্ ।
 পথাং কেবলবাতেষু কাসে চানিলসত্তবে ॥ ৪৯

সাস্ত্র্য বলিয়া সর্বপ্রকার দুগ্ধই প্রাণীদিগের পক্ষে অনি-
 বিদ্ব। সর্বপ্রকার দুগ্ধই বাত, পিত্ত, রক্ত ও মনোবিকার-
 সমূহে অবিরুদ্ধ এবং জীর্ণজর, কাস, শ্বাস শোষ, ক্ষয়,
 গুণ্য, উন্মাদ, উদর, মুচ্ছা, ভ্রম, মদ, দাহ, পিপাসা,
 ছাজোগ, বস্তিরোগ, পাতুরোগ, গ্রহণীদোষ, অর্শঃ, শূল,
 উদাবর্ত, অতিসার, প্রবাহিকা, যোনিরোগ, গর্তাশ্রাব,
 রক্তপিত্ত, শ্রম ও ক্রমানাশক। দুগ্ধ পাপনাশক, বল্য, বৃষ্য,
 বাজীকরণ, রসায়ন, মেধ্য, সন্ধান, স্থাপন, বয়ঃস্থাপন,
 আয়ুষ্য, জীবন, বৃংহণ, বমনোপগ, বিরেচনোপগ এবং
 ওজোধাতুর তুল্যগুণ বলিয়া ওজোধাতুর বর্দ্ধক। ইহা
 বাল, বৃদ্ধ, কৃতক্ষীণ, ক্ষুধাতুর, ব্যায়ামক্ষীণ ও ব্যায়ামক্ষীণ-
 দিগের পথ্যতম। ৪৫। গোহৃদ্ব অনভিষাদী, স্নিগ্ধ, গুরু,
 রসায়ন, রক্তপিত্তহর, শীতল, রসে ও পাকে মধুর, জীবনীয়
 ও অতিশয় বাতপিত্তহর। ৪৬। ছাগদুগ্ধ গব্যদুগ্ধের তুল্য-
 গুণ। বিশেষতঃ শোষণরোগীদিগের পক্ষে হিতকর। ইহা
 দীপন, লঘু, সংগ্রাহী, শ্বাসকাসনাশক, রক্তপিত্তনাশক।
 ছাগেরা সজ্জকায় বলিয়া, সর্বদা কটুতিক্ত সেবন করে
 বলিয়া, অল্প জল পান করে বলিয়া এবং সর্বদা কার্যিক
 পরিশ্রম করে বলিয়া উহাদের দুগ্ধ সর্বব্যাদি হরণ করিয়া
 থাকে। ৪৭। উষ্ট্রদুগ্ধ রুক্ষ, উষ্ণ, লবণ, স্বাদুরস, লঘু এবং
 শৌখ, গুণ্য, উদর, অর্শঃ, কুমি, কুষ্ঠ ও বিষ নাশ করে। ৪৮।
 মেঘদুগ্ধ মধুর, স্নিগ্ধ, গুরু, পিত্তকফকারক। ইহা কেবল
 বায়ুতে পথ্য আর বাতজন্তু কাসেও পথ্য হইয়া থাকে। ৪৯।

মহাভিষ্যন্দি মধুরং মাহিষং বহ্নিনাশনম্।
নিজাকরং শীতকরং গব্যং স্নিগ্ধতরং গুরু। ৫০

উষ্ণকৈকশফং বল্যং শাখাবাতহরং পয়ঃ।

মধুরান্নরসং রুক্ষং লবণান্নরসং লঘু। ৫১

নার্যাস্ত মধুরং স্তম্ভং কষায়ান্নরসং হিমম্।

নশ্চাশ্চোড়নরোঃ পথ্যং জীবনং লঘু দীপনম্ ॥ ৫২

হস্তিগ্ৰা মধুরং বুধ্যং কষায়ান্নরসং গুরু।

স্নিগ্ধং শৈথিল্যকরং শীতং চক্ষুষ্যং বলবর্দ্ধনম্ ॥ ৫৩

প্রায়ঃ প্রোভাতিকং ক্ষীরং গুরু বিষ্ঠন্তি শীতলম্।

রাত্রৌ সোমগুণত্বাচ্চ ব্যায়ামাতাবতস্তথা ॥

দিবাকরাভিতপ্তানাং ব্যায়ামানিলসেবনাং

বাতান্নলোমি শ্রান্তিস্তং চক্ষুষ্যাকাপরাহিকম্ ॥ ৫৪

পয়োহভিষ্যন্দি গুরুময়ং প্রায়শঃ পরিকীৰ্ত্তিতম্।

তদেবোক্তং লঘুতরমনভিষ্যন্দি বৈ শতম্।

বর্জয়িত্বা ত্রিযাঃ স্তম্ভমামমেব হি তজ্জিতম্ ॥ ৫৫

ধারোক্ষং গুণবৎ ক্ষীরং বিপরীতমতোহস্তথা।

তদেবাতিশ্যতং সৰ্ব্বং গুরু বৃহৎপচ্যতে ॥ ৫৬

বর্জ্যং সলবণং ক্ষীরং যুক্ত বিপ্রথিতং ভবেৎ ॥ ৫৭

অনিদ্রাশ্রমসুক্ষ্ম-বিবর্ণ-বিরস-হৃৎ ইতি ক্ষীরবর্ণঃ ॥

দধি হু মধুরম্নমতাস্ত্রকৈতি। তৎ কষায়ান্নরসং স্নিগ্ধমুক্ষ

মহিবহুগ্ৰ অতিশয় অভিষ্যন্দী, মধুর, অগ্নিমন্দুকোরক, নিজাকরক, শৈত্যাকরক এবং গব্য-হৃৎকের আপেক্ষা স্নিগ্ধতর ও গুরু। ৫০। অখাদি একশফ জন্তুর হৃৎ-বলকারক, শাখা-বাতনাশক, মধুরান্নরস, রুক্ষ, লবণান্নরস ও লঘু। ৫১। নারীহৃৎ মধুর, কষায়ান্নরস, শীতল, নশ্চ ও আশ্চোড়নে পথ্য, জীবন, লঘু ও দীপন। ৫২। হস্তিনীর হৃৎ মধুর, বুধ্য, কষায়ান্নরস, গুরু, স্নিগ্ধ, শৈথিল্যকর, শীতল, চক্ষুষ্য ও বলবর্দ্ধন। ৫৩। প্রভূতে যে হৃৎ দোহন করা যায়, তাহা প্রায়ই গুরু, বিষ্ঠন্তী ও শীতল হয়। কেননা একে রাত্রিকাল সোমগুণ, তাহাতে আবার তৎকালে জন্তুদিগের পরিশ্রমের আভাব থাকে। দিবসে জন্তুরা দিবাকর-করে অভিতপ্ত হয় এবং ব্যায়াম ও বায়ু-সেবনী কল্পিয়া থাকে, এইজন্য উহাদের হৃৎ অপরাহ্নে দোহন করিলে বাতান্নলোমিন, শ্রান্তিনাশক ও চক্ষুষ্য হইয়াছে। ৫৪। কাঁচা হৃৎ প্রায়ই অভিষ্যন্দী ও গুরু বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। উহাই অগ্নিপক হইলে লঘুতর ও অনভিষ্যন্দী হয়। কিন্তু নারী-হৃৎ কাঁচাই উপকারী। ৫৫। ধারোক্ষ হৃৎ গুণশালী। তাহার বিপরীত হইলে (অর্থাৎ কাঁচা হৃৎ ধারোক্ষ না হইলে) বিপরীত হয়। হৃৎ আবার অতিশয় পক হইলে গুরু ও বৃহৎ হইয়া থাকে। ৫৬। অপ্রিয়গন্ধ, অন্ন, বিবর্ণ বা বিরস হৃৎ পরিত্যজ্য হয়। আর লবণযুক্ত হৃৎও পরিত্যজ্য। আর বিপ্রথিত (হেঁড়া) হৃৎও পরিত্যজ্য। ৫৭। ইতি ক্ষীরবর্ণ ॥

অথ দধিবর্ণঃ। দধি মধুর, অন্ন ও অত্যন্ন হইয়া থাকে।

ইহা কষায়ান্নরস, স্নিগ্ধ, উষ্ণ এবং পীনস বিষমজর অতি-

পীনসবিষমজরাদিসারারোচকমূত্রকৃচ্ছ্রকার্য্যাপহং বৃষ্যং প্রাণকরং মজ্জল্যক ॥ ৫৮

মহাভিষ্যন্দি মধুরং কংকমৈদোবিবর্দ্ধনম্।

কফপিত্তকৃদন্নং স্নাদত্যন্নং রক্তদূষণম্ ॥ ৫৯

বিদাহি স্তম্ভবিগুত্রং মন্দজাতং ত্রিদোষকৃৎ ॥ ৬০

স্নিগ্ধং বিপাকে মধুরং দীপনং বলাবর্দ্ধনম্।

বাতাপহং পবিত্রক দধি গব্যং রুচিপ্রদম্ ॥ ৬১

দধ্যাজং কফপিত্তহরং লঘু বাতক্ষয়াপহম্।

হুর্নামিষাসকাসেষু হিতমগ্নেঃ প্রণীপনম্ ॥ ৬২

বিপাকে মধুরং বুধ্যং বাতপিত্তপ্রসাদনম্।

বলাসবর্দ্ধনং স্নিগ্ধং বিশেষাদধি মাহিষম্ ॥ ৬৩

বিপাকে কটু সক্ষারং গুরু ভেদ্যোদ্রিকং দধি।

বাতমর্শাংসি কুষ্ঠানি কুমীনৃ হৃদ্যদ্রাণি চ ॥ ৬৪

কোপনং কফবাতানাং হুর্নামিষাবিকং দধি।

রসে, পাকে, চ মধুরমত্যভিষ্যন্দি দোষলম্ ॥ ৬৫

দীপনীয়মচক্ষুষ্যং বাড়বং দধি বাতলম্।

রুক্ষমুক্ষং কষায়ক কফমুত্রাপহকৃৎ ॥ ৬৬

স্নিগ্ধং বিপাকে মধুরং বল্যং সন্তপণং গুরু।

চক্ষুষ্যমগ্র্যং দোষহরং দধি নার্য্য গুণোত্তরম্ ॥ ৬৭

লঘু পাকে বলাসন্নং বীৰ্য্যোক্ষং পক্তিনাশনম্।

কষায়ান্নরসং নাগ্য দধি বর্জ্যোবিবর্দ্ধনম্ ॥ ৬৮

দধীহৃৎজানি যানীহঁ শ্বযাদীনি পৃথক্ পৃথক্

বিজ্ঞেয়মেধু সর্কেধু গব্যমেব গুণোত্তরম্ ॥ ৬৯

সার অরুচি মূত্রকৃচ্ছ্র ও রক্ততানাশক, বুধ্য, প্রাণকর এবং মজ্জল্য। ৫৮। এইস্থলে কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে;— মধুর দধি অতিশয় অভিষ্যন্দী, এবং কফ ও মেদের বর্দ্ধক। অন্ন দধি কফপিত্তকারক। অত্যন্ন দধি রক্তদূষক। ৫৯। মন্দজাত দধি, বিদাহী, বিষ্ঠামূত্র বিষর্জনকারক ও ত্রিদোষকারক। ৬০। গব্য-দধি স্নিগ্ধ, পাকে, মধুর, দীপন, বলবর্দ্ধন, বায়ুনাশক, পবিত্র ও রুচিপ্রদ। ৬১। ছাগদধি কফপিত্তনাশক, লঘু, বায়ুনাশক ও ক্ষয়নাশক এবং অর্শ, শ্বাস ও কাসে হিতকর ও অগ্নিদীপক। ৬২। মাহিষ দধি বিপাকে মধুর, বুধ্য, বাতপিত্ত-প্রসাদন, বিশেষতঃ শ্লেষ্মবর্দ্ধন ও স্নিগ্ধ। ৬৩। উদ্ভদধি বিপাকে কটু, ক্লিষ্ট, ক্ষার, গুরু ও ভেদী। ইহা বায়ু, অর্শ, কুষ্ঠ, কুমি ও উদরনাশক। ৬৪। মেঘদধি কফবাত-প্রকোপক ও অর্শকারক। রসে ও পাকে মধুর, অতি অভিষ্যন্দী ও দোষকারক। ৬৫। ছোটকহৃৎকর দধি দীপনীয় বটে, কিন্তু অচক্ষুষ্য ও বায়ুকারক। ইহা রুক্ষ, উষ্ণ ও কষায় এবং কক্ষরোগনাশক। ৬৬। নারীহৃৎকের দধি স্নিগ্ধ, বিপাকে মধুর, বলকারক, সন্তপণ, গুরু, অতিশয় চক্ষুষ্য, দোষহর এবং উৎকৃষ্ট-গুণ। ৬৭। হস্তিনীহৃৎকের দধি লঘুপাক, বলাসনাশক (কফহর), বীৰ্য্যোক্ষ, পক্তিনাশক (অজীর্ণকারক), কষায়ান্নরস এবং বিষ্ঠা-বিবর্দ্ধক। ৬৮। এহলে গব্যাদি যে সকল দধি পৃথক পৃথক উল্লিখিত

বাতশ্বঃ কককুঃ স্নিগ্ধঃ বৃংহণঃ নষ্টপিত্তকুৎ ।
 কৃষ্যাদ্ভাভিলাষক দধি বৎ সুপরিষ্কৃতম্ ॥ ৭০
 শূতাং কীরাতং তু যজ্ঞাতং গুণবদধি তৎ স্মৃতম্
 বাতপিত্তহরং ক্রুচ্যং ধাতুদ্বিবলবর্জনম্ ॥ ৭১
 দধঃ সরো গুরুবৃষ্যো বিজ্ঞেয়োহনিলনাশনঃ ।
 বজ্রৈবিশমনশ্চাপি কফশুক্রবিবর্জনঃ ॥ ৭২
 দধি ত্বসারং কৃষ্ণকং গ্রাহি বিষ্টস্তি বাতলম্ ।
 দীপনীয়ং লঘুতরং সক্রবারং কুচিপ্ৰদম্ ॥ ৭৩
 গরদগ্ৰীষ্মবসন্তঃ প্রাশো দধি গর্হিতম্ ।
 হেমন্তে শিশিরে চৈব বর্ষাঃ দধি শত্রুতে ॥ ৭৪
 তফাক্রমহরং মস্ত লঘু শ্রোতঃপ্রদোদনম্ ।
 অম্লং কষায়ং মধুরমব্যয়ং কফবাতহরং ॥
 প্রজ্ঞাদানং প্রীণনকৃ ভিন্নিত্যন্ত মলকং তৎ ।
 বলসাবহতে চাপি ভক্তকৃষ্ণং কয়োতি চ ॥ ৭৫
 পাণ্ডুরমতাম্বকমলজাতং তথা শূতকীরভবং স্রবকং ।
 অসারমেবং দধি সপ্তধাম্বিন বর্গে স্মৃতা মস্তগুণান্তথৈব ॥ ৭৬
 ইধি দধিবর্গঃ ॥
 তক্রং মধুরমম্লং কষায়ানুরসমুৎসর্গীয্যং লঘু কৃষ্ণমগ্নি-
 দীপনং গরশোফাতীসারগ্রহণীপাতুরোগার্শঃপ্রীহণ্ডারোচক-
 বিষমজরতৃষ্ণাচ্ছদিপ্রসেকশূলমেদঃশ্লেষ্মানিলহরং মধু-
 বিপাকং ছদ্যং মূত্রকৃষ্ণস্নেহব্যাপং প্রশমনমব্যয়ং ॥ ৭৭

হইল, তাহাদের মধ্যে গব্যদধি গুণে শ্রেষ্ঠ জানিবে । ৬৯ ।
 সুপরিষ্কৃত (উত্তমরূপে কাপড়ে ছাঁকা) গব্যদধি বাতঘ্ন,
 কফকারক, স্নিগ্ধ, বৃংহণঃ অথচ পিত্তকারক নহে । ইহা
 ভক্তে (ভাতে) রুচিকারক । ৭০ । পুরু দুগ্ধ হইতে যে দধি
 উৎপন্ন হয়, তাহাই গুণকারক, বাতপিত্তনাশক, রুচিকারক
 এবং ধাতু অগ্নি ও বলের বর্দ্ধক । ৭১ । দধির সর গুরু, বৃষ্য,
 বায়ুনাশক, অগ্নিকারক (বজ্রি-বিধমন) এবং কফ-শুক্র-
 বিবর্জন । ৭২ । অসার দধি কৃষ্ণ, গ্রাহী, বিষ্টস্তী-
 বাতগ্ন, দীপনীয়, অপেক্ষাকৃত লঘু, দৈবং কষায় ও রুচি-
 কারক । ৭৩ । শরৎ, গ্রীষ্ম ও বসন্তে দধি প্রায়ই অপকারক
 হয় । হেমন্ত, শিশির ও বর্ষাকালেই দধি প্রশস্ত হয় । ৭৪ ।
 দধিমস্ত তৃষ্ণা ও ক্রান্তিহর, লঘু, শ্রোতঃশোধন, অম্ল, কষায়,
 মধুর, অরবী ও কফবাতনাশক । ইহা অজ্ঞাদান, প্রীণন,
 শীত মল ভেদ করিয়া থাকে, বলাদান করিয়া থাকে এবং
 ভক্তে রুচি উৎপাদন করে । ৭৫ । এই দধিবর্গে সপ্তপ্রকার
 দধি উল্লিখিত হইল, যথা :—স্নাজু, অম্ল, অত্যম্ল, মনজাত,
 পুরু-দুগ্ধোদ্ভব, দধির সর ও অসার দধি । আর এই দধি-
 বর্গের মধ্যে মজ্জর গুণও বিবৃত হইল । ৭৬ । ইতি দধিবর্গঃ ॥

অথ তক্রাদিবর্গঃ । তক্রং মধুর, অম্ল, কষায়ানুরস, উষ্ণ-
 বীৰ্য, লঘু, রক্ত, অগ্নিদীপন, গর শোথ অতীসার গ্রহণী
 পাতুরোগ অর্শঃ প্রীহা গুণ অরুচি বিষমজর তৃষ্ণা
 বমি প্রসেক শূল বেদঃ কফ ও বায়ু-নাশক, মধুরবিপাক,
 ছদ্য, মূত্রকৃষ্ণনাশক, স্নেহব্যাপং প্রশমন ও অব্যয় । ৭৭ ।

মহুনাদিপৃথগ্ভূতস্নেহমর্জোদককৃত্ব যৎ ।
 নাতিসাস্ত্রজবৎ তক্রং স্বাধ্বম্ ত্ববরং রসে ॥
 যত্নে সমেহমজলং যথিতং ষোলমুচ্যতে ॥
 তক্রং নৈব ক্ষতে দদ্যামোক্ষকালে ন দুর্বলৈঃ ।
 ন মুচ্ছাদ্রমদাহেযু ন রোগে রক্তপৈত্তিকে ॥
 শীতকালেহগ্নিমান্যো চ কফোথেষাময়েচ্ চ ।
 মার্গাবরোধে দুষ্টে চ বার্যো তক্রং প্রশস্ততে ॥ ৭৮
 তৎ পুনর্মধুরং শ্লেষ্মপ্রকোপণং পিত্তপ্রশমনকং, অম্লং
 বাতঘ্নং পিত্তকরকং ॥ ৭৯

বাতেশ্বম্ সৈন্ধবোপেতং স্বাজু পিষ্টে সশর্করম্ ।
 পিবেৎ তক্রং ককে চাপি ব্যোষকারসমাসুতম্ ॥ ৮০
 গ্রাহিনী বাতলা কৃষ্ণা দুর্জীরা তক্রকৃচ্চিকা ।
 তক্রাশ্বতরো মণ্ডঃ কৃচ্চিকাদধিতক্রজঃ ॥
 গুরুঃ কিলটোহনিলহা পুংস্ত্বনিদ্রাপ্রদঃ স্মৃতঃ ।
 মধুরো বৃংহণো বৃষ্যো ত্বংগপীযুষমোরটৌ ॥ ৮১
 নবনীতং পুনঃ সদ্যস্বং লঘু সুকুমারং মধুরং কষায়মৌষ-
 দম্নং শীতলং মেধ্যং দীপনং ছদ্যং সংগ্রাহি পিত্তানিলহরং
 রসমবিদাহি ক্ষরকাসশাস্ত্রণার্শোহুদিতাপহং গুরু কফ-
 মেদোবিবর্জনং বলকরং বৃংহণং শৌষধ্যং বিশেষতো বালানাম্
 প্রশস্ততে । কীরোথং পুনর্নবনীতমুৎকৃষ্টস্নেহং মাধুর্য্যমু-
 ক্তং ॥

এই স্থলে কসেকটী শ্লোক বলা হইতেছে ;—দধির সহিত
 অর্দ্ধ ভাগ জল মিশ্রিত করিয়া মণ্ডন করিলে যে অনতি-
 বন ও অনতিতরল পানীয় উৎপন্ন হয়, তাহাকে তক্র
 কহে । ইহা স্নাজু, অম্ল ও কষায় । নির্জল দধি মণ্ডন
 করিয়া নবনীত উদ্ধার না করিলে তাহাকে ষোল কহে ।
 ক্ষতরোগে, উষ্ণকালে, দুর্বলকে, মুচ্ছা ভ্রম ও দাহরোগে
 এবং রক্তপিত্তে তক্র দিবে না । আর শীতকালে, অগ্নি-
 মান্যো, কফজাত রোগে, শ্রোতোরোদেহ এবং দ্রবিত
 বায়ুতে তক্র প্রশস্ত । ৭৮ । মধুর-তক্র শ্লেষ্মপ্রকোপক ও
 পিত্তনাশক । অম্ল তক্র বাতঘ্ন ও পিত্তকারক । ৭৯ । বায়ুতে
 অম্লতক্র সৈন্ধবের সহিত এবং পিষ্টে মধুরতক্র শর্করার
 সহিত পান করিতে হয় । আর ককে অম্লতক্র ত্রিকটু ও
 যবক্ষার যোগে পান করিতে হয় । ৮০ । তক্রকৃচ্চিকা
 সংগ্রাহক, বাতল, কৃষ্ণ ও দুর্জীরা । তক্র অপেক্ষা মণ্ড
 (মস্ত) লঘুতর । ছানা অপেক্ষা নবনীত লঘুতর । কিলটি
 (কীর) গুরু, বায়ুনাশক, পুংস্ত্বপ্রদ ও নিদ্রাকারক । পীযুষ
 (নব-প্রসৃত গাভীর প্রথম সপ্তাহের দুগ্ধ) এবং মোরট
 (নব প্রসৃত গাভীর সপ্তম দিবসের দুগ্ধ) মধুর, বৃংহণ ও
 বৃষ্য । ৮১ । সদ্যোজাত নবনীত লঘু, সুকুমার, মধুর, কষায়,
 দৈবং অম্ল, শীতল, মেধ্য, দীপন, ছদ্য, সংগ্রাহী, বাতপিত্ত-
 নাশক, বৃষ্য, অবিদাহী এবং কাস, বাস, ত্রণ, অর্শ ও
 অুদিত নাশ করে । ইহা গুরু, কফমেদোবিবর্জনক, বলকর,
 বৃংহণ, শৌষধ্য এবং বালকদিগের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজনীয় ।
 আর দুগ্ধজাত নবনীত উৎকৃষ্ট স্নেহসম্পন্ন, মাধুর্য্যমুক্ত,

মতিশীতং সৌকুমার্যকরং চক্ষুষ্যং সংগ্রাহি রক্তপিত্তনেত্র-
রোগহরং প্রসাদনক ॥ ৮২

সম্মানিকা পুনর্বাতিত্বী তর্পণী বল্যা বৃষ্যঃ স্নিগ্ধা রুচ্যা
মধুরা মধুরবিপাকা রক্তপিত্তপ্রসাদনী ওষধী চ ॥ ৮৩

বিকল্প এষ দধ্যাদিঃ শ্লেষ্ঠো গব্যোহভিবর্ষিতঃ ।

বিকল্পানবশিষ্টাংস্ত ক্ষীরবীর্ধ্যাং সীমাদিশেৎ ॥ ৮৪

ইতি তক্রবর্গঃ ॥

দ্রুতজ সৌম্যং শীতবীর্ধ্যং মৃদু মধুরমজ্জাভিষ্যপি স্নেহন-
মৃদাবর্তোন্মাদাপস্মারশূলজরানাহবাতপিত্ত-প্রশমনমগ্নি-দীপনং
স্মৃতি-মতি-মেধাকাঙ্ক্ষিত্ত্বরলাবণ্যসৌকুমার্যোজ্জ্বলজোবলকর-
মায়ুষ্যং বৃষ্যং মেধ্যং বয়ঃস্থাপনং গুরু চক্ষুষ্যং শ্লেষ্মাভি-
বর্জনং পাপালক্ষ্মীপ্রশমনং বিষহরং রক্ষোদায়ক ॥ ৮৫

বিপাকে মধুরং শীতং বাতপিত্তবিষাপহম্ ।

চক্ষুষ্যমগ্র্যং বল্যকং গব্যং সর্পির্গুণোত্তমম্ ॥ ৮৬

আজং দ্রুতং দীপনীয়ং চক্ষুষ্যং বলবর্জনম্ ।

কাসে শ্বাসে ক্ষয়ে চাপি পথ্যং পাকে চ তত্তম্ ॥ ৮৭

মধুরং বক্তপিত্তঘ্নং গুরু পাকে কফাবহম্ ।

বাতপিত্তপ্রশমনং স্নানীতং মাহিষ্যং দ্রুতম্ ॥ ৮৮

ওষ্মং কটরসং পাকে শোথক্রিমিবিষাপহম্ ।

দীপনং কফবাতঘ্নং কুষ্ঠগুণোদরাদাপহম্ ॥ ৮৯

পাকে লবণবিকং সর্পির্নচ পিত্তপ্রকোপনম্ ।

ককেহনিলে যোনিদোষে শোষে কপ্পে চ তদ্রুতম্ ॥ ৯০

পাকে লঘুফলবীর্ধ্যকং কষায়ং কফনাশনম্ ।

অতিশয় শীতল, সৌকুমার্যকর, চক্ষুষ্য, সংগ্রাহী, রক্তপিত্তহর,
নেত্ররোগহর ও বর্ণপ্রসাদন ॥ ৮২ ॥ সম্মানিকা (হৃদয়ের সর) বাতজ, তর্পণ, বৃষ্য, স্নিগ্ধ, রুচ্য, মধুর, মধুরবিপাক, রক্তপিত্ত-
প্রসাদন ও গুরু ॥ ৮৩ ॥ উল্লিখিত দধ্যাদিবর্গ গব্য হইলেই
উৎকৃষ্ট হয় । অত্রাত্ম জন্তুর দধি প্রভৃতি সেই সেই জন্তুর
হৃদয়ের গুণ অনুসারে গুণশালী হয় ॥ ৮৪ ॥ ইতি তক্রাদিবর্গ ॥

অথ দ্রুতবর্গ । দ্রুত সৌম্য, শীতবীর্ধ্য, মৃদু, মধুর, অল্প
অভিষাদী, স্নেহন এবং উদাবর্ত, উন্মাদ, অপস্মার, শূল,
জর, আনাহ ও বাতপিত্তনাশক ; অগ্নিদীপন, স্মৃতি মতি
মেধা কাঙ্ক্ষিত্ত্বর লাবণ্য সৌকুমার্য ওজঃ তেজঃ ও বলবর্জনক ;
আয়ুষ্য, বৃষ্য, মেধ্য, বয়ঃস্থাপন, গুরু, চক্ষুষ্য, শ্লেষ্মাভিবর্জন,
পাপনাশক, অলক্ষ্মীনাশক, বিষহর ও রক্ষোদোষনাশক ॥
৮৫ ॥ এইস্থলে কতকগুলি শ্লোক বলা হইতেছে ;—গব্যদ্রুত
বিপাকে মধুর, শীতল, বাতপিত্ত ও বিষনাশক, অতিশয়
চক্ষুষ্য, বল্য ও গুণে শ্রেষ্ঠ ॥ ৮৬ ॥ ছাগদ্রুত দীপনীয়, চক্ষুষ্য,
বলবর্জনক, কাশ শ্বাস ও ক্ষয়রোগে পথ্য এবং লঘুপাকী ॥ ৮৭
মাহিষদ্রুত মধুর, রক্তপিত্তঘ্ন, গুরুপাকী, কফকারক, বাত-
পিত্তনাশক ও স্নানীতল ॥ ৮৮ ॥ উষ্ট্রদ্রুত পাকে কটু, শোথ
ক্রিমি ও বিষনাশক, দীপন, কফবাতঘ্ন, কুষ্ঠ গুণ ও উদর-
নাশক ॥ ৮৯ ॥ মেঘদ্রুত লঘুপাকী অথচ পিত্তপ্রকোপন নহে ॥
উহা কফ, বায়ু, যোনিদোষ, শোষ ও কপ্পে হিতকর ॥ ৯০ ॥

দীপনং বক্তমূত্রকং বিদ্যমৈকশকং দ্রুতম্ ॥ ৯১

চক্ষুষ্যমগ্র্যং স্ত্রীণাক্ত সর্পিঃ শ্বাদহীতোপমম্ ॥ ৯২

বুদ্ধিং করোতি দেহাভ্যোন্মাদীলুপাকং বিষাপহম্ ॥ ৯৩

কষায়ং বক্তবিষ্মুত্রং তিত্তমগ্নিকরং লঘু ॥

হস্তি কারেণবং সর্পিঃ কফকুষ্ঠবিষক্রিমীন্ ॥ ৯৪

ক্ষীরদ্রুতং পুনঃ সংগ্রাহি রক্তপিত্তভ্রমমূচ্ছাপ্রশমনং
নেত্ররোগহিতক ॥ ৯৪

সর্পির্মগুস্ত মধুরঃ সরো যোনিপ্রোক্তাক্ষিরিসাং শূলঘ্নো
বস্তিনস্তাক্ষিপূরণেধুপদিশ্রুতে ॥ ৯৫

সর্পিঃ পুরাণং সরং কটুবিপাকং ত্রিদোষাপহং মুচ্ছামেদ-
উন্মাদোদর-জর-গর-শোফাপস্মার-যোনিপ্রোক্তাক্ষিরিঃশূলঘ্নং
দীপনং বস্তিনস্তাক্ষিপূরণেধুপদিশ্রুতে ॥ ৯৬

তবস্তি চাত্র ॥

পুরাণং তিমিরশ্বাসপীনসজ্বরকাসহুং ।

মূচ্ছাকুষ্ঠবিষোন্মাদ-গ্রহাপস্মারনাশনম্ ॥ ৯৭

একাদশশতকৈব বৎসরানুযিতং দ্রুতম্ ।

রক্ষোদগ্নং কুস্তসর্পিঃ স্নায় পরতস্ত মহাদ্রুতম্ ॥

পেয়ং মহাদ্রুতং ভূতৈঃ কফঘ্নং পবনাবধিকৈঃ ।

বল্যং পবিত্রং মেধ্যকং বিশেষ্যং তিমিরাপহম্ ॥

সর্বভূতহরকৈব দ্রুতমেতৎ প্রশস্ততঃ ॥ ৯৮

ইতি দ্রুতবর্গ

একশফ জজ্জদিগের দ্রুত-সাধারণতঃ লঘুপাকী, উষ্ণবীর্ধ্য,
কষায়, কপ্পনাশন, দীপন ও মূত্রবন্ধকারক ॥ ৯১ ॥ নারীহৃদয়ের
দ্রুত অতিশয় চক্ষুষ্য, অমৃতোপম, দেহ ও অগ্নির বুদ্ধিকর,
লঘুপাকী ও বিষনাশক ॥ ৯২ ॥ হস্তিনীহৃদয়ের দ্রুত কষায়,
বিষ্ঠামূত্রের বন্ধকারক, লঘু এবং কফ, কুষ্ঠ, বিষ ও ক্রিমি
নষ্ট করে ॥ ৯৩ ॥ দুগ্ধোৎস দ্রুত সংগ্রাহী এবং রক্তপিত্ত ভ্রম
মূচ্ছা ও নেত্ররেণুগের শাস্তি করে ॥ ৯৪ ॥ দ্রুতমগু মধুর,
সারক, যোনি কর্ণ ও মস্তকের শূলনাশক এবং বস্তিকর্ম
নস্ত্র ও অক্ষিপূরণে প্রশস্ত ॥ ৯৫ ॥ পুরাতন দ্রুত সারক,
কটুবিপাক, ত্রিদোষনাশক এবং মুচ্ছা মেদ উন্মাদ উদর জর
গরদোষ শোথ ও অপস্মার নাশ করে ॥ ইহা যোনি, কর্ণ,
অক্ষি ও মস্তকের শূল নাশ করে ॥ ইহা দীপন এবং
বস্তিকর্ম, নস্ত্র ও অক্ষিপূরণে প্রশস্ত ॥ ৯৬ ॥ এইস্থলে
কয়েকটি শ্লোক বলা হইতেছে, যথা ;—পুরাণ দ্রুত তিমির,
শ্বাস, পীনল, জর ও কাস নষ্ট করে এবং মুচ্ছা, কুষ্ঠ, বিষ,
উন্মাদ, গ্রহ ও অপস্মার নষ্ট করিয়া থাকে ॥ ৯৭ ॥ একাদশ
হইতে শত বৎসরের পর্য্যন্ত পুরাতন দ্রুত রক্ষোদোষ-
নাশক ॥ ইহাকে কুস্তদ্রুত কহে ॥ তদূর্দ্ধ বৎসরের দ্রুতকে
মহাদ্রুত বলা যায় ॥ মহাদ্রুত বাতশ্লেষ্মানাশক ॥ ইহা বল্য,
পবিত্র, মেধ্য, বিশেষতঃ তিমিরনাশক এবং সর্বভূতহর ॥
[নিবন্ধ কহেন, একাদশ শত শব্দের অর্থ একশত এগার
বৎসর] ॥ ৯৮ ॥ ইতি দ্রুতবর্গ ॥

তৈলভ্রাণেয়মুখং তীক্ষ্ণং মধুরং মধুরবিপাকং বৃংহণং
ঐশনং ব্যায়ি শৃঙ্গং বিশদং গুরু সর্গং বিকাসি বৃধ্যং
তৃক্ষুপ্রসাদনং মেধামর্দবমাংসমৈর্ধ্যবর্ণবলকরং চক্ষুয্যং বদ্ধ-
মুত্রং লেখনং তিক্তকষায়ানুরসং পাচনমনিবলসাক্ষয়করং
ক্রিমিস্বপ্নদীপিত্তজননং যোনিশিরঃকর্ণশূলপ্রশমনং গর্ভাশয়-
শোধনক। তথা ছিন্নস্তিবিজ্ঞোৎপিষ্টচ্যুতমথিতক্ষতপিক্তিত-
ভগক্ষুটিতক্ষারাদিদন্ধবিল্লিষ্টদারিতাভিত্ততর্ভগ্নমৃগব্যালবিদষ্ট-
প্রভৃতিষু চ পরিশেকাত্যক্তাবগাহেযু তিলতৈলং প্রশস্ততে ॥৯৯

তদ্বিস্তিষু চ পানে চ নস্তে কণাঙ্গিপূরণে ।

অন্নপানবিধৌ চাপি প্রযোজ্যং বাতশাস্তয়ে ॥

এরওতৈলং মধুরমুখং তীক্ষ্ণং দীপনং কটুকষায়ানুরসং
শৃঙ্গং প্রোতোবিশোধনং তৃচ্যং বৃধ্যং মধুরবিপাকং বয়ঃ-
স্থাপনং যোনিভুক্তবিশোধনমারোগ্যমেধাকান্তিস্মৃতিবলকরং
বাতকফহরমধোভাগদোষহরক ॥ ১০০

নিম্বাতঙ্গী-কুস্থস্ত-মূলক-জীমূতক-বৃক্ষক-কৃতবেধনার্ক-
কম্পিগ্নকহ-স্তিকর্ণ-পৃথ্বীকাপীন্দ্রকরঞ্জুদীশিগ্রসর্বপলুবর্জলা-
বিড়ঙ্গ-জ্যোতিষ্মতীফলতৈলানি তীক্ষ্ণানি লঘুসুখবীৰ্য্যার্থি
কটুনি কটুবিপাকানি সরাব্যনিলকফকৃমিকুষ্ঠপ্রমেহশিরো-
রোগহরাণি চেতি ॥ ১০১

বাতঘ্নং মধুরং তেষু ক্ষৌমং তৈলং বলাবহম্ ।

কটুপাকমচক্ষুয্যং স্নিগ্ধোক্ষং গুরু পিত্তলম্ ॥ ১০২

অথ তৈলবর্ণ । তিলতৈল আধেয়, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, মধুর,
মধুরবিপাক, বৃংহণ, ঐশন, ব্যায়ী, শৃঙ্গ, বিশদ, গুরু,
সর, বিকাসী, বৃধ্য, তৃক্ষুপ্রসাদন, মেধা অঙ্গমর্দব মাংস
মৈর্ধ্য বর্ণ ও বল-কারক, চক্ষুয্য, মুত্রবন্ধকারক, লেখন,
তিক্ত, কষায়ানুরস, পাচন, বাতশ্লৈশ্মনাশক, ক্রিমিঘ্ন,
জ্বীতল, পিত্তজনক, যোনি মস্তক ও কর্ণের শূলনাশক এবং
গর্ভাশয়শোধক। আর ইহা ছিন্ন, তিন্ন, বিদ্ধ, উৎপিষ্ট,
চ্যুত, মথিত, পিক্তিত (খেংলানি), ভগ্ন, ক্ষুটিত, ক্ষারদন্ধ,
অগ্নিদন্ধ, বিল্লিষ্ট, দারিত, আহত, তর্ভগ্ন, জন্তুদষ্ট, হিংস্রজন্তু-
দষ্ট ও অন্ত্রাত্ম নানাবিধ ক্ষতে উপযোগী। ৯৯। এরওতৈল
মধুর, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, দীপন, কটু, কষায়ানুরস, শৃঙ্গ, প্রোতঃ-
শোধন, ত্বকের পক্ষে হিতকর, বৃধ্য, মধুরবিপাক, বয়ঃ-
স্থাপক, যোনিভুক্ত-শোধক, আরোগ্য মেধা কান্তি স্মৃতি
ও বল-কারক, বাতশ্লৈশ্মনাশক ও অধোভাগ-দোষহর
(অর্থাৎ বিরেকক)। ১০০। নিম্বফলের তৈল, তিসির
তৈল, কুস্থস্ততৈল, মূলকবীজের তৈল, জীমূতফলের তৈল,
বৃক্ষকতৈল (কুড়ীবীজের তৈল), কৃতবেধন-ফলের তৈল,
কাকন্দবীজের তৈল, কমলা গুড়ির তৈল, হস্তিকর্ণ-বীজের
তৈল, পৃথ্বীকাইল (এলাচের তৈল), পীলুতৈল, করঞ্জ-
বীজের তৈল, ইসুদীতৈল, সজিনাবীজের তৈল, সর্বপতৈল,
লুবর্জলাইল, বিড়ঙ্গতৈল এবং লতাফলকী-বীজের তৈল
তীক্ষ্ণ, লঘু, উষ্ণবীৰ্য্য, কটুবিপাক, সারক এবং বাতকফ
কৃমি কুষ্ঠ প্রমেহ ও শিরোরোগনাশক। ১০১। ক্ষৌমতৈল

কৃমিঘ্নং সার্বপং তৈলং কণ্ডুকাপহং লঘু ।

কফমেদোহনিলহরং লেখনং কটু দীপনম্ ॥ ১০৩

কৃমিঘ্নমিহুটীতৈলবীৰ্য্যভিত্তং তথা লঘু ।

কুষ্ঠাময়কৃমিহরং দৃষ্টিভুক্তবলাপহম্ ॥ ১০৪

বিপাকে কটুকং তৈলং কোহুস্তং সর্বদোষকং ।

রক্তপিত্তকরং তীক্ষ্ণমচক্ষুয্যং বিদাহি চ ॥ ১০৫

কিরাততিক্তকাহতিমুক্তকবিভীতকনারিকেরকোলাক্ষোড়-

জীবন্তী-পিয়াল-কর্কসুদার-সুর্ধাবল্লী-ত্রপুসৈর্কারক-কর্কার-
কুছাণ্ডপ্রভতীনাং তৈলানি মধুরাণি মধুরবীৰ্য্যবিপাকানি
বাতপিত্তপ্রশমনানি নীতবীৰ্য্যাব্যতিষ্মদানি হৃষ্টবিগ্ধা-
ব্যাম্বিসাদনানি চেতি ॥ ১০৬

মধুকাকাম্ব্যাপলাশতৈলানি মধুরকষায়ানি কফপিত্ত-
প্রশমনানি ॥ ১০৭

তুবরকভল্লাতকতৈলে উষ্ণে মধুরকষায়ে তিক্তানুরসে
বাতকফকুষ্ঠমেদোমেহকৃমিহরে উভয়ভোভাগদোষহরে চ ॥ ১০৮

সরলদেবদারুগণ্ডীরশিশপাগুরুসরস্নেহাস্তিক্তকটুকষায়া
হৃষ্টত্রণশোধনাঃ কৃমিকফকুষ্ঠানিলহরাশ্চ ॥ ১০৯

তুসীকোশাভ্রদন্তীজবন্তীশ্যামাসপ্তলানীলিকাকম্পিগ্নক-
শঙ্খিনীস্নেহাস্তিক্তকটুকষায়া অধোভাগদোষহরাঃ কৃমিকফ-
কুষ্ঠানিলহরা হৃষ্টত্রণবিশোধনাশ্চ ॥ ১১০

(শণবীজের তৈল) বাতঘ্ন, মধুর, বলনাশক, কটুপাক,
অচক্ষুয্য, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, গুরু ও পিত্তকারক। ১০২। সর্বপ-
তৈল কৃমিঘ্ন, কণ্ডু-কুষ্ঠ-নাশক, লঘু, কফনাশক, মেদোনাশক,
বায়ুনাশক, লেখন, কটু ও দীপন। ১০৩। ইসুদীতৈল
কৃমিহর, ঈষৎ তিক্ত, লঘু, কুষ্ঠনাশক, কৃমিনাশক, দৃষ্টি-
নাশক, ভক্তনাশক ও বলনাশক। ১০৪। কুস্থস্ততৈল
পাকে কটু, সর্বদোষকারক, রক্তপিত্তকাবক, তীক্ষ্ণ, অচক্ষুয্য
ও বিদাহী। ১০৫। চিরেতা, অতিমুক্তক (‘অবাস্তক’?),
বিভীতকী, নারিকেল, কুলের মজ্জা, আকরোট, জীবন্তী,
পিয়াল, কর্কসুদার (খেতকাকন), সুর্ধাবল্লী (আদিত্যতন্দা),
ত্রপুস, সৈর্কার (বড় কাঁকুড়), কর্কী (কাঁকুড়) ও কুছাণ্ড
প্রভৃতির তৈল মধুর, মধুরবীৰ্য্য, মধুরবিপাক, বাতপিত্ত-
প্রশমন, নীতবীৰ্য্য, ‘অনভিষ্মদী’, বিষ্টামূত্র-বন্ধকারক এবং
অগ্নিমান্দ্য-কারক। ১০৬। মধুক (মৌলবীজ), পাণ্ডারী-
বীজ ও পলাশ-বীজের তৈল মধুর, কষায় ও কফপিত্ত-
প্রশমন। ১০৭। তুবরক (পশ্চিম-সাগর-ভীরজাত বৃক্ষ)।
ইহার পত্র কেশরসদৃশ। পত্র কলায়-সদৃশ ও ভল্লাতক-
বীজের তৈল উষ্ণ, মধুর, কষায়, তিক্তানুরস, বাতকফ
কুষ্ঠ মেদঃ মেহ ও কৃমিনাশক এবং বমন-বিরেচন। ১০৮।
সরল, দেবদারু, গণ্ডীর, শিশপা ও অগুরু এই সকল
বৃক্ষের সার হইতে যে সকল স্নেহ উৎপন্ন হয়, তাহার
কটু ও কষায়, হৃষ্টত্রণশোধন এবং কৃমি কফ কুষ্ঠ ও
বায়ুহর। ১০৯। তিক্ত অলাবু, কোশাম, দন্তী, ভ্রঙ্গী,
বৃদ্ধদারক, সপ্তলা, নীলিকা (বোধ হয় নীলবীজ), কামলা-

যবতিভ্রাতৈলং সৰ্বদোষপ্রশমনমীষস্তিক্তমম্বিদীপনং
লেখনং মেধ্যং পথ্যং রসায়নক ॥ ১১১

একৈবিকাতৈলং মধুরমভিশীতং পিত্তহরমনিলাপ্রকোপণং
প্লেম্মাতিষর্জকম্ ॥ ১১২

সহকারতৈলমীষস্তিক্তমভিশুগন্ধি বাতকফহরং রুক্ষং
মধুরকষায়ং রসবজ্জাতিপিত্তকরক ॥ ১১৩

কলোত্তবানি তৈলানি বাস্তুভুজানি কানিচিং ।

শুধান্ কৰ্ম চ বিজ্ঞায় ফলবৎ তানি নির্দিশেৎ ॥

বাবন্তঃ স্বাবরাঃ স্বেদাঃ সমাসাৎ পরিকীর্তিতাঃ ।

সৰ্বে তৈলগুণা জ্ঞেয়াঃ সৰ্বে চানিলনাশনাঃ ॥ ১১৪

সৰ্বেভাষ্মিহ তৈলেভাষ্মিলতৈলং প্রশস্ততঃ ।

নিম্পেষ্তেতদ্গুণস্বাচ্ছ তৈলম্বমিতরেখপি ॥ ১১৫

প্রাম্যানুপৌদকানাঞ্চ বসামেদোমজ্জানো গুরুক্ষমধুরা
বাতস্তাঃ জ্ঞানৈককশক্রেবাদাদীনাং লঘুশীতকষায়া রক্ত-
পিত্তস্তাঃ প্রতুদবিকিরাণাং প্লেম্মাস্তাঃ ॥ ১১৬

তত্র ঘৃততৈলবসামেদোমজ্জানো যথোক্তরং গুরুবিপাকা
বাতহরাশ্চ ॥ ১১৭

ইতি তৈলবর্গঃ ॥

মধু তু মধুরং কষায়ানুরসং রুক্ষং শীতমম্বিদীপনং বর্ণ্যং
বল্যং লঘু স্নিকুমারং লেখনং জ্জদ্যং সন্ধানং শোধনং রোপণং

শুঁড়ি ও শঙ্খিনীবীজের তৈল তিক্ত, কটু, কষায়, বিরেচক,
কৃমি কফ কুষ্ঠ ও বাতহর এবং হৃষ্ট, ব্রণশোধন ॥ ১১০ ॥

যবতিভ্রাতৈল সৰ্বদোষ-প্রশমন, ঈষৎ তিক্ত, অম্বিদীপন,
লেখন, মেধ্য, পথ্য ও রসায়ন ॥ ১১১ ॥ একৈবিকাতৈল

(ত্রিভূতের তৈল) মধুর, অতিশয় শীতল, পিত্তহর, বায়ু-
প্রকোপক ও প্লেম্মাবর্জক ॥ ১১২ ॥ সহকার-তৈল (কেহ

বলেন, আম্রবীজের তৈল) কেহ বলেন, তরুণ আম্রফলের
রসস্তমুহ-যোগে যে তৈল প্রস্তুত হয়) ঈষৎ তিক্ত,

অতি শুগন্ধি, বাতকফহর, রুক্ষ, মধুর, কষায়, রসমুক্ত
(সুশাদ ?) ও নাতিপিত্তকর ॥ ১১৩ ॥ এস্থলে কয়েকটি

শ্লোক বলা হইতেছে ;—যে সকল ফলোদ্ভব তৈলের বিষয়
এস্থলে উক্ত হইল না, তাঁহাদের গুণ ও কর্ম তত্তৎ ফলের

জ্ঞান জানিবে ॥ এস্থলে যে সকল স্বাবর-তৈল সংক্ষেপে
বর্ণিত হইল, তাহার সকলেই সাধারণতঃ তিলতৈলের

জায় স্নিগ্ধাদি-গুণবিশিষ্ট ॥ ১১৪ ॥ সকল প্রকার তৈল
অপেক্ষা তিলতৈল উৎকৃষ্ট ॥ কেননা তিলতৈলেরই নিম্পেষ্তি

আছে [অর্থাৎ তৈল বলিলে তিলতৈলই বুঝায়] ॥ ১১৫ ॥

প্রামা, আনুপ ও গুণক জলদিগের বসা, মেদ ও মজ্জা গুরু,
উষ্ণ, মধুর ও বাতস্ত ॥ জাসল, একশক ও মাংস-ভোজী

ব্যাদ্রাদির বসা, মেদ ও মজ্জা লঘু, শীতল, কষায় ও রক্ত-
পিত্তনাশক ॥ প্রতুদ ও বিকিরদিগের বসা, মেদ ও মজ্জা

প্লেম্মানাশক ॥ ১১৬ ॥ আর ঘৃত, তৈল, বসা, মেদ ও মজ্জা
যথোক্তর গুরুবিপাক ও বাতহর ॥ ১১৭ ॥ ইতি তৈলবর্গঃ ॥

অর্থঃ মধুবর্গ । মধু মধুর, কষায়ানুরস, রুক্ষ, শীতল,

বাজীকরণং সংগ্রাহি চক্ষুঃপ্রসাদনং স্নানমার্গানুসারি পিত্ত-
প্লেম্মমেহ-হিক্কাশাস-কাসাতিসারছাতিফলকৃমিবিষ-প্রশমনং

হ্লাদি ত্রিদোষপ্রশমনক ॥ ১১৮ ॥ লঘুস্থায় কক্ষয়ং পৈচ্ছি-
ল্যাম্মাধুধ্যাং কষায়ভাবাচ্ছ বাতপিত্তহরম্ ॥ ১১৮

পৌষ্টিকং ভ্রামরং ক্ষৌদ্রং মাক্ষিকং ছাত্রমেব চ ।

আর্য্যমৌদ্দালকং দালমিত্যষ্টৌ যুগুজাতয়ঃ ॥ ১১৯

বিশেষাং পৌষ্টিকং তেষ্ণু রুক্ষোঞ্চং সবিষাঘরাং ।

বাতাস্থকৃপিত্তকৃচ্ছদি বিদাহি মদক্ষমধু ॥ ১২০

পৈচ্ছিল্যাং স্বাহুভূয়স্বাদ্ভ্রামরঃ গুরুসংজ্ঞিতম্ ॥ ১২১

ক্ষৌদ্রং বিশেষেতো জ্জেরং শীতলং লঘু লেখনম্ ॥ ১২২

তন্মাত্রযুতরং রুক্ষং মাক্ষিকং প্রবরং স্মৃতম্ ।

স্বাসাদিযু চ রোগেষু প্রশস্তং তদ্বিশেষতঃ ॥ ১২৩

স্বাহুপাকং গুরু হিমং পিচ্ছিলং রক্তপিত্তজিং ।

খিত্রমেহকৃমিহরং বিদ্যাচ্ছাত্রং গুণোত্তরম্ ॥ ১২৪

আর্য্যং মধ্বতিচক্ষুস্য কক্ষপিত্তহরং পরম্ ।

কষায়ং কটু পাকে চ বল্যং তিক্তমবাতকৃত ॥ ১২৫

অম্বিদীপন, বর্ণকারক, বলকারক, লঘু, স্নিকুমার, লেখন,
জ্জদ্য, সন্ধানকর, শোধন, রোপণ, বাজীকরণ, সংগ্রাহী

[স্থলবিশেষে সারকও বটে], চক্ষুঃপ্রসাদন, স্নানমার্গানু-
সারী, পিত্ত প্লেম্মা মেদ মেহ হিক্কা শ্বাস কাস, অতিসার

বমি, তক্ষা কৃমি ও বিষশাক, আল্লাদজনক এবং ত্রিদোষ-
নাশক ॥ মধু লঘু বলিয়া কফনাশক এবং পিচ্ছিলতা, মধুরতা

ও কষায়তা হেতু বাতপিত্তনাশক ॥ ১১৮ ॥ এই স্থলে কতক-
গুলি শ্লোক বলা হইতেছে ॥ মধু আট প্রকার ;—পুষ্টিকা-
কৃত (পিঙ্গলবর্ণ বৃহৎ, মোমাহীদিগকে পুষ্টিকা কহে),

ভ্রামরকৃত, ক্ষৌদ্রকৃত (পিঙ্গলবর্ণ ক্ষৌদ্র মোমাহীদিগকে ক্ষৌদ্র
কহে), মাক্ষিকাকৃত (মাক্ষিকা—ভ্রাতীয় প্রকার মোমাহী),

ছাত্র (হিমালয়-বনে ছাত্রাকার চাকসমূহ হইতে জাত),
আর্য্য (ভ্রামরাকৃতি তীক্ষ্ণতুণ্ড-পীতবর্ণ মাক্ষিকাদিগকে আর্য্য

কহে), মৌদ্দালক (উদ্দালক—এক প্রকার কপিলবর্ণ কীট ।
ইহার স্ফীতাকার ॥ প্রায় বর্ষাকের মধ্যে মধু সঞ্চয় করে)

এবং দাল (কেহ বলেন, দাল শব্দে দল অর্থাৎ পুত্রের উপর
সঞ্চিত মধু ॥ অতেরা কহেন, এক প্রকার স্ফীতাকৃতি মোমাহী,

প্রায় বৃক্ষকোটরে উৎপন্ন হয় ॥ উহাদেরই নাম দল) ॥
১১৯ ॥ তন্মধ্যে পৌষ্টিক মধু বিধাত পুষ্পাদির সহিত সম্বন্ধ

হেতু বিশেষরূপে রুক্ষ ও উষ্ণ ॥ ইহা বাতরক্ত ও পিত্তকারক,
ছেদী, বিদাহী, মদকারক ॥ ১২০ ॥ ভ্রামর মধু পিচ্ছিল ও

অতিশয় স্বাহু বলিয়া গুরু ॥ ১২১ ॥ ক্ষৌদ্রমধু বিশেষরূপে
শীতল, লঘু ও লেখন ॥ ১২২ ॥ মাক্ষিকমধু ক্ষৌদ্র অপেক্ষা

লঘুতর, রুক্ষ ও উৎকৃষ্ট এবং স্বাসাদিরোগে বিশেষ
প্রশস্ত ॥ ১২৩ ॥ ছাত্রমধু স্বাহুপাক, গুরু, শীতল, পিচ্ছিল,

রক্তপিত্তনাশক, খিত্রনাশক, মেহনাশক, কৃমিনাশক ও গুণে
উৎকৃষ্ট ॥ ১২৪ ॥ আর্য্যমধু অতিশয় চক্ষুহা এবং অতিশয়

কক্ষপিত্তহারক ॥ ইহা কষায়, কটুবিপাক, বল্য ও তিক্ত

ঔদালকং রুচিকরং স্বর্ধ্যং কুষ্ঠবিষাণম্ ।
 কষায়মুদেময়ক পিত্তকং কটুপাকি চ ॥ ১২৬
 ছদ্মিমেহপ্রশমনং মধু রুক্ষং দলোত্তবম্ ॥ ১২৭
 বুংহণীয়ং মধু নবং নাতিশ্লেন্নহরং সরম্ ॥ ১২৮
 মেদঃস্থৌল্যাপহং গ্রাহি পুরাণমতিলেখনম্ ॥ ১২৯
 দোষদ্রব্যহরং পকামীময়ং ত্রিদোষকৃৎ ॥ ১৩০
 তদ্বৃকং বিবোধৈগৈর্নিহিতাদাময়ান্ বহুন্ ।
 নানাভব্যাস্তকতাক্ষ যোগবাহি পরং মধু ॥ ১৩১
 তত্ত্ব নানাভব্যরসগুণবীৰ্য্যবিপাকবিরুদ্ধানাং পুষ্পরসানাং
 সবিশমক্ষিকাসম্ভবতাক্ষানুক্ষোপচারম্ ॥ ১৩২
 উষ্ণৈবিরুদ্ধাতে সর্কং বিষায়তয়া মধু ।
 উষ্ণার্জমূকৈরুষ্ণে বা তন্নিহিত্বি যথা বিধম্ ॥ ১৩৩
 তং সৌকুমার্য্যাক্ত তথৈব শৈত্যান্নানৌষধানাং রসসম্ভবাচ্চ ।
 উষ্ণৈবিরুদ্ধাতে বিশেষতঃ তথাস্তরীক্ষণ জলেন চাপি ॥ ১৩৪

অথচ বার্তাকারক নহে । ১২৫। ঔদালকমধু রুচিকারক, স্বরহিত, কুষ্ঠবিষনাশক, কষায়, উষ্ণ, তয়, পিত্তকারক ও কটুবিপাক । ১২৬। দাল-মধু বমি ও মেহনাশক এবং রুক্ষ । ১২৭। নতনমধু বুংহণীয়, অনতিশ্লেন্নহর ও সারক । ১২৮। পুরাণমধু মেদঃ ও স্থৌল্যনাশক, সংগ্রাহী ও অতিশয় লেখনগুণবিশিষ্ট । ১২৯। পকমধু ত্রিদোষ-নাশক । আমমধু অম্ল ও ত্রিদোষকারক । [এ স্থলে পক শব্দে অগ্নিপক বুঝাইতে পারে । কিন্তু সাধারণ মতে অগ্নির সহিত মধুর সংযোগ নিষিদ্ধ বলিয়া কেহ কেহ আম শব্দে টাটকা ভাঙ্গা ও পর শব্দে তদ্বিপন্নীত অর্থ করেন । মুসলমান হেকীমেরা অনেক স্থলে মধুকে অগ্নি-যোগে পাক করেন এবং ফেন উঠিলে সেই ফেন ফেলিয়া দিয়া সেই মধু ব্যবহার করিয়া থাকেন । কিন্তু চরক প্রভৃতি পাঠ করিলে এবং এই সংহিতার ১৩০ প্রকরণ দেখিলে স্পষ্টই জানা যায় যে, মধুর সহিত উষ্ণসংযোগ বিরুদ্ধ] ১৩০। "মধু বহুপ্রকার রোগের সহিত যুগ্ধ হইয়া বহুপ্রকার রোগ নিবারণ করে এবং নানাভব্যাস্তক বলিয়া যোগবাহী" ঔষধদিগের মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট । ১৩১। এই প্রকরণটা গদ্যে লিখিত হইয়াছে :—মধু উষ্ণক্রিয়ার বিরোধী । কেননা ইহা নানাপ্রকার বিরুদ্ধদ্রব্য, বিরুদ্ধ-রস, বিরুদ্ধগুণ, বিরুদ্ধবীৰ্য্য ও বিরুদ্ধবিপাক পুষ্পরস হইতে বিষাক্ত মক্ষিকাদিগের কটুক সংগ্রহীত হইয়া থাকে । ১৩২। বিষের সহিত সম্বন্ধ হেতু মধু উষ্ণ-বিরোধী । যেমন বিষ জীবন নষ্ট করে, সেইরূপ মধু উষ্ণার্জ ব্যক্তি সেবন করিলে বা উষ্ণ পাচনাদির সহিত সেবিত হইলে বা উষ্ণদেশ ও উষ্ণকালে সেবিত হইলে জীবন নষ্ট করে । ১৩৩। সৌকুমার্য্য-হেতু, শৈত্যহেতু এবং নানা ওষধির রস হইতে উত্তবহেতু মধু উষ্ণ-বিরোধী । আর আন্তরীক্ষ জলের সহিতও ইহার বিশেষ বিরোধ । [যেমন স্থত নবনীত প্রভৃতি দ্রব্য হুকুমারি বলিয়া

উষ্ণেন মধু সংযুক্তং বমনেষবচারিতম্ ।
 অপাকাদনবস্ত্রান্নাং বিরুদ্ধোত পুষ্কিবৎ ॥ ১৩৫
 মক্ষ্যমাং পরতত্ত্বাদামং কষ্টং ন বিদ্যতে ।
 বিরুদ্ধোপক্রমত্যাং তং সর্কং হস্তি যথা বিষম্ ॥ ১৩৬
 ইতি মধুবর্গঃ ।
 ইক্ষুবো মধুরা মধুরবিপাকা গুরুবঃ শীতাঃ স্নিগ্ধা বল্যা
 বুধ্যা মুত্রলা রক্তপিত্তপ্রশমনাঃ কৃমিকফকরাশ্চেতি ॥ ১৩৭
 তে চানেকবিধাঃ । তদ্বথা—
 পৌণ্ড্রকো ভীরুকশ্চৈব বংশকঃ শতপোরকঃ ।
 কান্তারস্তাপসেস্কুচ কাঠেকুঃ স্থচিপত্রকঃ ॥
 নৈপালো দীর্ঘপত্রশ্চ নীলপোরোহথ কোশকৃৎ ।
 ইত্যেতা জাতয়ঃ স্থৌল্যাদৃগ্গান্ বক্ষ্যাম্যন্তঃ পরম্ ॥ ১৩৮
 স্থনীতো মধুরঃ স্নিগ্ধো বুংহণঃ শ্লেষ্মলঃ সরঃ ।
 অবিদাহী গুরুবৃধ্যঃ পৌণ্ড্রকো ভীরুকস্তথা ॥
 আভ্যাং তুল্যাগুণঃ কিঞ্চিৎ সক্ষারো বংশকো মতঃ ।
 বংশবচ্ছতপোরস্ত কিঞ্চিজুষ্ণঃ স বাতহা ॥
 কান্তারতাপসাবিক্ক বংশকানুগুণৌ মতৌ ।
 এবং গুণস্ত কাঠেকুঃ স তু বাতপ্রকোপণঃ ॥
 স্থচীপত্রো নীলপোরো নৈপালো দীর্ঘপত্রকঃ ।
 বাতলাঃ কফপিত্তদ্বাঃ সক্ষার্যা বিদাহিনঃ ॥
 কোশকারো গুরুঃ শীতো রক্তপিত্তক্ষয়্যাপহঃ ॥ ১৩৯

অগ্নিসংযোগে গলিত হয়, সেইরূপ মধুও উষ্ণসংযোগ সহ্য করে না] ১৩৫। কিন্তু বমনদ্রব্য উষ্ণ হইলেও তাহার সহিত মধুসংযোগ করা যায় । কেননা বমনদ্রব্য পাক পাইবার পূর্বেই নিষ্ক্রান্ত হয় আর বমনদ্রব্য পেটে থাকে না । ১৩৬। মধু-সেবনজনিত আমের গ্রায় উৎকটি আমরোগ আর নাই । মধু-সেবনজনিত আমের চিকিৎসায় বিরোধ হয় [কেননা আমের চিকিৎসা প্রোমার চিকিৎসার গ্রায় উষ্ণ হওয়া আবশ্যক, কিন্তু মধু উষ্ণ ক্রিয়ার বিরোধী বলিয়া মধুজনিত আমে উষ্ণ চিকিৎসা খাটে না] ১৩৭। ইতি মধুবর্গঃ ।

অথ ইক্ষুবর্গঃ । এই প্রকরণটা গদ্যে । ইক্ষু সকল মধুর, মধুরবিপাক, গুরু, শীতল, স্নিগ্ধ, বল্য, বুধ্য, মুত্রল, রক্তপিত্ত-নাশক এবং কৃমি ও কফকারক । ১৩৭। ইক্ষু অনেকবিধ । যথা :—পৌণ্ড্রক, ভীরুক, বংশক, শতপোরক, কান্তার, তাপসেস্কু, কাঠেকু, স্থচিপত্রক, নৈপালী, দীর্ঘপত্রক, নীলপার ও কোশকৃৎ । সংক্ষেপে ইক্ষুজাতি বিবৃত হইল এক্ষণে উহাদের গুণ বলিতেছি । ১৩৮। পৌণ্ড্রক ও ভীরুক স্থনীতল, মধুর, স্নিগ্ধ, বুংহণ, শ্লেষ্মল, সারক, অবিদাহী, গুরু ও বুধ্য । বংশক ইক্ষু ইহাদের সহিত গুণে কিঞ্চিৎ তুল্য ও ঈষৎ ক্ষারযুক্ত । শতপোর বংশকের গ্রায়, কিঞ্চিৎ উষ্ণ ও বায়ুনাশক । কান্তার ও তাপস নামক ইক্ষু বংশকের অনুগুণ । কাঠেকুও এইরূপ গুণবিশিষ্ট, কিন্তু উহা ঋত-প্রাকোপক । স্থচিপত্র, নীলপোর, নৈপালী ও দীর্ঘপত্র বাতল,

অতীব মধুরো মূলে মধ্যে মধুর এব তু ।
 অগ্রৈধক্ষিধু বিজ্ঞেয় ইক্ষুণাং লবণো রসঃ ॥ ১৪০
 অবিদাহী কফকরো বাতপিত্তনিবারণঃ ।
 বক্রপ্রহ্লাদনো বৃষ্যো দন্তনিষ্পীড়িতো রসঃ ॥ ১৪১
 গুরুবিদাহী বিষ্টন্তী বায়িকস্ত প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৪২
 পকো গুরুঃ সরঃ স্নিগ্ধঃ সতীক্ৰঃ ককবাতহুঃ ॥ ১৪৩
 ফানিতং গুরুমধুরমভিম্যন্নি বৃংহণমবৃষ্যং ত্রিদোষকৃচ্চ ॥ ১৪৪
 গুড়ঃ সন্ধারমধুরো নাতিশীতঃ স্নিগ্ধো মূত্ররক্তশোধনো
 নাতিপিত্তজিহ্বাতন্মো মেদঃকফকরো বল্যো বৃষ্যশ্চ ॥ ১৪৫
 পিত্তয়ো মধুরঃ শুষ্কো বাতয়োহৃৎকপ্রসাদনঃ ।
 স পুরাণোহধিকগুণো গুড়ঃ পথ্যতমঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪৬
 মংস্তগুকাখণ্ডশর্করাবিমলজাতা উত্তরোত্তরং শীতাঃ
 স্নিগ্ধা গুরুতরা মধুরতরা বৃষ্যা রক্তপিত্তপ্রসাদনান্তুকা-
 প্রশমনাশ্চ ॥ ১৪৭
 যথা যথেষাং নৈমল্যং মধুরত্বং তথা তথা ।
 স্নেহগোরবশৈত্যানি সরত্বক তথা তথা ॥ ১৪৮
 যো যো মংস্তগুকাখণ্ডশর্করাণাং স্ককো গুণঃ ।
 তেন তেনৈব নির্দেশ্যন্তেষাং বিশ্রাবণো গুণঃ ॥ ১৪৯
 সারস্বিতা সুসিমনা স্নিগ্ধাঃ চ যথা যথা ।
 তথা তথা গুণবতী বিজ্ঞেয়া শর্করা বুধৈঃ ॥ ১৫০

কফপিত্ত, ঈষৎ কষায় ও বিদাহী। কোশকার গুরু, শীতল, রক্তপিত্ত ও ক্ষয়-নাশক। ১৩৯। ইক্ষু সকল মূল-
 ভাগে অতিশয় মধুর, মধ্যভাগে মধুর এবং অগ্রভাগে ও
 পর্কস্কিসমূহে লবণ-রস। ১৪০। দন্তনিষ্পীড়িত ইক্ষুরস
 অবিদাহী, কুরুকর, বাতপিত্তনিবারণ, মুখপ্রহ্লাদন ও
 বৃষ্য। ১৪১। যক্ষপীড়িত ইক্ষুরস গুরু, বিদাহী ও বিষ্টন্তী।
 ১৪২। পক ইক্ষুরস গুরু, সারক, স্নিগ্ধ, ঈষৎ তীক্ষ্ণ ও
 কফবাতনাশক। ১৪৩। ফানিত (মাতগুড়) গুরু, মধুর,
 অভিষাদী, বৃংহণ, অরুণ্য ও ত্রিদোষকারক। ১৪৪। গুড়
 ঈষৎক্ষার, মধুর, নাতিশীতল, স্নিগ্ধ, মূত্ররক্তশোধন, অতিশয়
 পিত্তনাশক নহে কিন্তু বায়ুনাশক, মেদঃকফকর, বল্য ও
 বৃষ্য। ১৪৫। পুরাতন গুড় (ইক্ষুগুড় এক বৎসরের হই-
 লেই পুরাতন বলা যায়) পিত্ত, মধুর, শুষ্ক, বাত, রক্ত-
 প্রশাদন, অধিক গুণ ও পথ্যতম। ১৪৬। মংস্তগুকা
 (এস্থলে দলো), খণ্ড (চিনি) ও শর্করা (মিছরী)
 উত্তরোত্তর শীতল, স্নিগ্ধ, গুরু, মধুরতর, বৃষ্য, রক্তপিত্ত-
 প্রশাদন ও তৃণপ্রশমন। ১৪৭। ইহাদের যেরূপ যেরূপ
 বিমলতা, সেইরূপ সেইরূপ মধুরতা এবং সেইরূপ সেইরূপ
 স্নিগ্ধতা, গুরুতা ও শীতলতা এবং সূর্যতাও সেই সেইরূপ।
 ১৪৮। মংস্তগুকা, খণ্ড ও শর্করার যে যে নিজ নিজ
 গুণ আছে, তদনুসারে তাহাদের বিশ্রাবণ গুণ [রক্তাদি
 নির্মূল করিবার উপযোগী গুণ] নির্দেশ করা যায়। ১৪৯।
 শর্করা যেই সারস্বিত হইয়া [অর্থাৎ গাদ কাটিয়া যতই সার
 অবশিষ্ট থাকুক] এবং যতই সুসিমন ও ক্ষারহীন হয়, ততই

মধুরশর্করা পুনঃক্ষীণীভীসারহরী রুক্ষা ছেদনী প্রহ্লাদনী
 কষায়মধুরা মধুরবিপাকা চ ॥ ১৫১
 যবাসশর্করা মধুরকষায়া তিজাহুরসা স্নেহহরী সর
 চেতি ॥ ১৫২

যাবত্যাঃ শর্করাঃ প্রোক্তাঃ সর্বা দাহপ্রশমনাঃ ।
 রক্তপিত্তপ্রশমনাশ্চর্ম্মিচ্ছীতৃষাপহাঃ ॥ ১৫৩
 রুক্ষং মধুকপ্পোখং ফানিতং বাতপিত্তকৃচ্চ ।
 কফম্ মধুরং পাকে কষায়ং বস্তিদূষণম্ ॥ ১৫৪
 ইতীক্ষুবর্গঃ ॥

সর্বং পিত্তকরং মদ্যমল্লং দীপনরোচনম্ ।
 ভেদনং কফবাতহুং হৃদ্যং বস্তিবিশোধনম্ ॥
 পাকে লঘু বিদাহ্যঞ্চ তীক্ষ্ণমিষ্ট্রিয়বোধনম্ ।
 বিকাসি স্ফটবিধুত্রং শৃণু তন্ত বিল্লেশণম্ ॥ ১৫৫
 মাদ্বীকমবিদাহিতামধুরাষয়ন্তুধা ।
 রক্তপিত্তেহপি সততং বুধৈর্ন প্রতিবিধাতে ॥
 মধুরং তদ্বি রুক্ষক কষায়ানুরসং লঘু ।
 লঘুপাকি সরং শোষবিষমজরনাশনম্ ॥ ১৫৬
 মাদ্বীকান্নান্তরং কিঞ্চিৎ খাজ্জরং বাতকোপনম্ ।
 তদেব বিশদং রুচ্যং কফম্ কর্শনং লঘু ॥
 কষায়মধুরং হৃদ্যং স্পৃগ্বীষ্ট্রিয়বোধনম্ ॥ ১৫৭
 কাসার্শোগ্রহণীদোষ-মূত্রাঘাতানিলাপহা ।
 স্তম্ভরক্তক্ষয়হিতা মূত্রং বৃংহণদীপনী ॥ ১৫৮

গুণবতী হইয়া থাকে। ১৫০। এই প্রকরণটা গদ্য। মধু-
 জাত শর্করা বমি ও অতিসার নাশ করে। ইহা রুক্ষ,
 ছেদন, প্রহ্লাদন, কষায় মধুর ও মধুর-বিপাকহর। ১৫১।
 যবাসশর্করা ("যেনা") মধুর-কষায়, তিজাহুরস, স্নেহহর
 ও সর। ১৫২। সর্বপ্রকার শর্করাই দাহপ্রশমন, রক্তপিত্ত-
 প্রশমন, বমি মুচ্ছা ও তৃণনাশক। ১৫৩। মৌলপুষ্প
 হইতে যে ফানিত উৎপন্ন হয়, তাহা রুক্ষ, বাতপিত্তকারক,
 কফ, পাকে মধুর, কষায় ও বাস্তদূষণ। ১৫৪। ইতি ইক্ষুবর্গ ॥
 অথ মদ্যবর্গ। পৈষ্টিক, মাধ্বীক ও গোড় এই ত্রিবিধ
 মদ্যই পিত্তকারক, অম্ল, দীপন ও রোচন, ভেদন, কফবাত, হৃদ্য,
 বস্তিবিশোধন, লঘুপাকী, বিদাহী, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, ইষ্ট্রিয়-
 বোধন, বিকাসী ও বিষ্টামূত্রের বিগর্জনকারক। অনন্তর
 বিশেষ বিশেষ মদ্যের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর। ১৫৫।
 মাদ্বীক (কিসমিস বা আঙ্গুর হইতে উৎপন্ন) মদ্য অবিদাহী
 ও মধুররসমৎস্ট বলিয়া পণ্ডিতেরা উহাকে রক্তপিত্তেও
 সতত নিষেধ করেন না। উহা মধুর, রুক্ষ, লঘু, কষায়ানুরস,
 লঘুপাকী ও সর এবং শোষ ও বিষমজর-নাশক। ১৫৬।
 খাজ্জর-জাত মদ্য মাদ্বীক হইতে অম্লই শুভাস্তর। ইহা
 বাতকোপন, বিশদ, রুচ্য, কফ, কর্শন, লঘু, কষায়-মধুর,
 হৃদ্য, স্পৃগ্বী ও ইষ্ট্রিয়-বোধন। ১৫৭। সর্বপ্রকার মদ্যই
 কাস, অর্শ, গ্রহণীদোষ, মূত্রাঘাত ও বায়ু নাশ করে। উহা
 স্তম্ভ, রক্ত ও ক্ষয়ের পথের পক্ষে হিত, বৃংহণ ও দীপন। ১৫৮।

কাসার্শোগ্রহণীয়াস-প্রতিষ্ঠায়বিনাশনী ।

বেতা মূত্রকফস্তম্ভ-রক্তমাংসকরী সূরা ॥ ১৫৯

হৃদ্যরোচকলংকুক্ষি-তোদধূলপ্রমদিনী ।

প্রসন্ন কফবাতার্শো-বিবন্ধানাহনাশনী ॥ ১৬০

পিত্তলাভকফা রুক্ষা যবৈবাতপ্রাকোপনী ॥ ১৬১

বিষ্টল্লিনী সূরা শুক্লী শ্লেষ্মলা তু মধূলিকা ॥ ১৬২

রুক্ষা নাভিকফা বৃষ্যা পাচনী চাক্ষিকী স্মৃতা ॥ ১৬৩

ত্রিদোষো ভেদ্যবৃষ্যচ কোহলো বদনপ্রিয়ঃ ॥ ১৬৪

গ্রাহ্যকো জগলঃ পক্তা রুক্ষভূটকফশোফহুঃ ।

হৃদ্যঃ প্রবাহিকাটোপ-দুর্গামানিলশোষহুঃ ॥ ১৬৫

বকসো হৃতসারস্বাষ্টিস্তী বাতকোপনঃ ।

দীপনঃ স্তম্ভবিগ্নুত্রো-বিশদোহল্পমদো গুরুঃ ॥ ১৬৬

কষায়ো মধুরঃ সীধুগৌর্ডঃ পাচনদীপনঃ ॥ ১৬৭

শার্করো মধুরো রুচ্যো দীপনো বস্তিশোধনঃ ।

বাতস্বো মধুরঃ পাকে হৃদ্য ইন্দ্রিয়বোধনঃ ॥ ১৬৮

তদ্বৎ পুরুষঃ সীধুর্লবর্ণকরঃ সরঃ ।

শোফয়ো দীপনো হৃদ্যো রুচ্যঃ শ্লেষ্মার্শসাং হিতঃ ॥ ১৬৯

খেতসূরা কাস, অর্শঃ, গ্রহণী, ঝাস ও প্রতিষ্ঠায় নাশ করে; মূত্র, কফ, স্তম্ভ, রক্ত ও মাংস বর্জন করে। ১৫৯। সূর্যমণ্ড বমি, অরুচি, হৃদয় ও কুক্ষির তোদ এবং শূল নাশ করে এবং কফবাত, অর্শঃ, বিবন্ধ ও অনাহ নাশ করিয়া থাকে। ১৬০। যে সকল সূরা যবকিণ্ব-সহযোগে উৎপন্ন হয়, তাহারা পিত্তকারক, অল্প কফকারক, রুক্ষ ও বাতপ্রাকোপক। ১৬১। মধূলিকা-জাত সূরা বিষ্টল্লকারক, গুরু ও শ্লেষ্মকারক। [মধূলিকা শব্দে কেহ ক্ষুদ্র গোবৃষ্ম, কেহ বা মর্কটীস্তু তণ অর্থ করেন]। ১৬২। আক্ষিকী (বিভীতকীর বঙ্গলযোগে রুত) সূরা রুক্ষ, অনতি-কফ-কারক, বৃষ্য ও পাচন। ১৬৩। কোহল-মদ্য (যবলক্ষ্মকৃত মদ্য) ত্রিদোষজনক, ভেদ্য, বৃষ্য ও মুখপ্রিয়। ১৬৪। জগলমদ্য (মদ্যের অধঃস্থ কিঞ্চ) সংগ্রাহী, উষ্ণ, পাচক, রুক্ষ, তৃফ্যানাশক এবং প্রলেপ দিলে শোথনাশক হইয়া থাকে। ইহা হৃদ্য এবং প্রবাহিকা, আটোপ, অর্শঃ, বায়ু ও শোথ নাশ করে। ১৬৫। জগল-মদ্যের সার হরণ করিলে যাহা অংশিষ্ট থাকে, তাহাকে বরুস কহে। ইহা-বিষ্টল্লী ও বাতকোপন। উহা দীপন, বিষ্টামূত্র-বিসর্জনকারক, বিশদ, অল্পমদ ও গুরু। ১৬৬। গুড়সীধু কষায়, মধুর, পাচন ও দীপন। [নিবন্ধ বলেন, যে, ইক্ষুরস পাক করিয়া ধাতকী প্রভৃতি-যোগে গাঁজাইলে ও পরে তাহাতে কিঞ্চিৎ গুড় ও ঘৃত নিক্ষেপ করিলে গুড়সীধু প্রস্তুত হয়। গুড়সংযোগ-জাত মদ্যকে সচরাচর সীধু কহে]। ১৬৭। শর্করাজাত মদ্য মধুর, রুচ্য, দীপন, বস্তি-শোধন, বাতস্ব, পাকে মধুর, হৃদ্য ও ইন্দ্রিয়শোধন। ১৬৮। পুরু ইক্ষুরস হইতে জাত সীধু বলবর্ণকর, সর, শোথন, দীপন, হৃদ্য, রুচ্য এবং শ্লেষ্মা ও অর্শে হিতকর। ১৬৯

কর্ণনঃ শীতরসিকঃ শ্বয়ংদরনাশনঃ ।

বর্ণকজরগঃ স্বৰ্য্যো বিবন্ধয়োহর্শসাং হিতঃ ॥ ১৭০

আক্ষিকঃ পাণ্ডুরোগয়ো ত্রণ্যঃ সংগ্রাহকো লঘুঃ ।

কষায়মধুরঃ সীধুঃ পিত্তয়োহক্ষুপ্রসাদনঃ ॥ ১৭১

জাম্ববো বন্ধনিস্তম্ভবরো বাতকোপনঃ ॥ ১৭২

তীক্ষ্ণঃ সূর্যাসবো হৃদ্যো মূত্রলঃ কফবাতহুঃ ।

মুখপ্রিয়ঃ স্থিরমদো বিজ্ঞয়োহনিলনাশনঃ ॥ ১৭৩

লঘুর্মধাসবশ্ছেদী মেহকুষ্ঠবিষাপহঃ ।

তিক্তঃ কষায়শোফযন্তীক্ষ্ণঃ স্বাদুরবাতকুঃ ॥ ১৭৪

তীক্ষ্ণঃ কন্মায়ো মদরুদুর্নামকফগুণহুঃ ।

রুমিমেদোহনিলহরো মৈরয়ো মধুরো গুরুঃ ॥ ১৭৫

বল্যঃ পিত্তহরো বর্ণ্যো মৃদীকেক্ষুরাসাবঃ ॥ ১৭৬

সীধুর্মধুকপ্পোপো বিদাহমিবলপ্রদঃ ।

রুক্ষঃ কষায়কফহৃদ্যপিত্তপ্রাকোপনঃ ॥ ১৭৭

নির্দিশেদ্রসতচ্চাত্তান্ কন্দমূলফলাসবান্ ॥ ১৭৮

নবং মদ্যমভিব্যাদি গুরু বাতাদিকোপনম্ ।

শীতরসিক অর্থাৎ অপক ইক্ষুরস হইতে জাত সীধু শোথ ও উদরনাশক, বর্ণকারক, জারক, শ্বরহিত, বিবন্ধনাশক ও অর্শে হিতকর। ১৭০। বিভীতক-জাত সীধু (বিভীতকের কাথ, গুড় ও ধাইফুল প্রভৃতির চূর্ণ একত্র করিয়া কলসীর মধ্যে স্থাপন করিলে এই মদ্য উৎপন্ন হয়) পাণ্ডুরোগ-নাশক, ত্রণে হিতকর, সংগ্রাহক, লঘু, কষায়, মধুর, পিত্তহর ও রক্তপ্রসাদন। ১৭১। জাম্বব-সীধু (জম্বুলের রস, “ধনিয়ার” কাথ, গুড় ও ধাতকী প্রভৃতির চূর্ণ যোগ করিয়া কলসীতে স্থাপন করিলে লঘু সীধু উৎপন্ন হয়) মূত্র-বন্ধকারক, কষায় ও বাতকোপন। ১৭২। সূর্যাসব (সূর্য চুয়াইয়া যে মদ হয়। বোধ হয় স্পিরিট) তীক্ষ্ণ, হৃদ্য, মূত্রল, কফবাত-নাশক, মুখপ্রিয়, চিরমন্তত-কারী ও বায়ুনাশক। ১৭৩। মধ্বাসব লঘু, ছেদী, মেহকুষ্ঠ-বিষনাশক, তিক্ত, কষায়, শোথন, তীক্ষ্ণ, স্বাদু অথচ বাতকুৎ নহে। ১৭৪। মৈরয় (মধু ও গুড় একত্র করিয়া কলসীতে স্থাপন করিলে যে মদ উৎপন্ন হয়। ইহা আরও দুই প্রকার আছে)। তীক্ষ্ণ, কষায়, মদকারক, অর্শোনাশক, কফগুণহারক, রুমিনাশক, মেদোনাশক, মধুর ও গুরু। ১৭৫। কিম্বিস বা আঙ্গুরের মদ চুয়াইয়া যে আসব প্রস্তুত হয়, তাহাকে মৃদীকাসব কহে। আর ইক্ষুরসের মদ চুয়াইয়া যে আসব প্রস্তুত করা যায়, তাহাকে ইক্ষুরমদসব বলা যায়। এই দুই মদ বলকারক, পিত্তহর ও বর্ণকারক। ১৭৬। মৌলফুলের কাথ ও গুড়যোগে যে সীধু উৎপন্ন হয়, তাহা বিদাহী, অগ্নিবলপ্রদ, রুক্ষ, কষায়, কফহুৎ এবং বাতপিত্তপ্রাকোপক। ১৭৭। কন্দ, মূল, ফল প্রভৃতি বৃক্ষজ দ্রব্য হইতে যে সকল আসব উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে তাহাদের রস দ্বারা স্থিতকরা যায়। ১৭৮। নুতন মদ্য, অভিব্যাদী, গুরু, বাতাদি-

অনিষ্টগন্ধং বিরসমজ্ঞ্যকং বিদাহি চ ॥ ১৭৯
 স্ফুগন্ধি দীপনং জদ্যং রোচিষ্ণু কৃমিনাশনম্ ।
 ক্ষুটশ্রোতম্বরং জীর্ণং লঘু বাতকফাপহম্ ॥ ১৮০
 অরিষ্টো জব্যসংযোগ-সংস্কারাদধিকো গুণৈঃ ।
 বহুদোষহরশ্চৈব দোষাণাং শমনশ্চ সঃ ॥

নঃ কক্ষবাতস্তঃ সরঃ পিত্তবিরোধনঃ ।

৥ানোদরপ্লীহ-অরাজীর্ণাশাং হিতঃ ॥ ১৮১
 পিপ্পলাদিকৃতো গুণককরোগহরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৮২
 চিকিৎসিতেষু বক্ষ্যন্তেহরিষ্টা রোগহরাঃ পৃথক্ ॥ ১৮৩
 অরিষ্টাসবসীধূনাং গুণান্ কৰ্ম্মাণি চাদিশে ॥
 বুক্ষ্য যথাস্বং সংস্কারমবেক্ষ্য কুশলো ভিষক্ ॥ ১৮৪
 সাস্ত্রং বিদাহি দুৰ্গন্ধং বিরসং কৃমিলং গুরু ।
 অজদ্যং তরুণং তীক্ষ্ণমুষ্ণং হৃতাজনস্থিতম্ ॥
 অজ্যোবধং পৰ্য্যুষিতমত্যাচ্ছং পিচ্ছিলকং যৎ ।
 তদ্বজ্জ্যং সৰ্ঙ্গদা মদ্যং কিঞ্চিচ্ছেদ্যন্ত যন্তবেৎ ॥ ১৮৫
 তত্র যৎ স্তোকসস্তারং তরুণং পিচ্ছিলং গুরু ।
 কফপ্রকোপি তন্মদ্যং দুৰ্জ্জরকং বিশেষতঃ ॥ ১৮৬
 পিত্তপ্রকোপি বহুলং তীক্ষ্ণমুষ্ণং বিদাহি চ ॥ ১৮৭
 অজদ্যং ফেনিলং পুতি কৃমিলং বিরসং গুরু ॥ ১৮৮
 তথা পৰ্য্যুষিতকপি বিদ্যাদনিলকোপনম্ ॥ ১৮৯
 সৰ্ঙ্গদোষৈরুপেতস্ত সৰ্ঙ্গদোষপ্রকোপনম্ ॥ ১৯০

প্রকোপক, অপ্রিয়গন্ধ, বিরস, অজদ্য ও বিদাহী ॥ ১৭৯।
 পুরাতন মদ্য • স্ফুগন্ধি, দীপন, জদ্য, রোচিষ্ণু, কৃমিনাশন,
 শ্রোতঃপরিষ্কারক, লঘু ও বাতকফনাশক ॥ ১৮০। অরিষ্টে
 নানাদ্রব্যের সংযোগ ও সংস্কার থাকে বলিয়া তাহা
 গুণাধিক হয়। উহা বহুগুণকারক, বহুদোষনাশক, দীপন,
 কক্ষবাতস্ত, সর, পিত্তবিরোধী, শূল আগ্নান উদর প্লীহা
 ক্ষয় অজীর্ণ ও ঐর্ষ্যে হিতকর ॥ ১৮১। পিপ্পলাদি গণের
 সহিত কৃত অরিষ্ট গুণ ও কক্ষরোগহারক ॥ ১৮২।
 চিকিৎসিত স্থানে রোগহর অরিষ্ট সকল পৃথক্ পৃথক্
 কথিত হইবে ॥ ১৮৩। কুশল চিকিৎসক ভিন্ন ভিন্ন
 সংস্কার পরীক্ষা করিয়া বুদ্ধিপূর্ণক অরিষ্ট, আসব ও
 সীধুস্ফাহের গুণ নির্দেশ করিবেন ॥ ১৮৪। যে মদ্য সাস্ত্র,
 বিদাহী, দুৰ্গন্ধ, বিরস, কৃমিযুক্ত, গুরু, অজদ্য, তরুণ, তীক্ষ্ণ,
 উষ্ণ, কৃপাদ্রব, অজ্যোবধ (সমান্ত্র ঔষধযোগে প্রস্তুত),
 পৰ্য্যুষিত (মুখখোলা দৌতল প্রভৃতিতে স্থাপিত। নিবন্ধমতে
 অপাত্রে এক রাত্রি স্থাপিত), অতিশয় স্বচ্ছ ও পিচ্ছিল
 তাহা সৰ্ঙ্গদা পরিত্যজ্য। আর কিঞ্চিৎ শেষ (অর্থাৎ
 তলানী) পরিত্যজ্য ॥ ১৮৫। তন্মধ্যে যে মদ্য অজ্যোবধ,
 নতন, পিচ্ছিল ও গুরু, তাহা কফ প্রকোপক, বিশেষতঃ
 দুৰ্জ্জর ॥ ১৮৬। তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, বিদাহী ও বহুল (ঘন) মদ্য
 তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও বিদাহী ॥ ১৮৭। ফেনিল, পুতি, কৃমিযুক্ত,
 বিরস ও গুরু মদ্য অজদ্য ॥ ১৮৮। আর পৰ্য্যুষিত মদ্য
 বায়ু-প্রকোপক জানিবে ॥ ১৮৯। সৰ্ঙ্গদোষে দূষিত মদ্য

চিরস্থিতং জাতরসং দীপনং কক্ষবাতজিৎ ॥ ১৯১
 কচ্যং এসমং সুরতি মদ্যং সেব্যং মদাবহম্ ॥ ১৯২
 তন্মানেকপ্রকারস্ত মদ্যস্ত রসবীৰ্য্যতঃ ।
 সৌম্যাদৌক্ষ্যাত তৈজ্যাত বিকাসিত্যক্ত বহিনা ॥
 সমেতা জদয়ং প্রাপ্য ধমনীরুচিমাগতম্ ।
 বিক্ষোভোন্মিয়চেতাংসি বীৰ্য্যং বৃদ্ধয়তেহচিরাৎ ॥ ১৯৩
 চিরেণ শ্লৈষ্মিকে পুংসি পানতো জায়তে মদঃ ।
 অচিরাদ্বাতিকে দৃষ্টঃ পৈত্তিকে নীড়মেব তু ॥ ১৯৪
 সাত্ত্বিকে শৌচদাক্ষিণ্য-হর্ষমগুনলালসঃ ।
 গীতাধ্যয়নসৌভাগ্য-সুরতোৎসাহকৃৎসদঃ ॥
 রাজসে দুঃখশীলত্বমাত্মতাগং সমাহসম্ ।
 কলহং সামুবক্কন্ত কল্পেতি পুরুষে মদঃ ।
 অশৌচনিজামাং সর্ঘ্যাগম্যাগমনলোলতাঃ ।
 অসত্যভাষণকপি কুর্যাদ্ধি তামসে মদঃ ॥ ১৯৫
 রক্তপিত্তকরং শুভ্রং ছেদী ভূতবিপাচনম্ ।
 বৈষ্মধ্যং জরণং শ্লেষ্মপাতুক্রিমিহরং লঘু ॥ ১৯৬।
 তীক্ষ্ণোষ্ণং মূত্রলং জদ্যং কক্ষয়ং কটুপাকি চ ।
 তদ্বৎ তদাহুতং সৰ্গং রোচনকং বিশেষতঃ ॥ ১৯৭

সৰ্ঙ্গদোষপ্রকোপক ॥ ১৯০। চিরস্থিত (পুরাতন) জাতরস
 (যাহাতে মদ্যরস উৎপন্ন হইয়াছে) • মদ্য • দীপন ও
 কক্ষবাতজিৎ ॥ ১৯১। কচিকর, প্রসন্ন, সুরতি ও মদাবহ
 (যাহার মত্তাকারক শক্তি জন্মিয়াছে) মদ্যই সেব-
 নীয় ॥ ১৯২। রস ও বীৰ্য্যভেদে মদ্য অনেক প্রকার। উহা
 স্ফুগ, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ ও বিকাসী (শ্রোতোমোচনকারী) বলিয়া
 এবং সত্যবতঃ উৰ্জ্জগামী অন্তরাধির সহিত মিলিত হইয়া
 ধমনীদিগের কর্তৃক উৰ্জ্জগত হয় এবং জদয়ে গমনপূৰ্ণক
 ইন্দ্রিয়সমূহ ও চেতনাকে বিক্ষোভিত করিয়া অচিরে
 মত্ততা উৎপাদন করে ॥ ১৯৩। শ্লৈষ্মপ্রধান পুরুষ মদ্য
 পান করিলে বিলম্বে মত্ততা হয়। বাতিক পুরুষে মদোর
 ক্রিয়া প্রকাশ পাইতে বিলম্ব হয় না। আর পৈত্তিক
 পুরুষে নীড়ই ক্রিয়া হইয়া থাকে ॥ ১৯৪। সাত্ত্বিক পুরুষ
 মদ্য পান করিয়া মত্ত হইলে তাহার শৌচ, দাক্ষিণ্য, হর্ষ ও
 অলসরণে অভিলাষ হইয়া থাকে। আব পাত, অধ্যয়ন,
 সৌভাগ্য ও সুরতে উৎসাহ হয়। রাজস পুরুষ মদ্য পান
 করিয়া মত্ত হইলে তাহার সৰ্ঙ্গদা দুঃখশীলতা, আত্মতাগ
 (দেহনাশ প্রবৃত্তি), হুঃসাহস ও কলহকারিতা হয়।
 তামস ব্যক্তি মদ্য পান করিয়া মত্ত হইলে তাহার অশৌচ,
 নিদ্রা, সংসর্ঘ্য, অগম্যাগমন, লোলতা ও অসত্যভাষণ
 হয় ॥ ১৯৫। শুভ্র (ধাতুরাশির মধ্যে পবিত্রভাণ্ডে তিন
 দিন গুড় মধু ও কাজী একত্র রাখিলে শুভ্র ঐক্যত হয়)
 রক্তপিত্তকারক, ছেদী, ভূতপাচক, বিস্রতাকারক, জারক,
 কফপাতু ও ক্রিমিনাশক এবং লঘু ॥ ১৯৬। শুভ্রের মধ্যে
 কল-কন্দাদি ভিজাইয়া রাখিলে তাহা তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, মূত্র-

গৌড়ানি রসগুজানি মধুগুজানি ঞ্জনি চ ।
 যথাপূৰ্ণং গুরুতরায়্যভিয্যস্করণি চ ॥ ১১৮
 তুষাশু দীপনং হৃদ্যং জ্বংপুংকুমিরোগনুৎ ।
 গ্রহণ্যর্শোবিকারস্বং ভেদি সৌবীরকং তথা ॥ ১১৯
 ধাত্মাশ্বং ধাত্মবোনিষাদীপনং দাহনাশনম্ ।
 স্পর্শাং পানং তু পূরনকফত্বাহরং লঘু ॥
 তৈজ্যাক্তি নির্হেদাও কফং গভুষধারণং ।
 মুখবৈরস্তদৌর্গন্ধ্য-মলশোষরূপহম্ ॥
 দীপনং জরৎ ভেদি-হিতমাস্থাপনেষু চ ।
 সমুদমাপ্তিতানাঞ্চ জনানাং সাম্রায়মুচ্যতে ॥ ২০০

ইতি মদ্যবর্গঃ ।

গোমহিষাজাবিগজহরকরোষ্ট্রাণাং মূত্রাণি তীক্ষ্ণানি
 কটুনাশ্যানি তিক্তানি লবণানুরসানি লঘুনি শোধানি ।
 কফবাতকৃমি-মেদো-বিষ-গুশ্মাশ্ব-উদর-কুষ্ঠ-শোফারোচক-
 পাণ্ডুরোগ-হরাণি-হৃদ্যানি দীপনানি চ সামান্ততঃ ॥ ২০১

ভবন্তি চাত্র ।

তৎ সর্বং কটুতীক্ষ্ণাঞ্চ লবণানুরসং লঘু ।
 শোধানং কফবাতস্বং কৃমিমেদোবিষাপহম্ ॥
 অর্শোজঠরগুশ্মস্বং শোফারোচকনাশনম্ ।

কারক, হৃদ্য, কফ, কটুপাকী, বিশেষতঃ রোচন হইয়া থাকে । ১১৭ । গুড়জল, তৈল ও কাঁজী কন্দশাক বা ফলের সহিত সন্ধান করিলে গুড়ভুক্ত প্রস্তুত হয় । এইরূপ ইক্ষুরসের সহিত ঐ সকল দ্রব্য সন্ধান করিলে রসগুজ প্রস্তুত হয় এবং পিপ্লীমূল-সংযোগে জন্মীরস ও ফলরস মধুভাণ্ডে নিক্ষেপ করিয়া ধাত্মরাশির মধ্যে স্থাপন করিলে মধুগুজ প্রস্তুত হয় । এই সকল গুজ যথাপূর্ণ গুরুতর ও অভিয্যস্কারণক । ১১৮ । তুষাশু দীপন, হৃদ্য, হৃদ্যোগনাশক, পাণ্ডুরোগনাশক, কুমিরোগনাশক, গ্রহণীনাশক, অর্শোনাশক ও মলমূত্রভেদকারক । সৌবীরকের গুণও তদ্রূপ । ১১৯ । ধাত্মাশ্ব ধাত্মসম্ভূত বলিয়া দীপন, দাহনাশন এবং স্পর্শ ও পান করিলে বাতশ্লেষ্মা ও তৃণা নাশ করে । ইহা লঘু । ইহা তীক্ষ্ণ বলিয়া ইহার গভুষধারণে আশু কফ নিঃসারিত হয় এবং মুখবৈরস্ত, মুখদৌর্গন্ধ্য, মুখের মল ও শোষ এবং ক্লান্তি নষ্ট হয় । ইহা দীপন, জরক, ভেদক, আস্থাপনে উপযোগী এবং সমুদ্রাপ্ত জনগণের সাম্রা বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । ২০০ । ইতি মদ্যবর্গঃ ॥

অথ মূত্রবর্গঃ । গো, মহিষ, ছাগ, মেঘ, গজ, অশ্ব, গর্দভ ও উষ্ট্রের মূত্র সাধারণতঃ তীক্ষ্ণ, কটু, উষ্ণ, তিক্ত, লবণানুরস, লঘু, শোধান, কফ বাত কৃমি মেদ বিষ গুশ্ম অর্শ উদর কুষ্ঠ শোথ অক্ষতি ও পাণ্ডুরোগনাশক, হৃদ্য ও দীপন । ২০১ । এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে, যথা;—ঐ সকল মূত্র কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, লবণানুরস, লঘু, শোধান, কফবাতস্ব, কৃমিমেদ ও

পাণ্ডুরোগহরং ভেদি হৃদ্যং দীপনপাচনম্ ॥ ২০২
 গোমূত্রং কটু তীক্ষ্ণাঞ্চ সক্ষারস্থান বাতলম্ ।
 লঘু দীপনং মেধ্যং পিত্তলং কফবাতজিৎ ॥
 শূলগুশ্মোদরানাহবিরেকাস্থাপনাদিষু ।
 মূত্রপ্রয়োগসাধ্যেষু গব্যং মূত্রং প্রযোজয়েৎ ॥ ২০৩
 হৃদ্যমোদরশূলেষু কুষ্ঠমেহাবিশ্চিহ্নিষু ।
 আনাহশোফগুশ্মেষু পাণ্ডুরোগে চ মাহিষম্ ॥ ২০৪
 কাসস্থাসাপহং শোষকামালাপাণ্ডুরোগনুৎ ।
 কটুতিক্তাষিৎ ছাগমীষম্মারুতকোপনম্ ॥ ২০৫
 কাসপ্লীহাদরশ্বাস-শোষবর্চোগ্রহে হিতম্ ।
 সক্ষারং তিক্তকটুকমুষ্ণং বাতস্বমাণিকম্ ॥ ২০৬
 দীপনং কটুতীক্ষ্ণাঞ্চ বাতচেত্বেবিকারনুৎ ।
 আশ্বং কফহরং মূত্রং কৃমিভক্ষু শস্ততে ॥ ২০৭
 সতিক্তং লবণং ভেদি বাতস্বং পিত্তকোপনম্
 তীক্ষ্ণং ক্ষারে কিলাসে চ নাগং মূত্রং প্রযোজয়েৎ ॥ ২০৮
 গরচেতোবিকারস্বং তীক্ষ্ণং গ্রহণীরোগনুৎ ।
 দীপনং গর্দভং মূত্রং কৃমিবাতকফাপহম্ ॥ ২০৯
 শোফকুষ্ঠোদরোশ্মাদ-মারুতক্রিমিনাশনম্ ।
 অর্শোশ্বং কারভং মূত্রং ————— ॥ ২১০
 -মানুষ-মূত্র বিষাপহম্ ॥ ২১১

বিষনাশক, অর্শ উদর ও গুশ্মনাশক, শোথ ও অক্ষতি-
 নাশক, পাণ্ডুরোগনাশক, ভেদক, হৃদয়ের পক্ষে হিত,
 দীপন ও পাচন । ২০২ । গোমূত্র, কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ এবং
 ঈষৎ ক্ষারযুক্ত বলিয়া বায়ুনাশক । ইহা লঘু, অগ্নিদীপক,
 মেধ্য, পিত্তকারক ও কফবাতনাশক । ২০৩ । গুশ্ম, উদর,
 আনাহ, বিরচন ও আস্থাপনাদি মূত্রপ্রয়োগ-সাধ্য
 হইলে সে স্থলে গোমূত্রই প্রয়োগ করিবে । ২০৪ । অর্শ,
 উদর ও শূলে এবং কুষ্ঠ ও মেহ রোগের অন্তর্গত অবস্থায়
 বমনাদি প্রয়োগ করিতে হইলে এবং আনাহ, শোথ,
 গুশ্ম ও পাণ্ডুরোগে মূত্রপ্রয়োগ আবশ্যক হইলে মহিষ-
 মূত্র দিবে । ২০৫ । ছাগমূত্র কাসস্থাননাশক, শোষ কামলা
 ও পাণ্ডুরোগনাশক, কটু ও তিক্ত এবং ঈষৎ বায়ু-
 কারক । ২০৬ । মেঘমূত্র কাস, প্লীহা, উদর, শ্বাস, শোষ
 ও বিষ্ঠাবন্ধে হিতকর । ইহা ঈষৎ ক্ষার, তিক্ত, কটু, উষ্ণ
 ও বাতস্ব । ২০৭ । অশ্বমূত্র দীপন, কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ,
 বায়ুনাশক, চিহ্নবিকারনাশক, কফহারক এবং কৃমি ও
 দ্রব্রোগে প্রশস্ত । ২০৮ । হস্তিমূত্র ঈষৎ তিক্ত, লবণ,
 ভেদক, বাতস্ব, পিত্তকোপন ও তীক্ষ্ণ । ইহা ম্মারকর্ষ
 ও কিলাসরোগে ব্যবহার করিতে হয় । ২০৯ । গর্দভমূত্র
 গরদোষনাশক, চিহ্নবিকারনাশক, তীক্ষ্ণ, গ্রহণীরোগনাশক,
 দীপন, কৃমিনাশক এবং বাতকফনাশক । ২১০ । করভের
 মূত্র শোথ, কুষ্ঠ, উদর, উশ্মাদ, বায়ু ও কৃমি নাশ করে ।
 ইহা অর্শোশ্ব । ২১১ । মানুষ-মূত্র বিষনাশক । ২১১ ।

দ্রবদ্রব্যগি সর্বাণি সমাসাং কীর্তিতানি তু ।

কালদেশবিভাগজ্ঞো নৃপতেদাতুমর্হতি ॥ ২১২

ইতি সূত্রটসংহিতাস্থাং সূত্রস্থানে দ্রবদ্রব্যবিধির্নাম

পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

যট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

অথাতেহন্নপানবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

ধনুস্তরিমভিবাদ্য সূত্রত উবাচ প্রাগতিহিতং প্রাণিনাং
পুনর্মূলমাহারো বলবর্ণো জসাক । স যট্চ রসেস্বায়ত্তঃ । রসাঃ
পুনর্জ্যোতিঃ গণঃ জ্বারসগুণবীৰ্য্যবিপাকনিমিত্তে চ ক্ষুণ্ণবৃদ্ধী
দোষধাতুনাং সাম্যক । ব্রহ্মাদেবপি চ লোকস্তাহারঃ
স্থিত্যংপত্তিবিনাশহেতুঃ, আহারাদেবাভিবৃদ্ধির্বলমারোগ্যং,
বর্ণেষ্ট্রিয়প্রসাদশ্চ তথাহারবৈষম্যাদপাস্ত্যম্ ॥ ২

তস্তাশিতপীতলীচখাদিতস্ত নানাদ্রব্যাস্বকস্তানেকবিধ-
বিকল্পস্তানেকবিধপ্রভাবস্ত পৃথক্ পৃথক্ দ্রব্যরসগুণবীৰ্য্য-
বিপাকপ্রভাবকর্মাণীচ্ছামি স্তাঃ, নহনববুদ্ধসভাবা ভিষজঃ
স্বাস্থ্যরুত্তিং রোগনিগ্রহণক কর্ত্ত্বং সমর্থঃ ॥ ৩

সর্বপ্রকার দ্রবদ্রব্য সংক্ষেপে কথিত হইল । চিকিৎসক
কাল ও দেশ বিচার করিয়া এই সকল দ্রব্য সাবধানে খুজা
বা তত্ত্ব লোকেদিগকে প্রয়োগ করিবেন ॥ ২১২

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥

যট্চত্বারিংশ অধ্যায়



অন্নপানবিধি

অনন্তর অমরা অন্নপানবিধি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১ ।
ধনুস্তরিকে অভিবাদন করিয়া সূত্রত কহিলেন,
আপনি পূর্বে কহিয়াছেন যে, আহারই প্রাণীদিগের বল,
বর্ণ ও ওজোভার মূল । সেই আহার ছয় রসের আয়ত্ত ।
আর ছয় রস দ্রব্যাস্থিত । আবার দ্রব্য, রস, গুণ,
বীৰ্য্য ও বিপাক দোষ ও ধাতুদিগের ক্ষয়, বৃদ্ধি ও সমতার
কারণ । ব্রহ্মলোকাদি লোকের অধিবাসীরাও আহার
দ্বারা [অমৃত-আহার দ্বারা] স্থিতি উৎপত্তি ও বিনাশ
প্রাপ্ত হয় । আহার হইতেই দেহের বৃদ্ধি । আহার হইতেই
রল, আহার হইতেই আরোগ্য এবং আহার হইতেই বর্ণ
ও ইন্দ্রিয়দিগের প্রসন্নতা হয় । সেইরূপ আবার আহারের
বৈষম্যেই অসাম্য হইয়া থাকে । ২ । ভৌজ্য, পেয়, লেহ
ও চোষ ভেদে ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া ও নানাদ্রব্যস্বক বলিয়া
আহারের অনেকবিধ বিকল্প ও অনেকবিধ প্রভাব হয় ।
অতএব আহার সম্বন্ধীয় দ্রব্য, রস, গুণ, বীৰ্য্য, বিপাক, প্রভাব
ও কর্ম পৃথক্ পৃথক্ জানিতে ইচ্ছা করি । কেননা আহারের
স্বরূপ অনুগত না থাকিলে চিকিৎসকেরা রোগীর স্বাস্থ্য-
রক্ষণ ও রোগ নিবারণ করিতে সমর্থ হন না । ৩ । যেহেতু

আহারমূল্যশ্চ সর্বপ্রাণিনো যস্মাং তস্মাদন্নপানবিধি-
মুপদিষ্টম্ মে ভগবানিত্যুক্তঃ প্রোবাচ ভগবান্ ধনুস্তরি-
রথ খন্ বৎস সূত্রত যথাশ্রমমুচ্যমানমুপধারয় ॥ ৪

তত্র লোহিতকশালিকলমকর্দমকপাণ্ডুকসুগন্ধকশকুনাস্ত-
পুষ্পাণ্ডকপুণ্ডরীকমহাশালিনীতভীরুরোধপুষ্পক-দীর্ঘশুক-
কাঞ্চনকমহিষমস্তকহারয়নকদম্বকমহাদূষকপ্রভৃতয়ঃ শালয়ঃ ॥ ৫

মধুরা বীৰ্য্যতঃ শীতা লঘুপাকা বলাবহাঃ ।

পিত্তজ্বালানিলকফাঃ স্নিগ্ধা বজ্রান্নবর্চসঃ ॥ ৬

তেষাং লোহিতকঃ শ্রেষ্ঠো দৌষদ্বয়ঃ শুক্রমূত্রলঃ ।

চক্ষুষ্যো বর্ণবলকৃৎ স্বর্য্যো হৃদ্যঃ শ্রমাপহঃ ।

ব্রণ্যো জ্বরহরশ্চৈব সর্বদোষবিষাপহঃ ॥

তস্মাদন্নান্তরগুণাঃ ক্রমশঃ শালরৌহবরাঃ ॥ ৭

যষ্টিককাস্ককমুতুলকপীতকপ্রমোদককাকলকাসনপুষ্পক-
মহাযষ্টিকচূর্ণককুরবককেদারকপ্রভৃতয়ঃ যষ্টিকাঃ ॥ ৮

রসে পাকে চ মধুরাঃ শর্মা বাতপিত্তয়োঃ

সর্ব প্রাণীর মূলই আহার, সেই হেতু ভগবান্ আপনি
আমাকে অন্নপানবিধি উপদেশ দিউন । এই কথা শুনিয়া
ভগবান্ ধনুস্তরি কহিলেন, বৎস সূত্রত ! তোমার প্রশ্নানু-
সারে উত্তর দিতেছি, অবধারণ কর । ৪ । রক্তশালি,
কলম (শালকলমা), কর্দমক (এই ধান অতিশয় পক্ হই-
লেই উপযোগী হয়), পাণ্ডুক (যাহার ত্বর্ষ পাণ্ডুবর্ণ), সুগন্ধক
(সুগন্ধ তণ্ডুল), শকুনাস্ত, পুষ্পাণ্ডক, পুণ্ডরীক, মহাশালি,
শীতভীরু রোধপুষ্প, দীর্ঘশুক, কাঞ্চনক, মহিষ-মস্তক,
হায়নক, দুষক ও মহাদুষক প্রভৃতি ধাতু শালিনামে খ্যাত ।
[“এই ধাতু পক্ষীর উত্তরকূর্ষ হইতে অবন্তীদেশে আনিয়া-
ছিল বলিয়া ইহার নাম শকুনাস্ত । ইহা অবন্তীদেশে
বক্র নামে প্রসিদ্ধ । যাহার অণ্ড অর্থাৎ তণ্ডুল সকল পুষ্পের
ত্ৰায় সুগন্ধ, তাহাকে পুষ্পাণ্ডক কহে । যাহা ষেতপদ্বের
ত্ৰায় শুভ্র, তাহাকে পুণ্ডরীক কহে । যাহার তণ্ডুল সকল
বড় বড়, তাহাকে মহাশালি কহে । যাহা শীতের উপক্রমেই
পক্ হয়—যেমন কার্ত্তিকশালি—তাহাকে শীতভীরু কহে ।
রোধপুষ্পক অর্থাৎ লোধপুষ্পাকার । যাহার শুঁয়া সকল
দীর্ঘ, তাহাকে দীর্ঘশুক কহে । কাঞ্চনক স্বর্ণশালি । মহিষ-
মস্তক বা মহিষশুক ধাতুকে মধ্যদেশে তিলবাসী কহে ”] ৫ ।
শালি সকল মধুর, শীতবীৰ্য্য, লঘুপাকী, বলকারক, পিত্তজ,
অন্ন-বাতকফ-কারক, স্নিগ্ধ এবং বিষ্ঠার বিবন্ধ ও অন্নভা-
কারী । ৬ । উহাদের মধ্যে ! রক্তশালি শ্রেষ্ঠ । উহা দৌষদ্বয়,
শুক্রমূত্রকারক, চক্ষুষ্য, বর্ণ-বলকারক, স্বরহিত, হৃদ্য,
শ্রমনাশক, ব্রণহিত, জ্বরহর এবং সর্বদোষ ও সর্ববিষ-
নাশক । অন্ত্যান্ত শালি তদপেক্ষা অন্নান্তরগুণ এবং
ক্রমশঃ নিকৃষ্ট । ৭ । যষ্টিক ধাতু এই কয়েক প্রকার ;—
যষ্টিক, কাস্কক, মুতুলক, পীতক, প্রমোদক, কাকলক,
অসনপুষ্পক, মহাযষ্টিক, চূর্ণক, কুরবক ও কেদারক । ৮ ।
যষ্টিকজাতীর ধাতু সকল রসে ও পাকে মধুর, বাতপিত্ত-

শালীনাক গুণৈশ্চল্যা বৃংহণাঃ কফশুক্ৰাঃ ॥ ৯
 যষ্টিকঃ প্রবরস্তেবাং কষায়ানুরসো লঘুঃ ।
 মূত্রঃ স্নিগ্ধত্রিদোষায়ঃ সৈর্য্যকৃৎবলবর্দ্ধনঃ ॥
 বিপাকে মধুরো গ্রাহী তুল্যো লোহিতশালিভিঃ ।
 শেযান্ত্রজান্তরগুণাঃ যষ্টিকাঃ ক্রমশো গুণৈঃ ॥ ১০
 কৃষ্ণব্রীহিশালামুখজতুমুখনন্দীমুখলাবাক্কত্বরিতককুট-
 ণ্ডকপারাবতকপাটলপ্রভৃতয়ো ব্রীহয়ঃ ॥ ১১
 কষায়মধুরাঃ পাকে মধুরা বীৰ্য্যতোহহিম্যাঃ ।
 অন্নাত্তিষ্যাম্বিনস্তল্যাঃ যষ্টিকৈর্বন্ধবর্দ্ধসঃ ॥
 কৃষ্ণব্রীহিরস্তেবাং কষায়ানুরসো লঘুঃ ।
 তন্মাদম্বান্তরগুণাঃ ক্রমশো ব্রীহয়োহপরে ॥ ১২
 দক্ষায়ামবনো জাতাঃ শালয়ো লঘুপাকিনঃ ।
 কাষায়া বন্ধবিমুক্তাঃ কৃষ্ণাঃ শ্লেষ্মাপকবর্ণাঃ ॥ ১৩
 স্থলজাঃ কফপিত্তজাঃ কষায়াঃ কটুকাষায়াঃ ।
 কিঞ্চিং সতিভক্ষমধুরাঃ পবনানলবর্দ্ধনাঃ ॥ ১৪
 কৈদারা মধুরা বৃষা বল্যাঃ পিত্তনিবর্হণাঃ ।
 ঈষৎকষায়ান্নমলা গুরবঃ কফশুক্ৰাঃ ॥ ১৫
 রোপ্যাতিরোপ্যা লঘবঃ শীতপাকা গুণোত্তরাঃ ।

নাশক, গুণে শালিদিগের তুল্য, বৃংহণ, কফকারক ও শুক্ৰকারক । ৯ । তন্মধ্যে যষ্টিকধাত্ত (যেটধান) ইহা শীতপাকী । (যাট দিনে পাকে) উৎকৃষ্ট, কষায়ানুরস, লঘু, স্নিগ্ধ, ত্রিদোষনাশক, দৃঢ়তাকারক, বলবর্দ্ধক, বিপাকে মধুর, গ্রাহী ও রক্তশালি (তুল্য) : যষ্টিকজাতীয় অগ্নাত্ত ধাত্ত ইহা অপেক্ষা অল্পই গুণান্তর এবং ক্রমশঃ নিকৃষ্টগুণ । ১০ । ব্রীহিধাত্ত (আউশধান) এই কয় প্রকার ;—কৃষ্ণব্রীহি, শালামুখ, জতুমুখ, নন্দীমুখ, লাবাক্ক, ত্বরিতক, কুটুটাণ্ডক, পারাবতক ও পাটল প্রভৃতি । [কৃষ্ণব্রীহির তণ্ডুলের মুখ কৃষ্ণবর্ণ । শালামুখের তণ্ডুল কৃষ্ণ-শুক্ৰাকার । জতুমুখের মুখ লাক্কাকৃতি । লাবাক্কের তণ্ডুল লাবপর্ণার অক্ষির গ্রায় । ত্বরিতক যষ্টিকের গ্রায় শীত পাকে বলিয়া উহা ব নাম ত্বরিতক হইয়াছে । কুটুটাণ্ডকের গ্রায় বর্ণ ও বর্জুগাকৃতি বলিয়া কুটুটাণ্ডক নাম হইয়াছে । পারাবতের গ্রায় শুক্ৰ তণ্ডুল বলিয়া পারাবতক নাম হইয়াছে । পাটলা পুষ্পের গ্রায় তণ্ডুলের আকৃতি বলিয়া পাটলা নাম হইয়াছে] । ১১ । ব্রীহিগণ কষায়-মধুর, পাকে মধুর, বীৰ্য্যে শীতল, অন্ন অভিষান্দী ও বিষ্ঠাবন্ধকারক । অগ্নাত্ত গুণ যষ্টিকের তুল্য । তন্মধ্যে কৃষ্ণব্রীহি প্রধান, কষায়ানুরস ও লঘু । অগ্নাত্ত ব্রীহি তদপেক্ষা অজান্তরগুণ ও উত্তরোত্তর নিকৃষ্ট । ১২ । বন্ধ ভূমিতে জাত শালিসমূহ লঘুপাকী, কষায়, বিষ্ঠামূত্র-বন্ধকারক, কৃষ্ণ ও শ্লেষ্মাপকবর্ণক । ১৩ । স্থলজ (জাঙ্গল ভূমিজাত) শালিগণ কফপিত্তজ, কষায়, কিঞ্চিং কটু, ঈষৎ তিক্ত-মধুর এবং বায়ু ও অগ্নিবৃদ্ধি-কারক । ১৪ । আনুপদেশজ শালিসমূহ মধুর, বৃষা, বল্য, পিত্তনাশক, ঈষৎকষায়, অন্নমল, গুরু ও কফশুক্ৰকারক । ১৫ ।

অদাহিনো দোষহরা বল্যা মূত্রবিবর্দ্ধনঃ ॥ ১৬
 শালায়শ্চিন্নরুতা য়ে কৃষ্ণান্তে বন্ধবর্দ্ধসঃ ।
 তিক্তাঃ কষায়াঃ পিত্তজাঃ লঘুপাকাঃ কফাবহাঃ ॥ ১৭
 বিস্তরেণায়মুদ্বিষ্টাঃ শালিবর্ণা হিতাহিতাঃ ।
 তদ্বৎ কুধান্নমুদা দিমায়াদীনাক্ক বন্ধ্যতে ॥ ১৮
 ইতি শালিবর্ণাঃ ॥

কোরদুষক-শ্রামা-ক-নীবার-শান্তনু-বরকোদালক-প্রিয়ঙ্গু-
 মধূলিকানাঙ্গীমুখীকুরুবিন্দগবেধুকবরুকতোদপর্ণীমুকুন্দকবেধু-
 যবপ্রভৃতয়ঃ কুধান্নবিশেষাঃ ॥ ১৯
 উষ্ণাঃ কষায়মধুরা কৃষ্ণাঃ কটুবিপাকিনঃ ।
 শ্লেষ্মা বন্ধনিষাদ্য বাতপিত্তপ্রকোপনাঃ ॥ ২০
 কষায়মধুরান্তেবাং শীতপিত্তপ্রকোপনাঃ স্মৃতাঃ ।
 কোদ্রবশ্চ সনীবারঃ শ্রামাকশ্চ সশান্তনুঃ ॥ ২১
 কৃষ্ণা রক্তাশ্চ শীতাশ্চ শ্বেতাশ্চৈব প্রিয়ঙ্গবঃ ।
 যথোত্তরং প্রধানাঃ স্যুঃ কৃষ্ণাঃ কফহরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২২
 মধুলী মধুরা শীতা স্নিগ্ধা নান্দীমুখী তথা ।
 বিশোষী তত্র ভূয়িষ্ঠং বরুকঃ সঃ কুন্দকঃ ॥ ২৩

রোপ্য ও অতিরোপ্য শালিগণ লঘু, শীতপাক, গুণে উৎকৃষ্ট, অদাহী, দোষনাশক, বল্য ও মূত্রবর্দ্ধক । [যে সকল ধান এক স্থান হইতে তুলিয়া অন্য স্থানে রোপণ করা যায়, তাহাদিগকে রোপ্যধাত্ত কহে । অর্থাৎ যে সকল ধান এইরূপে দুই তিন বার রোপণ করা যায়, তাহাদিগকে অতিরোপ্য কহে] । ১৬ । ছিন্নরুট শালিগণ কৃষ্ণ, বিষ্ঠাবন্ধ-কারক, তিক্ত, কষায়, পিত্তজ, লঘুপাক ও কফকারক । [নিবন্ধ কহেন যে, ছিন্নরুট অর্থে প্রথমে ছিন্নপরে রুট । বোধ হয় ইহার অর্থ—বোনাধান] । ১৭ । হিতাহিত শালিবর্ণ সবিস্তারে উপদিষ্ট হইল । কুধান্ন, মুদাদি ও মাষাদি সম্বন্ধেও এইরূপ উপদেশ দেওয়া হইতেছে । ১৮ । ইতি শালিবর্ণাঃ ॥

অথ কুধান্নবর্ণাঃ । কুধান্ন যথা ;—কোরদুষ, শ্রামাধান, নীবার, শান্তনু, বরক, উদালক বা কোদালক, প্রিয়ঙ্গু, মধূলিকা, নান্দীমুখী, কুরুবিন্দ, গবেধুক, বরুক, তোদপর্ণী, মুকুন্দক, বেণ্ডযব প্রভৃতি । [কোরদুষ কোদোধান । শ্রামাধান দুই প্রকার ;—মোট ও সর । নীবার উড়িধান, তাহাও দ্বিবিধ ;—এক প্রকারঃ ধাত্তক্ষেত্রে জন্মে ও উহার শাখা ধাত্তসদৃশ । দ্বিতীয় প্রকারের পত্র ও কাণ্ড বৃহৎ । উহা জলজ । ইহাকেই তন্মাত্তরে প্রশান্তিকা কহে । উদালক বগ্নকোদ্রব । প্রিয়ঙ্গু কাকনী । মধূলিকা মর্কটহস্ত তৃণ, কেহ বলেন, সুদ গোধূম] । ১৯ । কুধান্ন সকল সাধারণতঃ উষ্ণ, কষায়, মধুর, কৃষ্ণ, কটুবিপাকী, শ্লেষ্মজ, মূত্রবন্ধকারক ও বাতপিত্তপ্রকোপক । ২০ । উহাদের মধ্যে আবার কোদ্রব, নীবার, শ্রামা ও শান্তনু কষায়, মধুর ও শীতপিত্তনাশক । ২১ । প্রিয়ঙ্গু কৃষ্ণ, রক্ত, শীত ও শ্বেতভেদে যথাক্রমে উৎকৃষ্ট, কৃষ্ণ ও কফনাশক । ২২ । মধূলিকা মধুর, শীতল, ও স্নিগ্ধ ।

কৃষ্ণা বেণুযবা জেয়া বীৰ্য্যোকাঃ কটুপাকিনঃ ।

বন্ধমূত্রাঃ কফহরাঃ কষায়া বাতকোপনাঃ ॥ ২৪

মুগবনমুগকলায়মকুষ্ঠমহুরমঙ্গলাচর্ণকসতীনত্রিপটক-
হস্তে দ্রাকী প্রভৃতয়ো বৈদলাঃ ॥ ২৫

কষায়মধুরাঃ শীতাঃ কটুপাকা মরুৎকরাঃ ।

বন্ধমূত্রপুষ্টিবাশচ পিত্তশ্লেষ্মহরাস্থা ॥ ২৬

নাত্যর্থং বাতলাস্তেযু মুগা দৃষ্টিপ্রসাদনাঃ ।

প্রধানা হরিতাস্তত্র বজ্রা মুগসমাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৭

বিপাকে মধুরাঃ প্রোক্তা মধুরা বন্ধবর্জসঃ ।

মকুষ্ঠকাঃ কৃমিকষাঃ কলায়াঃ প্রচুরানিলাঃ ॥ ২৮

আঢ়কী কফপিত্তহী নাতিবাতপ্রকোপণী ॥ ২৯

বাতলাঃ শীতমধুরাঃ স্কন্ধায়া বিরুদ্ধাঃ ।

কফশোণিতপিত্তস্ফাচর্ণকাঃ পুংস্বনাশনাঃ ॥ ৩০

হরৈবঃ সতীনাসচ বিজেয়া বন্ধবর্জসঃ ॥ ৩১

কতে মুগমহুরাভ্যামস্ত্রে স্বাধানিকারকাঃ ॥ ৩২

মাযো গুরুভিন্নপূরীষমূত্রঃ স্নিগ্ধোষবৃষ্যো মধুরোহনিলম্বঃ ।

সন্তপর্ণঃ স্তম্ভকরো বিশেষাহলপ্রদঃ স্তম্ভকফাবহঃ ॥

কষায়ভাবান্ন পুরীষভেদী ন মূত্রলো নৈব কফস্ত কৰ্ত্তা ।

স্বাদুবিপাকে মধুরোহলসাস্ত্রঃ সন্তপর্ণঃ স্তম্ভকুচিপ্রদঃ ॥ ৩৩

মাষৈঃ সমানং ফলমাস্ত্রগুণমুক্তক কাকাণ্ডফলং তথৈব ॥ ৩৪

নান্দীমুখীও সেইরূপ । বরুণ ও মুকুন্দক অতিশয় শোষক ।

২৩ । বেণুযব কৃষ্ণ, বীৰ্য্য উষ্ণ ও কটুপাকী, মূত্রবন্ধকারক,

কফহারক, কষায় ও বায়ুকোপক । ২৪ । মুগ, বনমুগ, কলায়

(মটর), মকুষ্ঠ (মুগাভেদ), মহুর, মঙ্গলা, ছোলা, সতীন

(বাটিল কুল্লাই), ত্রিপট (মটরভেদ), হরেণু (সুজ্ব বাটিল)

ও অড়হর প্রভৃতি বৈদল [ডাল] । নিবন্ধ-মতে মাষকুলখাদি

বৈদল শব্দে উল্লেখ্য নাই ॥ ২৫ । বৈদল সকল সাধারণতঃ

কষায়, মধুর, শীতল, কটুপাক, বায়ুকর, মূত্রবিষ্টার বিবন্ধ-

কর এবং পিত্তশ্লেষ্মনাশক । ২৬ । এই সকলের মধ্যে মুগ

সকল অতিশয় বায়ুকরক নহে । উহারা দৃষ্টিপ্রসাদক ।

তন্মধ্যে আবার হরিতমুগ প্রধান । বনমুগা গুণে মুগেরই

সমান । ২৭ । মহুর বিপাকে মধুর, বিষ্ঠা-বন্ধকারক ।

মকুষ্ঠক কৃমিকারক । কলায় (মটর) বহুবায়ুকর । ২৮ ।

অড়হর কফপিত্তস্থ অথচ অতিশয় বাতপ্রকোপক-নহে ॥ ২৯ ।

ছোলা বায়ুকরক, শীতল, মধুর, ঈষৎ কষায়, কৃষ্ণতাকারক,

কফ-রক্তপিত্তনাশক ও পুংস্বনাশক । ৩০ । হরেণু ও সতীন

বিষ্ঠাবন্ধকারক । ৩১ । মুগা ও মহুর ভিন্ন সমস্ত বৈদলই

স্বাধানিকারক । ৩২ । মাষকলায় গুরু, বিষ্ঠামূত্রের তরলতা-

কারক, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, বৃষ্য, মধুর, বাতস্থ, সন্তপর্ণ, স্তম্ভকর,

বিশেষরূপে বলপ্রদ এবং স্তম্ভকফকারক । রাজমাষ কষায়

বলিয়া পুরীষভেদক হয় না ; ইহা মূত্রলও নহে, কফকারকও

নহে । ইহা রসে ও বিপাকে মধুর, সন্তপর্ণ, স্তম্ভ ও রুচি-

কারক । ৩৩ । আলকুনী-বীজ মাষের তুল্যাণুণ । কাকাণ্ড-

ফলও তদ্বৎ ; কাকাণ্ড আলকুনীবিশেষ, “শুকরশিশী” ইতি-

আরণ্যমাষা গুণতঃ প্রদিত্তা কৃষ্ণাঃ কষায়া আবিদাহিনঃ ॥ ৩৬

উষ্ণঃ কুলখো রসতঃ কষায়ঃ কটুবিপাকঃ কফমারুতহরঃ ।

স্তক্ৰাশ্বরীশুগ্নানিস্ফন্দনঃ সংগ্রাহকঃ পীনসকাসহারী ॥ ৩৬

অনাহমেদোদককীলহিকাষাসাপহঃ শোণিতপিত্তরুচ ।

কফস্ত হস্তা নয়নাময়য়ো বিশেষতো বজ্রকুলখ উষ্ণঃ ॥ ৩৭

ঈষৎ কষায়ো মধুরঃ সতিস্তম্ভ

সংগ্রাহকঃ পিত্তকরস্তথোষ্ণঃ ।

তিলো বিপাকে মধুরো বলিষ্ঠঃ

• স্নিগ্ধো ব্রণালেপন এব পথ্যঃ ।

দন্তোহাশ্মিমোধাজননোহলমূত্র-

স্তম্ভোহথ কেত্বেহনিলহা গুরুঃ ॥ ৩৮

তিলেষু সর্কেষ্মসিতঃ প্রধানো

মধ্যঃ সিতো হীনতরাস্থাত্তে ॥ ৩৯

যবঃ কষায়ো মধুরো হিমঃ

• কটুবিপাকে কফপিত্তহারী ।

ব্রণেষু পথ্যস্তিলবচঃ নিত্যং

প্রবন্ধমূত্রে বহুবাতবর্জাঃ ॥

স্নৈধ্যাশ্মিমোধাস্রবর্ণরুচ

স পিচ্ছিলঃ স্থূলবিলেখনঃ ।

• মেদোমরুভূত্বেহরণোহতিরুদ্ধঃ

প্রসাদনঃ শোণিতপিত্তরোচ ॥ ৪০

এতিগুণৈহীনতরাস্থ কিকিদ্-

বিদ্যাদববেভ্যোহতিষবান্ বিশেষৈঃ ॥ ৪১

গোধূম উষ্ণো মধুরো গুরুঃ

বল্যঃ স্থিরঃ স্তম্ভকুচিপ্রদঃ ।

লোকো ॥ ৩৪ । বজ্রমাস গুণে কৃষ্ণ, কষায়, অবিদাহী ।

৩৫ । কুলখ উষ্ণ, রসে কষায়, বিপাকে কটু এবং কফবায়ু-

নাশক । ইহা স্তম্ভ, অশ্বরী ও শুগ্ন নাশ করে । সংগ্রাহক

এবং পীনস ও কাস নাশ করে । ৩৬ । বিশেষতঃ বজ্রকুলখ

অনাহ, মেদ, অর্শ, হিকা ও বাস নাশ করে, কিন্তু রক্ত-

পিত্তকারক । ইহা কফ ও নেররোগ-নাশক । ৩৭ । তিল

ঈষৎ কষায়, মধুর, ঈষৎ তিক্ত, সংগ্রাহক, পিত্তকর, উষ্ণ,

বিপাকে মধুর, বলকারক, স্নিগ্ধ, ব্রণের আলোপন ও পথ্য ।

ইহা দন্ত্য (দন্তের হিত), অগ্নিজলক, মেধাজনক, অলমূত্র,

স্তনহিত, কেতু (কেশের হিতকর), বায়ুনাশক ও গুরু । ৩৮ ।

তিলের মধ্যে কৃষ্ণ তিল প্রধান, ষেততিল মধ্যম ও অজ্ঞান

তিল হীনতর । ৩৯ । যব কষায়, মধুর, শীতল, বিপাকে কটু,

কফপিত্তহারী, তিলের ত্রায় ব্রণে নিত্য পথ্য, মূত্রবন্ধকর এবং

অতিশয় অধোবায়ুকরক ও বিষ্ঠাকারক । ইহা দৃঢ়তা-

কারক, অগ্নি মেধা স্রব ও বর্ণকারক, পিচ্ছিল, স্থূল, লেখন,

মেদ বায়ু ও তৃফানাশক, অতিশয় কৃষ্ণ এবং রক্তপিত্ত-

প্রমাদন । ৪০ । অতিষব (শুকহীন কৃষ্ণায় যব) এই সকল

গুণে যব অপেক্ষা হীনতর । ৪১ । গোধূম মধুর, গুরু,

বলকারক, দৃঢ়তাকারক এবং স্তম্ভ ও রুচিকারক । ইহা

শ্লিষ্টোহতিশীতোহনিলপিভূহস্তা ।

সন্ধানকুং শ্লেষ্মকরঃ সরশ্চ ॥ ৪২

রুক্ষঃ কষায়ো বিষশোথশুক্র-

বলাসদৃষ্টিকরকৃদ্ধিদাহী ।

কটুবিপাকে মধুরস্ত শিশ্বঃ

প্রভিন্নবিদ্রাক্তপিত্তলশ্চ ॥ ৪৩

সিতাসিতাঃ শীতকরভবর্ণা

ভবন্তি যেহনেকবিধান্ত শিশ্বাঃ ।

যথোদিতান্তে গুণতঃ প্রধানা

জ্যেষ্ঠাঃ কটুশ্চ রসপাকয়োশ্চ ॥ ৪৪

সহাদয়ং মূলকজাশ্চ শিশ্বাঃ

কুশিস্থিবল্লীপ্রভবাস্ত শিশ্বাঃ ।

জ্যেষ্ঠা বিপাকে মধুরা রসে চ

বলপ্রদাঃ পিত্তনিবর্হণাশ্চ ॥ ৪৫

বিদাহবস্ত্ৰশ্চ ভূশক রুক্ষা

বিষ্টভ্য জীর্ণাস্তানিলপ্রদাশ্চ ।

রুচিপ্ৰদাশ্চৈব সুহৃৎকরাশ্চ

সর্কে স্মৃতা বৈদলিকান্ত শিশ্বাঃ ॥ ৪৬

কটুবিপাকে কটুকঃ কফয়ো

বিদাহিভাবাদহিতঃ কুশস্তঃ ॥ ৪৭

উষ্ণতাসী স্বাহুরসানিলদ্বী

পিত্তোদ্রণ স্তাং কটুকা বিপাকে ॥ ৪৮

পাকে রসে চাপি কটুঃ প্রদীপ্তঃ

সিদ্ধার্থকঃ শৌণ্ডিতপিত্তকোপী ।

তীক্ষ্ণক রুক্ষঃ কফমারুতঘ্ন-

স্তথাগুণশ্চাসিতসর্বপোহপি ॥ ৪৯

অনার্ভবং ব্যাধিহতমপর্থাগতমেব চ ।

অভূমিজং নবকাপি ন ধাত্বং গুণবৎ স্মৃতম্ ॥ ৫০

শ্লিষ্ট, অতি শীতল, বাতপিত্তহারক, সন্ধানকারক, শ্লেষ্মকারক ও সারক । ৪২ । শিম রুক্ষ, কষায়, বিষ শোথ শুক্র কফ দৃষ্টির ক্ষয়কারক, বিদাহী, বিপাকে কটু, রসে মধুর, বিষ্ঠা ও বায়ুর বিবন্ধকারক এবং পিত্তকারক । ৪৩ । শিম বেত, রুক্ষ, শীত ও রক্তহেদে ভিন্নপ্রকার এবং উহারা যথাপূর্বে উৎকৃষ্টতর । উহারা রস ও পাকে কটু এবং উষ্ণ । ৪৪ । সহাদয় (মূলগণী ও মাষগণী), মূলকজাত শিশ্বী ("মূলক-শিশ্বী") ও কুশিস্থী পাকে ও রসে মধুর, বলপ্রদ ও পিত্তনাশক । ৪৫ । বৈদল ও শিশ্বী সকল বিদাহী, অতিশয় রুক্ষ, বিষ্টক হইয়া জীর্ণ হয়, বায়ুকারক, রুচিপ্ৰদ ও সুহৃৎকর । ৪৬ । কুশস্তবীজ পাকে কটু, কফঘ্ন এবং বিদাহী বলিয়া অহিত । ৪৭ । অতসীবীজ (তিসি) উষ্ণ, স্বাহুরস, বাতঘ্ন, পিত্তোদ্রণ এবং পাকে কটু । ৪৮ । সিদ্ধার্থক (গৌর-সর্বপ) পাকে ও রসে কটু, রক্তপিত্তকোপক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, রুক্ষ ও কফবাতঘ্ন । রুক্ষসর্বপও এইরূপ গুণযুক্ত । ৪৯ । অনার্ভব (অস্থিকালে জাত), কাটাঙ্গি-দূষিত, অপক,

নবং ধাত্বমভিষ্যন্দি লঘু সংবৎসরোষিতম্ ।

বিদাহি গুরু বিষ্টস্তি বিরুঢ়ং দৃষ্টিদূষণম্ ॥ ৫১

শাল্যাদেঃ সর্বপান্তস্ত বিবিধস্তান্ত ভাগশঃ ।

কালপ্রমাণসংস্কারমাত্রাঃ সম্প্রিকীর্তিতাঃ ॥ ৫২

ইতি কুশান্তবর্গঃ ॥

অত উক্তং মাংসবর্ণানুপদেক্ষ্যামঃ । তদযথা—জলেশয় আনুপা গ্রাম্যাঃ ক্রব্যভূজ একশফা জাঙ্গলাশ্চেতি যমাংস-বর্গাঃ । তেষাং বর্ণাণামন্তরোত্তরং প্রধানতমাঃ । তে পুন-বিবিধা জাঙ্গলা আনুপাশ্চেতি । তত্র জাঙ্গলবর্ণোহষ্টবিধঃ । তদযথা—জজ্বালা বিকিরাঃ প্রভূদা শুহাশয়াঃ প্রসহাঃ পর্ণমৃগা বিলেশয়া গ্রাম্যাশ্চেতি । তেষাং জজ্বালবিকিরৌ প্রধানতমৌ, এণহরিণধ্যকুরঙ্গকরালকুতমালশরভদংশ্চৈ-পৃথতচারুক্ষরমৃগমাতৃকাপ্রভৃতয়ো জজ্বালা মৃগাঃ কষায়া মধুরা লঘবো বাতপিত্তহরাস্তীক্ষ্ণা হৃদ্যা বস্তিশোধনাশ্চ ॥ ৫৩

কষায়ো মধুরো হৃদ্যাঃ পিত্তাস্থক্করযোগহা ।

সংগ্রাহী রোচকো বল্যস্তেষামেগো জরপহঃ ॥ ৫৪

মধুরো মধুরঃ পাকে দোষঘ্নোহনলদীপনঃ ।

শীতলো বন্ধবিগ্মুত্রঃ স্নগন্ধিহরিণো লঘুঃ ॥ ৫৫

কুভূমিজাত ও নতন ধাত্ব গুণশালী জানিবে । ৫০ । নতন ধাত্ব অভিষ্যন্দি । এক বৎসরের পুরাতন ধাত্ব লঘু । বিরুঢ়-ধাত্ব (কেহ বলেন; বিরুঢ় শব্দে অজুরজনন-রহিত । কেহ বলেন, বিরুঢ় শব্দে অজুরিত) বিদাহী, গুরু, বিষ্টস্তী ও দৃষ্টিদূষক । ৫১ । শালি হইতে সর্বপ পর্য্যন্ত বিবিধ ধাত্ব ও কু-ধাত্বের কালপ্রমাণ (যত দিনের হইলে যে গুণ হয়), সংস্কার ও মাত্রা নির্দিষ্ট হইয়াছে । ৫২ । ইতি কুশান্তবর্গঃ ॥

অথ মাংসবর্গ । ইহার পর মাংসবর্গ ব্যাখ্যা করিব । তদযথা;—জলেশয়, আনুপ, গ্রাম্য, ক্রব্যাদ (মাংসভূজ), একশফ ও জাঙ্গল এই ছয়টি মাংসবর্গ । এই সকল বর্ণের পর পরটা পূর্ব পূর্বটির অপেক্ষা প্রধান । উহার আবার দুই জাতীয়;—জাঙ্গল ও আনুপ । তন্মধ্যে জাঙ্গলবর্গ অষ্টবিধ । যথা;—জজ্বাল, বিকির, প্রভূদ, শুহাশয়, প্রসহ, পর্ণমৃগ, বিলেশয় ও গ্রাম্য । তন্মধ্যে জজ্বাল ও বিকির প্রধানতম । জজ্বাল যথা;—এণ (রুক্ষ-হরিণ), হরিণ (ভাল-হরিণ), গম্বা (করু), কুরঙ্গ, করাল (কন্তুরী), কুতমাল (ইহার দলে দলে ভ্রমণ করে), শরভ (উল্লপ্রমাণ মহাশূঙ্গ), শবংশ্চৈ (অশ্বদংশ্চৈ পাঠ ইতিপূর্বে দর্শিত হইয়াছে । "চতুর্ভুজ অতি দৃষ্ট ককটিক"), পৃথত (বিলুচিত্রিত হরিণ), চারুক্ষর (চারু-শরীর স্বল্পতনু মৃগভেদ), মৃগমাতৃকা (পেট মোটা ক্ষুদ্র হরিণ) প্রভৃতিকে জজ্বাল মৃগ কহে । ইহার কষায়, মধুর, লঘু, বাতপিত্তহর, তীক্ষ্ণ, হৃদ্যা ও বস্তিশোধন । ৫৩ । এণমাংস কষায়, মধুর, হৃদ্যা, পিত্তরুক্ষ ও কফরোপ-নাশক, সংগ্রাহী, রোচক, বল্য ও জরনাশক । ৫৪ । হরিণমাংস রসে ও পাকে মধুর, দোষঘ্ন, অগ্নিদীপন, শীতল, বিষ্ঠামূত্রের বিবন্ধকারক, স্নগন্ধি ও লঘু । ৫৫ ।

এণঃ কৃষ্ণস্তয়োর্জ্যো হরিণস্তাস্ত্র উচ্যতে।
 ন কৃষ্ণো ন চ তাস্ত্রশ্চ কুরঙ্গঃ সোহতিবীয়তে ॥ ৫৬
 শীতাত্মকপিত্তশমনী বিজ্ঞেয়া যুগমাতৃকা।
 সন্নিপাতক্ষয়শ্বাস-কাসহিকাহরুচিপ্রদং ॥ ৫৭
 লাবতিস্তিরিকপিত্তলবণভীরবর্তিকাবর্তকনপ্তৃকাবাভীক-
 চকোর-কলবিন্দু-ময়ুর-ক্রকরোপচক্রকুটসারঙ্গশতপত্রককুতি-
 ত্তিরিকুরবাহকযবলকপ্রভৃতয়ত্ৰ্যাহনা বিকিরা লবণঃ শীত-
 মধুরাঃ কষায়া দোষশমনাশ্চ ॥ ৫৮
 সংগ্রাহী দীপনশৈব কষায়মধুরো লঘুঃ।
 লাবঃ কটুবিপাকশ্চ সন্নিপাতে চ পুজিতঃ ॥ ৫৯
 ঈষদ্গুরুক্ষমধুরো বুধো মেধাধিবর্দ্ধনঃ।
 তিত্তিরিঃ সর্বদোষো গ্রাহী বর্ণপ্রসাদনঃ ॥
 হিক্সাশ্বাসানিলহরো বিশেষাদ্গৌরতিত্তিরিঃ।
 রক্তপিত্তহরঃ শীতো লঘুশ্চাপি কপিত্তলঃ ॥
 কন্দোথেষু চ রোগেষু মন্দবাতে চ শস্ততে ॥ ৬০
 বাতপিত্তহরা বুধা মেধাধিবলবর্দ্ধনঃ।
 লবণঃ ক্রকরা হৃদ্যাস্তথা চৈবোপচক্রকাঃ ॥ ৬১
 কষায়ঃ স্বাহুলবণজ্ঞাঃ কেশো রুচিপ্রদঃ।
 ময়ুরঃ পরমেধাধি-দৃক্শোত্রৈন্দ্রিয়দার্ককং ॥ ৬২
 স্নিগ্ধোক্ষোহনিলহা বুধাঃ শ্বেদস্রবলাবহঃ।
 বৃংহণঃ কুট্টো বজ্রস্তদ্বদ্র্যাম্যো গুরুস্ত সঃ।
 বাতবোগক্ষয়বমী-বিষমজ্ঞরনাশনঃ ॥ ৬৩

এণ-হরিণ কৃষ্ণবর্ণ এবং হরিণ তাম্রবর্ণ। কৃষ্ণও নয়, তাম্রও নয় এরূপ হরিণকে কুরঙ্গ কহে। ৫৬। যুগমাতৃকার মাংস শীতল ও রক্তপিত্তনাশক। ইহা সন্নিপাত, ক্ষয়, শ্বাস, কাস, হিকা ও অরুচি নাশ করে। ৫৭। লাব, তিত্তিরি, কপিত্তল (গৌরতিত্তিরি), বর্তির, বর্তিকা, বর্তক, নপ্তৃকা, বাভীক, চকোর, কলবিন্দু, ময়ুর, ক্রকর, উপচক্র, কুট্ট, সারঙ্গ, শতপত্র, কুতিত্তিরি, কুরবাহক ও যবনক প্রভৃতি জন্ত তিন অঙ্গ (চক্ষু ও চরণদ্বয়) দ্বারা আঘাত করিয়া ভক্ষ্যদিগকে বধ করে বলিয়া বিকির নামে অভিহিত হয়। ইহার লঘু, শীতল, মধুর কষায় ও ত্রিদোষনাশক। ৫৮। লাবমাংস সংগ্রাহী, দীপন, কষায়-মধুর, লঘু, কটুবিপাক এবং সন্নিপাতে সেবনীয়। ৫৯। তিত্তিরি ঈষৎ গুরু, উষ্ণ, মধুর, বুধা, মেধা ও অধিবর্দ্ধক, সর্বদোষহর, গ্রাহী ও বর্ণপ্রসাদন। ইহাতে হিক্সা, শ্বাস ও বায়ুপ্রকোপ নষ্ট হয়। বিশেষতঃ গৌরতিত্তিরির মাংস ঐ সকল গুণসম্পন্ন। আর ইহা রক্তপিত্তনাশক, শীতল ও লঘু এবং ককরোগে ও ক্ষীণবাত্রে প্রশস্ত। ৬০। ক্রকর (কয়ার) ও উপচক্রে (ক্রকরভেদ) বাতপিত্তনাশক, বুধা, মেধা অধি ও বলের বর্দ্ধক, লঘু ও হৃদ্য। ৬১। ময়ুর কষায়, স্বাহু, লবণ, ত্বচ্য (ত্বকের হিতকর), কেশ (কেশের হিতকর), রুচিপ্রদ এবং স্রব, মেধা, অধি, দৃষ্টি, শ্রোত্র ও ইন্দ্রিয়দিগের দৃঢ়তাকারক। ৬২। বজ্রকুট স্নিগ্ধ, উষ্ণ,

কপোতপারাবতভৃঙ্গরাজপরভৃতকোষটিককুলিঙ্গগৃহকুলিঙ্গ-
 গোক্ষোড়কডিডিমাকশতপত্রকমাইনিন্দকভেদাশিত্তকসারি-
 কাবলগুণীগিরিশালহালদ্বকজুগৃহীথগুণীটকহারীতদাত্যহ-
 প্রভৃতয়ঃ প্রতুদাঃ ॥ ৬৪

কষায়মধুরা কৃষ্ণাঃ ফলাহারা মরুৎকরাঃ।
 পিত্তশ্লেষ্মহরাঃ শীতা বহুমাত্রাঋত্বর্জসঃ ॥ ৬৫
 সর্বদোষকরস্তেবাং ভেদাশী মলদৃষকঃ ॥ ৬৬
 কষায়স্বাহুলবণো গুরুঃ কাণকপোতকঃ ॥ ৬৭
 রক্তপিত্তপ্রশমনঃ কষায়বিশদৌহপি চ।
 বিপাকে মধুরশ্চাপি গুরুঃ পারাবতঃ স্মৃতঃ ॥ ৬৮
 কুলিঙ্গো মধুরঃ স্নিগ্ধঃ কফশুক্রবিবর্দ্ধনঃ।
 রক্তপিত্তহরো বৈশ্যকুলিঙ্গভৃতিশুক্ললঃ ॥ ৬৯
 সিংহব্যাঘ্রবৃকতরঙ্গু কদ্বীপিম্বাক্ষারশূলমগৈর্কাক-
 প্রভৃতয়ো গুহাশয়াঃ ॥ ৭০
 মধুরা গুরুঃ স্নিগ্ধা বল্যাঃ মারুতনাশনাঃ।
 উষ্ণবীৰ্য্যা হিতা নিত্যং নেত্রগুহবিকারিণাম্ ॥ ৭১

বায়ুনাশক, বুধা শ্বেদকারক ও বলকারক এবং বৃংহণ। গ্রাম্যকুট গুরু এবং বায়ুরোগ, ক্ষয়, বমি ও বিষমজ্বর নাশ করে। ৬৩। কপোত (ঘুঘু), পারাবত, ভৃঙ্গরাজ (বাজভিঙ্গি ইতি চক্রদন্ত। ঘুম্যাটমদৃশ, পক্ষিবাজ ইতি লোকে—নিবন্ধ।), পরভৃত (কোফিল), কোষটিক (কোট—চক্রদন্ত), কুলিঙ্গ (বজ্রচটক, কেহ বলেন বাবুই), গ্রাম্যকুলিঙ্গ (চতুই), গোক্ষোড় (গোনর্দ—সারস), ডিওমালক (ডিওম—অর্থাৎ উৎকটধ্বনি), শতপত্র (“রাজশতক”), মাতৃনিন্দক, ভেদাশী (কেহ বলেন ভেদাশী), শুক, সারিকা, বহুলী (“গহুলিকা” ইতি লোকে), গিরিশা (পার্বত্য চটক), লহরী (চরকাতির পাঠ লট্টা), লদৃষক (চক্রদন্তের টীকায় উল্লেখ নাই। নিবন্ধ বলেন, ইহার পুচ্ছ দীর্ঘ), জুগৃহী (চক্রদন্তের টীকায় স্বগৃহ পাঠ দেখা যায়। ইহা পীতমস্তক), থগুণীট (“থৈতরুক্ষবর্ণ”), হারীত (হরিয়াল), দাত্যহ (ডাকপাখী) প্রভৃতিকে প্রতুদ কহে। ৬৪। ইহার কষায়, মধুর, কৃষ্ণ, ফলাহারী, বায়ুকারক, পিত্তশ্লেষ্মনাশক, শীতল এবং মূত্র ও বিষ্ঠার অজ্ঞতাকারক। ৬৫। ইহাদের মধ্যে ভেদাশী সর্বদোষ-কারক ও মলদৃষক। ৬৬। কাণকপোত (বনবাসী পাণ্ডু-কপোত) কষায়, স্বাহু, লবণ ও গুরু। ৬৭। পারাবত রক্তপিত্তনাশক, কষায়, বিশদ, পাকে মধুর ও গুরু। ৬৮। কুলিঙ্গ (বজ্র চটক) মধুর, স্নিগ্ধ ও কফশুক্র-বিবর্দ্ধক। গ্রাম্যকুলিঙ্গ রক্তপিত্তহর ও অতি গুরুকারক। ৬৯। সিংহ, ব্যাঘ্র, বৃক (কৈদো-বাঘ), তরঙ্গু (নেকুড়ে), থগু (ভালুক), দ্বীপী (চিতা-বাঘ), বনবিড়াল, শূল, মৃগ-কীক (“কোচ বাঘ ইতি প্রসিদ্ধ”) প্রভৃতিকে গুহাশয় কহে। ৭০। ইহাদের মাংস মধুর, গুরু, স্নিগ্ধ, বল্য, বায়ুনাশক, উষ্ণবীৰ্য্য এবং নেত্ররোগী ও গুহরোগীদিগের

কাককঙ্কররচাষভাসশষাত্যলুক্টিমিষ্টেনগ্ধপ্রভৃতয়ঃ
প্রসহাঃ ॥ ৭২

এতে সিংহাদিভিঃ সর্কৈ সমানানি বায়সাদয়ঃ ।

রসবীর্ঘবিপাকেষু বিশেষাচ্ছেদ্যধিণে হিতাঃ ॥ ৭৩

মদগুম্বিকবৃক্ষশায়িকাবৃক্ষপুতিষাসবানরপ্রভৃতয়ঃ পর্ব-
মৃগাঃ ॥ ৭৪

মধুরা গুরবে বৃষ্যাচক্ষুয্যাঃ শোষিণে হিতাঃ ।

স্বষ্টমূত্রপুরীষাশ্চ কাসার্শ্বাশ্বাসনাশনাঃ ॥ ৭৫

(সমুদ্রেভ্যো নাদেয়া বৃংহণত্যাগুণোত্তরাঃ) ॥ ৭৬

স্বাবিচ্ছল্যকগোদাশশবৃষদংশলোপাকলোমশকর্ণকদলীমৃগ-
প্রিয়কাজগরসর্পমূষিকনকুলমহাবক্রপ্রভৃতয়ো বিলেশয়াঃ ॥ ৭৭

বর্চোমূত্রং সংহতং কুর্যুরেতে

বীর্ঘে চোকাঃ পূর্ববৎ স্বাভূপাকাঃ ।

পক্ষে নিত্য হিতকর । ৭১ । কাক, কঙ্ক (দীর্ঘপাদ, পাণ্ডুবর্ণ, দীর্ঘচকু ও মহাপ্রমাণ) কেহ বলেন, ইহাই কাকপাটী, কুরর (চীৎকারকারী মৎস্যধারী পক্ষী), চাষ (ইন্দ্রনীলমণি-সদৃশপক্ষ ইতি নিবন্ধ) কেহ বলেন, ইহাই ফিঙ্গে । ইন্দ্রনীলাভপক্ষ ইতি চক্রদত্ত ।), তাস (গঙ্গাধর চরকের টীকায় বলেন যে, ভাস শব্দে ছিল, কিন্তু এ স্থলে চিল্লির স্বতন্ত্র উল্লেখ আছে । চয়কের টীকায় চক্রপাণি কহেন যে, ভাস ভষ্মবর্ণ পক্ষী, এ স্থলে কহেন যে গোষ্ঠ-কুকুট ; নিবন্ধ বলেন যে, গোবুলচারী গৃধ্রবিশেষ ।), শশ-ষাতী (বাজ), উল্লুক (পেচক), চিল্লি (চিল), শ্বেন (শিকারী পাখী), গৃধ্র প্রভৃতিকে প্রসহ বলে । ৭২ । কাকাদি জন্তু রস, বীর্ঘ ও বিপাকে সিংহাদি জন্তুর সমান । শোষ-রোগীদিগের পক্ষে এই সকল জন্তুর মাংস বিশেষ হিতকর । ৭৩ । মদগু (“মালুয়া-সর্প” মীমাংসা নাই । কেহ বলেন, মদগু শব্দে মালুয়া-সর্প আর মূষিক শব্দে বৃক্ষমূষক), বৃক্ষশায়িকা (কবটবী ইতি খ্যাত, ইতি চক্রদত্ত । বৃক্ষমর্কটিকা—গিলী ইতি লোকে, ইতি নিবন্ধ ।), অববৃক্ষ (গোলাঙ্গুল বানরবিশেষ ইতি নিবন্ধ । চক্রদত্তের পাঠ অববৃক্ষ), পুতিবাস (কাঠবিড়ালী), বানর প্রভৃতিকে পর্বমৃগ (পত্রসুতা-বৃক্ষবাসী জন্তু) কহে । এই সকল জন্তুর মাংস মধুর, গুরু, বৃষ্য, চক্ষুয্যা, শোষীদিগের পক্ষে হিতকর, বিষ্ঠামূত্র-পরিষ্কারক এবং কাস অর্শ ও শ্বাস নাশ করে । ৭৫ । সামুদ্রিক জন্তুর মাংস অপেক্ষা নদীজাত জন্তুদিগের মাংস বৃংহণ বলিয়া উৎকৃষ্টতর [চক্রদত্ত বা ভয়নের টীকায় এই শ্লোকাক্ষের উল্লেখ নাই] । ৭৬ । স্বাবি (সজার), শল্যক (বৃক্ষনকুল ইতি নিবন্ধ), গোদা (গোসাপ), শশ, বৃষদংশ (মার্জার), লোপাক (বৈকশিয়াল), লোমশকর্ণ (নলিকবব ইতি চক্রদত্ত । নলংকর ইতি নিবন্ধ), কদলী (মহাবিড়ালসম ব্যাভ্রাকার ইতি নিবন্ধ), মৃগপ্রিয়, অজগর, সর্প, মূষিক, নকুল, মহাবক্র (নকুলভেদ) প্রভৃতিকে বিলেশয় কহে । ৭৭ । এই

বাতং হম্যুঃ শ্লেষ্মপিত্তে চ কুর্যুঃ

স্নিগ্ধাঃ কাসাশ্বাসকার্ষ্যাপহাশ্চ ॥ ৭৮

কষায়মধুরস্তেষাং শশঃ পিত্তকফাপহঃ ।

নাতিশীতলবীর্ঘাভ্যাহ্বাতসাধারণো মতঃ ॥ ৭৯

গোদা বিপাকে মধুরা কষায়কটুকা স্মৃতা ।

বাতপিত্তপ্রশমনী বৃংহণী বলবর্দ্ধনী ॥ ৮০

শল্যকঃ স্বাহৃপিত্তয়ো লঘুঃ শীতো বিষাপহঃ ॥ ৮১

প্রিয়কো মারুতে পথ্যোহজগরস্বর্শমাং হিতঃ ॥ ৮২

হৃশ্মানিলদোষদ্বাঃ কৃমিদবীবিষাপহাঃ ।

চক্ষুয্যা মধুরাঃ পাকে সর্পা মেধাঘ্নিবর্দ্ধনাঃ ॥ ৮৩

দর্শীকরা দীপকাশ্চ তেযুক্তাঃ কটুপাকিনাঃ ।

মধুরাশ্চাতিচক্ষুয্যাঃ স্বষ্টবিধুত্রমারুতাঃ ॥ ৮৪

অগ্ন্যগ্নতরগোধরোহুস্তোরভমেদঃপুচ্ছকপ্রভৃতয়ো গ্রাম্যাঃ ॥ ৮৫

গ্রাম্যা বাতহরাঃ সর্কৈ বৃংহণাঃ কফপিত্তলাঃ ।

মধুরা রসপাকাত্যাং দীপনা বলবর্দ্ধনাঃ ॥ ৮৬

নাতিশীতো গুরুঃ স্নিগ্ধো মন্দপিত্তকফঃ স্মৃতঃ ।

ছগলজ্বনতিষান্দী তেষাং পীনসনাশনাঃ ॥ ৮৭

বৃংহণং মাংসমোরভ্রং পিত্তশ্লেষ্মাবহং গুরু ॥ ৮৮

মেদঃপুচ্ছোহুস্তবং বৃষ্যমোরভ্রসদৃশং শুণৈঃ ॥ ৮৯

শ্বাসকাসপ্রতিশ্রায়-বিষমজ্বরনাশনম্ ।

শ্রমাত্যগ্নিহিতং গব্যং পশুজনিলাপহম্ ॥ ৯০

সকল জন্তুর মাংস বিষ্ঠা ও মূত্র সংহত করে । উষ্ণবীর্ঘ এবং পূর্ববৎ মধুরপাক, বায়ুনাশক, শ্লেষ্মপিত্তকারক, স্নিগ্ধ এবং কাস, শ্বাস ও কার্ষ্য নাশ করে । ৭৮ । তন্মধ্যে শশক কষায়-মধুর, পিত্তকফনাশক এবং অনতিশীতলবীর্ঘ্য বলিয়া বায়ুকোপক নহে । ৭৯ । গোদামাংস বিপাকে মধুর, কষায় ও কটু, বাতপিত্তপ্রশমন, বৃংহণ ও বলবর্দ্ধন । ৮০ । শল্যকমাংস মধুর, পিত্ত, লঘু, শীতল ও বিষনাশক । ৮১ । মৃগপ্রিয় বায়ুতে পথ্য । অজগরমাংস অর্শের পক্ষে হিতকর । ৮২ । সর্পমাংস অর্শ, বায়ুদোষ, কৃমি ও দবীবিষ নাশ করে । ইহা চক্ষুয্যা পাকে মধুর এবং মেধা ও অগ্নির বর্দ্ধক । ৮৩ । দর্শীকর সর্পের (কেউটে গোক্ষুর প্রভৃতির) মাংস এবং রাজিমান (বোড়া প্রভৃতি রাজিগুরু) সর্পের মাংস কটু-পাকী, মধুর, অতিশয় চক্ষুয্যা এবং বিষ্ঠামূত্র ও অধোবায়ুর প্রবর্তক । ৮৪ । অগ্ন, অগ্নতর, গো, গর্ভভ, উষ্ট্র, ছাগ, মেঘ, মেদঃপুচ্ছক (হৃষ্মো) প্রভৃতিকে গ্রাম্য কহে । ৮৫ । গ্রাম্য জন্তুর মাংস বায়ুনাশক, বৃংহণ, কফপিত্তকারক, রস ও পাকে মধুর, দীপন ও বলবর্দ্ধক । ৮৬ । তন্মধ্যে ছাগমাংস অনতিশীতল, গুরু, স্নিগ্ধ, অল্প পিত্তকফকারক, অনতিষান্দী ও পীনসনাশক । ৮৭ । মেঘমাংস বৃংহণ, পিত্তশ্লেষ্মকর ও গুরু । ৮৮ । হৃষ্মো-গাড়লের মাংস বৃষ্য ও মেঘের সমান-শুণ । ৮৯ । গোমাংস শ্বাস কাস, প্রতিশ্রায় ও বিষমজ্বর নাশ করে । ইহা শ্রমকারী ও তীক্ষ্ণাগ্নি ব্যক্তিদিগের হিতকর, পবিত্র এবং বায়ুনাশক । ৯০ । একশফ জন্তুর মাংস ঈষৎ

ঔরভবং সলবণং মাংসমেকশকোভবম্ ॥ ১১

অন্নভিভ্যাদ্যং বর্ণো জ্ঞানলঃ সমুদাহৃতঃ ॥ ১২

দ্রে জনান্তনিলয়া দ্রে পানীয়গোচরাঃ ।

যে যুগাশ্চ বিহঙ্গাশ্চ তেহন্নভিভ্যাদিনো মতাঃ ॥ ১৩

অতীবাসন্নিলয়াঃ স্মরীপোদকগোচরাঃ ॥

যে যুগাশ্চ বিহঙ্গাশ্চ মহাভিভ্যাদিনস্ত তে ॥ ১৪

আনুপবর্গস্ত পঞ্চবিধঃ । তদ্ব্যথা—কূলচরাঃ প্রবাঃ
কোশহাঃ পাদিনো মৎস্তাশ্চেতি । তত্র গজগবয়মহিষরু-
চমরমরোহিতবরাহখড়্গাগোকর্ণকালপুচ্ছকৌশল্যকুরণা-
গবয়প্রভৃতয়ঃ কূলচরাঃ পশবঃ ॥ ১৫

বাতপিত্তহরা বৃষা মধুরা রসপাকয়োঃ ।

শীতলা বলিনঃ স্নিগ্ধা মূত্রলাঃ কফবর্জন্যঃ ॥ ১৬

বিরুদ্ধাণো লেখনশ্চ বীৰ্য্যোক্ষঃ পিত্তদূষণঃ ॥

স্বাদুললবণস্তেষাং গজঃ স্লেহানিলাপহঃ ॥ ১৭

গবয়স্ত তু মাংসং হি স্নিগ্ধং মধুরকাসজিৎ ।

বিপাকে মধুরকাপি ব্যাবয়স্ত তু বর্জনম্ ॥ ১৮

স্নিগ্ধোমধুরো বৃষো মহিষস্তপো গুরুঃ ।

নিদ্রাপুংস্তবলস্তবর্জনো মাংসদাত্য কৃৎ ॥ ১৯

লবণ ও মেঘমাংসের গ্রায় গুণবিশিষ্ট । ১১ । জ্ঞানল-মাংস
অন্ন অভিভ্যাদী বলিয়া খ্যাত আছে । ১২ । যে মুকুল
মৃগপক্ষী জনপদ ও পানীয় হইতে দ্রে বাস করে,
তাহারা অন্ন অভিভ্যাদী বলিয়া কথিত আছে । ১৩ । যে
সকল মৃগপক্ষী জনপদ ও জলাশয়সমূহের অতি সন্নিকটে
বাস করে, তাহারা অতিশয় অভিভ্যাদী বলিয়া কথিত
আছে । ১৪ । আনুপবর্গ পঞ্চবিধ । [জলস্থলময় স্থানকে
আনুপদেশ কহে] । ব্যথা :—কূলচর, প্রব, কোশহ, পাদী
ও মৎস্ত । তন্মধ্যে গজ, গবয়, মহিষ, রুচ, চমর,
মর, রোহিত, বরাহ, গণ্ডার, গোকর্ণ, কালপুচ্ছ, ওল,
কুচ্ছ, বহু গবয় প্রভৃতিকে কূলচর কহে । গবয় গোসদৃশ
রুচ—ইহারা শরৎকালে শব্দত্যাগ করে । ইহাদের
শব্দ বিকট ও বহু । ইহারা জলতীরে ক্ষিরণ করে ।
চমরী গোসদৃশ । মর মহীশূকর ; কেহ বলেন, প্রকাণ্ড
অণ্ডের গ্রায় আকারবিশিষ্ট । রোহিত—লোহিতবর্ণ মৃগ-
জাতি ; কেহ বলেন, রোহিত নয়, রোহিষ । গোকর্ণ
গোসদৃশ-কর্ণ—গোলহরিণ ইতি চক্র । ওল বা ওল
“পানীয়বিড়াল”—বোধ হয় খেড়ে । কুচ্ছ—নান্দন হরিণ
ইতি চক্র] । ১৫ । ঐ সকল জন্তুর মাংস বাতপিত্তহর,
বৃষা, রস ও পাকে মধুর, শীতল, বলকারক, স্নিগ্ধ, মূত্রল,
ও কফবর্জক । ১৬ । গজমাংস, রুক্ষতাকারক, লেখন,
উষাবীৰ্য্য, পিত্তদূষণ, স্নাদু, অন্ন, লবণ এবং, বাতপিত্ত-
নাশক । ১৭ । গবয়ের মাংস স্নিগ্ধ, রসে মধুর, কাসনাশক,
বিপাকে মধুর এবং বৃষা । ১৮ । মহিষমাংস স্নিগ্ধ, উষ্ণ,
মধুর, বৃষা, তর্পণ ও গুরু । ইহা নিদ্রা, পুংস্ত, বল ও স্তম্ভ
বর্জন করে এবং মাংসের দৃঢ়তা সম্পাদন করে । ১৯ ।

রুচমাংসং সমধুরং কষায়ানুরসং স্মৃতম্ ।

বাতপিত্তোপশমনং গুরু শুক্রবর্জনম্ ॥ ১০০

তথা চমরমাংসস্ত স্নিগ্ধং মধুরকাসজিৎ ।

বিপাকে মধুরকাপি বাতপিত্তপ্রণাশনম্ ॥ ১০১

চমরস্ত তু মাংসক কষায়ানুরসং স্মৃতম্ ।

বাতপিত্তোপশমনং গুরু শুক্রবর্জনম্ ॥ ১০২

স্বেদনং বৃংহণং বৃষা শীতলং তর্পণং গুরু ।

স্নিগ্ধং শ্রমানিলহরং বরাহং বলবর্জনম্ ॥ ১০৩

কফদ্বং খড়্গাপিশিতং কষায়ানিলাপহম্ ।

পিত্ত্রাং পবিত্রমায়ুষ্যং বন্ধমূত্রং বিরুদ্ধম্ ॥ ১০৪

গোকর্ণমাংসং মধুরং স্নিগ্ধং মূহু কফাবহম্ ।

বিপাকে মধুরকাপি রক্তপিত্তবিনাশনম্ ॥ ১০৫

হংসসারসক্রৌঞ্চকুররুচকাদম্বকারগুজীবজীবক-
বলাকাপুণ্ডরীক-প্রবশারীমুখ-নন্দীমুখ-মদগুংক্রোশকাচাক্ষ-
মল্লিকাক্ষশুক্লকপুশরশায়িকাকোনালকামুক্রুটিকামেঘরাব-
ধেতচরণপ্রভৃতয়ঃ প্রবাঃ সংঘাতচারিণঃ ॥ ১০৬

রুচমাংসং স্নিগ্ধং মধুর, কষায়ানুরস, বাতপিত্তপ্রশমন, গুরু
ও শুক্রবর্জক । ১০০ । চমরমাংস স্নিগ্ধ, মধুর, কাসনাশক,
পাকে মধুর এবং বাতপিত্তনাশক । ১০১ । চমরমাংস,
কষায়ানুরস, বাতপিত্তনাশক, গুরু ও শুক্রবর্জক । ১০২ ।
বরাহমাংস স্বেদন (স্বেদজনক), বৃংহণ, বৃষা, শীতল, তর্পণ
ও গুরু । ইহা স্নিগ্ধ, শ্রান্তিনাশক, বায়ুনাশক ও বল-
বর্জক । ১০৩ । গণ্ডারমাংস কফদ্ব, কষায় ও বায়ুনাশক ।
ইহা পিত্ত্রণকে নিবেদন করা যায় । ইহা পবিত্র, আয়ুষ্য,
মূত্রের অন্নতাকারক ও রুক্ষতাকারক । ১০৪ । গোকর্ণ-
মাংস মধুর, স্নিগ্ধ, মূহু, কফকারক, বিপাকে মধুর এবং
রক্তপিত্ত-বিনাশক । ১০৫ । হংস, সারস, ক্রৌঞ্চ, চক্রবাক,
কুরর, কাদম্ব, কারগুব, জীবজীবক, বলাকা, পুণ্ডরীক,
প্রব, শরারীমুখ, নন্দীমুখ, মদগু, উংক্রোশ কাচাক্ষ,
মল্লিকাক্ষ, শুক্রাক্ষ, পুচ্ছর-শায়িকা, কোনালক, অম্বু-
ক্রুটিকা, মেঘরাব, ধেতচরণ প্রভৃতিকে প্রব (সস্তরণ-
কারী) কহে । ইহারা দলে দলে বিচরণ করে । [প্রসহের
মধ্যেও কুরর উল্লিখিত আছে, অতএব ইহা উভয়গুণই
বুঝিতে হইবে । কাদম্ব, কীলহংস, অতিদূষরপক্ষ ;
অন্তেরা কহেন, কাদম্বের চক্ষু ও মস্তক রক্তবর্ণ এবং
পাদদ্বয় কৃষ্ণবর্ণ । কারগুব শুক্রহংস ; কথিত আছে, কার-
গুবের মুখ কাকের গ্রায়, চরণ দীর্ঘ ও বর্ণ কৃষ্ণ । জীবজী-
বকের পক্ষ পাণ্ডুর, প্রসিদ্ধ আছে, বিষদর্শনে ইহার মৃত্যু
হয় । বলাকা হংসভেদ । পুণ্ডরীকের নয়ন নলিনের
গ্রায় । প্রব—ইহার আকার বড় (কেহ বলেন ‘ভেয়া
পাখী’), শরারীমুখ—বোধ হয় সরাল । মদগু—‘জলকাক’
ইতি নিবন্ধ । উংক্রোশ কুররভেদ । কাচাক্ষ মৎস্তাশী—
বহুদী ইতি নিবন্ধ, বোধ হয় পানকোড়ী । মল্লিকাক্ষ—
ইহার নাম শুক্র । অন্তেরা কহেন, ইহা এক প্রকার হংস,

রক্তপিত্তহরাঃ শীতাঃ স্নিগ্ধা বৃষ্যা মরুজ্জিতাঃ ।

স্ফটমূত্রপূরীষাশ্চ মধুরা রসপাকযোঃ ॥ ১০৭

গুরুক্ষমধুরঃ স্নিগ্ধঃ স্রবণবলপ্রদঃ ।

বৃংহণঃ শুক্রলস্তেষাং হংসো মারুতনাশনঃ ॥ ১০৮

শঙ্খশঙ্খনখশুল্লিশবুকভবুকপ্রভৃতয়ঃ কোশস্থাঃ ॥ ১০৯

কৃষ্ণকুন্তীরককটিককৃষ্ণককটিকশিশুমারপ্রভৃতয়ঃ পাদিনঃ ॥ ১১০

শঙ্খকুর্মাাদয়ঃ স্নাহুরসপাকা মরুক্ষমদঃ ।

শীতাঃ স্নিগ্ধা হিতাঃ পিত্তে বর্জিতাঃ শ্লেষ্মবর্জনাঃ ॥ ১১১

কৃষ্ণককটিকস্তেষাং বলাঃ কোক্ষোহনিলাপহাঃ ।

শুক্রঃ সন্ধানকৃৎ স্ফটবিধুত্রোহনিলপিত্তহা ॥ ১১২

মংস্তাস্ত দ্বিবিধা নাদেয়াঃ সামুদ্রাশ্চ । তত্র রোহিত-

পাঠীনপাটলারাজীববর্ষিগোমংস্তরুক্ষমংস্তবা গুঞ্জারমূলসহজ-
দংষ্ট্রপ্রভৃতয়ো নাদেয়াঃ ॥ ১১৩

নাদেয়া মধুরা মংস্তা গুরবো মারুতাপহাঃ ।

রক্তপিত্তকরাশ্চোক্ষা বৃষ্যাঃ স্নিগ্ধাজবর্জসঃ ॥ ১১৪

কষায়ামুরসস্তেষাং শপ্পশৈবালভোজনঃ ।

রোহিতো মারুতহরো নাতার্থং পিত্তকোপনঃ ॥ ১১৫

ইহার চক্ষু ও চরণ মলিন । পুষ্করশায়িকা পদ্মপত্রে শয়ন করিয়া থাকে । কোনালক—ইহা পৃষ্ঠ শ্যামবর্ণ ও উদর ষ্ঠেতবর্ণ ; লোকে ইহাকে জলবর্তিকা কহে । অম্বুকুটিকা বা জলকুটু—লোকে ইহাকে ‘বুড়িয়ার’ বলে । মেঘরাব—চাতক ; অন্তেরা কহেন, চাতক বিকিরের মধ্যে উল্লেখযোগ্য । ষ্ঠেতচরণ শুক্রপক্ষ, ইতি নিবন্ধ ॥ ১০৬ । এই সকল জন্তর মাংস রক্তপিত্তহর, শীতল, স্নিগ্ধ, বৃষ্য, বায়ুনাশক, মূত্র ও বিষ্ঠার প্রবর্তক এবং রসে ও পাকে মধুর ॥ ১০৭ । তন্মধ্যে হংসমাংস শুক্র, উষ্ণ, মধুর, স্নিগ্ধ, স্রবণ-বলপ্রদ, বৃংহণ, শুক্রল ও বায়ুনাশক ॥ ১০৮ । শঙ্খ, শঙ্খনখ (বুড়িশঙ্খ), শুল্লি, শবুক, ভবুক (শবুকভেদ—গুগলি) প্রভৃতিকে কোশস্থ কহে [কোশ শব্দে শামুক প্রভৃতির খোলা] ॥ ১০৯ । কৃষ্ণ, কুন্তীর, ককটিক (কৈকড়া), কৃষ্ণ-ককটিক (সমুদ্র-কৈকড়া), শিশুমার প্রভৃতিকে পাদী (পাদবিশিষ্ট) কহে ॥ ১১০ । শঙ্খ-কুর্মাাদি জন্ত সকল রসে ও পাকে মধুর, বায়ুনাশক, শীতল, স্নিগ্ধ, পিত্তে হিতকর, বিষ্টাকারক ও শ্লেষ্মবর্জক ॥ ১১১ । তন্মধ্যে কৃষ্ণ-ককটিক বলা, কোক্ষ ও বায়ুনাশক । সাদা কৈকড়া ব্রণসন্ধান, বিষ্ঠা ও মূত্রের প্রবর্তক এবং বাতপিত্তনাশক ॥ ১১২ । মংস্ত দুই প্রকার, নদীজ ও সমুদ্রজ । তন্মধ্যে রোহিত, পাঠীন (বোয়াল), পাটলা, রাজীব, বর্ষি (বাইন-মাছ), গোমংস্ত, রুক্ষমংস্ত, বাগুঞ্জার, মূল, মহাপাঠীন প্রভৃতি নাদেয় (নদীজাত) ॥ ১১৩ । নাদেয় মংস্ত সকল মধুর, শুক্র, বায়ুনাশক, রক্তপিত্তকারক, উষ্ণ, বৃষ্য, স্নিগ্ধ ও বিষ্ঠার অন্নভারক ॥ ১১৪ । ইহাদের মধ্যে রোহিত মংস্ত কষায়ামুরস, শপ্প-শৈবালভোজী, বায়ুনাশক অথচ অত্যন্ত পিত্তকোপন নহে ॥ ১১৫ । পাঠীন মংস্ত কক্ষকারক, বৃষ্য,

পাঠীনঃ শ্লেষ্মলো বৃষ্যো নিদ্রালুঃ পিণ্ডিতাশনঃ ।

দুষ্যেদন্নপিত্তকৃ কুষ্ঠরোগং করোত্যসৌ ॥ ১১৬

মুরলো বৃংহণো বৃষ্যঃ স্তম্ভশ্লেষ্মকরস্তথা ॥ ১১৭

সরস্তডাগসমুতাঃ স্নিগ্ধাঃ স্নাহুরসাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১১৮

মহাহ্রদেযু বলিনঃ স্তম্ভেহস্তস্তবলাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১১৯

তিমিতিমিঙ্গিলকুলিশপাকমংস্তনিরালকনন্দিবারলকমকর-
গর্গরকচন্দ্রকমহামীনরাজীবপ্রভৃতয়ঃ সামুদ্রাঃ ॥ ১২০

সামুদ্রা গুরবঃ স্নিগ্ধা মধুরা নাতিপিত্তলাঃ

উষ্ণা বাতহরা বৃষ্যা বর্জিতাঃ শ্লেষ্মবর্জনাঃ ১২১

বলাবহা বিশেষণ মাংসাশিতাং সমুদ্রজাঃ ॥ ১২২

তেষামপ্যনিলস্বভাচোষ্ঠ্যকোপ্যো গুণোত্তরো ১২৩

স্নিগ্ধত্বাৎ স্নাহুপাকত্বাৎ তরোর্বাপ্যা গুণোত্তরাঃ ॥ ১২৪

নাদেয়া গুরবো মধ্যে যন্মাৎ পুচ্ছাশ্চচারিণঃ ।

সরস্তডাগজানাস্ত বিশেষণ শিরো লঘু ॥ ১২৫

অদরগোচরা যন্মাৎ তন্মাদুৎসোদপানজাঃ ।

কিকিমুজ্জা শিরোদেশমত্যাৰ্থং গুরবস্ত তে ॥ ১২৬

অধস্তাদ্গুরবো জ্ঞেয়া মংস্তাঃ সরসিজাঃ স্মৃতাঃ ।

উরোবিচরণাং তেষাং পূৰ্ণমঙ্গং লঘু স্মৃতম্ ॥ ১২৭

নিদ্রালু, মাংসভোজী, অন্নপিত্তদ্বক এবং কুষ্ঠকারক ॥ ১১৬ । মুরল মংস্ত বৃংহণ, বৃষ্য, স্তম্ভকারক ও শ্লেষ্মকারক ॥ ১১৭ । যে সকল মংস্ত সরোবর ও তড়াগে জন্মে, তাহারা স্নিগ্ধ ও স্নাহুরস ॥ ১১৮ । যে সকল মংস্ত মহাহ্রদে বাস করে, তাহারা বলবান হয় । আর অন্ন জলে বাস করিলে দুর্বল হইয়া থাকে ॥ ১১৯ । তিমি, তিমিঙ্গিল, কুলিয়া (চন্দ্রক ইতি প্রসিদ্ধ ইতি চক্রদত্ত) কিছু ক্ষুদ্র পতঙ্গ উল্লেখ আছে । কুড়িরা ইতি নিবন্ধ ॥ ১২০ । পূৰ্ণমংস্ত, নিরালক, নন্দিবারলক (সমুদ্রশিষ্টাক ইতি নিবন্ধ), মকর, গর্গর, চন্দ্রক (বড় বড় চাঁদামাছ, ইহা সমুদ্রে অনেক আছে), মহামীন, রাজীব প্রভৃতি জন্ত সামুদ্র ॥ ১২০ । সামুদ্র-জন্ত সকল শুক্র, স্নিগ্ধ, মধুর, অনতিপিত্তল উষ্ণ, বায়ুনাশক, বৃষ্য, বিষ্ঠা-বুদ্ধিকারক ও শ্লেষ্মবর্জক ॥ ১২১ । ঐ সকল সমুদ্রজ জন্ত মাংসাসী বলিয়া বিশেষ বলকারক ॥ ১২২ । বায়ুনাশক বলিয়া মংস্তদিগের মধ্যে চুটজাত ও কূপজাত মংস্ত উৎকৃষ্টগুণ ॥ ১২৩ । স্নিগ্ধ ও স্নাহুপাক বলিয়া বাপী-জাত মংস্তগণ চুটজাত ও কূপজাত মংস্তদিগের অপেক্ষাও উৎকৃষ্টগুণ ॥ ১২৪ । পুচ্ছ ও মুখের চার্ননা করিয়া বিচরণ করে বলিয়া নাদেয় জন্ত সকল মধ্যে গুরু হয় । সরোবর ও তড়াগবাসী জন্তগণের মস্তক বিশেষতঃ লঘু ॥ ১২৫ । যেহেতু গিরি-প্রভবজাত মংস্তগণ অদরে বিচরণ করে অর্থাৎ অন্ন ব্যায়াম করে, এইজন্ত উহাদের শিরোদেশের কিঞ্চিৎ অংশ পরিভ্রাণ করিয়া অগ্নাত ভাগ অতিশয় গুরু হয় [শিরোদেশের কিঞ্চিৎ চালনা হয় বলিয়া শিরোদেশের কিয়দংশ লঘু হয়] ॥ ১২৬ । সরসিজ মংস্তদিগের অধোদেশ (তলপেটের মাংস) শুক্র । উহারা বক্ষ দ্বারা বিচরণ করে

- ইত্যানুপো মহাভিষ্যদ্ভিমাংসবর্ণো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১২৮
তত্র শুকপুতিব্যাধিতবিষসর্পহতদিক্তবিক্রজীর্ণকৃশবালানাম-
সাস্ত্রাচারিণাং মাংসাত্তত্ত্বক্যাণি যস্যাদ্বিগতব্যাপন্নাপহতপরি-
ণতান্নাসম্পূর্ণবীৰ্য্যদ্বাদোষকরাণি ভবন্তি ॥ ১২৯
অরোচকং প্রতিশ্রাযুঃ গুরু শুষ্কং প্রকীৰ্ত্তিতম্।
বিষব্যাধিহৃতং মৃত্যুং বালং হৃদিক কোপয়েৎ ॥ ১৩০
কাসধাসকরং বৃদ্ধং ত্রিদোষং ব্যাধিদূষিতম্।
ক্রিমমুৎক্ৰেণজননং কৃশং বাতপ্রকোপণম্ ॥ ১৩১
এতোহন্তেষামুপাদেয়ং মাংসমিতি । * স্ত্রিয়শ্চতুষ্পাদেযু,
পুমাংসো বিহঙ্গেযু, মুহাশরীরেষুজলশরীরাঃ অন্তশরীরেযু মহা-
শরীরাঃ প্রধানতমাঃ, এবমেকজাতীয়ানাং মুহাশরীরেভ্যাঃ
কৃশশরীরাঃ প্রধানতমাঃ ॥ ১৩২
স্থানাদিকৃতং মাংসস্ত গুরুলাঘবমুপদেক্যামঃ। তদ্বধা—
রক্তাদিযু শুক্রান্তেযু ধাতুযুস্তরোস্তরাঃ স্তৃগুরুতরাস্তথা সন্ধি-
ক্ষক্কোড়শিরঃপাদকরকটীপৃষ্ঠচর্মকালেয়কযক্ৰদন্তাণি ॥ ১৩৩
শিরঃ স্কন্ধং কটী পৃষ্ঠং সন্ধির্নানী চাস্তপক্ষয়োঃ।
গুরুপূর্বং বিজ্ঞানীরাষ্ট্রাতবস্ত যথোত্তরম্ ॥ ১৩৪

বলিয়া উহাদের পূর্ব অঙ্গ (বন্ধের মাংস ?) লম্ব। ১২৭।
এইরূপে মহাভিষ্যদ্ভিমাংসবর্ণ ব্যাখ্যাত হইল।
১২৮ : তদ্বধা শুক, পুতি, পীড়িত, বিষাক্ত, সর্পদূষিত
দিক্ত, বিক্ল, জীর্ণ, কৃশ ও কচি মাংস এবং অনুচিতাহার-
ভক্ষী জন্তুদিগের মাংস অভক্ষ্য। কেননা শুক ও পুতিমাংস
নিগতবীৰ্য্য বলিয়া দোষকর হয় ; পীড়িত, বিষাক্ত, সর্পদূষিত
ও দিক্ত মাংস দূষিত বলিয়া দোষকর হয় ; এইরূপ বিক্লমাংস
নষ্টবীৰ্য্য, জীর্ণ-মাংস পরিণতবীৰ্য্য, কৃশমাংস অল্পবীৰ্য্য এবং
কচি-মাংস অসিদ্ধবীৰ্য্য বলিয়া দোষকর হয়। ১২৯। শুক-
মাংস অরুচি ও প্রতিশ্রায়কারক এবং গুরু। বিষহত ও
পীড়িত মাংস মৃত্যুকরক এবং কচি-মাংস বমিপ্রকোপ
করে। ১৩০। বৃদ্ধ জন্তুর মাংস (“জীর্ণমাংস”) কাস ও
ধাসকরক। ব্যাধিদূষিত মাংস ত্রিদোষকারক। পুতি-
মাংস বিবিষাজনক এবং কৃশমাংস বাতকোপন। ১৩১।
এই সকল ভিন্ন অত্যাচ্ছ মাংস উপাদেয় জানিবে। চতুষ্পা-
দের মধ্যে স্ত্রীজাতির মাংস, বিহঙ্গের মধ্যে পুংজাতির মাংস,
মহাশরীর মনুষ্যাদি আনুপ জন্তুদিগের অপেক্ষা তদ্বর্গীয়
অল্পশরীর রক্ত প্রভৃতির মাংস এবং অল্পশরীর লাঘবপ্রভৃতি
বিক্রিদিগের মধ্যে স্থূলতর-দেহদিগের মাংস উৎকৃষ্ট।
১৩২। অনন্তর শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানাদি অনুসারে
মাংসের গুরুতা ও লঘুতা বলিতেছি। যথা ;—রক্তাদি
শুকান্ত সপ্ত ধাতুর মধ্যে প্রথম প্রথমটার অপেক্ষা পর পরটা
গুরু। আর সন্ধি (উরু), স্কন্ধ, ক্রোড়, শিরঃ, পাদ, কটী,
পৃষ্ঠ, চর্ম, কালেয়ক (বুক), যকুৎ ও অন্ত উত্তরোত্তর
গুরু। ১৩৩। মস্তক, স্কন্ধ, কটী, পৃষ্ঠ ও সন্ধিদিয় যথাপূর্ব
গুরু। আবার সন্ধিদিয়ের উত্তরভাগ অপেক্ষা পূর্বভাগ
গুরু [“আস্ত্রপক্ষয়োঃ” পাঠের এইরূপ ব্যাখ্যা আছে।

- সর্বস্ত প্রাণিনো দেহে মধ্যে গুরুত্বদাহতঃ।
• পূর্বভাগো গুরুঃ পুংসামধোভাগস্ত বোহিতাম্-॥ ১৩৫
উরোস্ত্রীবাং বিহঙ্গানাং বিশেষেণ গুরু স্মৃতম্।
পক্ষোংক্ষেপাং সমো দিষ্টো মধ্যভাগস্ত পক্ষিণাম্ ॥ ১৩৬
অতীব কৃষ্ণং মাংসস্ত বিহঙ্গানাং ফলাশিণাম্।
• বৃহৎ মাংসমতার্থং যগানাং শিশিতাশিণাম্ ॥ ১৩৭
মংস্ত্রাশিণাং পিত্তকরং বাতহং ধাতুচারিণাম্ ॥ ১৩৮
জলজানুপজা গ্রাম্যাঃ ক্রব্যাদেকশফাস্তথা।
প্রসূহা বিলবাসাশ্চ যে চ জজ্ঞালসংজিতাঃ ॥
প্রতুদা বিক্রিরাষ্টেচ লঘবঃ সূর্য্যথোত্তরম্।
অন্নাভিষ্যদ্ভিষ্টেচ যথাপূর্বমতোহস্তথা ॥ ১৩৯
প্রমাণাদিকাস্ত স্বজাতৌ চান্তসারা গুরুবচ। সর্ব-
প্রাণিনাং সর্বশরীরেভ্যো যে প্রধানতমা ভবন্তি যকুৎপ্রদেশ-
বর্তিনস্তানাদদীত। প্রধানলাভাভাবে মধ্যমবয়স্কং সদ্যস্ক-
মক্ৰিষ্টমুপাদেয়ং মাংসমিতি ॥ ১৪০
ভবতি চাত্র।
বয়ঃশরীরাবয়বাঃ স্বভাবো ধাতবঃ ক্রিয়াঃ।
লিঙ্গং প্রমাণং সংস্কারো মাত্রা চাস্মিন পরীক্ষিতাঃ ॥ ১৪১
ইতি মাংসবর্ণঃ
অত উক্তং ফলবর্ণানুপদেক্যামঃ। তদ্বধা—দাঁড়মা-

পাঠান্তর ‘আমপক্ষয়োঃ’; তাহার অর্থ এই—যে পক্ষমাংস
অপেক্ষা আমমাংস গুরু। আর রস, রক্ত, মাংস, মেদ,
অস্থি, মজ্জা ও শুক্র এই সপ্ত ধাতু উত্তরোত্তর গুরু। ১৩৪।
সর্বপ্রাণীরই দেহের মধ্যভাগ গুরু। পুরুষদিগের পূর্বভাগ
[শরীরের উর্দ্ধভাগ] ও স্ত্রীদিগের অধোভাগ গুরু। ১৩৫।
বিহঙ্গদিগের বক্ষঃ ও গ্রীবা বিশেষতঃ গুরু। পক্ষদ্বয় উর্দ্ধ-
দিকে উৎক্ষিপ্ত হয় বলিয়া পক্ষীদিগের মধ্যভাগ সম অর্থাৎ
গুরুও নয়, লঘুও নয়। ১৩৬। ফলাশী পক্ষীদিগের মাংস
অতীব কৃষ্ণ। আর মাংসান্নী পক্ষীদিগের মাংস অতিশয়
বৃহৎ। ১৩৭। মংস্ত্রাশী পক্ষীদিগের মাংস পিত্তকারক।
ধাতুচারী (ধাতাহারী) পক্ষীদিগের মাংস বাতহ [এস্থলে
‘পক্ষীদিগের’ স্থানে জন্তুদিগের বলিলেও দোষ হইত না]। ১৩৮।
জলজ, আনুপজ, গ্রাম্য, ক্রব্যাদ, একশফ, প্রসূহ, বিলেশয়,
জজ্ঞাল, প্রতুদ ও বিক্রি যথোত্তর লঘু ও অল্প অভিষ্যদ্ভী।
আর ইহারা যথাপূর্ব মহাভিষ্যদ্ভী ও গুরু। ১৩৯। স্বজাতির
মধ্যে যে সকল জন্ত প্রমাণাদিক (অতি স্থূল বা অতি
দীর্ঘ), তহারা অল্পবল ও গুরু। সর্বপ্রাণীর সর্ব ‘অঙ্গ’
হইতে যকুৎপ্রদেশবর্তী অঙ্গ প্রধানতম। ঐ সকল অঙ্গই
গ্রহণ করিবে। প্রধানের অভাবে মধ্যম-বয়স্ক, অক্ৰিষ্ট
(অপুতি—অনিন্দনীয়) সদ্যোমাংস উপাদেয়। ১৪০।
এই মাংসবর্ণে বয়স, শরীর, অবয়ব, স্বভাব, ধাতুসমূহ,
ক্রিয়া, স্ত্রীলিঙ্গ-পুংলিঙ্গ, প্রমাণ, সংস্কার ও মাত্রা-ভেদে
ভিন্নতা দর্শিত হইল। ১৪১। ইতি মাংসবর্ণঃ

• অথ-ফলবর্ণঃ। অনন্তর ফলবর্ণ ব্যাখ্যা করিব। যথা ;—

অমলকবদরকোলকর্কছুসৌবীরশিস্তিকাকলকপিখমাতুলুঙ্গ-
আত্মাতককরমর্দপিয়ালফলকুচভ্য-পারাবতবেত্রফল-প্রাচীনাম-
লকতিত্তিড়ীকনীপকোশাশ্রাণীকানারঙ্গজম্বীরশ্রুতীনি ॥ ১৪২

অন্নানি রসতঃ পাকৈ গুরুণ্যুশানি বীৰ্য্যতঃ ।

পিত্তলাভানিলানি কফোৎক্লেশকরাণি চ ॥ ১৪৩

কষায়ানুরসং ভেষাং দ্বাদিমং নাতিপিত্তলম্ ।

দীপনীয়ং কুচিকরং জদ্যং বর্চোবিবন্ধনম্ ॥

দ্বিবিধং তৎ তু বিজ্ঞেয়ং মধুরঞ্চাম্রমেব চ ।

ত্রিদোষঘ্নকং মধুরমন্নং বাতকফাপহম্ ॥ ১৪৪

অন্নং সমধুরং তিভ্যং কষায়ং কটুকং সরম্ ।

চক্ষুষ্যং সর্বদোষঘ্নং বুধ্যামালকীফলম্ ॥

হস্তি বাতং তদন্নত্যাং পিত্তং মাদুৰ্য্যশৈত্যতঃ ।

কফং ক্লককষায়ত্যাং ফলেভ্যোহভাদিকঞ্চ তৎ ॥ ১৪৫

কর্কছুকোলবদরমামং পিত্তকফাবহম্ ।

পরং পিত্তানিলহরং স্নিগ্ধং সমধুরং সরম্ ।

পুরাতনং তৃটশমনং শ্রমঘ্নং দীপনং লঘু ॥ ১৪৬

সৌবীরং বদরং স্নিগ্ধং মধুরং বাতপিত্তজিৎ ॥ ১৪৬

কষায়ং স্বাহু সংগ্রাহি নীতং শিস্তিকাকলম্ ॥ ১৪৭

আম্রং কপিখমদ্রব্যং কফঘ্নং গ্রাহি বাতলম্ ।

কফানিলহরং পরং মধুরান্নরসং গুরু ॥ ১৪৮

খাসকাসান্নচিহরং তৃক্ষায়ং কণ্ঠশোধনম্ ।

লঘুন্নং দীপনং জদ্যং মাতুলুঙ্গমদাহতম্ ॥

তৃক্ তিভ্য হৃজ্ঞর্য ভক্ত বাতক্রিমিকফাপহা ।

স্বাহু নীতং গুরু স্নিগ্ধং মাংসং বাক্তপিত্তজিৎ ॥

মেধ্যং শূলানিলছর্দি-কফারোচকনাশনম্ ।

দীপনং লঘু সংগ্রাহি ওষ্মাশৌঘক কেসরম্ ॥

শূলাজীর্ণবিবন্ধেযু মন্দ্যগ্নৌ কফমারুতে ।

অরুচৌ চ বিশেষেণ রসস্তত্তোপদিশ্রুতে ॥ ১৪৯

পিত্তানিলকরং বালং পিত্তলং বন্ধকেসরম্ ॥ ১৫০

জদ্যং কর্ককরং কুচ্যং রক্তমাংসবলপ্রদম্ ॥

কষায়ানুরসং স্বাহু বাতঘ্নং বুংহণং গুরু ।

পিত্তাবিরোধি সম্প্রকমাত্রং শুক্রেবিবন্ধনম্ ॥ ১৫১

বুংহণং মধুরং বলাং গুরু বিষ্টভ্য জীর্ণতি ।

আত্মাতকফলং বুধ্যং সন্নেহং শ্লেষ্মাবন্ধনম্ ॥ ১৫২

ত্রিদোষবিষ্টস্তকরং লঘুচং শুক্রনাশনম্ ॥ ১৫৩

অন্নং তৃক্ষাপহং কুচ্যং পিত্তকং করমর্দকম্ ॥ ১৫৪

বাতপিত্তহরং বুধ্যং পিয়ালং গুরু নীতলম্ ॥ ১৫৫

জদ্যং স্বাহু কষায়ান্নং ভব্যমান্ননিষোধনম্ ।

দাড়িম, আমলক, বদর (বড় কুল), কোল (মধ্যমপ্রকার কুল), কর্কছু (সিয়াকুল), সৌবীর (মরুদেশজ—ইহা কাঁচা পাকা উভয় অবস্থাতেই মধুর), শিস্তিকাকল (সৌবীর-ভেদ), কপিখ, মাতুলুঙ্গ, আম্র, আমড়া, করমর্দ, পিয়াল, লকুচ (মাদারফল), ভব্য (চালিদা), পারাবতফল (কাম-রূপে জন্মে । ইহা পাককালে খেত-লোহিতবর্ণ হয় এবং মধুরান্ন হইয়া থাকে), বেত্রফল, প্রাচীনামলক (পানীয়ামলক), তিত্তিড়ী (বৃক্ষান্ন), নীপ (কদম্ব), কোশাম্র অন্নীকা (তেঁতুল), নারঙ্গ এবং জম্বীর (জাম্বীর-নেবু ইতি রাধাকান্ত) । এই সকল ফল রসে অন্ন, ওরুপাকী ও উষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তল, বাতঘ্ন এবং কফের উৎক্লেশকারী । ১৪২:১৪৩ । ইহাদের মধ্যে দাড়িম কষায়ানুরস, অনতিপিত্তল, দীপনীয়, কুচিকর, জদ্য ও বিষ্টাসংগ্রহণ । ইহা দ্বিবিধ;—মধুর-দাড়িম ও অন্ন-দাড়িম । তন্মধ্যে মধুর-দাড়িম ত্রিদোষঘ্ন এবং অন্ন-দাড়িম বাতকফনাশক । ১৪৪ । আমলকী-ফল অন্ন, সমধুর, তিক্ত, কষায়, কটু, সারক, চক্ষুষ্য, সর্বদোষঘ্ন ও বুধ্য । ইহা অন্ন বলিয়া বায়ুনাশক, মধুর ও নীতল বলিয়া পিত্তনাশক, কুচ ও কষায় বলিয়া কফনাশক এবং সকল ফল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । ১৪৫ । কর্কছু, কোল ও বদর কাঁচা হইলে পিত্ত-কফকারক এবং পর হইলে বাতপিত্তহারক হয় এবং স্নিগ্ধ, স্রৈষং মধুর ও সারক হইয়া থাকে । গুরু পাকাকুল তৃক্ষানাশক, শ্রমঘ্ন, দীপন ও লঘু । ১৪৬ । সৌবীর নামক বদরজাতীয় ফল স্নিগ্ধ, মধুর ও বাতপিত্তনাশক । ১৪৬ । শিস্তিকাকল কষায়, স্বাহু, সংগ্রাহী ও নীতল । ১৪৭ । কাঁচা কদবেল স্বরনাশক, কফঘ্ন, গ্রাহী ও বাতল । পাকা

কদবেল কফবায়ুনাশক, মধুরান্ন-রস ও গুরু । ১৪৮ । মাতুলুঙ্গ-ফল (ছোলঙ্গ-নেবু ইতি রাধাকান্ত) বিজেরা ইতি ভাবপ্রকাশ) খাস কাস ও অরুচিনাশক, তৃক্ষানাশক, কণ্ঠশোধক, লঘু, অন্ন, দীপন ও জদ্য । উহার তৃক্ তিভ্য, হৃজ্ঞর্য এবং বায়ু ক্রিমি ও কফ নাশ করে । উহার মাংস (শাঁস) নিবন্ধ বলেন, “মাংসং কটাহমিত্যর্থঃ” ১৪৯ । স্বাহু, নীতল, গুরু, স্নিগ্ধ ও বাতপিত্তনাশক । উহার কেশর (বীজের অন্তর্গত তন্তুজাল) মেধ্য, শূল বায়ু বমি কফ ও অরুচি নাশ করে, দীপন, লঘু, সংগ্রাহী এবং গুরু ও অর্শঃ নাশ করে । উহার রস শূল, অজীর্ণ, বিবন্ধ, মন্দ্যগ্নি, কফ বায়ু ও অরুচিতে বিশেষ প্রশস্ত । [পরবর্তী প্রকরণ দেখিলে কেশর শব্দের অর্থ বীজের শাঁস বলিয়া মনে হয়] । ১৪৯ । কচি আম-ফল পিণ্ডবায়ুকারক । বন্ধকেশর (বোধ হয় বাহার কসীর উপর খোসা হইয়াছে) আম্র পিত্তকারী । ১৫০ । সুপক আম্র জদ্য, বর্ণকারক, কুচিকারক, রক্তমাংস-বলপ্রদ, কষায়ানুরস, স্বাহু, বাতঘ্ন, বুংহণ, গুরু, পিত্তের অবিরোধী ও শুক্রেবর্দ্ধক । ১৫১ । আমড়া-ফল বুংহণ, মধুর, বলা, গুরু, বিষ্টস্ত উৎপাদনপূর্বক জীর্ণ হয়, বুধ্য, স্নিগ্ধ ও শ্লেষ্ম-বর্দ্ধক । ১৫২ । লকুচ-ফল ত্রিদোষকারক, বিষ্টস্তকারক ও শুক্রনাশক । ১৫৩ । করমর্দ-ফল (কেহ করমচা, কেহ বা কামরাঙ্গ এইরূপ অর্থ করেন । ভাবপ্রকাশ বলেন যে, তাঁহার ভাষায় ইহাকে (করোদা—করোন্দী কহে । রাধাকান্ত বলেন যে, করোন্দা ইতি করমচা ইতি চ ভাষা) অন্ন, তৃক্ষানাশক, কুচিকারক ও পিত্তকারক । ১৫৪ । পিয়াল-ফল বাতপিত্তনাশক, বুধ্য, গুরু ও নীতল । ১৫৫ । ভব্য-ফল

পিত্তশ্লেষ্মহরং গ্রাহি গুরু বিষ্টিভী নীতলম্ ॥ ১৫৬

পারাবতং সমধুরং রুচ্যমত্যম্বিবাভম্ ॥ ১৫৭

পরদোষহরং নীপং প্রাচীনামলকং তথা ॥ ১৫৮

বাতপহং তিস্তিভীকমামং পিত্তবলাসরুং ।

গ্রাহ্যকং নীপনং রুচ্যং সম্পকং কফবাতহরং ॥ ১৫৯

তন্মাদমাস্তুরগুণং কৌশলকলমুচ্যতে ॥ ১৬০

অন্নীকারাঃ ফলং পকং তদ্ব্যভেদী তু কেবলম্ ॥ ১৬১

(চালিদা) হৃদ্য, স্বাহু, কষায়, অন্ন, মুখশোধক, পিত্তশ্লেষ্ম-
হর, গ্রাহী, গুরু, বিষ্টিভী ও নীতল । ১৫৬ । পারাবত-ফল
ঈষৎ মধুর, রুচিকারক, অত্যম্বিকারক ও বায়ুনাশক । ১৫৭ ।
কদম্ব পরদোষ-নাশক । প্রাচীনামলকও তদ্বৎ । ১৫৮ ।
কাঁচা তিস্তিভী বায়ুনাশক ও পিত্তশ্লেষ্মকারক । সুপক
তিস্তিভী গ্রাহী, উষ্ণ, নীপন, রুচিকারক ও কফবাতনাশক ।
[তিস্তিভী, বৃক্ষাঙ্গ, অন্নবেতস ও অন্নীকা এই চারিটির
সীমাংসা নাই । শিবদাস কোন কোন স্থানে কহেন যে,
বৃক্ষাঙ্গই তিস্তিভী । ভাবপ্রকাশ বলেন, তিস্তিভী বৃক্ষাঙ্গের
একটা পর্যায় । লোকে সচরাচর তিস্তিভী শব্দে তেঁতুল
অর্থ করে । উদয়চাঁদ ও ইন্দ্রাজ ডাক্তারেরা এই অর্থই
করেন । কিন্তু আবার অন্নীকা শব্দেও তিস্তিভী, ইতি
ভাবপ্রকাশ, রাধাকান্ত ও শিবদাস । উদয়চাঁদ বা তদ্বীয়
সম্প্রদায় অন্নীকার উল্লেখ করেন না । আবার বৃক্ষাঙ্গ
শব্দে সচরাচর অন্নবেতস অর্থ করিয়া থাকেন । রাধাকান্ত
বলেন, “অন্নবেতস চুকাশাক ইতি কেচিৎ, অন্নচুকাই
ইতি ধ্যাত ইতি কেচিৎ” । উদয়চাঁদ ও তৎসম্প্রদায় বলেন
যে, ইহা চুকাশালং । ভাবপ্রকাশ বলেন, বৃক্ষাঙ্গের একটা
পর্যায় চুক্র অর্থাৎ চুকাপালং । ভাবপ্রকাশ আরও বলেন
যে, অন্নবেতসের রসে সৌহৃষ্টী গলিয়া যায়, রাধাকান্ত
কহেন যে, ইহাতে ছাগমাংস গলিয়া যায়, ইহার রস
ভেদক । রাজবল্লভ বলেন, অন্নবেতসে পঞ্চ-ফল ধারক ।
“ভাজনষাট-নিবাসী—শ্যামাচরণ গুপ্ত তৎসম্বলিত আয়ু-
র্বেদ-চল্লিকায় কহেন যে, ইহা এক প্রকার গুরু, বঙ্গ-
শাখায় ইহাকে “থৈকড়” কহে, এই মতই সচরাচর
কষ্টিগাজেরা প্রকাশ করিয়া থাকেন । শ্যামাচরণ কহেন
যে, হিন্দীতে ইহাকে অন্নবেৎ কহে । সুশ্রুত কহেন যে,
তিস্তিভী সংগ্রাহা, কিন্তু অন্নীকা-ফল ভেদক ; তেঁতুলের
ভেদকতা-শক্তি প্রসিদ্ধ আছে । সুশ্রুতের এই অধ্যায়ে
অন্নবেতসের উল্লেখ নাই, বেত্রফলের উল্লেখ আছে, কিন্তু
বেত্রফলের গুণ নির্দিষ্ট নাই । রাজবল্লভ বলেন, বেত্রের
ফল অন্ন । বোধ হয়, সুশ্রুতের বেত্রফল ও অগ্ন্যাশ্বদিগের
অন্নবেতস এক । আর অন্নীকা, তিস্তিভী ও বৃক্ষাঙ্গ—একের
অভাবে আর একটা প্রয়োগ করা যাইতে পারে] ১৫৯ ।
তিস্তিভী অপেক্ষা কৌশল (কোশাম) অন্নই গুণাস্তর ।
১৬০ । অন্নীকার পকফল সেইরূপ গুণবিশিষ্ট, অথচ ইহা
কেবল (শু) ভেদক । ১৬১ । • নারঙ্গ অন্ন, ঈষৎ মধুর,

অন্নং সমধুরং হৃদ্যং বিশদং ভক্তরোচনম্ ।

বাতহরং হৃজ্বরং শ্রোত্রং নারঙ্গত্ব ফলং গুরু ॥ ১৬২

তৃণাশূলককোংক্রেশ-ছাতিবাসিনীবারণম্

বাতশ্লেষ্মবিবক্ষয়ং জম্বীরং গুরু পিত্তকৃৎ ॥ ১৬৩

ঐরাবতং দন্তশঠমন্নং শোণিতপিত্তকৃৎ ॥ ১৬৪

ক্ষীরবৃক্ষফলজাম্ববরাজাদিনতোদনতিল্লুকবকুলধবনীশাস্তকাম-
কর্ণফলপঙ্কযকগাজেরকীপুষ্করবর্তিবিষবিশীপ্রভৃতীনি ॥ ১৬৫

ফলাগ্নোতানি নীতানি কফপিত্তহরাণি চ ।

সংগ্রাহকাণি বৃক্ষাণি কষায়মধুরাণি চ ॥ ১৬৬

ক্ষীরবৃক্ষফলং তেবাং গুরু বিষ্টিভী নীতলম্ ।

কষায়ং মধুরং সাম্নং নাতিমারুতকোপনম্ ॥ ১৬৭

অত্যর্থং বাতলং গ্রাহি জাম্ববৎ কফপিত্তজিৎ ॥ ১৬৮

শ্লিষ্ণং স্বাহু কষায়ঞ্চ রাজাদনফলং গুরু ॥ ১৬৯

কষায়ং মধুরং রুক্ষং তোদনং কফবাতজিৎ ।

অন্নোক্ষং লঘু সংগ্রাহি শ্লিষ্ণং পিত্তাঘিবর্জনম্ ॥ ১৭০

আমং কষায়ং সংগ্রাহি তিল্লুকং বাতকোপনম্ ।

বিপাকে গুরু সম্পকং মধুরং কফপিত্তজিৎ ॥ ১৭১

হৃদ্য, বিশদ, ভক্তরোচন, বাতহর, হৃজ্বর ও গুরু । ১৬২ ।
জম্বীর তৃণ, শূল, কক, উংক্রেশ, বমি, স্বাস, ও বাতশ্লেষ্মা
নাশ করে । ইহা গুরু ও পিত্তকারক । ১৬৩ । ঐরাবত
(জম্বীরভেদ) ও দন্তশঠ (জম্বীরভেদ) রক্তপিত্তকারক ।
[উদয়চাঁদ কহেন, জম্বীর গোন্ধাত্রেয়, গিল্পাক পাতি-
নেয়, নিম্বুক কাগজীনেয়, বীজপূর টাবানেয়, মধুকর্কটিকা
মিঠানেয়, মাতুলুঙ্গ ছোলঙ্গনেয় বা • citrus medica
করণা citrus medica এবং নাগরঙ্গ কমলানেয় ।
এই মতে মাতুলুঙ্গ ও জম্বীর ভিন্নজাতি । কারণ জম্বীরকে
citrus acida বলা হইয়াছে । এই মতে নাগরঙ্গ মধুর
আর নারঙ্গ অন্ন কমলানেয়] । ১৬৪ । অস্থখ প্রভৃতি ক্ষীরী
বৃক্ষের ফল, জম্বু, রাজাদন (ক্ষীরশাজের), তোদন (রাজ-
প্রিয় নীতফল-বিশেষ), তিল্লুক, বকুল, ধবন, অশ্বাত্তক
(অম্বলোগিকা বা কোবিদার), অশ্বকর্ণ (পূর্বদেশে জন্মে)
অস্থখসদৃশ । কেহ বলেন, “বোড়াকানি শাল”, কঙ্ক
(কাকডুমুর), পঙ্কযক (ফলসা), গাঙ্গেরকী-ফল (নাগ-
বলা), পুষ্করবর্তি (উত্তরাপথে প্রসিদ্ধ) তথায় ইহাকে
আমাদ বলে, বিষ, বিষী প্রভৃতি । এই সকল ফল নীতল,
কফপিত্তহর, সংগ্রাহক, রুক্ষ ও কষায়-মধুর । ১৬৫ । ১৬৬ ।
তন্মধ্যে ক্ষীরী-বৃক্ষদিগের ফল গুরু, বিষ্টিভী, নীতল, কষায়-
মধুর, ঈষৎ অন্ন এবং অনতিবাতকোপন । ১৬৭ । জম্বুফল
অতিশয় বাতল, গ্রাহী ও কফপিত্তনাশক । ১৬৮ । রাজাদন-
ফল শ্লিষ্ণ, স্বাহু, কষায় ও গুরু । ১৬৯ । তোদনফল কষায়,
মধুর, রুক্ষ, কফবাতনাশক, অন্ন, উষ্ণ, লঘু, সংগ্রাহী, শ্লিষ্ণ
এবং পিত্তাঘিবর্জনক । ১৭০ । কাঁচা তিল্লুক কষায়, সংগ্রাহী ও
বাতকোপন । পাকা তিল্লুক বিপাকে গুরু, মধুর ও কফপিত্ত-
নাশক । ১৭১ । বকুল-ফল মধুর, কষায়, শ্লিষ্ণ, সংগ্রাহী,

মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ স্নিগ্ধং সংগ্রাহি বাহুল্যম্ ।
 স্থিরীকরণং দন্তানাম্ বিশদং ফলমুচ্যতে ॥ ১৭২
 কষায়ঞ্চ হিমং স্বাহু ধাবনং কফবাতজিৎ ॥ ১৭৩
 তদ্বদগাদ্ধেরুঞ্চং বিদ্যাদগ্নাস্তকফলানি চ ॥ ১৭৪
 বিষ্টস্তি মধুরং স্নিগ্ধং ফলজং তর্পণং গুরু ॥ ১৭৫
 অত্যম্মধীষমধুরং কষায়ানুরসং লঘু ।
 বাতস্তং পিত্তজননমামং বিদ্যাৎ পরুষকম্ ।
 তদেব পরং মধুরং বাতপিত্তনিবর্হণম্ ॥ ১৭৬
 বিপাকে মধুরং শীতং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্ ॥ ১৭৭
 শৌকরং স্বাহু বিষ্টস্তি বলাৎ কফকরং গুরু ॥ ১৭৮
 কফানিলহরং তীক্ষ্ণং স্নিগ্ধং সংগ্রাহি দীপনম্ ।
 কটুতিক্তকষায়োক্ষং বালং বিকুম্ভমুদাতম্ ॥ ১৭৯
 তদেব বিদ্যাৎ সম্প্লব্ধং মধুরানুরসং গুরু ।
 বিদাহি-বিষ্টস্তকরং দোষকং পুতিমারুতম্ ॥ ১৮০
 বিশ্বীকলং সাধকণং স্তম্ভকং কফপিত্তজিৎ ।
 তদ্ভদ্রাহুজরপিত্তাহু-কাসাশাসক্ষ্যাপহম্ ॥ ১৮১
 তালনারিকেলপনসমৌচপ্রভৃতানি ॥ ১৮০
 স্বাহুপাকরসাত্তাহুর্বাতিপিত্তহরণি চ ।
 বলপ্রদানি স্নিগ্ধানি বৃংহণানি হিম্যানি চ ॥ ১৮১
 ফলং স্বাহুরসং তেবাং তালজং-গুরু পিত্তজিৎ ।
 তদ্বীজং স্বাহুপাকঞ্চ মূত্রলং বাতপিত্তজিৎ ॥ ১৮২
 নারিকেলং গুরু স্নিগ্ধং পিত্তলং বাহু শীতলম্ ।
 বলমাংসপ্রদং হৃদ্যং বৃংহণং বস্তিশোধনম্ ॥ ১৮৩
 পনসং সর্ষপঞ্চ স্নিগ্ধং স্বাহুরসং গুরু ॥ ১৮৪

দন্তসমূহের দৃষ্টীকর ও বিশদ । ১৭২। ধনফল কষায়, হিম, স্বাহু ও কফবাতনাশক । ১৭৩। গাদ্ধেরু-কীফল ও অগ্ন্যন্তক-ফলসমূহও সেইরূপ জানিবে । ১৭৪। দন্তফল বিষ্টস্তী, মধুর, স্নিগ্ধ, তর্পণ ও গুরু । ১৭৫। কাচা ফলসমূহ ফল অতিশয় অম্ল, ঈষৎ মধুর, কষায়ানুরস, লঘু, বাতস্ত ও পিত্ত-জনন । তাহাই আবার পর হইলে-মধুর, বাতপিত্তনাশক, বিপাকে মধুর, শীতল ও রক্তপিত্তপ্রসাদক । ১৭৬। পুরুফল স্বাহু, বিষ্টস্তী, বলা, কফকর ও গুরু । ১৭৭। কচি বেল কফা-নিলহারক, তীক্ষ্ণ (শীতক্রিয়াকারী), স্নিগ্ধ, সংগ্রাহী, দীপন, কটু, তিক্ত, কষায় ও উষ্ণ । তাহাই আবার পর হইলে মধুরানুরস, গুরু, বিদাহী, বিষ্টস্তকারক, দোষকারক ও অধোবায়ুর দুর্গন্ধতা-সম্পাদক হয় । ১৭৮। বিশ্বীকল ও সর্ষপকণ-স্তম্ভকারক, কফপিত্তনাশক এবং তৃষ্ণা, দাহ, জ্বর, রক্তপিত্ত, কাস, শ্বাস ও ক্ষয় নাশ করে । ১৭৯। তাল, নারিকেল, পনস, কদলী প্রভৃতি ফল । পাকে ও রসে স্বাহু, বাতপিত্তহর, বলপ্রদ, স্নিগ্ধ, বৃংহণ ও হিম । ১৮০। ১৮১। তদ্বীজ তালফল স্বাহুরস, গুরু, পিত্তকারক । তাল-আটীর শাস স্বাহুপাক, মূত্রকারক ও বাতপিত্তহর । ১৮২। নারি-কেলফল গুরু, স্নিগ্ধ, পিত্তহর, স্বাহু, শীতল, বলমাংসকারক, হৃদ্য, বৃংহণ, বস্তিশোধন । ১৮৩। কাঠাল ঈষৎ কষায়,

মৌচং স্বাহুরসং প্রোক্তং কষায়ং নাতিশীতলম্ ।
 রক্তপিত্তহরং বৃষাৎ কচ্যাং শ্লেষ্মকরং গুরু ॥ ১৮৫
 ড্রাক্সাকাশ্যামধুকপুপাখর্জুরপ্রভৃতানি ॥ ১৮৬
 রক্তপিত্তহরাণ্যাহুর্জরপি মধুরাণি চ ॥ ১৮৭
 তেবাং ড্রাক্সা সরা স্বর্ঘ্যা মধুরা স্নিগ্ধশীতলা ।
 রক্তপিত্তজরখাস-তৃষ্ণাদাহক্ষ্যাপহা ॥ ১৮৮
 হৃদ্যং মূত্রবিবন্ধনং পিত্তাহুতানশনম্ ।
 কেশ্যং রসায়নং মেধ্যং কাশ্যার্থ্যং ফলমুচ্যতে ॥ ১৮৯
 ক্ষতক্ষ্যাপহং হৃদ্যং শীতলং তর্পণং গুরু ।
 রসে পাকে চ মধুরং খার্জুরং রক্তপিত্তজিৎ ॥ ১৯০
 বৃংহণীয়মহৃদ্যঞ্চ মধুককুশুমং গুরু ।
 বাতপিত্তোপশমনং ফলং তস্তোপদিশ্যতে ॥ ১৯১
 বাতামাক্ষোড়াভিবিন্চুলপিন্চুনিকোচকোন্মমাণপ্রভৃ-
 তানি ॥ ১৯২
 পিত্তশ্লেষ্মহরাণ্যাহুঃ স্নিগ্ধোক্ষ্যানি গুরুণি চ ।
 বৃংহণানিলয়ানি বলায়ানি মধুরাণি চ ॥ ১৯৩
 কষায়ং কফপিত্তলং কিকিতিক্তং কচিপ্রদম্ ।
 হৃদ্যং সুগন্ধি বিশদং লবলীফলমুচ্যতে ॥ ১৯৪
 বসিরং শীতপাক্যঞ্চ সারুক্ষরনিবন্ধনম্ ।
 বিষ্টস্তি হৃজ্বরং রুক্ষং শীতলং বাতকোপনম্ ।
 বিপাকে মধুরঞ্চাপি রক্তপিত্তপ্রশমনম্ ॥ ১৯৫
 ঐরাবতং দন্তশর্শমল্লং শোণিতপিত্তকরং ॥ ১৯৬
 শীতং কষায়ং মধুরং টঙ্কং মারুতরুদগুরু ॥ ১৯৭

স্নিগ্ধ, স্বাহুরস ও গুরু । ১৮৪। কলা স্বাহুরস, কষায় ও নাতিশীতল এবং রক্তপিত্তহর, বৃষা, কচ্যা, শ্লেষ্মকর ও গুরু । ১৮৫। ড্রাক্সা, গান্তারী-ফল, মৌচ-ফল ও খর্জুর-প্রভৃতি রক্তপিত্তহর, গুরু ও মধুর । ১৮৬। ১৮৭। তদ্বীজ ড্রাক্সা মারক, স্বরকারক, মধুর, স্নিগ্ধ-শীতল এবং রক্তপিত্ত, জ্বর, শ্বাস, তৃষ্ণা, দাহ ও ক্ষয় নাশ করে । ১৮৮। গান্তারী-ফল হৃদ্য, মূত্রবিবন্ধনাশক, পিত্তরক্তনাশক, বায়ু-নাশক । কেশ্য রসায়ন ও মেধ্য । ১৮৯। খর্জুর ক্ষত ও ক্ষয় নাশ করে । ইহা হৃদ্য, শীতল, তর্পণ, গুরু, রসে ও পাকে মধুর এবং রক্তপিত্তনাশক । ১৯০। মৌলফল বৃংহণীয়, হৃদ্য, গুরু ও বাতপিত্তনাশক । ১৯১। বাদাম, আকরোট, অভিষুক, নিচুল, নিকোচক ও উন্মমাণ প্রভৃতি পিত্তশ্লেষ্মহর, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, গুরু, বৃংহণ, বায়ুনাশক, বলা ও মধুর । ১৯২। ১৯৩। নোনাকল কষায়, কফপিত্তল, কিকিৎ, তিক্ত, কচিপ্রদ, হৃদ্য, সুগন্ধি ও বিশদ । ১৯৪। বসির (স্বর্ঘ্যাবর্ত-ফল), শীতপাকী (বলাফল) ও ভল্লাতক-বৃন্ত বিষ্টস্তী, হৃজ্বর, রুক্ষ, শীতল, বাতকোপন, বিপাকে মধুর ও রক্তপিত্তনাশক । ১৯৫। ঐরাবতফল ও দন্তশর্শ অম্ল ও রক্তপিত্তকারক (লিপিকর-প্রমাদ বশতই এই শ্লোকার্দ্ধ বিকৃত হইয়াছে বোধ হয়) । ১৯৬। টঙ্কফল (কাম্বী-রজ) শীতল, কষায়, মধুর, বায়ুকারক ও গুরু । ১৯৭

ন্নিকোঞ্চং তিত্তমধুরং বাতশ্লেছনমসুদম্ ॥ ১৯৮
 শমীফলং গুরু স্বাহ রুক্ষোঞ্চং কেশনাশনম্ ॥ ১৯৯
 গুরু শ্লেছাতকফলং কফকৃমধুরং হিমম্ ॥ ২০০
 করীরাক্ষকপীলুনি তৃণশূকফলানি চ ।
 স্বাহ তিত্তকটুফলানি কফবাতহরাণি চ ॥ ২০১
 তিত্তং পিত্তকরং তেষাং সরং কটুবিপাকি চ ।
 তীক্ষ্ণোঞ্চং কটুকং পীলু সরেহং কফবাতজিৎ ॥ ২০২
 অরুক্ষরং তৌবরকং কষায়ং কটুপাকি চ ।
 উষ্ণং কৃমিজরানাহ-মেহোদাবর্তনাশনম্ ॥ ২০৩
 কুষ্ঠগুয়োদরার্শোদ্বং কটুপাকি তথৈব চ ।
 করঞ্জকিংশুকাকিষ্টফলং জন্তুপ্রমেহনুৎ ॥ ২০৪
 রুক্ষোঞ্চং কটুকং পাকে লঘু বাতকফপহম্ ।
 তিত্তমীষদ্বিষহিতং বিড়ঙ্গং কৃমিনাশনম্ ॥ ২০৫
 ব্রণ্যমুষ্ণং সরং মেধ্যং দোষঘ্নং শোফকুষ্ঠনুৎ ।
 কষায়ং দীপনকাল্পং চক্ষুষ্যকাত্তায়ফলম্ ॥ ২০৬
 ভেদনং লঘু রুক্ষোঞ্চং বৈদর্যং কৃমিনাশনম্ ।
 চক্ষুষ্যং স্বাহুপাক্যঞ্চং কষায়ং কফপিত্তজিৎ ॥ ২০৭
 কফপিত্তহরং রুক্ষং বক্ত্রক্রেদমলাপহম্ ।
 কষায়মীষমধুরং কিঞ্চিং পূর্ণফলং সরম্ ॥ ২০৮
 জাতীকোষোহথ কপূরং জাতীকটুকয়োঃ ফলম্ ।
 কক্কোলকং লবঙ্গকং তিত্তং কটু কফপহম্ ।

ইন্দ্রদী-ফল স্নিগ্ধ, উষ্ণ, তিত্তমধুর ও বাতশ্লেছনাশক ।
 ১৯৮ । শমীফল গুরু, স্বাহ, রুক্ষ, উষ্ণ ও কেশনাশক ।
 ১৯৯ । শ্লেছাতক-ফল গুরু, কফকারক, মধুর ও হিম ।
 ২০০ । করীর-ফল, আক্ষিকা ফল (কেহ বলেন, আচ্-
 ফল), পীলুফল ও তৃণশূক ফল (কেহ বলেন মল্লিকা-
 ফল) । কেহ বলেন, কেতকীফল । স্বাহ, তিত্ত, কটু,
 উষ্ণ ও কফবাতনাশক । ২০১ । পীলুফল তিত্ত, পিত্তকর,
 স্মারক, কটুবিপাকি, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কটু, স্নিগ্ধ ও কফবাত-
 হারক । ২০২ । অরুক্ষর-ফল ও তৌবরক-ফল পিষ্টম সমুদ্র-
 তীরে জাত । কষায়, কটুপাকী, উষ্ণ এবং কৃমি জন আনাহ
 মেহ ও উদাবর্ত নাশ করে । ২০৩ । করঞ্জ, কিংশুক ও
 নিম্বের ফল কুষ্ঠ গুণ্য উদরী ও অর্শ নাশ করে । ইহা
 কটুপাকী এবং কীট ও প্রমেহ নাশ করিবার থাকে । ২০৪ ।
 বিড়ঙ্গ রুক্ষ, উষ্ণ, পাকে কটু, লঘু, বাতকফনাশক, ঈষৎ
 তিত্ত, বিষে হিতকর ও কৃমিনাশক । ২০৫ । হরীতকী-ফল
 ব্রণে হিতকর, উষ্ণ, সর, মেধ্য, দোষঘ্ন, শোফনাশক, কুষ্ঠ-
 নাশক, কষায়, দীপন, অন্ন ও চক্ষুষ্য । ২০৬ । বিভীতকমূল
 ভেদন, লঘু, রুক্ষ, বিদ্রবতাকারক, কৃমিনাশক, চক্ষুষ্য, স্বাহ-
 পাকী, কষায় ও কফপিত্তনাশক । ২০৭ । পূর্ণফল কফপিত্ত
 নাশক, রুক্ষ, মুখক্রেদ ও মুখমলনাশক, কষায়, ঈষৎ মধুর
 এবং কিঞ্চিং সর । ২০৮ । জাতীকোষ (জয়িত্রী), কপূর,
 জাতীফল (জায়ফল) ও কটুকফল (লতাকম্বুরিকার
 ফল) কক্কোলক (কাঁকলা) ও লবঙ্গ তিত্ত, কটু ও কফ

লঘু তৃক্ষাপহং বক্ত্রক্রেদদৌর্গন্ধ্যানাশনম্ ॥ ২০৯
 সতিভঃ সুরভিঃ শীতঃ কপূরো লঘুলেখনঃ ।
 • তৃক্ষায়াং মুখশৌষে চ বৈরস্বে চাপি পুজিতঃ ॥ ২১০
 লতাকম্বুরিকা তদ্বচ্ছীতী ঋন্তবিশোধনী ॥ ২১১
 পিয়ালমজ্জা মধুরো বৃষাঃ পিত্তানিলাপহঃ ॥ ২১২
 বৈভীতকো মদকরঃ কফমারুতনাশনঃ ॥ ২১৩
 কষায়ো মধুরো মজ্জা কোলানাং পিত্তনাশনঃ ।
 তৃক্ষাচ্ছর্দ্যানিলঘ্নশ্চ তদ্বচ্ছামলকস্ত ॥ ২১৪
 বীজপুরুকশম্পাকমজ্জা কোশাত্রসস্তবঃ ।
 স্বাহুপাকোহগ্নিবলকং স্নিগ্ধঃ স্তিত্তানিলাপহঃ ॥ ২১৫
 যস্ত যস্ত ফলস্বেহ বীৰ্য্যং ভবতি স্বাদৃশম্ ।
 তস্ত তস্মৈব বীৰ্য্যেণ মজ্জানমপি নিদিশেৎ ॥ ২১৬
 ফলেষু পরিপকং যদুৎপত্তং তদ্বদ্রুতম্ ।
 বিশ্বাদত্তত্র বিজ্ঞেয়মামং তচ্ছি গুণোত্তরম্ ।
 গ্রাহ্যঞ্চ দীপনং তচ্ছি কষায়ং কটুতিক্তকম্ ॥ ২১৭
 ব্যাধিতং কৃমিজুষ্টক পাকাতিতমকালজম্ ।
 বর্জ্জনীয়ং ফলং সর্বমপর্യാগতমেব চ ॥ ২১৮

ইতি ফলবর্গঃ ॥

শাকান্তত উক্তং বক্ষ্যামঃ ॥ ২১৯
 তত্র পুষ্পফলালাবুকালিন্দকপ্রভৃতীন ॥ ২২০
 পিত্তঘ্নাত্তনিলং কুয়ান্তথা মন্দকফানি চ ।
 স্তম্ভমূত্রপূরীষাণি স্বাহুপাকরসানি চ ॥ ২২১

নাশক এবং লঘু, তৃক্ষাপহ, মুখক্রেদনাশক ও মুখদুর্গন্ধ-
 নাশক । ২০৯ । কপূর ঈষৎ তিত্ত, সুরভি, শীতল, লঘু,
 লেখন এবং তৃক্ষা মুখশৌষ ও মুখবৈরস্বে ঐয়োজনীয় । ২১০ ।
 সেইরূপ লতাকম্বুরিকা শীতল ও বস্তিশোধন । ২১১ ।
 পিয়াল-মজ্জা মধুর, বৃষা এবং পিত্তবায়ুনাশক । (অগ্নির
 অন্তর্গত শাসের নাম মজ্জা) । ২১২ । বিভীতক-মজ্জা মত্ততা-
 কারক ও বাতশ্লেছনাশক । ২১৩ । কুলের মজ্জা কষায়, মধুর,
 পিত্তনাশক এবং তৃক্ষা বমি ও বায়ুনাশ করে । অমলকীর
 মজ্জাও তদ্রূপ । ২১৪ । বীজপুরুক, শম্পাক (সোঁদাল) ও
 কোশাত্রের মজ্জা স্বাহুপাক, অধিকারক, বলকারক, স্নিগ্ধ
 এবং পিত্তবায়ুনাশক । ২১৫ । যে যে ফলের বীৰ্য্য বেরূপ,
 সেই সেই ফলের মজ্জার গুণও সেইরূপ । ২১৬ । ফল-
 সমূহের মধ্যে বাহা পরিপক, তাহাই গুণার্থিক । কিন্তু
 বিশ্বফল কাঁচাই ভাল । কাঁচা বিশ্বফল গ্রাহী, উষ্ণ,
 দীপন, কষায়, কটু ও তিত্ত । ২১৭ । ব্যাধিত, কৃমিজুষ্ট,
 পাকাতিত, অকালজ ও অপর্യാগত (কাঁচা), ফল সকল
 বর্জ্জনীয়ই । ২১৮ । ইতি ফলবর্গঃ ॥

অথ শাকবর্গ । অনন্তর আমরা শাকবর্গ ব্যাখ্যা করিব ।
 শাকবর্গের মধ্যে কতকগুলি পুষ্প ও ফল, যথা অলাবু
 ও কালিন্দক (ইহা কুয়াণ্ডা লঘুশ অথচ রুক্ষবীজ) প্রভৃতিও
 আছে । ২১৯।২২০ । শাক সকল পিত্তঘ্ন, বায়ুকারক, অন্ন
 কফকারক, মূত্র-পূরীষ-বিসর্জনকারক এবং স্বাহ পাক ও

পিত্তঃ তেষু কৃষ্ণাণ্ডং বালং মধ্যং কফাপহম্ ।
পকং লঘুঞ্চং সন্ধারং দীপনং বস্তিশোধনম্ ॥
সর্বদোষহরং হৃদ্যং পথ্যং চেতোবিকারিণাম্ ॥ ২২২
দৃষ্টিশুদ্ধকরং কালিন্দং কফবাতকৃৎ ॥ ২২৩
অলাবুভিন্নবিট্কা তু কৃষ্ণা গুরুতিলীতলা ॥ ২২৪
তিক্তালাবুরহদ্যা তু বামনী বাতপিত্তজিৎ ॥ ২২৫

ত্রপুসৈর্দার্ককর্কার্ককর্ণবৃন্তপ্রভৃতীনি ॥ ২২৬
গুরুবিষ্টস্তিলীতানি স্বাদুনি কফকৃন্তি চ ।
স্বষ্টমূত্রপূরীবাণি সন্ধারমধুরাণি চ ॥ ২২৭
বালং সুনীলং ত্রপুসং তেবাং পিত্তহরং স্মৃতম্ ।
তৎ পাণ্ডুকফকৃজীর্ণরং বাতকফাপহম্ ॥ ২২৮
এর্দার্ককং সর্কার্ক সম্পকং কফবাতকৃৎ ।
সন্ধারং মধুরং রুচ্যং দীপনং নাতিপিত্তলম্ ॥ ২২৯
সন্ধারং মধুরকৈক লীর্ণবৃন্তং কফাপহম্ ।
ভেদনং দীপনং হৃদ্যমানাহাটীলমূত্রম্ ॥ ২৩০

পিপ্পলীমরিচশৃঙ্গবেরার্ককহিস্রজীরককুস্তমুস্তম্বজয়ীরকসুমুখ-
সুরসার্ককভূতপুংগন্ধকাসমর্দককালমালকুঠেরকক্ষবকথর-
পুষ্পশিগ্রমধুশিগ্রফণিজ্জকসর্বপরাজিকাকুলাহলবেগুগণ্ডীর-
তিলপর্ণিকাবর্ধাভূচিত্রক-মূলক-পোতিকালগুন-পলাণ্ডু-কলায়-
প্রভৃতীনি ॥ ২৩১

কটুহৃৎকানি রুচ্যানি বাতশ্লেষ্মহরাণি চ ।

রুতাম্বেষুপযুক্ত্যে সংস্কারার্থমনেকথা ॥ ২৩২

স্বাহুরস । ২২১ । তন্মধ্যে কচি কৃষ্ণাণ্ড পিত্তহর, তরুণ
কৃষ্ণাণ্ড কফনাশক এবং পক-কৃষ্ণাণ্ড লঘু, উষ্ণ, ঈষৎ স্ফার,
দীপন, বস্তিশোধন, সর্বদোষহর, হৃদ্য ও উগ্রাদগ্রস্তদিগের
পথ্য । ২২২ । কালিন্দ দৃষ্টি ও গুরুত্ব ক্ষয়কারক এবং কফ-
বাতকারক । ২২৩ । অলাবু বিট্কাভেদক, কৃষ্ণ, গুরু ও অতি
শীতল । ২২৪ । তিক্ত অলাবু অহৃদ্য, বমনকারক ও বাত-
পিত্তনাশক । ২২৫ । ত্রপুস (শসা), এর্দার্ক, কর্কার, লীর্ণ-
বৃন্ত প্রভৃতি গুরু, বিষ্টস্তী, শীতল, স্বাদু, কফকারক,
মূত্র-পূরীষ-বিসর্জনকারক, ঈষৎ স্ফারমুক্ত ও মধুর ।
২২৬ । ২২৭ । কচি শসা সুনীল ও পিত্তহর । পাকা শসা
পাণ্ডু, কফকারক, অম্ল ও বাতকফনাশক । ২২৮ । পাকা
এর্দার্ক ও কর্কার কফবাতকারক এবং ঈষৎ স্ফার,
মধুর, রুচ্য, দীপন ও অনতি পিত্তল । ২২৯ । লীর্ণবৃন্ত ঈষৎ
স্ফার, মধুর, কফনাশক, ভেদন, দীপন, হৃদ্য এবং আনাহ ও
অটীলানাশক ও লঘু । ২৩০ । পিপ্পল, মরিচ, গুঁঠ, আদা,
হিস্র, জীরা, কুস্তমুস্ত, জয়ীরক, সুমুখ, সুরস, অর্জক, ভূতপুং,
সুগন্ধক, কাসমর্দক, কালমাল, কুঠেরক, ক্ষবক, থরপুষ্প,
সর্জিন, মধুশিগ্র (সর্জিনাভেদ), ফণিজ্জক, সর্বপ, রাজিকা,
কুলাহল, বেণু, গণ্ডীর, তিলপর্ণিকা, বর্ধাভূ, চিত্রক, মূল-
কপোতিকা, গুন, পলাণ্ডু, কলায় প্রভৃতি কটু, উষ্ণ, রুচ্য ও
বাতশ্লেষ্মহর এবং পকাসমূহের সংস্কারার্থ নানা প্রকারে
উপযোগী । ২৩১ । ঐ সকল দ্রব্য কটু, উষ্ণ, রুচ্য ও

তেবাং গুরু স্বাহুনীতা পিপ্পল্যার্ক কফাবহা ।
শুষ্কা কফানিলয়ী সা বৃষ্যা পিত্তাবিরোধিনী ॥ ২৩৩
স্বাহুপাকার্কমরিচং গুরু শ্লেষ্মপ্রসেকি চ ।
কটুঞ্চং লঘু তক্ষুকমবৃষ্যং কফবাতজিৎ ॥ ২৩৪
নাত্যুষ্ণং নাতিশীতঞ্চ বীৰ্য্যতো মরিচং সিতম্ ।
গুণবদ্যমরিচেভ্যশ্চ চক্ষুষ্যঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ২৩৫
নাগরং কফবাতহরং বিপাকে মধুরং কটু ।
বৃষ্যোষ্ণং রোচনং হৃদ্যং সন্নেহং লঘু দীপনম্ ॥ ২৩৬
কফানিলহরং স্বর্ঘ্যং বিবন্ধানাহশূলমুৎ ।
কটুঞ্চং রোচনং হৃদ্যং বৃষ্যকৈবার্জকং স্মৃতম্ ॥ ২৩৭
লঘুঞ্চং পাচনং হিস্র দীপনং কফবাতজিৎ ।
কটু স্নিগ্ধং সরং তীক্ষ্ণং শূলজীর্ণবিবন্ধমুৎ ॥ ২৩৮
তীক্ষ্ণোষ্ণং কটুঞ্চং পাকে রুচ্যং পিত্তাঘিবর্জনম্ ।
কটু শ্লেষ্মানিলহরং গন্ধাত্যং জীরকদ্বয়ম্ ॥ ২৩৯
কারবী করবী তদ্বদ্বিজ্ঞেয়া সোপকুক্ষিকা ।
ভক্ষ্যব্যাঞ্জনভোজ্যেযু বিবিধেষ্বচাতিতা ॥ ২৪০
অর্জা কুস্তম্বরী কুর্ঘ্যং স্বাহুর্সৌগন্ধ্যহৃদ্যাতাম্ ।
সা শুষ্কা মধুরা পাকে স্নিগ্ধা তদ্দাহনাশনী ।
দোষয়ী কটুকা কিকিতিভা শ্রোতোবিরোধিনী ॥ ২৪১
জয়ীরঃ পাচনস্তীক্ষ্ণঃ কৃমিবাৎকফাপহঃ ।
সুরভিদীপনো রুচ্যো মুখবৈশদ্যকারকঃ ।

বাতশ্লেষ্মহর এবং পকাসমূহের সংস্কারার্থ নানা প্রকারে
উপযোগী । ২৩২ । তন্মধ্যে কাঁচা-পিপ্পল গুরু, স্বাদু শীতল
ও কফকারক । শুষ্ক পিপ্পল কফবাতনাশক বৃষ্য ও পিত্তের
অবিরোধী । ২৩৩ । কাঁচা মরিচ স্বাহুপাকী, গুরু, শ্লেষ্ম-
প্রসেকী । গুরু-মরিচ কটু, উষ্ণ, লঘু, তক্ষুক ও কফবাত-
নাশক । ২৩৪ । খেতমরিচ (সন্ধিসিদ্ধীজ) নাতি-উষ্ণ,
নাতিশীতলবীৰ্য্য, মরিচের ত্রায় গুণশালী, বিশেষতঃ
চক্ষুষ্য । ২৩৫ । গুঁঠ কফবাতহর, বিপাকের মধুর, কটু, বৃষ্য,
উষ্ণ, রোচন, হৃদ্য, রেহসুল, লঘু ও দীপন । ২৩৬ । আদা
কফবাতহর, সুরহিত, বিবন্ধনাশক, আনাহনাশক, শূল-
নাশক, কটু, উষ্ণ, রোচন, হৃদ্য ও বৃষ্য । ২৩৭ । হিস্র
লঘু, উষ্ণ, পাচন, দীপন, কফবাতনাশক, কটু, স্নিগ্ধ, সর,
তীক্ষ্ণ, শূলনাশক, অজীর্ণনাশক ও বিবন্ধনাশক । ২৩৮ ।
গুরু ও শীত জীরক তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কটুপাকী, রুচ্য, পিত্ত-
বর্দক, অধিবর্দক, কটু, বাতশ্লেষ্মনাশক ও গন্ধাত্য । ২৩৯ ।
কারবী (কৃষ্ণজীরা), করবী (যমানী বা অজমোদা বা
রাজিকা) এবং উপকুক্ষিকা (ফুলজীরক) বিবিধ প্রকার
ভক্ষ্য, ব্যঞ্জন ও ভোজ্য সংস্কারার্থ প্রয়োগ করা যায় ।
২৪০ । কাঁচা-ধনে স্বাদু, সুগন্ধ ও হৃদ্য । শুষ্ক-ধনে পাকে
মধুর, স্নিগ্ধ এবং তৃষ্ণা ও দাহ নাশ করে । ইহা দোষহর,
কটু, কিকিৎ তিক্ত ও শ্রোতঃশোধন । ২৪১ । জয়ীর
(খেত তুলসী) পাচন, তীক্ষ্ণ, কৃমি-বাত-কফনাশক, সুরভি,
দীপন, রুচ্য, মুখের বৈশদ্যকারক এবং কফ বায়ু বিধ্বংস

কফানিলবিষয়াস-কাসদৌর্গন্ধ্যানাশনঃ ॥ ২৪২

পিত্তকৃৎ পার্শ্বশূলম্ : সুরসঃ সমুদাহৃতঃ ।

তদং তু সুমুখো জ্ঞেয়ো বিশেষাদারনাশনঃ ॥ ২৪৩

কফদ্বা লম্ববো রুক্ষাঃ স্নিদ্ধোক্ষাঃ পিত্তবর্জনাঃ ।

কটুপাকরসাতৈশ্চ সুরসার্জকভূতুণাঃ ॥ ২৪৪

মধুরঃ কফবাতঘ্নঃ পাচনঃ কঠশোধনঃ ।

বিশেষতঃ পিত্তহরঃ সতিভুঃ কাসমর্দকঃ ॥ ২৪৫

কটুঃ স্ফারমধুরঃ শিগ্রুস্তিক্তোহথ পিত্তলঃ ।

মধুশিগ্রুঃ সরস্তিক্তঃ শোফয়ো দীপনঃ কটুঃ ॥ ২৪৬

বিদাহি বজ্রবিধুত্রং রুক্ষং তীক্ষ্ণকর্মৈব চ ।

ত্রিদোষং সার্ষপং শাকং গাণ্ডীরং বৈগনাম্ চ ॥ ২৪৭

চিত্রকস্তিলপর্ণী চ-কফশোফহরে লঘু ॥ ২৪৮

বর্ষাভূঃ কফবাতঘ্নী হিতা শোফোদরার্ষসাম্ ॥ ২৪৯

কটুতিভ্রসমা জদ্যা রোচনী বহ্নিদীপনী ।

সর্বদোষহরা লঘী কঠ্যা মূলকপোতিকা ॥ ২৫০

মহৎ তদুগুরু বিষ্টস্তি তীক্ষ্ণমামং ত্রিদোষকৃৎ ॥

তদেব স্নিগ্ধসিদ্ধ পিত্তমুৎ কফবাতজিৎ ॥ ২৫১

ত্রিদোষমনং শুষ্কং বিষদোষহরং লঘু ॥ ২৫২

বিষ্টস্তি বাতলং শাকং শুক্রমাত্র মূলকাং ॥ ২৫৩

পুষ্পক পটুং ফলং তথৈব যথোত্তরং তে লবঃ প্রদীপ্তাঃ ।

তেষাঙ্ক পুষ্পং কফপিত্তহন্ত ফলং নিহন্তাং কফমারুতো চ্যুতং ২৫৪

কাস ও দুর্গন্ধ নাশ করে । ২৪২ । সুরস-তুলসী পিত্তকৃৎ ও

পার্শ্বশূলম্ । সুমুখ-তুলসীও সেইরূপ, বিশেষতঃ গরনাশক ।

২৪৩ । সুরস-তুলসী অর্জক-তুলসী ও ভূতুণ কফঘ্ন, লঘু,

রুক্ষ, স্নিদ্ধ, উষ্ণ ও পিত্তবর্জক এবং পাকে ও রসে কটু ।

২৪৪ । কাসমর্দক (কালকান্তন্দে) মধুর, কফবাতঘ্ন, পাচন,

কঠশোধন, বিশেষতঃ পিত্তহর (ইহার মূল রক্তপ্রদর-

নাশক) ও ঐযংকৃতিভু । ২৪৫ । সজিনা-শাক কটু, ঐষং

স্ফার, মধুর, তিক্ত ও পিত্তকারক । রক্ত সজিনা-শাক সারক,

তিক্ত, শোথঘ্ন, দীপন ও কটু । ২৪৬ । সর্ষপ-শাক বিদাহী

বিঠা ও মূত্রের বজ্রকারক, রুক্ষ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও ত্রিদোষ-

কারক । গাণ্ডীরশাক ও বৈগনাম (“মাকাল”) শাক

তদ্রূপ-গুণবিশিষ্ট । ২৪৭ । চিতা-শাক ও তিলপর্ণী-শাক

কফশোফহর ও লঘু । ২৪৮ । পুনর্ব্বা কফবাতঘ্নী এবং

শোথ, উদর ও অর্শে হিতকর । ২৪৯ । মূলকপোতিকা

(মূলকশাক) কটু-তিভ্রস, জদ্যা, রোচন, বহ্নিদীপন,

সর্বদোষহর, লঘু ও কঠ্য । ২৫০ । পাকামূল্য পক্কা

করিয়া সেবন করিলে শুষ্ক, বিষ্টস্তী তীক্ষ্ণ ও ত্রিদোষকারক

হইয়া থাকে । তাহাই আবার স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিয়া সেবন

করিলে পিত্তনাশক ও কফনাশক হয় । ২৫১ । শুক্রমূলক

ত্রিদোষনাশক, বিষদোষহর ও লঘু । ২৫২ । মূলক-ভিন্ন

অগ্রাভ্র শুক্রশাক বিষ্টস্তী ও ঐতল । ২৫৩ । উপরি উক্ত

দ্রব্যসমূহের পুষ্প, পত্র ও ফল যথোত্তর লঘু । তন্মধ্যে

পুষ্প কফপিত্তনাশক এবং ফল কফ ও বায়ু নাশ করিয়া

স্নিগ্ধোক্ষতীক্ষ্ণঃ কটুপিচ্ছিলশ্চ গুরুঃ সরঃ স্বাহুরসশ্চ বল্যঃ ।

দ্রব্যশ্চ মেধাস্বরবর্ণচকুর্ভাষিসন্ধানকরো রসোনেঃ ॥

হ্রদ্রোগজীর্ণজ্বরকৃষ্ণশূল-বিবন্ধশ্চাকুচিকাসশোফান ।

হর্নামকুষ্ঠানলসাদজন্ত-সমীরণধাসকফাংশ্চ হস্তি ॥ ২৫৫

নাত্যক্ষবীৰ্য্যোহনিলহা কটুশ্চ তীক্ষ্ণো গুরুর্নাতিকফাবহশ্চ ।

বলাবহঃ পিত্তকরোহথ কিঞ্চিং পলীভুরগ্নিক বিবৃজ্যেচ্চ ॥ ২৫৬

স্নিগ্ধো রুচিষ্ণঃ স্থিরধাতুকর্তা বল্যোহথ মেধাককপুষ্টিদশ্চ ।

স্বাহুর্গুরুঃ শোণিতপিত্তশস্তঃ স পিচ্ছিলঃ ক্ষীরপলাগুরুভুঃ ২৫৭ ।

কলায়শাকং পিত্তঘ্নং কফঘ্নং বাতলং গুরু ।

কষায়ানুরসকৈব বিপাকে মধুরক্ তৎ ॥ ২৫৮

চূচ্চু পুথিকা-তরুণী-জীবন্তী-বিশ্বীতিকানন্দীভল্লাতকচ্ছপ-

লাত্রীবৃক্ষাদনী-ফলী-শায়লী শেলু বনস্পতিপ্রসবশণককর্কুদার-

কোবিদারপ্রভৃতীনী ॥ ২৫৯

কষায়স্বাহুভিক্তানি রক্তপিত্তহারিণি চ ।

করুণ্যাত্তনিলং কুৰ্য্যুঃ সংগ্রাহীণি লঘুনি চ ॥ ২৬০

লঘুঃ পাকে চ জন্তঘ্নঃ পিচ্ছিলো ব্রণিনাং হিতঃ ।

কষায়মধুরো গ্রাহী চূচ্চু স্তেবাং ত্রিদোষহা ॥ ২৬১

চক্ষুয্যা সর্বদোষঘ্নী জীবন্তী সমুদাহৃত্য ।

বৃক্ষাদনী বাতহরা ফলী তন্নবলা মতা ॥ ২৬২

ক্ষীরবৃক্ষোৎপলাদীনাম্ কষায়াঃ পল্লবাঃ স্মৃতাঃ ।

শীতাঃ সংগ্রাহিণঃ শস্তা রক্তপিত্তাতিসারিণাম্ ॥ ২৬৩

থাকে । ২৫৪ । রসোন স্নিগ্ধ, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, কটু, পিচ্ছিল, গুরু,

সারক, স্বাহুরস, বল্য, দ্রব্য, মেধাকারক, স্বরবর্ণকারক,

চক্ষুয্যা, ভাষাসন্ধানকর, হ্রদ্রোগ-জীর্ণজ্বর-কৃষ্ণশূল-বিবন্ধ-

শূল-অকুচি-কাস-শোফনাশক এবং অর্শঃ, কুষ্ঠ, মন্ধ্যগ্নি,

কৃমি, বায়ু, শ্বাস ও কফ নাশ করে । ২৫৫ । পলাও অনতি-

উক্ষবীৰ্য্য, বায়ুনাশক, কটু, তীক্ষ্ণ, গুরু, অনতিকফ-কারক,

বলকারক, কিঞ্চিং পিত্তকারক (কিন্তু রক্তাশের উৎকৃষ্ট

ঔষধ) এবং অগ্নিবর্জক । ২৫৬ । ক্ষীরপলাও (“ক্ষীর-

যুক্ত মধুরস পলাও বোধ হয় বড়-পেয়ার্জ বা ছোট-পেয়ার-

জের অন্তর হইবে”) । স্নিগ্ধ, রুচিকারক, ধাতুসমূহের

উৎকর্ষসাধক, বল্য মেধা কফ ও পুষ্টি-প্রদ, স্নিগ্ধ, গুরু,

রক্তপিত্তে প্রশস্ত ও পিচ্ছিল । ২৫৭ । কলায়শাক পিত্তঘ্ন,

কফঘ্ন, বাতল, গুরু, কষায়ানুরস ও পাকে মধুর । ২৫৮ ।

চূচ্চু, যুথিকা, তরুণী, জীবন্তী, বিশ্বীতিকা, নন্দী, ভল্লাতক,

ছগলাত্রী, বৃক্ষাদনী, ফলী, শায়লী, শেলু, বনস্পতিসমূহের

প্রসব (পল্লব), শণ, কর্কুদার, কোবিদার প্রভৃতি কষায়,

স্বাহু-তিক্ত, রক্তপিত্তহারক, কফঘ্ন, বায়ুকারক, সংগ্রাহী

ও লঘু । ২৫৯ । ২৬০ । তন্মধ্যে চূচ্চু শাক লঘুপাকী, কৃমিঘ্ন,

পিচ্ছিল, ব্রণরোগীর পক্ষে হিতকর, কষায়-মধুর, সংগ্রাহী

ও ত্রিদোষনাশক । ২৬১ । জীবন্তী চক্ষুয্যা ও সর্বদোষঘ্ন ;

বৃক্ষাদনী (পরগাছা) বায়ুনাশক এবং ফলী (বামনহাটী)

অন্নবল (অন্নবলকারক ?) । ২৬২ । অগ্ন্যাদি ক্ষীরবৃক্ষ

ও উৎপল প্রভৃতির পরবসমূহ কষায়, শীতল, সংগ্রাহী এবং

তত্র পলালজাতং মধুরং মধুরবিপাকং কৃষ্ণং দোষ-
শমনমকং ॥ ৩১৬

ইক্ষুজং মধুরং কষায়ানুরসং কর্কটকং শীতলকং ॥ ৩১৭

তদুদেবোক্ষং কারীষং কষায়ং বাতকোপনকং ॥ ৩১৮

বেণুজাতং কষায়ং বাতকোপনকং ॥ ৩১৯

ভূমিজং গুরু নাতিবাতলং ভূমিতশ্চানুরসঃ ॥ ৩২০

পিণ্যাকাতিলককক্কাণিকাক্ষণাকানি সর্বদোষপ্রকোপ-
নানি ॥ ৩২১

বিষ্টন্তিনঃ স্মৃতাঃ সর্বৈ বটক। বাতকোপনাঃ ॥ ৩২২

সিণ্ডাকী বাতলা সাল্লা রুচিয়ানলদীপনী ॥ ৩২৩

বিভূভেদি গুরু কৃষ্ণকং প্রায়ো বিষ্টন্তি হৃজ্জরম্ ।

সকষায়কং সর্কটং হি স্বাদু শাকমুদাজাতম্ ॥ ৩২৪

পুষ্পং পত্রং ফলং নালং কন্দাশ্চ গুরুবঃ ক্রমাৎ ॥ ৩২৫

কর্কশং পরিক্রীর্ণকং কুমিছুষ্টমদেহজম্ ।

বর্জয়েৎ পত্রশাকং তৎ যদকালবিরোহি চ ॥ ৩২৬

ইতি পুষ্পশাকবর্গঃ ।

কন্দানত উর্দ্ধং বক্ষ্যামঃ ॥ ৩২৭

বিদারীকন্দশতাবরীবিসমৃগালশৃঙ্গাটককশেরুকপিণ্ডালুক-

করীষজাত, বেণুজাত ও ক্ষিতিজাত এই কয়েকপ্রকার হয় ।
[পলাল শব্দে শম্বহীন ধানগাছ । ইক্ষুজাত উদ্ভিদ শব্দে
ইক্ষুর নবজাত অঙ্কুর বা পত্র । ক্ষিতিজাত বলাতে নটে,
পুনর্নবা প্রভৃতি সমস্ত উদ্ভিদ শাককেই বুঝাইবে] ॥ ৩১৫ ।

তন্মধ্যে পলালজাত শাক মধুরস, মধুর-বিপাক, কৃষ্ণ ও
দোষনাশক ॥ ৩১৬ । ইক্ষুজাত উদ্ভিদ শাক মধুর, কষায়ানুরস,
কটু ও শীতল ॥ ৩১৭ । করীষজাত শাক ইক্ষুজাতের গ্রায় ।
ইহা কষায় ও বাতকোপন ॥ ৩১৮ । বেণুজাত উদ্ভিদ শাক
কষায় ও বাতকোপন ॥ ৩১৯ । ভূমিজাত উদ্ভিদ শাক গুরু,
অনতিবাতল ও ভূমিসদৃশ-রস ॥ ৩২০ । পিণ্যাক (সর্বপাদির
কন্দ), তিলকন্দ, সূনিকা । মূলক ভিন্ন অগাধ্য অরুণবর্ণ গুরু
শাক) এবং গুরু শাকমাত্রেরই সর্বদোষ-প্রকোপক ॥ ৩২১ ।
সমস্ত প্রকার বটকই বিষ্টন্তী ও বাতকোপন ॥ ৩২২ ।
সিণ্ডাকী বাতল, সাল্লা, রুচিকারক ও অগ্নিদীপক । [মূল-
কাদি শাক কিঞ্চিৎ স্নিগ্ধ করিয়া বাটিয়া লইতে হয়, পরে
সুগন্ধি ও কটুপ্রবাসহকারে বড়ী করিয়া লইলে তাহাকে
সিণ্ডাকী কহে । সিণ্ডাকী দুই প্রকার :—কাঁচা ও শুষ্ক ।
এখানে কাঁচার গুণ বলা হইল] ॥ ৩২৩ । মিষ্টশাক মাত্রেরই
বিষ্টান্তেদী, গুরু, কৃষ্ণ, প্রায় বিষ্টন্তী, হৃজ্জর এবং ঈষৎ
কষায় ॥ ৩২৪ । পুষ্প, পত্র, ফল, নাল ও কন্দ যথাক্রমে
গুরু ॥ ৩২৫ । ঐ সকল দ্রব্যের মধ্যে যাহা কর্কশ, অতি জীর্ণ,
কুমিছুষিত, কুহানে জাত ও অকালে উৎপন্ন, তাহা পথিত্যাগ
করিবে । [এই-মতে অকালের উৎপন্ন 'কলুষে' আম
প্রভৃতি ফল অধাদ্য] ॥ ৩২৬ । ইতি পুষ্পশাকবর্গঃ ॥

অর্থ কন্দবর্গ । অনন্তর কন্দবর্গ ব্যাখ্যা করিব ॥ ৩২৭ ।

বিদারীকন্দ (ভূমিকুস্মাণ্ড), শতমূলী, পদ্মমূল, মৃগাল, শৃঙ্গা

মৃগালুক-হস্ত্যালুককাষ্ঠালুকশাখালুকরজালুকেন্দ্রাবরোৎপল-
কন্দপ্রভৃতীনি ॥ ৩২৮

রক্তপিত্তহরাণ্যাহঃ শীতানি মধুরানি চ ।

গুরুনি বহুশৃঙ্গানি স্তম্ভবৃদ্ধিকরানি চ ॥ ৩২৯

মধুরো বৃংহণো বৃষাঃ শীতঃ স্বর্ঘ্যোহতিমূত্রলঃ ।

বিদারীকন্দো বলাস্ফ পিত্তবাতহরস্ত সঃ ॥ ৩৩০

বাতুপিত্তহরা বৃষা স্বাত্তিত্তিকা শতাবরী ।

মহতী চৈব হৃদ্যা চ মেধাশ্মিবলবর্দ্ধিনী ॥

গ্রহণ্যার্শোবিকারহরী বৃষা শীতা রসায়নী ।

কফপিত্তহরপিত্তভাস্ত্রা এন'কুরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৩১

অবিদাহি বিসং প্রোক্তং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্ ।

বিষ্টন্তি হৃজ্জরং কৃষ্ণং বিরসং মারুতাপহম্ ॥ ৩৩২

গুরুবিষ্টন্তিশীতো চ শৃঙ্গাটককশেরুকো ॥ ৩৩৩

পিণ্ডালুকং কফকরং গুরু বাতপ্রকোপনম্ ॥ ৩৩৪

হরেন্দ্রকন্দঃ শ্লেষ্মায়ো বিপাকে কটপিত্তকং ॥ ৩৩৫

বেণোঃ করীরা গুরুবঃ কফমারুতকোপনাঃ ॥ ৩৩৬

মূলশুরণমাণকপ্রভৃতয়ঃ কন্দা দিবংকষায়াঃ কটকা

কন্দা বিষ্টন্তিনো গুরুবঃ কফবাতলাঃ পিত্তহরাঃ ॥ ৩৩৭

মাণকং স্বাদু শীতকং গুরু চাপি প্রকীর্ণিতম্ ॥ ৩৩৮

মূলকন্দস্ত নাভ্যক্ষঃ শূরণো গুদকীলহা ॥ ৩৩৯

কুম্ভদোৎপলপদ্মানাং কন্দা মারুতকোপনাঃ

কষায়াঃ পিত্তশমনা বিপাকে মধুরা হিমাঃ ॥ ৩৪০

টক (পানিফল), কশেরুক (কেশুর), পিণ্ডাল (চুবড়ী
আলু), মধ্বালু (রোমশ মধুরসাদ আলু বিশেষ) হস্তালু,
কাষ্ঠালু, শাখালু (শাক আলু) । ইন্দীবরকন্দ, নীলোৎপল-
কন্দ প্রভৃতি রক্তপিত্তহর, শীতল, মধুর, কৃষ্ণ, গুরুকারক
ও স্তম্ভকারক ॥ ৩২৮ ॥ ৩২৯ । বিদারীকন্দ মধুর, বৃংহণ,
বৃষা, শীতল, হরকারক, অতিশয় মূত্রকারক, দশা ও পিত্ত-
বাতহর ॥ ৩৩০ ॥ শতমূলী বাতপিত্তহর, বৃষা ও স্বাত্তিত্তিকা ।
বৃহৎ শতমূলী হৃদ্যা, মেধাবর্দ্ধক, অগ্নিবর্দ্ধক, বলবর্দ্ধক, গ্রহণী
ও অর্শোরোগ নাশ করে এবং বৃষা, শীতল ও রসায়নী ।
আবার শতমূলীর অঙ্কুর কফপিত্তহারক ও তিত্ত ॥ ৩৩১ ।
পদ্মমূল অবিদাহী, রক্তপিত্তপ্রসাদক, বিষ্টন্তী, হৃজ্জর, কৃষ্ণ,
বিরস ও বায়ুনাশক ॥ ৩৩২ । পানিফল ও কেশুর গুরু, বিষ্টন্তী
ও শীতল ॥ ৩৩৩ । পিণ্ডালু কফকারক, গুরু ও বাতকোপন ।
৩৩৪ । রক্তকন্দ (রাজা-আলু ?) শ্লেষ্মায়, বিপাকে কটু ও
পিত্তকারক ॥ ৩৩৫ । বংশকরীর (বংশকরীরের যে ভাগ
মাটিতে পোতা থাকে) গুরু ও বাতশ্লেষ্মপ্রকোপন ॥ ৩৩৬ ।
মূলকন্দ (মূলো), শূরণ (ওল), মাণ প্রভৃতি কন্দ ঈষৎ
কষায়, কটু, কৃষ্ণ, বিষ্টন্তী, গুরু, কফবাত-নাশক ও পিত্ত-
হর ॥ ৩৩৭ । মাণ স্বাদু, শীতল ও গুরু ॥ ৩৩৮ । মূলকন্দ
অনতি-উষ্ণ ও অর্শোনাশক ॥ ৩৩৯ । কুম্ভ, নীলোৎপল
ও পদ্মের কন্দ বায়ুকোপন, কষায়, পিত্তশমন, বিপাকে মধুর
ও শীতল ॥ ৩৪০ । বরাহকন্দ (চামার-আলু) শ্লেষ্মানাশক

বারহকন্দঃ শ্রেয়স্বঃ কটুকো রসপাকতঃ ।

মেহকুষ্ঠক্রিমিহরো বল্যো বৃষ্যো রসায়নঃ ॥ ৩৭১

তালনারিকেলখর্জুরপ্রভৃতীনাং মস্তকমজ্জানঃ ॥ ৩৭২

স্বাদুপাকরসানাহু রক্তপিত্তহরাস্থথা ।

শুক্রলাননিলম্বাংশ্চ কফবৃদ্ধিকরানপি ॥ ৩৭৩

বালং স্নানান্তবৎ জীর্ণং ব্যাধিতং কৃমিভক্ষিতম্ ।

কন্দং বিবর্জয়েৎ সর্বং যো বা সম্যগুণ রোহতি ॥ ৩৭৪

ইতি কন্দবর্গঃ ।

সৈন্ধবসামুদ্রবিড়সৌবর্চলরোমকোত্তিপ্রভৃতীনি লবণানি
যথোত্তরমুখানি বাতহরাণি কফপিত্তকরাণি যথাপূর্বং স্নিকানি
স্নাদনি স্টমুত্রপুৰীষাণি চেতি ॥ ৩৭৫

চক্ষুযাং সৈন্ধবং হৃদ্যাং রুচ্যাং লঘুগ্নিদীপনম্ ।

স্নিগ্ধং সমধুরং বৃষ্যং শীতং দোষঘ্নমুত্তমম্ ॥ ৩৭৬

সামুদ্রং মধুরং পাকে নাভ্যক্ষমবিদাহি চ ।

ভেদনং স্নিগ্ধমীষচ শূলঘ্নং নাতিপিত্তলম্ ॥ ৩৭৭

সক্ষারং দীপনং রুক্ষং শূলহৃদ্রোগনাশনম্ ।

রোচনং তীক্ষ্ণমৃক্ষং বিড়ং বাতানুলোমনম্ ॥ ৩৭৮

লঘু সৌবর্চলং পাকে বীৰ্য্যোক্ষং বিশদং কটু ।

গুণশূলবিবন্ধনং হৃদ্যাং সুরভি রোচনম্ ॥ ৩৭৯

রোমকং তীক্ষ্ণমুষ্ণকং ব্যাবায়ি কটুপাকি চ ।

বাতঘ্নং লঘু বিস্তম্বি স্ফুটং বিড়ভেদি মূত্রলম্ ॥ ৩৮০

লঘু তীক্ষ্ণোক্ষমুৎক্রেদি স্ফুটং বাতানুলোমনম্ ।

সতিত্বং কটু সক্ষারং বিদ্যাপ্লবণমৌক্তিকম্ ॥ ৩৮১

এবং রসে ও পাকে কটু। ইহা মেহ, কুষ্ঠ ও কৃমি নাশ করে, বলা, বৃষ্য ও রসায়নঃ ॥ ৩৭১। তাল, নারিকেল, খর্জুর প্রভৃতির মস্তক-মজ্জা (মেতি) পাকে ও রসে স্বাদু, রক্ত-পিত্তহর, শুক্রল, বায়ুনাশক ও কফবৃদ্ধিকর। ৩৭২। ৩৭৩। যে সকল কন্দ কচি, অকালজ, জীর্ণ, ব্যাধিত, কৃমিভক্ষিত ও বাহার অজুর সমাক্রুপে উথিত হয় নাই, সে সকল কন্দ বর্জনীয়। ৩৭৪। ইতি কন্দবর্গঃ ॥

অথ লবণাদিবর্গঃ। সৈন্ধব, সামুদ্র, বিট, সৌবর্চল, রোমক, উত্তিপ্রভৃতি লবণ যথোত্তর উষ্ণ, বাতহর, কফপিত্তকর এবং যথাপূর্ব স্নিগ্ধ, স্বাদু ও বিষ্টামুত্রের বিসর্জনকারক। ৩৭৫। সৈন্ধব চক্ষুযা, হৃদ্যা, রুচ্যা, লঘু, অগ্নিদীপন, স্নিগ্ধ, ঐষং মধুর, বৃষ্য শীতল ও উত্তম দোষঘ্ন। ৩৭৬। সামুদ্র পাকে মধুর, অনতি-উষ্ণ, অবিদাহী, ভেদন, স্নিগ্ধ, ঐষং শূলঘ্ন ও নাতিপিত্তল। ৩৭৭। বিড়-লবণ ঐষং ক্ষারবৃদ্ধ, দীপন, রুক্ষ, শূল-হৃদ্রোগনাশক, রোচন, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও বাতানুলোমন। ৩৭৮। সৌবর্চল লঘুপাকী, উষ্ণবীৰ্য্য, বিশদ, কটু, গুণ-শূল-বিবন্ধনাশক, হৃদ্যা, সুরভি ও রোচন। ৩৭৯। রোমক তীক্ষ্ণ, অতীক্ষ্ণ, ব্যাবায়ী, কটুপাকী, বাতঘ্ন, লঘু, বীৰ্য্যশীল, স্ফুট, বিড়ভেদী ও মূত্রল। ৩৮০। উত্তি লবণ লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, উৎক্রেদী (শ্লেষ্মার-স্রাব আর্জকারী),

কফবাতকৃমিহরং লেখনং পিত্তকোপনম্ ।

দীপনং পাচনং ভেদি লবণং গুটিকাষয়ম্ ॥ ৩৮২

উষস্তুতং বালুকেলং শৈলমূলকরোত্তমম্ ।

লবণং কটুকং ছেদি বিহিতং কটু চোচ্যতে ॥ ৩৮৩

যবক্ষারসর্জিকাক্ষারপাকিমটকর্ণকারাঃ ॥ ৩৮৪

গুণার্শোগ্রহণীদোষশর্করাশ্মরিনাশনাঃ ।

ক্ষারাস্ত পাচনাঃ সর্বে রক্তপিত্তকরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৮৫

জ্যৈষ্ঠে বহিস্রমো ক্ষারো স্বর্জিকাব্যাবশুকর্জো ।

শুক্রশ্লেষ্মাবিবন্ধার্শোগুণপ্রীহবিনাশনৌ ॥ ৩৮৬

উষ্ণোহনিলঘ্নঃ প্রক্রেদী উষক্ষারো বলাপহঃ ॥ ৩৮৭

মেদোঘ্নঃ পাকিমঃ ক্ষারো মূত্রবস্তি বিশোধনঃ ॥ ৩৮৮

বিরুদ্ধগোহনিলকরঃ শ্লেষ্মাঘ্নঃ পিত্তদৃষণঃ ।

অগ্নিদীপ্তিকরস্তীক্ষ্ণপটকর্ণঃ ক্ষার উচ্যতে ॥ ৩৮৯

সুবর্ণং স্বাদু হৃদ্যাং বৃংহণীয়ং রসায়নম্ ।

দোষত্রয়ঘ্নং শীতল চক্ষুযাং বিষহৃদনম্ ॥ ৩৯০

। রূপ্যমল্লং সরং শীতং স্নেহং পিত্তবাতহৃৎ ॥ ৩৯১

তাম্রং কষায়ং মধুরং লেখনং শীতলং সরম্ ॥ ৩৯২

তিক্তং কাংস্তং লেখনক চক্ষুযাং কফবাতজিৎ ॥ ৩৯৩

বাতকৃচ্ছীতলং লোহং তৃক্ষাপিত্তকফপ্রণুৎ ॥ ৩৯৪

কটুকৃমিঘ্নে লবণে ত্রুপীসে বিলেখনে ॥ ৩৯৫

মুক্তাবিক্রমবজ্রশ্রেণৈদ্যুষ্ণকটিকাদয়ঃ ।

স্ফুট, বাতানুলোমন, ঐষং তিক্ত, কটু ও ঐষং ক্ষারসূক্ত। ৩৮১। গুটিকা-লবণ (বৃক্ষ-লবণ, ইতি খ্যাত) কফ-বাত-কৃমিনাশক, লেখন, পিত্তকোপন, দীপন, পাচন ও ভেদী। ৩৮২। উষর-দেশজাত লবণ, বালুকামুষ্ণজাত লবণ এবং শৈলমূলোদ্ভব আকরে জাত লবণ ও কটুক লবণ ছেদী, বিহিত (২) ও কটু। ৩৮৩। যবক্ষার, সর্জিকাক্ষার, ক্ষারপাক-বিধানোক্ত প্রতীসারণীয় ও পানীয় ক্ষার এবং টকর্ণক্ষার (সোহাগা) গুণ, অর্শ, গ্রহণীদোষ, শর্করা ও অশ্মরী নাশ করে। ক্ষার সকল পাচন ও রক্তপিত্তকর। ৩৮৪। ৩৮৫। সর্জীক্ষার ও যবক্ষার অধির সমান তীক্ষ্ণ এবং শুক্র, শ্লেষ্মা, বিবন্ধ, অর্শ, গুণ ও প্রীহা বিনাশ করে। ৩৮৬। উষক্ষার উষ্ণ, বাতঘ্ন, ক্রেদী ও বলনাশক। ৩৮৭। পাকিম ক্ষার মেদোঘ্ন এবং মূত্র ও বস্তিশোধক। ৩৮৮। সোহাগা রুক্ষতাকারক, বায়ুকারক, শ্লেষ্মাঘ্ন, পিত্তদৃষণ, অগ্নি-দীপ্তিকর ও তীক্ষ্ণ। ৩৮৯। সুবর্ণ স্বাদু, হৃদ্যা, বৃংহণীয়, রসায়ন, দোষত্রয়-নাশক, শীতল, চক্ষুযা ও বিন্দনাশক। ৩৯০। রূপা অম্ল, সারক, শীতল, স্নেহঘ্নক ও পিত্তবায়ুনাশক। ৩৯১। তাম্র কষায়-মধুর, লেখন, শীতল ও সারক। ৩৯২। কাংস্ত তিক্ত, লেখন, চক্ষুযা ও কফবাতনাশক। ৩৯৩। লৌহ বায়ুকারক, শীতল এবং তৃক্ষাপিত্ত ও কফ নাশ করে। ৩৯৪। রত্ন ও সীস কটু, কৃমিঘ্ন, লবণরস ও বিলেখন। ৩৯৫। মুক্তা, বিক্রম, বজ্র, ইন্দ্রনীল, ঐদ্যুষ্ণ ও কটিকাদি মণিগুণ চক্ষুযা, শীতল, লেখন, বিষনাশক ও পিত্ত এবং ধারণ করিলে

চক্ষুশ্চ মণয়ঃ শীতা লেখনা বিষমৃদনাঃ ।

পবিত্রা ধারণীয়াশ্চ পপুঃ সার্বমাল্যপহাঃ ॥ ৩৬৬

ইতি লবণাদিবর্গঃ ।

ধাত্বে মাংসেষু কলেশু চৈব শাকেষু চানু ভূমিহাপ্রমেয়াঃ ।

আস্বাদতো ভূতগুণৈশ্চ মত্ৰা তদাদিশৌদ্ধবামনজবৃদ্ধিঃ ॥ ৩৬৭

যষ্টিকা যবগোধূমা লোহিতা যে চ শালয়ঃ ।

মুদাটিকীমস্ত্রাশ্চ ধাত্বেষু প্রবরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৬৮

লাবতিভিরিসারঙ্গ-কুরঙ্গৈবকপিঞ্জলাঃ ।

ময়ূরবর্মিকম্মাশ্চ শ্রেষ্ঠা মাংসগণেবিহ ॥ ৩৬৯

দাড়িমামলকং ড্রাক্ষা পর্জুরং সপক্কমকম ।

রাজাদনং মাতুলুঙ্গং ফলবর্গে প্রশস্ততে ॥ ৩৭০

সতীনো বাস্ককচুচ্চু চিন্নীমূলকপোতিকাঃ ।

মত্কপর্ণী জীবন্তী শাকবর্গে প্রশস্ততে ॥ ৩৭১

গব্যং ক্ষীরং ঘৃতং শ্রেষ্ঠং সৈন্ধবং লবণেষু চ ।

ধাত্রী দাড়িমময়েষু পিপ্লবী নাগরং কঠৌ ॥ ৩৭২

তিক্তে পটোলবার্তাকে মধুরে ঘৃতমুচ্যতে ।

ক্ষৌদ্রং পুগকলং শেঠং কষায়ে সপক্কমকম ॥ ৩৭৩

শর্করেকুবিকারেণু পানে মধ্বাসনৌ তথা ।

পরিসংবৎসরং ধাত্বং মাংসং বয়সি মধ্যমে ।

অপর্ধ্যুষিতমন্নং সংস্কৃতং মাত্রায়া শুভম ॥ ৩৭৪

ফলং পর্ধ্যুষতং শাকমল্লকং তরুণং নবম ॥ ৩৭৫

পাপ, অলক্ষী 'ও' মল' নাশ করিয়া থাকে । ৩৬৬। ইতি লবণাদিবর্গঃ ।

যে সকল ধাতু, মাংস, ফল ও শাক এখানে অনুরূপ হইল, বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাহাদের গুণ, আস্বাদন দ্বারা ও তাহাদের উপকরণভূত ভূতগুণের গুণ দ্বারা অনুমান করিয়া স্থির করিবেন । ৩৬৭। যষ্টিক, যব, গোধূম, রক্তশালি, মুগ, অড়হর ও মস্তুর ধাত্বের মধ্যে উৎকৃষ্ট । ৩৬৮। লাব, তিভিরি, সারঙ্গ, কুরঙ্গ, এণ, কপিঞ্জল, ময়ূর, বর্মিকম্মাশ্চ ও কষ্মমাংস মাংসের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । ৩৬৯। দাড়িম, আমলক, ড্রাক্ষা, পর্জুর, ফলসা-ফল, রাজাদন (ক্ষীর-খর্জুর) ও মাতুলুঙ্গ ফলের মধ্যে প্রশস্ত । ৩৭০। সতীন, বাস্কক, চুচ্চু, চিন্নী, মূলকপোতিকা, মত্কপর্ণী ও জীবন্তী শাকবর্গের মধ্যে প্রশস্ত । ৩৭১। দুগ্ধ ও ঘৃতের মধ্যে গব্য দুগ্ধ ও গব্য ঘৃত শ্রেষ্ঠ। গবণের মধ্যে সৈন্ধব শ্রেষ্ঠ। 'অন্ন'র মধ্যে আমলক ও দাড়িম এবং কটুর মধ্যে পিপুল ও শুষ্ঠ শ্রেষ্ঠ । ৩৭২। তিক্তের মধ্যে পটোল ও বার্তাকু, মধুরের মধ্যে ঘৃত এবং কষায়েব মধ্যে মধু, পুগকল ও ফলসা-ফল শ্রেষ্ঠ । ৩৭৩। ইক্ষুবিকৃতিসমূহের মধ্যে শর্করা, পানের মধ্যে মধু ও আসব, ধাত্বের মধ্যে এক বৎসরের পুরাতন ধাত্ব, মাংসের মধ্যে মধ্যমবয়স্ক জন্তুর মাংস এবং অন্নর মধ্যে অপর্ধ্যুষিত (টটক)। সুসংস্কৃত ও পরিমিত মাত্রাযুক্ত অন্ন শুভ । ৩৭৪। ফল পরিপক হইলে এবং শাক অশুদ্ধ, তরুণ ও নব হইলে ভাল । ৩৭৫।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি কৃতান্নগুণবিস্তরম্ ॥ ৩৭৬

লাজমণ্ডো বিস্তজ্জানাং পথ্যঃ পাচনদীপনঃ ।

বাতানুলোমনো হৃদ্যঃ পিপ্লবীনাগরায়ুতঃ ॥ ৩৭৭

শ্বেদাশ্লিজননী লঘু দীপনী, বস্তিশোধনী ।

ক্ষুভ্রুইশ্রমগ্নানিহরী পেয়া বাতানুলোমনী ॥ ৩৭৮

বিলেপী তর্পণী হৃদ্যা গ্রাহিনী বলবর্দ্ধনী ।

পথ্য। স্বাহুরসা লঘু দীপনী ক্ষুভ্রাষাপহা ।

হৃদ্যা সন্তপণী বুধ্যা বৃংহণী বলবর্দ্ধনী ॥ ৩৭৯

শাকমাংসফলৈর্ঘূক্তা যবায়ুতাস্চ দুর্জরাঃ ॥ ৩৮০

সিকুধৈর্বিরহিতো মণ্ডঃ পেয়া সিকুশসমম্বিতা ॥

বিলেপী বহুসিকুখা শ্বাভুযবাগবিরলদ্রবা ॥ ৩৮১

নিষ্টন্তী পায়সো বলো মেদঃকফকারো গুরুঃ ॥ ৩৮২

কফপিত্তকরী বল্যা কুশরানিলনাশিনী ॥ ৩৮৩

দ্যৌতস্ত বিমলঃ শুদ্ধো মনোজ্ঞঃ সুরতিঃ সমঃ ॥

দ্বিন্নঃ সুপ্রস্কৃতস্তুক্ষো বিশদস্বেদনো লঘুঃ ॥ ৩৮৪

অধোতোহপ্রস্কৃতোহস্বিন্নঃ শীতশ্যাপ্যোদনো গুরুঃ ॥ ৩৮৫

লঘুঃ সুগন্ধিঃ কফহা বিস্ত্রেয়ো ভৃষ্টতণ্ডুলঃ ॥ ৩৮৬

স্নেহৈর্ম্যাংসৈঃ ফলৈঃ কন্দৈর্বেদল্যনৈশ্চ সংযুতাঃ ।

গুরবো বৃংহণা বল্যা যে চ ক্ষীরোপসাধিতাঃ ॥ ৩৮৭

স্বস্মিনো নিস্তবো ভৃষ্ট ঈষং স্থপো লঘুহিতঃ ॥ ৩৮৮

অথ কৃতান্নবর্গ। অনন্তর কৃতান্নসমূহের গুণ সবিস্তারে ব্যাখ্যা করিব। ৩৭৬। কৃতসংশোধন ব্যক্তিদিগের পক্ষে পিপ্লবীনাগরসংযুক্ত লাজমণ্ড পথ্য, পাচন, দীপন, বাতানুলোমন ও হৃদ্য। ৩৭৭। পেয়া শ্বেদজনক, অশ্লিজনক, লঘু, দীপন, বস্তিশোধন, ক্ষুধাহর, তৃষ্ণাহর, শ্রমহর, প্লানিহর ও বাতানুলোমন। ৩৭৮। 'বিলেপী তর্পণ' (পাটিকর), হৃদ্য (হৃদয়ের হিতকর), সংগ্রাহী, বলবর্দ্ধক, পথ্য, স্বাহুরসা, লঘু, দীপন, ক্ষুধা-তৃষ্ণানাশক, হৃদ্য (মনোজ্ঞ), সন্তপণ (তৃত্তিকারক), বুধ্যা, বৃংহণ ও বলবর্দ্ধন। ৩৭৯। শাক, মাংস ও ফলের সহিত সংস্কৃত যবায়ুতাস্চ দুর্জর। ৩৮০। সিটি-রহিত তরল অন্নকে মণ্ড, কিঞ্চিৎ সিটি-যুক্ত অন্নকে পেয়া, অনেক সিটি-যুক্ত অন্নকে বিলেপী ও বিরলদ্রব অন্নকে যবাগ কহে। ৩৮১। পায়স নিষ্টন্তী, বলকারক, মেদঃকফকারক ও গুরু। ৩৮২। কুশরা কফপিত্তকর, বল্যা ও বায়ুনাশক। ৩৮৩। বিশুদ্ধ তণ্ডুলকে দ্যৌত করিয়া আরও বিমল করিতে হয়। সেই তণ্ডুল মনোজ্ঞ, সুরতি ও সমানভাবে স্নিগ্ধ করিয়া উত্তমরূপে ফেন গালিয়া লইতে হয়। ইহা ক্রেই অন্ন বলে। ইহা উষ্ণ থাকিতে থাকিতেই সেবন করিতে হয়। ইহা বিশদ ও লঘু। ৩৮৪। অধোত, অপ্রস্কৃত (যাহার ফেন গালা হয় নাই), স্বস্মিন ও শীতল অন্ন গুরু। ৩৮৫। ভাজা চাউল লঘু, সুগন্ধি ও কফনাশক। ৩৮৬। তণ্ডুল স্নেহ, মাংস, ফল, কন্দ, বেদল ও অন্নের সহিত সংস্কৃত বা হৃদয়ের সহিত সাধিত হইলে গুরু ও বৃংহণ হয়। ৩৮৭। মুদগ মাষ

দ্বিম্নং নিপীড়িতং শাকং হিতং স্ত্রাং স্নেহসংস্কৃতম্ ।

অস্বিম্নং স্নেহরহিতমপীড়িতমতেহত্থা ॥ ৩৮০

মাংসং স্তভাবতো বুধ্যং স্নেহনং বলবর্দ্ধনম্ ।

স্নেহগোরসধাত্মা-কলাস্কট্টকৈঃ সহ ।

সিদ্ধং মাংসং হিতং বলাং রোচনং বুৎহণং গুরু ॥ ৩৯০

তদেব গোরসাদানং সুরভিদ্ৰবাসংস্কৃতম্ ।

বিদ্যুৎ পিত্তকফোদ্রেকি বলমাংসাধিবর্দ্ধনম্ ॥ ৩৯১

পরিভুক্তং স্থিরং স্নিগ্ধং হর্ষণং প্রীণনং গুরু ।

রোচনং বলমেধাধিমাংসোজঃশুক্রবর্দ্ধনম্ ॥ ৩৯২

তদেবোন্মুল্পপিত্তভাহ্নপ্তমিতি পাচকাঃ ॥ ৩৯৩

পরিভুক্তং গুণৈর্দুঃখং বহ্নৌ পরমতো লঘু ।

তদেব শূলিকাপ্রোতমঙ্গারে পরিপাচিতম্ ॥ ৩৯৪

জ্বরং গুরুতরং কিঞ্চিৎ প্রদিক্ধং গুরুপাকতঃ ।

উন্মুল্পং ভর্জিতং পিষ্টং প্রতপ্তং কল্পপাচিতম্ ॥

পরিভুক্তং প্রদিক্ধং শূল্যং যক্ষান্তদীদৃশম্ ॥ ৩৯৫

প্রভৃতি স্থপকে নিম্নম্ ও ঈষৎ ভুষ্ট করিয়া পাক করিলে লঘু ও হিতকর হয় । ৩৮৮ । শাককে সিদ্ধ করিয়া নিপীড়নপূর্বক জল গালিয়া লইতে হয় । পরে স্নেহসংস্কৃত করিয়া লইলে হিতকর হইয়া থাকে । অস্বিন্ন, স্নেহরহিত ও অনিপীড়িত শাক ইহার বিপরীত । ৩৮৯ । মাংস স্তভাবতঃ বুধ্য, স্নেহন ও বলবর্দ্ধন । ইহা স্নেহ, দুগ্ধ প্রভৃতি গোরস, ধাত্মা, কলাস্ক ও কট্টদ্রব্যের সহিত সিদ্ধ করিয়া সেবন করিলে হিতকর, বলা, রোচন, বুৎহণ ও গুরু হইয়া থাকে । ৩৯০ । প্রদিক্ধ (গোরসের সহিত ঘনীকৃত) মাংস হিঙ্গু প্রভৃতি সুরভি দ্রব্যসহকারে সংস্কৃত হইলে কফপিত্ত-প্রকোপক ও বলমাংসাধিবর্দ্ধক হয় । ৩৯১ । পরিভুক্ত মাংস দুগ্ধতাকারক, স্নিগ্ধ, হর্ষণ, প্রীণন ও গুরু । ইহা রোচন এবং বল, মেধা, অধি, মাংস, ওজঃ ও শুক্র বর্দ্ধন করে । মাংস ঘূতে ভুষ্ট করিয়া তাহাতে মৃদু মৃদু উষ্ণাশু সেচন ও ভীরকাদির চূর্ণ নিক্ষেপপূর্বক ঘন করিয়া লইলে তদ্রূপ পরিভুক্ত মাংস কহে । [বোধ হয়, প্রদিক্ধ ও পরিভুক্ত উভয় স্থলেই মাংসকে প্রথমতঃ চূর্ণ করিতে হয় ।] পরিভুক্ত মাংসকে ঘৃততক্রোচ্য করিয়া ত্রিজাতক-চূর্ণসহকারে স্নগন্ধি করিয়া লইলে তাহাকে প্রদিক্ধ কহে । ইতি বাধাকান্তোক্তত শব্দচন্দ্রিকা] । ৩৯২ । পরিভুক্ত মাংসকে অগুণঃ ছিন্ন করিয়া পিষ্টকের ভ্রায় করিয়া লইলে তাহাকে পাচকেরা উন্মুল্প করিয়া থাকে । ৩৯৩ । পরিভুক্ত মাংসকে লৌহাদি-শলাকায় আরোপিত করিয়া অঙ্গারে পক করিয়া লইলে তাহা পরিভুক্ত-গুণযুক্ত অথচ অগ্নিপক বলিয়া কিঞ্চিৎ লঘু হয় । ৩৯৪ । প্রদিক্ধ গুরুপাক বশতঃ কিঞ্চিৎ গুরুতর হইয়া থাকে । এইরূপ উন্মুল্প মাংস, ভুষ্টমাংস, পিষ্টমাংস, অঙ্গারাদিতে তপ্তমাংস, কল্পপক সুরভি-মাংস, পরিভুক্ত মাংস, প্রদিক্ধ মাংস, শূল্যমাংস এবং ঈদৃশ অন্যান্য মাংস কিঞ্চিৎ গুরুতর

মাংসং যৎ তৈলসিদ্ধক বীড়্যোক্তং পিত্তকৃৎগুরু ।

লঘু স্মিদীপনং জল্যং ক্রোচ্যং দৃষ্টিপ্রসাদনম্ ।

অনুষ্ণবীড়্যং পিত্তস্বং মনোজ্ঞং ঘৃতসাধিতম্ ॥ ৩৯৬

প্রীণনঃ প্রাণজননঃ শ্বাসকাসক্ষয়াপহঃ ।

বাতপিত্তশ্লমহরো জদ্যো মাংসরসঃ স্মৃতঃ ॥

স্নাত্যোজঃস্বরহীনানাং জরক্ষণকরোরসাম্ ।

ভগ্নবিশ্লিষ্টসন্ধীনাং কুশানামম্নরেতসাম্ ॥

আপ্যায়নঃ সংহননঃ শুক্রোজোবলবর্দ্ধনঃ ।

সদাড়িমবৃত্তো রসঃ সংস্কৃতো দোষনাশনঃ ॥ ৩৯৭

যন্মাংসমুদ্রতরসং ন তৎ পুষ্টিবলাবহম্ ।

বিষ্টস্তি হৃজ্জরং ক্লমং বিরসং মারুতাবহম্ ॥ ৩৯৮

দীপ্তাঘ্নীনাং সদা পথ্যঃ খানিক্তং পরং গুরুঃ ॥ ৩৯৯

মাংসং নিরস্থি স্থপিম্নং পুনর্দৃষদি চূর্ণিতম্ ।

পিপ্ললীভৃতিমরিচ-গুড়সর্পিঃসমম্বিতম্ ।

একত্র পাচয়েৎ সম্যগ্ বেষণবার ইতি স্মৃতঃ ॥

বেসবারো গুরুঃ স্নিগ্ধো বল্যো বাতরুজাপহঃ ।

প্রীণনঃ সর্বধাতুনাং বিশেষাধুশোষাধিগাম্ ॥ ৪০০

ক্ষুৎতৃষ্ণাপহারঃ শ্রেষ্ঠঃ সৌবীরঃ স্বাত্বনীতলঃ ।

কফম্মো দীপনো জদ্যঃ শুদ্ধানাং প্রাণিনামপি ॥ ৪০১

জ্ঞেয়ঃ পথ্যতমঃচাপি মুদাঘূষঃ কৃতাকৃতঃ ॥ ৪০২

স তু দাড়িমমবীকৃষুক্তঃ শ্রাদ্ধাগম্যভিবঃ ॥ ৪০৩

হয় । ৩৯৫ । তৈলসিদ্ধ মাংস উষ্ণবীড়্য, পিত্তকারক ও গুরু হয় । ঘৃতপক মাংস লঘু, স্মিদীপন, জদ্য, ক্রোচ্য, দৃষ্টি-প্রসাদন, অনুষ্ণবীড়্য, পিত্তস্ব ও মনোজ্ঞ হইয়া থাকে । ৩৯৬ । মাংসরস প্রীণন, প্রাণজনন, শ্বাস-কাস-ক্ষয়নাশক, বাত-পিত্ত-শ্লমনাশক ও জদ্য । ইহা স্ন্যতিহীন, ওজোহীন, স্বরহীন, জরক্ষণ, উরঃক্ষতরোগী, ভগ্নবিশ্লিষ্টসন্ধি, কুশ ও অম্নরেতা ব্যক্তিদিগের শোধনকারক ও শরীরের সংহতি-কারক । মাংসরস দাড়িমযোগে সংস্কৃত হইলে শুক্র, ওজঃ ও বল বর্দ্ধন করে এবং বুধ্য ও দোষনাশক হইয়া থাকে । ৩৯৭ । যে মাংসের রস বাহির করিয়া লওয়া হইয়াছে, তাহা পুষ্টিকারক ও বলকারক নহে । ইহা বিষ্টস্তী, হৃজ্জর, ক্লম, বিরস ও বায়ুকারক । ৩৯৮ । খানিক (কোন মতে ইহা পরিভুক্তভেদ । মতান্তরে এক প্রকার বেষণবার) দীপ্তাঘ্নিদিগের সদা পথ্য ও অভিষয় গুরু । ৩৯৯ । অস্থি-হীন স্নিম্ন মাংসকে প্রস্তরে চূর্ণিত করিয়া পিপ্লল, সঁঠ, মরিচ, গুড় ও ঘৃতযোগে একত্র সম্যক পাক করিলে তাহাকে বেষণবার কহে । বেষণবার গুরু, স্নিগ্ধ, বল্য ও বাত-রোগনাশক [কেহ কেহ কহেন যে, বেষণবার ও পরিভুক্ত এক] । ৪০০ । সৌবীর (মাংস-রসের উপরিস্থি স্ফুটভাগ) সর্বধাতুর পুষ্টিকারক, বিশেষতঃ মুখশোষাদিগের প্রীতিকর । ইহা ক্ষুৎতৃষ্ণানাশক, উৎকৃষ্ট ও স্বাত্বনীতল । ৪০১ । মুদাঘূষ কৃতই হউক আর অকৃতই হউক, ইহা উৎকৃষ্ট পথ্য । [৪০২ প্রকরণে কৃতাকৃতের পরিভাষা দ্রষ্টব্য] । ৪০২ ।

রুচিব্যো লঘুপাকঃ স দোষাণামবিরোধকঃ ।

মহুরমুগাণোম-কুলখলবণৈঃ কৃতঃ ॥ ৪০৪

কফপিত্তানিরোধী স্নাত্ত্বাতব্যার্থো চ শস্ততে ।

মদ্বীকাদাড়িমৈর্গুণৈঃ স এবোক্তোহনিলাদ্বিতে ।

রোচনো দীপনো হৃদ্যো লঘুপাক্যপদিশ্রুতে ॥ ৪০৫

পটোলনিম্বযুগ্মে তু কফমেদোবিশোমিণৌ ।

পিত্তয়ো দীপনৌ হৃদ্যৌ কৃমিকুষ্ঠজ্বরপহৌ ॥ ৪০৬

শাসকাসপ্রতিশায়-প্রসেকারোচকজরান ।

হস্তি মূলকশূষস্ত কফমেদো গলাময়ান্ ॥ ৪০৭

কুলখবোহনিলহা শ্বাসপীনসনাশনঃ ।

ভৃগীপ্রভৃগীকাসার্শো-গুয়োদাবর্তনাশনঃ

দাড়িমামলকৈর্গুণো হৃদ্যঃ সংশমনো লঘুঃ ।

প্রাণায়জ্ঞননো মুচ্ছা-মেদোদগ্নঃ পিত্তবাতজিৎ ॥ ৪০৮

মুগামলকশূষস্ত গ্রাহী পিত্তকফে হিতঃ ॥ ৪০৯

ববকোলকুলপানাং যুষঃ কর্ণোহনিলাপহঃ ॥ ৪১০

সর্দধাত্তকৃতস্তদ্ব্যংগঃ প্রাণবর্দ্ধনঃ ॥ ৪১১

খলকামলিকৌ হৃদ্যৌ তথা বাতকফে হিতৌ ॥ ৪১২

বল্যঃ কফানিলৌ হস্তি দাড়িমাম্লোহ্মিদিপনঃ ॥ ৪১৩

দধ্মঃ কফকৃদ্বল্যঃ স্নিক্তো বাতহরো গুরুঃ ॥ ৪১৪

তক্রান্নঃ পিত্তকৃৎ প্রোক্তো বিষরক্তপ্রদূষণঃ ॥ ৪১৫

খড়াঃ খড়যবাণ্শচ ষাড়বাঃ পানকানি চ ।

এবমাদীনি চাত্মানি ক্রিয়ন্তে বৈদ্যধাক্যভঃ ॥ ৪১৬

অম্নেহলবণং সর্দমকৃতং কটুকৈর্বিনা ।

বিজ্জেষ্যং লবণস্নেহকটুকৈঃ সংযুতং কৃতম্ ॥ ৪১৭

অথ গোরসধাত্মান্নফলান্নৈরবিভক্তং যৎ ।

যথোত্তরং লঘু হিতং সংস্কৃতাসংস্কৃতং রসে ॥ ৪১৮

দধিমস্তান্নমিষ্টান্ন শূষঃ কামলিকঃ স্মৃতঃ ॥ ৪১৯

তিলপিণ্যাকবিকৃতিঃ শুষ্কশাকং বিরূঢ়কম্ ।

সিণ্ডাকী চ গুরুণি স্নাঃ কফপিত্তকরাণি চ ॥ ৪২০

তদ্বচ্চ বটকাত্মাহবিদাহীন গুরুণি চ ॥ ৪২১

লঘবো বৃংহবা বুঘা হৃদ্যা রোচন-দীপনঃ ।

তৃষামুচ্ছাদ্রমচ্ছাদ্র-শ্রমন্না রাগষাড়বাঃ ॥ ৪২২

রসালা বৃংহবী বল্যা স্নিক্তা বুঘা চ রোচনী ॥ ৪২৩

স্নেহনং গুড়সংযুক্তং হৃদ্যং দধানিলাপহম্ ॥ ৪২৪

শস্তবঃ সর্পিষাভ্যন্তাঃ শীতলবারিপরিশ্লুতাঃ ।

নাতিদ্রবা নাতিসান্দ্ৰা মন ইত্যপদিশ্রুতে ॥ ৪২৫

মুগাশূষ দাড়িম ও কিস্মিসের সহিত সিদ্ধ করিয়া লইলে তাহাকে রাগষাড়ব কহে । ৪০৩ । মহুর, মুগা, গোম্ম, কুলখ ও লবণ এই পঞ্চ দ্রব্য একত্র পাক করিয়া যে যুষ প্রস্তুত করা যায়, তাহা রুচিকারক, লঘুপাক ও ত্রিদোষের অবিরোধী । ৪০৪ । উক্ত মহুরাদিপঞ্চ-যুষ কিস্মিস ও দাড়িমের সহিত যুক্ত হইলে কফপিত্তের অবিরোধী ও বাতব্যাদিতে প্রশস্ত হইয়া থাকে । এই যুষ পক্ষাঘাতাদি বায়ুরোগে অতিশয় প্রশস্ত । ইহা রোচন, দীপন, হৃদ্য ও লঘুপাকী । ৪০৫ । পটোলের যুষ ও নিম্বের যুষ কফ ও মেদের শোষক, পিত্তজ, দীপন হৃদ্য [হৃদয়ের পক্ষে উপকারী] কৃমি, কুষ্ঠ ও জ্বরনাশক । [ভাবপ্রকাশ বলেন, নিম্ব অজদা, এ হলে অজদা শব্দে অমনোজ্ঞ] । ৪০৬ । কচি অথচ শুষ্ক মুলোর যুষ শ্বাস, কাস প্রতিশায়, প্রসেক, অরোচক, জর, কফ, মেদ ও গলরোগ নাশ করে । ৪০৭ । কুলখযুষ বায়ুনাশক, শ্বাস-পীনসনাশক এবং ভৃগী প্রভৃগী কাস অর্শঃ গুয় ও উদাবর্ত নাশ করে । দাড়িম ও আমলকীর সহিত সংস্কৃত কুলখযুষ হৃদ্য, সংশমন, বলকারক, অগ্নি-জনক, মুচ্ছানাশক, মেদোনাশক ও পিত্তবায়ুনাশক । ৪০৮ । আমলকী-সহকৃত মুগের যুষ গ্রাহী ও পিত্তকফে হিতকারক । ৪০৯ । বব, কুল ও কুলখ একত্র পাক করিলে সেই যুষ সর্দকারক ও বায়ুনাশক হয় । ৪১০ । মুগাদি শর্মীধাত্ত সকল একত্র পাক করিয়া যুষ প্রস্তুত করিলে সেই যুষ বৃংহণ ও প্রাণবর্দ্ধন হয় । ৪১১ । খল ও কামলিক (৪১১ প্রঃ দেখ) যুষ হৃদ্য এবং বার্তকফে হিতকর । [খল দুই প্রকার ;— এক প্রকার তক্র ও শর্মীধাত্তযোগে প্রস্তুত করা যায় । আর এক প্রকার তক্র ও শাক-যোগে প্রস্তুত করা যায় । যাহা তক্র ও শর্মীধাত্ত-যোগে প্রস্তুত হয়, তাহা স্নিক্ত ও

সংগ্রাহক । যাহা তক্র ও শাক-যোগে প্রস্তুত হয়, তাহাকে খড়যুষ কহে ; ইহা তক্র, কপিথ, চান্দ্রেরী, মরিচ, জীরক ও চিতার যোগে প্রস্তুত হয় । দধি, অন্ন, লবণ, স্নেহ, তিল ও মাষযোগে যে যুষ প্রস্তুত হয়, তাহাকে কামলিক কহে । ইতি নিবন্ধ] ৪১২ । দাড়িমের সহিত অগ্নীকৃত যুষ বলকারক, কফবাতনাশক ও অগ্নিদিপন । ৪১৩ । দধি দ্বারা অগ্নীকৃত যুষ কফকারক, বল্য, স্নিক্ত, বাতহর ও গুরু । ৪১৪ । তক্র দ্বারা অগ্নীকৃত যুষ পিত্তকারক, বিষপ্রকোপক ও রক্ত-দূষক । ৪১৫ । খড়, খড়ের সহিত সিদ্ধ বৃংহবা, ষাড়ব, পানক এবং এইরূপ অগ্নাত্ত দ্রব্য বৈদ্যদিগের উপদেশমতে প্রস্তুত করিতে হয় । ৪১৬ । যে যুষে স্নেহ ও লবণ নাই এবং যাহা কটুদ্রব্য বিনা কৃত, তাহাতে অকৃত-যুষ কহে । আর লবণ, স্নেহ ও কটুদ্রব্য সহকারে সংস্কৃত যুষকে কৃত-যুষ কহে । ৪১৭ । গোরস, ধাত্মান্ন ও ফলান্ন যোগে সংস্কৃত যুষ বা মাংসরস যথোত্তর লঘু । আর সংস্কৃত অপেক্ষা অসংস্কৃত যুষ বা মাংসরস লঘু । ৪১৮ । দধিমস্ত ও অম্নের সহিত সিদ্ধ যুষকে কামলিক কহে । ৪১৯ । তিলবিকৃতি, পিণ্যাকবিকৃতি, শুষ্কশাক, বিরূঢ়ক ও সিণ্ডাকী গুরু ও কফপিত্তকারক । ৪২০ । এইরূপ বটক সকল বিদাহী ও গুরু । ৪২১ । রাগষাড়ব-সমূহ-লঘু, বৃংহণ, বুঘা, হৃদ্য, রোচন, দীপন এবং তৃষা, মুচ্ছা, ভ্রম, বমি ও আম নাশ করে । ৪২২ । রসালা বৃংহণ, বল্য, স্নিক্ত, বুঘা ও রোচন । ৪২৩ । গুড়সংযুক্ত দধি স্নেহন, হৃদ্য ও বায়ুনাশক । ৪২৪ । ছাত্তকে ঘৃতযুক্ত, শীতলবারি-পরিপ্লুত, নাতিদ্রব ও নাতিসান্দ্ৰ করিয়া প্রস্তুত করিলে তাহাকে মন্ব কহে । ৪২৫ । মন্ব সদ্যো-

মস্তঃ সদ্যোবলকরঃ পিপাসাপ্রমনাশনঃ ॥ ৪২৬

সাম্নেহহৃড়ো মূত্রকৃচ্ছোদাঘর্তনাশনঃ।

শর্করেকুরসজ্জাক্ষয়ক্ঃ পিত্তবিকারহৃৎ ॥ ৪২৭

জ্ঞানামধুকসংযুক্তঃ কফরোগনিবর্হণঃ ॥ ৪২৮

বর্গত্রয়েণোপহিতো মলদোষাহ্নলোমনঃ ॥ ৪২৯

গৌড়মল্লমল্লং বা পানকং গুরু মূত্রলম্ ॥ ৪৩০

তদেব খণ্ডমদীকা-শর্করাসহিতং পুনঃ।

সাম্নং সুতীক্ষ্ণং সুহিমং পানকং আশ্রিত্যয়ম্ ॥ ৪৩১

মাদৌকজ্জ প্রমহরং মূচ্ছাদাহতৃষাপহম্ ॥ ৪৩২

পরুষকাণাং কোলপানাং হৃদ্যাং বিষ্টস্তি পানকম্ ॥ ৪৩৩

দ্রব্যাসংযোগসংস্কারং জ্ঞাত্বা মাত্রাশ্চ সর্বত্র ॥

পানকানাং যথাযোগং গুরুলাঘবমাদিশেৎ ॥ ৪৩৪

ইতি কৃতান্নবর্গঃ ॥

বক্ষ্যাম্যতঃ পরং ভক্ষ্যান্ রসবীর্ধ্যবিপাকতঃ ॥ ৪৩৫

ভক্ষ্যাঃ ক্ষীরকৃতা বলায়া বুঘ্যা হৃদ্যাঃ সুগন্ধিনঃ।

অদাহিনঃ পুষ্টিকরা দীপনাঃ পিত্তনাশনাঃ ॥ ৪৩৬

তেষাং প্রাণকরা হৃদ্যা দ্ব্যতপূরাঃ কফাবহাঃ।

বাতপিভহরা বুঘ্যা গুরবো রক্তমাংসলাঃ ॥ ৪৩৭

বৃংহণা গৌড়িকা ভক্ষ্যা গুরবোহনিলনাশনাঃ।

অদাহিনঃ পিত্তহরাঃ শুক্রলাঃ কফবর্জনাঃ ॥ ৪৩৮

বলকারক ও পিপাসা-প্রমনাশক। ৪২৬। মস্ত অন্ন, স্নেহ ও গুড়ের সহিত সংযুক্ত করিয়া পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ ও উদা-বর্ত নাশ করে এবং শর্করা ইকুরস ও জ্ঞানার সহিত যুক্ত করিয়া পান করিলে পিত্তবিকার নাশ করিয়া থাকে। ৪২৭। মস্ত জ্ঞান ও মধুকথা (মৌলফুলের কাথ) সহযোগে প্রস্তুত হইলে কফরোগ নাশ করে। ৪২৮। উল্লিখিত বর্গত্রয় (৭২৭।৪২৮ প্রঃ দেখ) সহযোগে সংস্কৃত হইলে মস্ত মলদোষের অল্পবেশন হয়। ৪২৯। গুড়ের পানা অন্নী-কৃতই হউক আর ঈষৎ অন্নই হউক গুরু ও মূত্রকারক হইয়া থাকে। ৪৩০। পানক (পানা) নিম্বকাদির রসে অন্নীকৃত করিয়া খণ্ড (খাঁড়), কিস্মিস বা শর্করার সহিত মধুরীকৃত, কটুদ্রব্যযোগে তীক্ষ্ণীকৃত এবং কপূরযোগে সুবাসিত করিয়া লইলে অনপকারী হয়। ৪৩১। কিস্মিসের পানা প্রমহর এবং মূচ্ছা, দাহ ও তৃষ্ণা নাশ করে। ৪৩২। ফলসা-ফল ও কুলের পানা হৃদ্যা ও বিষ্টস্তী। ৪৩৩। দ্রব্যের সংযোগে সংস্কার এবং মাত্রা সর্বত্র অবগত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন পানকের যথাযোগ গুরু-লাঘব স্থির করিবে। ৪৩৪। ইতি কৃতান্নবর্গঃ ॥

অথ রস, বীর্ধ্য ও বিপাক। অনন্তর ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের রস, বীর্ধ্য ও বিপাক বর্ণনা করিব। ৪৩৫। দুগ্ধকৃত ভক্ষ্য সকল বলা, বুঘা, হৃদ্যা ও সুগন্ধি এবং অদাহী, পুষ্টিকর, দীপন ও পিত্তনাশক। ৪৩৬। তন্মধ্যে দ্ব্যতপূর প্রাণকারক, হৃদ্যা, কফকারক, বাতপিভহর, বুঘ্যা, গুরু, রক্তকারক ও মাংসকারক। ৪৩৭। শুভ্রকৃত ভক্ষ্য সকল বৃংহণ, গুরু,

মধুমন্তকসংযাবাঃ পুপা হেতে বিশেষতঃ।

গুরবো বৃংহণাশ্চৈব মোদকান্ত সুহৃজ্জরাঃ।

রোচনো দীপনঃ স্বর্ঘ্যঃ পিত্তহরঃ পবনাপহঃ ॥ ৪৩৯

গুরুমৃষ্টতমশ্চৈব সট্টকঃ প্রাণবর্জনঃ ॥ ৪৪০

হৃদ্যাঃ সুগন্ধির্মধুরঃ স্নিগ্ধঃ কফকরো গুরুঃ।

বাতাপহস্তৃপ্তিকরো বল্যো বিষ্টস্তিনো মতাঃ ॥ ৪৪১

বৃংহণা বাতপিত্তহা ভক্ষ্যা বলাস্ত সামিতাঃ।

হৃদ্যাঃ পথ্যতমাস্তেষাং লঘবঃ ফেনকাদয়ঃ ॥ ৪৪২

মুগাদিবেশবারাণাং পূর্ণা বিষ্টস্তিনো মতাঃ।

বেশবারৈঃ সপিপিত্তৈঃ সম্পূর্ণা গুরুবৃংহণাঃ ॥ ৪৪৩

পাললাঃ শ্লেষ্মজননাঃ শঙ্কুলাঃ কফপিত্তহাঃ ॥ ৪৪৪

বীর্ঘ্যোকাঃ পৈষ্টিকা ভক্ষ্যাঃ কফপিত্তপ্রকোপনাঃ।

বিদাহিনো নাতিবলা গুরবশ্চ বিশেষতঃ ॥ ৪৪৫

বৈদলা লঘবো ভক্ষ্যা কষায়াঃ স্তম্ভমাক্রতাঃ।

বায়নাশক, অদাহী, পিত্তনাশক, শুক্রল ও কফবর্জক। ৪৩৮। মধুমন্তক ও সংযাব এবং পুপ সকল গুরু ও বৃংহণ। মোদক সকল (লাডু সকল) সুহৃজ্জর। [মধুমন্তক ও সংযাবে ময়দার পিঠা বলা যায়। মধুমন্তকের মধ্যে দ্ব্যত থাকে, বোধ হয় মধুও থাকে। কেহ কেহ ইহাকে সজ্জক বলে। মধু ও দুধের সহিত ময়দার লাডু পাকাইয়া সংযাব প্রস্তুত করিতে হয়। পরে তাহা দ্ব্যত গুণ নুতন ভাবে নিষ্ক্রেপ করিতে হয়। পরে তাহাতে চিনি, এলাচ ও মরিচচূর্ণ নিষ্ক্রেপ করিতে হয়]। ৪৩৯। সট্টক গুরু, অতিশয় মিষ্ট ও প্রাণ-বর্জন। [সট্টক অনেক প্রকার। তন্মধ্যে এক প্রকার লবঙ্গ, ত্রিকটু, চিনি, দাড়িমবীজ-চূর্ণ ও কপূরচূর্ণ সহযোগে প্রস্তুত করা হয়। ইহাকেই সুপ্রমোদ নামক সট্টক কহে। ইতি নিবন্ধ। “শালিচূর্ণ, দ্ব্যত ও জল মিশ্রিত করিলে তাহাকে সট্টক বলে” ইতি ভাবপ্রকাশ]। ৪৪০। ক্ಷিয়ান্ন হৃদ্যা, সুগন্ধি, মধুর, স্নিগ্ধ, কফকারক ও গুরু। ইহা বায়নাশক, তৃপ্তিকর ও বলকারক। [কাঁচা ময়দা, দ্ব্যত, হৃদ্য ও গুড় একত্র করিয়া নাতিশন ও নাতিদ্রব করিয়া প্রস্তুত করিলে তাহাকে ক্ಷিয়ান্ন কহে। কেহ কেহ কহেন যে, দ্ব্যতচূর্ণ তণ্ডুলের নাম ক্ষিয়ান্ন]। ৪৪১। গোমুদ্রকৃত ভক্ষ্য সকল বৃংহণ, বাতপিত্তহর ও বলা। তন্মধ্যে ফেনক (খাজা) প্রভৃতি হৃদ্যা, পথ্যতম ও লঘু। ৪৪২। মুগাদির ব্যাসন দ্বারা প্রস্তুত খাদ্য সকল বিষ্টস্তী। মাংসযুক্ত ব্যাস-নের সহিত প্রস্তুত খাদ্য সকল গুরু ও বৃংহণ। ৪৪৩। তিলপিষ্ট ও গুড়াদিযোগে প্রস্তুত দ্রব্য সকল শ্লেষ্মজনক। শঙ্কুলী কফপিত্তকারক। [স্নেহের সহিত লুচি বেলিয়া স্নেহে ভাজিয়া লইলে তাহাকে শঙ্কুলী বা ভাষায় মোহানী বলে] ইতি ভাবমিশ্র। তবেই ভাবপ্রকাশ-মতে লুচির নামই শঙ্কুলী]। ৪৪৪। পিষ্টকময় ভক্ষ্য সকল উষাবীর্ধ্য, কফপিত্ত-প্রকোপক, বিদাহী, অনতিবলকারক, বিশেষতঃ গুরু। ৪৪৫। মুগাদি-বিদলকৃত ভক্ষ্য সকল। সাধারণতঃ লঘু, কষায়,

বিষ্টস্ত্রিনঃ পিত্তসমাঃ শ্লেষ্মা ভিন্নবর্চসঃ ॥ ৪৪৬
 বলা বৃষ্যস্ত গুরুবো বিজ্ঞেয়া মাষসামিতাঃ ॥ ৪৪৭
 কৃচ্চিকাবিকৃতা ভক্ষ্যা গুরুবো নাতিপিত্তলাঃ ॥ ৪৪৮
 নিরুচককৃতা ভক্ষ্যা গুরুবোহনিলপিত্তলাঃ ।
 বিদাহোংক্লেশজননা রুক্ষা দৃষ্টিপ্রদুষণাঃ ॥ ৪৪৯
 স্ফট্যাঃ সূক্ষ্মিনো বৃষ্যা লঘবো দ্ব্যুতপাচিতাঃ ।
 বাতপিত্তহরা বলা বর্ণদৃষ্টিপ্রসাদনাঃ ॥ ৪৫০
 বিদাহিনস্তৈলকৃতা গুরুবঃ কটুপাকিনাঃ ।
 উষ্ণা মারুতদৃষ্টিয়াঃ পিত্তলাস্ত্বকুপ্রদুষণাঃ ॥ ৪৫১
 কলমাংসেকুবিকৃতি-তিলমাষোপসংস্কৃতাঃ ।
 ভক্ষ্যা বলাস্ত গুরুবো বৃংহণা জদয়প্রিয়াঃ ॥ ৪৫২
 কপালার্দ্ধারপকাস্ত লঘবো বাতকোপনাঃ ।
 সুপকাস্তনবশ্যপি ভূয়িষ্ঠং লঘবো মতাঃ ॥ ৪৫৩
 সকিলাটাদয়ো ভক্ষ্যা গুরুবঃ কফবর্জনাঃ ॥ ৪৫৪
 কুশ্মাষা বাতলা রুক্ষা গুরুবো ভিন্নবর্চসঃ ॥ ৪৫৫
 উদীবর্তহরো বাট্যাঃ কাসপীনসমেহহরং ॥ ৪৫৬
 ধানোলুস্বাস্ত লঘবঃ কফমেদোনিশোষণাঃ ॥ ৪৫৭
 শক্তবো বৃংহণা বৃষ্যাস্ত্বকাপিভকফাপহাঃ ।

বিষ্টস্ত্রী, পিত্তশাস্তিকর, শ্লেষ্মানাশক ও অধোবায়ুর
 নিঃসারক । ৪৪৬। মাষকলায়ের, ভক্ষ্য সকল (পিষ্টকাদি)
 বলা, বৃষ্য ও গুরু । ৪৪৭। কৃচ্চিকা নামক দুগ্ধবিকৃতি
 গুরু ও অনতিপিত্তল। । কৃচ্চিকা ক্ষীরসা ইতি ভাষা
 ইতি রাধাকান্তঃ, নিবন্ধ-বলেন, নিগূঢ়িত দুগ্ধ স্বনত্ব প্রাপ্ত
 হইলে তাহাকে কৃচ্চিকা বলে, তবেই নিবন্ধ-মতে
 কৃচ্চিকা শব্দের অর্থ জানা। কৃচ্চিকা ও কিলটি এক
 ইতি হেমচন্দ্র । ৪৪৮। বিকটক অর্থাৎ অঙ্কুরিত মুগাদি
 দ্বারা প্রস্তুত ভক্ষ্য সকল গুরু ও বাতপিত্তনাশক। ইহার
 বিদাহী, উংক্লেশজনক, রুক্ষ ও দৃষ্টিনাশক । ৪৪৯। দ্ব্যুত-
 পাচিত দ্রব্য সকল স্ফট্য, সূক্ষ্মি, বৃষ্য, লঘু, বাতপিত্তহর,
 বলকারক ও দৃষ্টিপ্রসাদন । ৪৫০। তৈলভৃষ্ট দ্রব্য সকল
 বিদাহী, গুরু, কটুপাকী, উষ্ণ, বয়নাশক, দৃষ্টিনাশক,
 পিত্তনাশক ও হৃৎ-দুষক । ৪৫১। যে সকল খাদ্য কল,
 মাংস, ইক্ষুবিকৃতি, তিল ও মাষকলায় একত্র করিয়া
 প্রস্তুত করা যায়, তাহারা বলা, গুরু, বৃংহণ ও জদয়প্রিয় ।
 ৪৫২। যে সকল ভক্ষ্য খোলার উপর বা অঙ্গুরের উপর
 থাক করা যায়, তাহারা লঘু, বাতকোপন এবং সুপক ও
 পাতলা হইলে অতিশয় লঘু হইয়া থাকে । ৪৫৩।
 কিলটি (ছানা) প্রভৃতি ভক্ষ্য দ্রব্য গুরু ও কফবর্জক ।
 ৪৫৪। কুশ্মাষ (শিম্বাবাদি) প্রভৃতি বাতল, রুক্ষ, গুরু ও
 বিষ্টাভেদক । ৪৫৫। বাট্য-উদীবর্তনাশক এবং কাস,
 পীনস ও মেহ নাশ করে । [“বাট্য—ভৃষ্ট যবরুত ভক্ষ্য।
 মতান্তরে ইহা যবগোপূমাদি দলিত করিয়া প্রস্তুত করিতে
 হয়”] । ৪৫৬। ধান [ভৃষ্টযব] ও উলু [মুগা-
 কলায়াদি অগ্নিপক] কদ ও মেদঃশোষণ । ৪৫৭। যবশক্ত

পীতাঃ স্ফট্যা বলকরা ভেদিনঃ পবনাপহাঃ ॥ ৪৫৮
 গুরু পিণ্ডী খরাতার্থ্যং লঘী সৈব বিপর্যয়াং ॥
 শক্তুনামান্ত জীর্ঘ্যেত মুহুতাদবলেহিকা ॥ ৪৫৯
 লাজাশ্চক্ষ্যতিসারয়া দীপনাঃ কফনাশনাঃ ॥ ৪৬০
 বলাঃ কষায়মধুরা লঘবস্ত্বগ্নলাপহাঃ ॥ ৪৬১
 চট্টছর্দিদাহষ্মার্তিহৃদস্তচ্ছকবো মতাঃ ।
 বক্তপিত্তহরাশ্চৈব দাহজ্বরবিনাশনাঃ ॥ ৪৬২
 পৃথুকা গুরুবঃ স্নিগ্ধা বৃংহণাঃ কফবর্জনাঃ ।
 বলাঃ সক্ষীরভাবাং তু বাতয়া ভিন্নবর্চসঃ ॥ ৪৬৩
 সুহৃজ্জরঃ স্বাহুরসো বৃংহণস্তু লো নবঃ ॥ ৪৬৪
 নন্দানকুমেহহরঃ পুরাণস্তু লুঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৬৫
 দ্রব্যসংযোগসংস্কার-বিকারান্ সমবেক্ষ্য তু ॥
 যদা কারণমাসাদ্য ভোক্তৃণাং চন্দতোহপি বা ।
 অনেকদ্রব্য-যোনিহাচ্ছান্ততস্তান বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ৪৬৬
 অতঃ সর্বাণ্যনুপানানুপদেশ্যামঃ ॥ ৪৬৭
 অগ্নেন কেচিদ্ধিতা মনুষ্যা মাধুর্য্যযোগে প্রণয়ীভবন্তি ।
 তথান্নযোগে মধুরেণ তপ্তান্নেবাং যথেষ্টং প্রবদন্তি পথ্যম্ ॥ ৪৬৮
 নীতোক্ষতোয়াসবমদ্যমৃষ-কলান্নাথান্নপয়োরমানাম্ ।
 যন্তানুপানন্ত হিতং ভবেদ্যন্তমৈ প্রদেয়ন্তিহ মাত্রয়া তৎ ॥ ৪৬৯

সকল বৃংহণ, বৃষ্য এবং তক্ষ্য পিত্ত ও কফ নাশ করে ।
 পান করিলে সদ্যঃ বলকারক, ভেদক ও বায়ুকারক হয়
 [মূলে পবনাপহ পাঠ আছে, কিন্তু পবনাবহ হওয়া উচিত ।
 কেননা যবশক্ত রুক্ষ, সুতরাং কিঞ্চিৎ বায়ুকারক । ৪৫৮।
 শক্তুপিণ্ড গুরু ও খর (গুণবিশিষ্ট) । জলযোগে তরলী-
 কৃত শক্ত লঘু । ৪৫৯। মুহু বলিয়া শক্তুর অবলেহ শীঘ্র
 জীর্ণ হয় । ৪৬০। লাজা (খই) বামি ও অতিসার নাশ
 করে । ইহা দীপন ও কফনাশক এবং বলা, কষায়, মধুর,
 লঘু, সক্ষীনাশক এবং মলনাশক । ৪৬১। লাজশক্ত ভক্ষ্য,
 বামি, দাহ ও ষ্মা নাশ করে । ইহা রক্তপিত্তহারক ও
 দাহজ্বরনিবারক । ৪৬২। পৃথুকা (চিড়ে) গুরু, স্নিগ্ধ,
 বৃংহণ ও কফবর্জন । দুগ্ধের সাহিত মিশ্রিত হইলে বল-
 কারক, বাতল ও বিষ্টাভেদক । ৪৬৩। নতন তণ্ডুল
 অতিশয় হৃজ্জর, স্বাহুরস ও বৃংহণ । ৪৬৪। পুরাতন তণ্ডুল
 সন্ধানকারক ও মেহহর । ৪৬৫। দ্রব্যের অনেক প্রকার
 সংযোগ, সংস্কার ও বিকৃতি হইয়া থাকে । আর দোষাদির
 প্রাকোপ ও নানাকারণে নানাপ্রকার হইয়া থাকে । ভোক্তা-
 দিগের অভিল্য ও নানাপ্রকার হয় । আবার ভক্ষ্য সকল
 নানাদ্রব্যে প্রস্তুত হইয়া থাকে । এই সকল বিবেচনা
 করিয়া ভক্ষ্য সকল নিরূপণ করিতে হয় । ৪৬৬। অনন্তর
 সর্বপ্রকার অনুপান বলিতেছি । ৪৬৭। কোন কোন
 লোক অন্ন খাইয়া অমুখ বোধ করে এবং মধুর-রসে
 আসক্ত হয় । আবার অতিশয় অন্নযোগের পর মধুর-রস
 ও অতিশয় মধুরযোগের পর অন্নরস পথ্য হইয়া থাকে ।
 ৪৬৮। নীতজল, উষ্ণজল, আসব, মদ্য, মৃষ, কলান্ন ও

ব্যায়িক কালক বিভাব্য দীর্ঘৈ-
র্জব্যাপি ভোজ্যানি চ তানি তানি ॥ ৪৭০

সর্কানুপানেষু বরং বদন্তি
মেধ্যং বদন্তঃ শুচিভাজনস্বম্।

লোকস্ত জন্মপ্রভৃতি প্রশস্তং
ভোয়ান্নকাঃ সর্ষসাসাং চ দুষ্টাঃ ॥ ৪৭১
সংক্ষেপ এবোহিভিহিতোহনুপানে-
নতঃপরং বিস্তরতো বিধাশ্চে ॥ ৪৭২

উষ্ণোদকানুপানস্ত স্নেহানামথ শত্বতে।
কাত ভগ্নাতকস্নেহাৎ স্নেহাৎ ভৌবরুকাং তথা ॥ ৪৭৩
অনুপানং বদন্ত্যেকৈ তৈলে ঘৃষ্মাকাজিকৈঃ ॥ ৪৭৪
শীতোদকং মাংসিকস্ত পিষ্টান্নস্ত চ সর্ষশঃ।
দধিপায়সমজ্জাতি-বিষজুষ্টে তথৈব চ ॥ ৪৭৫
কেচিৎ পিষ্টময়স্তাহরনুপানং সুখোদকম্ ॥ ৪৭৬
পয়োমাংসরসো বাপি শালিমুগাদিভোজিনাম্।
বৃদ্ধাধ্বাতপসস্তাপ-বিষমদ্যরুজানু চ ॥ ৪৭৭
মাষাদেহনুপানস্ত ধাত্মানং দধিমস্ত বা ॥ ৪৭৮
মদ্যং মজ্জোচিতানাক্ত সর্ষমাংসেযু পুজিতম্ ॥ ৪৭৯
অমজ্জপানামুদকং ফলাস্ব বা প্রশস্ত্বতে ॥ ৪৮০

অন্ত্যন্ত অন্ন, দুগ্ধ এবং মাংসরস এই সকল দ্রব্য অনুপান-
রূপে ব্যবহৃত হয়। তন্মধ্যে বাহার পক্ষে বাহ্য উপপ্লব, তাহাকে সেই অনুপান মাত্রানুযায়ী দিতে হয়। ৪৬৯।
আর দীর্ঘের। রোগ ও কাল বিবেচনা করিয়া ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্য
সেবন করিবেন। ৪৭০। সর্ষপ্রকার অনুপানের মধ্যে
পবিত্র-পাত্রস্থ পবিত্র জল উৎকৃষ্ট। কেননা জল জন্মাবধি
লোকের উপযোগী। আর সমস্ত রসই জলাভ্রক। ৪৭১।
এইরূপে সংক্ষেপে অনুপান কথিত হইল, এক্ষণে সবিস্তারে
বলিতেছি। ৪৭২। বৃদ্ধপ্রভৃতি স্নেহপান করিয়া উষ্ণোদক
• অনুপান করিতে হয়। কিন্তু ভগ্নাতক-তৈল ও তুবরক-তৈল
পান করিয়া শীতল জল অনুপান করিতে হয়। [তুবরক
বৃক্ষ সম্বন্ধে নিবন্ধ কহেন, “পত্রৈস্ত কেশরাকারৈঃ কলার-
সদৃশৈঃ ফলৈঃ। বৃক্ষাঙ্কবরনামানঃ পশ্চিমার্গবতীরজাঃ”
ইতি]। ৪৭৩। কেহ কেহ তৈলের অনুপানে উষ্ণকালে
বৃষ্ণ ও শীতকালে অন্নকাজিক দিতে কহেন। ৪৭৪। মধুর
অনুপান শীতল জল। আর সর্ষপ্রকার পিষ্টান্নের অনুপানও
শীতল জল। দধি, পায়স, মদ্যজ্ঞাত রোগ ও বিষদোষেও
শীতলজল। ৪৭৫। কেহ কেহ বলেন যে, পিষ্টান্নের অনুপান
সুখোদক (ঐবং উষ্ণজল)। ৪৭৬। শাল্যভোজী ও
মুগাদিভোজীদিগের পক্ষে যথাক্রমে দুগ্ধ ও মাংসরস
প্রশস্ত। আর বৃদ্ধ, পথভ্রমণ, রোদ্র, অগ্নিতাপ, বিষ ও
মদ্যরোগেও ঐ দুই অনুপান চলে। ৪৭৭। মাষ প্রভৃতির
অনুপান ধাত্মান বা দধিমস্ত। ৪৭৮। মদ্যপায়ীদিগের পক্ষে
• এবং সর্ষপ্রকার মাংসভোজনের পর মদ্য অনুপান প্রশস্ত।
৪৭৯। অমদ্যপায়ীদিগের পক্ষে জল ও দাড়িমাদি ফলের

কীরং বর্ষাধ্বভাষ্যাত্তী-ক্রান্তানামুদৈপমম্ ॥ ৪৮১
হুঁরা ক্রশানাং স্থলানামনুপানং মধুদকম্ ॥ ৪৮২
• নিরাময়াণাং চিত্তস্ত ভক্তমধ্যে ঐকীর্তিতম্ ॥ ৪৮৩
স্নিগ্ধোষ্ণং মারুতে পথ্যং কফে ক্লেশকামিষ্যতে।
অনুপানং হিতকাপি পিষ্টে মধুরশীতলম্ ॥ ৪৮৪
হিতং শোণিতপিত্তিত্যঃ ক্ষীরমিহুরসস্তথা ॥ ৪৮৫
অর্কশেলুশিরীষাণামাসবাস্ত বিবীর্জিষু ॥ ৪৮৬।
অতঃ পরস্ত বর্ণাণামনুপানং পৃথক্ পৃথক্।
প্রবক্ষ্যাম্যানুপূর্বেণ সর্ষেণামেব মে শৃণু ॥ ৪৮৭
তত্র পূর্কশস্তজাতীনাং বদন্ত্যন্নবৈদলানাং ধাত্মানম্।
জজ্বালানাং ধবজানাঞ্চ পিপ্পল্যাসবঃ। বিক্রিরাণাং কোল-
বদরাসবঃ। প্রতুদানাং ক্ষীরবৃক্ষাসবঃ। গুহাশয়ানাং
খর্জুরনারিকেলাসবঃ। প্রসহনামগ্নগন্ধাসবঃ। পর্ণগুণাণাং
কৃষ্ণগন্ধাসবঃ। বিলেশয়ানাং ফলসারাসবঃ। একশফানাং
ত্রিফলাসবঃ। অনেকশফানাং খদিরাসবঃ। কুলচরণাঞ্চ
শৃঙ্গাটকশেফলাসবঃ। কোশবাসিনাং পাদিনাঞ্চ তদেব।
গুবানামিহুরসাসবঃ। নাদেয়ানাং মৃণালাসবঃ। সাম্রাণাং
মাতুলুঙ্গাসবঃ। অন্নানাং ফলানাং পদ্মোৎপলকন্দাসবঃ।
কষায়াণাং দাড়িমবেত্রাসবঃ। মধুরাণাং ত্রিকটুকযুক্তঃ

অন্ন প্রশস্ত। ৪৮০। বর্ষা, পথভ্রমণ, বহুভাষণ বা স্ত্রীসেবা-
ক্রান্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে দুগ্ধ অমতোপম। ৪৮১। ক্রশ-
দিগের পক্ষে হুঁরা ও স্থলদিগের পক্ষে মধুজল প্রশস্ত। ৪৮২।
নীরোগদিগের পক্ষে ভোজন মধ্যে নানাপ্রকার পান চলে।
৪৮৩। বায়ুরোগে স্নিগ্ধোষ্ণ এবং কফে ক্লেশকামি অনুপান
প্রশস্ত। আর পিষ্টে মধুর-শীতল অনুপান প্রশস্ত। ৪৮৪।
রক্তপিত্তে দুগ্ধ ও ইহুরস হিতকর। ৪৮৫। বিষরোগে
আকন্দ, স্নেহাতক বা শিরীষের আসব হিতকর। ৪৮৬।
অতঃপর ভিন্ন ভিন্ন আহারবর্গের পৃথক্ পৃথক্ অনুপান
বলিতেছি। আমার নিকট আনুপূর্বিক শ্রবণ কর। ৪৮৭।
তন্মধ্যে শূকধাত্মসমূহের অনুপান বদরান্ন, বৈদলসমূহের
অনুপান ধাত্মান এবং জজ্বাল ও ধবজ জন্মদিগের অনুপান
পিপ্পল্যাসব। বিক্রি-মাংসের অনুপান কুলের আসব বা
বদরের আসব। প্রতুদ-মাংসের অনুপান ক্ষীরবৃক্ষাসব।
গুহাশয়-মাংসের অনুপান খর্জুর-আসব ও নারিকেলাসব।
প্রসহ-মাংসের অনুপান অগ্নগন্ধাসব। পর্ণগুণসমূহের অনু-
পান কৃষ্ণগন্ধাসব (সজিনার আসব)। বিলেশয়-মাংসের
অনুপান ফলসারাসব। একশফ-মাংসের অনুপান ত্রিফলা-
সব। অনেকশফ অর্থাৎ ছাগাদির অনুপান খদিরাসব।
কুলচর মাংসের অনুপান পাণিকলের আসব বা শৃঙ্গাটকের
আসব। কোশস্থ (শম্বুকা) জন্তুর অনুপানও ঐ।
পাদবান্দিগের অনুপানও ঐ। গুব-মাংসের অনুপান ইহু-
রসাসব। নদীজদিগের অনুপান মৃণালাসব। সাম্রা-মাংসের
অনুপান মাতুলুঙ্গাসব। অন্নফলের অনুপান পদ্মোৎপল-
ও পদ্মকন্দের আসব। কষায়-ফলসমূহের অনুপান দাড়িমা-

কন্দাসবঃ । তালফলাদীনাং ধাত্মান্নম্ । কটুকানাং দূর্কানল-
বেত্রাসবঃ । পিপ্পল্যাদীনাং স্বদংষ্ট্রাবহুকাসবঃ । কুশ্মাণ্ডাদীনাং
দার্কীকরীয়াসবঃ । চূচ্চুপ্রভৃজীনাং লোদ্রাসবঃ । জীবন্ত্যা-
দীনাং ত্রিফলাসবঃ । কুহুম্বশাকস্ব স এব । মণ্ডুকপর্ণাদীনাং
মহাপঞ্চমূল্যাসবঃ । বালমন্তকাদীনামল্লকাসবঃ । সৈন্ধবা-
দীনাং সুরাসব আরনালক । তোয়ং বা সর্বত্রোতি ॥ ৪৮৮

তবন্তি চাত্র ।

সর্কেষামনুপানানাং মাহেন্ত্রোত্যেয়মুত্তমম্ ।

সাম্র্যং যন্ত তু যৎ তোয়ং তৎ তন্মৈ হিতমুচ্যতে ॥ ৪৮৯

উষ্ণং বাতে কফে তোয়ং পিষ্টে রক্তে চ শীতলম্ ॥ ৪৯০

দোষবদৃগুরু বা ভুক্তমতিমাত্রমথাপি বা ।

যথোক্তেনানুপানেন স্বধম্নং প্রজীর্ঘ্যতি ॥ ৪৯১

রোচনং বৃংহণং বৃষ্যং দোষসম্ভাতভেদনম্ ।

তর্পণং মার্দিবকরং শ্রমক্রমহরং সুখম্ ॥

দীপনং দোষশমনং পিপাসাচ্ছেদনং পরম্ ।

বল্যং বর্ণকরং সম্যগনুপানং সদোচ্যতে ॥ ৪৯২

তদানৌ কর্ণয়েৎ পীতং স্থাপয়েমধ্যসেবিতম্ ।

পশ্চাৎ পীতং বৃংহয়তি তন্মাদ্বীক্য প্রযোজয়েৎ ॥ ৪৯৩

স্থিরতাং গতমক্লিন্নমন্নমদ্রবপায়িনাম্ ।

ভবত্যাধাধজননমনুপানমতঃ পিবেৎ ॥ ৪৯৪

ন পিবেচ্ছাসকাসার্ভো রোগে চাপ্যুর্জজ্ঞপ্তে ।

কৃতোরসঃ প্রসেকী চ যন্ত চোপহতঃ স্বরঃ ॥ ৪৯৫

পীত্যাধ্বভাষ্যাদ্যয়ন-গেয়স্বপ্নান্ ন শীলয়েৎ ॥ ৪৯৬

প্রদ্যামাশয়ং তদ্বিত্ত তন্ত কঠোরসি স্থিতম্ ।

শ্রদ্ধাশ্বিসাদচ্ছদ্যাদীনাময়ান্ জনয়েদ্বহুন্ ॥ ৪৯৭

গুরুলাঘবচিন্তেয়ং স্বভাবং নাতিবর্ততে ।

তথা সংস্কারমাত্রাং ন কালাংচাপ্যুত্তরোত্তরম্ ॥ ৪৯৮

মন্দকর্মানলারোগ্যাঃ সূক্ষ্মারাঃ সুখোচিতাঃ ।

জন্তবোযে তু তেষাং হি চিন্তেয়ং পরিকীর্তিতা ॥

বলিনঃ খরভক্ষ্যা য়ে য়ে চ দীপ্তাশ্বয়ো নরাঃ ।

কর্ম্মনিত্যাশ্চ য়ে তেষাং নাবশ্যং পরিকীর্ত্যতে ॥ ৪৯৯

ইতি সর্কানুপানবর্গঃ ॥

অধাহারবিধিং বৎস বিস্তরেণাধিলং শৃণু ॥ ৫০০

আপ্তাধিতমসন্ধীর্ণং শুচি কার্যং মহানসম্ ॥ ৫০১

তত্রাশৈর্গুণসম্পন্নমন্নং ভক্ষ্যং হৃৎসংকৃতম্ ।

ভূচৌ দেশে হৃৎসংগুণং সমুপস্থাপয়েদ্বিষক্ ॥ ৫০২

বিষদ্বৈরগদৈঃ স্পৃষ্টং প্রোক্ষিতং ব্যজনোদৈকৈঃ ।

সিদ্ধৈর্মৈত্রৈহতবিষং সিদ্ধমন্নং নিবেদয়েৎ ॥ ৫০৩

সব ও বৈত্রাসব । মধুর-কলসমূহের অনুপান ত্রিকটুযুক্ত
কন্দাসব । তালফলাদির অনুপান ধাত্মান্ন । কটুসমূহের
অনুপান দূর্কী নল ও বেত্রের আসব । পিপ্পলী প্রভৃতির
অনুপান গোক্ষুর ও বহুকৈর (বকের) আসব । কুশ্মাণ্ডা-
দির অনুপান দার্কীকরীয়া ও করীরের আসব । ৪৮৮ ।
চূচ্চু প্রভৃতির অনুপান লোদ্রাসব । জীবন্ত্যাদির অনুপান
ত্রিফলাসব । কুহুম্বশাকের অনুপানও তাহাই । মণ্ডুকপর্ণী
প্রভৃতির অনুপান মহাপঞ্চমূলের আসব । সৈন্ধব প্রভৃতির
অনুপান সুরাসব ও আরনাল (কাঁজী) । অথবা জল
সর্বত্রই অনুপান । ৪৮৮ । এই স্থলে কতকগুলি শ্লোক
বলা হইতেছে ;—সুকল প্রকার অনুপানের মধ্যে আন্তরীক্ষ-
জল উত্তম । আর যে জল যাহার সাম্র্য, সেই জলই
তাহার উৎকৃষ্ট অনুপান । ৪৮৯ । বাতে ও কফে উষ্ণজল
এবং পিষ্টে ও রক্তে শীতল জল হিতকর । ৪৯০ । দোষদূর-
ভোজন, গুরুভোজন ও অতিমাত্র ভোজনও যথোক্ত (৪৮৮
প্রকরণোক্ত) অনুপানযোগে সুখে জীর্ণ হয় । ৪৯১ । সম্যক-
রূপে অনুপান প্রযুক্ত হইলে উহা রোচন, বৃংহণ, বৃষ্য, দোষ-
সংঘাতভেদক, তর্পণ, মূহূতাকারক, শ্রমক্রমহর, সুখকর,
দীপন, দোষশমন, অতিশয় পিপাসানাশন, বল্য ও বর্ণকর
হয় । ৪৯২ । আহারের আদিতে অনুপানদ্রব্য পান করিলে
ক্লেশতা হয়, মধ্যে সেবন করিলে না-স্থলতা না-ক্লেশতা
হয়, এবং অন্তে সেবন করিলে স্থলতা হয় । এইজন্য
বিবেচনাপূর্বক অনুপান করিতে হয় । ৪৯৩ । আহা-
রের সহিত দ্রব্যপান (অনুপান) না করিলে আহার
দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয় ও অক্লিন্ন হয় । তাহাতে পীড়া-হইয়া

থাকে । অতএব অনুপান অবশ্যই পান করিবে । ৪৯৪ ।
শ্বাসরোগে, কাসরোগে, উৰ্জজ্ঞরোগে, উরঃক্ষতরোগে, কফ-
প্রসেকে ও স্বরভঙ্গে, আহারের পর জলপান করিবে না ।
৪৯৫ । জলপানের পর পথভ্রমণ, বহুভাষণ, অধ্যয়ন, গান ও
নিদ্রা শীলন করিবে না । ৪৯৬ । ঐরূপ করিলে সেই জল
আমাশয়কে দূষিত করিয়া কঠে ও বক্ষে স্থিত হয় । তাহাতে
স্যান্ধ (শ্লেগ্মশ্রাব), অগ্নিমান্দ্য, বমি প্রভৃতি বহুরোগ জন্মিয়া
থাকে । ৪৯৭ । দ্রব্যাদির গুরুতা বা লঘুতা উহাদের স্বাভা-
বিক ধর্ম্ম । আবার সেই গুরুতা বা লঘুতা সংস্কার, মাত্রা
ও কাল (নূতনত্ব পুরাতনত্ব) প্রভৃতি অপেক্ষা করে ।
আবার মণ্ড, পেয়া, বিলেপী প্রভৃতি বপোত্তর গুরু হইয়া
থাকে । ৪৯৮ । যাহারা অল্প-পরিশ্রমী, অল্পাধি, অল্পদাস্ত্য,
সূক্ষ্মার ও সুখোচিত, তাহাদেরই পক্ষে দ্রব্যাদির গুরু-
লাঘব সূক্ষ্মরূপে বিচার্য্য । কিন্তু বলবান, দৃঢ়ভোজী, দীপ্তাশ্বি
ও পরিশ্রমী নরদিগের পক্ষে এ সকল নিয়ম অবশ্য পালনীয়
নহে । ৪৯৯ । ইতি সর্কানুপানবর্গঃ ॥

অনন্তর হে বৎস ! সমস্ত আহারবিধি সবিস্তারে প্রবণ
কর । ৫০০ । পাকস্থান বিশ্বস্তজনাধিত, অসন্ধীর্ণ ও শুচি
হওয়া উচিত । ৫০১ । সেই স্থানে বিশ্বস্ত-লোক দ্বারা
গুণসম্পন্ন ভক্ষ্য অন্ন প্রস্তুত করাইয়া শুচিস্থানে হৃৎসংগো-
পনে স্থাপন করিবে । ৫০২ । রাজাদিগের জন্ত চিকিৎসক
ঐরূপ অর্নে বিষম গুণধর্ম্ম স্পর্শ করাইবেন । আর বিষম-
জলে ব্যজন জালিত করিয়া তদ্বারা অন্ন বীজন করিলে,
বিষ নষ্ট হয় । অনন্তর সিদ্ধমন্নসমূহ পাঠ করিলে স্বল্প
হতবিষ হইয়া থাকে, সেই অর্নকে সিদ্ধ অন্ন বলা যায় ।

রক্ষ্যাম্যতঃ পরং কৃৎস্নমাহারত্বেপকল্পনাম্ ।
 স্নাতং কাঞ্চ্যায়সে দেয়ং পেয়া দেয়া তু রাজতে ॥
 ফলানি সৰ্বভক্ষ্যাংশ্চ প্রদদ্যাৎস্বৈবৈব চ ।
 পরিভুক্তপ্রদিক্তানি সৌবর্ণেষু প্রকল্পয়েৎ ॥
 প্রজবাগি রসাংশ্চৈব রাজতেষুপহারয়েৎ ।
 কট্টরাগি ঋডাংশ্চৈব সৰ্বান শৈলেষু দাপয়েৎ ॥
 দদ্যাৎ তাত্মময়ে পাত্রে স্থনীতং স্নাতং পয়ঃ ।
 পানীয়ং পানকং মদ্যং মৃগয়েষু প্রদাপয়েৎ ॥
 কাচক্ষটিকপাত্রেষু শীতলেষু ভুভেযু চ ।
 দদ্যাৎস্বৈবদ্যাপাত্রেষু রাগষাডবসট্টকান্ ॥
 পূরস্তানিমলে পাত্রে হুবিষ্ঠীর্ণে মনোরমৈঃ ।
 হৃদঃ স্পৌদনং দদ্যাৎ প্রদেহাংশ্চ সুসংস্কৃতান্ ॥
 ফলানি সৰ্বভক্ষ্যাংশ্চ পরিভুক্তানি যানি চ ।
 তানি দক্ষিণপার্শ্বে তু ভুক্তানন্তোপকল্পয়েৎ ॥
 প্রজবাগি রসাংশ্চৈব পানীয়ং পানকং পয়ঃ ।
 ঋডান্ মৃগাংশ্চ পেয়াংশ্চৈব সযো পাৰ্শ্বে প্রদাপয়েৎ ॥
 সৰ্বান গুড়বিকারাংশ্চ রাগষাডবসট্টকান্ ।
 পূরস্তান্ স্থাপয়েৎ প্রাক্তো দ্বয়োরপি চ মধ্যতঃ ॥ ৫০৪ ॥
 এবং বিজ্ঞায় মতিমান্ ভোজনন্তোপকল্পনাম্ ।
 ভোক্তারং বিজনে রম্যো নিঃসম্বাধে ভুভে ভুচো ।

সেই অন্নই রাজাকে নিবেদন করিতে হয়। ৫০৩। অন্নস্তর
 যেক্রপে অন্ন পরিবেশন করিতে হয়, তাহা বলিতেছি।
 কৃষ্ণলৌহ-পাত্রে স্নাত পরিবেশন করিতে হয়, আর পেয়া
 রৌপ্যপাত্র করিয়া দিতে হয়। সৰ্বপ্রকার ফল ও সৰ্বপ্রকার
 ভক্ষ্য (সদেহ প্রভৃতি) পত্র করিয়া দিতে হয় [অন্তেরা
 কহেন, বৈদল-পত্রের অর্থ বেত্রবংশাদির বন্ধ দ্বারা পত্রময়
 গ্রন্থিত পাত্র]। 'পরিভুক্ত' ও 'প্রদিক্ত' নামক খাদ্য সুবর্ণ-
 পাত্রে দিবে। অতিশয় দ্রব-দ্রব্য (যথা—মণ্ড) এবং মাংসরস
 রৌপ্যপাত্র পরিয়া দিবে। কট্টর (কাটীক বা তক্তাদি) ও
 ঋডসমূহ প্রস্তর-পাত্রে দিবে। স্নাত অর্থাৎ স্থনীত জল
 তত্ত্বময়-পাত্রে করিয়া দিবে [নিবন্ধ পয়ঃ শব্দের অর্থ জল
 বলেন না, দুগ্ধ বলেন, কিন্তু দুগ্ধের শীতলতা প্রশস্ত
 নহে]। অগ্রাত্ত পানীয়, পানক ও মদ্য মৃগয়পাত্রে করিয়া
 দিবে। রাগ, ষাডব ও সট্টক শীতল ও পবিত্র কাচক্ষয়
 ও ক্ষটিকময় পাত্রে করিয়া দিবে, অথবা বৈদ্য-পাত্রেও
 দেওয়া যায়। পাচক রাজার সম্মুখ ভাগে হুবিষ্ঠীর্ণ
 মনোরম বিমল-পাত্রে স্থপ, অন্ন ও সুসংস্কৃত লেহ সমস্ত
 স্থাপন করিবে। ভোজনকর্তার দক্ষিণ-পার্শ্বে ফলসমূহ,
 লাডু প্রভৃতি ভক্ষ্যসমূহ ও পরিভুক্তসমূহ পরিবেশন
 করিবে। অতিশয় দ্রব-দ্রব্য, মাংসরস, পানীয়, পানক, হৃদ,
 ঋড, মৃগ ও পেয় সকল বাম-পার্শ্বে দিবে। সৰ্বপ্রকার
 গুড়বিকৃতি, রাগ, ষাডব ও সট্টক সম্মুখে স্থাপন করিবে
 অথবা হুই পার্শ্বের কোন পার্শ্বে স্থাপন করিবে। ৫০৪।
 বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি এইরূপে ভোজনের পরিবেশন অবগত হইয়া

সুগন্ধি পুষ্ণপরিচিতে সমে দেশেহথ ভোজয়েৎ ॥ ৫০৫ ॥
 বিশিষ্টমিষ্টসংস্কারৈঃ পঠ্যরিষ্টৈ রসাদিভিঃ ।
 মনোজ্ঞং শুচি নাতুষ্কং প্রত্যগ্রমশনং হিতম্ ॥ ৫০৬ ॥
 পূৰ্ব্বং মধুরমমীয়াখ্যেয়লবণৌ রসৌ ।
 পশ্চাচ্ছেদ্যান্ রসান্ বৈদ্যো ভোজনেষবচারয়েৎ ॥ ৫০৭ ॥
 আদৌ ফলানি ভুক্তীত দাড়িমাদানি বুদ্ধিমান্ ॥
 ততঃ পেয়াংশ্চতো ভোজ্যান্ ভক্ষ্যাংশ্চিত্রাংশ্চতঃ পরম্
 ঘনং পূৰ্ব্বং সমমীয়াং কেচিদাহবিপর্যায়ম্ ॥ ৫০৮ ॥
 আদাবস্তে চ মধ্যো চ ভোক্তাত্ত তু শস্ততে ।
 নিরত্যয়ং দোষহরং ফলেষামলকং নৃণাম্ ॥ ৫০৯ ॥
 মৃগালবিসশালুক-কন্দেষ্কপ্রভৃতানি চ ।
 পূৰ্ব্বং যোজ্যানি ভিষজা নতু ভুক্তে কথঞ্চন ॥ ৫১০ ॥
 সুখমুচ্চৈঃ সমাসীনঃ সমদেহোহন্নতং পয়ঃ ।
 কালে সাধ্যাং লঘু স্নিগ্ধং ক্ষিপ্ৰমুষ্ণং দ্রবোত্তরম্ ।
 বুভুক্ষিতোহন্নমমীয়াখ্যাত্রাবহিদিভাগমঃ ॥ ৫১১ ॥
 কালে ভুক্তং শ্রীণয়তি সাধ্যামন্নং ন বাধতে ।
 লঘু শীঘ্রং ত্রজেৎ পাকং স্নিগ্ধোষ্ণং বলবহ্নিদম্ ॥
 ক্ষিপ্ৰং ভুক্তং সমং পাকং বাতাদোষং দ্রবোত্তরম্ ।
 সুখং জীর্ঘ্যতি মাত্রাবজ্ঞাতুসাম্যং কেরোতি চ ॥ ৫১২ ॥

রাজার ছায় ভোক্তাদিগকে বিজন, রম্য, বাধ্যহীন, শুভ,
 শুচি, সুগন্ধি-পুষ্ণপরিচিত সমতল স্থানে ভোজন করাইবে।
 ৫০৫। ইষ্ট-সংস্কারযুক্ত, সুপথ্যপ্রিয়রসাদিযুক্ত, মনোজ্ঞ, শুচি,
 অনতি-উষ্ণ ও প্রত্যগ্র (অভিনিব) শৌভজন হিতকর। ৫০৬।
 প্রথমে মধুর ভোজন করিবে, মধ্যো অন্ন ও লবণ ভোজন
 করিবে এবং পশ্চাৎ অগ্রাত্ত রস ভোজন করিবে। ৫০৭।
 বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি আদিতে দাড়িমাদি ফলসমূহ ভোজন
 করিবে, অনন্তর পেয়া সকল ভোজন করিবে, পরে অন্নাদি
 নানাবিধ ভক্ষ্য সেবন করিবে। কেহ বলেন, প্রথমে কঠিন-
 দ্রব্য, পরে তরলদ্রব্য; কেহ-বা বলেন, প্রথমে তরল ও পরে
 কঠিন দ্রব্য সেবন করিবে। ৫০৮। ফলের মধ্যে আমলকী-
 ফল ভোজনের আদিতে অস্তে এবং মধ্যোও প্রশস্ত।
 ইহা নিরত্যয় (অনপকারী) ও দোষহর। ৫০৯। মৃগাল,
 বিস, শালুক, কন্দ, ইক্ষু প্রভৃতি ভোজনের পূর্বে প্রয়োগ
 করিবে। ভোজনের পর প্রয়োগ করিবে না। ৫১০।
 সুখকর উচ্চ আসনে উপবিষ্ট হইয়া, দেহকে সমান্তভাবে
 রাখিয়া, ভোজনে তৎপর হইয়া এবং বুভুক্ষিত হইয়া
 যথাকালে সাধ্যা, লঘু, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, দ্রবপ্রধান ভক্ষ্য মাত্রাত্ত-
 সারে যথাশাস্ত্র নাতিদ্রুত ও নাতিবিলম্বিত ভাবে ভোজন
 করিবে। ৫১১। যথাকালে সাধ্যা অন্ন ভোজন করিলে
 পীড়া হয় না। লঘুপাকী অন্ন শীঘ্র জীর্ণ হয়, স্নিগ্ধোষ্ণ
 আহার বল ও ক্ষুধা করিয়া থাকে। সমতুল্যে নাতিদ্রুত
 নাতিবিলম্বিত ভাবে দ্রবপ্রধান অন্ন সেবন করিলে পাক
 প্রাপ্ত হয়। উপযুক্ত মাত্রায় অন্ন সেবন করিলে সুখে
 জীর্ণ হয় এবং ধাতুসাম্য করিয়া থাকে। ৫১২। যে সকল

অতীবার্যত্বাচ্চ ক্ষুধা যেষু ভূয় শ্রুতঃ ।
 তেষু তৎপ্রত্যনীকাত্যং ভূজীত প্রাতঃরেব তু ॥ ৫১৩
 যেষু চাপি ভবেয়ুঃ দিবসা ভ্রমায়তঃ ।
 তেষু তৎকালবিহিতমপরাক্তে প্রশস্ততে ॥ ৫১৪
 রজস্তো দিবসাত্শেচ যেষু চাপি সমাঃ শ্রুতঃ ।
 কৃতা সমমহোরাত্রং তেষু ভূজীত ভোজনম্ ॥ ৫১৫
 নাপ্রাপ্তাতীতকালং বা হীনাদিকমথাপি বা ॥
 অপ্রাপ্তকালে ভূজানঃ শরীরে হলম্বো নরঃ ।
 তাংস্থান্ ব্যাধীনবাপ্নোতি মরণং বা নিষচ্ছতি ॥
 অতীতকালে ভূজানো বায়ুনোপহতেহনলে ।
 কঙ্কাদ্বিপচ্যতে ভুক্তং দ্বিতীয়ঞ্চ ন কাজ্জতি ॥
 হীনমাত্রমসন্তোষং কৰোতি চ বলক্ষয়ম্ ।
 আলম্ভগৌরবাতোপসাদাং চ কুকটেহনিকম্ ॥ ৫১৬
 তস্মাৎ সুসংকৃতং যুক্ত্য দোষৈরেতৈর্বিবৰ্জিতম্ ।
 যথোক্তগুণসম্পন্নমুপসেবেত ভোজনম্ ।
 বিভজ্য কালদোষাদীনু কালসারকৃত্যোরপি ॥ ৫১৭
 অচোক্ষুঃ হৃষ্টমুচ্ছিষ্টং পাষণ্ডতুলোদ্বিবং ।
 দ্বিষ্টং ব্যুধিতমদ্বাহু পুতি চান্নং বিবৰ্জয়েৎ ॥

ঋতুতে রাতি সকল অতিশয় দীর্ঘ হয়, সে সকল ঋতুতে তৎকালীন দোষসমূহের বাধকীভূত অন্ন প্রাতঃকালেই ভোজন করিবে [নিবন্ধ কহেন, প্রাতঃকাল অর্থে সপাদ যাম অর্থাৎ দিবসের প্রথম প্রহর ও দ্বিতীয় প্রহরের প্রথম চতুর্থাংশ ও অপরাহ্ন অর্থে অর্দ্ধ তৃতীয় যাম বুঝিতে হয়] ॥ ৫১৩ ॥ যে সকল ঋতুতে দিবস সকল অতিশয় দীর্ঘ হয়, সে সকল ঋতুতে তৎকালবিহিত আহার অপরাহ্নে সেবন করা ভাল ॥ ৫১৪ ॥ আর যে সকল ঋতুতে দিবসাত্ত্রি সমান—যেমন শরৎ ও বসন্ত—সে সকল ঋতুতে অহোরাত্রের মধ্যভাগে একবার ভোজন করিবে ॥ ৫১৩, ৫১৪ ও ৫১৫ প্রকরণ একাহারীদিগের জন্ত কথিত হইয়াছে। “পঞ্জিকাকার” কহেন, দ্বিহাহারীদিগের পক্ষে প্রাতঃকালে প্রাতঃভোজনের অর্দ্ধেক বা ত্রিভাগ মাত্র হওয়া উচিত এবং দ্বিতীয় ভোজন অর্দ্ধচতুর্থ প্রহরে হওয়া উচিত । জেজুই বলেন যে, দিবসের ত্রিভাগ প্রহর ও রাত্রির ত্রিভাগ প্রহরে অন্ন ভোজন করাকে অহোরাত্রের সমভোজন করা বলে ॥ ৫১৫ ॥ অপ্রাপ্ত কালে বা অতীত কালে ভোজন করিবে না । হীন বা অধিকমাত্রায় ভোজন করিবে না । অপ্রাপ্তকালে অলঘু-শরীরে ভোজন করিলে নানাপ্রকার ব্যাধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে অথবা মরণ পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হয় । অতীত কালে ভোজন করিলে বায়ুকর্জক অগ্নি উপহত হয়, তখন আহার কষ্টে জীর্ণ হয় এবং দ্বিতীয় বেলায় আর অগ্নি আকাজ্ঞা হয় না । হীন-মাত্রায় ভোজন করিলে অসন্তোষ হয় এবং বলক্ষয় হইয়া থাকে । আর অত্যন্ত আলম্ভ, গৌরব, আটোপ ও অবসন্নতা হয় ॥ ৫১৭ ॥ অতএব যুক্তিপূর্বক এই সকল-দোষ-

চিরসিদ্ধং স্থিরং শীতমন্নমুক্ষীকৃতং পুনঃ ।
 অশাস্তমুপদগ্ধঞ্চ তথা স্বাহু ন লক্ষ্যতে ॥ ৫১৮
 বদ্বং স্বাহুতরং তত্র বিদধ্যাহুস্তরোস্তরম্ ॥ ৫১৯
 প্রশালয়েদভিরাশ্রং ভূজানস্ত মুহুর্দ্বহঃ ।
 বিশুদ্ধে রসনে তস্মৈ রোচতেহন্নমপূর্ববৎ ॥ ৫২০
 স্বাহুনা তস্ত রসনং প্রথমনাপি তর্পিতম্ ।
 ন তথা স্বাদয়েদগ্ন্যং তস্মাৎ প্রশাল্যমস্তরা ॥ ৫২১
 সৌম্যনস্ত্রং বলং পুষ্টিমুৎসাহং হর্বণং সুখম্ ।
 স্বাহু সঞ্জনয়ত্যন্নমস্বাহু চ বিপর্যায়ম্ ॥ ৫২২
 ভুক্তা চ যৎ প্রার্থয়তে ভুগন্তং স্বাহু ভোজনম্ ॥ ৫২৩
 অশিতশোচাকং যুক্ত্য ভূজানশাস্তরা পিবেৎ ॥ ৫২৪
 দস্তান্তরগতগ্নয়ং শোধনেনাহরেচ্ছনৈঃ ।
 কুর্ঘাদনাস্ততং তদ্ধি মুখস্থানিষ্টগন্ধতাম্ ॥ ৫২৫
 জীর্ণেহন্নৈ বর্জিতে বায়ুবিদগ্ধে পিত্তমেব তু ।
 ভক্তমাत्रে কক্ষচাপি তস্মাদ্ভুক্তো হরেৎ কক্ষম্ ॥

বর্জিত সংস্কৃত যথোক্ত-গুণসম্পন্ন অন্ন ভোজন করিবে । কালদোষাদি বিচার করিয়া প্রাতঃ সন্ধ্যঃ উভয়কালেই ঐরূপ ভোজন করা যায় । অচোক্ষু (মলিন বা অপবিত্র), দমিত, উচ্ছিষ্ট, পাষণ্ড-৩৭-লোদ্রগুক্ত, নিদ্রিষ্ট, ব্যুধিত (বাসী), অদ্বাহু ও পুতি অন্ন বর্জন করিবে । আর চিরসিদ্ধ, কঠিনী-ভূত শীতল অন্ন, অথবা পুনর্কৃত উক্ষীকৃত অন্ন, অথবা অশাস্ত (অনির্কপিত—না জুড়ান) ও দগ্ধ অন্ন এবং সে অন্ন মুখরোচক বলিয়া বোধ না হয়, তাহা পরিভাগ করিবে ॥ ৫১৮ ॥ ভক্ষ্যদ্রব্যের মধ্যে যাহা অপেক্ষাকৃত মুখবোচক, তাহা পরে পরে খাইবে [যেমন পায়সের অপেক্ষা সন্দেশ মিষ্ট, অতএব পায়সের পর সন্দেশ খাইবে] ॥ ৫১৯ ॥ ভোজনা-কারী মুহুর্দ্বহঃ জল দ্বারা মুখধাবন করিবে । কেননা তাহাতে রসনা বিশুদ্ধ হওয়ারে অন্ন অপূর্বের স্থায় [নতন গৃহীতের স্থায়] মুখরোচক হয় ॥ ৫২০ ॥ রসনা প্রশম্য সাহুরস দ্বারা তর্পিত হইলে অগ্ন্যপ্রকার অন্নের আশ্বাদ হয় না । এইজন্য সাহুরস আশ্বাদন করিবার পরে অগ্ন্যরস সেবন করিতে হইলে মগ্ধা মগ্ধা রসনা প্রশালন করিতে হয় ॥ ৫২১ ॥ স্বাহু-অন্ন সেবন করিলে মনের ক্ষুধা, বল, পুষ্টি, উৎসাহ, হর্ব ও সুখ হইয়া থাকে । অদ্বাহু অন্ন সেবন করিলে বিপরীত হয় ॥ ৫২২ ॥ যাহা একবার খাইলে বারবার খাইতে ইচ্ছা হয়, তাহাকে স্বাহু কহে ॥ ৫২৩ ॥ রুত-ভোজন ব্যক্তি যুক্তিপূর্বক জলপান করিবে । আর ভোজন করিতে করিতে জলপান করিবে ॥ ৫২৪ ॥ অন্ন দন্তের মধ্যে প্রবেশ করিলে শোধন [তৃণাদি] দ্বারা আস্তে আস্তে আহরণ করিবে । কারণ তাহা আহরণ না করিলে মুখে দুর্গন্ধ হয় ॥ ৫২৫ ॥ অন্ন জীর্ণ হইলে বায়ুৱদ্ধি হয় । অন্ন বিদগ্ধ হইলে (জীর্ণ হইতে থাকিলে) পিত্তবৃদ্ধি হয় । আর অন্ন ভুক্তমাত্র কক্ষবৃদ্ধি হয় । অতএব ভোজনের পর কক্ষ-হরণ করিবে । [যেক্ষণে কক্ষ হরণ করিতে হইবে, তাহা বল্য

যুমেনাপোহ হৃদৈর্বা কবায়কটুতিভকৈঃ ।
 পুংককোলকপূর-লবঙ্গমহনঃফলৈঃ ॥
 কটুতিভকষাটৈর্বা মুখবৈশদ্যাকারকৈঃ ।
 তাম্বুলপত্রসংহিতৈঃ স্তগন্ধৈর্বা বিচক্ষণঃ ॥ ৫২৬
 ভুক্ত্য রাজবদাসীত স্বাবদম্বরুমো গতঃ ।
 ততঃ পদশতং গত্বা বামপার্শ্বে তু সংবিশেৎ ॥
 শরঙ্গপরমানু গন্ধান্ স্পর্শাৎশ মনসঃ প্রিয়ান্ ।
 ভুক্তবাহুপসেবেত তেনান্ন সাধু তিষ্ঠতি ॥
 শরঙ্গপরসস্পর্শগন্ধাচাপি জুগুপ্সিতাঃ ।
 অন্ত্যচ্যন্নং তথা ভুক্তমতিহাস্তক বাময়েৎ ॥ ৫২৭
 শয়নকাসনং বাপি নেচ্ছেদ্যপি দ্রবোত্তরম্ ।
 নাগ্ন্যাতপো ন প্রবনং ন যানং নাপি বাহনম্ ॥
 নৈচেকরসসেবায়্যং প্রসাজ্যত কদাচন ।
 শাকাবরান্নভূয়িষ্ঠম্নক ন সমাচরেৎ ॥
 একৈকশঃ সমস্তান্ বা নাপ্যম্মীয়াদ্রসান্ সদা ।
 প্রাগ্ভুক্তৈঃ স্তবিবিক্কেহংগৌ হিরন্নং ন সমাচরেৎ ॥
 পূর্বভুক্তৈঃ বিদগ্ধেহম্নে ভুক্তানো হস্তি পাবকম্ ।
 মাত্রাণ্ডরং পরিহারেদাহারং দ্রব্যতঃ যঃ ॥
 পিষ্টান্নং নৈব ভুক্তীত মাত্রাণা বা বৃহুক্কিতঃ ।

হইতেছে] আহারের পর ভূষণ দ্বারা বা হৃদ্য কষায় কটু
 তিক্ত ফলসমূহ চর্ষণ দ্বারা বা পুং ককোলকপূর লবঙ্গ ও
 জাতীফল সমূহ দ্বারা বা মুখ-বৈশদ্যাকারক কটু তিক্ত কষায়
 দ্রব্যসমূহ দ্বারা বা তাম্বুলসংযুক্ত স্তগন্ধি দ্রব্যসমূহ দ্বারা কফ-
 হরণ করিতে হয় ॥ ৫২৬ ॥ ভোজনের পর ক্রান্তি দূর না
 হওয়া পর্যন্ত রাজার স্তায় অমীন থাকিবে। অনন্তর শতপদ
 গমন করিয়া বামপার্শ্বে শয়ন করিবে। ভুক্তবান্ ব্যক্তি
 মনোহর শর্ক, রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ স্বেদন করিবে। তাহা
 হইলে অন্ন উদরে উত্তমরূপে স্থিত হয়। আহারের সময়ে
 জুগুপ্সিত গন্ধ, রূপ, রস ও শব্দ গ্রহণ করিলে বা অন্তচি
 অন্ন ভোজন করিলে বা অতি হাস্য করিলে বমি হয় ॥ ৫২৭ ॥
 দীর্ঘকালে শয়ন বা আসন ভজনা করিবে না। কেবল দ্রব-
 দ্রব্য ভোজন করিবে না। অগ্নি ও উত্তাপ এবং লক্ষন,
 যান ও বাহন অধিক ক্ষণ ভজনা করিবে না। আর
 প্রতিদিন এক রস অভ্যাস করিবে না। শাক ও নিকৃষ্ট
 আহার (বৈদলান্ন) এবং অন্ন অধিক পরিমাণে সেবন
 করিবে না। এক একরসই হউক অথবা সমস্ত রসই হউক,
 সর্বদা সেবন করিবে না। পূর্ব ভোজনের পর অগ্নি মৃদু
 থাকিতে সেদিন আর দ্বিতীয় ভোজন করিবে না। পূর্বভুক্ত
 অন্ন বিদগ্ধ হইলে যদি ভোজন করা যায়, তবে অগ্নি নষ্ট
 হয়। লঘু দ্রব্যের গুরু মাত্রা পরিহার করিবে এবং স্বভাবতঃ
 দ্রব্যসমূহেরও মাত্রাধিক্য পরিহার করা আবশ্যিক। বিশেষ
 সূক্ষ্ম না থাকিলে, পিষ্টান্ন ভোজন করাই উচিত নয়, আর
 সূক্ষ্মবশতঃ যদিই ভোজন করা যায়, তবে পরিমিতমাত্রায়
 ভোজন করিবে। আর পিষ্টান্ন ভোজনের পর দ্বিগুণ জলপান

দ্বিগুণক পিবেৎ তৌয়ং স্তথং সম্যক্ প্রজীর্ঘতি ॥ ৫২৮ ॥
 পেয়লেশাদ্যভক্ষ্যাণাং গুরু বিদ্যাদ্ব্যধোত্তরম্ ॥ ৫২৯ ॥
 গুরুণামর্কসৌহিত্যং লঘুনাং তৃপ্তিরিষ্যতে ॥ ৫৩০ ॥
 দ্রবোত্তরো দ্রবশ্চাপি ন মাত্রাণ্ডররিষ্যতে ।
 দ্রব্যাত্ম্যপি শুক্লত সম্যগেবোপদ্যতে ॥
 বিশুদ্ধমন্নমভ্যন্তং ন পাকং সাধু গচ্ছতি ।
 পিণ্ডীকৃতমসংক্রিন্নং বিদাহমুপগচ্ছতি ॥ ৫৩১ ॥
 প্রোতস্তম্ববহে পিত্তং পক্তৌ বা যস্ত তিষ্ঠতি ।
 বিদাহি ভুক্তমন্নদ্বা তস্তাপ্যন্নং শবদহতে ॥ ৫৩২ ॥
 শুক্লং বিরুদ্ধং বিষ্টস্তি বহিব্যাপদমাবহেৎ ।
 আমং বিদগ্ধং বিষ্টকুং ককপিত্তানি লৈষ্ট্রিভিঃ ।
 অজীর্ণং কেচিদিচ্ছন্তি চতুর্থং রসশেষতঃ ॥ ৫৩৩ ॥
 অত্যধুপানাদ্বিষমাশনাদ্বা সন্ধারণাং স্তপ্পবিপর্যয়াচ্চ ।
 কালেহপি সাত্ব্যং লঘু চাপি ভুক্তমন্নং ন পাকং ভজতে নরস্ত
 ঈর্ষ্যভয়ক্রোধপরিষ্মতেন লুক্লেন রুদৈশ্চানিশীড়িতেন ।
 প্রোহেবশুকেন চ সেব্যমানমন্নং ন সম্যক্ পরিণাময়েতি ॥ ৫৩৪ ॥
 মাধুর্যমন্নং গতমাম্মসংজ্ঞং বিদগ্ধসংজ্ঞং গতমন্নভাবম্ ।

করিবে। তাহা হইলে তাহা অনায়াসে সম্যক্ জীর্ণ হইবে।
 ৫২৮ ১ পেয়, লেহ, আদ্য (বাহা গিলিয়া খাওয়া যায়।
 ও ভক্ষ্য (মাদকাদি সর্বদ্রব্য) যথোত্তর (পর পর) গুরু
 জানিবে। ৫২৯ ১ গুরু দ্রব্য সমস্ত ভক্ষণ করিয়া অর্জিত তৃপ্তি
 হইলেই উহাদের মাত্রা যথেষ্ট হইয়াছে মনে করা যায়।
 আর সম্যক্ তৃপ্তি হইলেই, লঘুদ্রব্যসমূহের পূর্ণমাত্রা হইল
 বলা যায়। ৫৩০ ১ দ্রবপ্রধান ভক্ষ্য বা দ্রব-ভক্ষ্যের মাত্রা
 গুরু হওয়া উচিত নহে। শুক্ল খাদ্যও দ্রব্যতা হইলে
 সম্যক্ৰূপ অদোষকর হয়। শুক্ল অন্ন আহার করিলে ভাল
 পাক পায় না। পিণ্ডীকৃত অথচ অসম্যক্ আর্দ্রভূত খাদ্য
 বিদাহ প্রাপ্ত হয় ॥ ৫৩১ ॥ অন্নের পাককালে বাহা বা আমা-
 শয়ে পিত্ত অবস্থান করে, তাহার বিদাহী বা অবিদাহী
 আহারও বিদগ্ধ হয় [পিত্ত বস্তু হইতে ক্ষরিত হইয়া গ্রহ-
 নীতে আহার-রসের সহিত মিলিত হয় ও পরিপাকক্রিয়া
 সম্পন্ন করে। কিন্তু যদি কোন কারণে পিত্ত গ্রহী হইতে
 আমাশয়ে আসিয়া প্রবেশ করে, তবে দারুণ ব্যতনা হয়—
 ইতি ডাক্তারী] ॥ ৫৩২ ॥ শুক্ল, বিরুদ্ধ ও বিষ্টস্তী দ্রব্য অগ্নি-
 মান্দ্য উপস্থিত করে। কফহেতু আমাজীর্ণ, পিত্তাধিক্যে
 বিদগ্ধাজীর্ণ এবং বায়ুর আধিক্যে বিষ্টকাজীর্ণ হয়। কেহ
 কেহ চতুর্থ প্রকার অজীর্ণের উল্লেখ করেন, তাহাকে রস-
 শেষাজীর্ণ কহে। ৫৩৩ ১ অতিশয় জলপান বা বিষম
 ভোজন বা বেগধারণ বা রাত্রিজাগরণ হেতু, যথাকালে ভুক্ত
 সাত্ব্য লঘু অন্নও পাক পায় না ॥ ৫৩৪ ॥ ঈর্ষ্যা, ভয়, ক্রোধ,
 লোভ, ব্যতনা, দৈহ্য ও দেহ বশতঃ ভুক্ত অন্ন সম্যক্ পাক
 পায় না ॥ ৫৩৫ ॥ অজীর্ণ অন্ন মাধুর্য প্রাপ্ত হইলে আমা-
 জীর্ণ বলে। অন্নত্ব প্রাপ্ত হইলে বিদগ্ধাজীর্ণ বলে। বিষ্টকাজীর্ণ
 অন্ন কিঞ্চিৎ বিপক হয়, অতিশয় ক্ষোদ ও শূল

কিকিদিপকং ভূশতোদশূলং বিষ্টক্কাবদ্ধবিরুদ্ধবাতম্ ॥ ৫৩৬
উপদ্রবশুদ্ধাবপি ভক্তকাজ্ঞা ন জায়তে হৃদগুরুতা চ যত্ন ।
বসাবশেষেণ তু সপ্রসেকং চতুর্থযোক্তং প্রবদন্ত্যজীর্ণম্ ॥ ৫৩৭
মূর্ছা প্রলাপো বমথুঃ প্রসেকঃ সদনং ভ্রমঃ ।
উপদ্রবো ভবন্ত্যেতে মরণকাপ্যজীর্ণতঃ ॥ ৫৩৮
তত্রামে লজ্জনং কার্যং বিদম্বে বমনং হিতম্ ।
বিষ্টক্কে দেদনং পথ্যং রসশেষে শরীত চ ॥ ৫৩৯
বাময়েদাশু তৎ তন্মাদুষ্কেন লবণানুনা ।
কার্যক্কাশনশনং তাবদ্যাবন্ন প্রকৃতিং ভজেৎ ॥ ৫৪০
লঘুকায়মর্দশৈনং লজ্জনৈঃ সমুপাচরেৎ ।
যাবন্ন প্রকৃতিস্থঃ স্তাদ্ দোষতঃ প্রাণতন্তথা ॥ ৫৪১
হিতাহিতোপসংযুক্তমুন্নং সমশনং স্মৃতম্ ।
বহু স্তোকমকালে বা বিজ্ঞেয়ং বিষমাশনম্ ॥
সাজীর্ণে ভূজ্যতে যৎ তু তদধ্যশনমুচ্যতে ।
ত্রয়মের্ত্নিহস্ত্যাশু বহুন্ ব্যাধীন করোতি বা ॥ ৫৪২
অন্নং বিদ্যৎ হি নরশ্চ নীজ্ঞং শীতানুনা বৈ পরিপাকমেতি ।
তজ্জাত শৈতোন নিহস্তি পিত্তমাক্রেদিভাবাচ্চ নয়ত্যধস্তাৎ ॥
বিদহতে যত্ন তু ভূক্তমাত্রৈ দহতে হংকণ্ঠগলকং যত্ন ।
জাঙ্ঘাভয়াং মান্নিকসস্ত্রযুক্তাং লীঢ়াভয়াং বা স সুখং লভেত ॥
ভবেদজীর্ণং প্রতি যত্ন শক্য শ্লিষ্টস্ত জন্তোর্বলিনোহন্নকালে ।

হইতে থাকে, বিষ্টক্কা হয় এবং বায়ুর বিবদ্ধ ও বিরুদ্ধ গতি হয় । ৫৩৬ । রসশেষাজীর্ণে উপদ্রব-শুদ্ধি হয় বটে, কিন্তু অল্পে আকাজ্ঞা হয়, হৃদয়ের গুরুতা হয় এবং রসের অবশেষ থাকতে (আহার-রস নিঃশেষে শোধিত না হওয়াতে) প্রসেক হইয়া থাকে (খুখু উঠিয়া থাকে) । ৫৩৭ । অজীর্ণ হইতে মূর্ছা, প্রলাপ, বমথু, প্রসেক, অবসাদ ও ভ্রম এই সকল উপদ্রব হয় এবং মরণ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে । ৫৩৮ । আমাজীর্ণে লজ্জন কর্তব্য । বিদম্বেজীর্ণে বমন বিহিত । বিষ্টক্কা জীর্ণে স্নেদ পথ্য এবং রস-শেষাজীর্ণে স্নেদন, পাচন ও শয়ন পথ্য [বোধ হয়, শয়ন শব্দে অনাহারে দিবানিদ্ৰা] । ৫৩৯ । রস-শেষকে উষ্ণ লবণজল-সহকারে বমন করাইয়া ফেলিবে । আর রোগী যতক্ষণ প্রকৃতিস্থ না হয়, ততক্ষণ তাহাকে অনশন করাইবে । অনন্তর শরীর লঘু হইলেও দোষ ও বল সম্বন্ধে প্রকৃতিস্থ না হওয়া পর্য্যন্ত রোগীকে অল্প ভোজন করাইবে । ৫৪১ । হিতাহিত দ্রব্য একত্র ভোজন করিলে তাহাকে সমশন কহে । বহু, অল্প বা অকালে ভোজন করিলে তাহাকে বিষমাশন কহে । আর অজীর্ণে ভোজন করিলে অধ্যাশন কহে । এই ত্রিবিধ ভোজনই প্রাণহানি করে, বহু অধি উৎপাদন করে । ৫৪২ । শীতল জল পুন করিলে বিদম্বে অন্ন নীত্র পাক পায় । কারণ শৈত্যহেতু পিত্তনাশ হয় আর জল দ্বারা ক্রিয় হওয়াতে অধোগত হয় । ভূক্তমাত্রৈ বাহার অন্ন বিদম্বে হয় এবং হৃদয়, কণ্ঠ ও গল দক্ষ হইতে থাকে, সে জাঙ্ঘা ও হরীতকীর কাণ্ড মধুর সহিত বা হরীতকীচূর্ণ মধুর সহিত সেবন

প্রাতঃ স শুষ্ঠীমভয়ামণকো ভূজীত সম্প্রাশ্র হিতং হিতার্থী ॥
সন্নং যদা দোষবিবদ্ধমামং লীনং ন তেজঃপথমাব্রণোতি ।
ভবত্যজীর্ণেহপি তদা বুভুক্ষা সা মন্যবুদ্ধিং বিষবন্নিহস্তি ॥ ৫৪৪
অত উক্লং প্রবক্ষ্যামি গুণানাং কৰ্ম্মবিস্তরম্ ।
কৰ্ম্মভিত্ত্বমুমীয়ন্তে নানাদ্রব্যপ্রয়া, গুণাঃ ॥ ৫৪৫
হ্লাদনঃ স্তম্ভনঃ শীতো মূর্ছাতৃচ্ছৈদদাহজিৎ ।
উক্ষান্ত্বিপরীতঃ স্তাৎ পাচনশ্চ বিশেষতঃ ॥
স্নেহমার্দবকং স্নিকো বলবর্ণকরন্তথা ।
রুক্ষস্ত্বিপরীতঃ স্তাদ্বিশেষাৎ স্তম্ভনঃ খরঃ ॥
পিচ্ছিলো জীবনো বল্যঃ সন্ধানঃ শ্লেষ্মলো গুরুঃ ।
বিশদো বিপরীতোহস্মাৎ ক্লেদচূষণরোপণঃ ॥
দাহপাককরন্তীক্ষ্ণঃ স্রাবণো যুহুয়ন্তথা ॥
সাদোপলেপবলকৃৎ গুরুত্বপর্ণবরণঃ ॥
লঘুস্ত্বিপরীতঃ স্তাল্লষণো রোপণন্তথা ॥ ৫৪৬
দশাদ্যাঃ কৰ্ম্মতঃ প্রোক্তান্তেষাং কৰ্ম্মবিশেষণৈঃ ।
দশৈবাত্মান্ প্রবক্ষ্যামি দ্রব্যাদীন্তান্ নিবোধ মে ॥ ৫৪৭
দ্রব্যঃ প্রক্লেদনঃ সাল্লঃ স্থূলঃ স্তাদ্বন্ধকারকঃ ।
রুক্ষঃ পিচ্ছিলবজ্জ্ঞেয়ঃ কর্কশো বিশদো যথা ॥
সুপানুবন্ধী সূক্ষ্মশ্চ সূগন্ধো রোচনো যুহুঃ ।
দুর্গন্ধো বিপরীতোহস্মাৎ স্রাবণো রোচনো যুহুঃ ॥

করিলে সুস্থ হয় । শ্লিষ্ট বলবান ব্যক্তির প্রাতঃকালে অজীর্ণ হইলে সে অল্পকালে গুষ্ঠীচূর্ণ ও হরীতকীচূর্ণ সেবন করিয়া নিঃশঙ্কচিত্তে আহার করিবে । ৫৪৩ । সন্ন আম কখন কখন দোষকর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়া অগ্নির এক পার্শ্বে লীন হইয়া থাকে অথচ তাহা অগ্নির পথ আবৃত না করাতে অজীর্ণসত্ত্বেও ক্ষুধাবোধ হয় ; এইরূপ ছুট্ট ক্ষুধায় আহার করিলে সেই আহার বিষবৎ প্রাণনাশ করিয়া থাকে । ৫৪৪ । অনন্তর গুণসমূহের কৰ্ম্ম সুবিস্তারে কহি-
তেছি । দ্রব্যান্ত্রিত গুণ সকল নানাপ্রকার এবং তাহার কৰ্ম্ম দ্বারা অনুমিত হয় । ৫৪৫ । শীতগুণ হ্লাদন, স্তম্ভন এবং মূর্ছা তৃষ্ণা হেদ ও দাহ নষ্ট করে । উষ্ণগুণ উহার বিপরীত, বিশেষতঃ পাচন । স্নিকগুণ স্নেহমার্দবকারক ও বলবর্ণকারক । রুক্ষগুণ স্নিকের বিপরীত, বিশেষতঃ স্তম্ভন ও খর (কর্কশ) । পিচ্ছিল-গুণ জীবন, বল্য, সন্ধান-কারক । শ্লেষ্মল ও গুরু । বিশদগুণ পিচ্ছিলের বিপরীত, ক্লেদচূষণ ও রোপণ । তীক্ষ্ণগুণ দাহকর ও পাককর এবং স্রাবণ । যুহুগুণ তীক্ষ্ণের বিপরীত । গুরুগুণ অবসাদ-কারক, উপলেপকারক (মলবৃদ্ধিকারক), বলকারক, তর্ণণ ও রুইরণ । লঘুগুণ গুরুর বিপরীত ; উহা লেখন ও রোপণ । ৫৪৬ । এইরূপে শীতাদি দশগুণের কৰ্ম্ম বলা হইল । অনন্তর দ্রব্যাদি দশগুণের বিশেষ বিশেষ কৰ্ম্ম বলিব । ৫৪৭ । দ্রব্যগুণ ক্লেদন । সাল্লগুণ উপচয়কারক । স্থূলগুণ উপচয়কারক । রুক্ষগুণ পিচ্ছিলের স্রাব । কর্কশ-গুণ বিশদের স্রাব । সূক্ষ্মগুণ স্রাবোৎপাদক, সূক্ষ্ম (সূক্ষ্ম-

সরোহনুলোমনঃ প্রোক্তো মদো যাত্নাকরঃ স্মৃতঃ ।
 ব্যাবারী চাখিলং দেহং ব্যাপ্য পাকায় কল্পতে ॥
 বিকাসী বিকসম্বেৎ ধাতুবন্ধান্ বিমোক্ষয়েৎ ।
 আশুকরী তথাশুদ্ধাক্রাবত্যন্তসি তৈলবৎ ॥
 স্কন্ধস্ত সৌম্য্যং স্কন্ধে স্ক্রোতঃস্বনুসরঃ স্মৃতঃ ।
 গুণা বিংশতিরিত্যেবং যথাবৎ পরিবর্তিতাঃ ॥ ৫৪৮
 সংপ্রবক্ষ্যাম্যতশ্চাক্ষমাহারগতিনিশ্চয়ম্ ।
 পঞ্চভূতান্নকে দেহে আহারঃ পাকভৌতিকঃ ।
 বিপকঃ পঞ্চাধা সম্যগুপ্তান্ স্থানভিবদ্ধয়েৎ ॥
 অবিদগ্ধঃ কফঃ পিত্তং বিদগ্ধঃ পবনং শুনঃ ।
 সম্যগ্বিপকো নিঃসার আহারঃ পরিবৃত্তহয়েৎ ॥
 বিগুহ্রমাহারমলঃ সারঃ প্রাকীরিতো রসঃ ।
 স তু ব্যানেন বিক্ষিপ্তঃ সর্বান্ ধাতুনাং প্রতর্পয়েৎ ॥ ৫৪৯

কফঃ পিত্তং মলঃ খৈষু স্বেদঃ স্নানধরোম চ ।
 নেত্রবিট্ তক্ষুচ মেহো ধাতুনঃ ক্রমশো মূল্যঃ
 দিবা বিবুদ্ধে হৃদয়ে জাগ্রতঃ পুণ্ডরীকবৎ ।
 অন্নমক্রিমধাতুত্বাদজীর্ণেহপি হিতং নিশি ॥
 হৃদি সম্মীলিতে রাত্রৌ প্রসুপ্তস্ত বিশেষতঃ ।
 ক্রিমবিশ্রমধাতুত্বাদজীর্ণে ন হিতং দিবা ॥ ৫৫১
 ইমং বিধিং যোহনুমতং মহামুনে-
 নূর্পরিমুখ্যস্ত পঠেচ্চি যত্নতঃ ।
 স ভূমিপালায় বিধাতুমৌষধং
 মহান্ননাকাংহতি সূরিসম্ভবঃ ॥ ৫৫০
 ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানেহরপানবিধি-
 নাম ষট্চত্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীসুশ্রুতাচার্য্যাবিরচিত আয়ুর্বেদশাস্ত্রে সূত্রতসংহিতায়াং

সূত্রস্থানং সমাপ্তম্ ॥ ১ ॥

শ্রোতঃগামী), রোপণ ও চাষ। দুর্গন্ধগুণ উহার বিপরীত।
 ইহা গুল্লাস ও অরুচি উৎপাদন করে। সরগুণ
 অনুলোমনঃ মদগুণ দেহযাত্রা-নির্বাহকরক (?)।
 ব্যাবারী গুণ সমস্ত দেহে প্রথমঃ ব্যাপ্ত হইয়া পরে পাক
 প্রাপ্ত হয় (অর্থাৎ পাক পাইবার পূর্বেই দেহে ব্যাপ্ত
 হয়)। বিকাসী-গুণ ব্যবারী-গুণের ত্রায় অপক হইয়াই
 সর্বশায়ে ব্যাপ্ত হয়, পবন ধাতুদিগের বন্ধনমোচন অর্থাৎ
 শৈথিল্য সম্পাদন করে। ইহা আশুকরী এবং আশুকরী
 শ্লিষ্যই, জলে তৈলের গ্রাস, দেহে স্নেহ ব্যাপ্ত হয়।
 স্কন্ধগুণ স্কন্ধতা বশতঃ স্কন্ধশ্রোতঃসমূহে অনুসরণ করে।
 এইরূপে বিংশতিগুণ যথাবৎ পরিকীর্তিত হইল। ৫৪৮।
 অনন্তর আহারের গুণ নির্ণয় করিতেছি। পাকভৌতিক
 আহার বিপাক প্রাপ্ত হইলে পাকভৌতিক দেহে দ্বীপ
 পঞ্চপ্রকার গুণ সম্যক বন্ধন করে। অবিদগ্ধ (মধুরীভূত)
 আহার কফকে ও অন্নীভূত আহার পিত্তকে পুষ্ট করে
 আর সম্যক-বিপক নির্গতসার আহার বায়ুকে পুষ্ট করে।
 আহারের মলভাগ বিষ্টানুরূপে ও সারভাগ প্রাপ্ত
 বসরূপে পরিণত হয়। আর সেই রস ব্যানবায়ু কর্তৃক
 সর্বদেহে পরিক্ষিপ্ত হইয়া সর্বধাতুর পরিপুষ্টি সাধন

করে। ৫৪৯। কফ রসের মল। পিত্ত রসের মল। আর
 লোমকূপ প্রভৃতিতে যে খেদ দৃষ্ট হয়, তাহা মলঃ ও
 মেদের মল। নখ ও রোম অশ্লিষ্য মল। নেত্র-মল
 ও হৃকের মেহ মজ্জার মল [নিবদ্ধ কহেন, যখন দেহা
 বাইতেছে যে, অণুকে বাহির করিয়া ফেলিলে পুরুষের
 গোঁপদাড়ী হয় না, তখন গোঁপদাড়ীকে শুক্রের মল বলিয়া
 অনুমান করা যায়]। ৫৫০। জীব দিবসে জাগ্রত
 থাকিতে তাহার হৃদয় পদ্মের ত্রায় বিকসিত থাকে,
 সূতরাং ধাতু সকল অক্রিম থাকিতে, দিবসের অন্ন অজীর্ণ
 থাকিলেও, রাত্রিতে ভোজন করা বিহিত। কিন্তু জীব
 রাত্রিতে নিদ্রিত থাকিতে তাহার হৃদয় মৌলিত, সূতরাং
 ধাতু সকল ক্রিম ও শিথিল থাকে। অতএব রাত্রির অন্ন
 অজীর্ণ থাকিলে দিবসে ভোজন করা বিহিত নহে। ৫৫১।
 মহামুনি রাজর্ষিপ্রধান ষষ্ঠ্যবির অমুমোদিত ঐহি আহার-
 বিধি যত্নপূর্বক পাঠ করিলে বৈদ্য সুপাণ্ডিত হইয়া রাজ্য
 ও মহান্নগণের চিকিৎসায় নিযুক্ত হইবার যোগ্য
 হইবেন। ৫৫৩

ষট্চত্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৬ ॥

সূত্রস্থান সমাপ্ত ॥ ১ ॥

নিদানস্থানম্

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অধাতো বাতব্যাধিনিদানং ব্যাখ্যাস্থামঃ ॥ ১
ধনুস্তরিং ধনুভূতাং বরিত্তমমতোদ্ববম্ ।
চরণাবুপসংগৃহ্য সূত্রতঃ পরিপুচ্ছতি ॥
বায়োঃ প্রকৃতিভূতস্ত ব্যাপনস্ত চ কোপনৈঃ ।
স্থানং কৰ্ম্ম চ রোগাংশ্চ বদ মে বদতাং বর ॥ ২
তস্ত ত্বচনং ক্রত্বা প্রাত্ৰবীড়িয়জাং বরঃ ।
দ্বয়ভূরেষ ভগবান্ বায়ুরিত্যভিশঙ্কিতঃ ॥
স্বাতন্ত্র্যান্নিত্যভাবাচ্চ সৰ্ব্বগত্যাং তথৈব চ ।
সৰ্ব্বৈষামেব সৰ্ব্বাত্মা সৰ্ব্বলোকনমস্কৃতঃ ॥
স্থিত্যংগতিবিনাশেষু ভূতানামেব কারণম্ ।
অব্যক্তো ধ্যাক্তকৰ্ম্মা চ রূক্ষঃ শীতো লঘুঃ ধরঃ ॥
তিৰ্য্যগ্গো দ্বিগুণৈশ্চ ব রজোবহুল এব চ
অচিন্ত্যবীৰ্য্যো দৌৰ্ব্বাণ্যং নেতা রোগসমূহরাট্ ॥
আশুকরী মুহুশারী পক্ষাবানগুদালয়ঃ ॥ ৩
দেহে বিচরতস্তস্ত লক্ষণানি নিবোধ মে ॥ ৪

প্রথম অধ্যায়

বাতব্যাধি-নিদানঃ

অনন্তর আমরা বাতব্যাধি-নিদান ব্যাখ্যা করিব। ১।
ধান্বিকশ্রেষ্ঠ অনাতোদ্বব ধনুস্তরির চরণদ্বয় গ্রহণ করিয়া
সূত্রত জিজ্ঞাসা করিতেছেন, হে বায়ুদেব! আমাকে
প্রকৃতিস্থ বায়ু এবং কুপিত বায়ুর স্থান ও কৰ্ম্ম বলুন। ২।
তাহার সেই কথা শুনিয়া ভিষক ধনুস্তরির কহিলেন যে, এই
বায়ু স্বয়ম্ভু ও ভগবান্ বলিয়া কথিত আছেন। কেননা, ইনি
পতন্ত, নিত্য ও সৰ্ব্বগ। ইনি সকলেরই সৰ্ব্বাত্মা, সৰ্ব্বলোক-
নমস্কৃত এবং ভূতগণের স্থিতি উৎপত্তি ও বিনাশের হেতু।
বায়ু অব্যক্ত অথচ ইহার কৰ্ম্ম ব্যক্ত। ইনি সূক্ষ্ম, শীত,
লঘু ও ধর। তিৰ্য্যাক্গামী, শব্দ ও স্পর্শ এই দুই গুণবিশিষ্ট,
রজোগুণবহুল, কক্ষাদি দোষসমূহের পরিচালক, রোগসমূহ
প্রধানতঃ লক্ষণীয়, আশুকরী, মুহুশারী এবং পক্ষাশয়
ও গুদ ইহার প্রধান স্থান। ৩। দেহচারী বায়ুর লক্ষণ
সকল আমার নিকট প্রবণ কর। ৪। বায়ু অকুপিত

দোষধাত্বদিসমতাং সম্প্রাপ্তিং বিষয়েধু চ ।
ক্রিয়াণামায়ুলোমাক্ষ করোত্যকুপিতোহনিলঃ ॥ ৫
যথাগ্নিঃ পক্ষধা ভিন্নো নামস্থানাত্মকশ্চাতিঃ ।
ভিন্নোহনিলস্তথা হেকো নামস্থানক্রিয়াময়েঃ ॥
প্রাণোদানো সমানশ্চ ব্যানশ্চাপান এব চ ।
স্থানস্থা মারুতাঃ পক্ষ বাপয়ন্তি শরীরণম্ ॥ ৬
বায়ুর্ধো বক্ত্রসকারী স প্রাণো নাম দেহধুক্ ।
সোহন্নং প্রবেশয়ত্যন্তঃ প্রাণাংশ্চাপ্যবলম্বতে ॥
প্রায়শঃ কুরুতে ভূষ্টে। হিকাশ্বাসাদিকান্ গদান্ ॥ ৭
উদানো নাম বক্ত্রুজ্জমুপৈতি পবনোত্তমঃ ।
তেন ভাষিতগীতাদিবিশেষোহভিপ্রবর্ততে ॥
উৰ্দ্ধজক্রগতান্ রোগান্ করোতি চ বিশেষতঃ ॥ ৮
আমপকাশয়চরঃ সমানো বহ্নিসম্বৃতঃ ।
সোহন্নং পচতি তজ্জাংশ্চ বিশেষান বিবিনক্তি হি ।
গুণাধিসঙ্গাতাসারপ্রভতীন কুরুতে গদান্ ॥ ৯

থাকিলে দোষ, ধাতু ও অগ্নিসমূহের সমতা থাকে, শব্দাদি
গ্রহণে সম্যক্ শক্তি থাকে এবং শারীরিক ক্রিয়াসমূহের
অনুলোমতা থাকে। ৫। যেমন অগ্নি (কথ্য পিতৃ)
নাম, স্থান ও কৰ্ম্মভেদে পাঁচপ্রকার, বায়ুও সেইরূপ নাম,
স্থান, কৰ্ম্ম ও তত্ত্বপন্ন রোগসমূহ ভেদে পাঁচপ্রকার। যথা ;
—প্রাণবায়ু, উদানবায়ু, সমানবায়ু, ব্যানবায়ু ও অপানবায়ু।
এই পঞ্চবায়ু স্ব স্ব স্থানে থাকিয় শরীরে যাপন করাইয়া
থাকে। [চরকের ব্যাখ্যাকালে এই সকল বায়ুর বিশেষ
ব্যাখ্যা করা হইয়াছে বলিয়া এস্থলে আর পুনরুক্ত হইল
না।] ৬। যে বায়ু মুখে সঞ্চার করে, তাহাকে প্রাণবায়ু
কহে। উহা দেহকে ধারণ করে। উহা অনেকে অন্তঃ-
প্রবেশিত করে এবং প্রাণসমূহকে ধারণ করে। এই বায়ু
দৃষিৎ হইলেই প্রায় হিকা-শ্বাসাদি রোগ হয়। ৭। উদান-
নামক উৎকৃষ্ট বায়ু উৰ্দ্ধগত। তদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন ভাষণ ও
গীতাদি প্রবর্তিত হয়। এই বায়ু কুপিত হইলে উৰ্দ্ধজক্রগত
রোগ সকল হইয়া থাকে। ৮। সমানবায়ু আমাশয় ও
পুকাশয়ে অবস্থিত ও পাচকামির সহকারী থাকিয়া অনেকে
পাক করে আর অনজনিত রস, মূত্র ও পুরীষকে পথক্
করিয়া থাকে। ইহা কুপিত হইলে গুল্ম, অগ্নিমান্দ্য,

কৃৎস্নদেহচরো ব্যানো রসসংবহনোদ্রুতঃ।
 শ্বেদাস্কৃৎস্রাবণো বাপি পঞ্চা চেষ্টয়ত্যপি।
 ক্রুদ্ধশ্চ কুরুতে রোগান্ প্রায়শঃ সর্বদেহগান্ ॥ ১০
 প্ৰকাশানালয়োহপানঃ কালে কর্ষতি চাপায়ম্।
 সমীরণঃ শরমূত্র-শুক্রেণ্ডাৰ্জবাত্তথঃ ॥
 ক্রুদ্ধশ্চ কুরুতে রোগান্ ষোরান্ বস্তিগুদাশ্রয়ান্ ॥ ১১
 শুক্রদোষপ্রমেহাস্ত ব্যানপানাপ্রকোপজাঃ।
 যুগপৎ কুপিতাচাপি দেহং ভিন্দ্যুরসংশয়ম্ ॥ ১২
 অত উদ্ধং প্রবক্ষ্যামি নানাস্থানান্তর্যগ্ৰিতঃ।
 বহুশঃ কুপিতো বায়ুর্বিকারান্ কুরুতে হি স্থান ॥ ১৩
 বায়ুরামাশয়ে ক্রুদ্ধশ্চন্দাদীন কুরুতে গদান্।
 মোহং মূৰ্ছাং পিপাসাঞ্চ জদগ্রহং পার্শ্ববেদনাম্ ॥ ১৪
 প্ৰকাশয়ম্হোহস্তকৃজং শূলং নাভৌ করোতি চ।
 কঙ্কমূত্রপূরীষত্বমানাহং ত্রিকবেদনাম্ ॥ ১৫
 শ্রোত্রাদিষিক্রিয়বধং কুৰ্যাৎ ক্রুদ্ধঃ সমীরণঃ ॥ ১৬
 বৈবৰ্ণ্যং ক্ষুরণং রৌক্ষ্যং হৃষ্টিং চুমুচুমানম্।
 ত্বক্স্থো নিস্তোদনং কুৰ্যাৎ তৃণভেদং পরিপোটনম্ ॥ ১৭
 ব্রণাংশ্চ রক্তগো গ্রন্থীন শূলান মাংসসংগ্রিতাঃ।
 তথা মেদঃগ্রিতাঃ কুষ্ঠাদৃগ্রন্থীন মন্দরুজো ব্রণান্।
 কুৰ্য্যাচ্ছিরাগতঃ শূলং শিরাকুঞ্চনপূরণম্ ॥ ১৮

অতিসার প্রভৃতি রোগ উৎপাদন করে। ৯। ব্যানবায়ু সমস্ত দেহচারী। উহা শরীরের ইতস্ততঃ রসাদি বহন করে; শ্বেদ ও রক্ত স্রাবিত করে এবং পঞ্চপ্রকার ইন্দ্রিয়চেষ্টা নির্বাহিত করে। উহা কুপিত হইলে সর্বদেহগ রোগ সকল উৎপাদন করে। ১০। অথানবায়ু প্ৰকাশয়াশ্রিত। এই বায়ু ষষ্ঠাক্রমে বিষ্ঠা, মূত্র, শুক্র, গৰ্ভ ও আর্জব অধোদেশে প্রেরণ করে। ইহা ক্রুদ্ধ হইলে বস্তি ও গুদাগ্রিত ষোরতর রোগসমূহ উৎপাদন করে। ১১। শুক্র-দোষ ও প্রমেহ-রোগসমূহ ব্যান ও অপান উভয় বায়ুর প্রকোপহেতু উৎপন্ন হয়। আর সমস্ত বায়ু যুগপৎ কুপিত হইলে দেহকে নিশ্চয়ই নাশ করে। ১২। অনন্তর নানা-স্থানাগ্রিত বায়ু ষেক্ষপে বহু প্রকারে কুপিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন বিকার সকল উৎপন্ন করে, তাহা বলিতেছি। ১৩। আমাশয়স্থ বায়ু কুপিত হইলে বমিপ্রভৃতি রোগ উৎপাদন করে। আর মোহ, মূৰ্ছা, পিপাসা, জ্বংপীড়া ও পার্শ্ব-বেদনা উৎপাদন করিয়া থাকে। ১৪। প্ৰকাশয়স্থ বায়ু কুপিত হইলে অস্ত্রকৃজন, নাভিশূল, কঙ্কমূত্র, কঙ্কপুষ্ণীষ, আনাহ এবং ত্রিকবেদনা উৎপাদন করে। ১৫। শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়সমূহে বায়ু কুপিত হইলে ইন্দ্রিয়ক্রিয়া নষ্ট হয়। ১৬। ত্বক্স্থ বায়ু কুপিত হইলে বিবৰ্ণতা, ক্ষুরণ, রুক্ষতা, হৃষ্টি, তিম্ভিচিম্-বোধ, তৌদ, তৃণভেদ ও ত্বকের পরিপূটন (ফাটা) হয়। ১৭। রক্তগ বায়ু কুপিত হইলে ব্রণ উৎপাদন করে। মাংসসংগ্রিত বায়ু কুপিত হইলে শূলযুক্ত গ্রন্থিসমূহ উৎপাদন করে। মেদঃগ্রিত বায়ু কুপিত হইলে ব্রণহীন

স্নায়ুপ্রাপ্তঃ স্তম্ভকম্পো শূলমাক্ষেপণং তথা ॥ ১৯
 হস্তি সন্ধিগতঃ সন্ধীন শূলশোকো করোতি চ ॥ ২০
 অস্থিশোষক ভেদক কুৰ্য্যাকুলঞ্চ তৎস্থিতঃ ॥ ২১
 তথা মজ্জগতে রুচ্চ ন কদাচিৎ প্রশাম্যতি ॥ ২২
 অপ্রযুক্তিঃ প্রযুক্তির্বা বিকৃতিঃ শুক্রগেহনিলে ॥ ২৩
 হস্তপাদশিরোধাতুস্তথা সঞ্চরতি ক্রমাৎ।
 ব্যাধুয়াস্খিলং দেহং বায়ুঃ সর্বগতো নৃণাম্ ॥ ২৪
 স্তম্ভনাক্ষেপণস্বাপ-শোফশূলানি সর্বগঃ।
 স্থানেযুক্তেষু মিশ্রশ্চ সংমিশ্রাঃ কুরুতে রুজঃ ॥ ২৫
 কুৰ্যাদবয়বপ্রাপ্তো মারুতজ্ঞানিলান্ গদান্।
 দাহসন্তাপমূৰ্ছাঃ স্তূৰ্যায়ো পিণ্ডসমধিতে ॥ ২৬
 শৈত্যশোফগুরুত্বানি তস্মিন্বেব ককারুতে ॥ ২৭
 সূচীভিরিব নিস্তোদঃ স্পর্শেষঃ-প্রমুগতা।
 শেযাঃ পিত্তবিকারাঃ স্তূৰ্মারুতে শোণিতাধিতে ॥ ২৮
 প্রাণে পিত্তারুতে চর্দির্দাহশ্চৈবোপজায়তে ॥ ২৯

অজ-বেদনায়ুক্ত গ্রন্থি সকল উৎপাদন করে। শিরাগত বায়ু কুপিত হইলে শূল এবং শিরার আকুঞ্চন ও পূরণ করে। [শিরার আকুঞ্চন করে, অর্থাৎ শিরাদিগকে কুটিলীকৃত করে, বোধ হয় ইহাই ডাক্তারদিগের varicose veins। শিরা পূরণ করে—বোধ হয় স্ফীত করে]। ১৮। স্নায়ুগত বায়ু কুপিত হইলে স্তম্ভ ও কম্প হইয়া থাকে এবং শূল ও আক্ষেপ হয়। ১৯। সন্ধিগত বায়ু কুপিত হইলে সন্ধিসমূহ নষ্ট হয় এবং শূল ও শোফ হইয়া থাকে। ২০। অস্থিগত বায়ু কুপিত হইলে অস্থিশোষ, অস্থিভেদ ও অস্থিশূল উৎপাদন করে। ২১। মজ্জগত বায়ু কুপিত হইলে মজ্জ-শোষ উপস্থিত করে এবং তাহাতে যে ঘাতনা হয়, তাহা কদাচিৎ নিবৃত্ত হইয়া থাকে। ২২। বায়ু শুক্রগত হইলে শুক্রের অপ্রযুক্তি বা অতিপ্রযুক্তি হয় এবং বিকৃতি হইয়া থাকে। ২৩। সর্বগত বায়ু কুপিত হইলে হস্ত, পদ, মস্তক ও ধাতুসমূহে ক্রমশঃ সঞ্চরণ করে। অথবা নিখিলদেহে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। ২৪। আর সর্বগত বায়ু কুপিত হইলে স্তম্ভন, আক্ষেপণ, হৃষ্টি, শোফ ও শূল উৎপাদন করে। আর যে যে দোষের যে যে স্থান উক্ত হইয়াছে, সেই সেই স্থানে গিয়া সেই সেই দোষের সহিত মিশ্রিত হইয়া বেদনা সকল উৎপাদন করিয়া থাকে। ২৫। বায়ু স্তম্ভানে কুপিত হইলে বায়ুবিকার সমস্ত উৎপাদন করে এবং পিণ্ড-স্থানে বা পিত্তের সহিত মিলিত হইয়া কুপিত হইলে দাহ, সন্তাপ ও মূৰ্ছা হয়। ২৬। বায়ু কক্ষস্থানে বা কক্ষের সহিত কুপিত হইলে শৈত্য, শোফ ও গুরুতা হয়। ২৭। বায়ু রক্তস্থানে বা রক্তের সহিত কুপিত হইলে সূচীভেদর ভ্রায় বাতনা, স্পর্শসিহ্মতা, প্রমুগতা (অসাড়) এবং অবশিষ্ট পিত্তবিকার সকল উৎপন্ন হয়। ২৮। প্রাণবায়ু পিত্তস্থানে বা পিত্তের সহিত কুপিত হইলে বমি ও দাঁহ হয়। ২৯।

কৌর্বল্যং সদনং তন্না বৈবৰ্ণ্যক কফাবৃত্তে ॥ ৩০
 উদানে পিত্তসংযুক্তে মূর্ছাদাহভ্রমরুমাঃ ॥ ৩১
 অস্পন্দদর্শী মন্দাধিঃ শীতস্তম্ভো কফাবৃত্তে ॥ ৩২
 সমানে পিত্তসংযুক্তে স্পন্দদাহৌষ্যমূর্ছিনম্ ॥ ৩৩
 কফাধিকক বিধুত্রং রোমহর্ষঃ কফাবৃত্তে ॥ ৩৪
 অপানে পিত্তসংযুক্তে দাহৌক্ষ্যে স্রাদস্পন্দরম্ ॥ ৩৫
 অধঃকারে গুরুত্বক তন্নিবন কফাবৃত্তে ॥ ৩৬
 ব্যানে পিত্তাবৃত্তে দাহো গাত্রবিক্ষেপণং রুমাঃ ॥ ৩৭
 গুরুণি সর্কগাত্রাণি স্তম্ভনকাস্তিপদপদাণি ।
 স্নিগ্ধং কফাবৃত্তে ব্যানে চেষ্টাস্তম্ভস্থৈব চ ॥ ৩৮
 প্রায়শঃ সূক্ষ্মমাণাং মিথ্যাহারবিহরিণাম্ ।
 শোকাচ্চ প্রমদামদ্যাব্যায়ৈশ্চ তিষ্ঠীড়নাং ॥
 ক্ষতাস্ত্রাবিপর্ধ্যাসাং স্নেহাদীনাক বিদমাং ।
 অব্যবাস্যে তথা স্থূলে বাতরক্তং প্রকুপ্যতি ॥ ৩৯

হস্ত্যরোওর্গৈচ্ছতোহস্ত্যশ বায়ুঃ
 কোপং বাতঃ কারণৈঃ সেবিতৈঃ সৈঃ ।
 তীক্ষ্ণকাস্মাক্ষারশ্যকাদিভোভোজ্যঃ
 সস্তাপাদৌর্ভয়সা সেবিতৈশ্চ ॥
 ক্ষিপ্ৰং রক্তং চৃষ্টিমায়াতি তরু
 বায়োর্মার্গং সংকণ্ঠ্যাস্ত বাতঃ ।

প্রাণবায়ু কফস্থানে বা কফের সহিত কুপিত হইলে
 চন্দ্রলতা, অবসাদ, তন্না ও বৈবৰ্ণ্য হয় ॥ ৩০ ॥ উদান-বায়ু
 পিত্তস্থানে বা পিত্তের সহিত কুপিত হইলে মূর্ছা, দাহ,
 ভ্রম ও ক্রান্তি হয় ॥ ৩১ ॥ উদান-বায়ু কফস্থানে বা কফের
 সহিত কুপিত হইলে স্পন্দ, দাহ, উষ্ণতা ও মূর্ছা হয় ॥ ৩৩ ॥
 সমান-বায়ু কফসংযুক্ত হইলে কফের আধিক্য, বিষ্ঠামূত্রের
 আধিক্য ও রোমহর্ষ হয় ॥ ৩৪ ॥ অপান-বায়ু পিত্তসংযুক্ত
 হইলে দাহ, উষ্ণতা ও রক্তপ্রদর হয় ॥ ৩৫ ॥ অপান-বায়ু
 কফাবৃত্ত হইলে অধঃকারে গুরুতা হয় ॥ ৩৬ ॥ ব্যান-
 বায়ু পিত্তযুক্ত হইলে দাহ, গাত্রবিক্ষেপ ও ক্রান্তি হয় ॥ ৩৭ ॥
 ব্যানবায়ু কফাবৃত্ত হইলে সর্কগাত্রের গুরুতা, অস্থি-
 চক্ষাসমূহের স্তম্ভন এবং চেষ্টাসমূহের নিবৃত্তি হয় ॥ ৩৮ ॥
 প্রায়ই দেখা যায় যে, নিম্নলিখিত কারণে সূক্ষ্মার মিথ্যা-
 হার-বিহারকারীদিগেরই বাতরক্ত কুপিত হইয়া থাকে ।
 যথা :—শোক, অতিশয় জীপ্রসঙ্গ, মদ্যাসক্তি, অতি ব্যায়াম,
 অতি পীড়ন, ঋতু ও সাস্ত্রের বিপর্যয়, স্নেহাদির বিভ্রম
 (অর্থাৎ স্নেহনক্রিয়া বস্তিক্রিয়া প্রভৃতির গোলযোগ)
 অ-ব্যবাস ও স্থূলতা ॥ ৩৯ ॥ হস্তী, অশ্ব ও উষ্ট্রে অতিগমন হেতু
 এবং প্রকোপক কারণসমূহের অতিসেবন হেতু বায়ু কুপিত
 হয় । আর তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, অন্ন, ক্ষার ও শাকাদি ভোজ্যের
 অতিসেবনহেতু ও সস্তাপাদির অতিসেবনহেতু রক্ত দূষিত
 হয় এবং আশু গমন করিয়া বায়ু মার্গ রোধ করে । এইরূপে

ক্রুদ্ধোহতর্থাৎ মার্গরোধঃ স বায়ু-
 রভ্যজ্জিহ্বং দুষয়েজ্জমাত্ত ॥
 তৎসংপৃক্তং বায়ুনা দূষিতম
 তৎপ্রাবল্যাচ্চ্যতে বাতরক্তম্ ॥ ৪০
 তদ্বৎ পিত্তং দুষিতেনাস্ত্রজাৎ
 শ্লেষ্মা স্টেষ্টো দুষিতেনাস্ত্রজাৎ ॥ ৪১
 স্পর্শে দ্বৈশ্চৌ তোদভেদপ্রশোষ-
 স্বাপোপেতৌ বাতরক্তেন পাদৌ ।
 পিত্তাস্তগ্ভ্যায়ুগ্রদাহৌ ভবেতা-
 মত্যর্থাকৌ রক্তশোফৌ মদ চ ॥
 কণ্ডমস্তৌ শ্বেতশীতৌ সশোফৌ
 পীনস্তকৌ শ্লেষ্মদুষ্টৌ তু রক্তে ॥ ৪২
 সর্কৈর্জুষ্টি শোণিতে চাপি দোষাঃ
 স্বঃ স্বঃ রূপং পাদয়োর্দর্শয়ন্তি ॥ ৪৩

প্রাক্ষেপে শিথিলৌ দিমৌ শীতলৌ সবিপর্যায়ৌ ।
 বৈবৰ্ণ্যতোদস্পৃক্ত-গুরুত্বৌষমমিতৌ ॥
 পাদয়োর্মূলমাস্ত্রয় কদাচিক্ষুয়োরপি ।
 আথোবিষমিব ক্রুদ্ধং তদেহমমুসপতি ॥
 আজানু স্কৃটিতং যচ্চ প্রতিম্নং প্রস্রুতক যৎ ।
 উপদ্রবৈশ্চ যজ্জষ্টং প্রাণমাংসক্ষয়াদিভিঃ ।
 দোষাণিতং তদসাধ্যং স্রাদৃষ্যপ্যং সংবৎসরোপিতম্ ॥ ৪৪
 যদা তু ধমনীঃ সর্কীঃ কুপিতোহভ্যোতি ন রক্তঃ ।

মার্গরোধ হওয়াতে সেই বায়ু অতিশয় কুপিত হইয়া উদ্ভিক্ত
 রক্তকে আশু দূষিত করে । সেই রক্ত দুষিত বায়ুর সহিত
 মিলিত ও কুপিত হইয়া রক্তের প্রাবল্যহেতু বাতরক্ত শব্দে
 উল্লিখিত হয় ॥ ৪০ ॥ সেইরূপে পিত্ত দুষিত রক্তের সহিত
 মিলিত হইয়া রক্তপিত্ত শব্দে অভিহিত হয় । আর শ্লেষ্মা
 দুষিত রক্তের সহিত মিলিত হইয়া শ্লেষ্মরক্ত শব্দে অভিহিত
 হয় ॥ ৪১ ॥ পাদদ্বয় বাতরক্ত কর্তৃক দুষিত হইলে স্পর্শে
 উদেগ হয় এবং তোদ, ভেদ, গুরুতা ও স্তম্ভি হইয়া থাকে ।
 পিত্তরক্ত দ্বারা আক্রান্ত হইলে অতিশয় দাহ, অতিশয়
 উষ্ণতা, রক্তবর্ণ শোথ ও শোথের মূহূতা হয় । পাদদ্বয় শ্লেষ্মা
 কর্তৃক দুষিত হইলে কণ্ডযুক্ত, ক্ষেত, শীতল, শোথযুক্ত, পীন
 ও স্তম্ভ হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥ আর রক্ত ত্রিদোষ-দুষিত হইলে
 দোষ সকল পাদদ্বয়ে স্ব স্ব লক্ষণ প্রদর্শন করে ॥ ৪৩ ॥
 বাতরক্তের পূর্বরূপে পাদদ্বয়ে শিথিলতা, অতিশয় স্পন্দ বা
 স্পন্দ্যভাব, অতিশয় শীতলতা বা উষ্ণতা, বৈবৰ্ণ্য, তোদ,
 স্তম্ভি, গুরুতা ও ঋষ হইয়া থাকে । কখন পাদদ্বয়ের এবং
 কখন বা হস্তদ্বয়ের মূল অবলম্বন করিয়া, ক্রুদ্ধ মুষিক-বিষের
 গ্রাস, দেহে বিসর্পিত হয় । যে বাতরক্ত জানু পর্যন্ত স্কৃটিত,
 বাহা প্রতিম্ন ও প্রাবল্য এবং বাহা বলমাংসক্ষয়াদি উপদ্রব-
 সমূহে উপদ্রুত, তাহা অসাধ্য আর তাহা এক বৎসরের
 হইলে বাপ্য হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥ ষৎকালে বায়ু কুপিত
 হইয়া সমস্ত ধমনীকে [স্নায়ু-প্রতান ৪৮ প্রঃ দেখ] প্রাপ্ত

তদাক্ষিপত্যাত্ত্বমুহুর্গুহুর্দেহং মুহুঃচরঃ ।
 মুহুর্গুহুস্তদাক্ষিপাদ্যাক্ষিপক ইতি স্মৃতং ॥ ৪৫
 সোহপতানকসংজ্ঞো যঃ পাতয়ত্যন্তরাস্তরা ।
 কক্ষাধিতো ভৃশং বায়ুস্তাপ্বেষ যদি তিষ্ঠতি ॥ ৪৬
 স দণ্ডবৎ স্তম্ভয়তি স্কন্ধো দণ্ডাপতানকঃ ।
 হনুগ্রহস্তদাত্যর্থং সোহন্নং কঙ্কান্নিষেবতে ॥ ৪৭
 ধনুস্তল্যং নমেদ্ব্যস্ত স ধনুঃস্তম্ভসংজ্ঞকঃ ।
 অঙ্গুলীশূলকর্জর-স্বদ্ব্যঙ্গোলসংগ্রিতঃ ॥
 স্নায়ুপ্রতানমনিশো যদাক্ষিপতি বেগবান্ ।
 বিষ্টক্লান্সঃ স্তম্ভক্কর্জরপার্শ্বঃ কক্ষং বমন ॥ ৪৮
 অত্যন্তরং ধনুরিব যদা নমতি মানবঃ ।
 তদা সোহভ্যন্তরায়ামং কুরুতে মারুতো বলী ।
 বাহুস্নায়ুপ্রতানসো বাহারামং করেতি চ ॥ ৪৯
 তমসাধ্যং বুধাঃ প্রাহর্বক্ষঃকট্যাক্তধনম্ ॥ ৫০
 কক্ষপিত্তাধিতো বায়ুর্গায়ুরেব চ কেবলঃ ।

হয়, তখন সে মুহুর্গুহুঃ চবন করিয়া মুহুর্গুহু দেহকে আক্ষিপ্ত করে, এইরূপে মুহুর্গুহু আক্ষিপ্ত করাতে ইহাকে আক্ষেপক রোগ কহে। [ইহাকেই ইংরাজীতে Prostration or shock to the Nervous system কহে] ৪৫। আর একপ্রকার আক্ষেপক আছে, তাহাকে অপতানক কহে। উহা রোগীকে মধ্যে মধ্যে পাতিত করিয়া থাকে; এস্থলে বায়ু কক্ষযুক্ত হইয়া সমস্ত ধমনীতে অবস্থান করে [ইহাতেও রোগী অন্ধকার দেখে] ৪৬। অপতানক আরও তিন প্রকার আছে, যথা;— দণ্ডাপতানক, অন্তরায়াম ও বহিরায়াম। তন্মধ্যে দণ্ডাপতানক শরীরকে দণ্ডের ছাদ স্তম্ভ কবিয়া রাখে [অর্থাৎ কোন দিকে নমিত হইতে দেয় না], ইহা কঙ্কসাধ্য। ইহাতে এরূপ হনুস্তম্ভ হয় যে, রোগী কষ্টে অন্নগ্রহণ করিতে পারে। ৪৭। অপতানক রোগ ধনুকের ছাদ শরীরকে নমিত করিলে তাহাকে ধনুঃস্তম্ভ [ধনুঃস্তম্ভ] কহে। এস্থলে বায়ু অঙ্গুলী, গুলফ, কর্জর, হৃদয়, বক্ষঃ ও গলকে আক্রমণ করিয়া থাকে এবং বেগবান্ হইয়া সমস্ত স্নায়ুপ্রতানকে আক্ষিপ্ত করে। তাহাতে রোগীর অক্ষিচক্ষু বিষ্টক হয়, হনু স্তম্ভ হইয়া, পার্শ্ব (পাজর) ভগ্ন হয় এবং কক্ষ বমিত হইতে থাকে। ৪৮। যে ধনুঃস্তম্ভারে মানুষ ধনুকের ছাদ সমুখদিকে নত হয়, তাহাকে অন্তরায়াম কহে। আর বলবান্ বায়ু বাহু স্নায়ুপ্রতানকে আক্রমণ করিয়া বহিরায়াম উৎপন্ন করে [অর্থাৎ মস্তক পৃষ্ঠের দিকে নত হয়] ৪৯। অন্তরায়াম হউক আর বহিরায়াম হউক, তাহাতে বক্ষঃ, কটি ও উরু ভগ্ন হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে। ৫০। এক প্রকার আক্ষেপকে বায়ু কক্ষাধিত, দ্বিতীয় প্রকার আক্ষেপকে পিত্তাধিত এবং তৃতীয় প্রকার আক্ষেপকে কেবল বায়ু প্রবল থাকে। আর চতুর্থ প্রকার আক্ষেপক অভিঘাতজ [অতএব কোন কোন মতে আক্ষেপক চারি প্রকার, যথা;— অপতানক, সংস্তম্ভ-আক্ষেপ-

কুর্যাদাক্ষিপকস্তম্ভং চতুর্থমভিঘাতজম্ ॥ ৫১
 গুর্ভপাতনিমিত্তং শোণিতাতিপ্রবাহক যঃ ।
 অভিঘাতনিমিত্তং ন সিধ্যত্যপতানকঃ ॥ ৫২
 অধোগমাঃ সতির্গ্যাগ্গা ধমনীক্লদেহগাঃ ।
 যদা প্রকুপিতোহত্যর্থং মাত্রিষা প্রপচ্ছতে ॥
 • তদাত্তরপক্ষস্ত সন্ধিবন্ধান্ বিমোক্ষয়ন্ ।
 হস্তি পক্ষং তমাহর্হি পক্ষাঘাতং ভিষগ্নরাঃ ॥ ৫৩
 যত্র কৃৎস্নং শরীরাক্ষিকর্মণ্যমচেতনম্ ।
 ততঃ পতত্যান্ বাপি জহাতীনিলাপীড়িতঃ ॥ ৫৪
 স্তম্ভবাতহতং পক্ষং কঙ্কসাধ্যাতমং বিদুঃ ।
 সাধ্যমগ্নেন সংস্তম্ভমসাধ্যং ক্ষয়হেতুকম্ ॥ ৫৫
 বায়ুরুদ্ধং ভ্রজেৎ স্তান্নাং কুপিচ্ছো হৃদয়ং শিরঃ ।
 শঙ্খো চ পীড়য়ত্যঙ্গাঙ্কিপেদ্বয়ং সঃ ॥
 নিমীলিতাক্ষো নিশ্চেষ্টঃ স্তম্ভাক্ষো বাপি কুচ্ছতি ।
 নিরুদ্ধাসোসং বা কঙ্কাহুচ্ছস্তম্ভচেতনঃ ॥
 স্বস্থঃ স্তম্ভদয়ে মুক্তে আনুতে চ প্রমুহতি ।
 কক্ষাধিতেন বাতেন ক্ষেয় এবোহপতনকঃ ॥ ৫৬
 দিবান্দ্রপ্রাসমস্থান-বিক্রতোন্ধিনিরীক্ষণৈঃ ।
 মতাস্তম্ভং প্রকুরুতে স এব শ্লেষ্মণাবৃতঃ ॥ ৫৭

পক, কেবল আক্ষেপক ও অভিঘাতজ। আর অভিঘাতজ আক্ষেপককে ডাক্তারীতে Concussion of the Brain বলে] ৫১। যে অপতানক গুর্ভপাত নিমিত্ত বা শোণিতের অতিপ্রাব বশতঃ বা অভিঘাত বশতঃ উৎপন্ন হয়, তাহা অসাধ্য। ৫২। যৎকালে বায়ু কুপিত হইয়া অধোগামী, তির্গ্যাগ্গামী ও উর্দ্ধগামী ধমনীদিগকে একদা আক্রমণ করে, তখন অত্যন্ত পক্ষের সন্ধিবন্ধন মোক্ষণ করিয়া সেই পক্ষকে হত করে; ইহাকেই চিকিৎসকেরা পক্ষাঘাত কহেন। ৫৩। বায়ুর প্রকোপহেতু বাহার কৃৎস্ন শরীরের উর্দ্ধ বা অপোভাগ অকর্মণ্য ও অচেতন হয়, তখন সে পতিত হইয়া থাকে, অথবা প্রাণত্যাগ করে। ৫৪। যদি পক্ষাঘাতে স্তম্ভ বায়ুর প্রকোপ থাকে, তবে তাহা অতিশয় কষ্টসাধ্য হয়। আর বায়ুর সহিত কক্ষ বা পিত্তের সম্বন্ধ থাকিলে সাধ্য হইয়া থাকে। ক্ষয়হেতুক পক্ষাঘাত অসাধ্য। ৫৫। বায়ু কুপিত হইয়া স্বস্থান হইতে উর্দ্ধগত হয় এবং হৃদয়, মস্তক ও শঙ্খদ্বয়কে পীড়িত করিতে থাকে, আর অঙ্গসমূহকে আক্ষিপ্ত ও নমিত করিতে থাকে। রোগী নিমীলিতাক্ষ বা স্তম্ভাক্ষ ও নিশ্চেষ্ট হইয়া পারাবতের ছাদ কুঞ্জন করিতে থাকে। উজ্জ্বাস নির্গত হয় না অথচ কষ্টে নির্গত হয়, রোগী নষ্টচেতন হয়। মধ্যে মধ্যে হৃদয় মুক্ত হইলে স্তম্ভ হয়, আবার আবৃত হইলে মোহপ্রাপ্ত হয়। ইহাকে অপতনক রোগ কহে। ইহাতে কক্ষের সহিত বায়ুর অবন থাকে। ৫৬। দিবানিদ্ৰা, অসমস্থানে শয়ন, বিকৃতভাবে নিরীক্ষণ এবং বহুক্ষণ উর্দ্ধনিরীক্ষণ হেতু কুপিত বায়ু শ্লেষ্মার সহিত সংযুক্ত হইয়া মতাস্তম্ভ উপস্থিত করে। ৫৭। গর্ভিণী,

গতিশীলতিকা-বাল-বৃদ্ধক্লেশবহুর্নয়ে ।
 উঠেচর্যাহরতোহত্যপং খাদতঃ কঠিনানি চ
 হসতো জুস্ততো তরাধিষমাচ্ছয়নাদপি ।
 শিবোনাসৌষ্ঠচিবুক-ললাটেক্ষণসন্ধিগঃ ॥
 অর্দ্ধগিতাহনিলো বক্রমর্দিতং জনয়ত্যতঃ ।
 বক্রীভবতি বক্রার্দ্ধঃ গ্রীবা চাপ্যপবর্ততে ॥
 শিরশ্চলতি বাকুসঙ্গো নেত্রাদীনাক্ষ বৈকৃতম্ ।
 গ্রীবাচিবুকদন্তানাং তস্মিন্ পার্শ্বে তু বেদনা ॥
 যত্রাগ্রজো রোমহর্ষো বেষপথুর্নেত্রমাবিলম্ ।
 বায়ুকর্জং ত্ৰিচি দাপস্তোদো মত্নাহনুগ্রহঃ ।
 তমদ্বিতমিতি প্রাহর্যাপিং ব্যাধিবিশারদাঃ ॥
 ক্লীণস্থানিমিষাক্ষম্ প্রসক্তাব্যক্তভামিণঃ ।
 ন সিধ্যত্যর্দ্ধিতং বাঢ়ং ত্রিবর্ষং বেপনস্ত চ ॥ ৫৮
 পার্শ্বী প্রত্যঙ্গুলীনাঙ্গ কণ্ডুরা যানিলার্দ্ধিতা ।
 সন্ধুঃ ক্ষেপং নিগুহীয়াৎ গৃধসীতি হি সা স্মৃতা ॥ ৫৯
 তলং প্রত্যঙ্গুলীনাঙ্গ কণ্ডুরা বাহপৃষ্ঠতঃ ।
 বাহ্মোঃ কৰ্ম্মক্ষয়করী বিখাচীতি হি সা স্মৃতা ॥ ৬০

সুতিকা, বালক, বৃদ্ধ ও ক্লীণদিগেরই প্রায় অর্দ্ধিত রোগ হয়। আর রক্তের ক্ষয় হইলেও অর্দ্ধিত রোগ হয় [এই পর্য্যন্ত পাঠ ভাবমিশ্র উদ্ধার করেন নাই। মাধবকরও এই পাঠ উদ্ধার করেন নাই। অতএব এই পাঠ সন্দিক্ত]। অতিশয় উঠেচর্যাহরতোহত্যপং কঠিন দ্রব্য সকল ভক্ষণ করিলে, অধিক হাঁসিলে বা হাই তুলিলে, তার বহিলে এবং বিষমভাবে শয়ন করিলে মস্তক নাসা ওষ্ঠ চিবুক ললাট ও চক্ষু-সন্ধিগত বায়ু কুপিত হইয়া মুখকে বক্র করিয়া অর্দ্ধিত রোগ উৎপন্ন করে। তাহাতে মুখের অর্দ্ধভাগ বক্র হয়, গ্রীবা অবতন করে (অর্থাৎ বক্রীভূত হয়), মস্তক কম্পিত হইতে থাকে, বাক্য বদ্ধ হয়, নেত্রাদির বিকৃতি হয় আর যে পার্শ্বে অর্দ্ধিত হয় সেই পার্শ্বে গ্রীবা, চিবুক ও দন্তসমূহ বেদনা হয়। অর্দ্ধিত রোগের পূর্বরূপ যথা;—রোমহর্ষ, বেষপথু, আবিল-নেত্র, উর্দ্ধগত বায়ু, মুখ-ত্বকের স্থপ্তি, তৌদ, মত্নাগ্রহ ও হনুগ্রহ; ব্যাধিবিশারদেরা এই রোগকেই অর্দ্ধিত কহেন। যদি রোগী ক্ষীণ হয়, যদি তাহার অক্ষি অনিমেষ হয় এবং যদি তাহার ভাষা প্রসক্ত (জড়িত) ও অব্যক্ত হয়; তবে তাহার অর্দ্ধিত রোগ অসাধ্য হইয়া থাকে। তিন বৎসরের অর্দ্ধিত রোগ সাধ্য হয় না। ৫৮। নিম্নদিকে পায়ের গোড়ালী ও উপরদিকে পায়ের অঙ্গুলি সকলকে আগ্রয় করিয়া যে কণ্ডুরা আছে, তাহা বায়ুকর্তৃক অর্দ্ধিত হইয়া উরুঘরের প্রসারণ নিগুহীত করে; ইহাকেই গৃধসী-নামক বাতরোগ কহে। ৫৯। করাঙ্গুলিসমূহের তলে ও উপরে যে কণ্ডুরা বাহপৃষ্ঠ পর্য্যন্ত আছে, তাহা বায়ুকর্তৃক অর্দ্ধিত হইলে বাহঘরের কৰ্ম্ম নষ্ট করিয়া থাকে। ইহাকেই বিখাচী কহে। ৬০। জাহ্নু মধ্যে বাতরক্তজ মহা বেদনায়ুক্ত

বাতশোণিতজঃ শোথো জাহ্নু মধ্যে মহারক্তজঃ ।
 শিরঃ ক্রোষ্টুকপূর্ষস্ত স্থূলং ক্রোষ্টুকমূর্দ্ধবৎ ॥ ৬১
 বায়ুঃ কট্যাং স্থিতঃ সন্ধুঃ কণ্ডুরামাক্ষিপেদ্যদা ॥
 খঞ্জস্তদা ভবেজ্জন্তঃ পঙ্গুঃ সন্ধুঃ দ্বয়োর্বধাং ॥ ৬২
 প্রক্রামন্ বেপতে যন্ত খঞ্জরিবচ্চ গচ্ছতি ।
 কলায়খঞ্জং তং বিদ্যামুক্তসন্ধিগ্রবন্ধনম্ ॥ ৬৩
 তুস্তে তু বিষমে পাদে রক্তজঃ কুর্ধ্যাং সমীরণঃ ।
 বাতকণ্টক ইতোষ বিজ্জয়ঃ খড়কাশ্রিতঃ ॥ ৬৪
 পাদয়োঃ কুরুতে দাহং পিত্তাস্কুসহিতোহনিলঃ ।
 বিশেষতশ্চত্রেমতঃ পাদদাহং তমাদিশেৎ ॥ ৬৫
 জয়াতশ্চরণৌ যত্র ভবতশ্চ প্রস্থপ্তবৎ ।
 পাদহর্ষঃ স বিজ্জয়ঃ কলবাতপ্রকোপজঃ ॥ ৬৬
 অংসদেশস্থিতো বায়ুঃ শোষয়িত্বাংসবন্ধনম্ ॥
 শিরাস্তাকুপ্য তত্রহো জনয়ত্যববাহকম্ ॥ ৬৭
 বদা শব্দবহং শ্রোতো বায়ুরানুতা তিষ্ঠতি ।
 শুভ্রঃ শ্লেষ্মাশ্রিতো বাপি বার্ধিধ্যং তেন জায়তে ॥ ৬৮
 হনুশশিরোগ্রীবং যত্র ভিন্দবিনিলঃ ।
 কর্ণয়োঃ কুরুতে শূলং কর্ণশূলং তদুচ্যতে ॥ ৬৯
 আবৃত্য বায়ুঃ সন্ধোঃ ধমনীঃ শব্দবাহিনীঃ ।
 নরান্ করোত্যক্রিয়কান্ মুকমিগ্নিনগপাদান ॥ ৭০

এক প্রকার শোণ হয়; উহা শৃগাল-মস্তকের ত্রায় স্থূল বলিয়া উহাকে ক্রোষ্টুকপূর্ষ কহে। ৬১। কটিস্থ বায়ু কুপিত হইয়া যদি উরুস্থ কণ্ডুরাকে আক্ষিপ্ত করে, তবে রোগীকে খঞ্জ বলা যায়। বাহার উভয় উরুই খঞ্জ, তাহাকে পঙ্গু বলে। ৬২। যে ব্যক্তি চলিতে উদ্যোগ করিয়া খঞ্জের ত্রায় কাপিতে থাকে অথচ গমন করিতে পারে না তাহাকে কলায়খঞ্জ কহে। উহার সন্ধিবন্ধন মুক্ত হইয়া থাকে। ৬৩। উচনীচ স্থানে পা পড়িলে খড়কে (পুন্ড্র ও জঙ্ঘার সন্ধি-স্থানে) বাতবেদনা হয়। ইহাকে বাতকণ্টক বলে। ৬৪। বায়ু পিত্ত ও রক্তের সহিত সংযুক্ত হইয়া পাদদ্বয়ে দাহ করে আর ভ্রমণকালেই এই দাহ বিশেষরূপে অনুভূত হয়। ইহাকেই পাদদাহ কহে। ৬৫। ককশুক্ত বায়ুর প্রকোপ বশতঃ বাহার পদদ্বয় ছাষ্ট হয় [শিউশিউ করে] এবং জমাড়ের মত হইয়া থাকে, তাহার সেই রোগকে পাদ-হর্ষ কহে। ৬৬। অংসদেশস্থ বায়ু অংসের বন্ধনকারক শ্লেষ্মাকে শোষণ পূর্বক বাহুর শিরাদিগকে আকুণ্ঠিত করিয়া অববাহক নামক বাতরোগ উৎপন্ন করে। ৬৭। শুভ্র বায়ু কিংবা শ্লেষ্মাশ্রিত বায়ু যৎকালে শব্দবহ শ্রোতকে আবৃত করিয়া অবস্থিতি করে তৎকালে বার্ধিধ্য হইয়া থাকে। ৬৮। বায়ু হনু, শব্দ, মস্তক ও গ্রীবাকে যেন ভেদ করিতে করিতে কর্ণদ্বয়ে শূল উপস্থিত করিলে, তাহাকে কর্ণশূল কহে। ৬৯। বায়ু কণ্ঠের সহিত শব্দবাহিনী ধমনীদিগকে (কণ্ঠস্থ স্বরদাহী ন্নায়ুপ্রতানকে) আবৃত করিয়া মাহুদিগকে ক্রিয়াহীন মুক (বোবা), মিম্বিন (খোলা),

অধো বা বেদনা বাতি বর্জ্যমুদ্রাশয়োথিতা।
 ভিন্দতীবা শুদোপস্থং সা ভূগীতাপদিত্ততে ॥ ৭১
 শুদোপস্থোথিতা সৈব প্রতিভোমবিসর্গিণী।
 বেগৈঃ পক্ষাশয়ং বাতি প্রতিভূণী তু সা স্মৃতা ॥ ৭২
 সাটোপমভূতগ্রন্থমাশ্রিতমুদরং ভূশম্।
 আশ্বানমিতি জানীয়াদেবারং বাতনিরোধজম্ ॥ ৭৩
 বিমুক্তপার্শ্বদয়ং তদেবামাশয়োথিতম্।
 প্রত্যাপন্নং বিজানীয়াৎ কফব্যাকুলিতানিলম্ ॥ ৭৪
 অষ্টীলাবদনং গ্রন্থিমুক্তমায়তমূরতম্।
 বাতপীলাং বিজানীয়াৎ হিমাংগাবরোধিনীম্ ॥ ৭৫
 এতামেব রুজাযুক্তং বাতবিধুত্রেরোধিনীম্।
 প্রত্যপীলামিতি বদেচ্ছঠেরে তির্ধ্যাশুথিতাম্ ॥ ৭৬
 ইতি সূত্রতসংহিতায়াং নিদানস্থানে বাতব্যাধিনিদানং
 নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ

অথাতোহর্শস্যাং নিদানং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১

যডর্শাসি ভবন্তি বাতপিত্তকফশোণিতসন্নিপাতেঃ
 সহজানি চেতি ॥ ২

এবং গদগদ (অব্যক্তস্বর) করিয়া থাকে। ৭০। *যে বেদনা বিষ্ঠাশয় ও মূত্রাশয়ে উথিত হইয়া অধোদিকে গমন করে এবং শুদ ও উপস্থকে যেন ভেদ করিয়া থাকে, তাহাকে ভূগী*কহে। ৭১। আর যে বেদনা শুদ ও উপস্থে উথিত হইয়া প্রতিভোমে গমনপূর্বক বেগে পক্ষাশয়ে উপস্থিত হয়, তাহাকে প্রতিভূণী কহে। ৭২। আটোপ-সহকারে অত্যাশ্র বেদনার সহিত উদর অতিশয় আশ্রাত হইলে তাহাকে আশ্বান কহে। উহা ষোর, ও বাতনিরোধ-হেতু উৎপন্ন হয়। ৭৩। সেই আশ্বান আমাশয়ে উথিত হইলে অথচ তাহাতে পার্শ্ব ও হৃদয় আক্রান্ত না হইলে তাহাকে প্রত্যাপান কহে। ইহাতে কফকর্তৃক বায়ু আরত হয়। ৭৪। দীর্ঘবর্তুল প্রস্থরথগের ত্রায় বন গ্রন্থি উদরে উথিত ও ক্রমশঃ দীর্ঘ ও উন্নত হইয়া উর্দ্ধগামী হইতে থাকিলে তাহাকে অষ্টীলা কহে। ইহাতে বহির্মার্গের অবরোধ হয় [অর্থাৎ শ্বাসপ্রশ্বাস রুদ্ধ হয়]। ৭৫। সেই অষ্টীলাই যদি বেদনায়ুক্ত হইয়া অধোদিকে গমনপূর্বক বাত, বিষ্ঠা ও মূত্রের রোধকারক হয়, তবে তাহাকে প্রত্য-পীলা কহে। ইহা জঠরে তির্ধ্যাকৃভাবে উথিত হয়। ৭৬।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

অর্শোদ্ভিদান।

অনন্তর আমরা অর্শঃসমূহের নিদান ব্যাখ্যা করিব। ১। অর্শঃ হয় প্রকার হয়, যথা;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, রক্তজ,

তত্রানাস্থবতাং বম্বোঠৈঃ প্রকোপণৈবিরুদ্ধাধ্যশনতী-
 প্রসঙ্গোৎকটকাসনপৃষ্ঠযানবেগবিধারিণাদিভির্বিষেইঃ প্রকু-
 পিতা দোষা একশো দিশঃ সমস্তাঃ শোণিতসহিতা বা
 যথোক্তং প্রসূতাঃ প্রধানধমনীরমুপ্রপজ্ঞাধো গত্বা শুদমাগম্য
 প্রদ্ব্য বলীর্মাংসপ্ররোহান জনয়ন্তি বিশেষতঃ মন্দাধেঃ,
 তথা ভূগকাঠোপললোষ্ট্রবস্ত্রাদিভিঃ নীতোদকমঃ স্পর্শনাদ্য
 কন্দাঃ পরিবৃদ্ধিমাংসাদায়ন্তি তাত্ত্বাংসীত্যাচরতে ॥ ৩

তত্র স্থূলানুপ্রতিবন্ধমর্দপক্ষাঙ্গুলং শুদমাছঃ। তস্মিন্
 বলয়ন্তিশ্রোহধ্যাক্ষীস্থূলাস্তরভূতাঃ প্রবাহণী বিসর্জনী সংবরণী
 চেতি। চতুঃস্থূলানুপ্রতিবন্ধমর্দপক্ষাঙ্গুলোচ্ছ্রিতাঃ ॥ ৪

শঙ্খাবর্তনিতাশ্চাপি উপরূপরি সংস্থিতাঃ।

গজতালুনিভাশ্চাপি বর্গতঃ সংপ্রকীর্ণিতাঃ ॥ ৫

রোমাচ্ছোভ্যো যবাধ্যাক্ষৌ গুদোষ্ঠৈঃ পরিকীর্ণিতাঃ ॥ ৬

প্রথমা তু গুদোষ্ঠীদঙ্গুলমাত্রো। তেষাং ভবিষ্যতাং পূর্ব-
 রূপাণ্যয়ে ন। শ্রদ্ধা কৃচ্ছ্রাৎ পুষ্কিরম্মাংস সঙ্খিসদনমাটোপঃ
 কাশ্যিমুদারবাহল্যামক্লোশ্চ শ্বয়থুরক্তকজনং শুদপূরিকর্তন-
 মাশঙ্ক্য পাণ্ডুরোগগ্রহণীদোষশোষণাং কাসশ্বাসৌ ভ্রম-

সন্নিপাতজ ও সহজ। ২। তন্মধ্যে যে যে দোষের যে যে প্রকোপণ কারণ উক্ত হইয়াছে, সেই সেই কারণে এবং বিরুদ্ধাশন, অধ্যাশন, ত্রীপ্রসঙ্গ, উৎকটক আসন, পৃষ্ঠযান ও বেগধারণ প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন কারণে বাতাদি দোষ সকল এক দুই বা সমস্ত একবারে বা বারংবারে মুহিত কথিতরূপে প্রসূত হইয়া [অর্থাৎ স্ব স্ব স্থান হইতে প্রসরণ করিয়া] প্রধান ধমনীর (“পেটালভেনের”) অনুসরণে অধোগমন-পূর্বক শুদ (“রেক্টমে”) আগমনপূর্বক বলিসমূহকে দবিত করিয়া মাংসাস্কুর সমস্ত উৎপাদন করে। বিশেষতঃ মন্দাশি ব্যক্তির এইরূপ মাংসাস্কুর উৎপন্ন হইয়া থাকে। তথা ভূগ কাঠ উপল বস্ত্রাদির ঘর্ষণ বা অতিশয় নীতল জলের সংস্পর্শহেতু ঐ সকল মাংসাস্কুর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ঐ সকল মাংসাস্কুরকে অর্শ কহে। ৩। শুদ স্থূলানুপ্রতিবন্ধমর্দপক্ষাঙ্গুল অস্তরে অবস্থিত। উহার পরিমাণ অর্দ্ধপক্ষাঙ্গুল (সার্জ-চতুরঙ্গুল) ইহার ভিতর তিনটি বলি আছে। উহারা দেড় দেড় অঙ্গুল অন্তরে অবস্থিত। উহাদের নাম প্রবাহণী, বিসর্জনী ও সংবরণী। সকল গুলিই চতুরঙ্গুল দীর্ঘ, তির্ধ্যাক ও একাঙ্গুল উচ্ছ্রিত। ৪। বলি সকল দোঁখিতে শঙ্খাবর্তের ত্রায়। উহারা উপরূপরি সংস্থিত। উহাদের বর্ণ গজতালুর ত্রায়। ৫। রোমসীমা হইতে গুদোষ্ঠী দেড় যব দূরে অবস্থিত। [গুদোষ্ঠীর পরিমাণ অর্দ্ধাঙ্গুল]। ৬। প্রবাহণীবলি গুদোষ্ঠী হইতে এক অঙ্গুল দূরে অবস্থিত। অর্শের পূর্বরূপসমূহ যথা;—অল্পে শ্রদ্ধা থাকে না, কষ্টে পরিপাক হয়, অন্নোদার হয়, উরুদ্বয়ের অবসাদ হয়, আটোপ হয়, কৃশতা হয়, উপকারবাহল্য হয়, অক্ষিরে শোথ হয়, অস্তকূজন হয়, শুদমধ্যে পরিকর্তন (কামড়ানী) হয়, রোগীরা মনে হয় যে পাণ্ডুরোগ, গ্রহণীদোষ ও শোষ হইতে

স্ত্রানিভ্রেশ্মিয়দৌর্ভল্যক। জাতোধেতানি রূপাণি প্রযুক্ত-
তরাণি ভবন্তি ॥ ৭

তত্র মাকৃত্যং পরিত্যক্তাং বর্ণানি বিধমমধ্যানি কদম-
পুপ্তভুক্তিকরীনাদীমুখস্থীমুখাকৃতীনি চ ভবন্তি। তৈরুপ-
হতঃ সঞ্চলং সংহতমুখবেগতে কটীপৃষ্ঠপার্শ্বমেঢ়গুদনাভি-
প্রদেশেষু চাশ্চ বেদনা গুণ্ঠাট্টালাপীহাদরাণি চাশ্চ
তন্নিমিত্তান্ত্রেব ভবন্তি, কক্ষণ্ডনখনয়নদর্শনবদনমূত্রপূরীষশ্চ
পুরুষো ভবতি ॥ ৮

পিভান্নীল্লগ্ৰাণি তননি বিসর্পীণি পীতাবভাসানি যত্র-
প্রকাশানি শুকজিহ্বাসংস্থানানি যবমধ্যানি জলৌকোবজ্র-
সদৃশানি প্রক্লিষ্টানি চ ভবন্তি। তৈরুপহতঃ সদাশ্চ
সকৃধিরমতিসার্থ্যতে, জ্বরদাহপিপাসামূর্ছাশোপদ্ভবা ভবতি,
পীতভ্রূখনয়নদর্শনবদনমূত্রপূরীষশ্চ পুরুষো ভবতি ॥ ৯

শ্লেষ্মজানি স্বেতানি মহামূলানি স্থিরাণি বৃকানি স্নিগ্ধানি
পাণ্ডুনি করীরপনসান্ধিগোস্তনাকারানি ন ভিদ্ভায়ে ন অরন্তি
কণ্ডুবজ্জলানি চ ভবন্তি। তৈরুপহতঃ সন্ধ্যাপনমনস্চ মাংস-
বাবনপ্রকাশমতিসার্থ্যতে শোকশীতভবরোচকাবিপাকশিরো-
গৌরবাণি চাশ্চ তন্নিমিত্তান্ত্রেব ভবন্তি, শুক্রভ্রূখনয়ন-
দর্শনবদনমূত্রপূরীষশ্চ পুরুষো ভবতি ॥ ১০

পারে, কাস ও শ্বাস হইতে পারে এবং ভ্রম তন্দ্রা নিদ্রা ও
ইন্দ্রিয়দৌর্ভল্য হইতে পারে। আর অর্শ জাত হইলে ঐ
সকল রূপ ব্যক্ততর হইল থাকে। ৭। অর্শ বাতাদিক হইলে
পরিণ্ডক (আবহীন), অরুণবর্ণ (ঐষং রক্তবর্ণ), বিবর্ণ
(বিবিধবর্ণ) ও বিষমমধ্য : নিম্নোক্ত-মধ্য : হয় আর উহার
মুখের আকার কদম্বপুষ্প, বন কাঁপসিপুষ্প, নাদীমুখের
মুখ বা সূচীমুখের আয় গোল হয়। এই সকল অর্শে
উপক্রত হইলে শুলের সহিত সংহত (গুট্টলে) পুরীষের,
প্রবাহ হয়। আর কটী, পৃষ্ঠ, পার্শ্ব, মেঢ়, গুদ ও নাভি-
প্রদেশে বেদনা হয়। অগ্নি সেই সকল অর্শ হইতে গুরু,
জট্টালা, পীহা ও উদর হইতে পারে। আর তাহাতে বৃক, নখ,
নয়ন, দর্শন, বদন, মূত্র ও পুরীষের কক্ষণবর্ণতা হইয়া থাকে।
৮। পিত্তজ অর্শসমূহের মুখ নীল হয়, অর্শ সকল পাতলা
হয়, প্রসরণক্ষীল হয়, পীতবর্ণ হয়, যকৃতের আয় বর্ণগুক্ত হয়,
শুক জিহ্বার আয় আকৃতিগুক্ত হয়, জলৌকার মুখের সদৃশ
হয় ও আবগুক্ত হয়। এই সকল অর্শে উপক্রত হইলে দাহ-
শূল ও রুধিরসংযুক্ত অতিসার হয়। জ্বর, দাহ, পিপাসা,
মূর্ছা এই সকল উপক্রব হয় এবং বৃক, নখ, নয়ন, দর্শন,
বদন, মূত্র ও পুরীষ পীতবর্ণ হয়। ৯। শ্লেষ্মজ অর্শ সকল
বেত, মহামূল, স্থির (দৃঢ়), বৃন্ত, স্নিগ্ধ, পাণ্ডু এবং বংশাজ্বর,
কাঁঠালের আঁঠু বা গোস্তনের আয় আকার-বিশিষ্ট হয়।
সহজে ভিন্ন হয় না, আব করে না ও কণ্ডুবজ্জল হয়। ঐ
সকল অর্শে উপক্রত হইলে শ্লেষ্মার সহিত অনঙ্গ মাংস-
যৌত জল সদৃশ অতিসার হয়। আঁঠু শোথ, পীতজ্বর,
অরুচি, অবপাক ও শিরোগৌরব হয়। আর রোগীর বৃক,

রক্তজানি হৃদ্রোধপ্রারোহবিভ্রমকাকর্ণস্তিকাকলসদৃশানি
পিত্তলক্ষণানি চ যদাবগাঢ়পুরীষপ্রপীড়িতানি ভবন্তি তদা-
ত্যর্থং দুষ্টমনঃসমংকু সহসা বিহৃজন্তি। তদৈগ্ৰ্যাতিপ্রবর্ত্তো
শোণিতাতিযোগোপদ্ভবা ভবন্তি ॥ ১১

মন্নিপাতজানি সর্কদোষলক্ষণসূক্তানি ॥ ১২

সহজানি দুষ্টশোণিতস্তক্রনিমিত্তানি তেষাং দোষত এব
প্রসাধনং কর্তব্যম্। বিশেষতঃ চাত্র হৃদ্রশ্নানি পুরুষাণি
পাণ্ডুনি দারুণাগ্নস্তম্ভাখাণি তৈরুপক্রতঃ ক্রশোহগ্নীভুক্ত শিরা-
সন্ততগাত্রোহগ্নপ্রজ্বঃ ক্ষীণরোতাঃ ক্ষামস্বরঃ ক্রোধনোহগ্নাশ্বি-
র্ধাণশিরোহগ্নিশ্রবণরোগবান্ সততধনুজকজাটোপজ্জদয়েপ-
লেপারোচকপ্রভতিভিঃ পীড্যতে ॥ ১৩।

ভবতি চাত্র।

বাহ্যমধ্যবলিহ্নানাং প্রতিকুর্যাদিষধরঃ।

অন্তর্কলিসমুৎপানাং প্রত্যাখ্যানাচরেৎ ক্রিয়াম্ ॥ ১৪

প্রকুপিতাঃ দোষা মেঢ়মতিপ্রপন্না মাংসশোণিতে
প্রদ্য কণ্ডু জনয়ন্তি, ততঃ কণ্ডুয়নাং ক্ষতং সমুপজায়তে,
তস্মিৎ ক্ষতে দুষ্টমাংসজাঃ প্ররোহাঃ পিচ্ছিলরুধিরপ্রাবিণো
জায়ন্তে কূর্টকিনোহভ্যন্তরমুপরিষ্টায়া। তে হু শেকো দিনা-

নখ, নয়ন, দর্শন, বদন, মূত্র ও পুরীষ অরু হইয়া থাকে। ১০।
রক্তজ অর্শসমূহ দেখিতে বটাঙ্গুর, বিভ্রম ও কুচক্ষের
আয় হয়। উহাদের লক্ষণ সকল পিত্তজের আয় হয়। আর
উহার কটিন পুরীষ দ্বারা প্রপীড়িত হইলে দৃষিত অনঙ্গ
রক্ত সকল বিসর্জন করিতে থাকে। সেই রক্তের অতি-
নির্গম হইলে, অতিশয় রক্তমোক্ষণ জন্ত উপক্রব সকল
ঘটিয়া থাকে। ১১। মন্নিপাতজ অর্শসমূহ সর্কদোষ-লক্ষণ-
যুক্ত হয়। ১২। পিত্তামাতার শুক্র-শোণিতের দমিততাহেতু
সহজ অর্শ সকলের উৎপত্তি হয়। আর যে যে দোষে
পিত্তামাতার শুক্র-শোণিত দৃষিত হইয়াছিল, সেই সেই
দোষে বিবেচনা করিয়া সেই সকল অর্শের চিকিৎসা করা
আবশ্যক [অর্থাৎ যদি জানা যায় যে, পিত্তামাতার
পারাদোষ ছিল, তবে সহজ অর্শে পারাদোষের চিকিৎসা
করা ভাল]। বিশেষতঃ এস্থলে অর্শ সকল হৃদ্রশ্ন, পুরুষ,
পাণ্ডু, ক্রেশকর ও অন্তর্গুহ হইয়া থাকে। সেই সকল অর্শে
উপক্রত হইলে মাংস ক্রশ, অগ্নিভুক্ত, শিরাজালে আবৃতগাত্র,
অঙ্গসন্তান, ক্ষীণরোতা, ক্ষামস্বর, ক্রোধন, অগ্নাশ্বি, নাসারোগী,
শিরোরোগী, অগ্নিরোগী ও কর্ণরোগী হয়। আর উহার অন্ত-
কুজন, আটোপ, জদয়োপলেপ ও অরোচক প্রভৃতি উপক্রব
হয়। এইস্থলে একটা শ্লোক বলা হইতেছে যথা :—বাহ্য ও
মধ্য বলিস্থ অর্শদিগের চিকিৎসা করিবে। অন্তর্কলিজাত
অর্শদিগের প্রত্যাখ্যানপূর্বক চিকিৎসা করিবে। ১৪।
দোষ সকল প্রকুপিত হইয়া মেঢ়ে গত হয় এবং মাংস-রক্ত
দৃষিত করিয়া কণ্ডু উৎপাদন করে। সেই কণ্ডুয়ন হইতে
ক্ষত উৎপন্ন হয়। সেই ক্ষতে দুষ্টমাংসজ অঙ্গুর সকল
পিচ্ছিল রুধিরপ্রাব সহকারে উৎপন্ন হয়। সেই সকল

পয়শস্যায়ত্তি চ পুংস্তম্, ষোনিমভিপ্রপন্নঃ স্ফুমারান্ ভূগন্ধান্
পিচ্ছিলরুধিরশ্রাবিণ্ণচাকারান্ করীরান্ জনয়ন্তি ত এবোষ্ট্র-
মাগতাঃ শ্রোত্রাক্ষিগ্ৰাণবদনেষর্শাংস্থাপনির্কর্তয়ন্তি । তত্র কর্ণ-
জেষু বাধির্ধাৎ শূলং পুতিকর্ণতা চ । নেত্রজেষু বর্জাবরোধো
বেদনাশ্রাবো দর্শননাশচ । গ্রাণজেষু প্রতিষ্ঠায়োহতিমাত্রং
ক্ষবধঃ কচ্ছোঙ্কাসতা পুতিনশ্চ সাহুনাশিকবাক্যস্তং শিরো-
স্থংখক । বক্ত্রজেষু কণ্ঠোষ্ঠতালুনাশতমস্মিৎস্বৈর্গদগদবাক্যতা
রসাক্তানং মুখরোগাশ্চ ভবন্তি । ব্যানস্ত প্রকৃপিতঃ শ্লেষ্মাণং
পরিগৃহ্য বহিঃস্থিরাণি কীলবদর্শাংসি নির্কর্তয়ন্তি তানি
চক্ষুকীলাগ্ৰাংসীত্যচিক্রতে ॥ ১৫

ভবন্তি চাত্র ।

তেষু কীলেষু নিস্তোদো মারুতেনোপভায়তে ।

শ্লেষ্মণা তু সর্বভুং প্রতিভূক্যং বিনির্দিশেৎ ॥

পিত্তশোণিতজং রৌক্ষ্যং কৃষ্ণত্বং শুক্লতা তথা ।

সমুদীর্ণপরত্বক চক্ষুকীলস্ত লক্ষণম্ ॥ ১৬

অর্শসাং লক্ষণং ব্যাসাহুভুং সামাগ্রতল্ল যৎ ।

তং সর্শং প্রাণিনির্দিষ্টাং সাধয়েদ্বিজ্ঞানং বরং ॥ ১৭

অর্শঃস্থ দৃশ্যতে রূপং যদা দোষদ্বয়শ্চ তু ।

সংসর্গঃ তং বিজানীয়াং সংসর্গঃ স চ যড়বিধঃ ॥

অঙ্কুর কূটকযুক্ত হয়। উহার মণির মধ্যে কিংবা
শিখের বাহুচর্মে উৎপন্ন হইয়া থাকে। উহার শেফের
বিনাশসম্পাদন ও পুংস্তনাশ করিয়া থাকে। উহার
ষোনির মধ্যে উৎপন্ন হইলে কোমল ভূগন্ধ পিচ্ছিল রক্ত-
স্রাবী স্রবাকার অঙ্কুর সকল উৎপন্ন করে। আবার ত্রৈরূপ
অর্শ সকল উৎক্লগত হইয়া কর্ণ, চক্ষু, নাসা ও মুখে উৎপন্ন
হইয়া থাকে। উন্মধ্যে কর্ণজ অর্শে বাধির্ধা, শূল ও পুতি-
কর্ণতা হয়। নেত্রজ অর্শে বর্জাবরোধ, বেদনা, শ্রাব ও দৃষ্টি-
নাশ হয়। গ্রাণজ অর্শে প্রতিষ্ঠায়, অতিমাত্র ক্ষবধ
কচ্ছো উঙ্কাস, পুতিনশ্চ, সাহুনাশিক বাক্য ও শিরোকণ্ট
হইয়া থাকে। মুখের মধ্যে কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও তালুর
অগ্রতম স্থানে অর্শ হইতে পারে। তাহাতে গদগদ-
বাক্যতা, রসের অনাপাদ ও মুখরোগ সকল উৎপন্ন হয়।
ব্যাধি-বায়ু কৃপিত হইয়া শ্লেষ্মাকে গ্রহণপূর্বক চর্মে দ্রুত
কীলসদৃশ অর্শ সকল উৎপাদন করে। ঐ সকল অর্শকে
চক্ষুকীল কহে। ১৫। এই স্থলে কতকগুলি শ্লোক বলিয়া
উপসংহার করা হইতেছে, যথা ;—চক্ষুকীলে বায়ুর আধিক্য
থাকিলে তোদ হইতে থাকে। শ্লেষ্মার আধিক্য থাকিলে
শ্লেষ্মার সমানবর্ণ গ্রন্থি উৎপন্ন হয়। পিত্তরক্তের আধিক্য
থাকিলে রক্ততা, কৃষ্ণতা ও শুক্লতা হয়। চক্ষুকীল সকল
অতিশয় কঠিন হইয়া থাকে। ১৬। অর্শদিগের লক্ষণ
বিস্তারপূর্বক বলা হইল। সাধারণতঃ পূর্বনির্দিষ্ট প্রকারে
চিকিৎসক উহাদের চিকিৎসা করিবেন। ১৭। অর্শঃ-
সমূহে ত্রিদোষের লক্ষণ দৃষ্ট হইলে, তাহাকে সংসর্গ কহে।
সেই সংসর্গ যড়বিধ, যথা ;—বাতপিত্ত, বাতশ্লেষ্মা, পিত্ত-

ত্রিদোষাণ্যল্লিঙ্গানি যাপ্যানি তু বিনির্দিশেৎ ।

হৃদ্বজানি দ্বিতীয়ায়ঃ বলৌ যান্ত্রাণ্ডিতানি চ ॥

কৃচ্ছসাধ্যানি তান্ত্রাহঃ পরিসংবৎসরাণি চ ।

সন্নিপাতসমুখানি সহজানি তু ঈর্জয়েৎ ॥ ১৮

সর্শাঃ স্থার্বলয়ো যেষাং তুর্নামভিরূপকৃত্যঃ ।

তৈস্ত প্রতিহতো বায়ুরপানঃ সন্নিবর্ততে ।

ততো ব্যানেন সঙ্গম্য জ্যোতিগ্ দ্বনাতি দেহিনাম্ ॥ ১৯

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং নিদানস্থানেহর্শোনিদানং নাম

দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়েহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহশ্বরীণাং নিদানং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১।

চতস্রোহাঘর্ষো ভবন্তি, শ্লেষ্মাধিষ্ঠানঃ । তদ্ব্যথা—

শ্লেষ্মা বাতেন পিত্তেন শুক্রেণ চেতি ॥ ২

তবাসংশোধনশীলশাপথ্যকারিণঃ প্রকৃপিতঃ শ্লেষ্মা

মূত্রসংপ্লবোহুপ্রবিশ্ত বস্তিমশ্বরীং জনয়তি ॥ ৩

তাসাং পূর্বরূপাণি বস্তিপীড়ারোচকৌ মূত্রকৃচ্ছঃ
বস্তিশিরোমুক্ষশেষসাং বেদনা কৃচ্ছাঙ্কুরাবসাদৌ বস্ত-
গন্ধিত্বং মূত্রচেতি ॥ ৪

শ্লেষ্মা, বাতরক্ত, পিত্তরক্ত ও শুক্ররক্ত। ত্রিদোষলক্ষণ অর্শঃ
সকল অল্লিঙ্গ হইলে 'যাপ্য' হয়। আর দ্বিতীয় বলিতে
হৃদ্বজ অর্শ সকল উৎপন্ন হইলে 'যাপ্য' হয়। সংবৎসর
অতীত হইলে অর্শ সকল কৃচ্ছসাধ্য হয়। সন্নিপাতজ
ও সহজ অর্শ পরিত্যাগ করিবে। ১৮। বাহাদের সমস্ত
বলিই অর্শ কর্তৃক উপদ্রুত, তাহাদের সেই সকল অর্শ
কর্তৃক প্রতিহত হইয়াতে নিষ্ক্রিয় হয় এবং ব্যানের সহিত
সঙ্গত হইয়া অধিকে মন্দীকৃত করে। ১৯

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

অশ্বরীনিদান ।

অনন্তর আমরা অশ্বরীনিদান বর্ণনা করিব। ১।
অশ্বরীসমূহ চারিপ্রকার। শ্লেষ্মা উহাদের প্রধান উপাদান।
চারিপ্রকার যথা ;—শ্লেষ্মরক্ত, বাতরক্ত, পিত্তরক্ত ও শুক্র-
রক্ত। ২। অসংশোধনশীল, অপথ্যকারী ব্যক্তির শ্লেষ্মা
কৃপিত ও মূত্রের সহিত সংপ্লব হইয়া বস্তিতে অনুপ্রবেশ-
পূর্বক অশ্বরী উৎপাদন করে। ৩। সেই সকল অশ্বরীর
পূর্বরূপ যথা ;—বস্তিপীড়া, অরোচক, মূত্রকৃচ্ছ, বস্তি মস্তক
মুক্ষ ও শেফের কষ্টজনক বেদনা, জ্বর, অবসাদ এবং মূত্রের
ছাগগন্ধিত্ব। ৪। অশ্বরীরোগের পূর্বরূপ মাত্ৰ দোষাক-

যথাসং বেদনার্ণং দৃষ্টং সাস্ত্রমথাবিলম্ ।

পূৰ্ণরূপেখণং কৃচ্ছাস্থত্রং স্বজতি মানবঃ ॥ ৫ ॥

অথ জাতাস্থ নাভিবস্তিসেবনীমেহনেত্রাত্মশ্মিন্
মেহতো বেদনা মূত্রধাৰাসঙ্গঃ সন্ধিরমূত্রতা মূত্রবিকিরণক
গোমেদকপ্রকাশনাবিলং সসিকতং বিস্ফজতি ধাবনলজ্জন-
প্লবনপৃষ্ঠবান্ধবগমনৈচ্ছাস্ত্র বেদনা ভবতি ॥ ৬ ॥

তত্র শ্লেষ্মাশ্মরী শ্লেষ্মলমন্নমভ্যবহরতোহত্যর্থমুপলি-
প্যাথঃ পরিবুদ্ধিং প্রাপ্য বস্তিমুখমধিষ্ঠায় শ্রোতো নিরুণন্ধি ।
তস্ত্র মূত্রপ্রতিষাৎকাল্যাতে ভিদ্যতে নিস্তদ্যত ইব চ
বস্তিৰ্গুরুঃ শীতশ্চ ভবতি । অশ্মরী চাত্র খেতা স্নিগ্ধা মহতী
কুকুটাণ্ডপ্রতীকশা মধুকপ্পবর্ণা বা ভবতি । তাং শ্লেষ্মিকী-
মিতি বিদ্যাং ॥ ৭ ॥

পিত্তযুক্তস্ত শ্লেষ্মা সজ্জাতমুপগম্য যথোক্তাং পরিবুদ্ধিং
প্রাপ্য বস্তিমুখমধিষ্ঠায় শ্রোতো নিরুণন্ধি । তস্ত্র মূত্রপ্রতী-
ষাতদ্যতে চূষ্যতে দহ্যতে পচ্যত ইব বস্তিরূপবাতশ্চ
ভবতি । অশ্মরী চাত্র সরক্তা পীতাবভাসা কৃষ্ণ ভল্লাতকাস্তি-
প্রতিমা মধুবর্ণা বা ভবতি । তাং পৈত্তিকীমিতি বিদ্যাং ॥ ৮ ॥

বাতযুক্তস্ত শ্লেষ্মা সজ্জাতমুপগম্য যথোক্তাং পরিবুদ্ধিং
প্রাপ্য বস্তিমুখমধিষ্ঠায় শ্রোতো নিরুণন্ধি । তস্ত্র মূত্রপ্রতী-
ষাতাং তীৱা বেদনা ভবতি, তথাত্যর্থং পীড়মানো দন্তান্

রূপ বেদনা ও বর্ণযুক্ত, দূষিত, সাস্ত্র ও আবিল মূত্র কৃচ্ছ-
সহকারে পরিত্যাগ করে । ৫ । অশ্মরী জাত হইলে
মূত্রকালে নাভি, বস্তি, সেবনী ও মেহনের অস্ত্রতম স্থানে
বেদনা, মূত্রধারার বিবন্ধ, সরক্তমূত্রতা ও মূত্রের বিকিরণ
(ছড়াইয়া পড়া) হয় । আর মূত্র গোমেদকসদৃশ অনাবিল
ও সিকতায়ুক্ত হয় । আর ধাবন, লজ্জন, প্লবন, পৃষ্ঠবান ও
পথভ্রমণ করিলে রোগীর বেদনা হয় । ৬ । তন্মধ্যে শ্লেষ্মল
অন্ন সত্ত্ব সেবন করাতে শ্লেষ্মা, নববটস্থ পক্ষের ছায়, উপ-
লিপ্ত ও অধোভাগে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া বস্তিমুখে অধিষ্ঠান-
পূৰ্ব্বক শ্লেষ্মাশ্মরী উৎপাদন করে । শ্লেষ্মাশ্মরী মূত্রশ্রোত
রোধ করাতে মূত্রের প্রতিষাৎ হয় । তাহাতে বস্তি বেন
বিশীর্ণ, ভিন্ন ও স্ফীতিভিন্ন হইতে থাকে । আর বস্তিতে
ভারবোধ ও শৈত্য হয় । শ্লেষ্মাশ্মরী খেত, স্নিগ্ধ, বৃহৎ
এবং কুকুটাণ্ড বা মধুকপ্পের আয় বর্ণযুক্ত হয় । ৭ ।
শ্লেষ্মা পিত্তযুক্ত ও কঠিনতা প্রাপ্ত হইয়া উল্লিখিতরূপে বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হয় এবং বস্তিমুখে অধিষ্ঠানপূৰ্ব্বক শ্রোতোরোধ
করে । তাহাতে রোগীর মূত্রাশ্রোত হন এবং বস্তিতে ওষ,
চোষ, দাহ ও পাকবৎ যাতনা হইতে থাকে । আর উষ্ণ-
বাত নামক পীড়া উৎপন্ন হয় । এস্থলে অশ্মরী স্বেৎ
রক্তবর্ণ বা পীতবর্ণ বা কৃষ্ণবর্ণ বা ভেলার আঁটার সমান বর্ণ
বা মধুবর্ণ হইয়া থাকে । ইহাকেই পৈত্তিক অশ্মরী
কহে । ৮ । শ্লেষ্মা বাতযুক্ত ও কঠিনতা প্রাপ্ত হইয়া
উল্লিখিতরূপে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং বস্তিমুখে অধিষ্ঠানপূৰ্ব্বক
শ্রোতোরোধ করে । তাহাতে রোগীর মূত্রাশ্রোত এবং বস্তিতে

খাদতি, নাভিং পীড়য়তি, মেত্রং মৃদনাতি, পায়ুং স্পর্শতি,
বিশর্দভতে, বিদহতি, বাতমূত্রপূরীষাণি কৃচ্ছ্রেণ বাস্ত্র মেহতো
নিঃসরন্তি । অশ্মরী চাত্র শ্রামা পরুষা বিষমা ধরা কদম্ব-
পুষ্পবৎ কণ্টকাচিতা ভবতি । তাং বাতিকীমিতি বিদ্যাং ॥ ৯ ॥
প্রায়ৈগৈতাস্তিস্রোহস্থার্যো দিবাস্পন্নসমশনাধ্যশনশীত-
স্নিগ্ধগুরুমধুরাহারপ্রিয়তাদ্বিশেষেণ বালানাং ভবন্তি । তেষা-
মেবান্নবস্তিকায়ত্নানুপচিতমাংসত্বাচ্চ বন্তেঃ সুখগ্রহণাহরণা
ভবন্তি ॥ ১০ ॥

মহতাস্ত্র শুক্রাশ্মরী শুক্রনিমিত্তা ভবতি ॥ ১১ ॥

মৈথুন্যভিষাতাদতিমৈথুনায়া শুক্রং চলিতমনির্গচ্ছতি-
মার্গগমনাদনিলোহভিতঃ সংগৃহ্য মেত্রবৃষণয়োরন্তরে সংহরতি,
সংস্ফ্র্যতা চোপশোষণতি ; সা মূত্রমার্গমাবুণোতি, মূত্রকৃচ্ছং
বস্তিবেদনাং বৃষণয়োঃ স্বয়মুমাপাদয়তি, পীড়িতমাত্রে চ
তন্মিল্নেব প্রদেশে প্রবিলম্ব্যমপদ্যতে । তাং শুক্রাশ্মরীমিতি
বিদ্যাং ॥ ১২ ॥

ভবতি চাত্র ।

শর্করা সিকতা মেহো ভস্মাথোহস্থরিবৈকতম্ ।

অস্থার্যাঃ শর্করা ক্ষেয়া হুল্যব্যঞ্জনবেদনা ॥

পবনেহনুগুণে সা তু নির্যেতজ্জা বিশেষতঃ ।

তীক্ষ্ণ যাতনা হয় । রোগী যাতনায় দন্তে দন্ত ঘর্ষণ করে,
হস্ত দ্বারা নাভি পীড়ন করে, মেত্র মর্দন করে, পায়ু স্পর্শ
করে, পায়ু দ্বারা কুৎসিত শব্দ করে, মেত্র বিদাহযুক্ত হয়
এবং মূত্রকালে বাত, মূত্র ও পুরীষ কৃচ্ছ্রে-নিষ্কাশ হয় ।
আর এস্থলে অশ্মরী শ্রামবর্ণ, পরুষ, বিষম, ধরা এবং কদম্ব-
পুষ্পবৎ কণ্টকসমূহে আচিত হয় । ইহাকেই বাতাস্মরী
কহে । ৯ । এই তিন প্রকার অশ্মরী প্রায়ই দিবানিদ্ৰা,
সমশন, অধ্যশন এবং শীতস্নিগ্ধ মধুর আহারে প্রীতি বশতঃ
হইয়া থাকে । বিশেষতঃ বালকদিগেরই প্রায় এই তিন
প্রকার অশ্মরী হয় । আর তাহাদের বস্তির পরিণাহ অন্ন ও
বস্তিমাংসের অনুপচয় হেতু অশ্মরী যন্ত্রদ্বারা অনায়াসে ধারণ
করিয়া অনায়াসে বাহির করা যায় । ১০ । শুক্রাশ্মরী বালক-
দিগের হয় না, অধিক বয়ঃস্থদিগেরই হয় ; উহা শুক্র-
নিমিত্তক । ১১ । মৈথুন-বিরতি বা অতিমৈথুনহেতু শুক্র-
সম্মান হইতে চলিত অথচ অনির্গত হয় । উহার এইরূপ
বিমার্গগমনহেতু বায়ু উহাকে চতুর্দিক হইতে সংগ্রহ করিয়া
মেত্র ও বৃষণের সংযোগস্থলে সঞ্চয় করে এবং সঞ্চয় করিয়া
শুদ্ধ করিতে থাকে । তখন অশ্মরী মূত্রপথ আবৃত করে ।
তাহাতে মূত্রকৃচ্ছ, বস্তিবেদনা ও বৃষণঘ্নের শোষণ হয় ।
আর পীড়ন করিবামাত্র সেই স্থানেই বিলীন হইয়া যায় ।
ইহাকেই শুক্রাশ্মরী বলিয়া জানিবে । ১২ । এই স্থলে কতক-
গুলি প্রোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ;—শর্করা,
সিকতা ও ভস্মমেহ অশ্মরীরই বিকৃতি । অশ্মরীর সহিত
শর্করার রূপ ও বেদনা তুল্য । বিশেষ এই যে অশ্মরী যখন
ক্ষুদ্র থাকে, তখন বায়ুর অনুগুণতা (অনুকূলগামিতা) বশতঃ

সা ভিন্নমূর্তির্বাতেন শর্করৈত্যভিধীয়তে ॥
 জংগীড়াসকৃষিসদনং কুক্ষিশূলঃ সবেপথঃ ।
 তৃণোজ্জিগোহনিলঃ কার্ষ্যং দৌর্বল্যং পাণ্ডুগাত্রতা ॥
 অরোচকাবিপাকৌ তু শর্করার্ভে তবস্তি চ ।
 মূত্রমার্গপ্রবৃত্তা সা সক্তা কুর্ঘ্যাহুপজবান ॥
 দৌর্বল্যং সদনং কার্ষ্যং কুক্ষিশূলমরোচকম্ ।
 পাণ্ডুহৃদমুখবাতঞ্চ তৃণাং জংগীড়নং বমিম্ ॥ ১৩
 নাভিপৃষ্ঠকটীমুদ্র-গুদবজ্রাণশেষসাম্ ।
 একদ্বারস্তনুত্বকো মধ্যে বস্তিরধোমুখঃ ।
 অলাকা ইব রূপেণ শিরান্নায়ুপরিগ্রহঃ ॥
 বস্তির্বস্তিশিরষ্টেব পৌরুষং বৃষণৌ গুদম্ ॥
 একসম্মন্ধিনো হেতে গুদান্ধিবিবরস্থিতাঃ ॥
 মূত্রাশয়ো মলাধারঃ প্রাণায়তনমুস্তমম্ ।
 পকাশয়গতাস্তত্র নাড্যো মূত্রবহাস্ত বাঃ ।
 তর্পরস্তি সদা মূত্রং সরিতঃ সাগরং যথা ॥
 স্তম্বান্নামোপলভ্যন্তে মুখাভ্যাসাং সহস্রশঃ ॥
 নাড়ীভিরূপনীতস্ত মূত্রস্তামাশয়াস্তরাং ।
 জাগ্রতঃ স্বপতশ্চৈব স নিয়ামেন পূর্যতে ॥
 অ। মুখাং সলিলে স্তম্বঃ পার্শ্বেভ্যাঃ পূর্যতে নবঃ ।
 বটৌ যথা তথা বিদ্ধি বস্তির্মূত্রেণ পূর্যতে ॥ ১৪

মূত্রপথ দিয়া নির্গত হয়। উহা বায়ু, কর্তৃক স্তম্বরূপে
 বিতরিত হইলেই শর্করা নামে অভিহিত হয়। শর্করা-রোগীর
 জংগীড়া, উরুদয়ের অবসাদ, কম্পনের সহিত কুক্ষিশূল,
 তৃণা, উজ্জগ বায়ু, কৃষ্ণবর্ণ, দৌর্বল্য, পাণ্ডুগাত্রতা, অরোচক
 ও অবিপাক হইয়া থাকে। অগ্রারী মূত্রমার্গে আগত ও
 সংলগ্ন হইয়া নানা প্রকার উপদ্রব উৎপন্ন করে। ঐ সকল
 উপদ্রব যথা;—দৌর্বল্য, অবসাদ, ক্রশতা, কুক্ষিশূল, অরুচি,
 পাণ্ডু, উন্মাদ, তৃষ্ণা, জংগীড়া ও বমি। ১৩। নাভি,
 পৃষ্ঠ, কটী, মুদ্র, গুদ, বজ্রাণ ও শেফ ইহাদের মধ্যস্থলে বস্তি
 অবস্থিত। উহার দ্বার একটা। উহার ত্বক্ তনু (পাতলা)
 উহার মুখ অধোদিকে। উহার রূপ অলাবুর ত্রায়। উহা
 বহুতর শিরান্নায়ুযোগে সন্মন্ধ। বস্তি, বস্তির মস্তক,
 পুরুষাদ, বৃষণদ্বয় ও গুদ ইহাদিগকে এক-সম্মন্ধী বলা যায়;
 কারণ ইহারা সকলেই গুদান্ধিদিগের অভ্যন্তরে অবস্থিত।
 মূত্রাশয় নামক মলাধার একটা উৎকৃষ্ট প্রাণস্থান। আবার
 মূত্রবহা নাড়ী সকল পকাশয়গত। সরিৎসমূহ যেমন
 সাগরকে পুষ্ট করে, ঐ সকল নাড়ীও সেইরূপ মূত্রে পুষ্ট
 করিয়া থাকে। ঐ সকল নাড়ীর সহস্র সহস্র মুখ; কিন্তু
 উহারা স্তম্ব বলিয়া উপলব্ধ হয় না। মূত্র আমাশয়ের
 অভ্যন্তর হইতে নাড়ীসমূহ কর্তৃক আনীত হয় এবং জীবের
 জাগ্রৎ ও সুপ্ত অবস্থায় বস্তিতে নিষ্কাশিত হইয়া পূর্ণ হইয়া
 থাকে। যেমন নূতন ঘট মুখ পূর্যন্ত সলিলে ষ্ণত হইলে পার্শ্ব
 দিয়া পূর্ণ হইতে থাকে, সেইরূপ বস্তিও পার্শ্ব দিয়া মূত্র দ্বারা
 পূর্ণ হয়। ১৪। এইরূপেই বাতপিত্ত বা কফ বস্তিতে প্রবেশ-

এবমেব প্রবেশেন বাতঃ পিত্তং কফোহপি বা ।
 মূত্রমুক্ত উপদ্রোহাং প্রবিষ্টা কুর্যন্ততৎস্মারীম্ ॥
 অর্ধম্ স্বচ্ছাশপি যথা নিম্নিত্তাহু নবে ঘটে ।
 কালান্তরেণ পক্ষঃ স্তাদশরীসম্ভবস্তথা ॥
 সংহস্ত্যাপো যথা দিব্যা মারুতোহগ্নিশ্চ বৈদ্যতঃ ।
 তদ্বদ্ব্যাসং বস্তিস্থমুদ্রা সংহতি সানিলঃ ॥
 মারুতে প্রগুণে বস্তৌ মূত্রং সম্যক্ প্রবর্ততে ।
 বিকারা বিবিধাশ্চাপি প্রতিভোমে ভবন্তি হি ॥
 মূত্রাধাতাঃ প্রমেহাশ্চ শুক্রদোমাস্তথৈব চ ।
 মূত্রদোষাশ্চ যে কেচিদন্তাবেব ভবন্তি হি ॥ ১৫
 ইতি সূক্ষ্মতসংহিতায়াং নিদানস্থানেহশ্বারীনিদানং
 নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ।

অথাতো ভগন্দরাণাং নিদানং ব্যাখ্যাভ্যাম্ ॥ ১
 • বাতপিত্তশ্লেষ্মসন্নিপাতাগন্ধনিমিত্তাঃ শতপোনকৌষ্ট্রগ্রীব-
 পরিম্রাবিশম্বুকাবর্ত্তোন্মার্গিণো যথাসম্মাং পক্ষ ভগন্দরা
 ভবন্তি। তে তু ভগণ্ডবস্তিপ্রদেশদারণাচ্চ ভগন্দরা ইত্যু-
 চ্যন্তে। অপক্কাঃ পিড়কাঃ, পকাশ্ত ভগন্দরাঃ। তেষাক্ত
 পূর্বরূপাণি কটীকপালবেদনা গুদকড়দাহঃ শোফশ্চ গুদস্ত
 ভবতি ॥ ২

পূর্বক মূত্রের সহিত সংযুক্ত হইয়া উপদ্রব বশতঃ
 (“সমীপক্রেদন বশতঃ”) অশ্বারী উৎপাদন করে। যেমন
 নূতন ঘটে স্বচ্ছ জল নিষিক্ত হইলেও কালান্তরে পক্ষ দৃষ্ট
 হয়, সেইরূপ অশ্বারীর উৎপত্তি হইয়া থাকে। যেমন বায়ু ও
 বৈদ্যত অগ্নি মিলিত হইয়া দিব্য জলসমূহকে শুষ্ক করে,
 সেইরূপ পিত্তোদ্রা বায়ুর সহিত মিলিত হইয়া বস্তিস্থ
 শ্লেষ্মাকে শুষ্ক করিয়া থাকে। বায়ু অল্পকূল থাকিলে বস্তিতে
 মূত্র সম্যক্ প্রবৃত্ত হয়। আর বায়ু প্রতিকূল হইলে বিবিধ
 বিকার হইয়া থাকে। মূত্রাধাত, প্রমেহ, শুক্রদোম ও
 কিছু মূত্রদোষ, তাহা বস্তিতেই উৎপন্ন হয়। ১৫।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়।

ভগন্দরনিদান।

অনন্তর আমরা ভগন্দরনিদান ব্যাখ্যা করিব। ১। ভগ-
 ন্দর পাঁচ প্রকার, যথা;—শতপোনক, উষ্ট্রগ্রীব, পরিম্রাবী,
 শম্বুকাবর্ত্ত ও উন্মার্গী। উহারা যথাক্রমে (১) বাতজ, পিত্তজ,
 কফজ, সন্নিপাতজ ও আগন্ত। যেহেতু উহার ভগ, গুদ ও
 বস্তিপ্রদেশ বিদীর্ণ করে, সেইজন্ত উহাদের নাম ভগন্দর।
 অপক অবস্থায় উহাদিগকে পিড়কা বলা যায়। পক্ষ অব-
 স্থায় ভগন্দর বলে। তাহাদের পূর্বরূপ যথা;—কটীবেদনা।

তত্রাপ্যাসেবিনাং বায়ুঃ প্রকুপিতঃ স্নিগ্ধবৃত্তঃ স্থিরীভূতো
শুদ্রমভিতোহঙ্গুলে হাঙ্গুলে বা মাংসশোণিতে প্রদ্যাক্ষণবর্ণাং
পিড়কাং জনয়তি । সাস্ত্র তোদাদীন্ বেদনাবিশেষান্
জনয়তি ; অপ্রতিক্রিয়মাণা চ পাকমুপৈতি মূত্রাশয়াভ্যাস-
পতস্ত্যাক্ত ব্রণঃ প্রক্লিষ্টঃ শতপোনকবদগুমুখৈচ্ছিদ্রৈরাপ্যুতং,
‘তানি চ দ্বিচাপ্যজস্রং’ ফেনাহুবিদ্ধমধিকমাস্রাবং অবন্তি,
ব্রণশ্চ তাড্যতে ভিত্ততে হিচ্ছতে সূচীভিরিব নিস্তত্বতে
শুদ্রাণবদীর্ঘতে বাতমূত্রপুৰীষরেতাসমাপ্যগমশ্চ তৈরেব
চ্ছিদ্রৈর্ববতি । তং ভগন্দরং শতপোনকমিত্যাচক্ষতে ॥ ৩

পিত্তস্ত প্রকুপিতমনিলেনাধঃ প্রেরিতং পূৰ্ববদবস্থিতং
রক্তাং তবীমুচ্ছিতামুষ্ণীবাকারাং পিড়কাং জনয়তি । সাস্ত্র
চোষাদীন্ বেদনাবিশেষান্ জনয়তি ; অপ্রতিক্রিয়মাণা চ
পাকমুপৈতি ব্রণশ্চাপ্লিক্কারাভ্যামিব দহতে হৃগন্ধমুক্ষমাস্রাবং
অবতি ; উপেক্ষিতশ্চ বাতমূত্রপুৰীষরেতাংসি বিস্ফজতি । তং
ভগন্দরমুষ্ণীবমিত্যাচক্ষতে ॥ ৪

প্রেক্ষ্য প্রকুপিতঃ সমীরণেনাধঃ প্রেরিতঃ পূৰ্ববদবস্থিতঃ
শুক্লাবতাসাং স্থিরাং কণ্ডুমতীং পিড়কাং জনয়তি । সাস্ত্র

কণ্ডাদীন্ বেদনাবিশেষান্ জনয়তি ; অপ্রতিক্রিয়মাণা চ
পাকমুপৈতি ব্রণশ্চ কঠিনঃ সংরস্তী কণ্ডুপ্রায়ঃ পিচ্ছিলমজস্র-
মাস্রাবং অবতি ; উপেক্ষিতশ্চ বাতমূত্রপুৰীষরেতাংসি
বিস্ফজতি । তং ভগন্দরং পরিআবিণমিত্যাচক্ষতে ॥ ৫

বায়ুঃ প্রকুপিতঃ প্রকুপিতো পিত্তশ্লেষ্মাণৌ পরিগৃহ্যাধো
গত্বা পূৰ্ববদবস্থিতঃ পাদাস্থ্যপ্রমাণাং সৰ্কলিঙ্গাং পিড়কাং
জনয়তি । সাস্ত্র তোদদাহকণ্ডাদীন্ বেদনাবিশেষান্ জন-
য়তি ; অপ্রতিক্রিয়মাণা চ পাকমুপৈতি ব্রণশ্চ নানাবিধবর্ণ-
মাস্রাবং অবতি গুৰ্ণনদীর্ঘশুক্লাবতবচ্ছাত্র সমুত্তিষ্ঠতি বেদনা-
বিশেষাঃ তং ভগন্দরং শল্লুকাবর্তমিত্যাচক্ষতে ॥ ৬

মূঢ়েন মংসলুক্কেন বদস্থিশল্যমন্নেন সহাত্যবহৃতং
বদাবগাঢ়পুৰীষোম্মিশ্রমপানেনাধঃ প্রেরিতমসম্যগাগতং শুদ্রং
ক্ষিপোতি তত্র ক্ষতনিমিত্তঃ কোথ উপজায়তে, তস্মিংশ্চ
ক্ষতে পুয়কধিরাবকৌর্গমাংসকোথে ভূমাবিব জলপ্রক্লিষ্টায়াং
ক্রিময়ঃ সঙ্গায়ন্তে । তে ভক্ষয়ন্তো শুদ্রমনেকধা পার্শ্বতো দার-
য়ন্তি, তৈর্মার্গৈঃ কৃমিকৃতেৰ্গাতমূত্রপুৰীষরেতাংস্ততিনিঃসরন্তি ।
তং ভগন্দরমুষ্ণীবমিত্যাচক্ষতে ॥ ৭

ভবন্তি চাত্র ।

উৎপদ্যতেহন্নরুক্ষশোকা ক্ষিপ্ৰাকাপ্যুপশাম্যতি ।

কপালবেদনা, শুদ্রকণ্ড, দাহ ও শুদ্রশোথ । ২ । অপথ্যসেবী
দিগের বায়ু কুপিত, স্বক্রিয়া-বিরত ও স্থিরীভূত হইয়া
‘শুদ্রের পার্শ্বে এক অঙ্গুল বা দুই অঙ্গুলের মধ্যে মাংস ও
শোণিতকে দৃষিত করিয়া অরুণবর্ণ পিড়কা উৎপাদন করে ।
সেই পিড়কা তোদ প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন বেদনা উৎপন্ন করে
অ্যর প্রতিকার না করিলে পাক প্রাপ্ত হয় । আর মূত্রা-
শয়ের সমীপস্থ বলিয়া ব্রণ প্রক্লিষ্ট হয়, আর শতপোনকের
গ্রায় হৃগন্ধমুখ ছিদ্রসমূহে আপূর্ণ হয় । আর সেই সকল
ছিদ্র অনবরত ফেনসংস্পৃষ্ট আৰ অধিক পরিমাণে আৰ
করিয়া থাকে । ব্রণসমূহে যেন তাড়ন, তেদন, ছেদন ও
সূচী দ্বারা তেদন হইতে থাকে । শুদ্র বিদীর্ণ হয় । বাত, মূত্র,
পুৰীষ ও রেতঃ এই সকল ছিদ্র দিয়াই নিঃসৃত হইতে
থাকে । এই ভগন্দরকে শতপোনক কহে [“শুকদোর” অর্থাৎ
‘শতপোনক রোগের বিবরণ আছে ; এই শতপোনক
তাহারই সূচক । “অগ্নপুচ্ছ-বালরচিত—শতপোনক” ইতি
নিবন্ধকার । চালনিকা ইতি জেজ্জড়—চালনিকাই বোধ
হয় চালনী] । ৩ । পিত্ত প্রকুপিত হইয়া বায়ু কটুক
অধঃপ্রেরিত হয় এবং পূৰ্ববৎ অবস্থিত হইয়া রক্তবর্ণ,
তন্ন, উন্নত, উষ্ণীবাকার পিড়কা উৎপন্ন করে । সেই
পিড়কা চোষ প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন বেদনা উৎপাদন করে ।
আর প্রতিকার না করিলে পাকিয়া যায় এবং ক্ষতে অগ্নি-
ক্ষার-বন্ধের গ্রায় দাহ হইতে থাকে ; হৃগন্ধ উষ্ণ আস্রাব
নির্গত হয় এবং উপেক্ষিত হইলে বাত, মূত্র, পুৰীষ ও রেতঃ
নির্গত হইতে থাকে । ইহাকেই উষ্ণীব ভগন্দর কহে । ৪ ।
প্রেক্ষ্য প্রকুপিত হইয়া বায়ু কটুক অধঃপ্রেরিত হয় এবং
পূৰ্ববৎ অবস্থিত হইয়া শুক্লবর্ণ, স্থির, কণ্ডুমতী পিড়কা
উৎপন্ন করে । সেই পিড়কা কণ্ডুপ্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন বেদনা

উৎপাদন করে । আর প্রতিকার না করিলে পাকিয়া
যায় ; ক্ষত কঠিন, সংরস্তযুক্ত (শোথযুক্ত) ও কণ্ডুপ্রায়
হইয়া অজস্র পিচ্ছিল আস্রাব অবর্ণ করাইতে থাকে এবং
উপেক্ষিত হইলে বাত, মূত্র, পুৰীষ ও রেতঃ নিঃসারণ করে ।
ইহাকেই পরিআবী ভগন্দর কহে । ৫ । বায়ু প্রকুপিত হইয়া
প্রকুপিত পিত্তশ্লেষ্মাকে গ্রহণপূৰ্বক অধোগমন করিয়া
পূৰ্ববৎ অবস্থিত হয় এবং পাদাস্থ্যপ্রমাণ সৰ্কলিঙ্গ পিড়কা
উৎপন্ন করে । সেই পিড়কা তোদ, দাহ, কণ্ডু প্রভৃতি ভিন্ন
ভিন্ন বেদনা উৎপাদন করে । আর প্রতিকার না করিলে
পাকিয়া যায় । ক্ষত হইতে নানাবর্ণ আস্রাব নির্গত হয় ।
তখন পূৰ্ণনদীর আবেত্তের গ্রায় ও শল্লুকাবেত্তের গ্রায়
নিরন্তর ভিন্ন ভিন্ন বেদনা সমুৎপত্তি হয় । এই ভগন্দরকে
শল্লুকাবেত্ত ভগন্দর বলে । ৬ । নৃত মাংসলোভ্যপ্যাদি
যে অস্থিশল্য মাংসের সহিত আহার করিয়া ফেলে, সেই
অস্থিশল্য ঘন পুৰীষের সহিত মিশ্রিত হওয়াতে অপান-
বায়ুকটুক অধঃপ্রেরিত হইলেও শুদ্রস্থানে আনিয়া আট-
কাইয়া যায় এবং শুদ্রক্ষয় উৎপাদন করে । তাহাতে ক্ষত-
নিমিত্তক কোথ উৎপন্ন হয় । আর সেই ক্ষত পুয়-
রক্তাবকৌর্গ মাংস-কোষ-সংযুক্ত হওয়াতে জলক্রিষ্ট ভূমির
গ্রায় হয় এবং তাহাতে ক্রিমি সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে ।
সেই সকল ক্রিমি মাংসরক্তাদি ভক্ষণ করিতে করিতে
শুদ্রস্থানকে চতুষ্পার্শ্বে অনেকধা বিদীর্ণ করে । সেই
সকল কৃমিকৃত মার্গ দ্বারা বাত, মূত্র, পুৰীষ ও রেতঃ নিঃসৃত
হইতে থাকে । এই ভগন্দরকে উমার্গী ভগন্দর কহে । ৭ ।
পায়ুর অন্তদেশে অন্ন যাতনা ও শোথবিশিষ্ট একপ্রকার

- পায়ুস্তদেশে পিড়কা সা জ্জেরায়া ভগন্দরাং ॥
ভাগন্দরী তু বিজ্জেরা পিড়কাহতো বিপর্যয়াং ।
পায়োঃ শ্রাদ্ধ্যস্থলে দেশে গচ্ছমা সঙ্কগুজরা ॥ ৮
বানবানান্নলোংসর্গাং কণ্ডুগদাহশৌফবান্ ।
পায়ুর্ভবেজ্জঃ কট্যাং পূর্বরূপং ভগন্দরে ॥ ৯
বোরাঃ সাধুয়িতুং হুংখাঃ সর্ব্ব এব ভগন্দরাঃ ।
ভেষসাধান্নিদোষোখঃ ক্ষতজন্ম ভগন্দরঃ ॥ ১০

ইতি শ্রুতসংহিতায়াং নিদানস্থানে ভগন্দরনিদানং নাম
চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: কুষ্ঠনিদানং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

মিথ্যাহারাচারস্ত বিশেষাদ্গুরুবিরুদ্ধাসায়াজীর্ণাহিতা-
শ্নিনঃ স্নেহপীতস্ত বাস্তস্ত বা ব্যায়ামগ্রাম্যধর্ম্মসেবিনো
গ্রাম্যানুপৌদকমাংসানি বা পয়সাভীক্ষমভ্যং, যো বা
মজ্জতাপ্প্রাভিতপঃ সহসা ছদ্দিং প্রতিহন্তি তস্ত পিত্ত-
শ্লেষ্মাণৌ প্রকুপিতৌ পরিগৃহ্যানিলঃ প্রবৃদ্ধস্তির্ঘ্যাগুণাঃ শিরাঃ

পিড়কা হয়। তাহা শীঘ্র উপশম প্রাপ্ত হয়। উহা ভগন্দর
হইতে ভিন্ন। উহার বিপরীত হইলেই ভগন্দর জানিবে
[অর্থাৎ ভগন্দরের পিড়কায় অধিক যাতনা ও অধিক শোথ
হয়। আর উহার শীঘ্র উপশম হয় না। ভগন্দর গুহের
দুই অঙ্গুল প্রদেশের মধ্যে উৎপন্ন হয়]। উহা গচ্ছমা
হইয়া থাকে আর উহাতে অতিশয় যাতনা ও জ্বর হয়। ৮।
জ্বরাদি যানে আরোহণহেতু বা কঠিন মলের উৎসর্গহেতু
পায়ু কণ্ডুগদাহ, যক্ষ্মাযুক্ত, দাহযুক্ত, ও শোণযুক্ত হয়
এবং কট্যদেশে বেদনা হইয়া থাকে। ইহাই ভগন্দরের
পূর্বরূপ। [বর্তমানকালে আর এক প্রকার ভগন্দর উৎপন্ন
হয়, উহা উপদংশ রোগের কল] ৯। সকল ভগন্দরই
ক্ষৌর এবং হুস্তিকিন্তস্ত। তাহাদের মধ্যে ত্রিদোষজ ভগন্দর
অসাধ্য। আর ক্ষতজন্ম ভগন্দরও অসাধ্য হইতে
পারে। ১০

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

কুষ্ঠনিদান ।

অনন্তর আমরা কুষ্ঠনিদান ব্যাখ্যা করিব। ১। 'যিনি
মিথ্যাহার ও মিথ্যা-বিহার করেন, বিশেষতঃ গুরু, বিরুদ্ধ,
অসাধ্য, অজীর্ণ ও অহিত ভোজন করেন, কিংবা স্নেহপান
বা বমির পর পরিশ্রম ও গ্রামাধর্ম্ম সেবা করেন, বা হৃদয়ের
স্নেহিত গ্রাম্য আনুপ বা ঔদক মাংস সর্ব্বদা সেবা করেন,
বা উত্তাপে তাপিত হইয়া সহসা জলে অবগাহন করেন,

সম্প্রতিপত্ত সমুদ্রয় যাহুং মার্গং প্রতি সমস্তাধিক্রিপতি।
যত্র যত্র চ দোষো বিক্ষিপ্তো নিঃসরতি তত্র তত্র মণ্ডলানি
প্রাহুর্ভবন্ত্যেবমুৎপন্নস্তচি শোষস্তত্র চ পরিবৃদ্ধিং প্রাপ্যপ্রতি-
ক্রিয়মাণোহত্যস্তরং প্রতিপদ্যতে ধাতুন্ দুষয়ন্। তস্ত
পূর্বরূপানি ত্বকৃপাক্ষমকম্মাদ্রোমহর্বঃ কণ্ডুঃ স্নেদবাহুল্য-
মস্বেদনং বাজপ্রদেশানাং স্থাপঃ ক্ষতবিসর্গমহর্জঃ কৃষ্ণতা
চেতি ॥ ২

তত্র সপ্ত মহাকুষ্ঠাত্ত্বেকাদশ ক্ষুদ্রকুষ্ঠাত্ত্বেকাদশ
কুষ্ঠানি ভবন্তি। তত্র মহাকুষ্ঠাত্ত্বেকাদশকুষ্ঠানি ভবন্তি। তত্র মহাকুষ্ঠাত্ত্বেকাদশকুষ্ঠানি ভবন্তি।
কাকণকপুণ্ডরীকদক্ষকুষ্ঠানীতি ॥ ৩

ক্ষুদ্রকুষ্ঠাত্ত্বেকাদশ মহাকুষ্ঠমেককুষ্ঠং চন্দ্রদলং
বিসর্গঃ পরিসর্গঃ সিগ্ধং বিচার্জিকা, কটিমং পামা রকসা
চেতি ॥ ৪

সর্বাণি কুষ্ঠানি সবাতানি সপিত্তানি সশ্লেষ্মাণি সক্র-
মীণি চ ভবন্ত্যংসন্নতস্ত দোষগ্রহণমভিভবাং ॥ ৫

তত্র বাতেনাকুণ্ঠং, পিত্তেনৌদ্ভূতমর্যজিহ্বকপলকাক-
ণকানি, শ্লেষ্মাণা পৌণ্ডরীকং দক্ষকুষ্ঠেতি। তেষাং মহত্ত্বং
ক্রিয়াগুরুত্বমুত্তরোত্তরং ধাতুপ্রবেশাদসাধ্যক্চেতি ॥ ৬

বা বমির বেগ ধারণ করেন, তাঁহার পিত্তশ্লেষ্মা কুপিত হয়
এবং বায়ু সেই কুপিত পিত্ত-শ্লেষ্মাকে গ্রহণ করিয়া প্রবৃদ্ধ
হইয়া, তির্ঘ্যাগুণামিণী শিরাদিগের দ্বারা [উক্ত কুপিত
পিত্ত-শ্লেষ্মাকে] আক্ষিপ্ত করিয়া শরীরের সর্বত্র বিক্ষেপ
করে। আর দোষ যে যে স্থানে মিক্ষিপ্ত হইয়া নিঃসৃত
হয়, সেই সেই স্থানে মণ্ডল সকল প্রাদুর্ভূত হয়। এইরূপে
ত্বকে দোষ উৎপন্ন ও পরিবৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া অপ্রতিরূপ
হইলে, অভ্যন্তরে প্রবেশ করে এবং ধাতুসমূহকে দূষিত
করিতে থাকে। কুষ্ঠের পূর্বরূপসমূহ যথা;—ত্বকের
পক্ষ্যতা, অক্ষ্মাঃ, রোমহর্বঃ, কণ্ডুঃ, স্নেদবাহুল্য বা
স্নেদভাব, কোন কোন অঙ্গের স্ফুট, ক্ষতসমূহের বিসর্গ
(ক্রমশঃ সর্ব্বদা চারাইয়া যায়) এবং রক্তের কৃষ্ণবর্ণতা। ২।
তন্মধ্যে সপ্ত প্রকার কুষ্ঠকে মহাকুষ্ঠ বলে। আর একাদশ
প্রকার কুষ্ঠকে ক্ষুদ্রকুষ্ঠ বলে। এইরূপে কুষ্ঠের অষ্টাদশ
ভেদ হইয়া থাকে। মহাকুষ্ঠ যথা;—অক্ষুণ্ণ, ঔদ্ভূত,
ঋষাজিহ্ব, কপল, কাকণক, পুণ্ডরীক ও দক্ষকুষ্ঠ। ৩।
ক্ষুদ্রকুষ্ঠ যথা;—সুলাক্ষুণ্ণ, মহাকুষ্ঠ, এককুষ্ঠ, চন্দ্রদল, বিসর্গ,
পরিসর্গ, সিগ্ধ, বিচার্জিকা, কটিম, পামা ও রকসা। ৪।
মহৎ ও ক্ষুদ্র উভয় প্রকার কুষ্ঠই বাতযুক্ত, পিত্তযুক্ত, কফযুক্ত
ও কৃমিযুক্ত হইয়া থাকে। তবে যে দোষের আধিক্য থাকে,
সেই দোষেরই প্রধানতঃ গ্রহণ হয়। ৫। তন্মধ্যে বায়ুর
আধিক্য অরুণকুষ্ঠ, পিত্তের আধিক্য ঔদ্ভূত, ঋষাজিহ্ব,
কপল ও কাকণক কুষ্ঠ এবং শ্লেষ্মার আধিক্য পৌণ্ডরীক
ও দক্ষকুষ্ঠ হয়। এই সকল কুষ্ঠের উত্তরোত্তর মহত্ত্ব,
ক্রিয়াগুরুত্ব এবং ধাতুসঞ্চারিত্ব হুত্তরং অসাধ্য আছে
[এহলে দক্ষ শব্দে সাধারণ দাঁদ বোধ হয় না], দক্ষর স্থায়

তত্র বাতেনাক্রণাভানি তন্নি বিসর্গাণি তৌদভেদ-
স্বাপসুক্রান্তরুণানি । পিভেন পকোদ্রুশ্বরকলাকৃতিবর্ণাভৌডু-
রাপি ; ঋষ্যজিহ্বাপ্রকাশখরতানি ঋষ্যজিহ্বানি ; কৃষ্ণকপা-
লিকাপ্রকাশানি কপালকুষ্ঠানি ; কাকণস্তিকাকলসদৃশাত্তীব
রক্তকুশানি কাকণকানি । তেষাং চতুর্ভাগমপ্যোষচোষপরিদাহ-
ধুমায়নানি ক্ষিপ্ৰোথানপ্রপাকভেদিতানি ক্রিমিজন্মঃ চ
সামান্তানি লিঙ্গানি ॥ ৭

পুণ্ডরীকপত্রপ্রকাশানি পৌণ্ডরীকানি ; অতসীপুস্প-
বর্ণানি তাম্রাণি বা বিসর্গাণি পিড়কাবস্তি চ দঙ্ককুষ্ঠানি ।
তরোদ্বয়োরপ্যুৎসন্নতা পরিমণ্ডলতা কণ্ডুশিরোথানকৃষ্ণেতি
সামান্তরূপাণি ॥ ৮

ক্ষুদ্রকুষ্ঠাত্ত উৰ্দ্ধং বক্ষ্যামঃ ॥ ৯

স্থূলানি সন্ধিস্থতিদারুণানি স্থূলারুণি স্যুঃ কঠিনাত্তরুণি ।
ত্বক্কোচভেদস্বপনান্ধসাদাঃ কুষ্ঠে মহৎপূৰ্ণমুতে ভবন্তি ॥
কৃষ্ণারুণং যেন ভবেচ্ছরীরং তদেককুষ্ঠং প্রবদন্ত্যসাধ্যম্ ।
স্থ্যর্থেন কণ্ডুব্যর্থনৌষচেষামান্তর্লেনু তচর্ষদলং বদন্তি ॥
বিসর্গবৎ সর্পতি সর্ষতো যন্তগ্রন্থমাংসাত্তিভূয় শীঘ্রম্ ।
মূচ্ছাবিদাহারতিতোদপাকান কৃষ্ণা বিসর্গঃ স ভবেবিকারঃ ॥
শনৈঃ শরীরে পিড়কাঃ অবন্ত্যাঃ সর্পন্তি যান্তং পরিসর্পমাহঃ ।

আকৃতিবিশিষ্ট মহাকুষ্ঠ-বিশেষ বোধ হয়] । ৬। বাতাধিক
বলিয়া অরুণ-কুষ্ঠ অক্ষণবর্ণ, তনু, বিসর্পী, তৌদযুক্ত, ভেদযুক্ত
ও স্থপ্তিযুক্ত হয় । পিত্তাধিক বলিয়া ওঁদ্রুশ্বর কুষ্ঠ আকৃতি ও
বর্ণে পকোদ্রুশ্বর সদৃশ হয় । ভল্লুকদিহ্বার গ্রায় বর্ণযুক্ত ও খর
বলিয়া ঋষ্যজিহ্ব নাম হয় । কৃষ্ণবর্ণ খাপরার গ্রায় বর্ণ হয়
বলিয়া কপালকুষ্ঠ বলে । কুচফলের সদৃশ অতিশয় রক্তকৃষ্ণ
কুষ্ঠকে কাকণক কহে । উক্ত চতুর্ভাগ পিত্তকুষ্ঠেরই ওষ,চোষ,
পরিদাহ ও ধুমায়ন আছে । উহা সদ্য সদ্য বাড়ে, সদ্য সদ্য
পাকে এবং সদ্য সদ্য গলিয়া যায় । আর উহাদের মধ্যে
ক্রিমি জন্মিয়া থাকে । এই সকল সাধারণ লক্ষণ । ৭। পৌণ্ড-
রীক কুষ্ঠের বর্ণ শ্বেতপদ্মের গ্রায় । দঙ্ককুষ্ঠ, অতসীপুস্পবর্ণ
বা তাম্রবর্ণ, বিসর্পী ও পিড়কাযুক্ত । পৌণ্ডরীক ও দঙ্ক
উভয়বিধ কুষ্ঠেরই চর্ষের উপর উন্নততা, পরিমণ্ডলতা,
কণ্ডুয়নবিশিষ্টতা ও বিলম্বে উত্থান হয় । এই সকল সাধারণ
লক্ষণ । ৮ । অনন্তর ক্ষুদ্র কুষ্ঠ সকল বলিতেছি । ৯। সন্ধি-
সমূহে' স্থূলমূল, কৃষ্ণসাধ্য ব্রণসমূহকে স্থূলারুণ কহে ।
মহাকুষ্ঠে ত্বকের সঙ্কোচ, বিদারণ, স্থপ্তি ও অঙ্গসাদ হয় ।
এককুষ্ঠে শরীর কৃষ্ণারুণ হয়, ইহা অসাধ্য । চর্ষদল-কুষ্ঠ
হইলে হস্ততল ও পদতলে কণ্ডুয়ন, ব্যথা ও চোষ হইয়া
থাকে । যাহা বিসর্গের গ্রায় সর্ষশরীরে বিসর্পিত হয়
(যেমন বর্তমান কালের ফিরঙ্গরোগের পিড়কা সকল),
তাহাকে বিসর্পী কুষ্ঠ বলে । ইহা ত্বকু, রক্ত ও মাংসকে নীচ
অভিভূত করে । ইহাতে মুচ্ছা, বিদাহ, অধীরতা, তৌদ ও
পাক হইয়া থাকে । যে সকল পিড়কা শ্রাব সহকারে শনৈঃ
শনৈঃ সর্ষশরীরে বিসর্পিত হয়, তাহাদিগকে পরিসর্প কহে ।

কণ্ডুযিতং শ্বেতমপ্যসি সিদ্ধ বিদ্যাং তনু প্রায়শ উৰ্দ্ধকায়ে ॥
রাজ্যোহতিকণ্ডুস্তিরুজঃ সূক্ষ্মা ভবন্তি গাত্রেষু বিচর্চিকায়াম্
কণ্ডুমতী দাহরুজোপন্থা বিপাদিকা পাদগভেষু মেব ॥
যৎ শ্রাবি বৃত্তং যনমুগ্রকণ্ডু তৎ স্নিগ্ধকৃষ্ণং কিটিমং বদন্তি ।
সাম্রাবকণ্ডুপরিদাহবন্তিঃ পামাণুকাভিঃ পিড়কাভিরুহা ॥
স্কোট্টেঃ সদাহৈরতি সৈব কচ্ছুঃ ক্ষিপ্ৰাণিপাদপ্রভবৈনিকপ্যা
কণ্ডুযিতা বা পিড়কা শরীরেসংশ্রাবহীনারকসোচ্যাতে সা ॥ ১০

অরুঃ সসিদ্ধং রকসা মহচ্চ

যচ্চেককুষ্ঠং কফজাতম্ ।

বাতোঃ প্রকোপাৎ পরিসর্পসেকং

শেষাণি পিত্তপ্রভবাণি বিদ্যাং ॥ ১১

কিলাসমপি কুষ্ঠবিকল্প এব । তৎ ত্রিবিধং—বাতেন
পিভেন শ্লেষ্মণা চেতি । কুষ্ঠকিলাসয়োরন্তরং—তুগুণতমেব
কিলাসমপরিশ্রাবি চ । তদ্বাতেন মণ্ডলমরুণং পরুষং পরি-
ধ্বংসি চ, পিভেন পদ্মপত্রপ্রতীকাশং সপরিদাহকৃ ; শ্লেষ্ম-
ণাপি শ্বেতং স্নিগ্ধং বহলং কণ্ডুমচ্চ । তেষু সন্মত্ৰমণ্ডলমন্তে
জাতং রক্তরোম চাসাধ্যমগ্নিদগ্ধকৃ ॥ ১২

কণ্ডুযুক্ত, শ্বেত, অপারী (অপকারী । নিবন্ধকার কহেন.
অকষ্টকারী) ও প্রায় উৰ্দ্ধকায়েই উৎপন্ন হয় এরূপ কুষ্ঠকে
সিদ্ধকুষ্ঠ কহে [নিবন্ধ বলেন, “সিদ্ধকুষ্ঠ ত্রিবিধ ;—পুস্পিকা
ও সিদ্ধা । তন্মধ্যে পুস্পিকা সুখসাধ্য বলিয়া মুশ্রুতে ক্ষুদ্র-
কুষ্ঠের মধ্যে পঠিত হইয়াছে । আর সিদ্ধা দুঃসাধ্য বলিয়া
চরকে মহাকুষ্ঠের মধ্যে পঠিত হইয়াছে] । বিচর্চিকায় রেখা
সকল উৎপন্ন হয় । সেই সকল রেখাক্ত অতিশয় কণ্ডুয়ন,
ও বেদনা হইয়া থাকে এবং উহার অতিশয় রক্ত হয় ।
বিচর্চিকা পাদগত হইলে বিপাদিকা কহে । ইহা কণ্ডুয়ন
ও বেদনায়ুক্ত হয় । কিটিমকুষ্ঠ শ্রাবকারী, বৃত্ত, যন, অতিশয়
কণ্ডুযুক্ত এবং স্নিগ্ধ ও কৃষ্ণবর্ণ । ৯। শ্রাবকণ্ডু ও দাহযুক্ত
এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পিড়কা-বহল কুষ্ঠকে পামা কহে [ইহাই
খোস] । পামা ক্ষিপ্ৰ, পাণি ও পদে হইলে এবং স্কোটকবৎ
দাহযুক্ত হইলে তাহাকে কচ্ছু কহে । ১০। শরীরে যে
কণ্ডুয়নযুক্ত শ্রাবহীন পিড়কা হয়, তাহাকে রকসা কহে ।
ক্ষুদ্রকুষ্ঠদিগের মধ্যে স্থূলারুণ, সিদ্ধা, রকসা, মহাকুষ্ঠ ও
এককুষ্ঠ কফজ । কেবল পরিসর্প বায়ুপ্রকোপজ । অগ্রাত্ত
ক্ষুদ্রকুষ্ঠ কফজ [“গদয়দাসাচার্য্য কহেন যে, এই শ্রোকটী
জেজ্জটাচাণ্ডের স্বকপোল-কল্পিত,” ইতি উল্লনাচার্য্য] । ১১,
কিলাসও (যাহাকে ভাবায় সচরাচর ধবল কহে) এক
প্রকার কুষ্ঠ । উহা ত্রিবিধ ; বাতপ্রধান, পিত্তপ্রধান ও কফ-
প্রধান । তবে কুষ্ঠ ও কিলাসের ভেদ এই যে, কুষ্ঠ ত্বকু ও
রক্ত উভয়কেই আশ্রয় করে, কিলাস কেবল ত্বকে আশ্রয়
করে এবং ইহাতে কুষ্ঠের গ্রায় শ্রাব হয় না । কিলাস
বাতাধিক হইলে মণ্ডল, অরুণ, পরুষ ও পরিধ্বংসী (বর্বণ
করিলে রজঃ উদগত হয় । “রোমধ্বংসি” পাঠ হইলে সজ্জ
হইত । পরিধ্বংসী শব্দে রোমধ্বংসী অর্থ করিলেও চলে ।)

• কুষ্ঠেষ্ণু কৃষ্ণকৃষ্ণকোচরাপশ্বেদশোকভেদকৌণ্ডারোপ-
ষাভা বাভেন ; পাকবদরগাঙ্গুলিপতনকর্ণনাসাভক্ষিরাগ-
সঙ্ঘোপনয়ঃ পিত্তেন ; কণ্ডুবর্ণভেদশোকপ্রাবর্গেরবাণি
প্লেস্মা । তদ্রাদিবলপ্রবৃত্তং পৌণ্ডরীকং কাকগন্ধাসাধ্যম্ ॥ ১৩

ভুবন্তি চাত্র ।

যথা বনস্পতির্জাতঃ প্রাপ্য কালপ্রকর্ষণম্ ।
অন্তর্ভূমিং বিগাহেত মূলৈর্নৃষ্টিবিবর্জিতৈঃ ॥
এবং কুষ্ঠং সমুৎপন্নং ত্ৰিচি কালপ্রকর্ষতঃ ।
ক্রমেণ ধাতুন ব্যাপ্নোতি নরস্তাপ্রতিকারিণঃ ॥ ১৪
স্পর্শহানিঃ শ্বেদনঘর্মীষকণ্ডুচ জায়তে ।
বৈবর্ণ্যং ক্লম্ভভাবশ্চ কুষ্ঠে ত্ৰিচি সমাপ্রিযে ॥ ১৫
তৃকৃষাপো রোমহর্ষশ্চ শ্বেদস্ত্যতিপ্রবর্তনম্ ।
কণ্ডুবিপ্লবকষ্টের কুষ্ঠে শোণিতসংপ্রিতে ॥ ১৬
বাহল্যং বক্ত্রশোষশ্চ কার্কশ্যং পিড়কোদ্যমঃ ।
তোদঃ ক্ষোটঃ স্থিরত্বঞ্চ কুষ্ঠে মাংসসমাপ্রিতে ॥ ১৭
দৌর্গন্ধ্যমূপদেহশ্চ পুরোহথ ক্রিময়ন্তথা ।
গাত্রাণ্যং ভেদনকাপি কুষ্ঠে মেদঃসমাপ্রিতে ॥ ১৮
নাসাভক্ষোহক্ষিরাগশ্চ ক্ষতে চ ক্রিমিসম্ভবঃ ।

পিত্তপ্রধান কিলাস রক্তপঙ্কজের আয় আভ্যন্তর ও দাহযুক্ত ।
শ্লেষ্মপ্রধান কিলাস শ্বেত, স্নিগ্ধ, ঘন ও কণ্ডুয়নযুক্ত । পরস্পর
ভিন্নমণ্ডল কিলাস অসাধ্য । অন্তর্জাত (অর্থাৎ গহ্ব'পাদ
ও পানিতলজাত) কিলাস অসাধ্য, রক্তরোম কিলাস
অসাধ্য । আর অগ্নিদগ্ধজ কিলাস অসাধ্য । ১২ । কুষ্ঠে যে
বেদনা, তৃকৃসকোচ, স্ফুট, শ্বেদ (শ্বেদ পিত্তের ধর্ম হইলেও
এস্থলে উল্লিখিত আছে), শোথ, ভেদ, কৌণ্ড (নষ্টকারিতা)
ও স্বরোপষাত হয়, তাহা বায়ুজ্ঞা । কুষ্ঠে যে পাক, অব-
দারণ, অঙ্গুলিপতন, কর্ণ ও নাসার ভঙ্গ, অক্ষিরাগ ও কৃমি
হয়, তাহা পিত্তকৃত্ত । আর কুষ্ঠে যে কণ্ডু, বর্ণভেদ (শ্বেত-
বর্ণ ?), শোথ, প্রাব ও গুরুতা হয়, তাহা শ্লেষ্মজ্ঞা । আর
উৎপত্তি মাত্রেই ত্রিদোষবহল হয় বলিয়া পৌণ্ডরীক ও
কাকগন্ধ-কুষ্ঠ অসাধ্য হইয়া থাকে । ১৩ । এস্থলে কতকগুলি
শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ;—যেমন ভূমির
উপর উৎপন্ন বনস্পতি কালপ্রকর্ষে বৃষ্টি-বিবর্জিত মূলসমূহ-
যোগে ভূমির মধ্যে গাঢ়বদ্ধ হয়, সেইরূপ ত্বকের উপর
উৎপন্ন কুষ্ঠ, প্রতিবৃত্ত না হইলে, কালে ক্রমশঃ ধাতুসমূহে
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১৪ । কুষ্ঠ কেবল ত্বকে আশ্রিত হইলে
স্পর্শহানি, অতিশ্বেদ, স্নেহ ও কণ্ডু, বৈবর্ণ্য ও ক্লম্ভভাব হয় ।
[নিবন্ধ বলেন, এস্থলে তৃকৃ শব্দে রস বুঝিতে হইবে ।] ১৫ ।
কুষ্ঠ রক্তাশ্রিত হইলে ত্বকের স্ফুট, রোমহর্ষ, শ্বেদের অতি
নির্গম, কণ্ডু ও বিপ্লব (হর্গন্ধ) হয় । ১৬ । কুষ্ঠ মাংসাপ্রিত
হইলে বাহল্য (স্থূলমণ্ডলতা), মুখশোষ, কর্কশতা, পিড়কা-
নির্গম, তোদ, ক্ষোট ও স্থিরতা (কঠিনমণ্ডলতা)
হয় । ১৭ । কুষ্ঠ মেদে আশ্রিত হইলে হর্গন্ধ, উপদ্রবিতা
(ভৈলুঙতাৎ), পুণ্ড, কৃমি ও গাত্রের ভেদন হয় । ১৮ ।

ভবেৎ স্বরোপষাতশ্চ অস্থিমজ্জসমাপ্রিতে ॥ ১৯
কৌণ্ড্য গতির্যোহুৎকানাং সন্তেদঃ ক্ষতসর্পণম্ ।
ভক্তস্থানগতে লিঙ্গং প্রাপ্তকানি তথৈব চ ॥ ২০
স্ত্রীপুংসয়োঃ কুষ্ঠদোষাদৃষ্টশোণিতভক্তয়োঃ ।
যদপত্যং তয়োর্জাতং স্তেয়ং তপি কুষ্ঠিতম্ ॥ ২১
কুষ্ঠমাশ্রবতঃ সাধ্যং ত্বগ্রস্তপিদিতাশ্রিতম্ ।
যেদোগতং ভবেদ্ব্যাপ্যমসাধ্যমত উত্তরম্ ॥ ২২
ব্রহ্মস্ট্রীসজ্জনবধ-পরস্বহরণাদিভিঃ ।
কর্ম্মভিঃ পাপরোগস্ত প্রাহঃ কুষ্ঠস্ত সম্ভবম্ ॥ ২৩
স্মিয়তে যদি কুষ্ঠেন পুনর্জাতেহপি গচ্ছতি ।
নাতঃ কষ্টতরো রোগো যথা কুষ্ঠং প্রকীর্তিতম্ ॥ ২৪
আহারাচারয়োঃ প্রোক্তমাশ্রয় মহতীং ক্রিয়াম্ ।
ওষধীনাং বিশিষ্টানাং তপসশ্চ নিষেবণাং ।
যন্তেন মুচ্যতে জন্তঃ স পুণ্যং গতিমাশ্রুয়াং ॥ ২৫
প্রসঙ্গাঙ্গাত্রসংস্পর্শানিবাশাং সহভোজনান্ ।
সহশয্যাসনাকাপি বস্ত্রমূল্যানুলেপনান্ ॥

কুষ্ঠ অস্থি ও মজ্জায় আশ্রিত হইলে নাসাভঙ্গ, চক্ষুর রক্তমা,
ক্ষতে কৃমির উৎপত্তি ও স্বরোপষাত হয় । ১৯ । কুষ্ঠ ভক্ত-
স্থানগত হইলে কৌণ্ড (নষ্টকারিতা), গতিহীন, অঙ্গ-
সমূহের সম্পূর্ণ ভেদন ও ক্ষতের বিসর্পণ হয় । আব
উপর কথিত সর্বলক্ষণও হইয়া থাকে । ২০ ।
স্ত্রীপুরুষের শোণিত-ভক্ত কুষ্ঠদোষ হেতু হুট হইলে যে
অপত্য জাত হয়, সেও কুষ্ঠ হইয়া থাকে । ২১ । রোগী
ধীর হইলে, তাহার ত্বগগত, রক্তগত ও মাংসগত কুষ্ঠ
সাধ্য হইয়া থাকে । যেদোগত কুষ্ঠ সাধ্য । অত্যাশ্র কুষ্ঠ
অসাধ্য । ২২ । কথিত আছে যে, ব্রহ্মহত্যা, স্ত্রীহত্যা,
সজ্জনহত্যা, পরস্বহরণ প্রভৃতি দুর্কর্ম্ম হেতু পাপরোগ কুষ্ঠের
উৎপত্তি হইয়া থাকে । ২৩ । মানুষ কুষ্ঠে মরিলে কুষ্ঠ
পুনর্জন্মেও তাহার অনুসরণ করে, অতএব কুষ্ঠ যেরূপ
কষ্টকর রোগ বলিয়া উল্লিখিত আছে, তাহার অপেক্ষা
কষ্টকর রোগ আর নাই । ২৪ । আহার ও আচার সম্বন্ধে
যে সকল মহতী ক্রিয়া শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, সেই সকল
ক্রিয়া এবং বিশিষ্ট ওষধি সকল ও তপস্ব্য নিষেবণ করিয়া
যে জন্ত কুষ্ঠ হইতে মুক্ত হইতে পারে, সে পুণ্য গতি প্রাপ্ত
হয় । ২৫ । রোগীর সহিত মৈথুনহেতু, গাত্র-সংস্পর্শহেতু,
নিবাসহেতু, একত্র ভোজনহেতু, একশয্যায় শয়নহেতু,
এক আসনে উপবেশনহেতু এবং রোগীর বস্ত্র মাণ্য ও
অনুলেপন গ্রহণ-হেতু, কুষ্ঠ, জ্বর, শোষ, নেত্রাভিঘ্ন
('চক্ষু-ওষ্ঠা') ও আকস্মিক রোগ সকল মানুষ হইতে
সাম্বাস্তরে সংক্রমিত হয় [ভাবপ্রকাশের উদ্ধৃত পাঠ
যথা ;—কণ্ডুকঠোপদংশাশ্চ ভূতোদ্যাদব্রণজরঃ ।] তদীর
পার্শ্বে শোষ ও নেত্রাভিঘ্নের উদ্যোগ নাই । মহাসংহিতার
চাকার কুল্লকতটের মতে রোগমাত্রেই সংক্রামক । মল্লর
মতে শোষ সংক্রামক রোগ । ডাক্তার বীটন বলেন, শোষ

হৃৎ ক্ষয়শ্চ শোষণে নেত্রাভিযান্ এব চ ।

ঔপসর্গিকরোগাশ্চ সংক্রামন্তি নয়নরস ॥ ২৬

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং নিদানহানে কুষ্ঠনিদানং

নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথাভ্যঃ প্রমেহনিদানং ব্যাধ্যাত্মকম্ ॥ ১

দিবাস্তপ্যাবায়ামালস্তপ্রসক্তং শীতশ্লিষ্ণমধুরমেদ্যদ্রবান-
পানসেবিনং পুরুষং জানীয়াৎ প্রমেহী ভবিষ্যতীতি ॥ ২

সংক্রামক নহে । কিন্তু যদি কুষ্ঠ ক্ষতমাত্রেই সংক্রামক হয়, তবে উরঃক্ষত পরিণামে সংক্রামক না হইবে কেন ? সুশ্রুতমতে বিসৃচিকা (কলেরা) সংক্রামক নহে ; তাঁহার মতে পরিমিতাহারীর কখনই ঐ রোগ হয় না । একজন ইংরাজ ডাক্তার কহেন যে, কলেরা সংক্রামক কি না, তাহা পরীক্ষা করিবার জন্য কয়েক জন ইতর লোককে, পুরস্কার স্বীকারপূর্বক, কলেরা-রোগীর বিষ্ঠা ভক্ষণ করান হয় ; কিন্তু তাহাদের কলেরা হয় নাই । ইংরাজী মত পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে বোধ হয় যে, খেতকুষ্ঠ সংক্রামক নহে । সকল রোগ সংক্রামক বোধ হয় না । ঠাপানী রোগ অনেক পতি বা পত্নীরই আছে, অথচ একের হইলে অন্যের হয় না । বাহা হউক, ভিন্ন ভিন্ন মত ও রোগ পর্যালোচনা করিলে বোধ হয় যে, বিষাক্ত রোগমাত্রেই সংক্রামক । যেমন, গলংকুষ্ঠ, উৎকট-বসন্ত, উপদংশ, “ধাতচালা”, “টাইফস” প্রভৃতি জর । সামান্য সামান্য জর ও অন্যান্য সামান্য সামান্য রোগ কখনই সংক্রামক বোধ হয় না । কলেরা-ব্যক্তিভেদে অর্থাৎ বাতপ্রধান ধাতুতে সংক্রামক হয়, কারণ ভয় বশতঃ সদ্যঃ সদ্যঃ অতিসার ও বমি হইতে পারে । বিষাক্ত জ্বর দংশনে বাহার শরীরে বিষ প্রবেশ করিয়াছে, তাহার দংশনে অপরের শরীরেও বিষ প্রবেশ করে । মুমূর্ষুর খাস নাসিকা দ্বারা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে গ্রহণ করিলে রোগ হইতে পারে । কারণ উহা বিষাক্ত] ২৬

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

প্রমেহনিদান ।

অনন্তর আমরা প্রমেহনিদান ব্যাধ্যা করিব । ১ । যে পুরুষ দিবানিদ্ৰা, অপরিশ্রম ও আলস্তে প্রসক্ত এবং শীতল শ্লিষ্ণ মধুর মেদঃকারক দ্রব অন্নপান অধিক সেবন করেন, তিনি প্রমেহ রোগে আক্রান্ত হইবেন জানিবে [“কোন কোন তন্ত্রে কহে যে, ব্রীদিগের প্রমেহ হয় না, কিন্তু একথা যুক্তিসঙ্গত নহে, কেননা প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ ইতি নিবন্ধ] ২ ।

তত্ত্ব চৈবং প্রবৃত্ততাপরিপক্বা এব বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো
দ্যাদ্য মেদসা সর্ষেকশ্চমুগ্ধেভ্য মূত্রবাহিজ্জোতাংসুহৃত্যাদ্যো-
গাভ্য বস্ত্রেমুখমাপ্রিত্য নির্ভিত্তস্তে তদা প্রমেহানু-
জনয়ন্তি ॥ ৩

তেবাস্ত পূর্বরূপাণি হস্তপাদতলদাহঃ শ্লিষ্ণপিচ্ছিল-
গুরুতা গাত্রাণাং মধুরগুরুমূত্রতা তন্না সাদঃ পিপাসা হৃগ্নক্ষ-
খাসস্তালুগলজিহ্বাদন্তেষু মলোৎপত্তিজটিলীভাবঃ কেশানাং
রুদ্ধিশ্চ নথানাম্ ॥ ৪

তত্রাবিলপ্রভৃতমূত্রলক্ষণাঃ সর্ব্ব এব প্রমেহাঃ সর্ব্ব এব
সর্ব্বদোষসমুখাঃ সহ পিড়কাভিঃ ॥ ৫

তত্র কফাদ্যদেকশ্চসুরাসিকতান্নৈর্নবগপিষ্টসান্নশুক্রে-
ফেনমেহা দশ সাধ্যা দোষদৃশ্যাণাং সমক্ৰিয়ত্বাৎ ॥ ৬

পিত্তান্নীলহরিদ্রাজ্ঞারমঞ্জিষ্ঠাশোণিতমেহাঃ ষষ্ঠ বাপ্যা
দোষদৃশ্যাণাং বিষমক্ৰিয়ত্বাৎ ॥ ৭

বাতাৎ সর্পির্ষসাক্ষৌদ্রহস্তিমেহাশ্চত্বারোহসাধ্যতমা
মহাত্যয়িকত্বাৎ ॥ ৮

ঐরূপ দিবানিদ্ৰাদিচারী পুরুষের বাত পিত্ত ও শ্লেষ্মা অপরি-
পক্ব হইয়া মেদের সহিত একতা প্রাপ্ত হয় এবং মূত্রবাহী
শ্রোতঃসমূহের অনুসরণে অধোগমন করিয়া বস্ত্রিমুখে
আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক নিঃসৃত হইতে থাকে । তাহাতে প্রমেহ
সকল উৎপন্ন হয় । ৩ । প্রমেহের পূর্বরূপ যথা ;—হস্ততল
ও পদতলের দাহ, গাত্রসমূহের শ্লিষ্ণতা পিচ্ছিলতা ও গুরুতা,
মূত্রের মধুরতা ও গুরুতা, তন্দ্রা, অবসাদ, পিপাসা, হৃগ্নক্ষ,
খাস, তালু গল জিহ্বা ও দন্তে মলোৎপত্তি, কেশসমূহের
জটিলতা এবং নথসমূহের রুদ্ধি । ৪ । সকল প্রমেহেই মূত্র
আবিল অথচ প্রভৃত হয়, ইহাই প্রমেহের একটা বিশেষ
লক্ষণ । সকল প্রমেহই সর্ব্বদোষজ এবং সকল পিড়কাই
সর্ব্বদোষজ । ৫ । কফের আধিক্যেই দুশপ্রকার প্রমেহ
হয়, যথা ;—উৎকমেহ, ইক্ষুমেহ, সুরামেহ, সিকতামেহ,
শনৈর্মেহ, লবণমেহ, পিষ্টমেহ, সান্নমেহ, শুক্রমেহ ও
ফেনমেহ । এই দশপ্রকার মেহই সাধ্য, কারণ এ সকল
মেহে দোষ ও দৃশ্যের চিকিৎসার তুল্যতা আছে
[দোষ—কফ । দৃশ্য—মেদ] । ৬ । পিত্তমেহ ছয় প্রকার
যথা ;—নীলমেহ, হরিদ্রামেহ, অন্নমেহ, ক্ষারমেহ,
মঞ্জিষ্ঠামেহ ও শোণিতমেহ । এই ছয়টা বাপ্যা, কারণ এগুলে
দোষ ও দৃশ্যের চিকিৎসার বিষমতা আছে । [পিত্তের
চিকিৎসা শীতল । কিন্তু দৃশ্য-মেদের চিকিৎসা সর্ষেকের
সদৃশ] । ৭ । বায়ুমেহ চারিপ্রকার যথা ;—সর্পির্ষমেহ, বসামেহ,
ক্ষৌদ্রমেহ ও হস্তিমেহ । এই চারি মেহ অসাধ্যতম, কেননা
ইহারা অতিশয় আত্যয়িক [নিবন্ধকার কহেন যে, উক্ত
ত্রিবিধ-দোষজ প্রমেহেই রস, মাংস, মেদ, মজ্জা, শুক্র,
লসিকা ও ওজঃ এই ছয়টা ধাতুই দৃশ্য । তন্মধ্যে কফ ও এই
সকল ধাতু কই তিরু ও কষায় ঔষধ যোগে চিকিৎসনীয়
বলিয়া উহাদিগকে সমক্ৰিয় বলা যায় । কিন্তু বাহা

তত্র বাতশিশ্বমেদোভিরষিতঃ শ্লেষ্মা শ্লেষ্মপ্রমেহান জনয়তি, বাতককশোণিতমেদোভিরষিতং পিত্তং পিত্তপ্রমেহান, কফপিত্তবসামজমেদোভিরষিতো বায়ুর্বাভপ্রমেহান ॥৯॥

তত্র ষেতমবেদনমুদকসদৃশমুদকমেহী মেহতি ; ইক্ষুরস-তুল্যমিক্ষুমেহী, সুরামেহী সুরাতুল্যং, সরঞ্জং সিকতাহুবিক্তং সিকতামেহী, শনৈঃ সক্ষয়ং মৃৎস্রং শনৈর্মেহী, বিশদং লবণতুল্যং লবণমেহী, জষ্টরোমা পিষ্টরসতুল্যং পিষ্টমেহী, আবিলং সাস্রং সাস্রমেহী, শুক্রতুল্যং শুক্রমেহী, স্তোকাং স্তোকাং সফেনং ফেনমেহী মেহতি ॥ ১০ ॥

অত উর্দ্ধং পিত্তনিমিত্তান্ বক্ষ্যামঃ । সর্পিঃপ্রকাশং নীলং নীলমেহী মেহতি ; সদাহং হরিদ্রাভং হরিদ্রামেহী, অল্পরস-গন্ধমল্পমেহী, ক্ষুতক্ষারপ্রতিমং ক্ষারমেহী, মঞ্জিষ্ঠোদক-প্রকাশং মঞ্জিষ্ঠামেহী, শোণিতপ্রকাশং শোণিতমেহী মেহতি ॥ ১১ ॥

অত উর্দ্ধং বাতনিমিত্তান্ বক্ষ্যামঃ । সর্পিঃপ্রকাশং সর্পির্মেহী মেহতি ; বসাপ্রকাশং বসামেহী, ক্ষৌদ্ররসবর্ণং ক্ষৌদ্রমেহী, মত্তমাতঙ্গবদনুপ্রবৃদ্ধং হস্তিমেহী মেহতি ॥ ১২ ॥

মক্ষিকোপসর্পর্ণমালম্ভং মাংসোপচয়ঃ প্রতিজ্ঞায়ঃ

পিত্তনাশক, তাহা রসমাংসনাশক বলিয়া পিত্তজ মেহে দোষ-দ্বয়ের বিরুদ্ধ চিকিৎসা। এই মত সঙ্গত বোধ হয় না।]

৮। তন্মধ্যে শ্লেষ্মা বাতপিত্ত ও মেদের সহিত অধিত হইয়া শ্লেষ্মপ্রমেহসমূহ উৎপাদন করে। পিত্তপাতকফ, শোণিত ও মেদের সহিত অধিত হইয়া, পিত্তমেহসমূহ উৎপাদন করে। আন কফপিণ্ড, বসা, মজ্জা ও মেদের সহিত অধিত হইয়া, বাতপ্রমেহসমূহ উৎপাদন করে। ৯। তন্মধ্যে উদকমেহী ষেত, বেদনাদিহীন, জলসদৃশ প্রস্রাব করে। ইক্ষুমেহী ইক্ষুরস তুল্য প্রস্রাব করে। সুরামেহী সুরাতুল্য প্রস্রাব করে। সিকতামেহী বেদনার সহিত সিকতায়ুক্ত প্রস্রাব করে। শনৈর্মেহী শনৈঃ শনৈঃ কক্ষয়ং মৃৎস্রং (পিচ্ছিল) প্রস্রাব করে। লবণমেহী লবণানুতুল্য প্রস্রাব করে। পিষ্টমেহী পিষ্টরসতুল্য (পিঠে-গোলা-জলের ছায়) প্রস্রাব করে, আর প্রস্রাবকালে তাহার রোম সকল জুষ্ট হয়। সাস্রমেহী আবিল ও সাস্র প্রস্রাব করে। শুক্রমেহী শুক্র-তুল্য প্রস্রাব করে। ফেনমেহী অল্প অল্প ফেনযুক্ত প্রস্রাব করে। ১০। অন্তর পিত্তজ প্রমেহ সকল ব্যাধ্যা করিতেছি। নীলমেহী ফেনযুক্ত স্বচ্ছ নীল প্রস্রাব করে। হরিদ্রামেহী দাহযুক্ত হরিদ্রাবর্ণ প্রস্রাব করে। অল্পমেহী অল্পরস ও অল্প-গন্ধ প্রস্রাব করে। ক্ষারমেহী ক্ষুত-ক্ষারের সদৃশ প্রস্রাব করে। রক্তমেহী রক্তবর্ণ প্রস্রাব করে। ১১। অন্তর বাতজ মেহ সকল ব্যাধ্যা করিতেছি। সর্পির্মেহী ঘৃতবর্ণ প্রস্রাব করে। বসামেহী বসাবর্ণ প্রস্রাব করে। ক্ষৌদ্রমেহী ক্ষুদ্রবর্ণ প্রস্রাব করে। হস্তিমেহী মত্তমাতঙ্গের ছায় প্রভৃত প্রস্রাব করে। ১২। শ্লেষ্মজ প্রমেহসমূহের উপদ্রব যথা ;—

শৈথিল্যারোচকাবিলাকাঃ কফপ্রসেকচ্ছদ্দিনিজানিশা-
চেতি শ্লেষ্মজানানুপদ্রবঃ ॥ ১৩ ॥

বৃষণদ্বয়ের অবদরণ, বস্তিভেদে ভেদ, মেদে স্থচী-ভেদনবৎ পিড়া, হৃদয়ে শূল, অম্লোদগার, জ্বর, অতিমার, অরুচি, বমথু, বমোদগারের ছায় বোধ, দাহ, মুচ্ছা, পিপাসা, নিদ্রানাশ, পাণ্ডুরোগ এবং বিষ্ঠামূত্রের পাণ্ডুত্ব ॥ ১৪ ॥ বাতজ প্রমেহ-সমূহের উপদ্রব যথা ;—জদগ্রহ, লৌল্য (সর্ব-রসাভিকাজ্জিত), অনিদ্রা, স্তম্ভ, কম্প, শূল ও বৃদ্ধপূরীষত্ব ॥ ১৫ ॥ এইরূপে বিংশতি প্রমেহ ও তাহাদের উপদ্রব বর্ণিত হইল। ১৬। তন্মধ্যে যে প্রমেহ-রোগীর শরীরে বসা ও মেদ অধিক এবং ধাতু সকল কম-দোষোন্মত্ত, তাহার দশ-প্রকার পিড়কা হইতে পারে। যথা ;—শরাবিকা, সর্ষপিকা, কচ্ছপিকা, জালিনী, বিনতা, পুত্রিণী, মসুরিকা, অলজী, বিদারিকা ও বিদ্রধিকা ॥ ১৭। যে পিড়কার পরিমাণ ও আকৃতি শরীরের ছায়, বহাির মধ্যস্থান নিম্ন, তাহাকে শরাবিকা কহে। ১৮। বহাির আকৃতি ও পরিমাণ ষেতমর্ষণের ছায়, তাহাকে সর্ষপী কহে। ১৯। দাহ-যুক্ত কুশ্মাকৃতি পিড়কাকে পণ্ডিতেরা কচ্ছপিকা কহেন। ২০। জালিনী নামক পিড়কা তীব্রদাহযুক্ত এবং মাংস-জালে আবৃত। ২১। শূল নীলবর্ণ পিড়কাকে বিনতা কহে। ২২। হৃদয় পিড়কাসমূহে পরিবেষ্টিত শূল পিড়কাকে পুত্রিণী কহে। ২৩। মসুরসদৃশ পিড়কাকে মসুরিকা কহে। ২৪। অলজী নামক পিড়কা রক্ত-ষেতবর্ণ, কোটবৃত্ত ও দ্ব্যঙ্গ ২৫।

জদগ্রহো লৌল্যমনিদ্রা স্তম্ভঃ কম্পঃ শূলং বৃদ্ধপূরীষত্ব-
ক্ষেতি বাতজানাম্ ॥ ১৫ ॥

এবমেতে বিংশতিঃ প্রমেহাঃ সোপদ্রবা ব্যাধ্যাতাঃ ॥ ১৬ ॥

তত্র বসামেদোভ্যামতিপন্নশরীরস্ত ত্রিভির্দোষৈশ্চানুগত-
ধাতোঃ প্রমেহিণো দশ পিড়কা জায়ন্তে । তদযথা—শরাবিকা
সর্ষপিকা কচ্ছপিকা জালিনী বিনতা পুত্রিণী মসুরিকা
অলজী বিদারিকা বিদ্রধিকা চেতি ॥ ১৭ ॥

শরাবমাত্রা তদ্রূপা নিম্নমধ্যা শরাবিকা ॥ ১৮ ॥

গৌরসর্ষপুসংস্থানা তৎপ্রমাণ চ সর্ষপী ॥ ১৯ ॥

সদাহা কুশ্মসংস্থানা ক্ষেয় কচ্ছপিকা বৃহৎ ॥ ২০ ॥

জালিনী তীব্রদাহা তু মাংসজালসমাবৃত্তা ॥ ২১ ॥

মহতী পিড়কা নীলা পিড়কা বিনতা স্মৃতা ॥ ২২ ॥

মহত্যানাচিভা ক্ষেয়া পিড়কা সা তু পুত্রিণী ॥ ২৩ ॥

মসুরসমংস্থানা ক্ষেয়া সা তু মসুরিকা ॥ ২৪ ॥

রক্তসিতা কোটবৃত্তী দাক্ষণ্য স্থলজী ভবেৎ ॥ ২৫ ॥

মাংসশৈথিল্য, অরুচি, অবিপাক, কফপ্রসেক, বমি, নিদ্রা, কাস ও শ্বাস। ১৩। ১ পৈত্তিক প্রমেহসমূহের উপদ্রব যথা ;—বৃষণদ্বয়ের অবদরণ, বস্তিভেদে ভেদ, মেদে স্থচী-ভেদনবৎ পিড়া, হৃদয়ে শূল, অম্লোদগার, জ্বর, অতিমার, অরুচি, বমথু, বমোদগারের ছায় বোধ, দাহ, মুচ্ছা, পিপাসা, নিদ্রানাশ, পাণ্ডুরোগ এবং বিষ্ঠামূত্রের পাণ্ডুত্ব ॥ ১৪ ॥ বাতজ প্রমেহ-সমূহের উপদ্রব যথা ;—জদগ্রহ, লৌল্য (সর্ব-রসাভিকাজ্জিত), অনিদ্রা, স্তম্ভ, কম্প, শূল ও বৃদ্ধপূরীষত্ব ॥ ১৫ ॥ এইরূপে বিংশতি প্রমেহ ও তাহাদের উপদ্রব বর্ণিত হইল। ১৬। তন্মধ্যে যে প্রমেহ-রোগীর শরীরে বসা ও মেদ অধিক এবং ধাতু সকল কম-দোষোন্মত্ত, তাহার দশ-প্রকার পিড়কা হইতে পারে। যথা ;—শরাবিকা, সর্ষপিকা, কচ্ছপিকা, জালিনী, বিনতা, পুত্রিণী, মসুরিকা, অলজী, বিদারিকা ও বিদ্রধিকা ॥ ১৭। যে পিড়কার পরিমাণ ও আকৃতি শরীরের ছায়, বহাির মধ্যস্থান নিম্ন, তাহাকে শরাবিকা কহে। ১৮। বহাির আকৃতি ও পরিমাণ ষেতমর্ষণের ছায়, তাহাকে সর্ষপী কহে। ১৯। দাহ-যুক্ত কুশ্মাকৃতি পিড়কাকে পণ্ডিতেরা কচ্ছপিকা কহেন। ২০। জালিনী নামক পিড়কা তীব্রদাহযুক্ত এবং মাংস-জালে আবৃত। ২১। শূল নীলবর্ণ পিড়কাকে বিনতা কহে। ২২। হৃদয় পিড়কাসমূহে পরিবেষ্টিত শূল পিড়কাকে পুত্রিণী কহে। ২৩। মসুরসদৃশ পিড়কাকে মসুরিকা কহে। ২৪। অলজী নামক পিড়কা রক্ত-ষেতবর্ণ, কোটবৃত্ত ও দ্ব্যঙ্গ ২৫।

বিদারিকা কঠিনা চ বিদারিকা ॥ ২৬
 বিজ্ঞেয়ৈর্গুণৈর্গুণা জ্ঞেয়া বিজ্ঞাধিকা বৃধেঃ ॥ ২৭
 যে বয়স্যাঃ স্মৃতা মেহান্তেবার্হেতাঃ তৎকৃত্যঃ ॥ ২৮
 ওদে হৃদি শিরস্তংসে পৃষ্ঠে মৰ্শনি চোখিতাঃ ।
 সোপত্রবা হৃক্ললস্ত পিড়কাঃ পরিবৰ্জয়েৎ ॥ ২৯
 ক্লংসং শরীরং নিম্পীড়্য মেদোমজ্জবাসায়ুতঃ ।
 অথঃ প্রক্ৰমতে বায়ুস্তেনাসাধ্যাস্ত বাতজাঃ ॥ ৩০
 প্রমেহপূৰ্ব্বরূপাণ্যাকৃতিৰ্বিত্ত দৃশ্যতে ।
 কিকিচাপ্যধিকং মূত্রং তৎ প্রমেহিণ্যাদিশেৎ ॥ ৩১
 ক্লংসান্তর্জানি বা যন্মিন পূৰ্ব্বরূপাণি মানবে ।
 প্রবৃত্তমূত্রমত্যাগং তৎ প্রমেহিণ্যাদিশেৎ ॥ ৩২
 পিড়কাপীড়িতং গাঢ়মূপস্বষ্টমুপদ্রবৈঃ ।
 মধুমেহিনিমাচেষ্টে স চাসাধ্যঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩৩
 স চাপি গমনাৎ স্থানাৎ স্থানাদাসনমিচ্ছতি ।
 আসনাদব্রণুতে শয্যাং শয়নাৎ স্বপ্নমিচ্ছতি ॥ ৩৪
 যথাহি বর্ণানাং পঞ্চানাম্ কৰ্ষাপকৰ্ষকৃতেন সংযোগ-
 বিশেষেণ শবলবক্রকপিলকপোতমেচকাদীনাং বর্ণানামনে-

কন্দের জ্ঞায় বৃত্ত কঠিন পিড়কাকে বিদারিকা কহে । ২৬ ।
 বিজ্ঞিদি নামক পিড়কা সাধারণ বিজ্ঞির জ্ঞায় । ২৭ । 'যে
 সকল মেহ' বদোষময়, তদনুসারে তাহাদের এই সকল
 পিড়কা হইয়া থাকে । ২৮ । হৃক্লল ব্যক্তির ওদ, হৃদয়,
 মস্তক, অংস, পৃষ্ঠ ও মৰ্শস্থানে জাত উপদ্রবযুক্ত পিড়কা
 সকল অসাধ্য । ২৯ । যেহেতু কাতজ মেহে বায়ু ক্লংস
 শরীরকে নিষ্পেষণ করিয়া যেদ, মজ্জা ও বসার সহিত
 অধোভাগে প্রক্ৰমিত হয়, সেইজন্ত বাতজ-প্রমেহ-কৃত
 পিড়কা সকল অসাধ্য হয় [শরীরের অধোভাগে ওষধের
 জিয়া সহজে হয় না] । ৩০ । যদি প্রমেহের পূৰ্ব্বরূপ
 সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে, অথচ মূত্রও কিকিৎ অধিক দেখা
 যায়, তবেই প্রমেহ রোগ হইয়াছে বলা যাইতে পারে ।
 [চরকে কথিত আছে যে, হরিশ্রাবণ বা রক্তবর্ণ মূত্র
 দেখিলেই পিত্তপ্রমেহ বলা যায় না । যদি সে স্থলে প্রমেহ
 রোগের পূৰ্ব্বরূপ সৰ্ব্ব দৃষ্ট না হইয়া থাকে, তবে ওরূপ
 হরিদ্রাবর্ণ বা রক্তবর্ণ মূত্রকে রক্তপিত্তের প্রকোপ বলিয়া
 মনে করিতে হইবে] । ৩১ । যে মানবে প্রমেহের সমস্ত
 বা অর্দ্ধেক পূৰ্ব্বরূপ দৃষ্ট হইয়াছে, অথচ বাহার মূত্র অধিক
 হইতেছে, তাহাকে প্রমেহী বলা যায় । ৩২ । যে প্রমেহ-
 রোগী পিড়কাপীড়িত ও উপদ্রবসমূহে গাঢ় উপস্বষ্ট, তাহাকে
 মধুমেহী বলা যায় । উহা অসাধ্য । ৩৩ । মধুমেহী রোগী
 চলিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলে ও তাহাকে চলাইয়া দিলে স্থির
 হইয়া দাঁড়াইতে চায়, আবার স্থিরভাবে দাঁড়াইয়া দিলে
 বসিতে চায় । আবার বসাইয়া দিলে শয়ন করিতে চায় ।
 আবার শয়ন করাইয়া দিলে নিদ্রা যাইতে চায় [অর্থাৎ
 মধুমেহী চলন, দণ্ডায়ন, উপবেশন ও শয়ন কিছুতেই
 সুখবোধ করে না] । ৩৪ । যেমন ঐত, হরিত, কৃষ্ণ,

ক্ৰেবামুৎপত্তিৰ্ভবতি এবেমেব দোষধাতুমলাহারবিশেষেণোৎ-
 কৰ্ষাপকৰ্ষকৃতেন সংযোগবিশেষেণ প্রমেহাণ্যং নানা কারণ-
 ভবতি ॥ ৩৫

ভবতি চাত্র ।

সৰ্ব্ব এব প্রমেহান্ত কালেনাপ্রতিকারিণঃ ।

মধুমেহত্বেয়াস্তু তদাহসাধ্যা ভবন্তি হি ॥ ৩৬

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং নিদানস্থানে প্রমেহনিদানঃ

নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাত উদরাণ্যং নিদানং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১

ধবন্তরিধ্বম্ভূতাং বরিষ্ঠো রাজর্ষিরিহ প্রতিমো বভূব ।

ত্রক্ষণিপুত্রং বিনয়োপপন্নং শিষ্যং ভূতং সুশ্রুতমবশ্যং সঃ ॥ ২

পৃথক্ সমস্তৈরপি চেহ দোষৈঃ প্রীহোদরং বজ্জগদং তথৈব ।

আগন্তকং সপ্তমমষ্টমঞ্চ দকোদরকেতি বদন্তি তানি ॥ ৩

পীত ও রক্ত এই পঞ্চবর্ণের, পরস্পর উৎকর্ষ ও অপকর্ষক্রমে
 সংযোগভেদে, শবল, বক্র, কপিল, কপোত ও মেচক
 প্রভৃতি নানা বর্ণের উৎপত্তি হয় [মেচক—শ্রামবর্ণ ।
 কপোতবর্ণ—পিঙ্গলবর্ণ ইতি নিবন্ধ ; কিন্তু সূত্রস্থানের ২৩
 অধ্যায়ের ১৬ প্রকরণের টীকায় আছে যে, কপোতবর্ণ
 অর্থাৎ কৃষ্ণসরবর্ণ । বক্রশব্দে নকুল । শবল—মিশ্রবর্ণ ।
 উৎকর্ষ শব্দে মাত্রাধিক্য ও অপকর্ষ শব্দে মাত্রা ন্যূনতা] ।
 আর এই এই প্রকারেই, উৎকর্ষ ও অপকর্ষক্রমে
 সংযোগভেদে দোষ, ধাতু, মল ও আহারের ভিন্নতা হওয়াতে
 প্রমেহদিগের নানা কারণ হয় । ৩৫ । এখানে একটা শ্লোক
 বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ;—ঋণাকালে প্রতিকার
 না করিলে সমস্ত প্রমেহই মধুমেহরূপে পরিণত ও অসাধ্য
 হইয়া থাকে । ৩৬

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়

উদরনিদান ।

অনন্তর আমরা উদরসমূহের নিদান ব্যাখ্যা করিব । ১ ।
 ধার্মিকশ্রেষ্ঠ রাজর্ষি ইন্দ্রপ্রতিম ধবন্তরি ত্রক্ষণিপুত্র বিনীত
 মঙ্গলময় সুশ্রুতকে এইরূপ উপদেশ দিলেন [নিবন্ধ কছেন
 যে, সুশ্রুতের পিতা বিখ্যাত রাজর্ষি হইলেও ভপোবলে
 ত্রক্ষণি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন] । ২ । উদররোগ আট
 প্রকার । পৃথক্ পৃথক্ দোষে তিন প্রকার, ত্রিদোষের
 সম্মিলনে এক প্রকার, প্রীহোদর এক প্রকার, বজ্জগদ
 এক প্রকার, আগন্ত এক প্রকার এবং জগোদর এক

হৃৎকলাধেরহিভাশনস্ত সংস্কপুত্যাননিবেষণা।
 মেহাদিমিথ্যাচরণাক জন্তোরু কিং গতাঃ কোষ্ঠমভিপ্রপন্ন।
 ওন্মাকৃতিব্যক্তিভলক্ষণানি হৃৎকৃষ্টি বোরাণ্যদরাণি দোষাঃ ॥ ৩ ॥
 কোষ্ঠাহুপদেহবদনসারো নিঃসৃত্য হৃষ্টোহনিলবেগহুমঃ।
 তুচঃ সমুন্নয় শনৈঃ সমুন্মাদিবর্জমানো জঠরং কৰোতি ॥ ৫ ॥
 তৎপূৰ্ণরূপং বলবর্ণকাজ্জাবলীবিনাশো জঠরে হি রাজ্যঃ।
 জীর্ণাপরিজ্ঞানবিদাহবতোয়া বস্তো রুজঃ পাদগতশ্চ শোফঃ ॥ ৬ ॥
 সংগৃহ পুৰ্ব্বোদরপৃষ্ঠনাভীৰ্ধদক্ৰতে কৃষ্ণশিরাবনজম্।
 সশূলমানাহবহুগ্রন্থকং সতোদভেদং পবনাস্বকং তৎ ॥ ৭ ॥
 যচ্চোবতৃষ্ণাজরদাহুযুক্তং পীতং শিরা শত্রু ভবতি পীতাঃ।
 পীতাক্ষিবিগুণনখাননস্ত পিত্তোদরং তৎ চিরাভিরুদ্ধি ॥ ৮ ॥
 যচ্ছীতলং শুক্লশিরারনজং গুরু শিরং শুক্লনখাননশ্চ।
 স্নিগ্ধং মহচ্ছোফযুতং সমাদং ককোদরং তচ্চ চিরাভিরুদ্ধি ॥ ৯ ॥
 ত্রিয়োহন্নপানং নথরোমমূত্র-বিড়ার্তবৈর্যুক্তমসাম্ভবতাঃ।
 বন্যৈ প্রযচ্ছন্ত্যরয়ো গরাংশ্চ দুষ্টান্দুর্ঘীবিসেবনায়া ॥
 তেনাশুরক্তংকুপিতাশ্চ দোষাঃ কুর্কৃষ্টি বোরং জঠরং ত্রিলিঙ্গম্

প্রকার। ৩। অতিশয় হৃৎকলাধি ব্যক্তি অস্থিতভোজী হইলে, অথবা জীব সর্বদা অতিশয় শুক বা পুতি অন্ন সেবন করিলে বা স্নিগ্ধ ক্রিয়াদি আচরণ করিয়া অনুচিত আহার বিহার করিলে তাহার দোষ সকল বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া ওন্মাদসদৃশ-লক্ষণ বোর উদর, সকল উৎপন্ন করিয়া থাকে। ৪। অন্নের সারভাগ কোষ্ঠ হইতে ক্রেনের ভ্রায় নিঃসৃত হইয়া দূষিত ও বায়ুবেগে প্রেরিত হয় এবং উদরের চতুর্দিকস্থ ভক্কে উন্নত করিয়া শনৈঃ শনৈঃ বর্জমান হয়। তাহাতেই উদর হইয়া থাকে। ৫। উদররোগের পূর্বরূপ যথা;—বল, বর্ণ, রুচি ও বলীর বিনাশ হইয়া থাকে। উদরে নূতন রেখাসমূহ উৎপন্ন হয়, অন্ন জীর্ণ হইয়াছে কিনা বুঝা যায় না, ব্রিহা হইতে থাকে, বস্তিতে বেদনা হয় এবং পাদে শোথ হয়। ৬। যে উদরে পার্শ্ব, উদর, পৃষ্ঠ ও নাভিতে বেদনা হয়, উদর কৃষ্ণ-শিরাজালে আবৃত হয়, উদরে শূল আনান ও উগ্রাঙ্গ হয় এবং তোদ ও ভেদ হইতে থাকে, তাহাকে বাতোদর কহে। ৭। যে উদরে চোষ তৃষ্ণা জর ও দাহ হইতে থাকে, যাহা পীতবর্ণ হয়, তাহাতে শিরা সকল পীতবর্ণ হয়, অক্ষি বিষ্ঠা মুত্র নখ ও মুখ পীতবর্ণ হয় এবং যে উদরের শীত বুদ্ধি হয়, তাহাকে পিত্তোদর কহে। ৮। যে উদর শীতল, গুরু-শিরাজালে আচ্ছাদিত ও দৃঢ়, যাহাতে নখ ও মুখ শুক্ল হয়, যাহা স্নিগ্ধ মহৎ শোথযুক্ত ও অবসন্নতাকারক এবং যাহার বুদ্ধি বিলম্বে হয়, তাহাকে ককোদর কহে। ৯। ত্রীলোকেয়া যাহাকে বশীকরণ প্রভৃতির উদ্দেশে নখ, রোম, মুত্র কিংবা আর্ন্তব-বস্তুর সহিত অন্নপান প্রয়োগ করিয়া থাকে; কিংবা অসামুচিত্র শত্রুরা যাহাকে গর (কুজ্রিমিষ) সকল প্রদান করিয়া থাকে; কিংবা যে ব্যক্তি দুষ্ট জল বা দুর্ঘাস্ত্র সেবন করিয়া থাকে, তদ্বারা তাহার রক্ত ও

তচ্ছীতবাতাঙ্গসমুচ্চিবৈশ্ব বিশেষতঃ কুপ্যতি নহতে ॥ ৬ ॥
 স চাতুরো মুচ্ছতি সশ্রাসক্তং পাণ্ডুঃ কৃষ্ণঃ শুভ্রতিত্বকরা চ।
 প্রকীৰ্ত্তিতং দৃশ্যদরক বোরং ॥ ১০ ॥

প্ৰীহোদরু কীৰ্ত্তনতো নিবোধ ॥

বিদাহভিয্যদ্রিতস্ত জন্তোঃ প্রহুমত্যর্থমথকৃ কক্ষচ।
 প্ৰীহাভিবুদ্ধিংসততংকরোতি প্ৰীহোদরং তৎপ্রবৃত্তিতজ্জাঃ
 বামে চ পার্শ্বে পরিবুদ্ধিমতি বিশেষতঃ সীদতি চাতুরোহত্র।
 মন্দজরাগ্নিঃ ককপিভলিষ্টৈরুপকৃতঃ ক্লীণবলোহতিপাতুঃ ॥ ১১ ॥
 সর্বোত্তরশ্মিন্ বরুতি প্রহুটে জেয়ং বরুদান্যদরং তদেব ॥ ১২ ॥
 যস্তান্নমন্নৈরুপলিপিত্বা বালাশ্চতিবা সহিতৈঃ পৃথগা।
 সকীয়তে তত্র মলঃ সদোষঃ ক্রমেণ নাদ্যামিব সঙ্করো হি।
 নিরুধ্যতে চান্ত গুদে পুরীষং নিভেতি কৃচ্ছাদপি চান্নমন্নম্।
 হুমাভিমধ্যে পরিবুদ্ধিমতি যচ্চোদরং বিহঁসমপক্ষিকক।
 প্রচ্ছদ্যন্ বন্ধগুদী বিভাষাঃ ॥ ১৩ ॥

ততঃ পরিপ্রায়াদরং নিবোধ।

শল্যং যদরোপহিতং তদন্তঃ ভিন্নস্তি বহাগতমন্ত্রা বা।
 তন্ম্যং স্রুতান্নাং সলিলপ্রকাশঃ শ্রাবঃ অববৈব গুদতস্ত ভূয়ঃ ॥

ত্রিদোষ কুপিত হইয়া বোরতর সাম্প্রাতিক উদর উৎপন্ন করে। সেই উদর শীত, বাত ও মেহোদয়ে বিশেষরূপে কুপিত হয় ও দৃঢ় হইতে থাকে। সেই রোগী নিরন্তর মুচ্ছিত হয়, পাণ্ডু ও কৃষ্ণ হয় এবং তৃষ্ণা শুক হইতে থাকে। এই সাম্প্রাতিক উদরকে দূর্ঘা-উদরও কহে। ১০। আমি প্ৰীহোদর বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ কর। বিদাহী অভিযাদী অন্ন সর্বদা সেবন করিলে জীবের রক্ত ও কক্ষ অতিশয় দূষিত হইয়া প্ৰীহার অতিশয় বুদ্ধি করে; রোগী তাহাতে অবসন্ন হইয়া পড়ে, তাহার মন্দ মন্দ জর হয়, অগ্নি মন্দ হয়, কক্ষপিত্তের উপদ্রবসমূহ উৎপন্ন হয়; রোগী ক্রমে ক্লীণবল ও অতিশয় পাণ্ডু হইয়া পড়ে। ১১। প্ৰীহা উদরের বামদিকে আছে। বন্ধুৎ, দক্ষিণদিকে অবস্থিত। বন্ধুৎ প্ৰীহার ঞ্চার বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে তাহাকে বন্ধুদর বা দান্যদর কহে। ১২। যাহার অন্ন ক্রেনী অন্নসমূহ দ্বারা কিংবা কেশ দ্বারা কিংবা কঁকর দ্বারা অবরুদ্ধ হয় অথবা ঐ সমস্ত দ্রব্য মিলিত হওয়াতে তদ্বারা অবরুদ্ধ হয়, তাহার সেই অস্ত্রে বিষ্ঠা দোরের সহিত ক্রমশঃ সঞ্চিত হইয়া থাকে। যেমন জলনালী তৃণাদিসূক্ষ্ম দ্বারা অবরুদ্ধ হইয়া থাকে, উহার অস্ত্রও সেইরূপ অবরুদ্ধ হইয়া থাকে। উহার গুদে পুরীষ অবরুদ্ধ হয়, অথবা অতিক্রমে অন্ন অন্ন নির্গতও হইয়া থাকে। উহার জ্বর ও নাভির মধ্যস্থলে উদর বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং সে বিষ্ঠাগন্ধ দ্রব্য সেবন করিয়া থাকে। এইরূপ ব্যক্তির উদরকে বন্ধ-গুদোদর কহে। ১৩। অনন্তর পরিপ্রায়ী উদর বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ কর। অন্নসহকৃত শল্য বা অস্ত্র প্রকারে আগত শল্য যাহার অস্ত্রকে বিদীর্ণ করে, তাহার অস্ত্র স্রুত হয় এবং সেই স্রুত অস্ত্র হইতে সলিলসদৃশ শ্রাব ভূয়ঃ-

মাতেরঃ ক্ষুধরমেতি বুদ্ধিং নিরুত্ততেহতীব বিদহতে চ ।
এতৎ পরিজ্ঞানাদরং প্রদিতং ॥১৪॥

দকোদরং কীৰ্ত্তয়তো নিবোধ ।

যঃ স্নেহপীতোহপ্যনুবাসিতো বাবাত্তো বিরিক্তোহপ্যথবা নিরুত্তঃ
পিবেক্সলং শীতলমামৃতং তদঃ শ্রোতাংসি দুয্যন্তি হি তদ্বহানি ॥
স্নেহোপলিপ্তেযথ বাপি তেদুঃকোদরং পূৰ্ব্ববদভ্যুপৈতি ।
স্নিগ্ধং মহৎ সম্প্রসিদ্ধভূতান্ভি ভূশোন্নতং পূৰ্ব্বমিবানুনা চ ॥
যথা দৃতিঃ ক্ষুভ্যতি কল্পতে চক্ষুৰ্যতে চাপি দকোদরং তৎ ॥১৫॥

আধানং গমনেহশক্তির্নো কীৰ্ণ্যৎ দুৰ্ব্বলাগ্নিতা ।

শোফঃ সদনমজ্ঞানং সর্কো বাতপূরীষয়োঃ ॥

দাহস্তৃক্য চ সর্কেষু জঠরেষু ভবন্তি হি ॥ ১৬

অন্তে সলিলভাবন্ত ভজন্তে জঠরাণি তু ।

সর্বান্যেব পরীপাক্যঃ তদা তানি বিবর্জয়েৎ ॥ ১৭

ইতি শুশ্রূষাসংহিতায়াং নিদানস্থান উদরনিদানং

নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

পরিমাণে ওদ দিয়া বাহির হইতে থাকে । এ স্থলে নাভির
নিম্নে উদরের বৃদ্ধি হয়, উদরে অগ্নিশয় তোদ ও বিদাহ
হয় । ইহাকে পরিজ্ঞানী উদর কহে । ১৪ । জলোদর বর্ণনা
করিতেছি, প্রবণ কর । যে ব্যক্তি স্নেহ পান করিয়া
বা অনুবাসিত হইয়া বা বাত হইয়া বা বিরিক্ত হইয়া বা
নিরুত্ত হইয়া শীতল শীতল জল পান করে, তাহার জলবহ
শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয় । অথবা সেই সকল জলবাহী
শ্রোতঃ স্নেহক্লিষ্ট হওয়াতে নাভির অধোভাগে জলোদর
হয় [কেহ কেহ কহেন যে, বিষ্ঠার সহিত জলস্রাব হইয়া
থাকে] । জলোদর স্নিগ্ধ, মহৎ, উদ্বৃন্তনাভি, অতিশয়
উন্নত এবং জলপূর্ণের স্থায় অনুভূত হয় । যেমন জলপূর্ণ
ভিত্তী ক্ষীত, কম্পিত ও শকায়মান হইতে থাকে, জলোদরও
সেইরূপ হয় । ১৫ । উদরের আধান, গমনে অশক্তি,
দৌৰ্ব্বল্য, মন্দাগ্নিতা, শোফ, অঙ্গসমূহের অবসাদ, বাত ও
মূত্রের বিবর্জ, দাহ ও তৃষ্ণা এই কয়েকটি উপদ্রব সর্ক-
প্রকার উদরেই ঘটয়া থাকে । ১৬ । সর্বপ্রকার উদরই
পরিণামে জলোদর হয় । জলোদরে পরিণত হইবার পূর্বে
উদরের চিকিৎসা করা উচিত এবং জলোদরে পরিণত
হইবার পর পরিত্যাগ করা উচিত । ১৭

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো মূঢ়গর্ভনিদানং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১

প্রামাণ্যধর্মবানবহনোৎপন্নপ্রাপ্তনপ্রপীড়নধাবনা-
ভিষাতবিষমশয়নাদনোপবাসবেগাভিষাতাতিরিক্ত-কটু-তিক্ত-
ভোজনশাকাতিক্রারসেবনাতিসার-বমন-বিরেচনপ্রোক্ষোলনা-
জীর্ণগর্ভপাতনপ্রভৃতিভির্বিষেবৈবন্ধনামুচ্যতে গর্ভঃ ফলমিব
বৃন্তবন্ধনাদতিষাতবিশেষৈঃ ॥ ২

স বিমুক্তবন্ধনো গর্ভাশয়মতিক্রম্য যকৃৎপ্লীহাত্তবিবরে-
রজস্রং সমানঃ কোষ্ঠসজ্জোভমাপাদয়তি । তস্তা জঠর-
সজ্জোভাষ্মায়ূদানো মূঢ়ঃ পার্শ্ববন্তিনীর্বোদরবোনিশ্লানাহ-
মূত্রসঙ্গানামগ্রতমমাপাত্য গর্ভং ব্যাপাদয়তি তরুণং শোণিত-
স্রাবেণ । তমেব কদাচিহিরক্কমসম্যগাগতমপতাপথমলু-
প্রাপ্তমনিরস্তমানমপানবৈগুণ্যসম্মোহিতং গর্ভং মূঢ়গর্ভ-
মিত্যাচরতে ॥ ৩

ততঃ স কীলঃ প্রতিধুরো বীজকঃ পরিষ ইতি ।
তত্র উর্দ্ধবাহুশিরঃপাদো যো যোনিমুখং নিরুপদ্বি
কীল ইব স কীলঃ ; নিঃসৃতহস্তপাদশিরাঃ কায়সঙ্গী

অষ্টম অধ্যায় ।

মূঢ়গর্ভনিদান ।

অনন্তর আমরা মূঢ়গর্ভনিদান ব্যাখ্যা করিব । ১ ।
গর্ভকালে স্বামিসহবাস, বানে গমন, বাহনে গমন, পথ-
ভ্রমণ, পদস্থলন, প্রপতন, গর্ভপীড়ন, ধাবন, আঘাত,
বিষম-শয়ন, বিষমাসন, উপবাস, বেগধারণ, অতিরিক্ত কটু-
তিক্ত ভোজন, শাক ও অতিশয় ক্রার সেবন, অতিসার
বমন বিরেচন, প্রোক্ষোলন (দোলা প্রভৃতি যোগে
আন্দোলন), অজীর্ণ, ঔষধ দ্বারা গর্ভপাতন প্রভৃতি ভিন্ন
ভিন্ন কারণে গর্ভ বন্ধন হইতে মুক্ত হয়,—যেমন ফল
আঘাতবিশেষ দ্বারা বৃন্তবন্ধন হইতে মুক্ত হয় । ২ । গর্ভ
এইরূপে বিমুক্তবন্ধন হইয়া গর্ভাশয়কে অতিক্রম করিয়া
যকৃৎ প্লীহা ও অন্ত্রবিবরের সহিত সমস্ত কোষ্ঠপ্রদেশকে
অনবরত ক্ষীত করিয়া থাকে । এইরূপে গর্ভিণীর উদর
ক্ষীত হওয়াতে অপান-বায়ু গতিহীন হইয়া পার্শ্ব, বন্তি,
নীৰ্ধ, উদর ও যোনিতে শূল বা আনাহ বা মূত্রবন্ধ
উৎপাদন এবং শোণিতস্রাব করিয়া তরুণ গর্ভ নষ্ট
করিয়া থাকে । আর সেই গর্ভ বিরুদ্ধ হইলে পর যদি
প্রসবকালে যথাক্রম গতি প্রাপ্ত না হয় এবং অপত্যস্নেহের
অনুসরণে আসিয়া বহির্গত না হইতে পারে অথচ অপান-
বায়ুর বৈগুণ্য বশতঃ সম্মোহিত (পঞ্চভট্ট) হয়, তবে
ক্রৌ গর্ভকে মূঢ়গর্ভ কহে । ৩ । মূঢ়গর্ভ চারি প্রকার
হয় যথা :—কীল, প্রতিধুরো, বীজক ও পরিষ । তন্মধ্যে যে
মূঢ়গর্ভের বাহু, মস্তক ও পাদ উর্দ্ধদিকে থাকিতে তাহা
কীলের স্থায় যোনিমুখ নিরুপদ্বি করিয়া থাকে, তাহাকে
কীল কহে । যে মূঢ়গর্ভের হস্ত, পদ ও মস্তক নিঃসৃত ও

প্রতিধ্বংসঃ; বস্ত্র নির্মলভূমিকশিরোভূজঃ স বীজকঃ; পরিষ ইব যোনিমুখমাবৃত্য তিষ্ঠেৎ স শিষ্য ইতি চতুর্বিধো ভবতীত্যেকো ভাবস্তে । তৎ তু ন সম্যক্ । কথ্যং ? স যদা বিগুণানিলপ্রপীড়িতোহপত্যপথমনেকথা প্রতিপত্ততে তদা সখ্যা হীয়তে । তত্র কশ্চিদ্ দাতব্যং সন্ধিভ্যাং যোনি- মুখং প্রতিপত্ততে; কশ্চিদাভূমৈকসন্ধিরেকেন; কশ্চিদা- ভূমসন্ধিশরীরঃ ক্ষিপেশেন তিৰ্য্যাগাগতঃ; কশ্চিদুরপার্শ্ব- পৃষ্ঠানামগ্ৰভূমেন যোনিদ্বারং পিধায়াবতিষ্ঠতে । অন্তঃপার্শ্বপ- বৃত্তশিরাঃ কশ্চিদেকেন বাহনা; কশ্চিদাভূমশিরাঃ বাহুদ্বয়েন; কশ্চিদাভূমমধ্যে হস্তপাদশিরোভিঃ; কশ্চিদেকেন সন্ধুঃ । যোনিমুখমভিপ্রতিপদ্যতেহপরেণ পায়ুমিত্যভিধা মুঢ়গর্ভ- গতিকৃষ্টিত্বা সমাসেন । তত্র দ্বাবস্ত্যাবসাধ্যো মুঢ়গর্ভো । শেষানপি বিপরীতেস্ত্রিয়ার্থক্ষেপকযোনিভ্রংশংবরণমকর- শ্বাসকাসভ্রমনিপীড়িতান্ পরিহরেৎ ॥ ৪

ভবন্তি চাত্র ।

কালশ্র পরিণামেন মুক্তং বৃত্তাদবধা ফলম্ ।

প্রপদ্যেত পতাবেন নাশ্চথা পতিতুং ফলম্ ॥

শরীর অবরুদ্ধ থাকে, তাহাকে প্রতিধ্বংস কহে । যাহার একহাত শু মস্তক বহির্গত হয়, তাহাকে বীজক কহে । যে মুঢ়গর্ভ পরিষের ছায় (হৃৎকোর ছায় আড়ভাবে) যোনিমুখকে আবৃত করিয়া থাকে, তাহাকে পরিষ কহে । এইরূপে এক সপ্তদ্বারের মতে মুঢ়গর্ভ চারি প্রকার । কিন্তু ইহা সম্যক্ (ঠিক) নহে । কেন না মুঢ়গর্ভ বিগুণ বায়ুকর্তৃক প্রপীড়িত হইয়া অনেক প্রকারে পথপ্রাপ্ত হইয়া থাকে; সুতরাং ইহাকে চতুর্বিধ বলিলে সংখ্যাহীন হয় । কোন কোন মুঢ়গর্ভ দুই উরু দ্বারা যোনিমুখ প্রাপ্ত হয় । কোন কোনটির এক উরু সঙ্কুচিত ও দ্বিতীয় উরু সরলভাবে থাকে । কোনটির উরু ও শরীর সঙ্কুচিত থাকে এবং ক্ষিপুদেশ তিৰ্য্যাকভাবে আগত হয় । কোনটা বক্ষঃ, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠের অগ্ৰভূম দ্বারা যোনিদ্বারকে আবৃত করিয়া অবস্থিত হয় । কোনটির মস্তক পাজরের উপর নিষ্কিপ্ত থাকে এবং একটা হাত বাহির হয় । কোন- টির মস্তক বক্রভাবে থাকে এবং বাহুদ্বয় বহির্গত হয় । কোনটির মধ্য বক্রভাবে থাকে এবং হস্তপাদ ও মস্তক বহির্গত হয় । কোনটির এক সন্ধি যোনিমুখে অবতীর্ণ ও অন্য সন্ধি পায়ুমুখে আগত হয় । মুঢ়গর্ভের এই আট- প্রকার গতি সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে । তন্মধ্যে সপ্তম ও অষ্টম এই দুইপ্রকার মুঢ়গর্ভ অসাধ্য । অষ্টম মুঢ়গর্ভ সাধ্য বটে, কিন্তু যদি রোগীর রূপরসাদি ইন্দ্রিয়ার্থসমূহ সম্বন্ধে বিপরীত জ্ঞান হয় (অর্থাৎ জ্ঞানের বিকৃতি হয়) এবং আক্ষেপক, যোনিভ্রংশ, যোনিসঙ্কোচ, মকরশূল, শ্বাস, কাস ও ভ্রম হইতে থাকে, তাহাকে ত্যাগ করিবে । ৪ । এইস্থলে কর্তৃকগুণি শ্লোক বলা বাইতেছে;—যেমন কালের পঙ্ক্তি- নামে বৃত্ত হইতে কল বৃত্ত হইয়া স্বাভাবিক নিয়মে পতিত

এবং কালপ্রকর্ষণ যুক্তো নাড়ীবিবন্ধনাং ।
• গর্ভাশয়স্থো যৌ গর্ভা জননায় প্রপদ্যতে ৫
কমিবাভাতিষাঠৈস্ত তদৈবোপক্রতং কলম্ ।
পতত্যকালেহপি যথা তথা স্ত্রীগর্ভবিচ্যুতিঃ ৬
আ চতুর্থাং ততো মাসাং প্রবেদগর্ভবিচ্যুতিঃ ।
• ততঃ স্থিরশরীরস্ত পাতঃ পঞ্চমবর্ষয়োঃ ৭
প্রবিধ্যতি শিরো বা তু নীতাপ্তী নিরপত্তয়া ।
নীলোকিতশিরা হস্তি সা গর্ভং স চ তাং তথা ৮
গর্ভাস্পন্দনমাবীনাং প্রণাশঃ শ্রাবপাতুতা ।
ভবত্যাঙ্কাসপুতিত্বং শূলকাস্তম্ তে শিশৌ ৯
মানসাগন্তভির্মাতুরুপতাপৈঃ প্রপীড়িতঃ ।
গর্ভো ব্যাপদ্যতে কুল্লো ব্যাবিভিষ্ঠে প্রপীড়িতঃ ১০
বস্ত্রমারবিপন্নায়ঃ কুল্লিঃ প্রস্পন্দ্যতে যদি ।
তৎক্ষণাজ্জন্মকালে তৎ পাতয়িত্বোদ্ধরেতিষক্ ১১
ইতি নিদানস্থানে গৃঢ়গর্ভনিদানং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ৮ ॥

হয়, অথবা পতিত হইতে পারে না, সেইরূপ গর্ভাশয়স্থ গর্ভ কালপ্রকর্ষণে নাড়ীবিবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া স্বাভাবিক নিয়মে জাত হয় । ৫ । আর যে রূপ কুমি, বাত ও আঘাত কর্তৃক উপক্রত হইয়া অকালেও ফল পতিত হয়, সেইরূপ গর্ভেরও অকালে বিচ্যুতি হইয়া থাকে । ৬ । প্রথম হইতে চতুর্থ মাস পর্যন্ত গর্ভের জীব হইয়া বিচ্যুতি হয় । আর পঞ্চম ও ষষ্ঠ মাসে স্থিরশরীর গর্ভের পাত হইয়া বিচ্যুতি হয় । [অর্থাৎ প্রথম হইতে চতুর্থ মাস পর্যন্ত গর্ভের জীব হইয়া থাকে, তৎপরে পাত হইয়া থাকে] । ৭ । যে গর্ভিণী মস্তক অতিশয় কম্পিত করিতে থাকে, যাহার অঙ্গ নীতল হইয়া যায়, লজ্জা আর থাকে না (অর্থাৎ অঙ্গবস্ত্রাদির ধারণা থাকে না) এবং শিরা সকল নীল ও উন্নত হইয়া উঠে, সে গর্ভিণী ও তাহার গর্ভ উভয়ই নষ্ট হয় । ৮ । গর্ভের অস্পন্দন, আবিসমূহের (গর্ভবেদনার) প্রণাশ, শরীরের শ্রাবতা ও পাতুতা, নিশ্বাসে পুতিগন্ধিতা ও গর্ভস্থানে বেদনা হইতে থাকিলে শিশু অন্তরে মৃত হইয়াছে বলা যায় । ৯ । মাতার মানসিক ও আগন্ত পীড়া কর্তৃক প্রপীড়িত হইলে অথবা স্বয়ং ব্যাধিসমূহ কর্তৃক প্রপীড়িত হইলে গর্ভ কুল্লিতে ব্যাপন্ন হয় । ১০ । যে যে মাসে গর্ভ ভ্রমিষ্ঠ হইতে পারে, সে সে মাসে মাতা হঠাৎ মরিয়া গেলে যদি কুল্লি সম্পন্দন করিতে থাকে, তবে গর্ভাশয় তৎক্ষণাৎ বিদীর্ণ করিয়া গর্ভকে উদ্ধার করিবে । [বস্ত্র শব্দের অর্থ ছাগ, মার শব্দের অর্থ মরণ । তবেই ছাগের ছায় মরণ, এইরূপ অর্থ করা যায় । নিবন্ধকার বলেন, যে গ্রীষ্মমোটন দ্বারা অর্থাৎ বার্ড-মটকাইয়া আশুতম অক্লিষ্ট মরণকে বস্ত্রমার কহে । নিবন্ধকার আরও বলেন, মাতৃমরণের ঋতিকায়র মধ্যে গর্ভকে উদ্ধার না করিলে গর্ভ মরিয়া যায় । 'তৎক্ষণাৎ' শব্দের অর্থ মুহূর্ত্তমধ্যে । ইতি নিবন্ধ] । ১১

— অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ৮ ॥ ৯

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো বিদ্রবীনাং নির্দানং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১ ॥
 সর্বদেবগুরুঃ শ্রীমান্ নিমিত্তান্তরভূমিপঃ ।
 শিষ্যায়োবাচ নিমিত্তমিদং বিদ্রবিলক্ষণম্ ॥ ২ ॥
 হগ্রস্তমাংসমেদাংসি প্রদ্যাহিসমাপ্তিতাঃ ।
 দোষাঃ শোফং শনৈর্ধোরং জনয়ন্ত্যঙ্কিতা ভূশম্ ॥ ৩ ॥
 মহামূলং কৃজাবস্তং বৃন্তকাপাথবায়তম্ ।
 তমাহবিদ্রবিং ধীরা বিজ্ঞেয়ং বড়বিধং স চ ॥
 পৃথগ্দোষৈঃ সমন্তেষু ক্রতেনাপ্যহজা তথা ।
 বধ্যামপি হি তেষাং লক্ষণং সংপ্রবক্ষ্যতে ॥ ৪ ॥
 কৃকোহকৃকো বা পরমো ভূশমত্বার্থবেদনঃ ।
 চিত্রোখানপ্রাপকশ্চ বিদ্রবীভাবসম্ভবঃ ॥ ৫ ॥
 পকোডুশ্বরসক্কাশঃ শ্রাবো বা জরদাহবান্ ।
 ক্ষিপ্ৰোখানপ্রাপকশ্চ বিদ্রবীঃ পিত্তসম্ভবঃ ॥ ৬ ॥
 শরাবগদৃশঃ পাণ্ডুঃ শীতলঃ ক্রোহজবদনঃ ।
 চিরোখানপ্রাপকশ্চ সৰ্বশূন্যঃ কফোজিতঃ ॥ ৭ ॥
 তনুপীতসিঁতাশ্চামাভ্রাবাঃ ক্রমশঃ স্মৃতাঃ ।
 নানারূপকৃজাভ্রাবো ষাটালো বিষমো মহান্ ॥

নবম অধ্যায়ঃ ।

বিদ্রবিনিদান ।

অনন্তর আমরা বিদ্রবিসমূহের নিদান ব্যাখ্যা করিব । ১। সর্বদেবগুরু, অথচ আয়ুর্বেদ-প্রচাররূপ কারণান্তর বশতঃ কাশিরাজরূপে অবতীর্ণ, শ্রীমান্ ধনুস্তরি শিষ্য মুশ্রুতকে এইরূপে বিদ্রবির সমস্ত লক্ষণ কহিলেন । ২। বিদ্রবিরোগে দোষ সকল অস্থিকে আশ্রয়পূর্বক অতিশয় কুপিত হইয়া তৃক্, রক্ত, মাংস ও মেদকে দূষিত করে এবং শনৈঃ শনৈঃ ধোরতর শোথ উৎপাদন করিয়া থাকে । ৩। ঐ সকল শোথ মহামূল, বস্ত্রগায়ুস্ত, বৃন্ত অথবা দীর্ঘ হয় । এইরূপ শোথকেই ধীরেবা বিদ্রব কহেন । ইহা বড়বিধ;— বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সান্নিপাতিক, ক্রতজ ও রক্তজ । সেই ছয় প্রকার শোথের লক্ষণ বলা হইতেছে । ৪। বাতজ বিদ্রবী কৃক বা অরুণ, অতিশয় পুরুষ (খরম্পর্শ), অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত, বিলম্বে উপিত ও বিলম্বে পাকযুক্ত হয় । ৫। পিত্তজ বিদ্রবী পকু-ডুমুরের সদৃশ বা শ্রাববর্ণ, জরদাহাধিত, শীতল উথিত ও শীতল পাকযুক্ত হয় । ৬। কফজ বিদ্রবী শরাবসদৃশ, পাণ্ডু, শীতল, স্তব্ধ, অল্পবেদনায়ুক্ত, বিলম্বে উপিত ও পাকযুক্ত হয় এবং কণ্ডুযুক্ত হইয়া থাকে । ৭। বাতজ, পিত্তজ ও কফজ বিদ্রবির শ্রাব বধ্যাক্রমে পাটলা, পীত ও বেত হইয়া থাকে । সান্নিপাতিক বিদ্রবির নানাপ্রকার বেদনা ও শ্রাব হয় । ইহা ষাটাল হয় [উর্দ্ধভাগ মহান্ হইলে তাহাকে ষাটাল কহিয়া থাকে] । ইহা বিষম ও মহান্ হইয়া থাকে এবং

বিসমং পচ্যতে ব্যাপ্য বজ্রাধঃ সান্নিপাতকঃ ॥ ৮ ॥
 তৈস্তৈর্ভাবৈরতিহতে ক্রতে চাপথ্যসেবিনঃ ।
 ক্ষতোহ্য বায়ুবিহতঃ সরক্তং পিত্তমীরয়েৎ ॥
 জরন্তুষ্ণ চ দাহশ্চ জ্বরেতে তত্ত্ব দেহিনঃ ।
 এষ বিদ্রবিরাগন্তঃ পিত্তবিদ্রবিলক্ষণঃ ॥ ৯ ॥
 কৃকোফেটাবৃত্তঃ শ্রাবস্তীত্রদাহকৃজাজরঃ ।
 পিত্তবিদ্রবিলক্ষণস্ত রক্তবিদ্রবিরূচ্যতে ॥ ১০ ॥
 উক্তা বিদ্রবয়ো হেতে তেষুসাধ্যস্ত সর্বজঃ ॥ ১১ ॥
 আভ্যন্তরানতন্তুজং বিদ্রবীন্ পরিচক্ষতে ॥ ১২ ॥
 গুর্দস্যায়ুবিদ্রবান-শুকসংক্রিয়ভোজনাত্ ॥
 অতিব্যায়ব্যায়াম-বেগাঘাতবিদাহিভিঃ ॥
 পৃথক্ সজ্জ বা দোষাঃ কুপিতা গুণরূপিনম্ ।
 বধ্যীকবৎ সমুন্নতমস্তঃ কুর্কন্তি বিদ্রবীম্ ॥ ১৩ ॥
 গুদে বস্ত্রমুখে নাভ্যাং কুক্ষৌ বজ্রগয়োস্তথা ।
 বৃকয়োঃ প্রীহি বকৃতে হৃদয়ে ক্রোমি বা তথা ॥
 তেষাং লিঙ্গানি জানীয়াদাহবিদ্রবিলক্ষণৈঃ ॥ ১৪ ॥
 আমপকৈষণীয়েন পক্যপকং বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ১৫ ॥
 অধিষ্ঠানবিশেষেণ লিঙ্গং শৃণু বিশেষতঃ ॥ ১৬ ॥
 গুদে বাতনিরোধস্ত বস্তৌ কৃচ্ছ্রামমুদ্রতা ।
 নাভ্যাং হিকা তথাটোপঃ কুক্ষৌ মারুতকোপনন্ ॥

বিষমভাবে পাকপ্রাপ্ত হয় । ৮। ক্ষত পতন-প্রহারাদি দ্বারা অভিহত হইলে অপথ্যসেবী ব্যক্তির ক্ষতোহ্য বায়ুকর্তৃক নিঃসৃত হইয়া রক্তের সহিত পিত্তকে নির্গত করিতে থাকে । তাহাতে তাহার জ্বর, তৃষ্ণা ও দাহ হয় । এই বিদ্রবী আগন্ত । ইহার লক্ষণ পিত্ত-বিদ্রবির জ্বায়া । ৯। রক্তজ বিদ্রবী কৃকোফেটাবৃত্ত, শ্রাববর্ণ, তীত্রদাহ ও তীত্র-বেদনা-বিশিষ্ট, তীত্রজ্বর এবং পিত্ত-বিদ্রবির জ্বায়া লক্ষণ-বিশিষ্ট হয় । ১০। এইরূপে বিদ্রবী সকল উক্ত হইল । ইহাদের মধ্যে সান্নিপাতিক বিদ্রবী পরিত্যজ্য । ১১। অনন্তর আভ্যন্তর বিদ্রবী সকল বর্ণিত হইতেছে । ১২। গুর্দস্যায়ুবিদ্রব অন্ন এবং শুক সংক্রিয় ভোজন হেতু, অতিব্যায় হেতু, অব্যায়াম হেতু (কোন কোন পাঠ—অভিব্যায়াম হেতু); বেশধারণ হেতু ও বিদাহী দ্রব্যসমূহ সেবন হেতু পৃথক্ বা সমস্ত দোষ কুপিত হইয়া বধ্যীকবৎ সমুন্নত গুণরূপী অন্তর্কিঞ্জরী উৎপাদন করে । [গুণ ও অন্তর্কিঞ্জরীর অন্তর্গত বলা হইল] । ১৩। অন্তর্কিঞ্জরী গুদে, বস্ত্রমুখে, নাভিতে, কুক্ষিতে, বজ্রগয়রে, বৃক্কয়ে, প্রীহাতে, বকৃতে, হৃদয়ে ও ক্রোমেও উৎপন্ন হয় । উহাদের সকলেরই লক্ষণ বাহু-বিদ্রবির জ্বায়া জানিবে । ১৪। সাধারণ পক্যপক-নির্ণয়ের জ্বায়া এই সকল বিদ্রবির পক্যপক নির্ণয় করিবে । ১৫। বিদ্রবির স্থানভেদে লক্ষণ-ভেদ নির্দেশ করিতেছি, প্রসঙ্গ কর । ১৬। গুদে বিদ্রবী হইলে বাতনিরোধ (অথোবায়ুর অবরোধ) হয় । বস্ত্র-মুখে বিদ্রবী হইলে কৃচ্ছ্রের সহিত অন্ন মুদ্র হয় । নাভিতে

কটীপৃষ্ঠগ্রহস্তীত্রো বজ্রধোৎ তু বিজ্রধৌ ।
বজ্রয়োঃ পার্শ্বসঙ্কোচঃ প্লীহ্যুক্তসাংবরোধনম্ ।
সর্কাজগ্রহস্তীত্রো হৃদি শূলশ্চ দারুণঃ ।
খাসো বকৃতি তৃফা চ পিপাসা ক্রোমজ্জৈধিকা ॥ ১৭
আমো বা যদি বা প্তকো মহান্ বা যদি চেতরঃ ।
সর্কো মর্শ্বোপিতশ্চাপি বিজ্রধিঃ কষ্ট উচ্যতে ॥ ১৮
নাভেরুপরিজাঃ পক্ষা বাতু্যুমিতরে তথঃ ।
জীবতদ্রূপা নিশ্রতেষু স্রুতেষু ন জীবতি ॥
হৃদ্যভিবন্তিবর্জ্য য়ে তেষু ভিন্নেষু বাহতঃ ।
জীবৎ কদাচিৎ পুরুষো নেতরেষু কদাচন ॥ ১৯
স্ত্রীণামপপ্রজাতানাং প্রজাতানাং তথাহিহৈতঃ ।
দাহজরকরো ঘোরো জায়তে রক্তবিজ্রধিঃ ॥
অপি সম্যকপ্রজাতানামস্বক্ কায়াদনিঃসৃতম্ ॥ ২০
রক্তজং বিজ্রধিং বিজ্ঞাৎ কুক্ষৌ মক্লসংজিতম্ ।
সপ্তাহান্নোপশান্তশ্চৈতৎ ততোহসৌ সংপ্রপচ্যতে ॥ ২১
বিশেষমথ বক্ষ্যামি স্পষ্টং বিজ্রধিগুণায়োঃ ॥ ২২
তুল্যদোষসমুখান্নিহিতধেগুণকস্ত চ ।

বিজ্রধি হইলে হিকা ও আটোপ (ক্ষীততা) হইয়া থাকে ।
কুক্ষিভেদবিজ্রধি হইলে বায়ুপ্রকোপ হয় । বজ্রধে বিজ্রধি
হইলে কটি ও পৃষ্ঠের তীব্রগ্রহ (স্টেটেরা ও বেদনা)
হয় । বৃক্কে বিজ্রধি হইলে পার্শ্বসঙ্কোচ হয় [যেন পাঞ্জর
উৎপাটিত হইতে থাকে] । প্লীহায় বিজ্রধি হইলে
উক্কাসের অবরোধ হয় । হৃদয়ে বিজ্রধি হইলে সর্কাজের
গ্রহ ও হৃদয়ে দারুণ শূল হয় । বকৃতে বিজ্রধি হইলে খাস ও
তৃফা হয় । আর ক্রোমে বিজ্রধি হইলে পিপাসা অধিক হয় ।
১৭ । আমই হউক আর পক্ষই হউক, মহান্ হউক আর
প্লীহই হউক, সমস্ত মর্শ্বোপিত বিজ্রধিই কষ্টকর বলিয়া
কল্পিত আছে । ১৮ । নাভির উর্দ্ধস্থ বিজ্রধি সকল পক্ষ
হইলে পুষাদি মুখ দিয়া নির্গত হয় । নাভির অধঃস্থ বিজ্রধি
সকল পক্ষ হইলে পুষাদি অধোমার্গে নিঃসৃত হয় । বিজ্রধি
আপনি কাটিয়া অধোমার্গে প্রাব হইলে রোগী বাঁচিয়া
থাকিতে পারে । উর্দ্ধমার্গে প্রাব হইলে বাঁচে না । হৃদয়,
নাভি ও বন্তি ভিন্ন অন্যান্য স্থানে জাত বিজ্রধি সকল
বাহ্য হইতে ভিন্ন হইলে পুরুষ কদাচিৎ বাঁচিতে পারে ।
অস্ত্রান্ত্র বিজ্রধি বাহ্য হইতে ভিন্ন হইলে বাঁচে না । ১৯ ।
কুক্ষিগের গর্ভপাত হইলে বা প্রসবের পর অহিত সেবন
করিলে দাহজরকর ঘোররক্ত বিজ্রধি (রক্তগুণ্ড উৎপন্ন হয় ।
আর সম্যকরূপে প্রসূত হইলেও যদি রক্ত শরীর হইতে
সম্যক নিষ্কাশ না হয়, তাহা হইলেও রক্তগুণ্ড হয় । ২০ ।
আর কুক্ষিদেশে মক্লসবেদনা-জনিত এক প্রকার রক্তগুণ্ড
হয় । উহা সপ্তাহ মধ্যে শান্ত না হইলে পাকিয়া যায় । ২১ ।
বিজ্রধি ও গুণ্ডে দোষ ও নিদানের তুল্যতা আছে বলিয়া
কুক্ষিবার পোল হয়, এইজন্ত বিজ্রধি ও গুণ্ডের প্রভেদ
বলিতেছি । ২২ । গুণ্ডের সহিত বিজ্রধির প্রভেদ এই যে, গুণ্ড

কন্মার পচাতে গুণ্ডো বিজ্রধিঃ পাকমেতি চ ॥ ২৩
গুণ্ডাকারাঃ স্বয়ং দোষা বিজ্রধিমাংসশোণিতৈঃ ।
বিবরাহুচরো গ্রন্থিরশূন্যবুদ্ধকো যথা ॥
এবংপ্রকারো গুণ্ডস্ত তন্মাৎ পাকং ন গচ্ছতি ।
মাংসশোণিতবাহল্যাৎ পাকং গচ্ছতি বিজ্রধিঃ ॥
মাংসশোণিতহীনত্বাদ্গুণ্ডঃ পাকং ন গচ্ছতি ॥
গুণ্ডান্তিষ্ঠতি নোবে যে বিজ্রধিমাংসশোণিতে ।
বিজ্রধিঃ পচাতে তন্মাদ্গুণ্ডশ্চাপি ন পচ্যতে ॥ ২৪
হৃদ্যভিবন্তিজঃ পক্ষো বর্জ্যো যশ্চ ত্রিদোষজঃ ॥ ২৫
অথ মজ্জপরিপাকো ঘোরঃ সমুপজায়তে ।
সোহস্থিমাংসনিরোধেন দ্বারং ন লভতে বদা ॥
ততঃ স ব্যাধিনা তেন জলনেনেব দহতে ।
অস্থিমজ্জোন্মল্লা তেন শীঘ্রতে দহমানবৎ ॥
বিকারঃ শল্যভূতোহয়ং ক্লেশ্যেন্দ্রিয়াতুরং চিরম্ ॥
অস্ত্রান্ত্র কুর্শ্বণা ব্যাধির্দারুণ লভতে বদা ।
ততো মেদঃপ্রভং স্নিগ্ধং শুক্রং শীতমথো গুরু ॥
ভিন্নেহস্থিঃ নিশ্রবেৎ পুণ্যমেতদস্থিগতং বিদ্রুঃ ।
বিজ্রধিং শাস্ত্রকুশলাঃ সর্কদোষরূজাবহম্ ॥ ২৬
ইতি নিদানস্থানে বিজ্রধিনিদানং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

পাকে না, বিজ্রধি পাকে । কিন্তু গুণ্ড পাকে না ও বিজ্রধি
পাকে, তাহা বলা হইতেছে । ২৩ । দোষ সকল স্বয়ংই
গুণ্ডাকার ধারণ করে আর বিজ্রধি মাংসশোণিত আশ্রয়
করিয়া উৎপন্ন হয় । গ্রন্থির শূন্য আকৃতিবিশিষ্ট বায়ু স্রোতঃ-
সমূহের মধ্যে অনুস্রবণ করিয়া থাকে, ইহাকেই গুণ্ড কহে ।
জলে ঘেরূপ বুদ্ধ উৎপন্ন হয়, গুণ্ডও সেইরূপ দোষের বুদ্ধ
মাত্র । এইজন্ত গুণ্ড পাকে না । মাংসশোণিতের বাহল্যহেতু
বিজ্রধি পাকপ্রাপ্ত হয় । মাংস শোণিতহীন বলিয়া গুণ্ড
পাকে না । গুণ্ড-স্বকীয় দোষমাত্রের অধিষ্ঠিত ; বিজ্রধি মাংস-
শোণিতে আশ্রিত । সেইজন্ত বিজ্রধি পাকে, গুণ্ড পাৰে
না । ২৪ । হৃদয়, নাভি ও বন্তিতে জাত গুণ্ড পক্ষ হইলে
বর্জনীয় । আর ত্রিদোষজ গুণ্ড পক্ষ হইলে সর্কজে বর্জনীয় ।
২৫ । বিজ্রধি সকল অস্থিকে আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হইলে
মজ্জার পরিপাক হয়, তখন উহা ঘোর হইয়া উঠে । অস্থি
মাংস দ্বারা রক্ত থাকে বলিয়া পুষাদি বহির্গত হইতে পারে
না । তখন রোগী ব্যাধি কর্তৃক অস্থির শায় জলিত হইতে
থাকে । এই রোগ উপেক্ষিত হইলে রোগী অস্থি-মজ্জার
উদ্বা দ্বারা দহমানের শায় বিনীর্ণ হইতে থাকে । এই রোগ
শল্যভূত হইয়া রোগীকে দীর্ঘকাল ক্লেশিত করে । অনন্তর
শত্রুকর্ম দ্বারা পুষাদি দ্বার প্রাপ্ত হইলে মেদের শায় ব-
বিশিষ্ট, স্নিগ্ধ, শুক্র, শীতল ও গুরু পুণ্ড নির্গত হইতে থাকে ।
অস্থি ভিন্ন হওয়াতে পুণ্ড নির্গত হয় । শত্রুকুশল ব্যক্তিরা
এই বিজ্রধিকে অস্থিগত বিজ্রধি কহে । ইহা সর্কদোষ ও
সর্কবেদনাকর । ২৬ ।

দ্বিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥ ৩.

দশমোঃধ্যায়ঃ ।

অধাতো বিসর্পনাড়ীস্তনরোগনিদানং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১

তুচ্ছাংশশোণিতগতাঃ কুপিতাস্ত দোষাঃ

সর্কাস্তসারিণ্যম্বাহিতমাস্তলিঙ্গম্ ।

কুর্কস্তি বৎ বিসৃতমুন্নতমাণ্ড শোফং

তৎ সর্কতোবিসরণাক্ত বিসর্পমাতঃ ॥ ২

বাতাস্তকোহসিতমুদুঃ পরুযোহঙ্গমর্দ-

সন্তেদতোদপবনজরলিঙ্গমুদুঃ ।

গণ্ডৈর্ধদা তু বিষমৈরতিদূষিতত্বাদ্

মুদুঃ স এব কথিতঃ থলু বর্জনীয়ঃ ॥ ৩

পিত্তাস্তকো জ্ঞতগতিজ্বরদাহপাক-

ফোটপ্রভেদবহুলঃ ক্ষতজপ্রকাশঃ ।

দোষপ্রবৃদ্ধিহতমাংসশিরো বদা স্রাৎ

স্রোতোজকর্দমনিতো ন তদা স সিধ্যৎ ॥ ৪

শ্লেষ্মাস্তকঃ স্রুতি-স্রব্দমশীত্রপাকঃ

স্নিগ্ধঃ সিতঃ শ্বয়থুরঙ্গরুণ্ডগ্রকণ্ডুঃ ॥ ৫

সর্কাস্তকস্ত্রিবিধবর্ণকজোহবগাঢ়ঃ

পকো ন সিধ্যতি চ মাংসশিরাপ্রণাশাৎ ॥ ৬

সদ্যঃ ক্ষতব্রণমুপেত্য নরস্ত পিত্তং

রক্তক দোষবহুলস্ত করোতি শোকম্ ।

দশমঃ অধ্যায়

বিসর্প-নাড়ী-স্তনরোগ-নিদান ।

অনন্তর আমরা বিসর্প, নাড়ী ও স্তনরোগের নিদান ব্যাখ্যা করিব। ১। তুচ্ছ, মাংস ও রক্তে আশ্রিত দোষ সকল কুপিত হইয়া সর্কাস্তচারী, অস্থিত (বাহ্য একস্থানে স্থিত হয় না), স্বানুরূপ-লক্ষণ-বিশিষ্ট, বিসৃত (বহব্যাপ্ত) ও উন্নত শোথ উৎপন্ন করে। ইহা সর্কত্র বিসরণ করে বলিয়া এইশাস্ত্রে ইহাকে বিসর্প কহে। ২। বাতাস্তক বিসর্প কৃষ্ণ, মুদু (অতীক্ৰ), গুরু (ধরস্পর্শ), অঙ্গমর্দ-সহকৃত ভেদ-তোদগুরু ও বাতজ্বর-লক্ষণযুক্ত হয়। এই বাতবিসর্প যদি দোষের স্রাতিশয় একোপহেতু অগ্নিসদৃশ বিষম ফোট সমূহ উৎপাদন করে, তবে বর্জনীয় হয়। ৩। পিত্তাস্তক বিসর্প ক্ষতগতি, জ্বর-দাহ-পাকযুক্ত-ফোটবহুল, ভেদন-বৎ পীড়াবহুল ও ক্ষতজ-বিসর্প-সদৃশ হয়। এই বিসর্পে দোষের প্রবৃদ্ধি এবং মাংসশিরা হত হইলে ও বর্ণ স্রোতোজ্ঞান বা কর্দমের হার হইলে ইহা অসাধ্য হইয়া পড়ে। ৪। শ্লেষ্মাস্তক বিসর্প মন্দ মন্দ বিসর্পিত হয়, শীত্র পাকে না, ইহাতে শোথ স্নিগ্ধ ও শীতল হয়, বেদনা অল্প হয় এবং অতিশয় কণ্ডু হইয়া থাকে। ৫। সান্নিপাতিক বিসর্প বাতজ্বাদি-ত্রিবিধবর্ণ-বিশিষ্ট, ত্রিবিধ-বেদনাবিশিষ্ট ও গাঢ়মূল হয়। ইহা পাকিলে অসাধ্য হয়, কেননা মাংস ও শিরা নষ্ট করিয়া থাকে। ৬। এক্ষণে ক্ষতজ বিসর্প কথিত

শ্রাবং সলোহিতমতিজ্বরদাহপাকং

ফোটৈঃ কুলখসদৃশৈরসিতৈশ্চ কীরণম্ ॥ ৭

সিধ্যস্তি বাতকফপিত্তকৃতা বিসর্পাঃ

সর্কাস্তকঃ ক্ষতকৃতশ্চ ন সিদ্ধিমিতি ।

শৈত্যানিলাবপি চ দর্শিতপূর্কলিঙ্গে

সর্কৈ চ মর্ষমু ভবন্তি হি কঙ্কসাধ্যাঃ ॥ ৮

শোফং ন পকমিতি পরমুপেক্ষতে যো

যো বা ব্রণং প্রচুরপুষ্যসাধুবৃতঃ ।

অভ্যন্তরং প্রবিশতি প্রবিদ্যার্থ্য তস্ত

স্থানানি পূর্কবিহিতানি তত্ত্বং স পুষঃ ॥

তস্ত্র্যতিমাত্রগমনাকাতিরিত্যতশ্চ

নাড়ীব বহুহতি তেন মতা তু নাড়ী ॥ ৯

দৌষৈস্ত্রিভির্ভবতি সা পৃথগেকশশ্চ

সংমুচ্ছিতৈরপি চ শল্যানিমিত্ততোহস্তা ॥ ১০

তত্রানিলাৎ পরুষশ্চামুখী সশূলা

ফেনাহুবিদ্ধমধিকং শ্রবতি ক্ষপায়াম্ ॥ ১১

ভূতাপতোদসদনজরভেদহেতুঃ

পীতং শ্রবত্যধিকমুকমহঃসু পিত্তাৎ ॥ ১২

হইতেছে। গুঢ় প্রহারা দ্বারা ক্ষতস্থান আহত হইলে বহুদাঘ ব্যক্তির পিত্ত ও রক্ত সেই ক্ষতে সদ্য আশ্রয় করিয়া শ্রামবর্ণ বা স্রবলোহিত অতিজ্বর-দাহ-পাকযুক্ত শোথ উৎপন্ন করে। ইহাতে ফোটসমূহ কুলখসদৃশ, কৃষ্ণবর্ণ ও কীরণ হয়। ৭। বাতজ, পিত্তজ ও কফজ বিসর্প সাধ্য। সান্নিপাতিক ও ক্ষতজ বিসর্প অসাধ্য। আর পূর্ক যে অগ্নিসদৃশ ফোটসমূহসকল বাত-বিসর্প ও অঙ্গন-কর্দম-সদৃশ পিত্ত বিসর্পের বিষয় উক্ত হইয়াছে, তাহাও অসাধ্য। আর সর্কপ্রকার মর্ষজাত বিসর্পও অসাধ্য। [ডাক্তার-দিগের কথিত “ক্যান্সার” ও “হিস্টিসপালস্” উভয়ই বিসর্পের অন্তর্গত। এই সংহিতায় মস্তুরিকাকে স্রুজ-রোগের অধ্যায়ে উল্লেখ করা হইয়াছে]। ৮। শোথ পক হইলেও যে ব্যক্তি উহা পক হয় নাই বলিয়া উপেক্ষা করে এবং যে অহিতাচারী ব্যক্তি প্রচুর-পুষ্যযুক্ত ব্রণকে উপেক্ষা করে, তাহার পুষ পূর্কাক্রান্ত তৎ প্রভৃতি স্থান সকল বিদীর্ণ করিয়া অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হয়। সেই পুষের অতিমাত্র গমন হেতু উহাকে গতি কহিয়া থাকে। আর উহা প্রণালীর দ্বারা প্রবাহিত হয় বলিয়া উহাকে নাড়ী ও (নাড়ীত্রণ বা নালী বা) কহে। ৯। নালীত্রণ সান্নিপাতিক, একদোষজ, দ্বিদোষজ ও শল্যজ এই চারি প্রকার হইতে পারে। ১০। নাড়ীত্রণ হইলে উহার মুখ পুরু ও সূক্ষ্ম হয়, উহা শূলযুক্ত হয় এবং উহার আব ফেনযুক্ত হয়। আর রাত্রিতেই আব অধিক হয়। ১১। পিত্তজ নাড়ী তৃণ, তাপ, তোদ, অবসাদ, জ্বর ও ভেদনবৎ পীড়ার কারণ হয়। উহার আব পীড়বর্ণ ও উষ্ণ হয় এবং দিবসেই অধিক হয়। ১২। কফজ

জ্ঞেয়া ককাদব্ধনাৰ্জুনপিচ্ছিতা
 রাত্রিভ্রুতিঃ স্তিমিতরূপ কঠিনা সৰুতঃ ॥ ১৩
 দোষদ্বয়ভিহিতলক্ষণদর্শনেন
 ত্রিভৌ গভীর্যতিকরপ্রভবাস্ত বিদ্যাং ॥ ১৪
 দাহজ্বরবনমূর্ছানবজ্ঞশোষা
 বস্ত্রাণ্ড ভবন্ত্যভিহিতানি চ লক্ষণানি ।
 তামাদিশেৎ পবনপিত্তকফপ্রকোপাদৃ
 বোদ্ধামনুক্ষয়করীমিব কালরাত্রিম্ ॥ ১৫
 নষ্টং কথঞ্চিদগ্নুমাত্রমুদীরিতেষু
 স্থানেষু শল্যমচিরেণ গতিং করোতি ৬
 সা ফেনিলং মথিতমচ্ছমমথিমিশ্র-
 মুঞ্চং করোতি সহসা সত্ত্বজা চ নিত্যম্ ॥ ১৬

যাবত্যা গতয়ো যৈশ্চ কারণৈঃ সম্ভবন্তি হি ।
 তাবন্তঃ স্তনরোগাঃ স্ত্যঃ স্ত্রীণাং তৈরেব হেতুভিঃ ॥ ১৭
 ধমন্তঃ সংবৃত্তদ্বারাঃ কস্তানাম্ স্তনসংপ্রিতাঃ ।
 দোষাবিতরণাং তাসাম্ ন ভবন্তি স্তনাময়াঃ ॥ ১৮
 তাসামেব প্রজাতানাং গভীর্ণানাম্ তাঃ পুনঃ ।
 জ্ঞানবাদেব বিবৃত্তা জায়ন্তে সম্ভবন্ত্যতঃ ॥ ১৯
 রসপ্রসাদো মধুরঃ পকুহারনিমিত্তজঃ ।
 ক্রুৎক্ষজ্জ্বাং স্তনৌ প্রাপ্তঃ স্তনুগতিভিধীয়তে ॥ ২০
 বিশস্তেষুপি দেহেষু যথা শুক্রং ন দৃশ্যতে ।

নাড়ী বহু বন, অৰ্জুনবর্ণ (শ্বেতবর্ণ) ও পিচ্ছিল শ্রাব করিয়া থাকে। রাত্রিতেই শ্রাব অধিক হয়। যাতনাম্ মন্দ হয়। নাড়ী কঠিন ও কণ্ডুযুক্ত হয়। ১৩। দোষদ্বয়ের লক্ষণ দর্শন করিয়া তিন প্রকার গতি (নাড়ী) নির্ণয় করা যায়। যথা;—বাতপিত্তজ, বাতকফজ ও পিত্তকফজ। ১৪। যে নালীত্রেণ দাহ, জ্বর, শ্বাস, মূর্ছা, মুখশোষ এবং ত্রিদোষের লক্ষণ দৃষ্ট হয়, তাহাকে সান্নিপাতিক নাড়ী কহে। উহা ষোরা, অনুক্ষয়করী এবং কালরাত্রিব জ্ঞায় ভয়ঙ্করী। ১৫। শুষ্ক প্রভৃতি কথিত স্থানসমূহে শল্য অগ্নুমাত্র থাকিয়া গেলেও অচিরে নালী উৎপাদন করে। সেই নালী ফেনিল, মথিতবৎ, স্বচ্ছ, রক্তমিশ্রিত, উষ্ণ শ্রাব করে। উহা সহসা উৎপন্ন হয় এবং সর্বদা বেদনায়ুক্ত থাকে। ১৬। নালী যত প্রকার এবং যে সকল কারণে উৎপন্ন হয়, স্তনরোগও ততপ্রকার এবং সেই সকল কারণে উৎপন্ন হয়ঃ ১৭। অবিবাহিত কস্তাদিগের স্তনসংপ্রিত ধমনী সকল (হৃদবাহিনী ধমনী সকল) সংবৃত্তদ্বার (বন্ধদ্বার) হওয়াতে স্তনে দোষসমূহের সঞ্চার হয় না, সুতরাং স্তনরোগ সকল হয় না। ১৮। আহার তাহারাই গভীর্ণ হইলে প্রসবের পর স্বভাবতই ঐ সকল ধমনীর দ্বার মুক্ত হয়, এইজন্য তৎকালে স্তনরোগ সকল জন্মিয়া থাকে। ১৯। আহার-রসের প্রসাদাধ্য মধুরভাগ আহারের পরিপাক হইতেও উৎপন্ন হয়। অনন্তর সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত হয়। পরে স্তনে উপস্থিত হইলে স্তন নামে অভিহিত হইয়া

সর্বদেহাশ্রিতত্বাচ্চ শুক্রলক্ষণমুচ্যতে ॥ ২১
 • তদেব চেষ্টয়বর্তেদর্শনং স্মরণাদপি ।
 শব্দসংশ্রবণাৎ স্পর্শাৎ সংইর্বাচ্চ প্রবর্ততে ॥
 স্প্রসঙ্গং মনস্তত্র হর্ষণে হেতুরুচ্যতে ।
 আহাররসযোনিভাদেবং স্তনমপি স্ত্রিয়াঃ ॥
 তদেবাপত্যসংস্পর্শাদর্শনাৎ স্মরণাদপি ।
 গ্রহণাচ্চ শরীরস্ত শুক্রবৎ সম্প্রবর্ততে ॥
 স্নেহো নিরন্তরস্তত্র প্রসবে হেতুরুচ্যতে ॥ ২২
 তৎ কষায়ং ভবেদ্বাতাৎ ক্ষিপ্তঞ্চ প্রবতেহন্তসি ।
 পিত্তাদম্লঞ্চ কটুকং রাজোহন্তসি চ পীতিকাঃ ॥
 কফাম্বনং পিচ্ছিলঞ্চ জলে চাপ্যবসীদতি ।
 সর্বৈহ স্তৈঃ সর্বলিঙ্গমভিধাতাচ্চ দৃষ্যতি ॥ ২৩
 যৎ ক্ষীরমুদকে ক্ষিপ্তমেকীভবতি প্লাবুরম্ ।
 মধুরকাবিবর্ণঞ্চ প্রসঙ্গং তদ্বিনির্দিশেৎ ॥ ২৪
 সক্ষীরো বাগ্ন্যহুক্ষো বা প্রাপ্য দোষঃ স্তনৌ স্ত্রিয়াঃ ।
 রক্তং মাংসঞ্চ সন্ধ্যা স্তনরোগপ্রায়ঃকল্পতে ॥
 পকানামপি তেবাস্ত হিত্বা শোণিতবিভ্রদিম্ ।
 লক্ষণানি সমানানি বাহবিভ্রদিলক্ষণৈঃ ॥ ২৫
 ইতি সূক্তসংহিতায়াং নিদানস্থানে বিসর্গ-নাড়ী-
 স্তনরোগনিদানং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

থাকে। ২০। যেমন শুক্র সর্বদেহাশ্রিত হইলেও লোকের সর্বশরীরে দেখা যায় না, স্তনও সেইরূপ সর্বশরীরে দেখা যায় না। অতএব স্তনের লক্ষণ শুক্রের জ্ঞায়। ২১। শুক্র প্রিয়তমা যুবতীর দর্শন ও স্মরণহেতু এবং শব্দশ্রবণ ও স্পর্শহেতু সংইর্বাৎ হওয়াতে নির্গত হয়। সেন্ধলে স্প্রসঙ্গ মনকেই হর্ষণে হেতু বলা যায়। স্ত্রীলোকের যে স্তন আহার-রস হইতে উৎপন্ন বলা হইয়াছে, তাহাও এই প্রকার অপত্যের দর্শন, স্পর্শন ও স্মরণ হেতু সর্বশরীরের গ্রহণ হওয়াতে শুক্রের জ্ঞায় নির্গত হয়। এস্থলে নিরন্তর স্নেহই স্তনশ্রাবের হেতু। ২২। প্রহৃতির বায়ু দৃষিত হইলে স্তন কষায়রস হয় এবং জলে ক্ষেপণ করিলে ভাসে। পিত্ত দৃষিত হইলে অম্ল ও কটু হয় এবং জলে পীতবর্ণ রেখা সকল উৎথিত হয়। কফদৃষিত হইলে স্তন স্নান পিচ্ছিল হয় এবং জলে মধু হইয়া থাকে। ত্রিদোষ দৃষিত হইলে ত্রিদোষের লক্ষণ হয়। এইরূপ অভিধাত হেতুও স্তন দৃষিত হইয়া থাকে। ২৩। যে দৃষ্ট জলে ক্ষিপ্ত হইলে একীভূত হয় অর্থাৎ বিচ্ছিন্ন না হয়, বাহা দেখিতে প্লাবুরবৎ, বাহা মধুর ও অবিবর্ণ, তাহাকে বিস্কৃত স্তন বলা যায়। ২৪। প্রহৃতির স্তন সন্ধ্যাই হটক আর অহুদাই হটক, দোষ তাহাকে প্রাপ্ত হইলে রক্ত ও মাংসকে দৃষিত করিয়া স্তন-রোগ উৎপাদন করে। পকপ্রকার স্তনরোগেরই লক্ষণ সকল বাহবিভ্রদির সমান। কেবল রক্তজ বিভ্রদির লক্ষণের সহিত ইহার লক্ষণের তুল্যতা নাই। ২৫

দশমোহধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশোধ্যায়ঃ ।

অথাভো গ্রন্থ্যপচর্ষদগলগণ্ডানি নিদানং ব্যাধ্যাত্মাঃ ॥ ১ ॥
 বাতাদয়ো মাংসমহত্ প্রহুষ্ঠাঃ সন্ধ্য মেদঃ কফাহুবিদ্ধম্ ।
 রক্তোন্নতং বিগ্রথিতক্ ক্ৰীকং কুর্কন্ত্যতোগ্রহিরিতি প্রদিশ্ঠে ॥ ২ ॥
 আযম্যতে ব্যাধ্যত এতি তোদং প্রত্যস্ততে কৃত্যতএতিভেদম্ ।
 ক্ৰোধোহমৃদুর্ভুস্তিরিবাততঃ চ ভিন্নঃ শ্বেচ্চানিলজোহশ্রমচ্ছম্ ॥ ৩ ॥
 দন্দহতে ধূপ্যতি চাতিমাত্রং পাপচ্যতে প্রজলতীব চাপি ।
 রক্তঃ সপীতোহপ্যথাশি পিত্তাভিন্নঃ শ্বেচ্ছকমতীব চাপ্রম্ ॥ ৪ ॥
 শীতো বিবর্ণোহন্নরজোহতিকণ্ডঃ পাষণবৎসংহননোপপন্নঃ ।
 চিরাতিবুদ্ধিচ্চ কফপ্রকোপাভিন্নঃ শ্বেচ্ছকৃষ্ণনঞ্চ পুষ্ম ॥ ৫ ॥
 শরীরবুদ্ধিকয়বুদ্ধিহানিঃ স্নিগ্ধো মহানন্নরজোহতিকণ্ডঃ ।
 মেদঃকৃতো গচ্ছতি চাতিভিন্নে পিণ্যাকসর্পিঃপ্রতিমক্ মেদঃ ॥ ৬ ॥
 ব্যায়ামজাতৈরবলস্ত তৈস্তৈরাক্ষিপ্য বায়ুর্হি শিরাপ্রতানম্ ।
 সংপীড্য সন্ধ্যোচা বিশোষ্যবাপিগ্রন্থিকরোভূয়ন্তমাত্তবৃত্তম্ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

গ্রন্থি-অপচী-অর্কুদ-গলগণ্ড-নিদান ।

অনন্তর আমরা গ্রন্থি, অপচী, অর্কুদ ও গলগণ্ডের
 নিদান ব্যাধ্যা করিতেছি । ১ । বাত পিত্ত ও কফ দ্বিভ
 হইয়া মাংস ও রক্তকে দ্বিভ করিয়া তিন প্রকার গ্রন্থি
 উৎপাদন করে । আর বায়ু কফসংহত মেদকে দ্বিভ
 করিয়া চতুর্থ প্রকার গ্রন্থি উৎপাদন করে । গ্রন্থি এক
 প্রকার শোফ । ইহা বৃন্ত, উন্নত ও বিগ্রথিত (কঠিন) ।
 ২ । বাতজ গ্রন্থি আয়ত হয় (মনে হয় যেন টানিয়া লম্বা
 করিতেছে), ব্যথিত হয়, স্থচীভেদবৎ পীড়াসুক্ত হয়,
 চড় চড় করে, ছিন্নবৎ পীড়ায়ুক্ত হয় এবং ভেদনবৎ পীড়া-
 যুক্ত হইয়া থাকে । ইহা কৃষ্ণবর্ণ, কঠিন, জলপূর্ণ ভিত্তীর
 জায় আতত (টান টান) এবং ভিন্ন হইলে অচ্ছ রক্ত প্রাব
 করে । ৩ । পিত্তাধিক গ্রন্থি অতিশয় দাহযুক্ত হয়—যেন
 অন্তরে ধূম উৎকার করিতে থাকে, অতিশয় পাক প্রাপ্ত
 হয়—যেন জলিত হুঁতে থাকে এবং রক্ত বা ঈষৎ পীতবর্ণ
 হয় । ইহা ভিন্ন হইলে অতিশয় উষ্ণ রক্তপ্রাব করে । ৪ ।
 কফপ্রকোপহেতু গ্রন্থি শীতল, ঈষৎ বিবর্ণ, অন্ন বেদনায়ুক্ত,
 অতি কণ্ডুয়নযুক্ত, পাষণবৎ সংহত, বিলম্বে বুদ্ধিযুক্ত এবং
 ভিন্ন হইলে শুষ্ক ও ঘন পুষ্য প্রাব করে । ৫ । মেদঃকৃত
 গ্রন্থি দেহের বুদ্ধি ও কয়ের সহিত বুদ্ধি ও ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ।
 ইহা স্নিগ্ধ, বৃহৎ, অন্ন বেদনায়ুক্ত ও অতিশয় কণ্ডুযুক্ত হয়
 এবং গভীররূপে ভিন্ন হইলে পিণ্যাক ও মূতের সদৃশ মেদঃ-
 প্রাব করে । ৬ । অতি ব্যায়ামহেতু দুর্বল জন্তর বায়ু শিরা-
 প্রতানকে আকৃষ্ট করিয়া, এমন কি সংপীড়িত, সঙ্কুচিত ও
 শোষিত করিয়া অতিশীঘ্র উন্নত ও বৃন্ত গ্রন্থি উৎপাদন
 করে । এই শিরাজ গ্রন্থি ব্যাধ্যুক্ত ও চল হইলে,
 অতিশয় কষ্টসাধ্য হয় । আরার ব্যাধ্যান ও অচল হইলেও

গ্রন্থঃ শিরাজঃ স তু কৃচ্ছসাধ্যো ভবেদ্বাদ স্ত্রাংসরুজশ্চলন্তঃ ।
 অরুক্ স এবাপ্যচলো মহাংশমগ্নোখিতশ্চাপিবিবর্জনীযঃ ॥ ৭ ॥
 হৃদ্বিকৃষ্ণাকৃকবাহুসন্ধি-মস্তাগলেযুপচিতক্ মেদঃ ।
 গ্রন্থিং স্থিরং বৃন্তমথায়তং বা স্নিগ্ধং কফচাত্তরুজং করোতি
 তং গ্রন্থিভিচ্চামলকাহিমাত্রৈর্মৎস্তাওজালপ্রতিমেত্তথাষ্টৈঃ ।
 অনন্তাবর্ণৈরুপচীয়মানং চয়প্রকর্ষাদপচীং বদন্তি ॥ ৮ ॥
 কণ্ডুযুক্তান্তেহন্নরুজঃ প্রভিরাঃ শ্বেচ্ছতি নশুস্তি ভবন্তি চান্তে ।
 মেদঃকফাত্ম্যং খলু রোগ এব মূহুন্তরো বর্ষগণামুবকী ॥ ৯ ॥
 গাত্রপ্রদেশে ক্কাচিদেব দোষাঃ সংমূচ্ছিতা মাংসমভিপ্রদ্য ।
 বৃন্তং স্থিরং স্নানরুজং মহান্তমনন্নমূলং চিরবৃদ্ধ্যপাকম্ ॥
 কুর্কন্তি মাংসাংসাপচয়ঞ্চ শোফং তদর্কুদং শাস্ত্রবিদো বদন্তি ।
 বাতেন পিণ্ডেন কফেন চাপি রক্তেন মাংসেন চ মেদসা চ ।
 তজ্জায়তে তস্ত চ লক্ষণানি গ্রন্থেঃ সমানানি সদা ভবন্তি ॥ ১০ ॥
 দোষঃ প্রহুষ্ঠো কুধিরং শিরাস্তংসপীড্যসংকোচ্যগতস্তপাকম্ ।
 সাত্তাবমুন্নহতি মাংসপিণ্ডং মাসাকুরৈরাচিতমাণ্ড বুদ্ধিম্ ।
 অবতাজ্জসং কুধিরং প্রহুষ্ঠমসাধ্যমেতক্রধিরাস্তকং স্ত্রাং ॥
 রক্তক্ষয়োপদ্রবপীড়িতস্তাং পাণ্ডুভবেদর্কুদপীড়িতস্ত ॥ ১১ ॥
 মুষ্টিপ্রহারাদিভিরদ্বিভেদেহস্বেমাংসংপ্রহুষ্ঠংপ্রকরোতি শোফম্ ।

যদি মর্মান্বানে জাত হয়, তবে পরিত্যাজ্য হইয়া থাকে । ৭ ।
 হৃদ্বিকৃষ্ণ, অহিসন্ধি, কক্ষাসন্ধি, কোষ্ঠকসন্ধি, বাহুসন্ধি, মস্তা
 ও গলদেশে মেদঃ ও কফ উপচীয়মান হইলে কঠিন, বৃন্ত
 বা দীর্ঘ, স্নিগ্ধ ও অন্ন বেদনায়ুক্ত গ্রন্থি উৎপাদন করে । ৮ ।
 সেই গ্রন্থি আমলকীর অস্থির সমান বা মৎস্তাওজালের
 সমান তুল্যবর্ণ গ্রন্থিসমূহ যোগে উপচীয়মান হইতে থাকে ।
 উপচয়ের এইরূপ আধিক্য হওয়াতে ঐরূপ গ্রন্থিকে অপচী
 কহে । ৯ । অপচী সকল কণ্ডুয়নযুক্ত ও অন্ন বেদনায়ুক্ত হয় ;
 প্রভিন্ন হইলে আর করিতে থাকে এবং সেগুলি নষ্ট হইলে
 অস্ত্রগুলি উৎপন্ন হয় । এই রোগ মেদ ও কফকর্তৃক উৎ-
 পাদিত হয় । ইহা একটা মূহুন্তর রোগ । ইহা বহুবর্ষস্থায়ী ।
 ১০ । কোন কোন গাত্রপ্রদেশে দোষ সকল কুপিত হইয়া
 মাংসকে দ্বিভ করিয়া গোলাকৃতি, কঠিন, মন্দ লঘ্যায়ুক্ত,
 বৃহৎ, বিস্তৃতমূল এবং বিলম্বে বুদ্ধি ও পাকযুক্ত মাংসোপচয়
 ও শোথ উৎপন্ন করে । শাস্ত্রবিজ্ঞেরা এই শোথকে অর্কুদ
 কহেন । ইহা বাত, পিত্ত, কফ, রক্ত, মাংস ও মেদ হইতে
 উৎপন্ন হয় । উহার লক্ষণ সমস্ত গ্রন্থির লক্ষণের সমান ।
 ১১ । দোষ কুপিত হইয়া কুধির ও শিরাদিগকে সংপীড়িত
 ও সঙ্কুচিত করিয়া পাকিয়া যায় । তাহাতে প্রাবযুক্ত
 ও মাংসাকুরসমূহে ব্যাপ্ত মাংসপিণ্ড শীঘ্র বুদ্ধি প্রাপ্ত
 হইয়া অজস্র চূষ্টরক্ত প্রাব করিতে থাকে । এই কুধিরা-
 স্তক অর্কুদ অসাধ্য হইয়া থাকে । এরূপ অর্কুদে
 পীড়িত হইলে লোকে রক্তক্ষয় ও ক্ষতজনিত উপদ্রব-
 সমূহে পীড়িত হইয়া পাণ্ডু হইয়া যায় । ১২ । অজ
 মুষ্টিপ্রহারাদি দ্বারা অদ্বিত হইলে মাংস দ্বিভ হইয়া
 শোথ উৎপাদন করে । তাহাতে বেদনা থাকে না ।

অবেদনং স্নিগ্ধমনস্তবর্ণমপাকমশোপমমগ্রচাল্যম্ ॥ ১৩
 এতদুইমংসস্ত নরস্ত বাতমেতত্তবেমাংসপারায়ণস্ত ।
 মাংসার্কুদন্তেতদসাধ্যযুক্তং সাব্যেঘশীমাভ্যপবর্জয়েত ॥ ১৪
 সংগ্রহস্তং মর্ষাদি বচ জাতং শ্রোতঃস্থ বা বচ ভবেদচাল্যম্
 বজ্জারতেহস্তং খন্ পূর্বজাত জেরং তদযার্কুদমর্কুদজৈঃ ।
 বদ্বদ্বজাতং যুগ্মং ক্রমাধা দ্বিরর্কুদং তচ্চ ভবেদসাধ্যম্ ॥ ১৫
 ন পাকমায়াতি কফাধিকত্বমেদোহধিকত্বাচ্চ বিশেষতস্ত ।
 দোবদ্বিরত্বাদ্গ্রন্থানাচ্চ তেষাং সর্ক্যার্কুদাত্তেব নিসর্গতস্ত ॥ ১৬
 বাতঃ কফষ্টচব গলে ঐরুদ্বো মস্তে তু সংসৃত্য তথৈব মেদঃ ।
 কুর্কন্তি গণ্ডং ক্রমশঃ স্নিগ্ধৈঃ সমবিতং তং গর্গগণ্ডমাহঃ ॥ ১৭
 তোদাবিতঃ কৃকশিরাবনদ্ধঃ কৃকোহরুণো বা পক্ষ্মাস্বকন্ত ।
 মেদোহবিতশ্চোপচিতশ্চ কালান্তবেৎ প্রদিক্ষে চ গলেহরুজস্ত ॥
 পাকস্যযুক্তশ্চিরবৃদ্ধাপাকো বদ্বচ্ছ্রা পাকমিয়াং কদাচিত্ ॥
 বৈরস্তমাস্তস্ত চ তস্ত জন্তোভবেৎ তথা তালুগলপ্রশোষঃ ॥ ১৯
 দ্বিরঃ সর্বণোহরুগণ্ডগ্রকণ্ডঃ শীতো মহাংচাপি কফাস্বকন্ত ।

তাহা স্নিগ্ধ, তুল্যবর্ণ, পাকবিহীন, প্রস্তরোপম ও অচল হয় । [ইহাকে মাংসজ অর্কুদ বলা যায়] । ১৩ । মাংস-
 প্রায়শদিগেরও মাংস দ্রুত হইলে এই প্রকার মাংসজ
 অর্কুদ প্রকৃষ্টরূপে উৎপন্ন হয় । এই মাংসার্কুদ অসাধ্য ।
 আর অর্কুদ সাধ্য হইলেও নিয়মিত কয়েকটা স্থলে
 অবশ্যই পরিত্যাজ্য যথা;—যে অর্কুদ শ্রাবযুক্ত, যাহা
 মর্ষস্থানে জাত, যাহা ধমনীপ্রোতের মধ্যে জাত বলিয়া
 অস্ত্র দ্বারা অচালনীয়, যাহা অধ্যার্কুদ অর্থাৎ পূর্বজাত
 অর্কুদের উপরিজাত এবং যাহা দ্বিরর্কুদ অর্থাৎ যুগ্মজাত
 (যোড়া) । তাহা অসাধ্য । ১৪ । সর্বপ্রকার অর্কুদই
 কফাধিক বিশেষতঃ মেদোধিক, আর সর্বপ্রকার অর্কুদেই
 দোষ একস্থানে স্থির থাকে এবং সর্বপ্রকার অর্কুদই প্রথিত,
 এইজন্ত অর্কুদ সকলের স্বভাবই এই যে, উহারা পাকে
 না । ১৫ । বাত ও শ্লেষ্মা মেদের সহিত গলদেশে বৃদ্ধি
 প্রাপ্ত ও মস্তাধর প্রাপ্ত হইয়া ক্রমশঃ স্থলকণ-সমবিত গণ্ড
 উৎপাদন করে । উহাকে গলগণ্ড কহে । ১৬ । বাতাদিক
 গলগণ্ড তোদযুক্ত, কৃকশিরাজালে অবনদ্ধ এবং কৃক বা
 অরুগ্ধবর্ণ হয় । অনন্তর কালে মেদোর্মিত হইয়া উপচিত
 হয় । তখন গলদেশ (গলের অভ্যন্তর) প্রদিক্ষ হয় আর গণ্ডে
 বেদনা থাকে না । ১৭ । বাতাদিক গলগণ্ড পক্ষ, বিলম্বে
 বৃদ্ধি ও পাকযুক্ত এবং বদ্বচ্ছ্রাক্রমে কদাচিত্ পাকপ্রাপ্ত
 হয় । রোগীর মুখবৈরস্ত ও গল তালুর অতিশয় ধোব
 হইয়া থাকে । ১৮ । কফাধিক গলগণ্ড স্তূল স্থির, “তুল্য-
 বর্ণ, অল্প ব্যাধিযুক্ত, অতিশয় কণ্ডুযুক্ত, শীতল ও বৃহৎ
 হইয়া থাকে । ইহাদের বিলম্বে বৃদ্ধি হয় এবং বিলম্বে
 কদাচিত্ পাকও হইতে পারে । ইহাতে বেদনা অল্প হয় ।
 রোগীর মুখের রস মধুর হয় এবং তালু ও গল প্রলিপ্ত
 হয় । ১৯ । মেদোধিক গলগণ্ড স্নিগ্ধ, মৃহ, পাতু, হৃগ্ধ,
 বেদনাবিহীন ও অতিশয় কণ্ডুরনযুক্ত হয় । ইহা অলাবুর

চিরাভিবৃদ্ধিং কুরুতে চিরাহা প্রপচ্যতে মন্দকৃৎ কদাচিত্ ॥
 মাধু্যমাস্তস্ত চ তস্ত জন্তোভবেৎ তথা তালুগলপ্রশোষঃ ॥ ২০
 স্নিগ্ধো মৃহঃ পাতুরনিষ্টগকো মেদঃকৃতো নীরুগধাতিকণ্ডঃ ।
 প্রলম্বতেহলাবুবদ্বজমূলো দেহাহরুপক্ষ্মবৃদ্ধিযুক্তঃ ।
 স্নিগ্ধাত্তা তস্তভবেচ্চ জন্তোর্গলেনশবঃ কুরুতে চ নিত্যম্ ॥ ২১
 কৃচ্ছ্রাৎ স্বসত্তং মৃহ সর্বগাত্রং সংবৎসরাতীতমরোচকার্তম্ ।
 ক্ষীণচ্চ বৈজ্ঞো গলগণ্ডিনং তং ভিন্নস্বরকৈব বিবর্জয়েৎ তু ॥
 নিবদ্ধঃ স্বয়থুর্ধস্ত মুকুবল্লম্বতে গলে ।
 মহান্ বা যদি বা ব্রহ্মসত্তং গণ্ডমিতি নির্দিষ্টেৎ ॥ ২২
 ইতি মুকৃতসংহিতায়াং নিদানস্থানে গ্রন্থপচ্যার্কুদগলগণ্ড-
 নিদানং নাটকাদিশোধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বৃদ্ধিপদংশ-শ্লীপদানাং নিদানং ব্যাধ্যাত্মমঃ ॥ ১
 • বাতপিত্তশ্লেষ্মাশোণিতমেদোমূত্রাজনিমিত্তাঃ সপ্ত বৃদ্ধয়ঃ ।
 তাসাং মূত্রাজনিমিত্তে বৃদ্ধী বাতসমুখে কেবলমুৎপত্তিহেতু-
 রস্তমঃ ॥ ২
 অধঃপ্রকৃপিতোহস্তমো হি দোষঃ ফলকোশবাহিনী-
 রতিপ্রপচ্চ ধমনীঃ ফলকোশয়োবৃদ্ধিং জনয়তি তাং
 বৃদ্ধিমিত্যাচক্ষতে ॥ ৩ ॥
 ত্রায় বুলিতে থাকে । ইহার মূলদেশ অর্জ হয় এবং দেহের
 ক্ষয় ও বৃদ্ধির সহিত ক্ষয় ও বৃদ্ধিযুক্ত হয় । রোগীর মুখের
 রস স্নিগ্ধ হয় এবং সে গল দ্বারা নিত্য শব্দ করিতে
 থাকে । ২০ । গলগণ্ড-রোগী যদি কষ্টে শ্বাস ফেলে, যদি
 উহার সর্বগাত্র মৃহ হয়, যদি রোগ সংবৎসরাতীত হয়,
 যদি রোগী অরুচিতে অভিভূত হয়, ক্ষীণ হয় ও স্বরভেদযুক্ত
 হয়, তবে বৈদ্য তাহাকে পরিত্যাগ করিবে । ২১ । গলে
 বদ্ধমূল শোথ মুকের ত্রায় লক্ষ্যমান হইলে, তাহা বৃহৎই
 হউক বা স্পন্দই হউক, তাহাকে গণ্ড বলা যায় । ২২
 একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

বৃদ্ধি-উপদংশ-শ্লীপদনিদান ।

অনন্তর আমরা বৃদ্ধি, উপদংশ ও শ্লীপদের নিদান ব্যাখ্য
 করিব । ১ । বৃদ্ধি সপ্তপ্রকার;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ,
 রক্তজ, মেদোজ, মূত্রজ ও অন্নবৃদ্ধি । এই সকল বৃদ্ধির
 মধ্যে মূত্রজ বৃদ্ধি ও অন্নবৃদ্ধি বাতসমুখ । কেবল ইহাদের
 উৎপত্তি-হেতু মূত্র বা অন্ন । ২ । উল্লিখিত বাতাদি দোষ-
 সমূহের অন্ততম দোষ অধোদেশে কুপিত ও ফলকোশ-
 বাহিনী ধমনীসমূহ প্রাপ্ত হইয়া ফলকোশবয়ের বৃদ্ধি
 উৎপাদন করে । ইহাকেই বৃদ্ধিরোগ কহে । ৩ । বৃদ্ধি-

তাসাং ভবিষ্যতীনাং পূর্বরূপাণি বস্তিকটীমুকমেদ্রে
বেদনা মাক্তনিগ্রহঃ ফলকোশশোকশোভাতি ॥ ৪

তত্রানিলপরিপূর্ণাং বস্তিমিবাততাং পরুণামনিমিত্তা-
নিলরুজং বাতবুদ্ধিমাচক্ষতে । পকোদুস্বরসজ্ঞাশাং জর-
দাহোদ্রবতীকান্তসমুখ্যমিপাকাং পিত্তবুদ্ধিম্ । কঠিনামল-
বেদনাং শীতাং কণ্ডুমতীং শ্লেষ্মবুদ্ধিম্ । কৃষ্ণফোটাবৃত্তাং
পিত্তবুদ্ধিলিঙ্গাং রক্তবুদ্ধিম্ । যুত্মসিদ্ধাং কণ্ডুমতীমলবেদনাং
তালফলপ্রকাশাং মেদোবুদ্ধিম্ । মূত্রসঞ্চারণশীলন্ত মূত্রবুদ্ধি-
ভবতি সা গৃচ্ছতেহনুপূর্ণা দৃতিরিব ক্ষুভ্যতি মূত্রকৃচ্ছং,
বেদনাং বুঘণয়োঃ স্বয়থুং কোশয়োশ্চাপাদয়তি, তাং মূত্র-
বুদ্ধিং বিদ্যাৎ ॥ ৫

ভারহরণবলবদ্বিগ্রহরুক্ষপ্রপতনাদিভিরায়াসবিশেষৈর্গায়-
রতিপ্রবৃদ্ধঃ প্রকুপিতশ্চ, স্থূলান্ত্রভেতরন্ত চৈকদেশং দ্বিগুণমা-
দায়াধোগতঃ বজ্রবসন্ধিমুপেত্য গ্রন্থিরূপেণ স্থিত্যহপ্রতি-
ক্রিয়মাণে চ কালান্তরেণ ফলকোশং প্রবেশ্য মুক্ষশোফমা-
পাদয়ত্যাঘাতো বস্তিমিক্রান্তঃ প্রদীর্ঘঃ শোকো ভবতি

রোগের পূর্বরূপ বধা :—বস্তি, কটী, মুক ও মেদ্রে বেদনা,
মাক্তনিগ্রহ (অধোবায়ুর নিরোধ) এবং ফলকোশের
শোথ । ৪ । তন্মধ্যে বায়ুপরিপূর্ণ, বস্তির ছায় 'ঘাতত'
(টান-টান ' বা ঝাঁপা), পরুণ, অকারণ-বাতবেদনাবৃত্ত
বুদ্ধিকে 'বাতবুদ্ধি' কহে । পকোদুস্বরসদৃশ, জরদাহবৃত্ত,
উষ্ণতানুজ, আঁত্‌সমুখ্য, আশুপাক বুদ্ধিকে পিত্তবুদ্ধি
কহে । কঠিন, অল বেদনাবৃত্ত, শীতল, কণ্ডুমতী বুদ্ধিকে
শ্লেষ্মবুদ্ধি কহে । কৃষ্ণ-ফোটাবৃত্ত পিত্তবুদ্ধি-লক্ষণবৃত্ত
বুদ্ধিকে রক্তবুদ্ধি কহে । যুত্ম, সিদ্ধ, কণ্ডুমতী, অল
বেদনাবৃত্ত, তালফলসদৃশ [তালফল অপেক্ষা বড় হয়
না] বুদ্ধিকে মেদোবুদ্ধি কহে । মূত্রবেগ-ধারণকারী
ব্যক্তির মূত্রজ বুদ্ধি হয় । সেই বুদ্ধি চলনকালে মূত্রপূর্ণ
দৃতির ছায় ইতস্ততঃ চলিত হইতে থাকে । ইহাতে মূত্র-
কৃচ্ছ [আস্তে আস্তে মূত্রনির্গম], বুঘণদ্বয়ে বেদনা ও
কোশদ্বয়ে শোথ হয় । ইহাকে মূত্রবুদ্ধি কহে [ডাক্তার
ওয়াইজ ইহাকে Hythirocele বলেন] । ৫ । অতি ভার-
বাহন, বলবানের সহিত যুদ্ধ, যুদ্ধ হইতে পতন প্রভৃতি
ভিন্ন ভিন্ন আয়াস (পরিশ্রমের কার্য) বশতঃ বায়ু অতি-
শয় প্রবৃদ্ধ ও প্রকুপিত হইয়া স্থূলান্ত্র বা ক্ষুদ্রান্ত্রের এক
স্থান বা উভয় অস্ত্রেরই এক স্থান দ্বিগুণভাবে গ্রহণপূর্বক
(অর্থাৎ দোমড়াইয়া) অধোগমন করিয়া বজ্রব-সন্ধি
প্রাপ্ত হইয়া গ্রন্থিরূপে স্থিত হয় ; প্রতিকার না করিলে
কালান্তরে ফলকোশে প্রবেশপূর্বক মুক্ষশোথ উৎপন্ন করে
এবং আঘাত ও বস্তির ছায় স্ফীত অতিশয় দীর্ঘ শোথ হয় ।
অন্ত্রবুদ্ধি পীড়িত করিলে শব্দ করিতে করিতে উর্দ্ধে গমন
করিয়া থাকে [উদরে পুনঃপ্রবিষ্ট হয়] । ছাড়িয়া দিলে
পুনর্বার নিম্নে আগমন করে ও আঘাত হয় । অন্ত্রবুদ্ধি
ফলকোশে প্রবেশপূর্বক বদ্ধমূল হইলে অসামর্থ্য হইয়া

সশব্দমবশীড়িতশ্চোর্ম্মশ্চৈতি, বিমুক্তশ্চ পুনরাবশতি,
তামন্ত্রবুদ্ধিমসাম্যামিত্যাচক্ষতে ॥ ৬

অত্রাতিমৈথুনাৎ তত্রক্ষচর্য্যাহা তথা ব্রহ্মচারিণীং চিরোৎ-
স্ফট্যাং রজস্বলাং দীর্ঘরোমাং কর্কশরোমাং সর্কশরোমাং
নিগূঢ়রোমামলদ্বারাং মহাদ্বারামগ্নিয়ারামকামাচৌক্ষ্যসলিল-
প্রক্ষালিতযোনিমকালিউযোনিং যোনিরোগেপক্ষ্যাং স্বভা-
বতো বা দুষ্টযোনিং বিযোনিং বা নারীমত্যর্থমুপসেবমানন্ত
তথা করজদশনবিষশুকনিপাতনাদর্দনাক্ষত্ভাতিভাচতুস্পদী-
গমনাদচৌক্ষ্যসলিলপ্রক্ষালনাদবশীড়নাক্ষত্ভ্রমূত্রবেগবিধারণা-
মৈথুনান্তে বহুপ্রক্ষালনাদিভিরেত্ভগন্ত প্রকুপিতা দোষাঃ
ক্ষতেহক্ষতে সা স্বয়মুপজনয়ন্তি তমুপদংশমিত্যাচক্ষতে ॥ ৭

স পক্ষবিধস্তিভিদোষৈঃ পৃথক্ সমস্তৈরসজ্জা চৈকঃ ॥ ৮

তত্র বাতিকে পারুণ্যং ত্বকুপরিপূটনং স্তম্ভমেদ্রতা পরুণ-
শোফতা বিবিধাশ্চ বাতবেদনাঃ ॥ ৯

পৈত্তিকে জরঃ স্বয়থুঃ পকোদুস্বরসজ্ঞাশীত্ৰদাহঃ
ক্ষিপ্ৰপাকঃ পিত্তবেদনাশ্চ ॥ ১০

শ্লেষ্মিকে স্বয়থুঃ কণ্ডুমান্ কঠিনাঃ শ্লিষ্ণাঃ শ্লেষ্ম-
বেদনাশ্চ ॥ ১১

থাকে । [অন্ত্রবুদ্ধি বাম ও দক্ষিণ উভয় দিকেই হইতে
পারে । এই রোগে অস্ত্রের একদেশ উরুর উর্দ্ধে কুচকীর
কাছে উদরপ্রাচীরকে তেলিয়া মুকের মধ্যে প্রবেশ করিয়া
থাকে] । ৬ । 'অতিমৈথুনহেতু' বা অতিশয় ব্রহ্মচার্য্যহেতু
উপদংশ হইতে পারে [এতলে উপদংশ শব্দে নানাপ্রকার
লিঙ্গরোগ বুঝিতে হইবে] । আর ব্রহ্মচারিণী, চিরোৎ-
স্ফটী [বহুদিন অগত], রজস্বলা, দীর্ঘরোমা, কর্কশরোমা,
নিগূঢ়রোমা, অলদ্বারা, মহাদ্বারা, অগ্নিয়ার, অকামা, অপ-
বিত্র-জলে প্রক্ষালিতযোনি, অক্ষালিতযোনি, যোনিরোগেপ-
ক্ষ্যা বা প্তাবতঃ দুষ্টযোনি বা বিকৃতযোনি নারীকে অত্যন্ত
উপসেবন করিলেও উপদংশ হইতে পারে । আর নখ,
দশন, বিষ বা শুকপাতন দ্বারা আঘাত করিলে বা অর্দন
করিলে বা হস্তের আঘাত লাগিলে বা চতুস্পদী-গমন
করিলে বা অপবিত্র সলিলে প্রক্ষালন করিলে বা অবশীড়ন
করিলে বা স্তম্ভমূত্রের বেগধারণ করিলে বা মৈথুনান্তে
অপ্রক্ষালনাদি করিলে দোষ সকল কুপিত হইয়া 'মেদ্র'
প্রাপ্ত হয় । তখন মেদ্র ক্ষতই হউক আর অক্ষতই হউক,
শোথ হইয়া থাকে । ইহাকেই উপদংশ বলে । নিম্নে
ইহা বর্ণনা করা হইতেছে । ৭ । উপদংশ পক্ষবিধ । বধা :—
বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সান্নিপাতিক ও রক্তজ । ৮ ।
বাতিক উপদংশে পরুণতা, ত্বকের পরিপূটন, স্তম্ভমেদ্রতা,
পরুণ-শোফতা ও বিবিধ প্রকার বাতবেদনা হয় । ৯ ।
পৈত্তিক উপদংশে জর, শোথ, পকোদুস্বরের ছায় বর্ণ, তীত্ৰ-
দাহ, শীত পাক ও পৈত্তিক বেদনা সমস্ত হয় । ১০ ।
শ্লেষ্মিক উপদংশে শোথ, কণ্ডুয়ন, কঠিনতা, শ্লিষ্ণতা ও

রক্তজৈ কৃষ্ণকোটীপ্রাচীর্ভাবোহত্যর্থম্বকৃষ্ণবৃত্তিঃ পিত্ত-
লক্ষণত্যাগং জরদাহো শোষণং যাপ্যচেষ কদাচিৎ ॥ ১২

সর্বজৈ সর্বলিঙ্গদর্শনমববরণং শেকসঃ কৃমিপ্রাচীর্ভাবো
মরণকোতি ॥ ১৩

কুপিতাস্ত দোষা বাতুপিত্তশ্লেষ্মাণোহধঃপ্রপন্ন বজ্রগোষ্ঠ-
জানুজজ্বাধবতিষ্ঠমানাঃ কালান্তরেণ পাদমাশ্রিত্য শনৈঃ-
শোকং জনয়ন্তি তৎ শ্লীপদমিত্যাচক্ষতে ॥ ১৪

তৎ ত্রিবিধং বাতপিত্তকফনিমিত্তমিতি ॥ ১৫

তত্র বাতজং ধরং কৃষ্ণং পুরুষমনিমিত্তানিলকৃষ্ণং পরি-
কুটিত চ বহুশঃ । পিত্তজন্ত পীতাবতীসমীম্মুহুজরদাহ-
প্রায়ক । শ্লেষ্মাজন্ত শ্বেতং স্নিগ্ধাবতাসং মন্দবেদনং ভারিক-
মিতি মহাগ্রন্থিকং কণ্টকৈরুপচিৎক ॥ ১৬

তত্র সংবৎসরাভীতমতিমহদ্ব্যায়ীকজাতং প্রকৃতমিতি
বর্জনীয়ানি ॥ ১৭

ভবন্তি চাত্র ।

ত্রীণ্যপ্যেতানি জানীয়াৎ শ্লীপদানি কফোজ্বরাৎ ।

গুরুত্বঞ্চ মহত্বঞ্চ বস্মান্নাস্তি বিনা কফাৎ ॥ ১৮

পূর্য্যণোদকভূয়িষ্ঠাঃ সর্বকুর্ষু চ শীতলাঃ ।

যে দেশান্তেষু জায়ন্তে শ্লীপদানি বিশেষতঃ ॥ ১৯

শ্লেষ্মাজ বৈদনা সকল হয় । ১১ । রক্তজ উপদংশে কৃষ্ণবর্ণ
জোটকসমূহের প্রাচীর্ভাব, অত্যন্ত রক্তনির্গম, পিত্তলক্ষণসমূহ
এবং অত্যন্ত জরদাহ ও শোষ হয় আরোগ্যে কদাচিৎ
যাপ্যও হইয়া থাকে । ১২ । সান্নিপাতিক উপদংশে সর্ব-
দোষের লক্ষণ দৃষ্ট হয় । শেক বিদীর্ণ হইয়া থাকে, ক্রিমি-
সমূহের প্রাচীর্ভাব হয় এবং মরণ হইয়া থাকে । ১৩ । বাত,
পিত্ত ও শ্লেষ্মা এই তিন দোষ কুপিত ও অধোগত হয় এবং
বজ্রগোষ্ঠের জানু ও জজ্বা এই সকল স্থানে অবস্থিত হইয়া
কালান্তরে পদে আশ্রয় গ্রহণপূর্ব্বক শনৈঃ শনৈঃ শোথ
উৎপাদন করে । ইহাকেই শ্লীপদ কহে । ১৪ । শ্লীপদ
রোগ ত্রিবিধ ;—বাতজ, পিত্তজ ও কফজ । ১৫ । বাতজ
শ্লীপদ ধর, কৃষ্ণবর্ণ, পুরুষ ও অকারণ বাতবেদনাসূক্ত হয়
আর বহুশঃ পরিফুটিত হইয়া থাকে (ক্রাটিয়া থাকে) ।
পিত্তজ শ্লীপদ ঈষৎ পীতবর্ণ, মুহু ও প্রায়ই জরদাহযুক্ত হয় ।
শ্লেষ্মাজ শ্লীপদ শ্বেত, স্নিগ্ধবর্ণ, মন্দবেদন, ভারযুক্ত, মহাগ্রন্থি-
বুদ্ধ এবং কণ্টকসমূহে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে । ১৬ । তন্মধ্যে
যে শ্লীপদ সংবৎসরাভীত, বাহাতে অতি বৃহৎ ব্যায়ীকসমূহ
জন্মিয়াছে এবং বাহাতে প্রাব হইতেছে, তাহা বর্জনীয়া । ১৭ ।
এইস্থলে কয়েকটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হই-
তেছে ;—এই তিন প্রকার শোথই ককপ্রকোপ হেতু
জন্মিয়া থাকে । কেননা গুরুতা ও বৃহত্ত্ব কফ ভিন্ন হইতে
পারে না । ১৮ । যে সকল দেশে পুরাণ জল অধিক অথচ
যে সকল দেশ সর্বদাই শীতল, সেই সকল দেশে শ্লীপদ
সকল বিশেষতঃ জন্মিয়া থাকে । ১৯ । মানুষদিগের পদ ও

পাদয়োঃ স্তম্বয়োঃ চাপি শ্লীপদং জায়তে নৃণাম্ ।

• কথ্যাক্ষন্যাসকোষেষু কোচাদজ্ঞাত্য ভাষ্যতঃ ॥ ২০

ইতি মুক্ততসংহিতায়াং নিদাননিদানে বৃক্ষপদংশ্লীপদ-
নিদানং নাম দ্বাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

অথুতো ক্ষুদ্ররোগাণাং নিদানং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

সমাসেন চতুশ্চচারিংশং ক্ষুদ্ররোগা ভবন্তি । তদ্ব্যাখ্যা-
অজগন্মিকা, যবপ্রথ্যাহজ্বালজী, বিবৃত্য, কচ্ছপিকা, ব্যায়ীক,
মিশ্রবৃদ্ধা, পনসিকা, পাষাণগর্দভ, জালগর্দভ, কক্ষা, বিক্ষো-
টকোহগ্নিরোহিণী, চিপ্পং, কুনথোহমুশরী, বিদারিকা,
শর্করার্কুদং, পামা, বিচর্চিকা, রকসা, পাদদারিকা, কদরমল-
সেন্সলুপ্তো, দাক্ষণকোহরুগণিকা, পলিতং, মশুরিকা,
ঘোবনপিড়কা, পদ্মিনীকণ্টকো, জটুমণি, মশক, চন্দ্রকীলন্তিল-
কালকো, ত্রাচ্ছং, ব্যঙ্গ, পরিকর্ভিকা, অরুপাটিকা, নিরুদ্ধপ্রকাশো
নিরুদ্ধগুদোহহিপুতনং, বৃষণকচ্ছু ও গুদভ্রংশ ॥ ২

শ্লিঙ্কা সর্বণা গ্রথিতা নীরুজা মুদ্রসম্নিভা ।

কফবাতোপিত্তা জ্ঞেয়া বালানামজগন্মিকা ॥ ৩

যবাকার, শূকঠিনা, গ্রথিতা মাংসসংক্রিতা ।

পিড়কা শ্লেষ্মাবাতাত্ত্যং যবপ্রথোতি সোচ্যতে ॥ ৪

হস্ত উভয় অঙ্গেই শ্লীপদ জন্মিয়া থাকে । কেহ কেহ
বলেন যে, কর্ণ, অঙ্গি, নাসিকা ও ওষ্ঠেও শ্লীপদ জন্মিয়া
থাকে । ২০

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

ক্ষুদ্ররোগনিদান ।

অনন্তর আমরা ক্ষুদ্ররোগসমূহের নিদান ব্যাখ্যা
করিব । ১ । সংক্ষেপে চারাগ্রিণ প্রকার ক্ষুদ্র রোগ । যথা ;—
অজগন্মিকা, যবপ্রথ্যাহ, অজ্বালজী, বিবৃত্য, কচ্ছপিকা, ব্যায়ীক,
ইন্দ্রবৃদ্ধা, পনসিকা, পাষাণগর্দভ, জালগর্দভ, কক্ষা, বিক্ষো-
টক, অগ্নিরোহিণী, চিপ্পং, কুনথ, অমুশরী, বিদারিকা, শর্করা-
র্কুদ, পামা, বিচর্চিকা, রকসা, পাদদারিকা, কদর, অলসক,
ইন্দ্রলুপ্ত, দাক্ষণক, অরুগণিকা, পলিত, মশুরিকা, ঘোবন-
পিড়কা, পদ্মিনীকণ্টক, জটুমণি, মশক, চন্দ্রকীল, তিল-
কালক, ত্রাচ্ছং, ব্যঙ্গ, পরিকর্ভিকা, অরুপাটিকা, নিরুদ্ধপ্রকাশ,
নিরুদ্ধগুদ, অহিপুতনং, বৃষণকচ্ছু ও গুদভ্রংশ । ২ । অজ-
গন্মিকা নামক পিড়কা বালকদিগের হইয়া থাকে । ইহা
শ্লিঙ্কা পার্শ্ববর্তী ত্বকের সহিত সমানবর্ণ, গ্রথিত, বেদনাহীন,
মুদ্রাসম্নিভ এবং কফবাতজ । ৩ । যবাকার, শূকঠিন, গ্রথিত,
মাংসগত ও কফবাতকৃত পিড়কাকে যবপ্রথ্যাহ কহে । ৪ ।

শব্দান্বয়কাম্পিত্যং পরিমণ্ডলম্ ।
 অক্ষালজীমন্মপুয়াং তাং বিদ্যাং কফবাতজাম্ ॥ ৫
 বিরূতাস্তাং মহাদাহাং পক্ষৌদ্ধব্রস্মিতাম্ ।
 বিরূতামিতি তাং বিদ্যাং পিত্তোৎপাদং পরিমণ্ডলম্ ॥ ৬
 প্রহুয়ঃ পঞ্চ বা বহু। গুরুণাঃ কচ্ছপোন্নতাঃ ।
 কফানিলাভ্যামুভূতাং বিদ্যাং তাং কচ্ছপীমিতি ॥ ৭
 পানিপাদতলে সন্ধৌ জীবায়ামুর্জজ্ঞপ্তি ।
 গ্রন্থির্বন্যীকবদ্বশ্ব শনৈঃ সমুপচীয়েতে ॥
 তৌদক্রেদগ্নরীদাহকণ্ডুশক্তিপ্রণৈবৃত্ততঃ ।
 ব্যাধির্বন্যীক ইত্যেব কফপিত্তানিলোত্তবঃ ॥ ৮
 পদ্মকর্ণিকবদ্বশ্বো পিড়কাভিঃ সমাচিতাম্ ।
 ইন্দ্রবৃদ্ধান্তঃ তাং বিদ্যাং হাতপিত্তোৎপাদং ভিষক্ ॥ ৯
 কণৌ পত্রি সমস্তাস্থা পৃষ্ঠে বা পিড়কোৎপাদক্ ।
 শালুকবৎ পনসিকাং তাং বিদ্যাং শ্লেষ্মবাতজাম্ ॥ ১০
 হস্তসন্ধৌ সমুভূতং শোফমল্লকজং হিরম্ ।
 পার্শ্বাণ্ণগদভং বিদ্যাং পানপবনাস্থকম্ ॥ ১১
 বিসর্পবৎ সর্পতি যো দাহজরকরস্তমুঃ ।
 অপাকঃ স্বয়ং পিত্তাং স জ্ঞেয়ো জালগদভঃ ॥ ১২
 বাহপার্শ্বাস্থকক্ষাস্ত কৃষ্ণক্ষোটাং সবেদনাম্ ।
 পিত্তপ্রকোপাং সত্ত্বতাং কক্ষামিতি বিনির্দিশেৎ ॥ ১৩
 অগ্নিদগ্ননিভাঃ ক্ষোটাঃ সজরা রক্তপিত্ততঃ ।
 কচিং সর্বত্র বা দেহে স্মৃতা বিক্ষোটকা ইতি ॥ ১৪

শব্দ, অ-বক্ত (মুখবিহীন), উন্নত, পরিমণ্ডল, অঙ্গপুষ, কফ-
 বাতজ পিড়কাকে অক্ষালজী বলে। ৫। বিরূতাস্ত, মহাদাহ,
 পক্ষৌদ্ধব্রস্মিত, পরিমণ্ডল, পিত্তজনিত পিড়কাকে বিরূতা
 কহে। ৬। শরীরের কোন স্থানে পাঁচ বা ছয়টি অতি
 ক্রেশকর কচ্ছপের গ্রায় গোল গ্রন্থি কফবায়ু হইতে উদ্ভূত
 হইলে তাহাকে কচ্ছপিকা কহে। ৭। পানিতল, পাদতল,
 সন্ধি, জীবা, মূর্জা বা জড়তে গ্রন্থি উৎপন্ন হইয়া যদি বন্যী-
 কের গ্রায় শনৈঃ শনৈঃ পরিপুষ্ট হয় এবং তৌদ, ক্রেদ,
 পরিদাহ ও কণ্ডুশক্ত/ব্রণসমূহে পরিবৃত্ত হয়, তবে সেই
 ব্যাধিকে বন্যীক কহে। ইহা কফপিত্ত হইতে উৎপন্ন
 হয়। ৮। ন্যে পদ্মকর্ণিকার গ্রায় পিড়কাসমূহে ব্যাপ্ত
 হইলে, সেই পিড়কাকে ইন্দ্রবৃদ্ধা কহে। ইহা বাতপিত্তজ।
 ৯। কর্ণদ্বয়ের চারিদিকে বা পৃষ্ঠে উগ্র বেদনাবিশিষ্ট শালুক
 স্তম্ভ পিড়কা হইলে তাহাকে পনসিকা কহে। ইহা শ্লেষ্ম-
 বাতজ। ১০। হস্তসন্ধিতে উৎপন্ন অঙ্গ বেদনাসুত হির
 শোথকে পার্শ্বাণ্ণগদভ কহে। ইহা কফবাতজ। ১১।
 বাহা বিসর্পবৎ স্থান হইতে স্থানান্তরে বিচরণ করে, বাহাতে
 দাহ ও জর হয়, বাহা তমু ও পাকহীন এক্রপ শোথকে
 জালগদভ বলে। ইহা পিত্তজ। ১২। পাহপার্শ্বে, অংসে
 বা কক্ষাতে কৃষ্ণবর্ণ বেদনাসুত ক্ষোটকে কক্ষা কহে।
 ইহা পিত্তজ। ১৩। অগ্নিদগ্ননিভ, জরযুক্ত পিড়কা রক্ত-
 পিত্তের প্রকোপ বশতঃ শরীরের কোন স্থানে বা সর্বত্র

কক্ষাভাগেযু যে ক্ষোটা জারতে মাংসদারুণাঃ ।
 অন্তর্দাহজরকরা দীপ্তপাবকসন্নিভাঃ ॥
 সপ্তাহাদ্বাদশাহা পক্ষাহা স্তম্ভি মানবম্ ।
 তামধিরোহিণীং বিদ্যাংসমাধ্যাং সন্নিপাতভঃ ॥ ১৫
 নথমাংসমধিষ্ঠায় পিত্তং বাতশ্চ বেদনাম্ ।
 করোতি দাহপাকৌ চ তং ব্যাধিং চিগ্নমাদিশেৎ ॥
 তদেব ক্ষতরোগাখ্যং তথোপনথমিতিপি ॥ ১৬
 অভিধাতাং প্রহুস্তৌ যো নুথো কৃষ্ণোহসিচঃ খরঃ ।
 ভবেৎ তু কুনথং বিদ্যাং কুলীনমিতি সংজ্ঞিতম্ ॥ ১৭
 গভীরাম্ সংরস্তাং সর্বগামুগরিষ্ঠিতাম্ ।
 কফাদন্তপ্রপাকাং তাং বিদ্যাংদন্তশরীরং ভিষক্ ॥ ১৮
 বিদারীকন্দবদ্বতাং কক্ষাবজ্ঞপসন্ধিম্ ।
 রক্তাং বিদারিকাং বিদ্যাং সর্বজাং সর্বলক্ষণাম্ ॥ ১৯
 প্রাপ্য মাংসশিরান্নায় শ্লেষ্মা মেদস্তথাহনিলঃ ।
 গ্রন্থিঃ কুর্ক্ণস্তি ভিন্নোহসৌ মধুসর্পির্বসানিভম্ ॥
 স্রবত্যাশ্রাবমত্যর্থং তত্র বৃদ্ধিং গতোহনিলঃ ।
 মাংসং বিশোষ্য গ্রন্থিতাং শর্করাং জনয়েৎ পুনঃ ॥
 দুর্গন্ধং ক্লিন্নমত্যর্থং নানাবর্ণং ততঃ শিরাঃ ।
 স্রবন্তি সহসা রক্তং তদ্বিদ্ধ্যাদ্ধকর্করাক্ষুদম্ ॥ ২০
 পামাবিচর্চ্চৌ কুষ্ঠেযু রকসা চ প্রকীর্তিতা ॥ ২১

উৎপন্ন হইলে তাহাদিগকে বিক্ষোটক কহে। ১৪। কক্ষার
 মধ্যে এক প্রকার ক্ষোটক উৎপন্ন হয়, উহার মাংসক্ষয়কর,
 অন্তর্দাহকর, জরকর ও প্রদীপ্ত-পাবকসদৃশ। উহার
 সপ্তাহ বা দ্বাদশাহের মধ্যে মানবকে বধ করে। এই
 প্রকার ক্ষোটককে অধিরোহিণী কহে। ইহা সান্নিপাতিক
 ও অসাধ্য। ১৫। বাতপিত্ত নথমাংসে অধিষ্ঠানপূর্বক
 বেদনা ও দাহ-পাক উৎপাদন করিলে, সেই ব্যাধিকে
 চিগ্নরোগ (আসুলহারা) কহে। চিগ্নকে কেহ ক্ষতরোগ
 কহে বা উপনথ কহে। ১৬। নথ আঘাতহেতু দৃষিত
 হইয়া কৃষ্ণ, অসিত ও খর হইলে তাহাকে কুনথ বা কুলীন
 কহে। ১৭। গভীর, অল্পশোথযুক্ত, ত্বকের সহিত সমান-
 বর্ণ, উপরিভাগে অপরিস্রবিত অথচ অভ্যন্তরে পাকপ্রাপ্ত
 পিড়কাকে অমুশরী কহে। ১৮। কক্ষাসন্ধি বা বজ্ঞপ-
 সন্ধিতে ভূমিকৃষ্ণাণ্ডের গ্রায় গোল রক্তবর্ণ পিড়কাকে
 বিদারিকা কহে। ইহা ত্রিদোষ-লক্ষণযুক্ত ও সান্নিপাতিক।
 ১৯। শ্লেষ্মা মেদ ও বায়ু মাংসশিরা ও স্নায়িকে প্রাপ্ত
 হইয়া গ্রন্থি উৎপন্ন করে। সেই গ্রন্থি ভিন্ন হইলে মধু,
 ঘৃত বা বসার গ্রায় অত্যন্ত শ্রাব করে। অনন্তর বায়ু
 তাহাতে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া মাংসকে শুষ্ক করে এবং
 গ্রন্থিযুক্ত শর্করা উৎপাদন করে। তদনন্তর শিরা সকল
 হইতে সহসা দুর্গন্ধ, অত্যন্ত ক্লিন্ন ও নানাবর্ণ রক্ত স্রুত
 হইতে থাকে। ইহাকেই শর্করাক্ষুদ কহে। ২০। কুষ্ঠ-
 ক্ষেপাধ্যায়ঃ পামা, বিচর্চ্চিকা ও রকসা বিরূত হইয়াছে। ২১।

পরিক্রমণশীলস্ত বায়ুরত্যর্থরূক্ষয়োঃ।
 পাদয়োঃ কুরুতে দারীং সরুজাং তলসংপ্রিতাম্ ॥ ২২
 শর্করোদগ্ধিতে পাদে ক্ষতে বা কণ্টকাদিভিঃ।
 মেদোরক্তাঙ্কগৈশ্চৈব দৌৰ্বেষা জায়তে নৃণাম্ ॥ ২৩
 সকীলঃ কঠিনো গ্রস্তিনিম্নমধোরতোহপি বা।
 কোলমাত্রঃ সরুজ্জাবী জায়তে কদরস্ত সঃ ॥ ২৪
 ক্লিন্নাস্থল্যন্তরো পাদৌ কণ্ডুদাহরুগণিতৌ।
 হৃষ্টকর্দমুসংস্পর্শাদিলসং তং বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ২৫
 রোমকৃপাহুগং পিত্তং বাতেন সহ মুচ্ছিতম্।
 প্রচ্যাবয়তি রোমাণি ততঃ শ্লেষ্মা সশ্লেণ্ডিতঃ ॥
 রুণদ্ধি রোমকৃপাংস্ত ততোহস্ত্রেষামসম্ভবঃ।
 তদিল্পলুপ্তং খালিত্যং রুজ্যেতি চ বিভাব্যতে ॥ ২৬
 দারুণা কণ্ডুরা রুক্ষা কেশভূমিঃ প্রজায়তে।
 কফবাতপ্রকোপেণ বিদ্যাদারুণকন্ত তম্ ॥ ২৭
 অরুণমি বহুবক্রাণি বহুরুদ্ধানি মুর্দ্ধনি।
 কফাস্কৃকৃমিকোপেণ নৃণাং বিদ্যাদারুণকিকাম্ ॥ ২৮
 ক্রোধশোকপ্রমত্ততঃ শরীরোহা শিরোগতঃ।
 পিত্তক কেশান্ পচতি পলিতং তেন জায়তে ॥ ২৯
 দাহজ্বররুজাবস্তস্ত্রাঃ ক্ষেটাঃ সপীতকাঃ।
 -পাত্রেণ বদনে চান্তবিক্ষেয়াস্তা মহুরিকাঃ ॥ ৩০

অতিশয় বিচরণশীল ব্যক্তির পাদদ্বয় অতিশয় রুক্ষ হইলে বায়ুপ্রকোপ বশতঃ পদতলে বেদনায়ুক্ত দারী (ফাটা) উৎপন্ন হয়, ইহাকে পাদদারী কহে। ২২। পদতল শর্করা (কাকর) কর্তৃক উদ্গথিত বা কণ্টকাদিকর্তৃক ক্ষত হইলে বা দোষ সকল মেদ ও রক্তের অহসরণে কুপিত হইলেও পাদদারী হইতে পারে। ২৩। হস্তদ্বয় বা পদদ্বয়ে কঠিন, নিম্ন অথচ মধ্যোন্নত, কুলপরিমিত, বেদনার সহিত স্রাবকারী কীল-উৎপন্ন হইলে, তাহারে কদর কহে। ২৪। পদের অঙ্গুলিরয়ের মধ্যস্থান হৃষ্ট-কর্দম-সংস্পর্শ হেতু রেদযুক্ত হইলে কণ্ডু দাহ ও বেদনা-যুক্ত অলসক (পাঁকুই) হয়। ২৫। রোমকৃপাশ্রিত পিত্ত বায়ুর সহিত কুপিত হইলে রোম সকলকে প্রচ্যুত করে। অনন্তর শ্লেষ্মা শোণিতের সহিত রোমকৃপ সকলকে রোধ করে। তখন আরশলোমের উৎপত্তি হইতে পারে না। এই রোগকে ইল্ললুপ্ত, বা খালিত্য বা রুজ্যা কহিয়া থাকে। ২৬। কফ ও বায়ুর প্রকোপ বশতঃ কেশভূমি কঠিন, কণ্ডুযুক্ত ও রুক্ষ হইলে তাহাকে দারুণক রোগ কহে। ২৭। অরুণ সকল মস্তকে উৎপন্ন হয়, উহার বহুমুখ ও বহু-ক্রেদময় এবং কফ, রক্ত ও কৃমির প্রকোপে উৎপন্ন হয়। উহাদের নাম অরুণিকা। ২৮। ক্রোধ, শোক ও ভ্রম বশতঃ শরীরোহা শিরোগত হয়, তখন পিত্ত কেশসমূহকে পাক করিতে থাকে। ইহাতেই পলিত উৎপন্ন হয়। ২৯। সর্ষপরীরে, মুখে ও অভ্যন্তরে ফোট সকল হয়। তাহাতে দাহজ্বর ও বেদনা হইয়া থাকে। ফোট সকল ত্র্যবর্ণ বা

শাখলীকণ্টকপ্রথ্যাঃ কফমাত্রতশোণিতৈঃ।
 জায়তে পিড়কা যুনাং বজ্জৈ বা মুখদূষিকাঃ ॥ ৩১
 কণ্টকৈরাচিতং যুগ্মং কণ্ডুমং পাণ্ডুমণ্ডলম্।
 পদ্বিনীকণ্টকপ্রথ্যৈস্তদাখ্যাং কফবাতজম্ ॥ ৩২
 নীরুজং সমমুৎপন্নং মণ্ডলং কফরক্তজম্।
 সহজং রক্তমীষক শ্লক্ষ্মং জহুমণিং বিজুঃ ॥ ৩৩
 অবেদনং স্থিরকৈব যন্ত গাত্রেষু দৃশ্যতে।
 মাষবৎ কৃষ্ণমুৎসন্নমনিলাশ্বকং দিশেৎ ॥ ৩৪
 কৃষ্ণানি তিলমাত্রাণি নীরুজানি সমানি চ।
 বাতপিত্তকফোদ্ভেদকাত্তান বিদ্যাৎ তিলকালকান ॥ ৩৫
 মণ্ডলং মহদজং বা শ্রামং বা যদি বা সিতম্।
 সহজং নীরুজং গাত্রে গচ্ছমিত্যভিধীয়তে ॥ ৩৬
 সমুখাননিদানাত্যাং চর্শ্বকীলং প্রকীর্তিতম্ ॥ ৩৭
 ক্রোধায়াসপ্রকুপিতো বায়ুঃ পিত্তেন সংযুতঃ।
 সহসা মুখমাগম্য মণ্ডলং বিসৃজেৎ ততঃ ॥
 নীরুজং তীক্ষ্ণকং শ্রাবং মুখে ব্যস্রং তমাদিশেৎ ॥ ৩৮
 মর্দনাৎ পীড়নাচ্চাপি তথৈবাত্যভিধাততঃ।
 মেদ্রচর্ম্ম যদা বায়ুভজতে সর্বতশ্চরঃ ॥
 তদা বাতোপস্ফটন্ত চর্ম্ম প্রতিনিবর্ততে।
 মূণেরধস্তাং কোশশ্চ গ্রন্থিরূপেণ লম্বতে ॥

ঈষৎ পীতবর্ণ হয়। এই সকল ফোটকে মহুরিকা (বসন্ত) কহে। ৩০। বাতশ্লেষ্মা ও শোণিতের প্রকোপ বশতঃ যুবাদিগের মুখে শাখলীকণ্টকসদৃশ মুখদূষিকা সকল উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে যৌবনপিড়কা (ভাবার বয়স-ব্রণ) বলা যায়। ৩১। কফবাতের প্রকোপে শরীরে কণ্টকব্যাধি গোল কণ্ডুয়নযুক্ত পাণ্ডুমণ্ডল পিড়কা সকল উৎপন্ন হয়। উহার পদকটিটার সন্নিহিত বর্ণিয়া উহাদিগকে পদ্বিনীকণ্টক কহে। ৩২। বেদনাবিহীন, সপত্র সমান, মণ্ডল, কফ-রক্তজ, প্রায় সহজাত, ঈষৎ রক্তবর্ণ শ্লক্ষ্ম পিড়কাকে জহু-মণি কহে। ৩৩। যাহার গাত্রে বেদনাবিহীন, কঠিন, মাষকলায়ের গ্রায় কৃষ্ণবর্ণ উন্নত ও বাতাস্রক পিড়কা জন্মে, তাহার সেই রোগকে মশক কহে। ৩৪। তিলকালক সকল কৃষ্ণবর্ণ তিল পরিমিত, ব্যাখাহীন, সমতল এবং বাত পিত্ত ও কফের প্রকোপ বশতঃ উৎপন্ন হয়। ৩৫। শরীরে মণ্ডলাকার, বৃহৎ বা অল্প, শ্রাম বা বেত, প্রায় সহজাত, বেদনাবিহীন চিহ্ন সকলকে গচ্ছ কহিয়া থাকে। ৩৬। চর্ম্ম-কীলের (আঁচীলের) সম্প্রাপ্তি ও নিদান বর্ণিত হইয়াছে। ৩৭। ক্রোধ বা আয়াস বশতঃ বায়ু কুপিত ও পিত্তের সহিত সঙ্গত হইয়া সহসা মুখে আগমনপূর্বক মণ্ডল সকল উৎপাদন করে। এই মণ্ডলাকার, ব্যাখাহীন, তন্ম, শ্রামবর্ণ চিহ্ন সকলকে ব্যঙ্গ কহে। ৩৮। মর্দন, পীড়ন বা অভি-যাতহেতু সর্বশরীরচর বায়ু বধন কুপিত হইয়া মেদ্রচর্ম্মে আশ্রয় করে, তখন মেদ্রের চর্ম্ম বাতপ্রেরিত হইয়া মণির নিম্নে সরিয়া আসে এবং চর্ম্মকোশ গ্রন্থির দ্বারা লম্বমান

সবেদনঃ সদাহংচ পাকঞ্চ ব্রজতি কাচং ।
 মারুতগন্তসঙ্কতাং বিভ্রাং তাং পরিবর্তিকাম্ ॥
 সক্রঃ কঠিনা চৈব সৈব শ্লেষ্মসমুখিতা ॥ ৩৯
 অজীয়সীং বদা হর্ষাছালাং গচ্ছেৎ স্ত্রিয়ং নরঃ ।
 হস্তাভিষাতাদথ বা চর্ম্মগৃহ্যবর্তিতে বলাং ॥
 মর্দনাং পীড়নাছাপি শুক্রবেগবিষাততঃ ।
 যন্তাবপাটিতে চর্ম্ম তাং বিদ্যাদবপাটিকাম্ ॥ ৪০
 বাতোপহৃষ্টমেবন্ত চর্ম্ম সংশ্রয়তে মণিম্ ।
 মণি-চর্ম্মোপনক্তন্ত মূত্রস্রোতো রুণজি চ ॥
 নিরুচ্ছপ্রকণে তস্মিন মন্দধারমবেদনম্ ।
 মূত্রং প্রবর্ততে জন্তোর্মণির্ন চ বিদীর্ঘ্যতে ॥
 নিরুচ্ছপ্রকশং বিদ্যাদরুঢ়াঞ্চাবপাটিকাম্ ॥ ৪১
 বেগসঞ্চারণাদ্যুর্বিহতো গুদমাত্রিতঃ ।
 নিরুণজি মহৎ স্রোতঃ শূন্যহারং করোতি চ ।
 মার্গস্য সৌম্য্যাং কুচ্ছেৎ পুরীষং তন্ত গচ্ছতি ॥
 সন্ধিরুচ্ছগুদং ব্যাধিমেবং বিদ্যাং হৃদন্তরম্ ॥ ৪২
 শকৃদ্ব্রুতসমায়ুক্তেহধোতেহপানে শিশোর্ব্বেৎ ॥
 শিশুস্তান্নাপ্যমানন্ত কণ্ডু রক্তকোক্তবা ।
 কণ্ডুনাং ততঃ ক্ষিপ্ৰং ফোটঃ শ্রাবশ্চ জায়তে ॥

হয়। ইহা বেদনায়ুক্ত ও দাহযুক্ত হয় এবং কখন বা পাকিয়া যায়। ইহা বাতজ ও আগন্তক। ইহাকে পরি-
 ক্তিকা কহে। আবার শ্লেষ্মসংকট হইলে উহাই কণ্ডুয়ন-
 যুক্ত ও কঠিন হইয়া থাকে ৩৯। পুরুষ যখন হর্ষ বশতঃ
 অল্পবয়স্কা বালাতে গমন করে, তখন শিশুর চর্ম্ম উত্তপ্ত
 হইতে পারে। শিশু হস্তাঘাত হইলেও চর্ম্ম ঐরূপ
 উত্তপ্ত হইয়া যায়। অথবা মর্দন বা পীড়ন বশতঃ বা শুক্র-
 বেগ ধারণ বশতঃ চর্ম্ম ঐরূপ অবপাটিত হইতে পারে।
 ইহাকেই অবপাটিকা কহে। ৪০। [নিরুচ্ছপ্রকশ অবপাটি-
 কার বিপরীত। অবপাটিকা রোগে চর্ম্ম মণির নিম্নে সরিয়া
 যায়। নিরুচ্ছপ্রকশে চর্ম্ম মণিকে আবৃত করে। চর্ম্ম বাত-
 দূষিত হইলে মণিকে আশ্রয় করে। মণি চর্ম্ম দ্বারা
 আবদ্ধ হয়। অনন্তর ঐ চর্ম্ম মূত্রস্রোতকে রুদ্ধ করে। এই
 নিরুচ্ছপ্রকশ রোগে প্রজ্বাব মন্দধার অথচ বেদনাহীন হয়।
 মূত্র নির্গত হয় এবং মণি বিদীর্ণ হয় না। এই রোগকে
 নিরুচ্ছপ্রকশ কহে। ইহাকে ‘অরুঢ়া-অবপাটিকাও কহিয়া
 থাকে। ৪১। বেগধারণহেতু বায়ু বিহত ও গুদে আশ্রিত
 হইয়া মহাস্রোতঃ পকাশয়কে রোধ করে এবং গুদদ্বারকে
 শূন্য করিয়া থাকে। মার্গ এইরূপে শূন্য হওয়াতে
 উহার পুরীষ কষ্টে ও অঙ্গে অঙ্গে বাহির হয়। এই
 ব্যাধিকে সন্ধিরুচ্ছগুদ কহে। ইহা অতিশয় দুস্তর। ৪২।
 শিশুর গুদদ্বার বিষ্ঠামূত্রসংযুক্ত অথচ অধোত হইলে আর
 এই অবস্থায় শিশু বেদযুক্ত (মলিনতায়ুক্ত) ও অস্বাভ
 (অপরিষ্কৃত) থাকিলে গুদদ্বারে কণ্ডুয়ন, রক্ত ও কফ
 হইতে অহিপুতলক নামক রোগ হয়। সেই কণ্ডুয়ন হইতে

একীভূতং ব্রণৈর্ধোরং তং বিদ্যাদহিপুতনম্ ॥ ৪৩
 নানোৎসাদনহীনস্ত মলো বুধগসংপ্রিতঃ
 প্রক্রিয়াতে বদা শ্বেদাং স কণ্ডু জনয়েৎ তদা ॥
 তত্র কণ্ডুয়নাং ক্ষিপ্ৰং ফোটঃ শ্রাবশ্চ জায়তে ।
 প্রাহরু বধকচ্ছুং তাং শ্লেষ্মরক্তপ্রকোপজাম্ ॥ ৪৪
 প্রবাহণাতিসারাভ্যাং নির্গচ্ছতি গুদং বহিঃ ।
 রুক্ষদুর্কলদেহস্ত তং গুদভ্রংশমাদিশেৎ ॥ ৪৫

ইতি শুক্রতসংহিতায়াং নিদানস্থানে শূদ্ররোগনিদানং
 নাম ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ শূকদোষনিদানং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১

লিঙ্গবৃদ্ধিমিচ্ছতামক্রমপ্রবৃত্তানাং শূকদোষনিমিত্তা দশ
 চাষ্টৌ চ ব্যাধয়ো জায়ন্তে । তদ্ব্যাধি—সর্ষপিকা, অষ্টালিকা,
 গ্রথিতং, কুস্তীকা, অলজী, মৃদিতং, সন্মুঢ়পিড়কা,
 অবমম্বঃ, পুঙ্করিকা, স্পর্শহানিঃ, উত্তমা, শতপোনকঃ,
 কৃপাকঃ, শোণিতাকুঁদং, মাংসাকুঁদং, মাংসপাকঃ,
 বিদ্রবিঃ, তিলকালকশ্চেতি ॥ ২

শীঘ্র ফোট সকল উৎপন্ন হয় ও শ্রাব হইতে থাকে। আর
 ব্রণ সকল একীভূত হইয়া উঠে। ৪৩। নান ও উত্তর্জন-
 রহিত ব্যক্তির বুধে মল সঞ্চিত হয়। তাহাতে বুধ
 অতিশয় ক্রিম ও স্তিম হয়। সেই বেদ হইতে কণ্ডু উৎপন্ন
 হয় এবং কণ্ডুয়ন হইতে শীঘ্র ফোট ও ফোট হইতে শ্রাব
 উৎপন্ন হয়। ইহাকেই বুধকচ্ছু কহে। ইহা শ্লেষ্মা
 ও রক্তের প্রকোপ হইতে উৎপন্ন হয়। ৪৪। প্রবাহণ
 (কুঁতুনি) ও অতিসার দ্বারা গুদ বহির্নিঃসৃত হয়। তাহাতে
 রোগী রুক্ষ ও দুর্কল হইয়া থাকে। ইহাকে গুদভ্রংশ
 কহে। ৪৫

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়

শূকদোষ-নিদান ।

অনন্তর আমরা শূকদোষ-নিদান ব্যাখ্যা করিব। [শূক
 বা শুক শব্দে গুয়াপোকা]। ১। মুঢ়েরা লিঙ্গবৃদ্ধি ইচ্ছা
 করিয়া অস্ত্রায় কার্য করিত [অর্থাৎ লিঙ্গে শূককীট প্রয়োগ
 করিত, লিঙ্গ রজ্জ দ্বারা লম্বমান করিত ও তদ্রূপ অস্ত্রায়
 কার্য করিত]। ইহাতে যে সকল ব্যাধি হইত, তাহা অষ্টা-
 দশ প্রকার। যথা;—সর্ষপিকা, অষ্টালিকা, গ্রথিত, কুস্তীকা,
 অলজী, মৃদিত, সন্মুঢ়পিড়কা, অবমম্ব, পুঙ্করিকা, স্পর্শহানি,
 উত্তমা, শতপোনক, কৃপাক, শোণিতাকুঁদ, মাংসাকুঁদ,
 মাংসপাক, বিদ্রবি ও তিলকালক। ২। শূক দ্বারা পীড়ন-

গৌরসর্বপত্ন্যা তু শূকদুর্ভয়হেতুকা ।
পিড়কা কফরক্তভ্যাং জ্ঞেয়া সর্ষপিকা যুধৈঃ ॥ ৩
কঠিনা বিষমৈরশৌর্যাকৃতস্ত প্রকোপতঃ ।
শূকৈস্ত বিষসংযুক্তৈঃ পিড়কাট্টালিকা ভবেৎ ॥ ৪
শূকৈর্ধং পুরিতং শব্দগ্রথিতং তৎ কফোথিতম্ ॥ ৫
কুন্তীকা রক্তপিত্তোথ্য জাম্ববাহিনিভা শুভা ॥ ৬
অলজীলক্ষণৈর্মুক্তামলজীল বিতর্কয়েৎ ॥ ৭
মুদিতং পীড়িতং যৎ তু সংরক্তং বায়ুকোপতঃ ॥ ৮
পানিভ্যাং ভৃশসংযুতে সমুৎপিড়কা ভবেৎ ॥ ৯
দীর্ঘা বহ্মাশ্চ পিড়কা দীর্ঘান্তে মধ্যতস্ত যাঃ ।
সোহবমহঃ কফাশ্চগুভ্যাং বেদনারোমহর্ষকঃ ॥ ১০
পিত্তশোণিতসমুত্থা পিড়কা পিড়কাচিভা ।
পদ্মপুষ্করসংস্থানা জ্ঞেয়া পুষ্করিকৈতি সা ॥ ১১
জনয়েৎ স্পর্শহানিস্ত শোণিতং শূকদুর্ভিতম্ ॥ ১২
মুদগমাষোপমা রক্তা পিড়কা রক্তপিত্তজা ।
উত্তমৈষা তু বিজ্ঞেয়া শূকাজীর্ণনিমিত্তজা ॥ ১৩
ছিত্রৈরগুমুখৈর্ধং তু চিতং মেদ্রং সমন্ততঃ ।
বাতশোণিতজো ব্যাধিবিজ্ঞেয়ঃ শতপোনকঃ ॥ ১৪
সিন্ধুরুরুতো জ্ঞেয়ঙ্কুপাকো জরদাহবান্ ॥ ১৫
কৃষ্ণফোটেঃ সরলৈশ্চ পিড়কাভিশ্চ পীড়িতম্ ।

হেতু শ্বেতসর্বপ তুল্যা পিড়কা সকল কফরক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। ইহাকেই পণ্ডিতেরা সর্ষপিকা কহেন ১৩। লিঙ্গে বিষসংযুক্ত শূক প্রয়োগ করিলে অট্টালিকা নামক রোগ হয়। ইহা স্পর্শে কঠিন ও ইহার অণ্ড সকল বি-ষম। আর ইহা বাতপ্রকোপজ ৪। শূকের লোম দ্বারা সর্কদা পূর্ণ গ্রন্থি কফ হইতে উৎপন্ন হইলে তাহাকে গ্রন্থিত কহে ৫। কুন্তীকা রক্তপিত্তজ। টুহার আকার জাম্বের আঁটার ভায় ও কৃষ্ণবর্ণ ৬। প্রমেহ রোগে অলজীর যে সকল লক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে, শূকদোষোক্ত অলজীরও সেই সকল লক্ষণ ৭। শূক দ্বারা পীড়িত হইলে বায়ুপ্রকোপ বশতঃ যে শোথ হয়, তাহাকে মুদিত কহে ৮। শূককে হস্ত দ্বারা পেষিত করিয়া সেই হস্ত দ্বারা লিঙ্গকে অভিশয় মর্দন করিলে সংযুত নামক পিড়কা হয় ৯। অবমহ নামক পিড়কাগ্রণী কফরক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। পিড়কা সকল দীর্ঘ ও বহু-সংখ্যক হয় এবং মধ্যভাগে বিদীর্ণ হয়। ইহাতে বেদনা ও রোমহর্ষ হয় ১০। পুষ্করিকা নামক পিড়কার আকৃতি পদ্মকর্ণিকার ভায়। উহা পিত্তরক্ত হইতে উদ্ভূত ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পিড়কা-সমূহে ব্যাপ্ত ১১। শূকদোষে শোণিত দূষিত হইলে স্পর্শহানি হয় ১২। উত্তমা নামক পিড়কা মূগ ও মাষকলায়ের তুল্যা, রক্তবর্ণ ও রক্তপিত্তজ। ইহা শূকদোষ-সহকৃত অজীর্ণ হইতে উৎপন্ন ১৩। শতপোনক নামক ব্যাধি বাতরক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। উহাতে মেদ্র স্তম্ভমুখ ছিদ্রসমূহে ব্যাপ্ত হয় ১৪। কৃষ্ণপাক পিত্তরক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। উহাতে জর ও দাহ হইয়া থাকে ১৫।

বস্ত্র বস্তিরুজ্জ্বলোগ্রা জ্ঞেয়ং তজ্জোণিতাক্ষুদ্রম্ ॥ ১৬
মাংসদোষণে জানীয়াদক্ষুদ্রং মাংসসম্ভবম্ ॥ ১৭
শীর্ঘান্তে বস্ত্র মাংসানি বস্ত্র সর্কাদে বেদনাঃ ।
বিদ্যাং তৎ মাংসপাকস্ত সর্কাদে যকৃতং ভিক্ষম্ ॥ ১৮
বিদ্রধিং সন্নিপাতেন ব্যথোক্তমভিনির্দ্দেশেৎ ॥ ১৯
কৃষ্ণানি চিত্রাণ্যথবা শূকানি সন্নিপাতি চ ।
পাতিভানি পচন্ত্যাশু মেদ্রং নিরবশেষতঃ ॥ ২০
কালানি ভূত্বা মাংসানি শীর্ঘান্তে বস্ত্র দেহিনঃ ।
সন্নিপাতসমুদ্যানং তৎ বিজ্ঞাং তিলকালকম্ ॥ ২১
তত্র মাংসাক্ষুদ্রং যচ্চ মাংসপাকশ্চ যঃ স্মৃতঃ ।
বিদ্রধিশ্চ ন সিধ্যতি য়ে চ স্থাখিলকালকাঃ ॥ ২২
ইতি সূক্ষ্মতসংহিতায়াং নিদানস্থানে শূকগোবনিদানং
নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো ভগ্নানাং নিদানং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

পতনপীড়নপ্রহারাক্ষেপণব্যালমুগদশনপ্রভৃতিভিন্নভিষাত-
বিশেষৈরনেকবিধমহুঃ ভঙ্গমুপদিশতি । তৎ তু ভঙ্গজাত-
মহুঃসার্থমাণং দ্বিবিধমেবোৎপত্ততে—সন্ধিমহুঃ কাণ্ড-
ভঙ্গক ॥ ২

শোণিতাক্ষুদ্র কৃষ্ণ অথচ ঈষৎ রক্তবর্ণ ছোট এবং
পিড়কাসমূহে পীড়িত। ইহাতে উৎকট বস্তিনেদনা হইয়া
থাকে ১৬। মাংসদোষে, মাংসাক্ষুদ্র উৎপন্ন হয়, উহা
মাংসসম্ভূত ১৭। শূকদোষে বাহার লিঙ্গমাংস শীর্ণ ও
সর্কপ্রকার বেদনা হয়, তাহাকে মাংসপাক বলে। উহা
সান্নিপাতিক ১৮। বিদ্রধি সান্নিপাতিক। উহার লক্ষণ
সাধারণ বিদ্রধির ভায়। তাহা ইতিপূর্বে বলা হইয়াছে।
১৯। কৃষ্ণবর্ণ অথচ বিচিত্র ও বিবাক্ত শূক সকল প্রয়োগ
করিলে মেদ্রকে নিরবশেষে আশু পাক করে ২০। যে
ব্যক্তির লিঙ্গের মাংস সকল কাল হইয়া শীর্ণ হয়, সেই
সান্নিপাতিক উৎপাতকে তিলকালক কহে ২১। উক্ত
অষ্টাদশ প্রকার শূকদোষের মধ্যে মাংসাক্ষুদ্র, মাংসপাক,
বিদ্রধি ও তিলকালক অসাধ্য ২২

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ঃ ।

ভঙ্গ-নিদানং ।

অনন্তর আমরা ভঙ্গসমূহের নিদান ব্যাখ্যা করিব ১।
পতন, পীড়ন, প্রহার, আক্ষেপণ এবং ব্যাল ও মুগদিগের
দশন প্রভৃতি দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন আঘাত বশতঃ অঙ্গিসমূহের
অনেকবিধ ভঙ্গ হইয়া থাকে। ভঙ্গের সমস্ত ভঙ্গকেই
হুই ভাগে বিভক্ত করা হইতে পারে। যথা :—সন্ধিমহুঃ ও

তত্র সন্ধিমুক্তমুৎপিষ্টং বিল্লিষ্টং বিবর্তিতমবক্ষিপ্তমতি-
ক্ষিপ্তং তিৰ্য্যাক্ষিপ্তমিতি ষড়্বিধম্ ॥ ৩ ॥

তত্র প্রসারণাকৃৎনবিবর্তনাক্ষেপণাশক্তিরূপকজতং
স্পর্শসহজকৃতি সামান্ত্র্যং সন্ধিমুক্তলক্ষণমুক্তম্ ॥ ৪ ॥

বিশেষণোৎপিষ্টে সিদ্ধাবুভয়তঃ শোফো বেদনাপ্রাহ-
তাবো বিশেষতশ্চ নানাপ্রকারা বেদনা রাত্রৌ প্রাহুর্ভবন্তি ।
বিল্লিষ্টেহল্লশোফো বেদনাসাতত্যং সন্ধিবিক্রিয়া চ । বিব-
র্তিতে তু সন্ধিপার্শ্বাপগমনাদিষমাক্ততা বেদনা চ । অবিক্ষিপ্তে
সন্ধিবিল্পেষস্তীত্ররূজত্বক । অতিক্ষিপ্তে দ্বয়োঃ সন্ধ্যেছারতি-
ক্রান্ততা বেদনা চ । তিৰ্য্যাক্ষিপ্তে ত্বেকাহ্মিপার্শ্বাপগমন-
মত্যাৰ্থং বেদনা চেতি ॥ ৫ ॥

কাণ্ডভগ্নমত উৰ্দ্ধং বক্ষ্যামঃ । কৰ্কটকমশ্বকর্ণং চূর্ণিতং
পিচ্চিতমস্থিচ্ছলিতং কাণ্ডভগ্নং মজ্জানুগতমতিপাতিতং
বক্রং ছিন্নং পাটিতং স্ফুটিতমিতি দ্বাদশবিধম্ ॥ ৬ ॥

ষয়খুৰ্ভাছল্যং স্পন্দনবিবর্তনস্পর্শসহিতমবগীড়্যমানে
শকঃ স্তম্ভাক্ততা বিবিধবেদনাপ্রাহুর্ভাবঃ মৰ্কাস্ববহাস্থ ন
শৰ্ম্মলাভ ইতি সমাসেন কাণ্ডভগ্নলক্ষণমুক্তম্ ॥ ৭ ॥

বিশেষতস্ত সংমুচমুভয়তোহস্থিমধ্যভগ্নং গ্রন্থিরিবোন্তং
কৰ্কটকম্ । অশ্বকর্ণবহুদাতমশ্বকর্ণকম্ । চূর্ণিতমস্থি তন্তু

কাণ্ডভগ্ন । ২ । তদ্বধ্যে সন্ধিমুক্ত ষড়্বিধ । যথা ;—উৎপিষ্ট,
বিল্লিষ্ট, বিবর্তিত, অবক্ষিপ্ত, অতিক্ষিপ্ত ও তিৰ্য্যাক্ষিপ্ত । ৩ ।
সর্বপ্রকার সন্ধিমুক্তের সাধারণ লক্ষণ যথা ;—প্রসারণ,
আকৃৎন, বিবর্তন (ফিয়ান) ও আক্ষেপণ (অতিশয় চালন) ।
এই সকল কার্যে অশক্তি, উৎকট বেদনা ও স্পর্শসহজ
হয় । ৪ । সন্ধি বিশেষরূপে উৎপিষ্ট (চূর্ণিত বা খেঁওলান)
হইয়া গেলে উভয় পার্শ্বে শোথ, অতিশয় বেদনা, বিশেষতঃ
নানা প্রকার বেদনা রাত্রিতে প্রাহুর্ভূত হয় । সন্ধি বিল্লিষ্ট
হইয়া গেলে অল্প শোথ, সতত বেদনা ও সন্ধির ক্রিয়া-বিকৃতি
হয় । যদি বিবর্তিত (ব্যাবর্তিত, উণ্টান) হইয়া গেলে
সন্ধির পার্শ্বে অঙ্গসরণ হেঁতু সেই অঙ্গের বিষমতা (উচ্চ-
নীচতা) ও বেদনা হয় । সন্ধি অবক্ষিপ্ত (পাঠান্তর—অতি-
ক্ষিপ্ত । অর্থ—দরগত) হইলে সন্ধ্যস্থিহয়ের দ্বরে গমন ও
বেদনা হয় । সন্ধি তিৰ্য্যাক্ষিপ্ত (বক্রভাবে ক্ষিপ্ত) হইলে
একটি অস্থির পার্শ্বে অঙ্গসরণ ও অত্যন্ত বেদনা হয় । ৫ । অন-
ন্তর কাণ্ডভগ্ন ব্যাখ্যা করিতেছি । ইহা দ্বাদশবিধ । যথা ;—
কৰ্কটক, অশ্বকর্ণ, চূর্ণিত, পিচ্চিত, অস্থিচ্ছলিত, কাণ্ডভগ্ন,
মজ্জানুগত, অতিপাতিত, বক্র, ছিন্ন, পাটিত ও স্ফুটিত । ৬ ।
সংক্ষেপে কাণ্ডভগ্নের লক্ষণ যথা ;—অতিশয় শোথ, স্পন্দন,
বিবর্তন, স্পর্শসহিতা, অবগীড়ন করিলে শক, স্তম্ভাক্ততা,
নানা প্রকার বেদনার প্রাহুর্ভাব এবং কোন অকহাতেই
স্থগ্ন নাই, এই সকল কাণ্ডভগ্নের লক্ষণ । ৭ । অস্থি মণ্ডে
ভগ্ন, ভগ্নস্থানের উভয় পার্শ্ব সংমুচ (নিপীড়ন দ্বারা আনত)
ও মধ্যস্থান উন্নত হইলে তাহাকে কৰ্কটক (কাঁকড়ার
সদৃশ) কহে । অস্থি ভগ্ন হইয়া ভগ্নস্থান অশ্বকর্ণের স্তায়

শকস্পর্শাত্যাং বোদ্ধব্যম্ । পিচ্চিতং পৃথুতাং গতমন-
শোফম্ । পার্শ্বয়োরস্থি হীনোক্তমস্থিচ্ছলিতম্ । বগ্নেত
প্রকম্পমাণং কাণ্ডভগ্নম্ । অস্থ্যবয়বোহস্থিমধ্যমুৎপ্রবিষ্ট
মজ্জানুগতমীতি মজ্জানুগতম্ । অস্থি নিঃশেষতস্থিরমতি-
পাতিতম্ । আভুগ্নমবিমুক্তাস্থি বক্রম্ । অন্তরপার্শ্বাবশিষ্টং
ছিন্নম্ । পাটিতমণু বহুবিদারিতং বেদনাবচ্চ । শূকপূর্ণমিবা-
ধাতং বিপুলং বিস্কুটীকৃতং স্ফুটিতমিতি । তেষু চূর্ণিত-
ছিন্নাতিপাতিতমজ্জানুগতানি কৃচ্ছসাধ্যানি কৃশরুদ্ধবালানাং
ক্ষতক্ষীণকূষ্ঠাশিনাং সঙ্কুপগতকৃতি ॥ ৮ ॥

ভবন্তি চাত্র ।

ভিন্নং কপালং কট্যাক্ত সন্ধিমুক্তং তথা চ্যুতম্ ।

জঘনং প্রতিপিষ্টক বর্জয়েৎ তচ্চিকিৎসকঃ ॥ ৯ ॥

অসংশ্লিষ্টং কপালস্ত ললাটে চূর্ণিতকং বৎ ।

ভগ্নং স্তনান্তরে শাশ্বে পৃষ্ঠে মুৰ্দ্ধি চ বর্জয়েৎ ॥ ১০ ॥

আদিতো যচ্চ দুৰ্জ্জাতমস্থি সন্ধিরথাপি বা ।

সম্যক্ সংহিতমপ্যস্থি হন্যাসাদ্হুর্নিবন্ধনাং ।

সজ্জোভাদ্বাপি যদাচ্ছেদিক্রিয়াং তৎ তু বর্জয়েৎ ॥ ১১ ॥

উচ্চ হইয়া উঠিলে তাহাকে অশ্বকর্ণ কহে । অস্থি চূর্ণিত
হইলে শক ও স্পর্শ দ্বারা বোকা যায় । অস্থি পিচ্চিত
(খেঁওলান) হইলে স্থলতা প্রাপ্ত ও অনঙ্গ শোথযুক্ত হয় ।
উভয় পার্শ্বে অস্থি হীন অথচ উচ্চত হইলে তাহাকে
অস্থিচ্ছলিত (অস্থি উচ্ছলিতের স্তায়) কহে । ভগ্নস্থান
চলিত ও কম্পমান হইলে কাণ্ডভগ্ন কহে । অস্থির অংশ
অস্থি মধ্যে অনুপ্রবেশ করিয়া মজ্জাকে উন্নত করিলে
তাহাকে মজ্জানুগত কহে । অস্থি নিঃশেষতঃ ছিন্ন হইলে
তাহাকে অতিপাতিত কহে । অস্থি ঈষৎ বক্রভাবে
থাকিলে অথচ বিল্লিষ্ট না হইলে বক্র কহে । অস্থি
একপার্শ্বে অবশিষ্ট থাকিলে ছিন্ন কহে । বহুতর স্তম্ভভাবে
বিদারিত ও বেদনাবিশিষ্ট হইলে পাটিত কহে । ভগ্ন
অস্থি শূকপূর্ণের স্তায় (শূক শব্দে বহুবিদারিত স্তম্ভ) বোধ
হইলে, আধাত (কাঁপা) হইলে এবং বিপুলরূপে স্ফুটিত
হইলে স্ফুটিত কহে । এই সকল ভগ্নের মধ্যে চূর্ণিত, ছিন্ন,
অতিপাতিত ও মজ্জানুগত কৃচ্ছসাধ্য । আর কৃশ, রুদ্ধ,
বালক, ক্ষতক্ষীণ, কূষ্ঠরোগী ও খাসরোগীদিগের সন্ধিমুক্ত
কৃচ্ছসাধ্য । ৮ । এই স্থলে কয়েকটি শ্লোক বলিয়া উপ-
সংহার করা হইতেছে ;—কপাল যদি ভিন্ন হয়, কটি যদি
সন্ধিচ্যুত হয়, জঘন যদি পিষ্ট হয়, তবে চিকিৎসক বর্জন
করিবেন । ৯ । কপালসন্ধি যদি অসংশ্লিষ্ট হয়, যদি ললাটে
চূর্ণিত নামক কাণ্ডভেদ হয় এবং যদি স্তনদ্বয়ের মধ্যে,
শাশ্বে, পৃষ্ঠে ও মস্তকে সন্ধি ভগ্ন হয়, তবে বর্জন
করিবেন । ১০ । যে অস্থিসন্ধি উৎপতিকালেই অবধা
সংহিত হইয়াছে, অথবা যে ভগ্ন অস্থি সম্যক্ সংহিত
হইলেও অবধাতাস বা অবধাবন্ধন বা সংকোত (চালন)
বশতঃ বিক্রিয়া প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহাও বর্জনীয় । ১১ ।

মধ্যস্ত বয়সোহবহাশ্চিহ্নো বাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

তত্র স্থিরো ভবেজ্জরুপক্রান্তো বিজানতা ॥ ১২

তরুণাশ্বীনি নম্যন্তে ভজ্যন্তে নলকানি তু ।

কপালানি বিভিজ্ঞন্তে ক্ষুতিস্তি কুচকানি চ ॥

ইতি স্মৃতিসংহিতায়াং নিদানস্থানে ভগ্ননিদানং

নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো মুখরোগাণাং নিদানং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১

মুখরোগাঃ পঞ্চষষ্টিঃ সপ্তস্বায়তনেন্ । তত্রায়তনাত্মোষ্ঠৌ
দন্তমূলানি দন্তা জিহ্বা তালু কণ্ঠঃ সর্বাণি চেতি ॥ ২

তত্রোষ্ঠাবোষ্ঠয়োঃ । পঞ্চদশ দন্তমূলেষু । অষ্টৌ দন্তেষু ।
পঞ্চ জিহ্বায়াম্ । নব তালুনি । সপ্তদশ কণ্ঠে । ত্রয়ঃ
সর্বকায়তনেষু ॥ ৩

তত্রোষ্ঠপ্রকোপা বাতপিত্তশ্লেষ্মসন্নিপাতরক্তমাংসমেদোহ-
ভিষাতনিমিত্তাঃ ॥ ৪

উপবে যে তিনপ্রকার বর্জনীয় অবস্থা বিবৃত হইল, সেই
সকল অবস্থা মধ্যম বয়সে ঘটিলে এবং বিজ্ঞ চিকিৎসক
কর্তৃক চিকিৎসিত হইলে, জরু সেই সকল অবস্থায় স্থির
থাকিতে পারে [অর্থাৎ সন্ধি প্রভৃতি বিবৃত হইলেও জীব-
নের ব্যাঘাত হয় না] ॥ ১২ ॥ তরুণ-অশ্বি (নাসা কর্ণ
প্রভৃতি স্থানের ছোট ছোট নরম অস্থি) সকল ভগ্ন না
হইয়া নত হয় । নলক-অস্থি (শাখাশ্বি—হস্ত-পদের লম্বা
লম্বা অস্থি) সকল ফ্রাটিত হয় । কপাল-সকল (মস্তকাদির
খণ্ডব সকল) বিভিজ্ঞ হয় এবং কুচক অস্থি (দন্তাশ্বি)
সকল ক্ষুটিত হয় । [এই সকল অস্থির ঐ সকল অবস্থা-
কেই ভগ্ন নলা যায়] ॥ ১৩

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

মুখরোগ-নিদান ।

অনন্তর আমরা মুখরোগসমূহের নিদান ব্যাখ্যা করিব ।
১। মুখরোগ পঞ্চষষ্টিপ্রকার । উহাদের স্থান-সাতটী যথা ;—
ওষ্ঠ অথবা দন্তমূল সমস্ত, দন্ত সমস্ত, জিহ্বা, তালু, কণ্ঠ ও
সমস্ত মুখ । ২। তন্মধ্যে ওষ্ঠ ও অধরে অষ্টপ্রকার মুখরোগ
হয় । দন্তমূলে পঞ্চদশপ্রকার, দন্তে আটপ্রকার, জিহ্বায়
পাঁচপ্রকার, তালুতে নয়প্রকার, কণ্ঠে সপ্তদশপ্রকার এবং
সর্বমুখে তিনপ্রকার [সমস্ত মুখের রোগদিগকে সর্বসর-
রোগ কহে] রোগ হয় । ৩। তন্মধ্যে ওষ্ঠপ্রকোপ বাতজ,
পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ, রক্তজ, মাংসজ, মেদোজ ও

কর্কশো পরুষো স্তক্কো কৃক্কো তীব্ররুগরিভো ।
দাল্যোতে পরিপূটোতে ওষ্ঠৌ মারুতকোপতঃ ॥ ৫
আচিভৌ পিড়কাভিস্ত সর্বপাকৃতিভির্ভৃশম্
সদাহপাকসংস্রাবৌ নীলৌ পীতৌ চ পিত্ততঃ ॥ ৬
সবর্ণাভিস্ত চীয়েতে পিড়কাভিরবেদনৌ ।
কণ্ডুমস্তৌ কফাচ্ছুনৌ পিচ্ছিলৌ নীতলৌ গুরু ॥
সকৃৎকৃক্কো সকৃৎপীতৌ সকৃৎকুন্তৌ তথৈব চ ।
সন্নিপাতেন বিজ্ঞেয়াবনেকপিড়কাচিভৌ ॥ ৮
খর্জুরফলবর্ণাভিঃ পিড়কাভিঃ সমাচিভৌ ।
রক্তোপহষ্ঠৌ ক্লধিরং শ্রবতঃ শোণিতপ্রভৌ ॥ ৯
মাংসদুষ্ঠৌ গুরু মূলৌ মাংসপিণ্ডবহুভাগতৌ ।
জন্তবশ্চাত্র মুচ্ছন্তি স্বক্কোভয়তো মুখাং ॥ ১০
মেদসা স্ত্যতমণ্ডভৌ কণ্ডুমস্তৌ স্থিরৌ মৃদু ।
অচ্ছফটিকসন্ধাশমাশ্রাবং শ্রবতো গুরু ॥ ১১
কৃতজ্ঞাভৌ বিদীর্ঘোতে পাট্যোক্তে চাতিষাততঃ ।
গ্রথিতৌ চ সমাধ্যাতাবোষ্ঠৌ কণ্ডুমসন্নিভৌ ॥ ১২

দন্তমূলগতান্ত নীতাদৌ দন্তপুঞ্জটকৌ দন্তবেষ্টকঃ
শৌষিরো মহাশৌষিরঃ পরিদর উপকুশো দন্তবৈদর্ভো
বর্জনেহধিমাংসো নাভ্যঃ পঞ্চতি ॥ ১৩

শোণিতং দন্তবেষ্টেভ্যো যন্তাকস্মাৎ প্রবর্ততে ।

দুর্গন্ধানি সরুক্ষানি ঐক্রেদীনি মৃদুনি চ ॥

অতিষাতজ । ৪। বাত-প্রকোপ বশতঃ ওষ্ঠদ্বয় কর্কশ, পরুষ,
স্তক্ক, কৃক্কবর্ণ ও তীব্রবেদনায়ুক্ত হয় এবং বিদীর্ণ ও পুটিত-
ত্বকু হইয়া থাকে । ৫। পিত্তপ্রকোপবশতঃ ওষ্ঠদ্বয় সর্বপাকৃতি
পিড়কাসমূহে অতিশয় ব্যাপ্ত হয় এবং দাহ পাক ও শ্রাবফুল
হইয়া থাকে । আর নীল বা পীত হয় । ৬। কফপ্রকোপ-
হেতু ওষ্ঠদ্বয় তুল্যবর্ণ-পিড়কাসমূহে ব্যাপ্ত হয় । বেদনাহীন
হয়, কণ্ডুমুক্ত হয়, শোথযুক্ত হয় এবং পিচ্ছিল, নীতল
ও গুরু হয় । ৭। ত্রিদোষের প্রকোপহেতু ওষ্ঠদ্বয় কখন
কৃক্কবর্ণ, কখন বা পীতবর্ণ, আবার কখন বা শ্বেতবর্ণ হয় এবং
নানাপ্রকার পিড়কাসমূহে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে । ৮। রক্ত-
প্রকোপ বশতঃ ওষ্ঠদ্বয় খর্জুরফলবর্ণ পিড়কাসমূহে ব্যাপ্ত হয়,
রক্তশ্রাব করে ও রক্তবর্ণ হয় । ৯। মাংসদুষ্ঠ ওষ্ঠদ্বয় গুরু,
মূল ও মাংসপিণ্ডের দ্বায় উন্মত্ত হয় এবং রোগীর খন্ডের
উভয় মুখ হইতে ক্রমি সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে । ১০।
মেদঃপ্রকোপহেতু ওষ্ঠদ্বয় স্ত্যতমণ্ড-সদৃশবর্ণ, কণ্ডুমুক্ত, স্থির,
গুরু ও মৃদু হয় । আর স্বচ্ছফটিকবর্ণ রক্তশ্রাব হইতে থাকে ।
১১। অতিষাতহেতু ওষ্ঠদ্বয় কৃতজ্ঞবর্ণ (রক্তবর্ণ) হয়, বিদীর্ণ
হয়, দ্বিধা ভিন্নের দ্বায় হয়, গ্রন্থিযুক্ত হয় ও কণ্ডুময়যুক্ত
হয় । ১২। দন্তমূলগত পঞ্চদশ রোগপ্রকার বর্ণা ;—নীতাদ,
দন্তপুঞ্জটক, দন্তাবেষ্টক, শৌষির, মহাশৌষির, পরিদর,
উপকুশ, দন্তবৈদর্ভ, বর্জন, অধিমাংস এবং পঞ্চপ্রকার
নালী । ১৩। যে ব্যক্তির দন্তবেষ্ট (মাড়ী) হইতে
অকস্মাৎ রক্ত প্রবর্তিত হয় এবং দন্তমাংসসমূহ দুর্গন্ধ

দন্তমাংসানি নীৰ্য্যন্তে পচন্তি চ পরস্পরম্ ।
 নীতাদো নাম স ব্যাধিঃ কফশোণিতসম্ভবঃ ॥ ১৭
 দন্তয়োস্তিস্থ বা বস্ত্র স্বয়ং স কফো মহান্ ।
 দন্তপুঙ্গুটকো জ্ঞেয়ঃ কফরক্তনিমিত্তজঃ ॥ ১৫
 সবন্তি পুষ্কধিরং চণা দন্তা ভবন্তি চ ।
 দন্তনেষ্টঃ স বিজ্ঞেয়ো হৃষ্টশোণিতসম্ভবঃ ॥ ১৬
 স্বয়ংদন্তমূলেণ কুজাবান্ কফরক্ততঃ ।
 লালান্দ্ৰাবী স বিজ্ঞেয়ঃ কণ্ঠমাণ্ড শোষিরো গদঃ ॥ ১৭
 দন্তাশ্চলন্তি বেষ্টভাস্তালু চাপ্যবদীৰ্ঘ্যতে ।
 দন্তমাংসানি পচ্যন্তে মুখক পরিপীড়্যতে ।
 যন্মিন স সৰ্ব্বজো ব্যাধির্মহাশোষিরসংজ্ঞকঃ ॥ ১৮
 দন্তমাংসানি নীৰ্য্যন্তে যন্মিন্ ঠীকতি চাপ্যপক্ ।
 পিত্তাশ্চ কফজো ব্যাধির্জ্ঞেয়ঃ পারদরো হি সঃ ॥ ১৯
 বেষ্টেষু দাহঃ পাকশ্চ তৈভ্যো দন্তাশ্চলন্তি চ ।
 আষাঢ়িতাঃ প্রস্রবন্তি শোণিতং মন্দবেদনাঃ ॥
 আখ্যায়ন্তে ক্রতে রক্তে মুখং পুতি চ জায়তে ।
 যন্মিন্ পকুশঃ স স্রাৎ পিত্তরক্তকৃতো গদঃ ॥ ২০
 দ্রষ্টেয়ং দন্তমূলেণ সংরস্তো জায়তে মহান্ ।
 ভবন্তি চ চণা দন্তাঃ স বৈদর্ভোহভিষাতজঃ ॥ ২১
 মাক্ষতেনাধিকো দন্তো জায়তে তীব্রবেদনঃ ।

ঐষং কফ, অতিশয় ক্রোধযুক্ত ও মুহু হইয়া নীর্ণ (গলিত) হইতে থাকে আর পরস্পরকে পাক করিতে থাকে, তাহার সেই ব্যাধিকে নীতাদ কহে। ইহা কফরক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। ১৪। দুই বা তিনটী দন্তের মূলে বেদনায়ুক্ত বৃহৎ শোথ হইলে তাহাকে দন্তপুঙ্গুটক কহে। ইহা কফ ও রক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। ১৫। যে রোগে দন্তমূল হইতে পুষ্কধির বাহির ও দন্ত সকল চলিত হয়, তাহাকে দন্তাবেষ্টক কহে। উহা হৃষ্ট রক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। ১৬। যদি দন্তমূলে বেদনায়ুক্ত শোথ কফরক্ত হইতে উৎপন্ন হয় এবং লালান্দ্ৰাব ও কণ্ঠয়ন হয়, তবে তাহাকে শোষির রোগ কহে। ১৭। যে রোগে দন্ত সকল দন্তবেষ্ট হইতে চলিত হয়, তালু অবদীর্ণ হয়, দন্তমাংসসমূহ পাকিয়া যায়, মুখ অতিশয় পীড়িত হইতে থাকে, সেই সান্নিপাতিক দন্তরোগকে মহাশোষির কহে। ১৮। যে রোগে দন্তমাংসসমূহ গলিত হয় ও রক্তধীর হইতে থাকে, সেই পিত্ত-রক্তজ ব্যাধিকে পরিদর কহে। ১৯। যে রোগে দন্তবেষ্ট-সমূহে দাহ ও পাক হইতে থাকে, দন্ত সকল চলিত হইতে থাকে ও আষাঢ়িত হইলে শোণিত প্রাব করিতে থাকে, মন্দ মন্দ বেদনা হয়, রক্ত ক্রতে হইলে পর দন্ত সকল আখ্যাত (শূলযুক্ত) হয় এবং মুখ পচিয়া উঠে, তাহাকে উপকুশ কহে। এই রোগ পিত্তরক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। ২০। বৈদর্ভ রোগ আখ্যাত হইতে উৎপন্ন হয়। এই রোগে দন্তমূলসমূহ হৃষ্ট হইলে অতিশয় শোথ হয় এবং দন্ত সকল চলিত হইতে থাকে। ২১। বায়ুপ্রকোপ-হেতু অতিরিক্ত

বর্জনঃ স মতো ব্যাধির্জাতে রক্ত চ প্রশাম্যতি ॥ ২২
 হানব্যে পশ্চিমে দন্তে মহাশোথো মহারক্তঃ ।
 লালান্দ্ৰাবী কফরূতো বিজ্ঞেয়ঃ সোহধিমাংসকঃ ॥ ২৩
 দন্তমূলাগতা নাভ্যাঃ পঞ্চ জ্ঞেয়া যথেরিতাঃ ॥ ২৪
 দন্তগতাস্ত দালনঃ ক্রিমিদন্তকো দন্তহর্ষো ভঞ্জনকঃ
 শর্করা কপালিকা শ্রাবদন্তকো হনুমোক্ষচেতি ॥ ২৫
 দাল্যন্তে বহধা দন্তা যন্মিন্ স্তীত্ররুগধিতাঃ ।
 দালনঃ স ইতি জ্ঞেয়ঃ সদাগতিনিমিত্তজঃ ॥ ২৬
 কৃষ্ণশিঙ্খী চণঃ শ্রাবী সংরস্তো মহারক্তঃ ।
 অনিমিত্তরুজো বাতাস্বিজ্ঞেয়ঃ ক্রিমিদন্তকঃ ॥ ২৭
 দশনাঃ নীড়মুখক সহস্তে স্পর্শনং ন চ ।
 যন্ত তৎ দর্ভহর্ষক ব্যাধিং বিদ্যাৎ সমীরণাৎ ॥ ২৮
 বক্রং বক্রং ভবেদ্যন্মিন্ দন্তভঞ্জনং তীব্ররুক্ ।
 কফবাতরূতো ব্যাধিঃ স ভঞ্জনকসংজ্ঞিতঃ ॥ ২৯
 শর্করেব স্থিরীভূতো মলো দন্তেষু যন্ত বৈ ।
 সা দন্তানাং গুণশ্চী তু বিজ্ঞেয়া দন্তশর্করা ॥ ৩০
 দলন্তি দন্তবন্ধানি যদা শর্করয়া সহ ।
 জ্ঞেয়া কপালিকা সৈব দশনানাং বিনাশিনী ॥ ৩১
 যোহহৃদ্বিশ্রেণ পিত্তেন দন্ধো দন্তত্বশেষতঃ ।
 শ্রাবতাং নীলতাং বাপি গতঃ স শ্রাবদন্তকঃ ॥ ৩২

দন্তের উৎপত্তি হয়, এই রোগ উৎপন্ন হইবার সময়ে তীব্রবেদনা উৎপন্ন হয় এবং দাঁত উঠিবার পর বেদনা যায়। ইহাকে বর্জন নামক রোগ কহে [ইহাকেই বোধ হয় ভাষায় “জ্ঞানদন্ত” কহে]। ২২। পশ্চিমের দন্ত হানব্য (আহত) হইলে বেদনায়ুক্ত মহান্ শোথ হয়। তাহাতে লালান্দ্ৰাব হইতে থাকে। ইহাকে অধিমাংসক রোগ কহে। ইহা কফরক্ত। ২৩। দন্তমূলাগত নালী পঞ্চবিধ। এই পঞ্চবিধ নালী ইতিপূর্বে বর্ণিত হইয়াছে। ২৪। দন্তগত আট প্রকার রোগ যথা;—দালন, ক্রিমিদন্ত, দন্তহর্ষ, ভঞ্জনক, শর্করা, কপালিকা, শ্রাবদন্ত ও হনুমোক্স। ২৫। যে রোগে দন্ত বহধা বিদীর্ণ হয় ও তীব্র-বেদনায়ুক্ত হয়, তাহাকে দালন কহে। ইহা বাতজ। ২৬। ক্রিমিদন্তক রোগে দন্ত কৃষ্ণবর্ণ, ছিদ্রযুক্ত, চল, শ্রাবযুক্ত, সংরস্তযুক্ত (শোথযুক্ত) ও অতিশয় বেদনায়ুক্ত হয়। ইহার বেদনা সকল অনিমিত্তক হইয়া থাকে। এই রোগ বাতজ। ২৭। দন্ত সকল নীত, উষ্ণ ও স্পর্শ সহ করে না। ইহাকেই দন্তহর্ষ রোগ কহে। ইহা বাতজ। ২৮। যে রোগে মুখ বক্র, দন্ত ভঞ্জন ও বেদনা তীব্র হয়, সেই কফবাতরূত রোগকে ভঞ্জনক কহে। ২৯। যাহার দন্তসমূহে মল শর্করার দ্বারা স্থিরীভূত হয় এবং তজ্জাত দন্তসমূহের অপটুতা হয়, তাহার সেই রোগকে দন্তশর্করা কহে। ৩০। যে যোগে দন্তে শর্করা হইয়া, দন্তের বন্ধ সকল (উপরকার স্তর) ফাটিয়া যায়, তাহাকে কপালিকা বলে। কপালিকা দন্তনাশ করে। ৩১। যে দন্ত রক্ত ও পিত্ত দ্বারা অশেষতঃ

বাতেন তৈত্তৈর্ভাবৈশ্ব হনুসন্ধির্বিসংহতঃ।

হনুমোক ইতি জ্ঞেয়ো ব্যাধিরুদ্ধিতলক্ষণঃ ॥ ৩৩

জিহ্বাগতাস্ত কণ্টকান্নিবিধান্নিভির্দোষৈরলাস উপ-
জিহ্মিকা চেতি ॥ ৩৪

জিহ্বানিলেন ক্ষুটিতা প্রমুপ্তা

তবেচ্চ শাকচ্ছদনপ্রকাশ।

পিত্তেন পীতা পরিদহতে চ

চিটা সরৈকরপি কণ্টকৈশ্চ।

ককেন গুৰ্বী বহলা চিটা চ

মাংসোদগমৈঃ শাল্লিকণ্টকাতৈঃ ॥ ৩৫

জিহ্বাতলে যঃ স্বয়থুঃ প্রগাঢ়ঃ

সোহলাসসংজ্ঞঃ কফরক্তমূর্তিঃ।

জিহ্বাং স তু স্তম্ভয়তি প্রবৃদ্ধো

মূলে তু জিহ্বা ভূশমেতি পাকম্ ॥ ৩৬

জিহ্বাপ্ররূপঃ স্বয়থুর্হি জিহ্বা-

মূলম্য জাতঃ কফরক্তধোনিঃ।

প্রসেককণ্ঠপরিদাহযুক্তা

প্রকথ্যতেহসাবুপজিহ্মিকেতি ॥ ৩৭

তালুগতাস্ত গলগুণ্ডিকা তুণ্ডিকৈর্ভ্রমো মাংস-
কচ্ছপোহির্বুদং মাংসসজ্জাতস্তালুপুষ্টিস্তালুশোষস্তালুপাক
ইতি ॥ ৩৮

শ্লেষ্মাপ্গ্ভাভ্যং তালুমূলাং প্রবৃদ্ধো

দীর্ঘঃ শোফো দ্ব্যতবন্তিপ্রকাশঃ।

লক্ষ হয় এবং গ্ৰাববর্ণ বা নীলবর্ণ হয়, তাহাকে গ্ৰাবদন্তক
কহে। ৩২। উক্ত ভাষণ প্রভৃতি কারণে বায়ুর প্রকোপ
হওয়াতে হনুসন্ধি শিথিল হইলে, হনুমোক হয়। ইহার
লক্ষণ অর্দিত রোগের আয়। ৩৩। জিহ্বাগত পক্ষপ্রকার
রোগ বধা;—বাতজ কণ্টক, পিত্তজ কণ্টক, কফজ কণ্টক,
অলাস ও উপজিহ্মিকা। ৩৪। বায়ুপ্রকোপ বশতঃ জিহ্বা
ক্ষুটিত ও প্রমুপ্ত হয় এবং শাকপত্রের (শেগুন-পাতার)
আয় ধর হয়। পিত্তপ্রকোপ বশতঃ জিহ্বা পীত ও পরি-
দহ হয় এবং ঈষৎ কণ্টকসমূহে ব্যাপ্ত হয়। কফের
প্রকোপ বশতঃ জিহ্বা গুরু, বহলা (মূল) ও শাল্লীকণ্টক
সদৃশ মাংসাকুরসমূহে ব্যাপ্ত হয়। ৩৫। জিহ্বাতলে প্রগাঢ়
শোথ হয়। তাহাকে অলাস বলে। উহা কফরক্তজ।
উহাতে জিহ্বা স্তম্ভ হয়। উহা প্রবৃদ্ধ হইলে জিহ্বামূলে
অতিশয় পাক হইতে থাকে। ৩৬। জিহ্বার, নিম্নে শোথ
হয়, ইহার রূপ জিহ্বার অগ্রভাগের আয়, তন্মধ্যে জিহ্বা
উন্নত হইয়া উঠে। এই শোথ কফ-রক্ত হইতে উৎপন্ন
হয়। ইহাতে প্রসেক, কণ্ঠন ও পরিদাহ হয়। ইহাকেই
উপজিহ্মিকা কহে। ৩৭। তালুগত নয় প্রকার রোগ
বধা;—গলগুণ্ডিকা, তুণ্ডিকেরী, অক্ষু, মাংসকচ্ছপী,
অর্বুদ, মাংসজাত বাত, তালুপুষ্টি, তালুশোষ ও তালুপাক।
৩৮। গলগুণ্ডী নামক শোথ কফরক্তজ। উহা তালুমূল

তৃক্ষাকাসধাসকুং সম্প্রদিতৈ

ব্যাধির্বেদ্যঃ কণ্ঠগুণ্ডীতি নাম্না ॥ ৩৯

শোফঃ মূলস্তোদদাহপ্রপাকী

প্রাণ্ডক্তাভ্যাং তুণ্ডিকেরী মতা তু ॥ ৪০

শোফঃ স্তম্ভো লোহিতস্তালুদেশে

রক্তজ্ঞেয়ঃ মোহক্ৰমোহগুজরাতাঃ ॥ ৪১

কুশ্মোৎসন্নোহবেদনোহশীতজন্মা-

হরক্তো জ্ঞেয়ঃ কচ্ছপঃ শ্লেষ্মাণা ভ্যাং ॥ ৪২

পদ্মাকারং তালুমধ্যে তু শোফং

বিদ্যাজক্তাদর্ভুদং প্রোক্তলিঙ্গম্ ॥ ৪৩

দুষ্টিং মাংসং শ্লেষ্মাণা নীরুজ্জ

তান্ধস্তং মাংসসজ্জাতমাছঃ ॥ ৪৪

নীরুক্ স্থায়ী কোলমাত্রঃ কফাং ভ্রা-

য়েদোযুক্তাং পুষ্টিস্তালুদেশে ॥ ৪৫

শোবোহতর্ধং দীর্ঘাতে চাপি তালুঃ

শাসো বাতাং তালুশোষঃ সপিত্তাং ॥ ৪৬

পিত্তং কুৰ্ঘ্যাং পাকমতর্ধবোরং

তালুজ্ঞেনং তালুপাকং বদন্তি ॥ ৪৭

কণ্ঠগতাস্ত রোহিণ্যঃ পক্ষ কণ্ঠশালুকমধিজিহ্মো বলায়
বলাস একবৃন্দো বৃন্দঃ শতদ্বী গিলায়ুর্গলবিজ্জধিগলৌষঃ
স্বরদ্বো মাংসতানো বিদ্যারী চেতি ॥ ৪৮

হইতে উৎপন্ন হয়। উহা একপ্রকার প্রবৃদ্ধ দীর্ঘ-শোথ
এবং দেখিতে আশ্বাত্ত বস্তুর আয়। উহাতে তৃক্ষা, কাস,
ও ধাস হয়। ইহাকে কণ্ঠগুণ্ডীও বলে। ৩৯। তুণ্ডিকেরী
নামক শোথ কফরক্তজ। ইহা মূল, তোদ দাহ ও পাকযুক্ত
হয়। ৪০। অক্ষু নামক শোথ তালুদেশে রক্ত হইতে
উৎপন্ন হয়। উহা স্তম্ভ, লোহিত ও বেদনায়ুক্ত। ইহাতে
জ্বর হইয়া থাকে। ৪১। মাংসকচ্ছপী শ্লেষ্মা হইতে উৎপন্ন
হয়। ইহা কফের আয় উন্নত, বেদনাহীন, বিলম্বে বৃদ্ধি
পায়, ইহাতে রক্তের সংস্থিততা নাই। ৪২। তালুমধ্যে
পদ্মাকার শোথ রক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। উহার লক্ষণ
রক্তাৰ্ভুদের আয়, উহাকে অর্বুদ বলে। ৪৩। তালুর
অভ্যন্তরে দৃষ্ট মাংস শ্লেষ্মা হইতে উৎপন্ন হয়। উহাতে
ব্যাধা থাকে না। ইহাকে মাংসসজ্জাত কহে। ৪৪। তালু-
দেশে ব্যাধাহীন, স্থায়ী, কোলমাত্র (কুলের আয় প্রমাণ-
বিশিষ্ট) শ্লেথ হইলে তাহাকে তালুপুষ্টি কহে। ইহা-
মেদঃসংস্থিত কফ হইতে উৎপন্ন হয়। ৪৫। তালুশোষ বাত-
পৈতিক রোগ। ইহাতে তালুর শোষ হয়, তালু অতিশয়
বিদীর্ণ হয় এবং ধাস হইয়া থাকে। ৪৬। তালুপাক পিত্তজ
রোগ। ইহাতে তালুর বোরতর পাক হইয়া থাকে। ৪৭।
কণ্ঠগত সপ্তদশ প্রকার রোগ বধা;—পক্ষপ্রকার রোহিণী
রোগ, কণ্ঠশালুক, অধিজিহ্ম, বলায়, বলাস, একবৃন্দ, বৃন্দ,
শতদ্বী, গিলায়ু, গলবিজ্জধি, গলৌষ, স্বরদ্ব, মাংসতান ও
বিদ্যারী। ৪৮। গলদেশে বাত পিত্ত ও কফ পৃথক পৃথক

গলেহনিলঃ পিত্তককো চ মুচ্ছিতৌ
পৃথক্ সমস্তাশ্চ তথৈব শোণিতম্ ।
প্রদ্য মাংসং গলরোধিনোহুহুরান্
সজ্জতি যান্ হিহুহরা তু রোহিণী ॥ ৪৯
জিহ্বাং সমস্তাদ্ভুশবেদনা য়ে
মাংসাস্কুরাঃ কণ্ঠনিরোধিনঃ স্যুঃ ।
তাং রোহিণীং বাতকৃতাং বদন্তি
বাতাস্ক্রকোপজ্জগাঢ়মুদাম্ ॥ ৫০
ক্লিপ্ৰোদগমা শিপ্রবিদাহপাক ।
তীব্রজ্বর পিত্তনিমিত্ততঃ স্মাৎ ॥ ৫১
শ্রোতোনিরোধিতপি মন্দপাক ।
গুরু শ্চিরা সা কফসত্ত্বা বৈ ॥ ৫২

গন্তীরপাকপ্রতিবারবীৰ্য্য ত্রিদোষলিঙ্গা ত্রয়সম্ভবা স্মাৎ ॥ ৫৩
ফোটোচিতা পিত্তসমানলিঙ্গাঃসাধ্যা প্রদীষ্টাকৃধিরাগ্নিকেষম্ ৫৪
কোলাহ্মিত্রাঃ কফসত্ত্বাযো যো গ্রন্থিগলে কণ্টকশূকভূতঃ ।
খরঃ স্থিরঃ শস্ত্রনিপাতসাধ্যস্তং কণ্ঠশালকমিতি ক্রবন্তি ॥ ৫৫
জিহ্বাগ্ররূপঃ খয়থুঃ কফাভু জিহ্বাপ্রবন্ধোপরি রক্তমিশ্রঃ ।
জ্ঞেয়ো দ্বিজিহ্বাঃ খলু রোগ এষ বিবর্জ্যেদাগতপাকয়েনম্ ৫
বলাস এবায়তমুন্নতক শোফং কবোতাম্নগতিং নিবার্য্য ।
তং সর্কধেবাপ্রতিবারবীৰ্য্যং বিবর্জ্জনীয়ং বলয়ং বদন্তি ॥ ৫৭

কুপিত হইয়া তিনপ্রকার রোহিণী বোগ উৎপন্ন করে।
চতুর্থ প্রকার রোহিণী সর্পিপাত হইতে এবং পঞ্চপ্রকার রক্ত
হইতে উৎপন্ন হয়। এই সকল দোষ মাংসকে দখিত
করিয়া গলরোধী মাংসাস্কুরসমূহ উৎপন্ন করে। এই
প্রাণনাশক ব্যাধিকে রোহিণী কহে। ৪৯। জিহ্বামূলের
চতুর্পার্শ্বে অতিশয় বেদনার সহিত কণ্ঠরোধী মাংসাস্কুর
সকল উৎপন্ন হয়। ইহার উপদ্রব সকল বাতাস্ক্রক হওয়াতে
ইহাকে বাতজ রোহিণী কহে। ৫০। পিত্তপ্রকোপ হেতু
রোহিণী হইলে তাহার নীচ উদব, নীচ বিদাহ ও নীচ পাক
হয় এবং তীব্র জ্বর হইয়া থাকে। ৫১। কফপ্রকোপ হেতু
রোহিণী হইলে গলচ্ছিদের রোধ ও রোহিণীর বিলম্বে পাক
হয়। আর রোহিণী গুরু ও স্থির হইয়া থাকে। ৫২।
ত্রিদোষের প্রকোপ হেতু রোহিণী হইলে গন্তীরপাক,
অপ্রতিবার্য্য-বীৰ্য্য ও ত্রিদোষলক্ষণ হইয়া থাকে। ৫৩। রক্ত-
প্রকোপহেতু রোহিণী হইলে উহা ফোটসমূহে ব্যাপ্ত হইয়া
থাকে। উহার লক্ষণ সকল পিত্তের সমান। উহা অসাধ্য।
৫৪। যে গ্রন্থির প্রমাণ কুলের আঁটার গ্রায়, বাহা কফ
হইতে উৎপন্ন হয়, বাহা কণ্টক ও যবাদি-শূকের গ্রায়
অসুভূত হয়, বাহা খর, স্থির ও শস্ত্রক্রিয়া-সাধ্য, তাহাকে
কণ্ঠশালুক কহে। ৫৫। জিহ্বামূলের উপরিভাগে জিহ্বাগ্রের
গ্রায় আকৃতিবিশিষ্ট শোথ রক্ত ও কফ হইতে উৎপন্ন হয়।
ইহাকেই অধিজিহ্বা রোগ কহে। ইহার পাক আগত
হইলে ইহাকে পরিত্যাগ করিবে। ৫৬। কফ হইতে
কণ্ঠের মধ্যে উন্নত শোথ হয়, উহাতে অন্নের গতি নিবারিত

গলে চ শোফং কুরুতঃ প্রযুক্তৌ গ্লেহ্মানিলৌ স্বাসক্লজোপপন্নম্
মর্ম্মচ্ছিদং হস্তরমেতদাহর্বলাসংজ্ঞং নিপুণা বিকারম্ ॥ ৫৮
বৃত্তোন্নতো যঃ খয়থুঃ সদাহঃ কণ্ঠযিতোহপাক্যমুহুর্ভুতম্ ।
নামৈকবৃন্দঃ পরিকল্পিতোহসৌ ব্যাধির্বলাসক্লজগ্রন্থতঃ ॥ ৫৯
সমুন্নতং বৃন্তমমন্দদাহং
তীব্রজ্বরং বৃন্দমুদাহরন্তি ।
তথাপি পিত্তক্লজপ্রকোপাদ্-
বিদ্যাং সতোদং পবনাস্রজং তম্ ॥ ৬০
বর্তির্ধনং কণ্ঠনিরোধিনী য়া
চিতাতিমাত্রং পিশিতপ্ররোহৈঃ ।
নানাক্লজোচ্ছায়করী ত্রিদোষাজ্-
জ্ঞেয়া শতশ্লীব শতশ্লীসাধ্যা ॥ ৬১
গ্রন্থিগলে তামলকাস্মিত্রাঃ
স্থিরোহল্লরুক্ স্মাৎ কফরক্তমূর্ত্তিঃ ।
সংলক্ষ্যতে সক্তমিবাশনক
স শস্ত্রসাধ্যস্ত গিল্যাসংজ্ঞঃ ॥ ৬২
সর্কং গলং ব্যাপ্য সমুখিতো যঃ
শোফো ক্লজো যত্র বসন্তি সর্কবাঃ ।
স সর্কদোষো গলবিজ্জিহ্ব
তশ্চৈব তুলাঃ খলু সর্কজস্ত- ॥ ৬৩
শোফো মহান্নন্নজলাবরোধী
তীব্রজ্বরো বাতগতেনিহন্তা ।

হয়। ইহাকে বলয় বলে। ইহার বীৰ্য্য অপ্রতিবার্য্য।
ইহা বিবর্জ্জনীয়। ৫৭। বাতগ্লেহ্মা প্রযুক্ত হইয়া গলে শোথ
উৎপাদন করে, তাহাতে স্বাসক্লজ উৎপন্ন হয়। এই
মর্ম্মচ্ছিদং হস্তর রোগকে বলাস কহিয়া থাকে ৫৮। যে
শোথ বৃন্ত ও উন্নত, দাহসুভ, কণ্ঠয়নবৃন্ত, অপাকী (পাকে
না), মুহু ও গুরু, তাহার নাম একবৃন্দ। উহা গ্লেহ্মা ও
রক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। ৫৯। যে শোথ সমুন্নত, বৃন্ত,
তীব্রদাহ ও তীব্রজ্বর, তাহাকে বৃন্দ কহে। উহা পিত্তরক্তের
প্রকোপ হইতে উৎপন্ন হয়। আর উহা তোদ-বহল হইলে
উহাকে বাতাস্ক্রক বলা যাইতে পারে। ৬০। যে কণ্ঠরোধিনী
অনবর্তি মাংসাস্কুরসমূহে অতিমাত্র ব্যাপ্ত হইয়া থাকে,
বাহাতে নানা বেদনার প্রাহুর্ভাব হয় এবং বাহা শতশ্লীর
গ্রায় যন্ত্রণাকর, তাহাকে শতশ্লী রোগ কহে। উহা অসাধ্য ও
সান্নিপাতিক। ৬১। গলে আমলকীর আঁটার গ্রায় প্রমাণ-
বিশিষ্ট যে গ্রন্থি উৎপন্ন হয়, বাহা স্থির, অল্প বেদনা-বিশিষ্ট
ও কফরক্তজ এবং বাহা দেখিলে বোধ হয় যেন কোন
ভোজ্যদ্রব্য গলে সংলগ্ন রহিয়াছে, তাহাকে গিল্যাস নামক
রোগ কহে। উহা শস্ত্রসাধ্য। ৬২। যে শোথ সমস্ত গল-
নালীকে ব্যাপিয়া উখিত হয় এবং বাহাতে সর্কপ্রকার
বেদনা সর্কদা বর্ত্তমান থাকে, তাহাকে গলবিজ্জিহ্ব কহে।
উহা সর্কদোষজ এবং সর্কদোষজ বিজ্জিহ্বা তুলা। ৬৩।
গলনালীতে একপ্রকার বৃহৎ শোথ উৎপন্ন হয়, তাহাতে

কফেন জাতো কৃধিরাষিতেন
 গলে গলৌষঃ পরিকীৰ্ত্যতেহসৌ ॥ ৬৪
 যোহুতিপ্রতাম্যান্ স্বসিতি প্রসক্তং
 ভিন্নস্বরঃ শুক্ৰবিমুক্তকণ্ঠঃ ।
 কফোপদিক্লেষনিলায়নেন
 ভ্ৰেষ্টয়ঃ স রোগঃ স্বসনাৎ স্বরঘ্নঃ ॥ ৬৫
 প্রতানবান্ যঃ শ্বযথুঃ শ্বকষ্টো
 গলোপরোধং কুরুতে ক্রমেণ ।
 স মাংসতানঃ কথিতোহবলশ্চী
 প্রাণপ্রণুৎ সৰ্করুতো বিকারঃ ॥ ৬৬
 সদাহতোদং শ্বযথুং সরক্ত-
 মন্তর্গলে পুতিবিশীর্ণমাংসম্ ।
 পিণ্ডেন বিদ্যাঘদনে বিদারী
 পার্শ্বে বিশেষাৎ স তু যেন শেতে ॥ ৬৭

সৰ্কসরাস্ত বাতপিত্তকফশোণিতনিমিত্তাঃ ॥ ৬৮

- ফোটৈঃ সতোদৈর্বদনং সমস্তাদ্-
 যস্তাচিতং সৰ্কসরঃ স বাতাৎ ॥ ৬৯
 রক্তৈঃ সদাহৈন্তুভুভিঃ সঞ্জীতৈ-
 যস্তাচিতং বাপি স পিত্তকোপাৎ ॥ ৭০
 কণ্ডুযুতৈরন্নরুজৈঃ সবর্ণৈ-
 যস্তাচিতকাপি স বৈ কফৈন ॥ ৭১
 রক্তেন পিণ্ডোদিত এক এব
 কৈশ্চিৎ প্রদিশ্টো মুখশাকসংজ্ঞঃ ॥ ৭২

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং নিদানস্থানে মুখরোগনিদানং
 নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬

ইতি শ্রীসুশ্রুতাচার্য্যাবিরচিত আয়ুর্কৌদশান্ত্রে সূত্রতসংহিতায়াং

নিদানস্থানং সমাপ্তম্ ॥ ২ ॥

অন্নজল প্রবেশ করিতে পারে না, তীব্র জ্বর হয় এবং
 নিশ্বাস-প্রশ্বাসের গতি রোধ হয়। এই শোথ কফরক্তজ।
 ইহাকে গলৌষ কহে। ৬৪। যে বোগে জ্বর বেদনায়
 অতিশয় অন্ধকার দেখিতে দেখিতে নিরন্তর নিশ্বাস ফেলিতে
 থাকে, বাহাতে স্বরভেদ হয়, বাহাতে কণ্ঠ শুষ্ক ও বিমুক্ত
 হয়, তাহাকে স্বরঘ্ন নামক রোগ কহে। এই রোগে বায়ু-
 প্রোতঃসমূহ কফ দ্বারা লিপ্ত হওয়াতে শ্বাস হইতে থাকে।
 ৬৫। যে বিস্তৃত লম্বমান শোথ অতিশয় কষ্টকর হইয়া
 ক্রমশঃ কণ্ঠরোধ করিতে থাকে, তাহাকে মাংসতান কহে।
 ইহা প্রাণনাশক ও সৰ্কদোষজ। ৬৬। যে দাহ-তোদযুক্ত
 ঈষৎ রক্তবর্ণ শোথ গলনালীর অভ্যন্তরে উৎপন্ন হয়, বাহাতে
 মাংস পুতিযুক্ত ও গণিত হইতে থাকে, তাহাকে বিদারী
 কহে। ইহা পিত্তজ। জন্ত যে পার্শ্বে সৰ্কদা শয়ন করে,

মুখের সেই পার্শ্বেই ইহা বিশেষতঃ উৎপন্ন হয়। ৬৭।
 সৰ্কসর রোগ সকলগতিন প্রকার, যথা;—বাতজ, পিত্তজ,
 কফজ ও শোণিতজ [তন্মধ্যে শোণিতজ সৰ্কসর রোগ
 পিত্তজশ্রেণীর অন্তর্গত]। ৬৮। বাতজ সৰ্কসর রোগে বদনে
 তোদযুক্ত ফোট সকল সমস্তাঃ উৎপন্ন হয়। ৬৯। পিত্তজ
 সৰ্কসর রোগে রক্তবর্ণ, দাহযুক্ত, তনু ও ঈষৎপীত ফোট
 সকল উৎপন্ন হয়। ৭০। কফজ সৰ্কসর রোগে কণ্ডুয়নযুক্ত
 অন্ন বেদনা-বিশিষ্ট ও বদনের সহিত সমানবর্ণ ফোট সকল
 উৎপন্ন হয়। ৭১। রক্তজ সৰ্কসর রোগ ও পিত্তজ সৰ্কসর
 রোগ এক। কেহ কেহ রক্তজ সৰ্কসর রোগকেই মুখশাক
 বলেন। ৭২

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

নিদানস্থান সমাপ্ত ॥ ২ ॥

শারীরস্থানম্

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ সৰ্ব্বভূতচিন্তাশারীরং ব্যাখ্যান্ত্যামঃ ॥ ১

সৰ্ব্বভূতানাং কারণমকারণং সম্বন্ধস্তমোলক্ষণমষ্টরূপ-
মখিলস্ত জগতঃ সম্বন্ধহেতুরব্যক্তং নাম । তদেকং বহুনাং
ক্ষেত্রজ্ঞানামধিষ্ঠানং সমুদ্র ইবৌদকানাং ভাবানাম্ ॥ ২

তন্মাদ্র্যাক্ষান্নানুপদ্যতে তল্লিঙ্গ এব । তল্লিঙ্গাক
মহতন্তল্লিঙ্গ এবাহকার উৎপদ্যতে । স চ ত্রিবিধো বৈকা-
রিকস্তৈজসো ভূতাদিরিতি ॥ ৩

তত্র বৈকারিকাদহকারাং তৈজসসহারাং তল্লক্ষণাত্তোবৈ-
কাদশৈল্লিঙ্গাণ্যুৎপদ্যন্তে ॥ ৪

প্রথম অধ্যায় ।

সৰ্ব্বভূতচিন্তা ।

অনন্তর আমরা সৰ্ব্বভূতচিন্তা-শারীর [“সৰ্ব্বভূতের
কারণ প্রভৃতি সম্বন্ধে চিন্তা” এই নামক শারীরস্থানের প্রথম
অধ্যায়] ব্যাখ্যা করিব । ১। অব্যক্ত [বেদান্তমতে পরব্রহ্ম ।
কিন্তু এখানে সাংখ্যমতে ব্যাখ্যা করা হইতেছে । সাংখ্য-
মতে যে অগোচর কারণ মহতের হেতুভূত ।] সৰ্ব্বভূতের
কারণস্বরূপ । অব্যক্তের কারণ নাই । সম্বন্ধ রজঃ ও তমোগুণ
অব্যক্তের পুরুষ । অব্যক্ত অষ্টরূপ । ইহা অখিল জগতের
উৎপত্তি-হেতু । যেমন সমুদ্র জলসম্বন্ধী ভাবসমূহের অধি-
ষ্ঠান, সেইরূপ অব্যক্ত একাকীই বহু ক্ষেত্রের অধিষ্ঠান ।
[পাতঞ্জল প্রভৃতি দর্শনশাস্ত্রসমূহে এ সকল তত্ত্বের ভূরিকথা
আছে, হুতরাং এখানে ব্যাখ্যা অনাবশ্যক] । ২। সেই
অব্যক্ত হইতে মহান্ (বুদ্ধি) উৎপন্ন হয় । মহান্ অব্য-
ক্তের ত্রায় লক্ষণ-বিশিষ্ট অর্থাৎ উহা সম্বন্ধজন্মঃ-স্বভাব ।
এইরূপে মহান্ তল্লিঙ্গ [সেই লক্ষণবিশিষ্ট অর্থাৎ সম্বন্ধজ-
ন্মঃস্বভাব] হওয়াতে মহান্ হইতে তল্লিঙ্গ অহকার
[“আমি আছি” এই জ্ঞান । ইংরাজী দর্শনশাস্ত্রে এই
জ্ঞানকেই স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞান কহে ।] উৎপন্ন হয় । অহকারি
ত্রিবিধ ;—বৈকারিক [সাত্ত্বিক], তৈজস [রাজসিক] ও
ভূতাদি [তামসিক] । ৩। রাজস অহকার সাত্ত্বিক অহ-
কারের সহায়ভূত হইলে সেই সাত্ত্বিক অহকার হইতে
সম্বন্ধলক্ষণ [প্রকাশলক্ষণ] একাদশ ইন্দ্রিয় উৎপন্ন হয় । ৪।

তদ্ব্যথা—প্রোক্তকুচকুর্জিহ্বাভ্রাণবঃগৃহস্তোপস্পায়ুপাদ-
মনাসীতি । তদ পূর্বাণি পঞ্চ বুদ্ধীল্লিঙ্গাণি । ইতরাণি পঞ্চ
কর্মেল্লিঙ্গাণি । উভয়াশ্লকং মনঃ ॥ ৫

ভূতাদেরপি তৈজসসহারাং তল্লক্ষণাত্তোব পঞ্চ তন্মাত্রা-
ণ্যুৎপদ্যন্তে । তদ্ব্যথা—শব্দতন্মাত্রাং স্পর্শতন্মাত্রাং রূপতন্মাত্রাং
রসতন্মাত্রাং গন্ধতন্মাত্রমিতি । তেবাং বিশেষাঃ শব্দস্পর্শরূপ-
রসগন্ধাঃ ; তেভ্যো ভূতানি ব্যোমানিলানলজলোর্বাঃ ।
এবমেবাং তত্ত্বচতুর্কিংশতির্ব্যাখ্যাতা ॥ ৬

তত্র বুদ্ধীল্লিঙ্গাণাং শব্দাদয়ো বিষয়াঃ । কর্মেল্লিঙ্গাণাং
যথাসাধ্যং বচনাদানানন্দবিসর্গবিরণানি । অব্যক্তং মহান্

যথা :—প্রোক্ত, কুচ, কুর্জিহ্বা, ভ্রাণ, বাকু, হস্ত, উপস্ব, পায়ু, পাদ ও মন । তন্মধ্যে প্রথম পাঁচটি বুদ্ধীল্লিঙ্গ, অপর পাঁচটি কর্মেল্লিঙ্গ এবং মন উভয়াশ্লক [অর্থাৎ বুদ্ধ্যাশ্লক ও কর্ম্যাশ্লক] । ৫। রাজস অহকার তামস অহকারের সহায়ভূত হইলে সেই তামস অহকার হইতে তমোলক্ষণ [মোহাদিলক্ষণ] পঞ্চতন্মাত্র [পঞ্চ হৃদভূত । মূল ভাষায় বলিলে প্রত্যেক ভূতের অমিশ্র পরমাণুকে সেই ভূতের তন্মাত্র বলা যায়] । যথা ;—শব্দতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র, রূপতন্মাত্র, রসতন্মাত্র ও গন্ধতন্মাত্র । সেই সকল তন্মাত্রের অনুভব-যোগ্য ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম সকল যথা ;—শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ । আর সেই সকল তন্মাত্র হইতে ব্যোম, অনিল, অনল, জল ও ভূমি এই পঞ্চভূত উৎপন্ন হয় । [অর্থাৎ শব্দতন্মাত্র হইতে শব্দগুণ আকাশ উৎপন্ন হয় । শব্দতন্মাত্র ও স্পর্শ-তন্মাত্রের সমবায় হইতে শব্দস্পর্শরূপ বায়ু উৎপন্ন হয় । শব্দতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র ও রূপতন্মাত্রের সমবায় হইতে শব্দ-স্পর্শ-রূপ-গুণ অগ্নি উৎপন্ন হয় । শব্দ-তন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র, রূপতন্মাত্র ও রসতন্মাত্রের সমবায় হইতে শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রসগুণ জল উৎপন্ন হয় এবং শব্দ-তন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র, রূপতন্মাত্র ও গন্ধতন্মাত্রের সমবায় হইতে শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধগুণ ভূমি উৎপন্ন হয়] । এইরূপে [পাতঞ্জলির কথিত] চতুর্কিংশতি-তত্ত্বের ব্যাখ্যা করা হইল । ৬। তন্মধ্যে বুদ্ধীল্লিঙ্গ পাঁচটির বিষয় শব্দ প্রভৃতি পাঁচটি । কর্মেল্লিঙ্গ পাঁচটির বিষয় যথাক্রমে বচন, গ্রহণ, আনন্দন, বিসর্জন (বিক্কা-বায়ু-ত্যাগ) ও বিরণ (বিচরণ) । ৭। অব্যক্ত, মহান্, অহকার,

• অহংকারঃ পঞ্চ তন্মাত্রাণি চেত্যাঠৌ প্রকৃতয়ঃ, শেবাঃ বোড়শ
বিকারাঃ। স্বঃ স্বচ্ছবাং বিষয়োহধিভূতম্। স্বয়মধ্যাত্মমহিঃ
দৈবতক। অথ বুদ্ধের জ্ঞা। অহংকারস্তেশ্বরঃ। মনস-
শব্দমাঃ। দিশঃ প্রোক্তম্। ত্বচো বায়ুঃ। স্বর্ধ্যাচক্ষুযোঃ।
রসনস্তাপঃ। পৃথিবী জ্ঞাপ্তম্। বচসোহগ্নিঃ। হস্তয়োঃ।
পাদয়োঃ। পায়োরিত্রঃ। প্রজাপতিরূপস্থতি ॥ ৭

তত্র সর্ব এবাচেতন এষ বর্গঃ ; পুরুষঃ পঞ্চবিংশতি-
তমঃ। স চ কার্যকারণসংযুক্তশ্চেতয়িতা ভবতি। সত্য-
প্যটৈতত্ত্ব প্রদানস্ত পুরুষকৈবল্যার্থঃ। প্রকৃতিমুপদিশন্তি
কৌবাদীঃ চ হেতুদাহরন্তি ॥ ৮

অত উক্তং প্রকৃতিপুরুষয়োঃ সাধন্যবৈধর্ম্যে ব্যাখ্যা-
স্মারঃ ॥ ৯

তদ্ব্যথা—উভাবপ্যনাদৌ উভাবপ্যনন্তৌ উভাবপ্যনিন্দৌ
উভাবপি নিত্যৌ উভাবপ্যপরৌ উভৌ চ সর্বগতাবিতি।
একা হু প্রকৃতিরচেতনা ত্রিগুণা বীজধর্ম্মিণী প্রসবধর্ম্মিণী-
মধ্যাহ্মধর্ম্মিণী চেতি। বহবন্ত পুরুষাশ্চেতনাবন্তোহগুণা
অবীজধর্ম্মিণোহপ্রসবধর্ম্মিণো মধ্যাহ্মধর্ম্মিণশ্চেতি ॥ ১০

পঞ্চতন্মাত্র এই আটটাকে প্রকৃতি বলে। অবশিষ্ট ষোলটার
নাম বিকার। বুদ্ধীশ্রিয়, কর্মেশ্রিয় ও মনের স্ব স্ব বিষয়কে
অধিভূত (ভূতরূত) কহে। আর উহার স্বয়ং অধ্যাত্ম
শব্দে বাচ্য। তন্নিম্ন দেবতাদিগের আধিপত্যকে অধিদৈবত
বলা যায়। তন্মধ্যে ব্রহ্মা বুদ্ধির, রুদ্র অহংকারের, চন্দ্রমা
মনের, দিক্ সকল প্রোক্তের, বায়ু ত্বকের, স্বর্ধ্যা চক্ষুঃয়ের,
জল রসনার, পৃথিবী প্রাণের, অগ্নি বাক্যের, ইন্দ্র হস্তদ্বয়ের,
বিষ্ণু পাদদ্বয়ের, মিত্র (স্বর্ধ্যা) পায়ুর এবং প্রজাপতি উপস্থের
অধিদৈবত [তবেই স্থির হইতেছে যে, বুদ্ধি অধ্যাত্ম,
বোদ্ধব্য অর্থ্য বুদ্ধির বিষয় অধিভূত। এবং ব্রহ্মা উহার
অধিদৈবত। এইরূপ অহংকার অধ্যাত্ম, অহংকর্তব্য অধি-
ভূত এবং রুদ্র অধিদৈবত ইত্যাদি]। ৭। এই অব্যক্ত
প্রভৃতি চতুর্বিংশতি বর্গ অচেতন; আর পুরুষ পঞ্চ-
বিংশতিতম। সেই পুরুষই কার্যকারণ-সংযুক্ত হইয়া
চেতয়িতা হন [কার্য শব্দে মহাদাদি বিকারগণ। কারণ
শব্দে মূল-প্রকৃতি]। মূল-প্রকৃতি অচেতন হইলেও পুরুষের
মোক্ষার্থ, উহার প্রবৃত্তি হইয়া থাকে; দেখ, স্তম্ভহৃৎ প্রভৃতি
দ্রব্য অচেতন হইলেও বৎস প্রভৃতির পৃষ্ঠার্থ উহাদের প্রবৃত্তি
হয় [লশম অধ্যায় ২১ প্রকরণ দেখ]। ৮। অনন্তর প্রকৃতি-
পুরুষের সাধন্য-বৈধর্ম্ম্য ব্যাখ্যা করিব। ৯। যথা;—প্রকৃতি
ও পুরুষ উভয়েই অনাদি, উভয়েই অনন্ত, উভয়েই অলিঙ্গ,
উভয়েই নিত্য, উভয়েই অপর (যাহাদের পর নাই।
অধিভূতী?) ও সর্বব্যাপী। প্রকৃতি একা, অচেতনা,
ত্রিগুণা, বীজধর্ম্মিণী, প্রসবধর্ম্মিণী ও অমধ্যাহ্ম-ধর্ম্মিণী।
[স্বধেচ্ছা ও হুঃখবিষেহ না থাকাকে মধ্যাহ্মতা কহে]।
পুরুষ অনেক, চেতনাবান, অগুণ, অবীজধর্ম্মী, অপ্রসবধর্ম্মী
ও মধ্যাহ্মধর্ম্মী। ১০। কেহ কেহ কহেন যে, কার্য মাতেই

তত্র কারণানুরূপং কার্যামিতি কুত্। সর্ব এবৈতে বিশেষাঃ
সুহৃজন্তমোময়া ভবন্তি, তদগুনত্বং তন্ময়ত্বাক্ তদগুণা এব
পুরুষা ভবন্তীত্যেকো ভাষন্তে ॥ ১১

বৈদ্যকে তু—

সভাবমীশ্বরং কালং বদচ্ছাং নিয়তিং তথা।

পরিণামক মন্ত্ৰস্তে প্রকৃতিং পৃথুদর্শিনঃ ॥

তন্ময়াজ্জৈব ভূতানি তদগুণাজ্জৈব চাদিশেৎ।

তৈশ্চ তল্লক্ষণঃ কুৎসো ভূতগ্রামো ব্যজ্ঞাত ॥ ১২

তস্ত্রাপযোগোহভিহিতচিকিৎসাং প্রতি সর্বদা।

ভূতেভ্যো হি পরং যস্মান্নস্তি চিন্তা চিকিৎসিতে ॥ ১৩

যতোহভিহিতং তৎসম্ভবদ্রব্যসমূহো ভূতাদিরূপঃ।

ভৌতিকানি চেন্দ্রিয়গনন্যকর্মেদে বর্ণ্যন্তে তথেন্দ্রিয়ার্থাঃ ॥ ১৪

ভবতি চাত্র।

ইন্দ্রিয়েণেন্দ্রিয়ার্থস্ত স্বং স্বং গৃহীতি মানবঃ।

নিয়তং তুল্যধোনিভান্নাজ্জেনাশ্রমিতি স্থিতিঃ ॥ ১৫

নচায়ুর্কেদশান্ত্রৈশ্চপদিশ্রান্তে সর্বগতাঃ ক্ষেত্রজ্ঞানিত্যশ্চ।

• অসর্বগতেষু চ ক্ষেত্রজ্ঞেযু নিত্যপুরুষব্যাপকান হেতুদাহ-
রন্তি ॥ ১৬

কারণের অনুরূপ, অতএব অব্যক্তাদি পঞ্চবিংশতি ভিন্ন ভিন্ন
দ্রব্যই সমুদ্রজন্তমোময় ভিন্ন আর কিছুই নহে। আর ঐ
সকল দ্রব্য সমুদ্রজন্তমোলক্ষণ ও সমুদ্রজন্তমোময় বলিয়া
পুরুষেরাও তদগুণ হইয়া থাকে। ১১। কিন্তু বৈদ্যকে
(আয়ুর্কেদ-শাস্ত্রে) কথিত আছে যে, পণ্ডিতেরা স্বভাব,
ঈশ্বর, কাল, বদচ্ছা, নিয়তি ও পরিণামকে প্রকৃতি বলিয়া
মনে করেন এবং আকাশাদি ভূতসমূহকেও তন্ময় [অর্থ্য
সমুদ্রজন্তমোময়] ও তদগুণ [অর্থ্য সমুদ্রজন্তমোগুণ] বলা
যায়। আর সেই আকাশাদি ভূতসমূহ হইতেই ভূত-লক্ষণ-
বিশিষ্ট স্বাবর-জন্তমাত্মক তাবৎ ভূতগ্রাম (ভূতসমূহ)
উৎপন্ন হয়। ১২। চিকিৎসা স্থলে ঔষধাদিরূপে সেই ভূত-
গ্রামের প্রয়োগকেই সর্বদা উল্লেখ করা হয়। কেননা
চিকিৎসায় ভূত ভিন্ন অপর বিষয়ের চিন্তা নাই। ১৩। আর
ইহাও উক্ত আছে যে, পুরুষের উৎপত্তি-দ্রব্যসমূহ (অর্থ্য
শুক্রেণোণিতাদি) পঞ্চভূতাত্মক। ইন্দ্রিয় সকল আয়ুর্কেদে
ভৌতিক বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। আবার ইন্দ্রিয়বিষয়-
সমূহও ভৌতিক বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। ১৪। এই স্থলে
একটি শ্লোক বলা হইতেছে;—মানুষ ইন্দ্রিয় দ্বারা সেই
ইন্দ্রিয়ের বিষয় নিয়ত গ্রহণ করিয়া থাকে। কারণ যে
ইন্দ্রিয় দ্বারা যে বিষয়ের গ্রহণ হয়, তাহার উভয়েই তুল্য-
ধোনি। অগ্ন ইন্দ্রিয় দ্বারা সে বিষয়ের গ্রহণ হইতে পারে
না। এইরূপ সিদ্ধান্ত আছে। ১৫। আয়ুর্কেদ শাস্ত্রে
পুরুষকে সর্বব্যাপী না বলিয়া অসর্বব্যাপী বা প্রদেশবর্তী
কহে। সাধ্যাদি-শাস্ত্রে পুরুষকে সর্বব্যাপী বহে। তবে
আয়ুর্কেদোক্ত পুরুষ সাধ্যাদি-শাস্ত্রোক্ত পুরুষের ছায় নিত্য
বটে। কেননা আয়ুর্কেদোক্ত পুরুষ সর্বব্যাপী না হইলেও

আয়ুর্বেদশাস্ত্রেষসর্বগতাঃ ক্ষেত্রজ্ঞা নিত্যশ্চ তিৰ্য্যগ্-
যোনিমানুষদেবেষু সঙ্করস্তি ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মনিমিত্তম্ । তত্রো-
হনুমানগ্রাথাঃ পরমহুশ্চৈতনাবন্তঃ শাখতা লোহিত-
রেতসোঃ সন্নিপাতেষু ত্রিবিধ্যস্তে যতোহতিহিতং পঞ্চ-
মহাত্তশরীরিসমবায়ঃ পুরুষ ইতি । স এব কৰ্ম্মপুরুষ-
শ্চিকিৎসাদিহিতঃ ॥ ১৭

তস্ত হৃৎস্থঃখেচ্ছাহেযৌ প্রযত্নঃ প্রাণাপানাবুমেযনিমেযৌ
বুদ্ধিৰ্ননঃসঙ্কল্পো বিচারণা স্মৃতিবজ্ঞানমধ্যবসায়ো বিষয়োপ-
লক্ষিণশ্চ গুণাঃ ॥ ১৮

সাত্ত্বিকাস্ত আনুশংখ্যং সংবিভাগরুচিতা তিতিক্ষা
সত্যং ধৰ্ম্ম আন্তিক্যং জ্ঞানং বুদ্ধিৰ্মেধা স্মৃতিপ্তিরনভি-
বজ্ঞশ্চ । রাজসাস্ত দুঃখবহুসত্যটনশীলতাপ্ততিরহঙ্কার আনুতি-
কত্বমকারুণ্যং দন্তো মানো হর্ষঃ কামঃ ক্রোধশ্চ । তামসাস্ত
বিষাদিত্বং নাস্তিক্যমধৰ্ম্মশীলতা বুদ্ধেৰ্নিরোধোহজ্ঞানং
দুৰ্ম্মেধস্তমকশ্মশীলতা নিদ্রালুত্বক্ৰেতি ॥ ১৯

আন্তরীকাস্ত শব্দঃ শব্দেন্দ্রিয়ং সৰ্ব্বচ্ছিদ্রসমূহো
বিবিধত্বাচ্চ । বায়ব্যাস্ত স্পর্শঃ স্পর্শেন্দ্রিয়ং সৰ্ব্বচেষ্টাসমূহঃ
সৰ্ব্বশরীরস্পন্দনং লঘুতা চ । তৈজসাস্ত রূপং রূপেন্দ্রিয়ং
বর্ণসন্তাপৌ ভাজিহুতা পক্তিরমর্ষতৈস্তদ্ব্যং শৌর্ধ্যঞ্চ ।
আপ্যাস্ত রসো রসেন্দ্রিয়ং সৰ্ব্বদ্রবসমূহো গুরুতা শৈত্যং

তাঁহাতে নিত্য পুরুষব্যাপক হেতুসমূহের উদাহরণ আছে
[যেমন দেখা যায় যে, প্রকৃষ ক্রমাগত দেহান্তর প্রাপ্ত
হইতেছে] ॥ ১৬ ॥ আয়ুর্বেদ-শাস্ত্রে ইহাও কহে যে, পুরুষ
অসর্বগত হইলেও নিত্য এবং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম বশতঃ তিৰ্য্যক্‌যোনি
মানুষ ও দেবে সঙ্করণ করিয়া থাকে । এই পুরুষ অনুমান-
গ্রাহ্য, পরম হুশ্চ, চৈতনাবানু, শাখত এবং রক্ত-শুক্রের
সংযোগ দ্বারা প্রকাশিত । পঞ্চ মহাত্ত ও আত্মাব
সমবায়কে পুরুষ কহে । কৰ্ম্ম বশতঃ এইরূপ সমবায় হয় ।
এই কৰ্ম্ম-পুরুষই চিকিৎসার অধিকৃত হয় ॥ ১৭ ॥ সেই
পুরুষের গুণ সুখেচ্ছা, হৃৎ-দেহ, প্রযত্ন, প্রাণ, অপান, উন্মেষ,
নিমেষ, বুদ্ধি, মনঃসঙ্কল্প, বিচারণা, স্মৃতি, বিজ্ঞান, অধ্যব-
সায় ও বিষয়োপলক্ষিণ ॥ ১৮ ॥ আনুশংখ্য, সংবিভাগরুচিতা
(অর্থাৎ স্পর্শশূন্যতা), তিতিক্ষা, সত্য, ধৰ্ম্ম, আন্তিক্য,
জ্ঞান, বুদ্ধি, মেধা, স্মৃতি, যুক্তি এবং সঙ্গবজ্ঞান এইগুলি
সাত্ত্বিক গুণ । দুঃখশীলতা, চঞ্চলতা, অল্পতি, অহঙ্কার,
মিথ্যাচারিতা, অকারুণ্য, দন্ত, মান, হর্ষ, কাম ও ক্রোধ
এইগুলি রাজসগুণ । বিষাদ, নাস্তিক্য, অধৰ্ম্মশীলতা, বুদ্ধির
বিরোধ, অজ্ঞান, হুস্তবুদ্ধি, অকৰ্ম্মশীলতা ও নিদ্রালুতা এই
গুলি তামসগুণ ॥ ১৯ ॥ মহাত্তসমূহের গুণ যথা ;—শব্দ,
শব্দেন্দ্রিয় (কর্ণ), সর্বপ্রকার ছিদ্ৰ ও শূন্যতা এইগুলি
আকাশের গুণ । স্পর্শ, স্পর্শেন্দ্রিয়, সর্বপ্রকার চেষ্টা,
শরীরের সর্বপ্রকার স্পন্দন ও লঘুতা এইগুলি বায়ব্যগুণ ।
রূপ, রূপেন্দ্রিয় (চক্ষুঃ), বর্ণ, উত্তাপ, দীপ্ততা, আহা-
পাক, অমর্ষ, ভীকৃত্য ও শূরতা এইগুলি অগ্নি-মহাত্ততের

স্নেহো রেতশ্চ । পার্শ্ববাস্ত গন্ধো গন্ধেন্দ্রিয়ং সর্বমুর্তি-
সমূহো গুরুতা চেতি ॥ ২০

তত্র সত্ত্ববহুলমাকাশম্ । রজোবহুলো বায়ুঃ । সত্ত্বরজো-
বহুলোহগ্নিঃ । সত্ত্বতমোবহুলো আপঃ । তমোবহুলো
পৃথিবীতি ॥ ২১

শ্লোকো চাত্ত ভবতঃ ।

অন্তোন্তানুপ্রবিষ্টানি সর্বান্তোতানি নির্দিশেৎ ।

সে যে দ্রব্যে তু সর্বেষাং ব্যক্তং লক্ষণমিয্যতে ॥ ২২

অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ প্রোক্তা বিকারাঃ ষোড়শৈব তু ।

ক্ষেত্রজ্ঞশ্চ সমাসেন স্বতন্ত্রপরতন্ত্রয়োঃ ॥ ২৩

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং শারীরস্থানে সর্বভূতচিন্তা-

শারীরং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ শুক্রশোণিতশুদ্ধির্নাম শারীরং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

বাত-পিত্ত-শ্লেষ্ম-কুণপ গ্রন্থিপুতিপুয়ক্ষীপনূত্রপূরীষরেতসঃ
প্রজোৎপাদনে ন সমর্থ্য ভবন্তি ॥ ২

গুণ । বস, রসেন্দ্রিয় (জিহ্বা), সর্বপ্রকার দ্রবদ্রব্য,
গুরুতা, শৈত্য, স্নেহদ্রব্য ও রেতঃ এইগুলি জলের
গুণ । গন্ধ, গন্ধেন্দ্রিয় (নাসা), সর্বপ্রকার মূর্তদ্রব্য ও
গুরুতা এইগুলি পৃথিবীর গুণ ॥ ২০ ॥ তন্মধ্যে আকাশ
সত্ত্বগুণ-বহুল, বায়ু রজোগুণ-বহুল, অগ্নি সত্ত্ব-রজো-বহুল,
জল সত্ত্বতমো-বহুল ও পৃথিবী তমোবহুল ॥ ২১ ॥ এ স্থলে
দুইটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে, যথা ;—
এই সকল ভূত পরস্পর মিশ্রিত [যেমন শব্দগুণ আকাশ
বায়ুতেও আছে, কেননা বায়ু শব্দ-স্পর্শগুণ । আকাশ ও
বায়ু অগ্নিতেও আছে, কেননা অগ্নি শব্দ-স্পর্শ-রূপগুণ ।
ইত্যাদি] । তবে বিশেষ বিশেষ ভূতের স্ব স্ব দ্রব্যের
ব্যক্ত লক্ষণ থাকে বলিয়া সেই সেই দ্রব্যকে তত্ত্বভূতময়
বলা যায় ॥ ২২ ॥ এই শ্লোকতন্ত্রে ও শালাক্যতন্ত্রে প্রকৃতি
আট প্রকার ও বিকার ষোড়শপ্রকার কথিত হইয়াছে
এবং সংক্ষেপে পুরুষও বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৩

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

শুক্রশোণিতশুদ্ধি

অনন্তর শুক্রশোণিতশুদ্ধি নামক শারীর [অর্থাৎ
শারীরস্থানের দ্বিতীয় অধ্যায়] বর্ণনা করিব ॥ ১ ॥ বাত,
পিত্ত ও শ্লেষ্মার প্রকোপ এবং কুণপ (শবগন্ধ), পুতি-
পুয়বর্ণ, ক্ষীণতা ও মূত্রপূরীষগন্ধ এই সকল দোষ শুক্র
দূষিত হইলে পুরুষ পুত্রোৎপাদনে সমর্থ হয় না ॥ ২ ॥

তেষু বাতবর্ণবেদনং বাতেন। পিত্তবর্ণবেদনং পিত্তেন। শ্লেষ্মবর্ণবেদনং শ্লেষ্মাণা। শোণিতবর্ণবেদনং কুণপগন্ধানজং রক্তেন। গ্রন্থিভূতং শ্লেষ্মবাতাত্যাম্। পুতিপুয়নিভং পিত্ত-শ্লেষ্মাত্যাম্। ক্ষীণং প্রাণ্ডভূতং পিত্তমারুতাত্যাম্। মূত্র-পূরীষগন্ধি সান্নিপাতেনেতি। তেষু কুণপগ্রন্থিপুতিপুয়ক্ষীণ-রেতসঃ কঙ্কসাধ্যাঃ। মূত্রপূরীষরেতসস্তসাধ্যাঃ। সাধ্যমগ্র-চেতি ॥ ৩

আর্তবমপি ত্রিভির্দোষৈঃ শোণিতচতুর্থৈঃ পৃথগ্বেদনৈঃ সমন্তৈশ্চোপশৃষ্টমবীজং ভবতি। তদপি দোষবর্ণবেদনা-দিতিবিজ্ঞেয়ম্। তেষু কুণপগ্রন্থিপুতিপুয়ক্ষীণমূত্রপূরীষ-প্রকাশমসাধ্যং সাধ্যমগ্রভবতি ॥ ৪

ভবন্তি চাত্র।

তেষাদ্যান্ শুক্রদোষাংস্ত্রীন্ মেহস্বেদাদিভিজ্ঞেয়ং।

ক্রিয়ানিশেষমৈতিমাংস্তথাচোত্তরবস্তিভিঃ ॥ ৫

পায়য়েত নরং সর্পির্ভিষক্ কুণপরেতসি।

ধাতকীপুপখদির-দাড়িমার্জুনসাধিতম্ ॥

পায়য়েদথবা সর্পিঃ শালসারাদিসাধিতম্ ॥ ৬

গ্রন্থিভূতে শঠীসিদ্ধং পালাশে বাপি ভস্মনি ॥ ৭

তন্মধ্যে শুক্র বায়ুকর্তৃক দৃষিত হইলে উহার বর্ণ ও বেদনা তদনুরূপ হয়। পিত্তকর্তৃক দৃষিত হইলে তদনুরূপ বর্ণ ও বেদনা হয় এবং শ্লেষ্মাকর্তৃক দৃষিত হইলে তদনুরূপ বর্ণ ও বেদনা হয়। শুক্র রক্তকর্তৃক দৃষিত হইলে উহার বর্ণ ও বেদনা তদনুরূপ হয় এবং উহা অতিশয় শবগন্ধি হইয়া থাকে। বাতশ্লেষ্মাকর্তৃক দৃষিত হইলে শুক্র গ্রন্থি-ভূত হয়। পিত্তশ্লেষ্মাকর্তৃক দৃষিত হইলে পুতি-পুয়সদৃশ হয়। বাতপিত্তকর্তৃক দৃষিত হইলে শুক্র ক্ষীণ হয়। শুক্র-ক্ষীণতার বিষয় পূর্বে উক্ত হইয়াছে। সন্নিপাতকর্তৃক দৃষিত হইলে শুক্র মূত্রপূরীষের ত্রায় গন্ধযুক্ত হয়। তন্মধ্যে কুণপ-শুক্র, গ্রন্থি-শুক্র, পুতিপুয়-শুক্র ও ক্ষীণশুক্র কষ্ট-সাধ্য। মূত্রপূরীষ-গন্ধি শুক্র অসাধ্য। অগ্রপ্রকার দৃষিত শুক্র সাধ্য। ৩। আর্তবও শুক্রের ত্রায় বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা; রক্ত; বাতপিত্ত, পিত্তশ্লেষ্মা ও বাতশ্লেষ্মা এবং সন্নিপাত এই আট প্রকার দোষে দৃষিত হইতে পারে। কেবল দোষে দৃষিত হয়, সেই সেই দোষের বর্ণ ও বেদনাও ইহাতে প্রকাশিত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে কুণপ, গ্রন্থি, পুতিপুয়, ক্ষীণ ও মূত্রপূরীষগন্ধি আর্তব অসাধ্য। অগ্র প্রকার দৃষিত আর্তব সাধ্য। ৪। এই স্থলে কয়েকটি শ্লোক বলা হইতেছে, যথা;—বাতজ, পিত্তজ ও কৈফজ শুক্রদোষ মেহস্বেদাদি ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়াবোগে শোধন করিবে। আর এ সকল স্থলে উত্তরবস্তিও প্রয়োগ করিতে হয়। ৫। ধাইকুল, খদিরকাষ্ঠ, দাড়িমফল ও অর্জুনের কাথ ও কঙ্কের সহিত ঘৃতপাক করিয়া কুণপরেতা রোগীকে সেবন করাইবে। অথবা শালসারাদি গণের কাথ ও কঙ্কের সহিত ঘৃতপাক করিয়া পান করাইবে। ৬। গ্রন্থি

পরুষকবচাদিভ্যাং পুয়প্রথ্যে চ সাধিতম্ ॥ ৮

প্রাণ্ডভূতং বহ্যতে যচ্চ তৎ কার্য্যং ক্ষীণরেতসি ॥ ৯

বিটপ্রভে পায়য়েৎ সিদ্ধং চিত্রকোশীরহিসুভিঃ ॥ ১০

স্নিগ্ধং বাস্তং বিরিক্তক্ নিরুচমুদ্বাসিতম্।

যোজয়েচ্ছুক্রদোষার্ভং সম্যগুত্তরবস্তিনা ॥ ১১

বিধিমুত্তরবস্ত্যন্তং কুর্ধ্যাদার্তবশুদ্ধয়ে ॥ ১২

স্ত্রীণাং মেহাদিসুভানাং চতস্তম্মার্ভবার্তিষু।

কুর্ধ্যাৎ কঙ্কান্ পিচুংচাপি পথ্যাভ্রাচমনানি চ ॥ ১৩

গ্রন্থিভূতে পিবেৎ পাঠাং ত্রায়ুণং বৃক্ষকাপি চ ॥ ১৪

দুর্গন্ধে পুয়সদৃশে মজ্জতুল্যে তথার্ভবে।

পিবেদ্ভদ্রশ্রিয়ঃ কাথং চন্দনকাথমেব চ ॥ ১৫

শুক্রদোষহরাণাঞ্চ যথাসমবচারণম্।

দোষাণাং শুদ্ধিকরণং শেষাস্তপার্ভবার্তিষু।

অরং শালিষবং মদ্যং হিতং মাংসক পিত্তলম্ ॥ ১৬

ফটিকাতং জবং স্নিগ্ধং মধুরং মধুগন্ধি চ।

ভূত শুক্রে শঠীর কাথ ও কঙ্কের সহিত ঘৃত সিদ্ধ করিয়া পান করাইবে। অথবা পলাশক্ষারের সহিত ঘৃত সিদ্ধ করিয়া পান করাইবে। [এক আঢ়ক পলাশ-ভস্ম ছয় আঢ়ক জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশাবশেষে সাত বার ছাঁকিয়া লইবে। অনন্তর পুনরবার আগুনে চড়াইয়া উহার সহিত চারি সের ঘৃত পাক করিবে]। ৭। পুয়াচ্য শুক্রে পরুষক ফল ও বটাদির কাথ ও কঙ্কে ঘৃত সিদ্ধ করিয়া পান করিবে। ৮। ক্ষীণশুক্রের চিকিৎসা পূর্বে বলা হইয়াছে এবং পরেও বলা হইবে; ইহাতে সেইরূপই চিকিৎসা করিবে। ৯। মূত্রপূরীষগন্ধি শুক্রে চিতার মূল, বেণার মূল ও হিঙ্গুর সহিত সিদ্ধ ঘৃত পান করাইবে [এস্থলে চিতার মূল ও বেণার মূলের কাথ এবং চিতার মূল, বেণার মূল ও হিঙ্গুর কঙ্ক দিতে হইবে]। ১০। সাধারণতঃ সর্ববিধ শুক্রদোষের চিকিৎসা বলা হইতেছে। রোগীকে স্নিগ্ধ, বাস্ত, বিরিক্ত, নিরুচ ও অনুবাসিত করিয়া সম্যকপ্রকারে উত্তরবস্তি দিবে। ১১। আর্তবশুদ্ধির জগুও এইরূপ মেহন, রমন, বিরচন, নিরুহণ ও অনুবাসন এবং তৎপরে উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে। ১২। বাত, পিত্ত, কফ ও শোণিত দোষে আর্তব দৃষিত হইলে স্ত্রীদিগকে মেহাদিসুভ করিয়া যোনিব্যাগ-পরিচ্ছেদোক্ত কঙ্কসমূহ, পিচুসমূহ ও যোনিধাবনসমূহ প্রয়োগ করিবে। ১৩। গ্রন্থি-ভূত আর্তবে পাঠা, ত্রিকটু ও ইন্দ্রযবের চূর্ণ বা কাথ পান করিবে। ১৪। আর্তবদুর্গন্ধ, পুয়সদৃশ ও মজ্জসদৃশ হইলে বেত-চন্দন বা রক্ত-চন্দনের কাথ পান করিবে। ১৫। অগ্রাশ্র আর্তবরোগে যথানুরূপ শুক্রদোষহারক ঔষধসমূহের অবচারণ ও দোষসমূহের শুদ্ধিকরণ করিবে। আর রোগীকে শাল্যম, যবান, মদ্য, মাংস ও পিত্তকারক পান্যের পথ্য করিতে দিবে। ১৬। যে শুক্র ফটিকবর্ণ, জব, স্নিগ্ধ, মধুর ও মধুগন্ধি, তাহাই প্রশস্ত। কেহ কেহ তৈলবর্ণ বা

শুক্রমিচ্ছন্তি কেচিৎ তু তৈলকৌজনিভং তথা ॥ ১৭
 শশাংসুপ্রতিমং যৎ তু যদ্বা লাক্ষারসোপমম্ ।
 তদার্তবৎ প্রশংসন্তি যদাসো ন বিরজয়েৎ ॥ ১৮
 তদেবাতিপ্রসঞ্জনং প্রসূতমনূতাবপি ।
 অঙ্গদরং বিজানীয়াদতোহগ্রজ্ঞকুলক্ষণাৎ ॥ ১৯
 অঙ্গদরো ভবেৎ সর্বঃ সাত্ত্বমর্দঃ সবেদনঃ ।
 তন্ত্রাতিবুদ্ধৌ দৌর্বল্যং ভ্রমো মুচ্ছা তমস্তৃষা ।
 দাহঃ প্রলাপঃ পাণ্ডুত্বং তন্মাত্রা রোগাশ্চ বাতজাঃ ॥ ২০
 তরুণ্য হিতসেবিত্রাস্তদঙ্গোপদ্রবং ভিষক্ ।
 রক্তপিত্তবিধানেন যথাবৎ সমুপাচরেৎ ॥ ২১
 দোষৈরারূতমার্গস্তদার্তবৎ নশ্রুতি স্ত্রিয়াঃ ।
 তত্র মৎস্তকুলখান্ন-ভিক্ষমাষসুরা-হিতাঃ ।
 পানে মূত্রমুদখিচ্চ দধি, শুক্লক ভোজনে ॥ ২২
 ক্ষীণং প্রাণীরিতং রক্তং সলক্ষণচিকিৎসিতম্ ।
 তথাপ্যত্র বিধাতব্যং বিধানং নষ্টরক্তবৎ ॥ ২৩

এবমষ্টশুক্রঃ শুদ্ধার্তবা চ । ঋতৌ প্রথমদিবসাৎ প্রভৃতি
 ব্রহ্মচারিণী দিবাসপ্লাম্বজ্ঞানপাত্তান্নান্নুলেপনাদ্যঙ্গনথচ্ছেদন-
 প্রধাবনহসনকথনাতিশয়প্রবণাবলেখনানিলায়াসান্ পরি-
 হরেৎ । কিং কারণম্ ? দিবা স্বপন্ত্যাঃ স্বাপশীলঃ, অঞ্জনা-

ক্ষৌদ্রবর্ণ শুক্রের প্রশংসা করেন । ১৭ । যে আর্তব
 শশরক্তসদৃশ বা লাক্ষারসসদৃশ এবং বাহ্য বস্ত্রে মাখিয়া
 কাটিলে রক্ত উঠিয়া যায়, তুল্লাই প্রশস্ত । ১৮ । আর্তব
 অতিশয় নির্গত হইলে বা ঋতু-ভিন্ন অপর কালে নির্গত
 হইলে বা বিশুদ্ধ আর্তবের যে সকল লক্ষণ বলা হইল,
 তাহাদের অন্তর্গত হইলে রক্তপ্রদর রোগ বলা যায় । ১৯ ।
 সর্বপ্রকার রক্তপ্রদরেই অঙ্গমর্দ ও বেদনা হয় । আর
 রোগের আতিশয্য হইলে দৌর্বল্য, ভ্রম, মুচ্ছা, তমঃ, তৃষা,
 দাহ, প্রলাপ, পাণ্ডুত্ব, তন্মাত্রা ও বাতজ্ঞ অন্ত্রাঙ্গ রোগ হয় ।
 ২০ । রোগিণী তরুণবয়স্কা অথচ হিতসেবিনী হইলে অথচ
 তাহার প্রদর অঙ্গোপদ্রব হইলে ভিষক্ রক্তপিত্ত-বিধানে
 যথাবৎ চিকিৎসা করিবেন । ২১ । দোষদিগের দ্বারা মার্গ
 আবৃত হওয়ায় ক্রীদিগের আর্তব নষ্ট হয় । একরূপ স্থলে
 মৎস্ত, কুলখ, অন্ন, তিল, মাষ ও সুরা হিতকর । গোমূত্র
 ও অর্ক-জলসহিত কৃত ঘোল পান করা উচিত এবং
 দধি ও শুক্লসহকারে ভোজন করা উচিত । ২২ । ক্ষীণ-
 রক্তের লক্ষণ ও চিকিৎসা পূর্বেই বলা হইয়াছে । ক্ষীণ-
 আর্তবের চিকিৎসা নষ্টরক্তের চিকিৎসার স্তায় । ২৩ ।
 এইরূপে পুরুষ অচুড়শুক্র ও স্ত্রী শুদ্ধার্তবা হইবে । শুদ্ধা-
 র্তবা স্ত্রী ঋতুর প্রথম দিম হইতে ব্রহ্মচারিণী হইবে ।
 দিবানিদ্ৰা, অঞ্জন, অঙ্গপাত (রোদন), স্নান, অম্বুলেপন,
 অভ্যঙ্গ, নথচ্ছেদন, ধাবন, অতিহসন, অতিকথন, অতি-
 শয় প্রবণ, অবলেখন (চুল আঁচড়ান), বায়ু ও কষ্ট-
 কর প্রম পরিহার করিবে । ইহার কারণ বলা হইতেছে ।
 ঋতুকালে স্ত্রী দিবানিদ্ৰা-রত হইলে তাহার সন্তান নিদ্ৰা-

দক্, রোদনাধিকৃতদৃষ্টিঃ, স্নানাম্বুলেপনাদৃহঃশীলঃ, তৈলা-
 ভ্যঙ্গাৎ কুষ্ঠী, নথাপকর্তনাৎ কুনখী, প্রধাবনাচ্চঞ্চলঃ, হসনা
 ক্ষ্যাবদন্তোষ্ঠতালুজিহ্বাঃ, প্রলাপী চাতিকথনাৎ, অতিশয়-
 প্রবণাধিরঃ, অবলেখনাৎ খলতিঃ, মারুতয়াসসেবনাদ্রুমন্তো
 গর্তো ভবতীত্যেবমেতান্ পরিহরেৎ ॥ ২৪

দর্ভসংস্তরশায়িনীং করতলশরাবর্ণাভ্রাতমতোজিনীং
 হবিষ্য ত্র্যহক ভর্তুঃ সংরক্ষেৎ । ততঃ শুদ্ধস্নাতাং চতুর্থে-
 হগ্রহতবাসসমলঙ্কৃতাং কৃতমঙ্গলস্বস্তিবাচনাং ভর্তারং
 দর্শয়েৎ ॥ ২৫

তৎ কথ্য হেতুঃ ?

পূর্বং পশ্চ্যৎশ্রুত্বান্নাতা ষাচুশং নরমঙ্গলা ।

তাদৃশং জনয়েৎ পুত্রং ভর্তারং দর্শয়েদতঃ ॥ ২৬

ততো বিধানং পুত্রীয়মুপাধ্যায়ঃ সমাচরেৎ ।

কশ্মাস্তে চ ক্রমং খেনমারভেত বিচক্ষণঃ ॥ ২৭

ততোহপরাক্তে পূমান্ মাসং ব্রহ্মচারী সর্পিঃস্বিধঃ
 সর্পিঃক্ষীরাত্যাং শাল্যোদনং তুত্বা মাসং ব্রহ্মচারিণীং
 তৈলস্নিক্তাং তৈলমাবোস্তরাহারং নারীমুপেয়াভ্রাতো সামা-

শীল হয় । অঞ্জন ধারণ করিলে অন্ধ হয় । রোদন
 করিলে বিকৃতদৃষ্টি হয় । স্নান ও অম্বুলেপন করিলে
 হঃশীল হয় । তৈলাভ্যঙ্গ করিলে কুষ্ঠী হয় । নথ কাটিলে
 কুনখী হয় । ধাবন করিলে চঞ্চল হয় । হস্ত করিলে সন্তা-
 নের দন্ত, ওষ্ঠ, তালু ও জিহ্বা শ্রামবর্ণ হয় । অতিভাষণ
 করিলে সন্তান বহুভাবী হয় । অতিশয় প্রবণ করিলে সন্তান
 বধির হয় । অবলেখন করিলে সন্তানের মধ্য টাক হয় ।
 এবং বায়ুসেবন ও কষ্টকর পরিশ্রম করিলে সন্তান উন্মত্ত
 হয় । এইজন্ত এ সকল পরিহার করিতে হয় । ২৪ । ঋতু-
 মতী নারী দর্ভসংস্তরে শয়ন করিবে । করতল, শরা বা
 পত্রে হবিষ্য (কেহ কেহ হবিষ্যশক্রে যদান্ বলেন) ভোজন
 করিবে । আর ত্রিরাত্র ভর্তৃসমাগম করিবে না । অনন্তর
 চতুর্থ দিবসে শুদ্ধস্নাতা হইয়া অচ্ছিন্ন অমলিন বসন ও
 অলঙ্কার ধারণপূর্বক, মঙ্গলস্বস্তিবাচন পুরঃসর ভর্তাকে দর্শন
 করিবে । ২৫ । কিজন্ত দর্শন করিবে তাহা বলা হইতেছে ।
 ঋতুস্নানের পর নারী ষাহাকেই প্রথম অবলোকন
 করিবে, সন্তান তাহারই সদৃশ হইবে । এইজন্ত ভর্তার মুখই
 প্রথম দর্শন করিতে হয় । ২৬ । অনন্তর পুরোহিত আসিয়া
 পুত্রীয় বিধান সমাচরণ করিবেন এবং পুত্রীয়-কশ্মাস্তে
 পুরুষকে নিয়োজিত বিধি পালন করাইবে । ২৭ । পুত্র-
 লাভ করিতে ইচ্ছা করিলে একমাস ব্রহ্মচারী থাকিয়া
 রাত্রিতে ঋতুস্নাতা নারীতে গমন করিবে । গমন করিবার
 পূর্বে সর্পিঃপান করিয়া স্নিগ্ধ হইবে এবং সর্পিঃ ও হুঙ্কের
 সহিত শাল্য ভোজন করিবে । আবার ঋতুস্নাতা নারীও
 পূর্ব সমাগম দিবস হইতে একমাস ব্রহ্মচারিণী থাকিয়া
 ঋতুস্নানের দিন তৈলস্নিক্ত হইবে এবং তৈলমাষ-প্রধান
 আহার করিবে । স্নানী ও সমাগম স্ত্রীকে মিষ্টভাষণাদি দ্বারা

দ্বিত্যতিবিধাঃ বিকল্পাঃ চতুর্থাঃ ষষ্ঠ্যামষ্টম্যাং দশম্যাং
দ্বাদশ্যাকোণেয়াদিতি পুত্রকামঃ ॥ ২৮

এষুস্তরোস্তরং বিদ্যা দায়ুরাগ্যমেব চ।

প্রজাসৌভাগ্যমৈশ্বর্যং বলক দিবসেযু বৈ ॥ ২৯

অতঃ পরং পঞ্চম্যাং সপ্তম্যাং নবম্যামেকাদশ্যাঞ্চ
স্ত্রীকামঃ। ত্রয়োদশীপ্রভৃতয়ো নিন্দ্যীঃ ॥ ৩০

তত্র প্রথমে দিবসে ঋতুমত্যাং মৈথুনগমনমনায়ুস্যং
পুংসাং ভবতি। ষষ্ঠ তত্রাদীয়তে গর্ভঃ স প্রসবমানো
বিন্মুচ্যতে। দ্বিতীয়েহপোবং স্তৃতিকাগৃহে বা। তৃতীয়ে-
হপোবমসম্পূর্ণাঙ্কেহ্নাধ্বা ভবতি। চতুর্থে তু সম্পূর্ণাঙ্কে
দীর্ঘায়ুশ্চ ভবতি। নচ প্রবর্তমানে রক্তে বীজং প্রবিষ্টং তৎপ-
করং ভবতি, যথা নদ্যাং প্রতিপ্রোতঃ প্রাবি দ্রব্যং প্রকিপ্তং
প্রতিনিবর্ততে নোদ্ধং গচ্ছতি তদেব দ্রষ্টব্যম্। তস্মাদ্বিয়ম-
বতীং ত্রিরাত্রং পরিহরেৎ। অতঃ পরং মাসাচুপেয়াং ॥ ৩১

লক্ষণভার্যাস্টচেতস্বহঃ লক্ষণাবটপ্তাসহদেবাবিধ-
দেবানামাত্তমং ক্ষীরেণাভিষৃত্য ত্রীংশ্চতুরো বা বিন্মু-
নদ্যাদক্ষিণে নাসাপুটে পুত্রকামায়ে। নচ তান্ নিষ্ঠীবেৎ ॥ ৩২

ক্রবং চতুর্গাং সারিধ্যাদ্গর্ভঃ স্ত্রাধিধিপূর্বকঃ।

প্রীতি করিবে। আর পুত্র ইচ্ছা করিলে ঋতুমানের চতুর্থ,
ষষ্ঠ, অষ্টম, দশম বা দ্বাদশ দিবসে স্ত্রী-গমন করিবে। ২৮।
এই সকল দিবসের মধ্যে উত্তরোত্তর দিন সকল উৎকৃষ্ট।
তৎকালে স্ত্রীগমন করিলে আয়ু, আরোগ্য এবং পুত্রের
সৌভাগ্য, ঐশ্বর্য ও বল হইয়া থাকে। ২৯। স্ত্রীকামী
ব্যক্তি পঞ্চম, সপ্তম, নবম ও একাদশ দিবসেও স্ত্রীগমন
করিতে পারে। ত্রয়োদশ প্রভৃতি দিবস স্ত্রীগমন পক্ষে প্রশস্ত
নহে। ঋতুর প্রথম দিবসে স্ত্রীতে গমন করিলে পুরুষেরা
হীনায়ুঃ হয়। আর সেই গমনে গর্ভ উৎপন্ন হইলে সে গর্ভ
প্রসূত হইয়া মৃত হয়। দ্বিতীয় দিবসে গমন করাতে গর্ভ
হইলে সে গর্ভ স্তৃতিকাগৃহে [অর্থাৎ প্রসবের পর দশ দিনের
মধ্যেই] বিনষ্ট হয়। তৃতীয় দিবসে গমন করাতে গর্ভ
হইলে সে গর্ভ অসম্পূর্ণাঙ্ক ও অল্পায়ু হয়। চতুর্থ দিবসে
গমন করাতে গর্ভ হইলে সেই গর্ভ সম্পূর্ণাঙ্ক ও দীর্ঘায়ুঃ হয়।
আর্দ্রব-রক্ত নির্গমন কালে বীজ প্রবিষ্ট হইলে গুণকর হয়
না। যেমন নদী-প্রোতের প্রতিকূলে সত্তরশীল দ্রব্য
প্রকিপ্ত হইলে প্রতিনিবৃত্ত হয়, উহা উর্দ্ধদিকে কখনই
গমন করিতে পারে না; সেইরূপ এখানেও বুঝিতে হইবে।
সেইজন্য নারীকে ঋতুর তিন দিন নিয়মে রাখিতে হয় এবং
স্পর্শ করিতে নাই। অনন্তর একমাস পরে গমন করিতে পারা
যায়। ৩১। পুত্রকামা নারী ঐ সকল দিনে গর্ভলাভ করি-
য়াছে বুঝিলে লক্ষণমূল (হাগণস্বাকৃতি), বটাস্তুর, সহদেবা
(সীতপুষ্প বলা) বা বিশ্বদেবা (সিতপুষ্প বলা) চন্দের
সদৃশ ষাটটিরা তিন বা চারি বিন্দু তাহার দক্ষিণ নাসাপুটে
দ্রবে এবং তৎকালে খুঁ ধুঁ কেলিতে বারণ করিবে। ৩২।
যেমন ঋতু, ক্ষেত্র, জল ও বীজের সমগ্রতা হইলে অল্প

ঋতুক্ষেত্রানুবীজানাং সামগ্র্যাদল্পরো যথা ॥

এবং জাতা রূপবন্তো মহাসম্ভাষিতায়ুসঃ।

তবস্ত্যগ্নস্ত মোক্তারঃ সংপুত্রাঃ পুত্রিণো হিতাঃ ॥ ৩৩

তত্র তেজোধাতুঃ সর্ববর্ণানাং প্রাণবঃ। স যদা গর্ভোৎ-
পত্তাবদ্ধাতুপ্রায়ো ভবতি তদা গর্ভং গৌরং কৰোতি,
পৃথিবীধাতুপ্রায়ঃ কৃষ্ণং, পৃথিব্যাকাশধাতুপ্রায়ঃ কৃষ্ণশ্যামং,
তোয়াকাশধাতুপ্রায়ো গৌরশ্যামম্। ষাট্ধর্গমাহারমুপ-
সেবতে গর্ভিণী তাদৃগ্ধর্গপ্রসবা ভবতীত্যেকৈ ভাষন্তে ॥ ৩৪

তত্র দৃষ্টিভাগমপ্রতিপন্নং তেজো জাত্যঙ্কং কৰোতি,
তদেব রক্তানুগতং রক্তাঙ্কং, পিত্তানুগতং পিত্তাঙ্কং, শ্লেষ্মানু-
গতং শুক্রাঙ্কং, বাতানুগতং বিকৃতাঙ্কমিতি ॥ ৩৫

ভবন্তি চাত্র।

ঘৃতপিণ্ডো যথৈবাগ্নিমাগ্নিতঃ প্ররিলীয়তে।

বিসর্পিত্যর্ভবং নার্যাস্তথা পুংসাং সমাগমে ॥ ৩৬

বীজেহস্তক্ষ্ময়ুনা ভিন্নে ঘৌ জীবৌ ক্ষুণ্ণিমাগতো।

যমাবিত্যভিধীয়েতে ধর্ম্মেতরপূরঃসরৌ ॥ ৩৭

পিত্তোরত্যজবীজত্বাদাসেক্যঃ পুরুষো ভবেৎ।

উৎপন্ন হয়, সেইরূপ ঋতু, ক্ষেত্র, আহারকৃত রস ও বীজের
সমগ্রতা হইলে বিধিপূর্বক গর্ভ উৎপন্ন হয়। এইরূপ
গর্ভ সকল ভূমিষ্ট হইয়া রূপবান্, মহাবল ও চিরায়ুঃ হয়
এবং পিতৃ ঋণমোচনে সমর্থ, সংপুত্র ও পিতার হিতকর
হইয়া থাকে। ৩৩। তন্মধ্যে তেজোধাতু সকল প্রকার
বর্ণের উৎপাদক। সেই তেজোধাতু গর্ভের উৎপত্তিকালে
জলধাতু-বহুল হইলে গর্ভ গৌরবর্ণ হয়। তেজোধাতু
পৃথিবীধাতু-বহুল হইলে গর্ভ কৃষ্ণবর্ণ হয়। তেজোধাতু
পৃথিবী ও আকাশধাতু-বহুল হইলে গর্ভ কৃষ্ণশ্যাম হয়।
তেজোধাতু জল ও আকাশধাতু-বহুল হইলে গৌরশ্যাম হয়।
কেহ কেহ কহেন যে, গর্ভকালে গর্ভিণী যেরূপ বর্ণের আহার
অধিক সেবন করে, তাহার কৃত প্রসবও সেই বর্ণের হইয়া
থাকে। ৩৪। তেজোধাতুগর্ভের দৃষ্টিভাগে গর্ভ না হইলে
সন্তান জাত্যঙ্ক হয়। সেই তেজোধাতুই বস্তুর অনুগত
হইলে সন্তান রক্তাঙ্ক, পিত্তের অনুগত হইলে সন্তান
পিত্তাঙ্ক, শ্লেষ্মার অনুগত হইলে সন্তান শুক্রাঙ্ক ও
বাতের অনুগত হইলে সন্তান বিকৃতাঙ্ক হয়। ৩৫। এই
মতে কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে, যথা;—যেমন
ঘৃতপিণ্ড অগ্নিকে আশ্রয় করিলে গলিয়া যায়, সেইরূপে
নারীর আর্দ্রব পুরুষসমাগমে গলিত হইয়া বিসর্পিত হয়
এবং শুক্রের সহিত মিলিত হইয়া থাকে [তাহাতেই গর্ভ
হয়]। ৩৬। সেই শুক্র বায়ুকর্তৃক দ্বিধা বিভক্ত হইলে,
মাতৃজঠরে অবতীর্ণ হই জীব তাহাতে আশ্রয় করিয়া
থাকে। তাহাতেই যমক সন্তান হয়। যমকে অধর্ম্মকে
সম্মুখীন করিয়াই অবতীর্ণ হইয়া থাকে। [অর্থাৎ অধর্ম্ম না
করিলে যমক হয় না]। ৩৭। মাতা পিতার অঙ্গশুক্রেতাদ্বিত্ত
আসেক্য নামক [শিশিলিঙ্গ] পুরুষ উৎপন্ন হয় (ইহার

স শুক্রং প্রাপ্ত লভতে ধ্বজোচ্ছায়মসংশয়ম্ ॥ ৩৮
 যঃ পুতিযোনৌ জায়তে স সৌগন্ধিকসংজ্ঞিতঃ ।
 স যোনিশেফসৌগন্ধমাত্রায় লভতে বলম্ ॥ ৩৯
 স্বে তদেহব্রক্ষচর্ধ্যাক্ষয়ঃ স্ত্রীষু পুংবৎ প্রবর্ততে ।
 কুস্তীকঃ স চ বিজ্ঞেয় ঈর্ষ্যকং শৃণু চাপরম্ ॥ ৪০
 দৃষ্টা ব্যাবায়মন্ত্রেষাং ব্যাবায়ে যঃ প্রবর্ততে ।
 ঈর্ষ্যকঃ স চ বিজ্ঞেয়ঃ যন্তকং শৃণু পঞ্চমম্ ॥ ৪১
 যো ভাধ্যায়ামৃতো মোহাদঙ্গনেব প্রবর্ততে ।
 ততঃ স্ত্রীচেষ্টিতাকারো জায়তে যন্তসংজ্ঞিতঃ ॥ ৪২
 কতো পুরুষবদাপি প্রবর্তেতাঙ্গনা যদি ।
 তত্র কণ্ডা যদি ভবেৎ সা ভবেররচেষ্টিতা ॥ ৪৩
 আসেক্যচ্চ স্নগন্ধী চ কুস্তীকচ্চৈর্ষ্যকস্তথা ।
 সরেতসঙ্গমৌ জ্ঞেয়া অন্ত্রকঃ যন্তসংজ্ঞিতঃ ॥ ৪৪
 অনয়া বিপ্রকৃত্যা তু তেষাং শুক্রবহাঃ শিরাঃ ॥
 হর্ষাৎ ক্ষুটভ্রমায়ান্তি ধ্বজোচ্ছায়স্তুতো ভবেৎ ॥ ৪৫
 আহারাচারচেষ্টাভির্ঘাদৃশীভিঃ সমন্বিতো ।
 স্ত্রীপুংসৌ সমুপেয়াতাং তয়োঃ পুত্রোহপি তাদৃশঃ ॥ ৪৬
 যদা নার্যাবুপেয়াতাং বৃষস্তুতো কথংকন ।
 মুকন্তো শুক্রমন্ত্রোশ্রমনস্থিস্তত্র জায়তে ॥ ৪৭

অপর নাম মুখযেটনি)। সেই পুরুষ শুক্র পান করিলে
 নিশ্চয়ই ধ্বজোচ্ছায় প্রাপ্ত হয়। ৩৮। যে সন্তান পুতি-
 যোনিতে জন্মগ্রহণ করে, তাহাকে সৌগন্ধিক কহে। সে
 যোনি ও শেফের গন্ধ পাইলে বল লাভ করে। ৩৯। যে
 অজ্ঞিতেস্ত্রিয় ব্যক্তি স্ত্রীদিগের পানুতে পুরুষভাবে প্রবৃত্ত
 হয়, তাহাকে কুস্তীক কহে। অনন্তর ঈর্ষক বর্ণনা
 করিতেছি, শ্রবণ কর। ৪০। যে ব্যক্তি অন্ত্রদিগের ব্যাবায়
 অবলোকন করিয়া ব্যাবায়ে প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে ঈর্ষক
 কহে। অনন্তর যণ্ডক নামক পঞ্চমপ্রকার পুরুষ বর্ণনা
 করিতেছি, শ্রবণ কর। ৪১। ঋতু হইবার পর যে পুরুষ
 ভাধ্যাতে মোহ বশতঃ উত্তানভাবে শয়নপূর্বক গমন করে,
 তাহার সেই কর্ম হইতে স্ত্রীলোকের ত্রায় আকারপ্রকার-
 বিশিষ্ট যণ্ড নামক সন্তান উৎপন্ন হয়। ৪২। আবার যে
 অঙ্গনা পুরুষকে উত্তানভাবে স্থিত করিয়া ব্যাবায় করে,
 তাহার সেই ঋত্বায়ে কণ্ডা উৎপন্ন হইলে সেই কণ্ডার
 চেষ্টিত সকল পুরুষের মত হয়। ৪৩। আসেক্য, সৌগন্ধিক,
 কুস্তীক ও ঈর্ষক এই চারি জাতি পুরুষ স-রেতাঃ হইয়া
 থাকে। আর যণ্ড নামক পুরুষ অন্ত্রক হয়। ৪৪। বাহা-
 দের প্রকৃতি বিপরীত অর্থাৎ বাহাদের শুক্র আছে, তাহাদের
 শুক্রবহা শিরা সকল হর্ষ বশতঃ ক্ষুটভ্র প্রাপ্ত হয় এবং
 তাহাতেই ধ্বজোচ্ছায় হইয়া থাকে। ৪৫। স্ত্রীপুরুষের
 বাচুশ আহার, আচার ও চেষ্টা-সমন্বিত হয়, তাহাদের
 সম্মুখে তাদৃশ পুত্রই জন্মিয়া থাকে। ৪৬। নারীদ্বয় রমণে-
 ক্ষুৎ হইয়া ক্লান্তিৎ পরস্পর গমন করিলে পরস্পর যদি

ঋতুনা তা তু বা নারী প্প্রে মৈখুনমাবহৎ ।
 আর্তবং বায়ুরাদায় কুর্শো গর্ভং কুরোতি হি ॥
 মাসি মাসি বিবর্জিত গর্ভিণ্যা গর্ভলক্ষণম্ ।
 কলগং জায়তে তস্তা বর্জিতং পৈতৃকৈর্ভবৈঃ ॥ ৪৮
 সর্গশ্চিকুষ্ণাণ্ড-বিকৃতাকৃতয়চ্চ যে ।
 গর্ভান্ত্রেতে স্ত্রিয়াশ্চৈব জ্ঞেয়াঃ পাপকৃতা ভৃশম্ ॥ ৪৯
 গর্ভো বাতপ্রকোপেণ দৌহদে চাবমানিতে ।
 ভবেৎ কুজঃ কুণিঃ পশুর্মুকৌ মিম্বিন এব চ ॥ ৫০
 মাতাপিত্রোস্ত নাস্তিক্যাদন্তৈশ্চ পুরাকৃতৈঃ ।
 বাতাঙ্গীনাঞ্চ কোপেন গর্ভো বিকৃতিমাণুয়াৎ ॥ ৫১
 মলাঙ্গহাদযোগাচ্চ বায়োঃ পকাশয়ন্ত চ ।
 বাতমূত্রপূরীষাণি ন গর্ভস্থঃ কুরোতি হি ॥
 জরায়ুণা মুখে ক্ষুরে কণ্ঠে চ কফবেষ্টিতে ।
 বায়োর্মার্গনিরোধাচ্চ ন গর্ভস্থঃ প্ররোদিতি ॥
 নিখাসোচ্ছাসসজ্জোভস্বপান্ গর্ভোহধিগচ্ছতি ।
 মাতুর্নিখাসিতোচ্ছাস-সজ্জোভস্বপসন্তান ॥ ৫২
 সন্নিবেশঃ শরীরাণাং দন্তানাং পতনোভবৌ ।
 তলেষসন্তবো যশ্চ রোম্যামেতৎ স্বভাবতঃ ॥ ৫৩
 ভাবিতাঃ পূর্বদেহে সততং শাস্ত্রবুদ্ধয়ঃ ।
 ভবন্তি সত্ত্বভূয়িষ্ঠাঃ পূর্বজাতিশ্চ নরাঃ ॥ ৫৪

শুক্রমোচন করে, তবে অস্থিহীন সন্তান উৎপন্ন হয়। ৪৭।
 যে ঋতুনা নারী প্প্রে মৈখুন করে, বায়ু তাহার আর্তব
 গ্রহণ করিয়া কুশিতে গর্ভ উৎপাদন করে। সেই গর্ভিণীর
 গর্ভলক্ষণ মাসে মাসে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, কিন্তু কলগ পৈতৃক-
 ণ্ড-বিবর্জিত হয় [অর্থাৎ তাহার কেশ, শাশ্রু, লোম,
 নখ, দন্ত, শিরা, স্নায়ু, ধমনী, রেতঃ প্রভৃতি হয় না]। ৪৮।
 যে সকল গর্ভ সর্প, রূশিক, কুষ্ণাণ্ড প্রভৃতির ত্রায় বিকৃতা-
 কার হয়, স্ত্রীদিগের সেই সকল গর্ভ অতিশয় পাপকৃত
 জানিবে। ৪৯। গর্ভিণীর দৌহদে অবমানিত হইলে বায়ু-
 প্রকোপ হয়। তাহাতে গর্ভ কুজ, কুণি, পশু, মুক ও মিম্বিন
 হইয়া থাকে। ৫০। মাতাপিতার নাস্তিকতা, পূর্বজন্মকৃত
 অন্তঃসমূহ ও বাতাদির প্রকোপ বশতঃ গর্ভ বিকৃতি প্রাপ্ত
 হয়। ৫১। মলের অম্লতাহেতু এবং বায়ু ও পকাশয়ের
 অযোগহেতু [যথাবস্থার অপ্রাপ্তিহেতু] গর্ভের বাত, মূত্র
 ও পূরীষ নির্গত হয় না। আর জরায়ু দ্বারা মুখ আচ্ছন্ন ও
 কর্তৃকফবেষ্টিত হওয়াতে এবং বায়ুর মার্গরোধ হওয়াতে
 গর্ভস্থ সন্তান রোদন করিতে পারে না। মাতার নিখাস-
 প্রশ্বাস-সজ্জোভ ও নিদ্রা হইতে গর্ভের নিখাসপ্রশ্বাস-
 সজ্জোভ ও নিদ্রা হইয়া থাকে। ৫২। অঙ্গসমূহের যথাস্থানে
 সন্নিবেশ, দন্তসমূহের পতন ও উত্তব, পাণ্ডিত্যাদিতে রোমের
 অন্তব, এ সকল স্বভাবতঃ হইয়া থাকে। ৫৩। যে সকল
 সত্ত্বভূয়িষ্ঠ শাস্ত্রবুদ্ধি পুরুষ পূর্বজন্মে শাস্ত্রভাবনায় সতত
 কালক্ষেপ করিয়াছেন, তাহারাই ইহজন্মে জাতিশ্চ নরাঃ হইয়া

কৰ্মণা চোদিতো যেন তদাপোতি পুনৰ্ভবে।

অভ্যন্তাঃ পূৰ্ণদেহে যে তানেব ভজতে শুভান্ ॥ ৫৫

ইতি স্তম্ভতসংহিতায়াং শারীরস্থানে শুক্রশোণিতস্তিক্তি-
শারীরং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ।

অধাতো গর্ভাবক্রান্তিশারীরং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১

সৌম্যং শুক্রমার্ভবমাগ্নেয়মিতরেবামপ্যত্র ভূতানাং
সান্নিধ্যমন্ত্যণুনা বিশেষণে পরস্পরোপক্কারাং পরস্পরাহু-
গ্রহাং পরস্পরাহুপ্রবেশাচ্চ ॥ ২

তত্র স্ত্রীপুংসয়োঃ সংযোগে তেজঃ শরীরাদীযুরুদীরয়তি।
ততশ্চেজোহনিলসন্নিপাতাচ্ছুক্রং চ্যুতং যোনিমভিপ্রতি-
পদ্যতে সংহজ্যতে চার্ভবেন। ততোহগ্নিসৌমসংযোগাৎ
সংহজ্যমানো গর্ভো গর্ভাশয়মুৎপ্রতিপদ্যতে। ক্ষেত্রজো
বেদয়িতা স্পষ্টা ভ্রাতা ভ্রষ্টা প্রোতা রসয়িতা পুরুষঃ স্ত্রী
গন্তা সাক্ষী ধাতা বক্তা যোহসাবিত্যোবমাদিভিঃ পধ্যায়-
বাচকৈর্নামভিরধীয়তে **দৈবসংযোগাদক্ষয়োহব্যয়োহচিন্ত্যো-**
ভূতান্ননা সহায়কং সত্ত্বরজস্তমোভির্দৈবাহুরৈরপরৈশ্চ ভাবৈ-
র্বাযুনাভিপ্রেধ্যমাণো গর্ভাশয়মুৎপ্রবিশ্ণাবতিষ্ঠতে ॥ ৩

থাকেন। ৫৪। জীব যে কর্ম দ্বারা প্রেরিত হয়, পুনর্জন্মে
তাহাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পূর্জন্মে যে সকল গুণ
তাহার অভ্যন্ত থাকে, সে এক্ষণেও সেই সকল গুণ প্রাপ্ত
হয়। ৫৫। দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়।

গর্ভাবক্রান্তি।

অনন্তর আমরা গর্ভাবক্রান্তি শারীর ব্যাখ্যা করিব। ১।
শুক্র সৌম্যগুণবিশিষ্ট, আর্ভব অগ্নিগুণ-বিশিষ্ট। তথাপি
এই দুই দেব্যে অজ্ঞাত ভূতদিগেরও সান্নিধ্য আছে।
তাহারা এই সকল দেব্যে অগুভাবে আছে এবং অগুভাবে
পরস্পর উপরুত, পরস্পর পোষিত ও পরস্পর সন্নিবিষ্ট
হয়। ২। স্ত্রীপুরুষের সংযোগ হইলে বায়ু শরীর হইতে
তেজকে উদীরিত করে। অনন্তর তেজ ও বায়ুর সন্নিপাতে
শুক্র চ্যুত হইয়া যোনি প্রাপ্ত ও আর্ভবের সহিত সংহষ্ট
হয়। অনন্তর অগ্নি ও সৌমের সংযোগে গর্ভ সংহষ্ট হইয়া
গর্ভাশয়ে প্রবেশ করে। অনন্তর যাহার নাম ক্ষেত্রজ,
বেদয়িতা, স্পষ্টা, ধাতা, ভ্রষ্টা, প্রোতা, রসয়িতা, পুরুষ, স্ত্রী,
গন্তা, সাক্ষী, ধাতা ও বক্তা এবং যাহার অজ্ঞাত নামও
আছে; তিনি অক্ষয়, অব্যয় ও অচিন্ত্য হইলেও প্রাক্তন
কর্ম বশতঃ ভূতান্নার সহিত ও সত্ত্বরজস্তমোগুণের সহিত
এবং দেবাহুর-মূলভ অজ্ঞাত ভাবের সহিত বায়ু কর্তৃক
প্রৈধ্যমাণ হইয়া গর্ভাশয়ে প্রবেশপূর্বক অবস্থিতি করেন।
৩। তদ্ব্যতী শুক্রের বাহ্যাহেতু পুরুষ ও আর্ভবের বাহ্য-

তত্র শুক্রবাহ্য্যাং পুমান্ আর্ভববাহ্য্যাং স্ত্রী, সাম্যাহু-
অয়োর্বপুংসকমিতি। ঋতুস্ত দ্বাদশরাত্রং ভবতি দৃষ্টাবর্তনঃ ॥ ৪
অর্দ্রষ্টার্ভবাপ্যস্তীতোকে ভাবস্তে ॥ ৫

তবন্তি চাত্রঃ

পীনপ্রসন্নবদনাং প্রক্লিষ্টাশ্চমুখজিহ্বাম্।

নরকামাং প্রিয়কথাং শ্রুত্ব কুশ্যক্ষিমূর্ছজাম্ ॥

কুরুহুহুচক্রোণি-নাভ্যাক্রজনক্ষিচম্।

হর্ষোৎসুক্যপরাধাপি বিদ্যাভূতুমতীমিতি ॥ ৬

নির্যতং দিবসেহতীতে সঙ্কটস্তপুজং যথা।

ঋতৌ ব্যতীতে নার্যাক্ত যোনিঃ সংত্রিয়তে তথা ॥

মাসেনোপচিতং কালে ধমনীভ্যাং তদার্তবম্।

ঈষৎকৃষ্ণং বিগন্ধকং বায়ুধোনিমুখং নয়ং ॥ ৭

তদ্বর্ষাং দ্বাদশাং কালে বর্তমানমুৎসৃ পুনঃ।

জরাপকশরীরানাং ষাতি পকাশতঃ ক্ষয়ম্ ॥ ৮

যুগ্মে দুঃপুমান্ প্রোক্তো দিবসেবজ্ঞাথাবলা।

পুষ্পকালে শুচিস্তম্বাদপত্যার্থী ক্ষিয়ং ব্রজেৎ ॥ ৯

হেতু কন্ডাসন্তান উৎপন্ন হয়। আর শুক্রার্ভবের সমতা
ধাকিলে নপুংসক সন্তান হয়। ঋতু দ্বাদশ রাত্রি হয়।
অতএব দ্বাদশ রাত্রি ঋতু দেখা যায় [ইহাতে বোধ হয় এই
কথা বলা হইল যে, ঋতুহানের পরও ঋতুর দ্বাদশ দিবস
পর্যন্ত ঋতু অভ্যন্তরে নিঃসৃত হয়। দ্বিতীয় অধ্যায় ২৮
প্রভৃতি প্রকরণ দেখ]। ৪। কেহ কেহ বলেন যে, এমন
স্ত্রীলোকও আছে, যাহাদের আর্ভব হয় অথচ দৃষ্ট হয়
না। ৫। এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে,
যথা;—ঐরূপ স্ত্রীলোকেরা পীনপ্রসন্নবদনা, ক্লিষ্টদেহা,
ক্লিমুখী, ক্লিমদশনা (দশন শব্দে দন্তবেষ্ট বুঝিতে হইবে),
নরকামা, প্রিয়কথা, শ্রুত্ব কুশ্যক্ষি, শ্রুত্বক্ষী, ও শ্রুত্বমূর্ছজা
হইয়া থাকে। উহাদের ভুজ, কুচ, শ্রোণি, নাভি, উরু,
জঘন ও ক্ষি কুরিত হইতে থাকে। আর উহারা
হর্ষোৎসুক্য ও উৎসুক্য-পরায়ণ হয়। তাহাতেই জানা
যায় যে, উহারা ঋতুমতী হইয়াছে। ৬। যেমন দিবস
অতীত হইলে পদ্ম নিম্নত সঙ্কুচিত হয়, সেইরূপ ঋতু
অতীত হইলে স্ত্রীদিগের যোনি সঙ্কুচিত হয়। সেইকালে
আর্ভব এক মাসের মধ্যে উপচ্চিত হয় এবং বায়ু তাহা
ধমনীদ্বয় দ্বারা বহিকৃত করিয়া যোনিমুখে আনয়ন করে।
এই অবস্থায় উহা কৃষ্ণবর্ণ ও গন্ধহীন থাকে। ৭। স্ত্রীলো-
কের দ্বাদশ বৎসর বয়সে আর্ভব বর্তমান থাকে;
অনন্তর উহাদের শরীর-জরাপক হইলে পকাশ বৎসর
হইতে সেই আর্ভব ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। ৮। ঋতুমতী স্ত্রীতে
যুগ্ম দিবসে [ঋতুর চতুর্থ, ষষ্ঠ প্রভৃতি দিবসে] গমন
করিলে পুত্রসন্তান হয়। অস্থায়ীদিবসে গমন করিলে কন্ডা-
সন্তান হয়। অতএব অপত্যার্থী ব্যক্তি পুষ্পকালে শুচি
হইয়া স্ত্রীতে গমন করিবে। ৯। সদ্য গর্ভ হইলে তাহার
এইরূপ লক্ষণ সকল হইয়া থাকে। যথা,—স্ত্রীর শ্রম, গ্রানি,

তত্র সৈন্যোগৃহীতগর্ভায়া লিঙ্গানি—প্রমো গ্লানিঃ পিপাসা
সকৃৎসদনং শুক্রেণোণিত্তয়োরববন্ধঃ স্কুর্গণক যোনেঃ ॥ ১০

স্তনয়োঃ কৃষ্ণমুখতা রোমরাঞ্জ্যাদগমস্তথা

অক্ষিপশ্চাণি চাপ্যাণিঃ সংমীল্যন্তে বিশেষতঃ ॥

অকামতশ্চর্দয়তি গন্ধাচ্ছৃঙ্খতে শুভাৎ ।

প্রসেকঃ সদনকাপি গর্তিণ্যা লিঙ্গমুচ্যতে ॥ ১১

তদা প্রভৃত্যেব ব্যায়ামং ব্যায়মপতর্পণমতিকর্ষণং
দিবান্বপ্নং রাত্রিজাগরণং শোকং যানাবরোহণং ভয়মুৎকট-
কাসনকৈকান্ততঃ স্নেহাদিক্রিয়াং শোণিতমোক্ষণকাকালে
বেগবিধারণক ন সেবেত ॥ ১২

দোষাভিষাঠৈর্গর্তিণ্যা যো যো ভাগঃ প্রপীড়্যতে ।

স স ভাগঃ শিশোশুশ্রু গর্তস্থশ্রু প্রপীড়্যতে ॥ ১৩

তত্র প্রথমে মাসি কললং জায়তে । দ্বিতীয়ে শীতোদ্রা-
নিলৈরভিপ্ৰপচ্যমানানাং মহাভূতানাং সজ্জাতো যনঃ
সজ্জায়তে ; যদি পিণ্ডঃ পূমান, জী চেৎ পেশী, নপুংসকং
চেদর্কুদমিতি । তৃতীয়ে হস্তপাদনিরসাং পঞ্চ পিণ্ডকা
নির্কর্ত্তন্তেহস্তপ্রত্যঙ্গবিভাগশ্চ হৃক্ষো ভবতি । চতুর্থে
সর্ক্বাঙ্গপ্রত্যঙ্গবিভাগঃ প্রব্যক্ততরো ভবতি, গর্তহৃদয়প্রব্যক্ত-
ভাবাচ্চেতনাধাতুরভিব্যক্তো ভবতি । কন্যাৎ ৭ তৎস্থানত্বাৎ ।
তন্মাদগর্তশ্চতুর্থে মাত্তিপ্রায়মিস্ত্রিয়ার্থেষু করোতি । হিহদ-

পিপাসা, উরুদয়ের অবসাদ, শুক্রেণোণিতের অববন্ধ (অনি-
গম) ও যোনির স্কুরণ, ১০ । গৃহীতগর্ভার উত্তরকালীন
লক্ষণ সকল যথা ;—স্তনদ্বয়ের কৃষ্ণমুখতা, রোমরাঞ্জীর
উদগম, বিশেষতঃ অক্ষিপশ্চাঙ্গসমূহের সংমীলন, অনিচ্ছায়
বমন, সদাক্ষ প্রহণে উদ্বিজন, লালাপ্রসেক ও অবসাদ । ১১ ।
গর্তিণী যেন তখন হইতেই ব্যায়াম, ব্যায়, অপতর্পণ, অতি
কর্ষণ, দিবানিদ্রা, রাত্রিজাগরণ, শোক, যানারোহণ, ভয়,
উৎকট কাসন, অধিক পরিমাণে স্নেহাদি ক্রিয়া, শোণিত-
মোক্ষণ ও অকালে (অষ্টম-মাসাদিকালে) বেগধারণ পরি-
হার করে । ১২ । দোষদিগের প্রকোপ বা অভিঘাতহেতু
গর্তিণীর যে যে অঙ্গের পীড়ন হয়, গর্তস্থ শিশুরও সেই
সেই অঙ্গের পীড়ন হইয়া থাকে । ১৩ । তন্মধ্যে প্রথম
মাসে কলল (তরল গর্ত) উৎপন্ন হয় । দ্বিতীয় মাসে
গর্তসম্পাদক মহাভূতগণ শীত উদ্রা ও অনিল সংযোগে
পরিণাম প্রাপ্ত হওয়াতে সংহত ও যনীভূত হয় । এই
অবস্থায় গর্ত পিণ্ডাকৃতি হইলে, পুরুষ-সন্তান হয়, দীর্ঘা-
কৃতি হইলে কন্যাসন্তান হয় এবং অর্কুদাকৃতি হইলে
নপুংসক-সন্তান হয় । তৃতীয় মাসে হস্তদ্বয়, পদদ্বয় ও
মস্তকের পাঁচটি পিণ্ড উৎপন্ন হয় এবং বক্ষঃপৃষ্ঠাদি অঙ্গ
ও নাসা-চিবুকাদি প্রত্যঙ্গের সূক্ষ্মভাবে উৎপত্তি হয় ।
চতুর্থমাসে মনস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গের বিভাগ অধিকতর ব্যক্ত
হইয়া থাকে এবং গর্তহৃদয়ের প্রব্যক্ততাহেতু চেতনাধাতু
অভিব্যক্ত হয় । কেননা হৃদয় চেতনাধাতুর স্থান । এই-
জন্ত গর্ত চতুর্থমাসে বিষয়ে অভির্গাণি করে । এইজন্ত

য়াক নারীং দৌহৃদিনীমাচক্ষতে । দৌহৃদবিমাননাং কুজং
কুণিং খঞ্জং জড়ং বামনং বিরুতাক্ষমনক্ষং বা নারী সূতং
জনয়তি । তন্মাৎ সা বদ্যদিচ্ছৎ তৎ তস্তৈ দাপয়েৎ ।
লব্ধদৌহৃদা হি বীর্ঘ্যবন্তং চিরায়ুষক পুত্রং জনয়তি ॥ ১৪

ভবতি চাত্ৰ ।

ইস্ত্রিয়ার্থাংস্ত যানু খানু সা ভোক্তুমিচ্ছতি গর্তিণী ।

গর্তাবাধভয়াং তাংস্তানু ভিষগাহুত্যা দাপয়েৎ ॥

সা প্রাপ্তদৌহৃদা পুত্রং জনয়েত গুণাধিতম ।

অলব্ধদৌহৃদা গর্তে লভেতাস্থনি বা ভয়ম্ ॥

যেষু যেন্সিত্রিয়ার্থেষু দৌহৃদে বৈ বিমাননা ।

প্রজায়েত সূতস্মার্তিস্থিস্থিস্থিস্থিস্থিস্থিস্থিয়ে ॥

রাজসন্দর্শনে যস্তা দৌহৃদং জায়তে স্ত্রিয়াঃ ।

অর্থবন্তং মহাভাগং কুমারং সা প্রসূয়তে ॥

হুকুলপট্টকৌষেয়-ভূষণাদিষু দৌহৃদাৎ ।

অলঙ্কারৈরিণং পুত্রং ললিতং সা প্রসূয়তে ॥

আশ্রমে সংযতাস্থানং ধর্ম্মশীলং প্রসূয়তে ॥

দেবতাপ্রতিমায়াক্ত প্রসূতে পার্শ্বদোপমম্ ॥

দর্শনে ব্যালজাতীনাং হিংসালীলং প্রসূয়তে ॥

গোধামাংসাশনে পুত্রং সুষুম্পং ধারণাস্বকম্ ॥

গবাং মাংসে চ বলিনং সর্ক্বক্লেশসহং তথা ॥

তৎকালে গর্তিণীকে হিহৃদয়া বা দৌহৃদিনী কহে । দৌহৃ-
দের অবমাননা হইলে গর্তিণী কুজ, কুণি, খঞ্জ, জড়, বামন,
বিরুতাক্ষ বা অর্কুদ সন্তান প্রসব করে । সেইজন্ত গর্তিণী
যাহা যাহা অভিলাষ করে, তাহা তাহাকে সাধ্যমত প্রদান
করিতে হয় । গর্তিণীর অভিলাষ সমস্ত পূর্ণ হইলে সে
বীর্ঘ্যবানু দীর্ঘায়াঃ পুত্র প্রসব করিয়া থাকে । ১৪ । এই
স্থানে কয়েকটি শ্লোক বলা হইতেছে ;—গর্তিণী যে সকল
দ্রব্য ভোজন করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে সেই সকল
দ্রব্য আহরণ করিয়া দিবে । নতুবা তাহার গর্তের অনিষ্ট
হইতে পারে । গর্তিণী দৌহৃদ প্রাপ্ত লইলে গুণাধিত
পুত্র প্রসব করে । আর দৌহৃদ প্রাপ্ত না হইলে তাহার
গর্তের বা নিজের আশঙ্কা থাকে । যে যে ইস্ত্রিয়ার্থে
দৌহৃদের অবমাননা করা যায়, গর্তের সেই সেই ইস্ত্রিয়ার্থে
অসুখ হইয়া থাকে । যে গর্তিণীর রাজসন্দর্শনে দৌহৃদ
হয়, সে অর্থশালী মহাভাগ কুমার প্রসব করে । যে গর্তিণীর
হুকুল-পট্ট-কৌষেয় ও ভূষণাদিতে দৌহৃদ হয়, সে অল-
ঙ্কারৈষী ললিত পুত্র প্রসব করিয়া থাকে । যে গর্তিণীর
তপোবনে দৌহৃদ হয়, সে সংযতাস্থা ধর্ম্মশীল পুত্র প্রসব
করে । যে গর্তিণীর দেবতাপ্রতিমায় দৌহৃদ হয়, সে
রাজসভাসদৃশপুত্র পুত্র প্রসব করে । যে গর্তিণীর হিংস্র
জন্ত দর্শনে দৌহৃদ হয়, সে হিংসালীল পুত্র প্রসব করে ।
যে গর্তিণীর গোধামাংস সেবনে দৌহৃদ হয়, সে সুষুম্পু
(নিদ্রাকাজ্ঞী) ও বাহিত-দ্রব্য-গ্রহণপ্রিয় পুত্র প্রসব
করিয়া থাকে । যে গর্তিণীর গোমাংসে দৌহৃদ হয়,

মহিষে দৌহদামুখ্যং রক্তাক্ষং লোমসংযুতম্ ॥

বরাহমাংসাং স্বপ্নাঙ্গুং শূরং সঙ্করং যুতম্ ॥

মার্গাঙ্গিকান্তজ্জ্বালং সদা বনচরং যুতম্ ॥

স্মরমাংসং নিত্যভীতকং তৈত্তির্যং ॥

অতোহমুত্তেযু বা নারী সমভিধ্যাতি দৌহদম্ ।

শরীরাচারশীলৈঃ সা সমাং জনয়িষ্যতি ॥

কর্মণা চোদিতং জন্তোর্বিতব্যং পুনর্ভবেৎ ।

বধা তথা দৈবযোগাদৌহদং জনয়েচ্ছদি ॥ ১৫

পঞ্চমে মনঃ প্রতিবুদ্ধতঃ ভবতি । যষ্ঠে বুদ্ধিঃ । সপ্তমে সর্কাক্ষপ্রত্যঙ্গবিভাগঃ প্রযুক্ততঃ । অষ্টমমৈহস্মিভব-
তোজস্বত জাতঃ ৯ম জীবিরোজস্বত্বৈঃ তভাগত্বাচ্ ততো
বলিং মাংসৌদনমমৈ দাপিয়েৎ । নবমদশমৈকাদশদ্বাদশানা-
মন্তমম্মিন্ জায়তে । অতোহমুত্তা বিকারী ভবতি ॥ ১৬

মাতৃস্ত খলু রসবহায়াং নাভ্যাং গর্ভনাভিনাড়ী
প্রতিবন্ধা, সাত্ৰ মাতুরাহারসর্বীয়মভিবহতি । তেনোপ-

সে বলবান সর্কাক্ষসহ সন্তান প্রসব করে । মহিষ-
মাংসে বাহার দৌহদ হয়, সে শূর, রক্তাক্ষ ও লোম-
সংযুত সন্তান প্রসব করে । বরাহমাংসে বাহার দৌহদ হয়,
সে নির্জিহ্ম ও শূর সন্তান প্রসব করে । মৃগমাংসে বাহার
দৌহদ হয়, সে বিক্রান্ত জ্জ্বাল ও বনচর পুত্র প্রসব করে
স্মরমাংসে বাহার দৌহদ হয়, সে উদ্বিগ্নমনা পুত্র এবং
তৈত্তিরমাংসে বাহার দৌহদ হয়, সে নিত্যভীত সন্তান
প্রসব করে । এতন্নিম্ন অনুস্ত যে যে অব্যে গর্ভিণীর দৌহদ
হয়, সেই সকল পদার্থের শরীর, আচার ও শীলসম্পন্ন সন্তান
সেই নারীর প্রসূত হয় । প্রাণীসকলের পূর্কজস্বার্জিত কর্মের
ফলে ষাটশ ভুবিভব্যতা, দৈবযোগে তাড়শ দৌহদই গর্ভিণীর
হৃদয়ে উথিত হয় ॥ ১৫ ॥ পঞ্চম মাসে মনের বোধশক্তি অধিক-
তর বৃদ্ধি হয় । ষষ্ঠ মাসে বুদ্ধি হয় । সপ্তম মাসে সমস্ত অঙ্গ-
প্রত্যঙ্গের বিভাগ ক্ষুদ্রতর হয় । অষ্টম মাসে গর্ভের ওজোবাত
স্থির হয় না, এইজন্য তৎকালে ভূমিষ্ঠ হইলে বাঁচে না । গর্ভ
অষ্টম মাসে এইরূপ ওজোহীন হয় বলিয়া অথচ তৎকালে
রাক্ষসদিগের পূজা প্রাপ্য হয় বলিয়া ইহার উদ্দেশে রাক্ষস-
দিগকে মাংসান্ন বলি দিবে । নবম, দশম, একাদশ ও
দ্বাদশ মাসের অন্ততম মাসই গর্ভ ভূমিষ্ঠ হইবার সময় ।
ইহার অন্তথা জন্মিলে গর্ভ বিকার প্রাপ্ত হয় ॥ ১৬ ॥ গর্ভের
নাভীনাড়ী মাতার রসবহা নাড়ীতে সম্বন্ধ থাকে । সেই
গর্ভনাড়ী মাতার আহার-রসবর্ষা গর্ভশরীরে বহন করে ।
মাতার সেই উপস্নেহ দ্বারা গর্ভের অভিবৃদ্ধি হয় । যোনিতে
গুত্রের নিষেচন হওয়া অবধি ষট্‌দশ পর্যন্ত গর্ভের অঙ্গ-
প্রত্যঙ্গসমূহ সমাকৃ জাত না হয়, ততদিন পর্যন্ত তাহাকে
মাতার সর্কাক্ষরীরাবয়ব-গামিনী রসবহা তিথ্যগুণত ধমনী
দিগের উপস্নেহ জীবিত রাখে [উপস্নেহ শব্দে রক্ত-বিশেষ
বুঝিতে হইবে । জল বৃক্ষকে উপস্নেহ দ্বারা পোষণ করে,
এহলে বৃক্ষ জলকে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে শোষণ করিয়া বর্জিত

স্নেহনাস্তাভিরুজ্জিবতি । অসম্প্রাত্যঙ্গপ্রত্যঙ্গবিভাগনা
নিষেকাং প্রভৃতি সর্কাক্ষরীরাবয়বগামিনী রসবহানাং
তিথ্যগুণতানাং ধমনীনাং উপস্নেহো জীবয়তি ॥ ১৭

গর্ভস্ত হি সম্ভবতঃ পূর্কঃ শিরঃ সম্ভবতীত্যাহ শৌনকঃ
শিরোমূলত্বাদেহেন্দ্রিয়াণাম্ । হৃদয়মিতি কৃতবীৰ্য্যো
বুদ্ধৈর্মনসচ্ছানত্বাৎ । নাভিরিতি পারাশর্য্যস্ততো হি
বর্জতে দেহো দেহিনঃ । পাণিপাদমিতি মার্কেণ্ডেয়স্তমূলতা-
চ্ছেষ্টায়া গুর্ভস্ত । মধ্যশরীরমিতি হৃভৃতিগৌতমস্তমিবজ্ঞত্বাৎ
সর্কগাত্রসম্ভবস্ত । তত্ত্ব ন সম্যক্ । সর্কাক্ষপ্রত্যঙ্গানি যুগপৎ
সম্ভবতীত্যাহ ধবন্তরিগর্ভস্ত হৃদ্যত্বান্নোপলভ্যস্তে বংশা-
ঙ্গুরবৎ চূতফলবচ্চ । তদুৎথা—চূতফলে পরিপক্বে কেশর-
মাংসাস্থিমজ্জানঃ পৃথগ্‌দৃশ্যস্তে কালপ্রকর্ষণঃ; তান্তেব তক্রণ
নোপলভ্যস্তে হৃদ্যত্বাৎ, তেষাং হৃদ্যত্বং কেশরাদীনাং কালঃ
প্রযুক্ততাং করোতি । এতেনৈব বংশাঙ্গুরোহপি বদখ্যাতঃ ।
এবং গর্ভস্ত তাক্ষণ্যে সর্কাক্ষপ্রত্যঙ্গেষু সংস্থাপি সৌম্য-
দম্মপলক্টিঃ, তান্তেব কালপ্রকর্ষণঃ প্রযুক্তানি ভবন্তি ॥ ১৮

তত্র গর্ভস্ত পিতৃজমাতৃজরসজাঙ্গজসম্বজসাম্মাজানি শরীর-
লক্ষণানি ব্যাখ্যাস্তামঃ । গর্ভস্ত কেশশাঙ্গলোমাস্থিনখদন্ত-

হয় এরূপ বৃদ্ধিতে হইবে না, পরন্তু জলের উপস্নেহ গ্রহণ
করিয়া পোষিত হয় এইরূপ বৃদ্ধিতে হইবে । আর মাতার
রসবহা ধমনী সকল তিথ্যগুণত হইয়া অর্থাৎ গর্ভ-শরীরে
অসাক্ষাৎ ভাবে প্রতিষ্ঠ হইয়া উপস্নেহ প্রদান করে বৃদ্ধিতে
হইবে] ১৭ । সম্ভবতঃ গর্ভের মস্তক প্রথমে হয়, এই
কথা শৌনক বলেন, কারণ দেহেন্দ্রিয়সমূহের মূলই মস্তক ।
কৃতবীৰ্য্য বলেন যে, হৃদয় প্রথম হয়, কারণ হৃদয় বুদ্ধি ও
মনের স্থান । পরাশরের পুত্র বলেন যে, নাভি প্রথমে
উৎপন্ন হয়, কেননা দেখা যায় যে, মাতৃশরীরের সহিত গর্ভ
নাভি দ্বারা সংস্থষ্ট বলিয়াই গর্ভের দেহ বৃদ্ধি পায় । মার্কে-
ণ্ডেয় বলেন, পাণিপাদ প্রথমে হয়; কেননা পাণিপাদই
গর্ভের সমস্ত চেষ্টার মূল । হৃভৃতি গৌতম বলেন যে,
মধ্যশরীর প্রথমে হয়, কেননা উহাই সর্কগাত্রের উৎপত্তির
মূল । কিন্তু এসকল কথা ঠিক হইতেছে না । ধবন্তরি
কহেন যে, গর্ভের সমস্ত অঙ্গ ও প্রত্যঙ্গ (হৃদ্যভাবে) যুগ-
পৎ উৎপন্ন হয়, গর্ভের হৃদ্যত্বহেতু সে সকল অন্তত
হয় না । যেমন বংশের অঙ্গুর, যেমন আম্রকল । দেখ,
আম্রকল পরিপক্ব হইলে উহার কেশর, মাংস, অস্থি ও
মজ্জা পৃথক্ পৃথক্ দৃষ্ট হয় । সেই সকল কেশরাদি প্রথম
প্রথম অংশই হৃদ্যভাবে থাকে, কাল উহাদের
ব্যক্ততা সম্পাদন করে । এইরূপে বংশাঙ্গুরেরও ব্যাখ্যা
করা যাইতে পারে । এইজন্য গর্ভের নতন অবস্থায় সমস্ত
অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ বাস্তবিক বিদ্যমান থাকিলেও হৃদয় বশতঃ
উপলব্ধ হয় না । সেই সকল অঙ্গ-প্রত্যঙ্গই কালক্রমে
স্থবাক্ত হয় ॥ ১৮ ॥ এহলে গর্ভের পিতৃজ, মাতৃজ, রসজ,
আম্রজ, সর্বজ ও সাম্মাজ শরীরলক্ষণ সকল ব্যাখ্যা করিব ।

শিরাস্বাস্থ্যমনীরেতঃপ্রভৃতীনি স্থিরাণি পিতৃজানি । মাংস-
শোণিতমেদোমজ্জমাতিধকৃৎপ্রীহাস্তগুদপ্রভৃতীনি যুদীনি
মাতৃজানি । শরীরোপচয়ো বলাৎ বর্ণঃ স্থিতির্হানিচ রস-
জানি । ইন্দ্রিয়াণি জ্ঞানং বিজ্ঞানমায়ুঃ সুখদুঃখাদিকঞ্চাস-
জানি । সঙ্জাত্যুত্তরং বক্ষ্যামঃ । বীৰ্য্যমারোগ্যং বলবণৌ
মেধা চ সাম্রাজ্যানি ॥ ১৯

তত্র যন্তা দক্ষিণে স্তনে প্রাক্ পয়োদর্শনং ভবতি,
দক্ষিণাক্ষিমহত্বক্, পূর্বক্ দক্ষিণং সঙ্খ্যাত্ কথ্যতি, বাহুল্যাত
পুংনামধেয়ে দ্রব্যে দৌহদমতিধায়তি, স্প্রেধু চোপলভতে ।
পল্লোংপলকুমুদাত্মাতকানীনি পুংনামাত্রেব, প্রসন্নমুখবর্ণা চ
ভবতি, তাং ক্রয়াৎ পুত্রমিয়ং জনয়িষ্যতীতি; তদ্বিপৰ্য্যয়ে
কন্তাম্ । যন্তাঃ পার্শ্বদ্বয়মুত্তরং, পুরস্তান্নিগতমুদরং, প্রাগভি-
হিতলক্ষণক তন্তানপুংসকমিতি বিদ্যাৎ । যন্তা মধ্যে নিয়ং
জ্যোতিপ্রভৃতমুদরং সা যুগ্মং প্রসূয়ত ইতি ॥ ২০

• ভবন্তি চাত্র ।

দেবতাব্রাহ্মণপরাঃ শৌচাচারহিতে রতাঃ ।

মহাশুণান্ প্রসূয়ন্তে বিপরীতাস্ত নিৰ্গুণান্ ॥ ২১

অঙ্গপ্রত্যঙ্গনিৰ্দ্ধৃতিঃ স্বভাবাদেব জায়তে ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গনিৰ্দ্ধৃভৌ যে ভবন্তি গুণাগুণাঃ ॥

তে তে গৰ্ভস্ত বিজ্ঞেয়া ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মনিমিত্তজাঃ ॥ ২২

ইতি শারীরস্থানে গৰ্ভাবক্রান্তিশুরীয়াং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

গর্ভের কেশ, শাশ্ব, লোহ, অস্থি, নখ, দন্ত, শিরা, স্নায়ু, ধমনী,
রেতঃ প্রভৃতি স্থির অঙ্গ সকল পিতৃজ । মাংস, শোণিত,
মেদ, মজ্জা, হৃদয়, নাভি, যকৃৎ, প্রীহা, অস্ত্র, গুদ প্রভৃতি যুৎ
অঙ্গ সকল মাতৃজ । শরীরের পুষ্টি, বল, বর্ণ, স্থিতি ও হানি
রসজ । ইন্দ্রিয়সমূহ, জ্ঞান, বিজ্ঞান, আয়ু ও সুখ-দুঃখাদি
আন্তরজ । সঙ্জ লক্ষণ সকল পরে বর্ণনা করিব । বীৰ্য্য,
আরোগ্য, বল, বর্ণ ও মেধা সাম্রাজ্য ॥ ১৯ ॥ যে গর্ভিণীর
দক্ষিণ স্তনে প্রথম দুগ্ধদর্শন হয়, দক্ষিণ অক্ষির প্রথমে
মহত্ব হয়, দক্ষিণ উরুর গুরুত্ব হয়, পুংনামধেয় দ্রব্যসমূহে
প্রধানতঃ দৌহদ হয়, স্প্রে পদ্ম উৎপল কুমুদ আত্মাতক
প্রভৃতি পুংনাম দ্রব্যসমূহের দর্শন হয় এবং মুখের বর্ণ প্রসন্ন
হয়, সে পুত্র প্রসব করিবে একথা বলিতে পার । তদ্বিপ-
রীত হইলে কন্তা প্রসব করিবে । আর যে গর্ভিণীর পার্শ্ব-
দ্বয় উন্নত, উদর সম্মুখে উন্নত ও পূর্বোক্ত-লক্ষণ-সম্পন্ন,
তাহার নপুংসক সন্তান হয় । যে গর্ভিণীর উদর মধ্যে নিয়
কথচ জ্যোতীর ভায় হয়, সে যমজ সন্তান প্রসব করে ॥ ২০ ॥
এই স্থলে প্রোক বলা হইতেছে :—যে সকল গর্ভিণী দেবতা
ও ব্রাহ্মণ-পরায়ণা, যাহারা শৌচাচার ও হিতকর্মে রত,
তাহারা মহাশুণ সন্তান প্রসব করে । তদ্বিপরীতা গর্ভিণীরা
নিৰ্গুণ সন্তান প্রসব করে ॥ ২১ ॥ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের সৌন্দর্য্যাদি
স্বভাব হইতেই হয় । তৎসম্বন্ধে যে সকল গুণাগুণ হইয়া
থাকে, গর্ভের সেই সকল গুণাগুণ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম নিমিত্ত জানিবে ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো গৰ্ভব্যাকরণং নাম শারীরং ব্যাখ্যাত্মকঃ ॥ ১

অগ্নিঃ সোমো বায়ুঃ সত্ত্বঃ রজস্তমঃ পক্ষেন্দ্রিয়াণি
ভূতাস্তেতি প্রাণাঃ ॥ ২

তস্ত স্বৰ্বেবংপ্রবৃন্তস্ত শুক্রশোণিতসাত্তিপচ্যমানস্ত স্বীর-
স্তেব সন্তানিকাঃ সপ্ত ভূচো ভবন্তি । তাসাং প্রথমাব-
তাসিনী নাম, যা সর্ববর্ণানবভাসয়তি পঞ্চবিধাঞ্চ চ্ছায়াং
প্রকাশয়তি । সা ত্রীহেরষ্টাদশভাগপ্রমাণা, সিদ্ধপদ্মকণ্টকাধি-
ষ্ঠানা । দ্বিতীয়া লোহিতা নাম ষোড়শভাগপ্রমাণা তিল-
কালকণ্ঠচ্ছব্যাকাধিষ্ঠানা । তৃতীয়া শ্বেতা নাম দ্বাদশভাগ-
প্রমাণা চন্দ্রমল্লাজগল্পীমশকাধিষ্ঠানা । চতুর্থী তাম্রা নামাষ্ট-
ভাগপ্রমাণা বিবিধকিলাসকুষ্ঠাধিষ্ঠানা । পঞ্চমী বেদিনী নাম
ত্রীহিপঞ্চভাগপ্রমাণা কুষ্ঠবিসর্পাধিষ্ঠানা । ষষ্ঠী রোহিণী নাম
ত্রীহিপ্রমাণা গ্রন্থ্যপচ্যক্ষুদপ্লীপদগলগণ্ডাধিষ্ঠানা । সপ্তমী
মাংসধরা নাম ত্রীহিষয়প্রমাণা ভগন্দরবিজ্রধার্ষোহধিষ্ঠানা
যদেতৎ প্রমাণং নির্দিষ্টং তন্মাংসলেশবকাশেষু; ন ললাটে

চতুর্থ অধ্যায়

গৰ্ভব্যাকরণ ।

অনন্তর আমরা গৰ্ভব্যাকরণ নামক শারীর অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব ॥ ১ ॥ অগ্নি, সোম, বায়ু, সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ,
পক্ষেন্দ্রিয় ও ভূতাস্তা (কৰ্ম্মপুরুষ) ইহারা প্রাণ ॥ ২ ॥ যেমন
হুগ্ন পচ্যমান হইলে তাহা হইতে সর উৎপন্ন হয়, সেইরূপ
শুক্রশোণিত, অগ্নি প্রভৃতি প্রাণ দ্বারা অধিষ্ঠিত হইয়া
পচ্যমান হইলে, তাহাতে সপ্ত ভৃক্ উৎপন্ন হইয়া থাকে
তন্মধ্যে প্রথম ভৃকের নাম অবভাসিনী, উহা সর্ববর্ণের
ব্যাঞ্জক ও পঞ্চভূতাস্ত্রক কান্তির প্রকাশক । উহার মূলতা
একটী ত্রীহির অষ্টাদশ ভাগ । উহাই সিদ্ধ ও পদ্মকণ্টক
রোগের অধিষ্ঠান । উহার নিম্নস্থ ভৃক্কে লোহিতা কহে ।
উহা ত্রীহির ষোড়শ-ভাগ-প্রমাণ । উহা তিলকালক, কণ্ঠ
ও ব্যঙ্গের অধিষ্ঠান । তৃতীয় ভৃকের নাম শ্বেতা । উহা
ত্রীহির দ্বাদশ-ভাগ-প্রমাণ এবং চন্দ্রমল, অজগল্পী ও মশক
রোগের অধিষ্ঠান । চতুর্থ ভৃকের নাম তাম্রা । উহা ত্রীহির
অষ্টভাগেকভাগ-প্রমাণ এবং বিবিধ কিলাসকুষ্ঠের অধিষ্ঠান ।
পঞ্চম ভৃকের নাম বেদিনী । উহা ত্রীহির পঞ্চভাগ প্রমাণ
এবং কুষ্ঠ ও বিসর্পের অধিষ্ঠান । ষষ্ঠ ভৃকের নাম রোহিণী,
উহার প্রমাণ এক ত্রীহি এবং উহা গ্রন্থি, অপটী অর্কুদ,
প্লীপদ ও গলগণ্ড রোগের অধিষ্ঠান । সপ্তম ভৃকের নাম
মাংসধরা ।* উহার প্রমাণ দুই ত্রীহি এবং উহা ভগন্দর,

* ডাক্তার ওয়াইজ বলেন, Mangsadhara is the
cellular tissue which retains the muscles in
their places and is the thickness of two barley-
corns.

স্থানসুল্যাদিহু। যতো বক্ষ্যত্বাদরেহু ত্রীহিমুখেণাস্কুটোদর-
প্রমাণমবগাঢ়ং বিধেদিত্তি ॥ ৩

কলাঃ ধ্বপি সপ্ত সন্তবন্তি ধাত্বাশয়ান্তরমধ্যাদাঃ ॥ ৪

ভবতচ্চাত্র।

যথা হি সারঃ কাঠেষ্টি ক্ষিত্তমানেষু দৃশ্যতে।

তথা ধাতুর্হি মাংসেষু ক্ষিত্তমানেষু দৃশ্যতে ॥ ৫

স্নায়ুভিঃ প্রতিচ্ছন্নান্ সন্ততাংশ্চ জরায়ুণা।

শ্লেষ্মণা বেষ্টিতাংশ্চাপি কলাভাগাংশ্চ তান্ সিদ্ধঃ ॥ ৬

তাসাং প্রথমা মাংসধরা নাম, যন্তাং মাংসে শিরাস্নায়ু-
ধর্ম নীলোতসাং প্রতানান্তবন্তি ॥ ৭

ভবতি চাত্র।

যথা বিসমুণালানি বিবর্জন্তে সমস্ততঃ।

ভূমৌ পক্ষাদকস্থানি তথা মাংসে শিরাদয়ঃ ॥ ৮

দ্বিতীয়া রক্তধরা নাম, মাংসস্তাত্ত্বান্তরতন্ত্রস্তাং শোণিতং
বিশেষতঃ শিরাস্নায়ু বক্ষ্যন্তীহোশ্চ ভবতি ॥ ৯

ভবতি চাত্র।

বৃক্ষাদযথাভিপ্রহতাং ক্ষীরিণঃ ক্ষীরমাবহেৎ।

মাংসাদেবং ক্ষতাং ক্ষিপ্ৰং শোণিতং সম্প্রসিচ্যতে ॥ ১০

বিদধি শুষ্ক অর্শের অধিষ্ঠান। [সপ্ত ত্বকের সমগ্র পরিমাণ
অস্কুটোদর]। ত্বকের এই যে প্রমাণ নির্দিষ্ট হইল,
তাহা মাংসল প্রদেশসমূহেই বুঝিতে হইবে। ললাটে
বুঝিতে হইবে না। স্থান অঙ্গুলিসমূহেও ত্বকের এরূপ
পরিমাণ নাই। অথচ ইহার পর এক স্থানে বলা হইবে
যে, উদর রোগে ত্রীহিমুখ অস্ত্র দ্বারা অস্কুটোদর প্রমাণে
গভীর করিয়া নির্ধিবে। ৩। কলাও সাতটি। ধাত্বাশয়-
দিগের অন্তর উহাদের সীমা। [Cellular tissue ইতি
ডাক্তার ওয়াইজ। ডাক্তার ওয়াইজ কলাকে জাল বলিয়া-
ছেন, কেন, বোকা গেল না]। ৪। এই স্থলে দুইটি শ্লোক
বলা হইতেছে;—যেমন কাঠ ছিদ্যমান হইলে তাহার
ভিতর সার দেখা যায়। সেইরূপ মাংসসমূহ ছিদ্যমান
হইলে ভিতরে ধাতু দেখা যায়। ৫। কলা স্নায়ুসমূহে আচ্ছন্ন
জরায়ু নামক স্থানচর্যাকৃতি পদার্থ দ্বারা সন্তত এবং শ্লেষ্মা
দ্বারা বেষ্টিত। ৬। তাহাদের মধ্যে প্রথম মাংসধরা নামক
কলা, যাহা মাংসকে বেষ্টন করিয়া থাকে এবং যাহাতে শিরা,
স্নায়ু, ধর্মণী ও স্রোতঃ-সমূহের প্রতান অবস্থিত থাকিয়া
মাংসের সহিত সঙ্গত থাকে। ৭। এইস্থলে একটি শ্লোক
বলা হইতেছে;—যেমন পক্ষসংস্থ জলে বিস ও মণ্ডল
সকল সমস্ততঃ বিবর্জিত হয়, সেইরূপ মাংসধরা-সংস্থ
মাংসে শিরা প্রভৃতি বিবর্জিত হয়। ৮। দ্বিতীয় রক্তধরা
নামক কলা। ইহা মাংসের অভ্যন্তরে রক্তকে বেষ্টন
করিয়া থাকে। বিশেষতঃ রক্তবহা শিরা, প্রীহা ও বক্ষ্যন্তেও
রক্তধরা কলা বলা যায়। ৯। এইস্থলে একটি শ্লোক বলা
হইতেছে;—ক্ষীরবান্ বৃক্ষ প্রহত হইলে সেরূপ ক্ষীর বাহির
করে, সেইরূপ মাংস ক্ষত হইলে স্রোতঃ শোণিতঃ সম্প্রসিচ-

তৃতীয়া মেদোদরা নাম। মেদো হি সর্বভূতানামুদর-
মণ্ডলিহু চ মহৎ চ মজ্জা ভবতি ॥ ১১

ভবতি চাত্র।

স্থূলান্ধিহু বিশেষেণ মজ্জা তৃত্যন্তরাশ্রিতঃ।

অধেতরেহু সর্বেষু সরক্তং মেদ উচ্যতে ॥ ১২

শুদ্ধমাংসস্ত যঃ স্নেহঃ সা বসা পরিকীর্তিতা ॥ ১৩

চতুর্থী শ্লেষ্মধরা নাম সর্বসন্ধিহু প্রাণভূতাং ভবতি ॥ ১৪

ভবতি চাত্র।

স্নেহাত্যক্তে যথা ত্বকে চক্রং সাধু প্রবর্ততে।

সন্ধয়ঃ সাধু বর্তন্তে সংশ্লিষ্টাঃ শ্লেষ্মণা তথা ॥ ১৫

পঞ্চমী পুরীষধরা নাম, যান্তঃকোষ্ঠে মলমতিবিভজতে
পকাশয়স্থা ॥ ১৬

ভবতি চাত্র।

যক্ৰং সমস্তাং কোষ্ঠক যথাস্থানি সমাপ্রিতা

উণ্ডুকহুঃ বিভজতে মলং মলধরা কলা ॥ ১৭

হয়। ১০। তৃতীয় মেদোদরা নামক কলা। মেদ সর্বভূতের
উদরে থাকে, আর স্থূলান্ধির মধ্যেও মেদ থাকে। মহৎ
অস্থিসমূহে যে মেদ থাকে, তাহাকে মজ্জা বলা যায়। ১১।
এস্থলে দুইটি শ্লোক বলা হইতেছে, যথা;—স্থূলান্ধিসমূহের
অভ্যন্তরে মজ্জা বিশেষতঃ আশ্রয় করে। আর অন্তান্ত স্থানে
যে রক্তযুক্ত মেদ থাকে, ত্বাকে মেদই বলে। ১২। বিশুদ্ধ
মাংসের স্নেহভাগকে বসা বলে। ১৩। চতুর্থ শ্লেষ্মধরা নামক
কলা। উহা প্রাণদিগের সর্ব সন্ধিতে অবস্থিত [সন্ধিতে
শ্লেষ্মার অভাব হইলে খট খট করিত এবং সন্ধি খেলিত
না]। ১৪। এইস্থলে একটি শ্লোক বলা হইতেছে। যথা;—
যেমন অক্ষ (চক্রক্ষিদ্ভাস্তর্গত কাষ্ঠ) স্নেহাত্যক্ত হইলে উত্তম
চলে, সেইরূপ সন্ধি সকল শ্লেষ্মাশ্রিত হওয়াতে উত্তমরূপে
বর্তিয়া থাকে। ১৫। পঞ্চম পুরীষধরা নামক কলা। উহা
পকাশয়ে আছে [অর্থাৎ বিষ্ঠার আত্মরূপ উহাতেই গঠিত]।
উহা কোষ্ঠের অভ্যন্তরে মলকে অস্ত্র পদার্থ হইতে স্বতন্ত্র
রক্ষা করে। ১৬। এইস্থলে একটি শ্লোক বলা হইতেছে।
যথা;—[অস্ত্র সকল নাভি হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমিক
জটিলভাবে অবস্থিত আছে। সেই জটিল ভাগকে ক্ষুদ্রাক্স
কহে। ক্ষুদ্রাক্স ডানিদিগের কুচক্রীর নিকট পর্যন্ত আসিয়া
শেষ হইয়াছে। এই স্থানে একটি থলি আছে, তাহাতে
বিষ্ঠা সঞ্চিত থাকে। উহাকে ইংরাজীতে সিকম্ ও সংস্কৃতে
উণ্ডুক বলে। উণ্ডুক স্থূলান্ধের প্রথম সীমা। অনন্তর স্থূলান্ধ
উর্দ্ধমুখে উঠিয়া যক্ৰং ও আমাশয়কে বেষ্টন করিয়া কৃষ্ণ-
কুসের নিম্ন দিয়া গিয়াছে। পরে প্রীহার নিকট গিয়া
নিম্নমুখে মলদ্বার পর্যন্ত গিয়াছে। স্থূলান্ধের শেষভাগকে
ইংরাজীতে রেটম ও সংস্কৃতে গুদ কহে। ১৭। শ্লোকে
এই কথাই সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে যথা]। অস্ত্র সকল
যক্ৰং ও কোষ্ঠকে (আমাশয়কে) বেষ্টন করিয়া গিয়াছে।
এই স্থানের অস্ত্রে মলধরা কলা আছে। মলধরা কলা মলকে

বষ্ঠী পিত্তধরা নাম, যা চতুর্বিধ মলপানমুপশুভ্রামাশয়াৎ
প্রচ্যুতং পকাশয়োগস্থিতং ধারয়তি ॥ ১৮

ভবতি চাত্র :

অশিতং খাদিতং পীতং লীড়ং কোষ্ঠগতং নৃণাম্ ।

তজ্জীর্ণগতি বধাকালং শোষিতং পিত্ততেজসা ॥ ১৯

সপ্তমী শুক্রধরা নাম, যা সর্করাণীনাম সর্করশরীর-
ব্যাপিনী ॥ ২০

ভবতি চাত্র :

বধা পয়সি সর্পিপ্ত শুভ্রং শুক্ররস বধা ।

শরীরেষু তথা শুক্রং নৃণাং বিজ্ঞাদিষধরঃ ॥ ২১

হৃদ্যুলে দক্ষিণে পার্শ্বে বস্তিহারঃ চাপাধঃ ।

মূত্রশ্রোতঃপথাক্ষুক্রং পুরুষস্ত প্রবর্ততে ॥ ২২

কৃৎস্নদেহাশ্রিতং শুক্রং প্রসন্নমনসস্তথা ।

স্ত্রীষু ব্যাঘ্রজ্ঞতচাপি হর্ষাৎ তৎ সস্ত্যবর্ততে ॥ ২৩

গৃহীতগর্ভাণামার্তববহানাং শ্রোতসাং বস্ত্রাঙ্কবরুধ্যস্তে
গর্ভেণ, তন্মাদ্গৃহীতগর্ভাণামার্তবং ন দৃশ্যতে । ততস্তদধঃ
প্রতিহতমুচ্ছমাগতমপরকোপচীয়ামানমপরেভ্যভিধীয়তে । শেষ-
কোষ্ঠিতরমাগতং পয়োধরাবতিপ্রতিপদাতে, তন্মাদ্গর্ভিণ্যঃ
পীনোরতপয়োধরা ভবন্তি ॥ ২৪

গর্ভস্ত যকৃৎপ্ৰীহানৌ শোণিতজ্ঞৌ । শোণিতফেনপ্রভবঃ
কুসকৃৎসঃ । শোণিতকিষ্টপ্রভব উণ্ডুকঃ ॥ ২৫

উণ্ডুক নামক আধারে পুত্ৰ রক্ষা করে । ১৭ । বষ্ঠী পিত্ত-
ধরা নামক কলা [ইহাই অবশ্য গ্রহণী] । চর্ক্যা, চোষা,
লেখ ও পেয় এই চতুর্বিধ অন্নপান আমাশয় হইতে চ্যুত
হইয়া এই স্থানে আসিয়া পকাশযে গমনের জন্য প্রস্তুত
হয় । ১৮ । এই স্থলে একটি শ্লোক বলা হইতেছে, বধা;—
অশিত, খাদিত, পীত ও লীড় অন্নপান মানুষদিগের কোষ্ঠগত
হইলে পিত্ততেজে শোষিত হইয়া বধাকালে জীর্ণ হয় । ১৯ ।
সপ্তমী শুক্রধরা নামক কলা । ইহা সর্করাণীর সর্কর-শরীরে
ল্যাপ্ত । ২০ । এইস্থলে কয়েকটি শ্লোক বলা হইতেছে ।
বধা;—যেমন কৃষ্ণে ঘৃত ও ইক্ষুরসে শুভ্র থাকে, সেইরূপ
মানুষদিগের সর্করশরীরে শুক্র থাকে । ২১ । বস্তিহারের
হৃদে অমূল দক্ষিণপার্শ্বে অথচ অধোভাগে মূত্রশ্রোতের পথ
দিয়া পুরুষের শুক্র নির্গত হয় । ২২ । শুক্র কৃৎস্নদেহাশ্রিত ।
পুরুষ প্রসন্নমন হইয়া স্ত্রীতে গমন করিলে উহা হর্ষ বশতঃ
নির্গত হয় । ২৩ । গৃহীতগর্ভা স্ত্রীদিগের আর্তববহ শ্রোতঃ-
সমূহের পথ গর্ভ কর্তৃক রুদ্ধ থাকাতে, গৃহীতগর্ভা স্ত্রীদিগের
আর্তব দৃষ্ট হয় না । আর্তব অধোদিকে এইরূপে প্রতিহত
হওয়াতে উর্দ্ধগত হইয়া উপচীয়ামান ও অপরাধে পরিণত
হয় [অপরাক্তে ভাষায় ফুল বলে] । অতিরিক্ত আর্তব
আরও উর্দ্ধগত হয় এবং পয়োধরায়কে প্রাপ্ত হওয়াতে
গর্ভিণীরা পীনোরত-পয়োধরা হইয়া থাকে । ২৪ । গর্ভের
যকৃৎ ও প্ৰীহা রক্তজ । কুসকৃৎস রক্তের ফেন হইতে উৎপন্ন
হয় । উণ্ডুক শোণিতের মল হইতে উৎপন্ন হয় । ২৫ ।

অস্থজঃ শ্লেষ্মণচাপি যঃ প্রসাদঃ পরো মতঃ ।

তং পচ্যমানং পিত্তেন বায়ুচাপ্যনুধাবতি ॥

ততোহস্ত্রান্ধাণি জায়ন্তে শুদং বস্তিচ্চ দেহিনঃ ।

উদরে পচ্যমানানামাণ্মানাক্রমসারবৎ ॥ ২৬

কফশোণিতমাংসানাং সারো জিহ্বা প্রজায়তে ॥ ২৭

বধার্থমুদ্রণা যুক্তো বায়ুঃ শ্রোতাংসি দারয়েৎ ।

অনুপ্রবেশ্য পিণ্ডিতং পেশীবিভজ্যতে তথা ॥ ২৮

মেদসঃ স্নেহমাদায় শিরা স্নায়ুত্বমাণুয়াৎ ।

শিরাধাঞ্চ যুতুঃ পাকঃ স্নায়ুনাক ততঃ খরঃ ।

আশয্যাত্যাসঘোগেন করোত্যাশয়সস্তবম্ ॥ ২৯

রক্তমেদঃপ্রসাদাদবৃক্কৌ । মাংসাস্তকফমেদঃপ্রসাদাদ্
দৃষণৌ । শোণিতকফপ্রসাদজং হৃদয়ং, বদাশ্রয়া হি ধমন্তঃ
প্রাণবহাঃ । তন্ত্রাধো বামতঃ প্ৰীহা কৃৎসকৃৎস, দক্ষিণতো
যকৃৎ ক্রোম চ ॥ ৩০

তদ্বদয়ং বিশেষণ চেতনাস্থানমতস্তস্মিন্ স্তমসাবুতে
সর্করাণীনঃ স্বপত্তি ॥ ৩১

ভবতি চাত্র ।

পুণ্ডরীকেণ সদৃশং হৃদয়ং স্তাদধোমুখম্ ।

জাগ্রতস্তদ্বিকশতি স্বপতন্ত নিমীলতি ॥ ৩২

রক্ত ও শ্লেষ্মার যে প্রসাদ নামক সারভাগ আছে, তাহা
পিত্তকর্তৃক পচ্যমান হইলে বায়ু তাহার অনুসরণ করে ।
তাহাতে গর্ভের অন্নসমূহ, শুদ ও বস্তি উৎপন্ন হয় । ঐ সকল
রক্তাদি দ্রব্য উদরে পচ্যমান হওয়াতেই তাহাদের আশ্মান
হেতু অস্ত্রাদি দ্রব্যসমূহ রক্তসারের ত্রায় (৭) উৎপন্ন
হয় । ২৬ । জিহ্বা কফ, শোণিত ও মাংসের সার হইতে
উৎপন্ন হয় । ২৭ । বায়ু বধাশ্রয়োজন পিত্তের সহিত সংযুক্ত
হইয়া শ্রোতঃসমূহকে বিদীর্ণ করিয়া মাংসে অনুপ্রবেশ-
পূর্বক পেশীদিগকে স্ততন্ত্র করে [অর্থাৎ পেশী মাংসের ভিন্ন
ভিন্ন বিভাগমাত্র ; উহার স্বভাব বাতপৈত্তিক] । ২৮ ।
বায়ুমেদের স্নেহ গ্রহণ করিয়া শিরা ও স্নায়ুরূপে পরিণত
হয় । তন্মধ্যে শিরাদিগের পাক মূহ এবং স্নায়ুদিগের
পাক খর । বায়ু অভ্যাস বশতঃ স্থিত হইয়া আশয়দিগকে
উৎপন্ন করে । ২৯ । রক্ত ও মেদের প্রসাদভাগ হইতে
বৃক্কদ্বয় (Kidneys) উৎপন্ন হয় । মাংস, রক্ত, কফ ও
মেদের প্রসাদ হইতে দৃষদ্বয় উৎপন্ন হয় । রক্ত ও কফের
প্রসাদ হইতে হৃদয় উৎপন্ন হয় । প্রাণবহা ধমনী সকল
হৃদয়ে আশ্রিত । হৃদয়ের অধোদেশে বামপার্শ্বে প্ৰীহা ।
আর, কুসকৃৎসের অধোভাগে দক্ষিণপার্শ্বে যকৃৎ । যকৃতের
অধঃস্থ ভাগকে ক্রোম বলে । ৩০ । সেই হৃদয় বিশেষরূপে
চেতনার স্থান । এইজন্ত উহা তন্মসাবুত হইলে সর্ক-
রাণী নিদ্রিত হয় । ৩১ । এইস্থলে একটি শ্লোক বলা
হইতেছে, বধা;—হৃদয়ের আকার পদ্মমুকুলের ত্রায় ।
উহা অধোমুখে থাকে । উহা জাগ্রৎ অবস্থায় বিকশিত
ও নিদ্রিত অবস্থায় নিমীলিত থাকে । ৩২ । নিদ্রা

নিদ্রাস্ত বৈষ্ণবীং পাণ্যানমুপদিশন্তি। সা স্বভাবতঃ এষ
সর্বপ্রাণিনোহভিশ্চিন্তিতঃ ॥ ৩৩

তত্র ষড়্। সংজ্ঞাবহানি শ্রোতাংসি তমোভূয়িষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠা
প্রতিপদ্যতে তদা তামসী নাম নিদ্রা সম্ভবতি; অনব-
বোধিনী সা প্রলয়কালে। তমোভূয়িষ্ঠানামহঃস্থ নিশাহু চ
ভবতি। রজোভূয়িষ্ঠানামনিমিত্তম্। সত্ত্বভূয়িষ্ঠানামজ্ঞরাগ্রে।
ক্ষীণশ্রেষ্ঠামনিলবহলানাং মনঃশরীরাতিতাপবতীক নৈব
সা বৈকারিকী ভবতি ॥ ৩৪

ভবন্তি চাত্র।

জদয়ং চেতনাস্থানমুক্তং সুশ্রুতং দেহিনীম্।
তমোহভিভূতে তস্মিন্স্থ নিদ্রা বিশতি দেহিনীম্ ॥
নিদ্রাহেতুস্তমঃ সত্ত্বং বোধনে হেতুৰ্ভূত্যাতে।
স্বভাব এব বা হেঃগরীয়ান্ পরিকীর্ত্যতে ॥
পূৰ্বদেহানুভূতাস্ত ভূতান্মা স্বপতঃ প্রভূঃ।
রজোযুক্তেন মনসা গুণাত্যর্থাস্থ ভাভুতান্ ॥
করণানাক্ত বৈকল্যে তমসাত্তিপ্রবন্ধিতে।
অস্বপন্নপি ভূতান্মা প্রমুগ্ধ ইব চোচ্যতে ॥ ৩৫

সর্বভূতং দিবাস্তাপঃ প্রতিসিদ্ধোহস্ত্রজ্ঞ গ্রীষ্মাৎ। প্রতি-
ষিদ্ধেবপি তু বালবৃদ্ধস্ত্রীকণ্ডিতকণ্ডক্ষীণমদ্যনিত্যযানবাহনাধ-
কর্মপরিগ্রহস্তানামভূতভবতাং মেদঃশ্বেদকক্ষরসরক্তক্ষীণানা-

বৈষ্ণবী মায়া। উহা সর্ববিধ শুভকর্মের ব্যাঘাতকারক
বলিয়া পাপ নামে অভিহিত হয়। উহা স্বভাবতঃ সর্ব-
প্রাণিকে অভিভূত করে। ৩৩। যৎকালে তমোভূয়িষ্ঠ শ্রেষ্ঠা
সংজ্ঞাবহ শ্রোতঃসমূহকে প্রাপ্ত হয়, তৎকালে তামসী নামক
নিদ্রা উৎপন্ন হয়। উহা প্রলয়কালে আবির্ভূত হইলে
জীব আর জাগরিত হয় না। নিদ্রা তমোভূয়িষ্ঠ ব্যক্তিদিগকে
দিবা ও রাত্রিকালে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। রজোভূয়িষ্ঠ
ব্যক্তিদিগের নিদ্রা অসিমিত্ত হয়, অর্থাৎ কখন বা দিবা,
কখন বা রাত্রে হইয়া থাকে। সত্ত্বভূয়িষ্ঠ ব্যক্তিদিগের নিদ্রা
অজ্ঞরাগ্রে হয়। যাহাদের শ্রেষ্ঠা ক্ষীণ ও বায়ু প্রবল এবং
মন ও শরীর তাপিত, তাহাদের পক্ষে নিদ্রা বৈকারিকী
(অস্বপন) হয় না। ৩৪। এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক
বলা হইতেছে, যথা;—হে সুশ্রুত! জদয়কে দেহীদিগের
চেতনাস্থান বলা হইয়াছে। সেই জদয় তমোভূত হইলে
নিদ্রা দেহীদিগের শরীরে আবিষ্ট হয়। তমোগুণ নিদ্রার
হেতু আর সত্ত্বগুণ জাগরণের হেতু বলিয়া কথিত আছে।
অথবা এ সম্বন্ধে স্বভাবকেই গরীয়ান্ হেতু বলা হইতে
পারে। জীব নিদ্রা গেলে তাহার কর্মপুরুষ তাহার ঊপর
কর্তৃত্ব করে এবং রজোযুক্ত মনঃ দ্বারা পূর্ব-দেহানুভূত
ভাভুত বিষয় সকল গ্রহণ করিয়া থাকে। কিন্তু যদি
তমোবশে ইন্দ্রিয় সকল অতিশয় বিকল হইয়া পড়ে, তবে
কর্মপুরুষ অস্বপন হইয়াও মস্তকের দ্বারা হইয়া থাকে। ৩৫।
সকল ঋতুতেই দিবানিদ্রা নিবিদ্ধ, কেবল গ্রীষ্মকালে নিবিদ্ধ
নয়। আবার দিবানিদ্রা নিবিদ্ধ হইলেও বাল, বৃদ্ধ,

মজীর্ণানাঞ্চ মুহূর্তং দিবা স্বপনমপ্রতিষিদ্ধম্। রাত্রাবপি জাগ-
রিভবতাং জাগরিতকালাদর্শমিধ্যতে দিবাস্তপঃ। বিকৃতিহি
দিবাস্তপো নাম। তত্র স্বপতীঅর্থঃ সর্বদোষপ্রকোপশ্চ।
তৎপ্রকোপাচ্চ কাসশ্বাসপ্রতিশ্রায়শিরোগৌরবান্ধমর্দারোচক-
জরাগ্নিদৌর্লগ্যানি ভবন্তি। রাত্রাবপি জাগরিতবতাং বাত-
পিত্তনিমিত্তাস্ত এবোপদ্রবা ভবন্তি ॥ ৩৬

ভবন্তি চাত্র।

তস্যান্ জাগ্রদ্রাত্রৌ দিবাস্তপঃ বর্জয়েৎ।
জাতা দোষকরাবেতো বুধঃ স্বপ্নং মিতং চরেৎ ॥ ৩৭
অরোগঃ স্তমনা হেবং বলবর্ণাষিতো বুধঃ।
নাতিস্থূলকৃশঃ শ্রীমান্ নরো জীবৎ সমাঃ শতম্ ॥ ৩৮
নিদ্রা সাত্ত্বীকৃতা যৈশ্চ রাত্রৌ চ দ্রুদি বা দিবা।
ন তেষাং স্বপতাং দোষো জাগ্রতাং বা বিধীয়তে ॥ ৩৯
নিদ্রানাসোহনিলাং পিত্তাম্বনস্তপাং ক্ষয়াদপি।
সত্ত্ববত্যভিহাতাচ্চ প্রত্যন্যীকৈঃ প্রশাম্যতি ॥ ৪০
নিদ্রানাসেহভ্যজ্ঞযোগো মুর্দ্ধি তৈলনিষেবম্।
গাত্রোজ্যদ্বর্তনকৈঃ হিতং সংবাহনানি চ ॥
শালিগোহৃমপিষ্টান্নভক্ষ্যৈরেকবসংস্কৃতেঃ।

স্ত্রীকর্ষিত, ক্ষতক্ষীণ, মদ্যনিত্য, যানপ্রান্ত, বাহনপ্রান্ত,
পথপ্রান্ত, কর্মপ্রান্ত, অভুক্তবান্, ক্ষীণমেদা, ক্ষীণশ্বেদ,
ক্ষীণকক্ষ, ক্ষীণরস, ক্ষীণরক্ত ও অজীর্ণ-রোগীদিগের পক্ষে
মুহূর্তকাল (ছই দণ্ড হইতে ছই ঘণ্টা পর্যন্ত) দিবানিদ্রা
নিবিদ্ধ নহে। আর যাহারা রাত্রি-জাগরণ করিয়াছে, তাহা-
দের পক্ষেও জাগরিত-কালের অর্দ্ধ সময় দিবানিদ্রা ভাল।
অথবা দিবানিদ্রাকে নিকৃতিই বলা হয়; দিবানিদ্রা-গমনে
অর্থ হয় এবং সর্বদোষের প্রকোপ হইয়া থাকে। আর
দোষপ্রকোপহেতু কাস, শ্বাস, প্রতিশ্রায়, শিরো-গৌরব,
অন্ধমর্দ, অরুচি, জ্বর ও অগ্নিদৌর্লগ্য হয়। আবার রাত্রিতে
জাগরণ করিলে বাতপিত্তনিমিত্তক, সেই সকল উপদ্রবই
ঘটিয়া থাকে। ৩৬। এই স্থলে কতকগুলি শ্লোক বলা
হইতেছে, যথা;—সেইজন্ত রাত্রিতে জাগিবে না, আর
দিবানিদ্রা পরিত্যাগ করিবে। রাত্রিজাগরণ ও দিবানিদ্রা
উভয়কেই দোষকর জানিয়া পণ্ডিত ব্যক্তি পরিমিত নিদ্রা
আচরণ করিবেন। ৩৭। মানুষ এইরূপ করিলে অরোগ, স্তমনা,
বলবর্ণাষিত, বুধ, নাতিস্থূল ও নাতিকৃশ এবং শ্রীমান্ হইয়া
বর্ধশত জীবিত থাকিবে। ৩৮। রাত্রিতে কিংবা দিবসে
যাহাদের নিদ্রা সাত্ত্বীকৃত হইয়াছে, তাহারা সেই সেই কালে
নিদ্রা গেলে দোষ হয় না। আবার ঐরূপে জাগরণ সাত্ত্ব্য
হইয়া থাকিলেও সেইরূপ জাগরণে দোষ হয় না। ৩৯। বায়ু-
প্রকোপ, পিত্তপ্রকোপ, মনস্তাপ, ক্ষয়রোগ ও আঘাতহেতু
নিদ্রানাস হয়। যে কারণে নিদ্রানাস হয়, তাহার বিপরীত
কারণ আচরণ করিলে নিদ্রা হইতে পারে। ৪০। নিদ্রা-
নাশে অভ্যঙ্গ, মস্তকে তৈলনিষেবণ এবং গাত্রসমূহের
উদ্বর্তন ও সংবাহন (টেপান) হিতকর। শালি, গোহৃম,

ভোজনং মধুৰং ত্রিধং কীরমাংসরসাদিভিঃ ।
 রসৈর্বিলেশয়ানাক বিষ্কিরাণং তথৈব চ ॥
 দ্রাক্ষাসিতেক্ষুদ্রব্যাপামুপখোগৌ ভবেন্নিশি ।
 শয়নাসনযানানি মনৈজ্ঞানি মৃদনি চ ॥
 নিদ্রানাশে তু কুস্মীত তথাভ্রাতৃপি বুদ্ধিমান ॥ ৪১
 বমেদ্বিজাতিযোগে তু কুৰ্য্যাৎ সংশোধনানি চ ।
 লজ্জনং রক্তমোক্ষঞ্চ মনোব্যাকুলনানি চ ॥ ৪২
 কফমেদোবিষাভ্যুত্তানং রাত্তৌ জাগরণং হিতম্ ।
 দিবাস্প্রশ্চ তৃষ্ণাশূল-হিকাজীর্ণাতিসারিণাম্ ॥ ৪৩
 ইন্দ্রিয়ার্থেষুসংপ্রাপ্তির্গৌরবং জুস্তপং ক্রমঃ ।
 নিদ্রার্ভস্তেব যন্তেহা তস্ত তন্নাং বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ৪৪
 পীতৈকমনিশোজ্জ্বলমুদেষ্টন বিবৃতাননঃ ।
 যমুকতি সনেত্রাশ্রং স জুস্ত ইতি সংজ্ঞিতঃ ॥ ৪৫
 যোহনার্যাসঃ প্রমো দেহে প্রবুদ্ধঃ স্বাসবর্জিতঃ ।
 ক্রমঃ স ইতি বিজ্ঞেয় ইন্দ্রিয়ার্থপ্রবোধকঃ ॥ ৪৬
 মুখস্পর্শপ্রসংজ্ঞিতং হৃৎস্পর্শেষুপলোচনং ।
 শরুস্ত চাঁপাভুংসাহঃ কৰ্ম্মসালস্তমুচ্যতে ॥ ৪৭
 উৎক্লিষ্টাশ্রং ন নির্গচ্ছ্যৎ প্রসেকপীবনৈরিতম্ ।
 হৃদয়ং পীডাতে চান্ত তমুৎক্লেষণং বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ৪৮

পিত্তাশ্র ও ইন্ধুবিকৃতিসমূহ সহকারে মধুর-ত্রিধ ভোজন করিলে নিদ্রানাশ প্রশান্ত হয়। কীর ও মাংসরস প্রভৃতি এবং বিলেপ্য-ও বিষ্কিরাণের মাংসরস সহকারে ভোজন করিলে নিদ্রানাশ প্রশান্ত হয়। নিশাকালে দ্রাক্ষা, সিতা ও ইন্ধুবিকৃতি প্রধানতঃ সেবন করিলে এবং শয়ন ও আসন সকল মনোজ্ঞ ও মৃদু হইলে নিদ্রানাশ প্রশমিত হয়। বুদ্ধিমান ব্যক্তি নিদ্রানাশ-প্রশমনের জন্ত ভ্রাতৃ উপায় সকলও অবলম্বন করিবেন। ৪১। নিদ্রার অভিযোগ হইলে বমন ও সংশোধন গ্রহণ করিবে। লজ্জন করিবে, রক্তশোধন করিবে এবং মনকে ব্যাকুলিত করিবে। ৪২। যাহাদের কফ বা মেদ অধিক বা যাহারা বিষার্ত, তাহাদের রাত্তিতে জাগরণ হিতকর। আর তুমার্ত, শূলার্ত, হিকারোগী, অজীর্ণরোগী ও অতিসার-রোগীদিগের পক্ষে দিবানিদ্রা হিতকর। ৪৩। বিষয়সমূহের অসম্যক অনুভব, গৌরব, জুস্তপ, ক্রম এবং নিদ্রার্ভের দ্বারা চেষ্টা এইগুলি তন্ত্রার লক্ষণ। ৪৪। এক-উজ্জ্বল বায়ু পান করিয়া ও উদেষ্টনসহকারে ব্যাদিতান্ত হইয়া ঐষং সজল-নৈত্রের সহিত যে উজ্জ্বল পরিত্যাগ করা যায়, তাহাকে জুস্তা কহে। ৪৫। যে প্রাপ্তি অতিশয় অনুভূত হয়, অথচ বাহাতে আয়াস বা স্বাস থাকে না, তাহাকে ক্লাস্তি কহে। ক্লাস্তি-বিষয়-জ্ঞানের বাধক। ৪৬। মুখ-লাভেচ্ছা, হৃৎস্পর্শ, লোলিতা (কণ্ঠসহিত) এবং শক্তি থাকিতেও কৰ্ম্মে অনুৎসাহ এই গুলি আলস্তের লক্ষণ। ৪৭। অল্প উৎক্লিষ্ট হয় অথচ নির্গত হয় না, লালাপ্রসেক ও পীবন হইতে থাকে এবং হৃদয় পীড়মান হয়; ইহাকেই

বন্ধে মধুরতা তন্ত্রা হৃদয়োদেষ্টনং ভ্রমঃ ।
 নচান্নমভিকাজ্জেক্ত গ্রানিং তস্ত বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ৪৯
 আর্জচক্ষ্যাবনচ্ছং হি যো গাত্রমভিমুদতে ।
 তথা গুরু শিরোহত্যর্থং গৌরবং তদ্বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ৫০
 মুচ্ছা পিত্তভ্রমঃপ্রায়া রজঃপিত্তানিলাভ্রমঃ ।
 তমোবাতকফাৎ তন্ত্রা নিদ্রা শ্লেষ্মভ্রমোভবা ॥ ৫১
 গর্ভস্ত ধলু রসনিমিত্তা মারুতান্নাননিমিত্তা চ পরি-
 বৃদ্ধির্ভবতি ॥ ৫২

ভবন্তি চাত্র ।

তন্ত্রান্তরেণ নাভেস্ত জ্যোতিঃস্থানং ক্রবৎ স্মৃতম্ ।
 তদা ধম্মতি বাতস্ত দেহস্তেনান্ত বর্জিতে ॥ ৫৩
 উদ্বাণা সহিতস্তচাপি দারয়ত্যস্ত মারুতঃ ।
 উচ্ছং তির্ধ্যগধস্তান্ত শ্রোতাংস্তপি যথা তথা ॥ ৫৪
 দৃষ্টিশ্চ রোমকূপাশ্চ ন বর্জিতে কদাচন ।
 ক্রবাণ্যেতানি মর্ত্যানামিতি ধবন্তরেম্ভতম্ ॥ ৫৫
 শরীরে কীরমাণেহপি বর্জিতে হাবিমৌ সদা ।
 স্বভাবং প্রকৃতিং কৃদ্ভা নথকেশাবিতি স্থিতিঃ ॥ ৫৬
 সপ্ত প্রকৃতয়ো ভবন্তি। দোষৈঃ পৃথক্ স্থিঃ সম-
 স্তৈশ্চ ॥ ৫৭

শুক্রেণোপিতসংযোগে যো ভবেদোষ উৎকটঃ ।

উৎক্লেষণ কহে। ৪৮। মুখের মধুরতা, তন্ত্রা, হৃদয়ের উদেষ্টন, ভ্রম এবং অগ্নে অনাকাজ্জা এই গুলি গ্রানির লক্ষণ। ৪৯। যে ব্যক্তি গাত্রকে আর্জ-চক্ষ্যাদিতে রাত্রায় বোধ করে এবং মস্তকে অতিশয় ভারবোধ করে, তাহার সেই লক্ষণকে গৌরব বলে। ৫০। মুচ্ছাতে পিত্ত ও তমোগুণের আধিক্য থাকে। ভ্রমে রজোগুণ, পিত্ত ও বায়ুর আধিক্য থাকে। তমোগুণ ও বাতশ্লেষ্মার সংযোগ হইতে তন্ত্রা নিষ্পন্ন হয়। আর শ্লেষ্মা ও তমোগুণ হইতে নিদ্রা নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। ৫১। গর্ভের যে পরিবৃদ্ধি হয়, তাহার কারণ রস ও মারুতান্ন (শ্রোতঃ-সমূহের পূরণকে মারুতান্ন কহে)। ৫২। এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে, যথা;—গর্ভের নাভির অন্তরে অগ্নিহান নিশ্চয় আছে। তথায় বায়ু আধমন করে এবং বায়ুর আধমনে অগ্নি আশ্রিত হইয়া শ্রোতঃ-সমূহকে পূরণ করে। তাহাতে গর্ভের দেহ বর্জিত হয়। ৫৩। আর বায়ু পিত্তের সহিত মিলিত হইয়া উচ্ছং, তির্ধ্যক্ ও অধোভাগে গর্ভের শ্রোতঃ সকলকে বিবৃত করে, ইহাতেও গর্ভের দেহ বর্জিত হয়। ৫৪। মানবদিগের দৃষ্টি ও রোমকূপ সকল কদাচ বর্জিত হয় না। ইহা ধবন্তরির মত। ৫৫। শরীরে কীরমাণ হইলেও নথ ও কেশ এই দুইটা সদাই বর্জিত হয়। স্বভাবই ঐ বৃদ্ধির কারণ, এইরূপ সিদ্ধান্ত আছে। ৫৬। প্রকৃতি সাত প্রকার। যথা;—বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক, বাতপৈত্তিক, বাতশ্লেষ্মিক ও সান্নিপাতিক। ৫৭। শুক্রেণোপিতসংযোগে যে দোষের উৎকটতা হয়, তদ্বারা

প্রকৃতিজায়তে তেন উক্তা মে লক্ষণং শৃণু ॥ ৫৮

তত্র জাগরুকঃ শীতহেবী হৃৎগঃ স্তেনো মৎসর্যনার্থো
পাক্ষকচিহ্নঃ স্কুটিতকরচরণোহতিরক্ষশাশ্রনথকেশঃ ক্রোধী
দন্তনথখাদী চ ভবতি ॥

অমৃতিরদৃঢ়সৌহৃদঃ কৃতম্নঃ

কৃশপুরুষো ধমনীততঃ প্রলাপী ।

ক্রতগতিরটনোহনবস্থিতাশ্রা

কিয়দপি গচ্ছতি সম্রমেণ সুপ্তঃ ॥

অব্যবস্থিতমতিশ্চলদৃষ্টির্মন্দ্রত্বধনসঞ্চয়মিত্রঃ ।

কিকিদ্বেব বিলপত্যানিবন্ধং মারুতপ্রকৃতিরেক মনুষ্যঃ ॥ ৫৯

বাতিকাশাজগোমায়ু-শশাখদ্বৈভুনাং তথা ।

গৃধ্রকাকখরাদীনামণ্টকৈঃ কীর্তিতা নরাঃ ॥ ৬০

স্বেনো হর্গন্ধঃ শীতশিথিলাক্ষতান্ননথনয়নতালুজিহ্বোষ্ঠ-
পাণিপাদতলো হৃৎগো বলীপলিতখালিত্যজুষ্ঠো বহুভুগুহ-
দেবী ক্ষিপ্ৰকোপপ্রসাদো মধ্যমবলো মধ্যমায়ুশ্চ ভবতি ॥ ৬১

মেধাবী নিপুণমতিবিগৃহ বলা

তেজস্বী সমিতিশ্চ হ্রনিবারবীৰ্য্যঃ ।

সুপ্তঃ সন্ কনকপলাশকর্ণিকারান্

সম্প্রশেদপি চ হতাশবিদ্যাহুঙ্কাঃ ॥ ৬২

ন তয়াং প্রণমেদনতেষমুহুঃ

প্রণতেষপি সান্ত্বনদানরুচিঃ ।

প্রকৃতি উপপন্ন হয়। সেই প্রকৃতির লক্ষণ আমার নিকট
শ্রবণ কর। ৫৮। তন্মধ্যে বাতিকপ্রকৃতি ব্যক্তি জাগরুক,
শীতহেবী, হৃৎগা, চৌরপ্রকৃতি, মৎসরী, অনাথ্য, গীতাদি-
রত, স্কুটিতকর, স্কুটিতচরণ, অতিরক্ষশাশ্র, অতিরক্ষ-
নথ, অতিরক্ষকেশ, ক্রোধী ও দন্তনথখাদী (ক্রোধে দাঁত
কিড়মিড় করে, নথ-কামড়ায়) হইয়া থাকে। সে
ব্যক্তি অধীর, অদৃঢ়সৌহৃদ (যাহার বন্ধুত্ব স্থায়ী হয় না),
কৃতম্ন, কৃশ, পুরুষ, ধমনীতত (শিরাজালে ব্যাপ্ত) ও
বহুভাবী হয়। ক্রতগামী, ভ্রমণশীল, অনবস্থিতচিত্ত এবং
স্বপ্নে আকাশেও গমন করিয়া থাকে। অব্যবস্থিতচিত্ত,
অতিচঞ্চলদৃষ্টি, অল্পরত্বধনসঞ্চয় ও অল্পমিত্র হয় এবং
অসমুদ্র প্রলাপও করিয়া থাকে। ৫৯। বাতিকপ্রকৃতি
মানুষেরা ছাগ, শৃগাল, শশ, ইন্দুর, উষ্ট্র, কুক্কর, গৃধ্র, কাক
ও গর্দভ প্রভৃতির সহিত উপমিত হইয়া থাকে। ৬০।
পিত্তপ্রকৃতি পুরুষ সৈদল (বে স্বামে), হর্গন্ধ, শীতাত্ত ও
শিথিলার্জ, তান্ননথ, তান্নভাশু, তান্নজিহ্ব, তান্নোষ্ঠ, তান্ন-
পানিতল, তান্নকরতল, হৃৎগা, বলী-পলিত-খালিত্যদৃষিত,
বহুভোজী, উষ্ণদেবী, ক্ষিপ্ৰকোপপ্রসাদ (যাহার ক্রোধ ও
প্রসন্নতা শীঘ্র হয়), মধ্যমবল ও মধ্যমায়ু হয়। ৬১।
পিত্তপ্রকৃতি ব্যক্তি মেধাবী, নিপুণমতি, উচ্চিবন্ধা,
তেজস্বী এবং সভাশ্লে হ্রনিবার-বীৰ্য্য হইয়া থাকে। আর
স্বপ্নে কনক (নাগেশ্বর বা স্বর্ণ), পলাশ ও কর্ণিকার এবং
অগ্নি বিদ্যা ও উচ্চাও দর্শন করে। ৬২। পিত্তপ্রকৃতি

ভবতীহ সদা ব্যাধিতাত্ত গতিঃ

• স ভবেদিহ পিত্তকৃতপ্রকৃতিঃ ॥ ৬৩

ভূজম্বোলুকগন্ধর্ব-বন্ধমার্জারবানরৈঃ ।

ব্যাভ্রক নকুলান্টকৈঃ পৈস্তিকান্তীনরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬৪

দর্বেন্দীবরনিত্রিংশার্জারিষ্টশরকাণানামন্ততমবর্ণঃ সুভগ-
প্রিয়দর্শনো মধুরপ্রিয়ঃ কৃতজ্ঞো যুতিমান্ সহিষ্ণুরলোলুপো
বলবাংশিরগ্রাহী দৃঢ়বৈরশ্চ ভবতি ॥ ৬৫

• শুক্রাক্ষঃ স্থিরকুটিলাতিনীলকেশো

লক্ষীবান্ জলদমদঙ্গসিংহেশ্বাঃ ।

সুপ্তঃ সন্ সকলহংসচক্রবাকান্

সম্প্রশেদপি চ জলাশয়ান্ মনোজ্ঞান্ ॥ ৬৬

রক্তান্তনেত্রঃ সুবিভক্তগাত্রঃ স্নিগ্ধচ্ছত্রিঃ সত্ত্বগুণোপপন্নঃ ।

ক্লেশক্ষমো মানসিতা গুহ্যাং জ্যেষ্ঠো বলাসপ্রকৃতির্মনুষ্যঃ ॥

দৃঢ়শাস্ত্রমতিঃ স্থিরমিত্রধনঃ পরিগণ্য চিরাৎ প্রদদাতি বহু ।

পরনিশ্চিতবাক্যপদঃ সততং গুরুমানকরশ্চ ভবেৎ স সদা ॥ ৬৭

ব্রহ্মরুদ্রেন্দ্রবরুণৈঃ সিংহাধ্বগজগোবৃষৈঃ ।

তাক্ষ্যহংসসমানৃকাঃ শ্লেষ্মপ্রকৃতয়ো নরাঃ ॥ ৬৮

দয়োর্বী তিস্রাং বাপি প্রকৃতীনাস্ত লক্ষণৈঃ ।

জ্ঞাত্বা সংসর্গজা বৈভূঃ প্রকৃতিরভিনির্দেশে ॥ ৬৯

ব্যক্তি ভয়ে পড়িয়া প্রণাম করে না, অন্ত ব্যক্তির প্রতি
অমুহু হয়, প্রণত ব্যক্তির প্রতি সান্ত্বনাদি হয়, অনরুচি
(সঙ্গদয়) হয়, মুখপাকাদিহেতু ব্যথিতমুখ হয় এবং
ধাবনে কষ্ট বোধ করে। ৬৩। পিত্তপ্রকৃতি ব্যক্তি ভূজঙ্গ,
উলুক, গন্ধর্ব, বন্ধ, মার্জার, বানর, ব্যাভ্র, ভলুক ও
নকুলের সহিত উপমিত হয়। ৬৪। শ্লেষ্মপ্রকৃতি ব্যক্তি
দুর্বা, ইন্দীবর, ধড়, কাঁচা অরিষ্ট (রীঠাকল) ও শরকাণ্ড
ইহাদের অন্ততমের সদৃশবর্ণ হয়। প্রিয়দর্শন, মধুরপ্রিয়,
কৃতজ্ঞ, যুতিমান; সহিষ্ণু, অলোভ, বলবান, চিরগ্রাহী
(বিলম্বে বোধকারী) ও দৃঢ়বৈর হয়। ৬৫। শ্লেষ্মপ্রকৃতি
ব্যক্তি শুক্রাক্ষ, স্থিরকুটিলাতিনীলকেশ (যাহার কেশ
দৃঢ়, কুটিল ও অতিনীল), লক্ষীবান্ এবং জলদ-মদঙ্গ-
সিংহেশ্বা (যাহার শর মেঘ, মদঙ্গ বা সিংহের শ্রায়)
হইয়া থাকে। আর স্বপ্নে কমল-হংস-চক্রবাকসকল মনোজ্ঞ
জলাশয় সকল সন্দর্শন করে। ৬৬। শ্লেষ্মপ্রকৃতি ব্যক্তি
রক্তান্তনেত্র (যাহার নেত্রের অন্ত সকল রক্তলঙ্ঘিত),
সুবিভক্তগাত্র, স্নিগ্ধচ্ছত্রি, সত্ত্বগুণোপপন্ন, ক্লেশক্ষম, গুরু-
দিগের সম্মানকারী ও কলপ্রকৃতি হয়। আর শাস্ত্রে
দৃঢ়মতি, স্থিরমিত্র (অর্থাৎ যাহার মিত্রতা সহজে যায় না),
স্থিরধন এবং অনেক বিবেচনার পর বহু দান করিয়া
থাকে। সে যে বাক্য দান করে, তাহা স্মৃতিশয় নিশ্চিত
হয় এবং গুরুজনের সর্কণা মান-করিয়া থাকে। ৬৭।
শ্লেষ্মপ্রকৃতি ব্যক্তি ব্রহ্মা, রুদ্র, ইন্দ্র, বরুণ, সিংহ, অশ্ব,
গজ, গো, বৃষ, তাক্ষ্য (গন্ধড়) ও হংসের সহিত উপমিত
হয়। ৬৮। প্রকৃতিতে হুই দোষ বা ত্রিপোষের লক্ষণ

প্রাকোপো ব্যত্থাভাবঃ ক্ষয়ো বা নোপজায়তে ।
 প্রকৃতীনাং স্বভাবেন জায়তে তু গতায়ুঃ ॥ ৭০
 বিষজাতো যথা কীটো ন বিবেণ বিপজ্যতে ।
 তদ্বৎ প্রকৃতয়ো মর্ত্যঃ শরু বন্তি ন বাধিতুম্ ॥ ৭১
 প্রকৃতিমিহ নরাণাং ভৌতিকং কেচিদাহঃ
 পবনদহনভোয়ৈঃ কীর্তিতাস্তাস্ত তিশ্রঃ ।
 স্থিরবিপুলশরীরঃ পার্থিবঞ্চ ক্ষমাবান্
 শুচিরথ চিরজীবী নাভসঃ ধৈর্যহৃদিঃ ॥ ৭২
 শৌচমাস্তিক্যামভ্যাসো বেদেষু গুরুপূজনম্ ।
 প্রিয়াতিথিতৃমিজ্যা চ ব্রহ্মকায়স্থ লক্ষণম্ ॥
 মাহাত্ম্যং শৌর্যমাত্মা চ সত্যতং শান্তবুদ্ধিতা ।
 ভৃত্যানাং ভরণকাপি আহংস্তং কায়লক্ষণম্ ॥
 শীতসেবা সহিষ্ণুত্বং পৈঙ্গলাং হরিকেশতা ।
 প্রিয়বাদিত্বমিত্যেতদ্বারুণং কায়লক্ষণম্ ॥
 মধ্যম্ভতা সহিষ্ণুত্বমর্থভাগমসংকর্যো ।
 মহাপ্রসবশক্তিঃ কোবেরং কায়লক্ষণম্ ॥
 গন্ধমালাপ্রিয়ত্বঞ্চ নৃত্যবাদিত্বকামিতা ।
 বিহারশীলতা চৈব গান্ধর্বং কায়লক্ষণম্ ॥

দেখিলে তাহাকে সংস্কৃষ্ট বা সাম্প্রিপাতিক-প্রকৃতি বলা যায় । ৬৯ । বাত পিত্ত কফের স্বাভাবিক প্রাকোপ, বিকৃতি বা ক্ষয় হয় না । আর যদিই হয়, তবে সে স্থলে প্রাণনাশ হইয়া থাকে [অর্থাৎ, আহার-বিহারের অন্তায় আচরণ বা গুণব্যতিক্রম বা ভৌতিক কারণ বশতই বাত পিত্ত কফের প্রাকোপ বা ক্ষয় হয়, উহাদের প্রাকোপ বা ক্ষয় স্বাভাবিক নহে । তবে কোন কোন প্রাকোপ বা ক্ষয় স্বাভাবিক হয়—যেমন বৃদ্ধাবস্থার বায়ুর প্রাকোপ, বা পিত্তশ্লেষ্মার ক্ষয় ; এরূপ স্থলে প্রাণনাশই হয়] ৭০ । যেমন বিষ-জাত কীট বিষ দ্বারা বিপদগ্রস্ত হয় না, সেইরূপ পূর্বোক্ত প্রকৃতিসমূহও জীবকে কষ্ট দিতে পারে না ৭১ । কেহ কেহ কহেন যে, পূর্বোক্ত তিন প্রকার প্রকৃতিই ভৌতিক । তন্মধ্যে বাতিক-প্রকৃতি বায়ব্য, পৈত্তিক আশ্রয় ও শৈথিল্যক আপ্য । অথবা কোন কোন মতে পার্থিব ও নাভস প্রকৃতিও আছে । তন্মধ্যে দৃঢ়-বিপুল-শরীর ও ক্ষমাবান ব্যক্তিকে পার্থিব-প্রকৃতি এবং শুচি চিরজীবী ও বৃহচ্ছিদ্র-সমস্তবিশিষ্ট ব্যক্তিকে নাভস প্রকৃতি বলা যায় ৭২ । আর ব্রাহ্মপ্রভৃতি ভেদেও সত্ত্ব বা প্রকৃতির [মূলে প্রকৃতি বা সত্ত্ব পাঠ নাই । ‘কায়’ পাঠ আছে] ভিন্নতা হইয়া থাকে । তন্মধ্যে শৌচ, আস্তিক্য, বেদাভ্যাস, গুরুপূজা, অতিথি-প্রিয়তা ও ব্রহ্মকিয়া ব্রাহ্ম-প্রকৃতির লক্ষণ । মাহাত্ম্য, শৌর্য, আত্মা, সত্য শান্তবুদ্ধিতা ও ভৃত্যদিগের ভরণ ঐন্দ্রপ্রকৃতির লক্ষণ । শীতসেবা, সহিষ্ণুতা, পিঙ্গলাক্ষতা, কপিলকেশতা ও প্রিয়বাদিতা (শিষ্টাচারিতা) বারুণপ্রকৃতির লক্ষণ । মধ্যম্ভতা, সহিষ্ণুতা, অর্থাগম, অর্থসংকর্য ও অতিশয় সন্তানোৎপাদনশক্তি কোবের-প্রকৃতির লক্ষণ । গন্ধমালা-

প্রাপ্তকারী দৃঢ়োৎথানো নির্ভয়ঃ স্মৃতিমান্ শুচিঃ ।
 রাগমোহভয়দ্বৈবৈর্জিতো যাম্যসত্ত্ববান্ ॥
 জপব্রতব্রহ্মচর্য্য-হোমাদ্যয়নসেবিনম্ ।
 জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নমৃষিসত্ত্বং নরং বিদুঃ ॥
 সপ্তৈতে সাত্ত্বিকাঃ কায়্য রাজসাস্ত্র নিবোধ মে ॥ ৭৩
 ঐশ্বর্য্যবস্ত্রং রৌদ্রঞ্চ শূরং চণ্ডমহুরকম্ ।
 একাশিনকৌদরিকমাতুরং সত্ত্বমীদৃশম্ ॥
 তীক্ষ্ণমায়াসিনং ভীরুং চণ্ডং মায়ান্তিতং তথা ॥
 বিহারাচারচপলং সর্পসত্ত্বং বিহুর্নরম্ ॥
 প্রবুদ্ধকামসেবী চাপ্যজ্ঞানাহার এব চ ।
 অমর্ষণোহনবস্থারী শাকুনং কায়লক্ষণম্ ।
 একান্তগ্রাহিতা রৌদ্রমহুর্য্য ধর্ম্মবাহতা ॥
 ভূশমাত্রেং তমশ্চাপি রাক্ষসং কায়লক্ষণম্ ॥
 উচ্ছিষ্টাহারতা তৈক্ষ্ণ্যং সাহসপ্রিয়তা তথা ।
 স্ত্রীলোলুপত্বং নৈর্লজ্জ্যং পৈশাচং কায়লক্ষণম্ ॥
 অসংবিভাগমলসং হৃৎখণীলমহুরকম্ ।
 লোলুপকাপ্যদাতারং প্রেতসত্ত্বং বিহুর্নরম্ ॥
 যড়েতে রাজসঃ কায়াস্ত্রাসমাস্ত্র নিবোধ মে ॥ ৭৪
 হৃর্ষেধস্ত্রং মন্দতা চ স্বপ্নে মৈথুননিত্যতা ।
 নিরাকরিয়ুতা চৈব বিজ্ঞেয়াঃ পাশবা গুণাঃ ॥ ৭৫
 অনবস্থিততা মোর্খ্যং ভীরুত্বং সলিলার্থিতা ।

প্রিয়তা, নৃত্যবাদিত্ব-কামতা ও বিহারশীলতা গন্ধর্ব্ব-প্রকৃতির লক্ষণ । যাম্য-প্রকৃতি ব্যক্তি প্রাপ্তকারী (যুক্ত-কারী), দৃঢ়োৎথান (দৃঢ়রস্ত), নির্ভয়, স্মৃতিমান, শুচি ও রাগ-দ্বৈব-ভয়-মোহ বর্জিত হয় । ঋষিসত্ত্ব নর জপ, ব্রত, ব্রহ্মচর্য্য, হোম ও অধ্যয়ন সেবা করেন এবং জ্ঞান-বিজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া থাকেন । এইরূপে সাতটি সাত্ত্বিক প্রকৃতি বর্ণিত হইল । এক্ষণে রাজস প্রকৃতি সকল শ্রবণ কর । ৭৩ । ঐশ্বর্য্যবান্, রৌদ্রস্বভাব, শূর, চণ্ডস্বভাব, অহুরক, একাকী ভোজনকারী ও কৌদরিক ব্যক্তি অহুরসত্ত্ব । তীক্ষ্ণ, আয়াসী (কষ্টকর্ম্মকারী), ভীরু, চণ্ড, মারাবী, আহারশীল ও চরণশীল স্বভাবকে সর্পসত্ত্ব কহে । অতিশয় কামসেবী, অজ্ঞানাহারী, অমর্ষ-যুক্ত ও অনবস্থিত স্বভাবকে শাকুন-সত্ত্ব কহে । একান্ত-গ্রাহিতা (সমস্তই গ্রহণ করিব এইরূপ ভাব), রৌদ্রতা, অহুর্য্য, ধর্ম্মাভিমানিতা এবং অতিশয় তমঃ রাক্ষস-সত্ত্বের লক্ষণ । উচ্ছিষ্টাহারিতা, তীক্ষ্ণতা, সাহসপ্রিয়তা, স্ত্রী-লোলুপতা ও নির্লজ্জতা পৈশাচ-সত্ত্বের লক্ষণ । অসংবিভাগ (ভাগ না দেওয়া), মলসতা, হৃৎখণীলতা, অহুর্য্য, লোলুপতা ও অদাতৃত্ব প্রেতসত্ত্বের লক্ষণ । এই ছয়টি রাজস স্বভাব । তামস স্বভাব সকল আমার নিকট গ্রহণ কর । ৭৪ । মেধার অভাব, নিদ্রাগতা, মৈথুননিত্যতা ও নিরাকরিয়ুতা (সোকমান করা) পাশব স্বভাবের লক্ষণ । ৭৫ । অনবস্থিততা, মূর্খতা, ভীরুতা, জলপ্রিয়তা ও

পরম্পরমভিমর্দনং মৎস্তসত্ত্ব লক্ষণম্ ॥ ৭৬
 একস্থানরতির্নিত্যমাহারে কেবলে রতঃ ।
 বানস্পত্যো নরঃ সস্বধর্মকামার্থবর্জিতঃ ॥ ৭৭
 ইত্যোতে ত্রিবিধাঃ কায়ঃ প্রোক্তা বৈ তামসাস্থতা ।
 কায়ানাং প্রকৃতীর্জ্ঞেয়া ত্বরূপাং ক্রিয়াং চরেৎ ॥ ৭৮
 মহাপ্রকৃতয়স্তেতা রজঃসত্ত্বতমঃকৃতাঃ ।
 প্রোক্তা লক্ষণতঃ সম্যগ্ভিষক্ তাংচ বিভাবয়েৎ ॥ ৭৯
 ইতি মূত্রতসংহিতায়াং শারীরস্থানে গর্ভব্যাকরণ-
 শারীরং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: শরীরসংখ্যাব্যাকরণং শারীরং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১
 স্ত্রক্ৰশোণিতং গর্ভাশয়স্থমাত্রপ্রকৃতিবিকারসংমূর্ছিতং
 গর্ভ ইত্যুচ্যতে । তৎ চেতনাবহিতং বায়ুবিভজতি ; তেজ
 এনং পচতি ; আপঃ ক্লেদয়ন্তি ; পৃথিবী সংহতি ; আকাশং
 বিবর্জয়তি । এবং বিবর্জিতঃ স যদা হস্তপাদজিহ্বাদ্রাশ্বকর্ণ-
 নিতম্বাদিভিরঙ্গৈরুপেতস্তদা শরীরমিতি সংজ্ঞাং লভতে ।
 তস্মৈষড়ঙ্গং—শাখাশ্চতস্রো মধ্যং পঞ্চমং ষষ্ঠং শির ইতি ॥ ২

পরম্পরের অভিমর্দন (গীড়ন বা ধ্বংসন) মৎস্তসত্ত্বের
 লক্ষণ । ৭৬ । এক স্থানে অনুরাগ, নিত্য কেবল আহারে
 অনুরাগ এবং স্ত্র ধর্ম কাম ও অর্থের বর্জন বনস্পতি-
 সত্ত্বের লক্ষণ । ৭৭ । এইরূপে তিন প্রকার তামস স্ত্র
 নিরূপিত হইল । ভিন্ন ভিন্ন শরীরের প্রকৃতি স্থির করিয়া
 তদনুরূপ চিকিৎসা করিবে । ৭৮ । সত্ত্বরজস্তমঃকৃত এই
 সকল মহা প্রকৃতির ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ সকল বলা হইল ।
 ভিষক্ এগুলি সম্যক্রূপে ভাবিয়া দেখিবেন । ৭৯

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

শরীরসংখ্যা-ব্যাকরণ ।

• অনন্তর আমরা শরীর-সংখ্যা-ব্যাকরণ নামক শরীর
 অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । [ব্যাকরণ অর্থাৎ বিবরণ] । ১ ।
 স্ত্রক্ৰশোণিত-সংযোগে অষ্ট প্রকৃতি ও ষোড়শ বিকার একত্র
 হইলে তাহাদের সমবায়েকে গর্ভ বলে । বায়ু সেই চেতনা-
 বহ্মাপ্রাপ্ত গর্ভকে . দোষ, ধাতু, মল ও অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ রূপে
 বিভাগ করে । জল উহাকে ক্লেদিত করে, পৃথিবী সংহত
 করে এবং আকাশ বর্জিত করে । গর্ভ হস্ত পাদ জিহ্বা
 শ্রাণ কর্ণ নিতম্বাদি অঙ্গ সকল প্রাপ্ত হইলে শরীরসংজ্ঞা
 প্রাপ্ত হয় । গর্ভের ছয় অঙ্গ, চারিটা শাখা এবং পঞ্চম
 হলে মস্ত ও ষষ্ঠহলে মস্তক উল্লেখ-যোগ্য ২ । অতঃপর

অতঃপর প্রত্যঙ্গানি বক্ষ্যন্তে । মস্তকোদরপৃষ্ঠনাভি-
 ললাটনাচাচিবুকবন্তিগ্রীবা ইত্যেতা একৈক্যাঃ । কর্ণনেত্র-
 নাসাজিহ্বাশ্রাণগণ্ডকক্ষন্তনরূপপার্শ্বকিঞ্চজাহুবাহুরুপ্রভৃত্যো
 য়ে য়ে । বিংশতিরঙ্গুলয়ঃ । শ্রোতাংসি চ বক্ষ্যমাণানি । এষ
 প্রত্যঙ্গবিভাগ উক্তঃ ॥ ৩

• তস্ত পুনঃ সংখ্যানম্—তুচঃ কলা ধাতবো মলা দোষা
 যকুংগ্ৰীহানৌ হুস্ফুস উতুকো হৃদয়মাশয়া অস্ত্রাণি বৃকৌ
 শ্রোতাংসি কণ্ডুরা জালানি কূর্চা রজ্জবঃ সেবন্তাঃ সন্ধ্যাতাঃ
 সীমস্তা অস্থীনি সন্ধয়ঃ স্নায়বঃ পেণ্ডো মর্ষাণি শিরা ধমন্তো
 যোগবহানি শ্রোতাংসি চ ॥ ৪

তুচঃ সপ্ত । কলাঃ সপ্ত । আশায়াঃ সপ্ত । ধাতবঃ সপ্ত ।
 সপ্ত শিরাশতানি । পঞ্চ পেণীশতানি । নব স্নায়ুশতানি ।
 ত্রীণ্যস্থিশতানি । ছে দশোত্তরে সন্ধিশতে । সপ্তোত্তরং মর্ষ-
 শতম্ । চতুর্নিংশতির্মন্তঃ । ত্রয়ো দোষাঃ । ত্রয়ো মলাঃ ।
 নব শ্রোতাংসীতি সমাসঃ ॥ ৫

বিস্তারোহত উক্তম্ । তুচোহভিহিতাঃ, কলা ধাতবো
 মলা দোষা যকুংগ্ৰীহানৌ হুস্ফুস উতুকো হৃদয়ং বৃকৌ চ ॥ ৬

আশয়াস্ত বাতাশয়ঃ পিত্তাশয়ঃ শ্লেষ্মাশয়ো রক্তাশয় আমা-
 শয়ঃ পকাশয়ো মূত্রাশয়ঃ স্ত্রীণাং গর্ভাশয়োহষ্টম ইতি ॥ ৭

সাক্ত্রিবিদ্যামাত্ত্রাণি পুংসাং, স্ত্রীণামক্ৰিয়ামহীনানি ॥ ৮

প্রত্যঙ্গ সকল বলা হইতেছে । মস্তক, উদর, পৃষ্ঠ, নাভি,
 ললাট, নাসা চিবুক, বন্তি ও গ্রীবা ইহার এক একটা করিয়া
 এক এক প্রত্যঙ্গ । কর্ণ, নেত্র, নাসা, জিহ্বা, শ্রাণ, গণ্ড,
 কক্ষ, স্তন, বৃষণ, পর্শ্ব, ফিক্, জাহু, বাহ ও উরু প্রভৃতি
 ইহার দুই দুইটা করিয়া এক একটা প্রত্যঙ্গ । অঙ্গুলি
 বিংশতি । শ্রোতঃসমূহ পরে বলা বাহিবে । এইরূপে প্রত্যঙ্গ-
 বিভাগ উক্ত হইল ৩ । অনন্তর শরীরের সংখ্যা করা হই-
 তেছে । তুচ্ছসমূহ, কলাসমূহ, ধাতুসমূহ, মলসমূহ, দোষসমূহ,
 যকুং ও গ্ৰীহা, হুস্ফুস ও উতুক, হৃদয়, আশয়সমূহ, অস্ত্র-
 সমূহ, বৃক্‌দ্বয়, শ্রোতঃসমূহ, কণ্ডুরা, জালসমূহ, কূর্চসমূহ,
 রজ্জসমূহ, সেবনীসমূহ, সংঘাতসমূহ, সীমস্তসমূহ, অস্থি-
 সমূহ, সন্ধি সমূহ, স্নায়ুসমূহ, পেণীসমূহ, মর্ষসমূহ, শিরাসমূহ
 ধমনীসমূহ ও যোগবহ শ্রোতঃসমূহ । ৪ । সংক্ষেপে তুচ্ছ
 সাত টা । কলা সাতটা । আশ্রয় সাতটা । ধাতু সাতটা । শিরা
 সাত শত । পেণী পাঁচ শত । স্নায়ু নয় শত । অস্থি তিন
 শত । সন্ধি দুই শত দশ । মর্ষ এক শত সাত । ধমনী
 চতুর্নিংশতি । দোষ তিন । মল তিন এবং শ্রোতঃ নয় । ৫
 অনন্তর বিস্তার বলা হইতেছে । তুচ্ছ সাতটা পূর্বে বলা
 হইয়াছে । আর কলা, ধাতু, মল, দোষ, যকুং, গ্ৰীহা
 হুস্ফুস, উতুক, হৃদয় ও বৃক্‌দ্বয়ও পূর্বে বলা হইয়াছে । ৬
 আশয় যথা ;—বাতাশয়, পিত্তাশয়, শ্লেষ্মাশয়, রক্তাশয়
 আমাশয়, পকাশয়, মূত্রাশয় এবং অষ্টম স্থলে স্ত্রীদিগে
 গর্ভাশয় উল্লেখ্য । ৭ । পুরুষদিগের অঙ্গ সাক্ত্রিবিদ্যাম
 স্ত্রীদিগের অক্ৰিয়াম কম ৮ । কর্ণদ্বয়, নেত্রদ্বয়, মু-

প্রবণনয়নবদনমুখাদিমৈত্রাণি নব শ্রোতাংসি নরাণাং
বহিস্থাণি । এতান্নৈব ত্রীণামপরাণি চ ত্রীণি ;—দে
স্তনয়োরধস্তাঙ্গভবহঞ্চ ॥ ৯

যোড়শ কণ্ডাঃ । তাসাং চতস্রঃ পাদয়োস্তাবত্যো হস্ত-
গ্রীবাপৃষ্ঠেযু । তত্র হস্তপাদগতানাং কণ্ডাণাং নখাঃ
প্রবোহাঃ । গ্রীবাজদয়নিবন্ধিনীনামধোভাগগতানাং মেত্রয়ু ।
শ্রোণিপৃষ্ঠনিবন্ধিনীনামধোভাগগতানাং বিন্দুঃ । মূক্কোরু-
বন্ধোহক্ষিপাদীনাক ॥ ১০

মাংসশিরাস্নায়ুহিঞ্জালানি প্রত্যেকং চত্বারি চত্বারি ।
তানি মণিবন্ধগুলফসংশ্রিতানি পরস্পরনিবন্ধানি পরস্পর-
সংশ্লিষ্টানি পরস্পরগবাক্ষিতানি চেতি ; যৈর্গবাক্ষিতমিদং
শরীরম্ ॥ ১১

বহু কূর্চ্চান্তে হস্তপাদগ্রীবামেত্রেযু । হস্তয়োদৌ, পাদ-
য়োদৌ গ্রীবামেত্রয়োরেকৈকঃ ॥ ১২

মহত্যো মাংসরজ্জবচতস্রঃ । পৃষ্ঠবংশমুভয়তঃ পেশী-
নিবন্ধনার্থং ১৬ বাহু অভ্যন্তরে চ হে ॥ ১৩

নাসাপুটদ্বয়, গুদ, মেত্র এই নয়টি মনুষ্যদিগের বহিস্থ
শ্রোতঃ । এতদ্বিধ ত্রীদিগের অপর তিনটি অধিক শ্রোত
আছে ; দুইটি স্তনচ্ছিন্ন ও তৃতীয়টি আর্দ্রবহ পখ । ৯ ।
কণ্ডা বা মহান্নায়ু (Tendons) বোলটি । তাহাদের
মধ্যে চারিটি পাদদ্বয়ে, চারিটি হস্তে, চারিটি গ্রীবায়ে ও
চারিটি পৃষ্ঠে । তন্মধ্যে হস্ত ও পাদের কণ্ডাদিগের অধো-
ভাগের শেষ-সীমা নখ । যে সকল কণ্ডা গ্রীবার সহিত
হৃদয়ের বন্ধন করিয়া আছে, তাহাদের অধোভাগের
শেষ-সীমা মেত্র । আর যে সকল কণ্ডা নিতম্বের সহিত
পৃষ্ঠের বন্ধন করিয়া আছে, তাহাদের অধোভাগের শেষ-
সীমা বিন্দু (নিতম্বের মণ্ডল) । আবার হস্তস্থ কণ্ডা-
দিগের উর্দ্ধভাগের শেষ-সীমা অক্ষিপাদ অর্থাৎ বাহুশিরঃ ।
পাদস্থ কণ্ডাদিগের উর্দ্ধভাগের শেষ-সীমা উরুমণ্ডল ।
গ্রীবাশ্রিত কণ্ডাদিগের উর্দ্ধভাগের শেষ-সীমা মস্তক
এবং পৃষ্ঠগত কণ্ডাদিগের উর্দ্ধভাগের শেষসীমা বন্ধো-
মণ্ডল । ১০ । জাল চারি প্রকার ; মাংসজাল, শিরাজাল,
স্নায়ুজাল ও অস্থিজাল । এই চারি প্রকার জালই এক
এক মণিবন্ধে ও এক এক গুল্ফে আছে । ইহারা
পরস্পর নিবন্ধ, পরস্পর সংশ্লিষ্ট এবং পরস্পর গবাক্ষিত
অর্থাৎ নিরন্তর-জালাকার-রজ্জ-নিকর-সম্বলিত । আর এই-
রূপ জালে শরীর সর্বত্রই গবাক্ষিত দেখা যায় । ১১ ।
হস্ত, পাদ, গ্রীবা ও মেত্রে ছয়টি কূর্চ্চ আছে [কূর্চ্চ সকল
কূর্চ্চাকৃতি—ইহারা মাংস, অস্থি, শিরা ও স্নায়ুর সমুত্তিমাত্র
ইতি নিবন্ধ] তন্মধ্যে হস্তদ্বয়ে দুইটি কূর্চ্চ, পাদদ্বয়ে দুইটি
কূর্চ্চ, গ্রীবাতে একটি কূর্চ্চ ও মেত্রে একটি কূর্চ্চ । ১২ ।
শরীরে চারিটি বড় বড় মাংসরজ্জ আছে । উহা পৃষ্ঠ-
বংশের উভয় পার্শ্বে আছে । উহাদের প্রয়োজন পেশীবন্ধন ।
উহাদের মধ্যে দুইটি বাহু ও দুইটি অভ্যন্তরে আছে । ১৩ ।

সপ্ত সেবস্তাঃ । শিরসি বিভক্তাঃ পঞ্চ, জিহ্বাশেফসো-
রেকৈকা । তাঃ পরিহর্তব্যঃ শস্ত্রেণ ॥ ১৪

চতুর্দশাঙ্গাং সজ্জাতাঃ । তেবাং ত্রয়ো গুল্ফজানু-
বজ্জগ্ণেযু । এতেনেতরসকৃধিবাহু চ ব্যাখ্যাতৌ । ত্রিক-
শিরসোরেকৈকঃ ॥ ১৫

চতুর্দশৈব সীমস্তাঃ । তে চাষ্টিসংঘাতবদগণনীয়ঃ,
যতশ্চৈযুক্তা অস্থিসজ্জাতাঃ । যে হ্যন্তাঃ সজ্জাতান্ত
খণ্ডষ্টাদশৈকেষাম্ ॥ ১৬

ত্রীণি সযষ্ঠাষ্টিশতানি বেদবাদিনো ভাষন্তে । শল্য-
তন্ত্রে তু ত্রীণ্যেকশতানি । তেবাং সবিংশমস্থিশতং শাখান্ন ।
সপ্তদশোত্তরং শতং শ্রোণিপার্শ্বপৃষ্ঠোদরোরসসু । গ্রীবাং
প্রত্যেকং ত্রিযষ্টিঃ । এবমঙ্গাং ত্রীণি শতানি পূর্য্যন্তে ॥ ১৭

একৈকস্তানু পাদানুল্যাং ত্রীণি ত্রীণি তানি পঞ্চদশ ।
তলকূর্চ্চগুলফসংশ্রিতানি দশ । পার্শ্ব্যামেকম্ । জজ্জ্বায়াং
দে । জানুস্তেকম্ । একমুরাবিতি । ত্রিংশদেবমেকস্থিন্
সকৃধি ভবন্তি । এতেনেতরসকৃধিবাহু চ ব্যাখ্যাতৌ ॥ ১৮

সেবনী সাতটি ;—মস্তকে পাঁচটি, জিহ্বাতে একটি এবং
শিল্পে একটি । শস্ত্রক্রিয়াকালে এ সকল স্থান পরিহার
করিবে । ১৪ । অস্থিসমূহের সংঘাত [সংহতি বা বহু
অস্থির সম্মিলন] চতুর্দশ । তন্মধ্যে তিনটি সজ্জাত গুল্ফ,
জানু ও বজ্জগ্ণে আছে । অতএব এক এক সন্ধিতে তিনটি
এবং এক এক বাহুতে তিনটি । ত্রিকস্থানে [অর্থাৎ বাহু-
দ্বয় ও গ্রীবার সন্ধিস্থলে] একটি এবং মস্তকে একটি ।
(৬+৬+১+১=১৪) । ১৫ । সজ্জাত সকল যেস্থলে সন্ধিত
আছে, সে স্থলের নাম সীমস্ত । হুতরাং সীমস্তও অস্থি-
সজ্জাতের স্নায়ু গণনীয়, অর্থাৎ চতুর্দশটি । কোন কোন
মতে সজ্জাত অষ্টাদশ অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত চতুর্দশ, নিতম্ব-
কাণ্ডের উপর এক, বক্ষের উপর এক, উদর ও বক্ষের
সন্ধিতে এক এবং অঙ্গসকূটের উপর এক । ১৬ । আয়ুর্বেদ-
বাদীরা বলেন যে, অস্থির সংখ্যা তিনশত ছয় । কিন্তু
এই শল্যতন্ত্রে তিনশত অস্থিই বলা হইয়াছে [ডাক্তার
ওয়াইজ বলেন যে, তরুণাস্থি ও অস্থি একত্র ধরিয়া তিনশত
ছয়টি অস্থি বলা হইতেছে], তন্মধ্যে শাখাসমূহে একশত
বিংশতি অস্থি আছে । শ্রোণি, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, উদর ও বক্ষ
একশত সত্তরটি অস্থি আছে । গ্রীবার উর্দ্ধভাগে তেযষ্টিটি
অস্থি আছে । তবেই অস্থির তিনশত সংখ্যার পূরণ হই-
তেছে । ১৭ । শাখাসমূহের একশত বিংশতি অস্থি যথা ;—
এক এক পাদানুলিতে তিন তিনটি করিয়া সর্ব্বশুদ্ধ পনরটি ।
পাদতলে পাঁচটি শলাকাশ্টি এবং তদীয় বন্ধনাস্থি একটি
অতএব সর্ব্বশুদ্ধ ছয়টি আর কূর্চ্চ ও গুল্ফে দুই দুইটি
করিয়া চারিটি ; অতএব সর্ব্বশুদ্ধ দশটি । পার্শ্বিতে একটি,
জজ্জ্বাতে দুইটি । জানুতে একটি । উরুতে একটি । তবেই
এক এক সন্ধিতে সর্ব্বশুদ্ধ ১৫+১০+১+২+১+১=

৩০ ত্রিশটি অস্থি আছে [বটিসন্ধি হইতে আরম্ভ করিয়া

শ্রোণ্যাং পঞ্চ, তেবাং গুদভাগনিতম্বেষু চত্বারি, ত্রিক-
সংক্রিভমেবম্, পার্শ্বে বহুত্রিংশদেবমেকস্মিন্ ; দ্বিতীয়-
হপ্যেবম্ । পৃষ্ঠে ত্রিংশৎ । অষ্টাবুরসি । হে অক্ষক-
সংস্তে ॥ ১১ ॥

শ্রীবায়াং নবকম্ । কৰ্ণনাভ্যাং চত্বারি । হে হবোঃ ।
দস্তা দ্বাত্রিংশৎ । নাসায়াং ত্রীণি । একং তালুনি । গণ্ড-
কর্ণশ্চৈবেকৈকম্ । বহু শিরসি ॥ ২০ ॥

এতানি পঞ্চবিধানি ভবন্তি । তদ্ব্যথা—কপালরুচক-
তরুণবলয়নলকসংস্থানি । তেবাং জাহ্নুনিতম্বাংসগুতালু-
শাখশিরঃ কপালমনি । দশনান্ত রুটকানি । ত্রাণকর্ণ-
শ্রীবাকিকোষেষু তরুণানি । পানিপাদপার্শ্বপৃষ্ঠোদরোরঃসু
বলয়ানি । শেবাণি নলকসংস্থানি ॥ ২১ ॥

ভবন্তি চাত্র ।

অভ্যন্তরগতৈঃ সারৈরথ্য তিষ্ঠন্তি ভুরুহাঃ ।

অস্থিসারৈরন্তথা দেহা প্রিয়স্তে দেহিনাং এবম্ ॥

পাদাঙ্গুলি পর্যন্ত সমস্ত স্থানকে সন্ধি বলে । আর জাহ্নুর
উপর হইতে আরম্ভ করিয়া বজ্রকর্ণসন্ধি পর্যন্ত সমস্ত স্থানকে
উরুৱরলে] । এইরূপ বাহতেও ৩০টা অস্থি আছে [বাহ
শব্দে স্বক্সন্ধি হইতে আরম্ভ করিয়া হস্তের অঙ্গুলি পর্যন্ত
বুঝিতে হইবে । তন্মধ্যে করাস্থলে ১৫টা, করতল, কুর্ক ও
মনিবন্ধে ১০টা ইত্যাদি সংখ্যা বুঝিতে হইবে । তবেই
শাখাসমূহে সর্বসমেত ১২০ খানি অস্থি বুঝিতে হইবে] । ১৮
শ্রোণি, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, উদর ও বক্ষে ১১৭ খানি অস্থি যথা ;—
শ্রোণিতে [উরুসন্ধির অধোভাগস্থ ভগের উপরিতল ভাগকে
শ্রোণি বলে] ৫টা অস্থি । তন্মধ্যে, গুদ, ভগ ও হুই নিতম্বে
এক একটা করিয়া ৪টা অস্থি । ত্রিকে ১টা অস্থি । এক এক
পার্শ্বে ৩৬টা করিয়া ৭২টা অস্থি । পৃষ্ঠে ৩০টা অস্থি [এস্থলে
অবশ্য মেরুদেশের অস্থির কথাই বলা হইতেছে] উদরে
নাই । বক্ষে ৮টা অস্থি । ২টা অস্থি অক্ষকনামক । [তবেই
শ্রোণিতে ১১৬টা অস্থি ও অক্ষকাস্থি ২টা ; অতএব সর্ব-
শুদ্ধ ১১৮টা অস্থি হইতেছে, কিন্তু ১৭ প্রকরণে ১১৭টা
অস্থির কথা বলা হইতেছে] । ১৯ । শ্রীবার উর্দ্ধভাগে
৬৩টা অস্থি যথা ;—শ্রীবাতে ১টা, কৰ্ণনালীতে ৪টা, হনুদ্বয়ে
২টা, দন্ত ৩২টা, নাসাতে ৩টা, তালুতে ১টা, গণ্ডে ২টা,
কর্ণদ্বয়ে ২টা, শব্দে ২টা এবং মস্তকে ৬টা [অতএব সর্ব-
শুদ্ধ ৬৩টা] । ২০ । অস্থি পঞ্চবিধ । যথা ;—কপালাস্থি,
রুচক-অস্থি, তরুণ-অস্থি, বলয়-অস্থি ও নলক-অস্থি ।
কপাল অস্থি (Flat bones) জাহ্নু, নিতম্ব, অংস, গণ্ড,
তালু ও মস্তকে আছে । রুচক-অস্থি দস্তদিগের নাম ।
তরুণ অস্থি (Cartilages) নাসা, কর্ণ, শ্রীবা ও অক্ষি-
কোষে আছে । বলয়-অস্থি (Round bones) পানি,
পাদ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, উদর ও বক্ষে আছে । অগ্রান্ত্র অস্থির
নাম নলক (Longbones) ; ইহারা হস্ততল, পাদতল,
কুর্ক, মনিবন্ধ, বাহ ও জাহ্নুদ্বয়ে আছে । ২১ । এইস্থলে

তস্মাচ্চিরবিনষ্টেষু ভ্রূম্বাংসেষু শরীরিণাম্ ।

অস্থীনি ন বিনষ্টান্তি সারাণ্যেভ্যানি দেহিনাম্ ॥

মাংসান্ত্র নিবন্ধানি শিরান্তিঃ স্নায়ুভিস্তথা ।

অস্থীভ্যালনয়নং কৃতা ন শীর্ঘ্যস্তে পতন্তি বা ॥ ২২ ॥

সঙ্কয়ন্ত দ্বিবিধাশ্চেষ্টাবস্তঃ শিরাস্চ ।

শাখাস্থ হবোঃ কট্যাঞ্চ চেষ্টাবস্তস্ত সঙ্কয়ঃ ।

শেষান্ত সঙ্কয়ঃ সর্কে বিভেদ্য হি শির্য বৃধৈঃ ॥ ২৩ ॥

সম্মাতস্ত দশোস্তরে হে শতে । তেবাং শাখাস্থেষ্টবষ্টিঃ,
একোদ্বষ্টিঃ কোষ্ঠে, শ্রীবাং প্রত্যুর্দ্ধং ত্র্যশীতিঃ ॥ ২৪ ॥

একৈকস্তাং পাদাঙ্গুলাং ত্রয়স্তয়ঃ, দ্বাব্ধুষ্ঠে,—তে চতু-
র্দশ । জাহ্নুগুল্ফবজ্রকর্ণেষেকৈকঃ । এবং সপ্তদশৈকস্মিন্
সন্ধি ভবন্তি । এতেনেতরসন্ধিবাচ্ চ ব্যাখ্যাতো ॥ ২৫ ॥

ত্রয়ঃ কটীকপালেষু । চতুর্বিংশতিঃ পৃষ্ঠবংশে । তাবন্ত
এব পার্শ্বয়োঃ । উরস্তষ্টো । ওবস্ত এব শ্রীবায়াম্ । ত্রয়ঃ
কণ্ঠে । নাড়ীষু হৃদয়ক্রোমনিবন্ধান্তষ্টাদশ । * দস্তপরিমাণা
দন্তমূলেষু । একঃ কাকর্ণকে নাসায়াক । দ্বৌ বর্ষমণ্ডলভৌ-
নেত্রোত্রয়োঃ । গণ্ডকর্ণশ্চৈবেকৈকঃ । দ্বৌ হনুসন্ধৌ ।
দ্বাবুপরিষ্টাভ্রুবোঃ শাখোশ্চ । পঞ্চ শিরঃকপালেষু । একো
মূর্ধ্নি ॥ ২৬।২৭ ॥

কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে, যথা ;—যেমন অভ্যন্তরস্থ
সারসমূহের বলে বৃক্ষ সকল স্থিত হয়, সেইরূপ অস্থিরূপ
সারসমূহ দ্বারা দেহীদিগের দেহসমূহ স্থিত হয় । এই কারণে
শরীরদিগের বৃক্ষ ও মাংস টিরবিনষ্ট হইলৈও অস্থি সকল
বিনষ্ট হয় না । এই সকল অস্থিই দেহীদিগের সার ।
মাংস সকল শিরা ও স্নায়ুযোগে অস্থিতে নিবন্ধ থাকে ।
অস্থিদিগকে অবলম্বন করিয়া থাকাতেই ইহারা চালিত বা
পতিত হয় না । ২২ । সন্ধি সকল দ্বিবিধ ;—চল ও অচল ।
তন্মধ্যে হস্ত, পদ, হনু ও কটির (Vertebrae) সন্ধি সকল
চল ; অগ্রান্ত্র সন্ধি অচল । ২৩ । ইহাদের সংখ্যা হুইশত
দশ । তন্মধ্যে শাখাসমূহে সর্বশুদ্ধ ৬৮, কোষ্ঠে ৫৯ এবং
শ্রীবার উর্দ্ধে ৮৩টা । ২৪ । শাখাসমূহে ৬৮টা সন্ধি যথা ;—
এক এক পাদাঙ্গুলিতে তিনটা সন্ধি ও পাদাঙ্গুষ্ঠে ২টা সন্ধি,
অতএব সর্বশুদ্ধ ১৪টা । জাহ্নু, গুল্ফ ও বজ্রকর্ণে এক
একটা করিয়া ৩টা সন্ধি ; অতএব এক সন্ধিতেই ১৭টা
সন্ধি । দ্বিতীয় সন্ধিতে আরও ১৭টা সন্ধি । এইরূপ এক
বাহতে ১৭টা সন্ধি এবং দ্বিতীয় বাহতেও ১৭টা সন্ধি ।
অতএব শাখাসমূহে ৬৮টা সন্ধি হইতেছে । ২৫ । কোষ্ঠে
৫৯টা সন্ধি যথা ;—কটিতে ১টা, কপালে ২টা, পৃষ্ঠবংশে
২৪টা, পার্শ্বদ্বয়ে সর্বসমেত ২৪টা এবং বক্ষে ৮টা ।
শ্রীবা ও উর্দ্ধভাগে ৮৩টা সন্ধি যথা ;—শ্রীবার ৮টা
কণ্ঠে ৩টা । যে সকল অঙ্গপচনরহা নীলী হৃদয় ও কোষে
সমিবদ্ধ আছে, তৎসমূহে ১৮টা । দন্তমূলে ৩২টা ।
কাকর্ণকে (চুটিতে) ১টা । নাসাতে ১টা । চক্ষুর বর্ধে
ও মণ্ডলে ২টা । হুই গণ্ডে ২টা । হুই কুর্ণে ২টা । হুই শব্দে

ত এতে সন্ধয়োঃ ষষ্ঠবিধাঃ । কোরোদুখলসামুদ্রাশ্রিত-
তুন্নসেবনীবায়সতুওমণ্ডলশ্চাষবর্তাঃ । ভেষামঙ্গুলিমণিবন্ধ-
গুলুফজ্জাকুর্পরেয় কোরাঃ সন্ধয়ঃ । কঙ্কাবজ্জগদশনে-
যুদুখলাঃ । অংসপীঠগুদভগনিতেষু সামুদ্রাঃ ।
পৃষ্ঠবংশয়োঃ প্রতরাঃ । শিরঃকটীকপালেনু তুন্নসেবনী
হস্তোক্তভয়তন্ত্র বায়সতুওঃ । কর্ণহৃদয়নেত্রকোমনাভী-
মণ্ডলাঃ । শ্রোত্রশৃঙ্গটিকেষু শ্চাষবর্তাঃ । তেষাং নামভি-
রেবাকৃতয়ঃ প্রায়েণ ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ২৮

অস্ত্রুজ্ঞ সন্ধয়ো হেতে একবলাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

পেশীস্নায়ুশিরাণ্যক সন্ধিসংখ্যা ন বিদ্যতে ॥ ২৯

নব স্নায়ুশতানি । তাসাং শাখাসু যট্ট শতানি । দে শতে
ত্রিংশক কোঠে । স্রীবাং প্রত্যর্কং সপ্ততিঃ ॥ ৩০

একৈকসন্ধি পাদাঙ্গুল্যাং যট্ট নিচিভাস্তান্ত্রিংশং
তাবত্য এব তলকূর্চগুলুফেষু । তাবত্য এব জঙ্ঘায়ামু ।
দশ জাহুনি । চঙ্গারিংশদুরৌ । দশ বজ্জগে । শতমধ্যর্ক-

২৮। হস্ত-সন্ধি ২৮। জর উপরি ২৮। শঙ্খহয়ের উপরি
২৮। কপালে ৫৮ ও মুর্দ্ধায় ১৮। ২৬। ২৭। ঐ সকল
সন্ধি আট প্রকার যথা;—কোর, উদুখল, সামুদ্রা,
প্রতর, তুন্নসেবনী, বায়সতুও, মণ্ডল ও শ্চাষবর্ত। তন্মধ্যে
কোর নামক সন্ধি সকল (Hinge-Joints, ইহার কলি-
কাকার) অঙ্গুলি, মণিবন্ধ, গুলুফ, জাহু ও কুর্পরে (কনু-
ইয়ে) আছে।—উদুখল (Ball and socket Joints)
কঙ্ক, বজ্জগ ও দর্শনে আছে। সামুদ্রা নামক সন্ধি সকল
(জাঁতীর আকারের) অংসপীঠ, গুদ, ভগ (Pubes) ও
নিতম্বে (Innominate) আছে। স্রীবাসন্ধি ও পৃষ্ঠ-
বংশের সন্ধিদিগকে প্রতর (ভেলার স্রায় আকৃতিবিশিষ্ট)
কহে। মস্তকসন্ধি কটিসন্ধি ও কপালসন্ধি (Sutures
of the skull) সমূহের নাম তুন্নসেবনী (যেন স্তন দিয়া
বোনা)। বায়সতুও নামক সন্ধি সকল হস্তের উভয়দিকে
আছে (ইহাদের আকার কাকচকুর স্রায়। Coronoid
Process)। কর্ণের (Larynx and Thorax) সন্ধি
সকল গোল বলিয়া মণ্ডলসন্ধি কহে। আর যন্মধ্যে হৃদয়
ও নেত্র অবস্থিত, তাহাদিগকেও ঐ কারণে মণ্ডলসন্ধি
কহে। আর ক্রোম ও নালীসংপ্রিত সন্ধিদিগকেও ঐ
কারণে মণ্ডল কহে। কর্ণ ও শৃঙ্গটিকের (“Os-hyoides”)
সন্ধি সকল শ্চাষবর্তাকার বলিয়া তাহাদিগকে শ্চাষবর্ত
কহে। ২৮। উপরে যে সকল সন্ধি উল্লিখিত হইল, তাহার
অষ্টসন্ধি। পেশী, স্নায়ু ও শিরাদিগের সন্ধির সংখ্যা নাই।
২৯। স্নায়ু (Legaments) নয় শত। তন্মধ্যে শাখাসমূহে
৬০০, কোঠে (মধ্যশরীরে—ধড়ে) ২৩০ এবং স্রীবা
ও মস্তকে ৭০৮ স্নায়ু। ৩০। শাখাসমূহে ৬০০ স্নায়ু যথা;—
এক এক পাদাঙ্গুলিতে ৬টি করিয়া পাঁচটি অঙ্গুলে ৩০টি।
পাদতল, কূর্চ ও গুলুফে ৩০টি। জঙ্ঘাতে (গুলুফ
হইতে জাহুসন্ধি পর্যন্ত) ৩০টি। জাহুতে ১০টি। উরুতে

মেবমেকস্মিন সন্ধিষু ভবন্তি। এতেনেতরসন্ধিষু বাহু চ
ব্যাখ্যাতৌ ॥ ৩১

যট্টিঃ কট্যামু। অশীতিঃ পৃষ্ঠে। পার্শ্বয়োঃ যট্টিঃ। উরসি
ত্রিংশং ॥ ৩২

যট্টত্রিংশদ্রৌ বায়ামু। মুর্দ্ধি চতুস্ত্রিংশং। এবং নব
স্নায়ুশতানি ব্যাখ্যাতানি ॥ ৩৩

ভবন্তি চাত্র।

স্নায়ুচতুর্বিধা বিদ্যাং তাস্ত সর্কী নিবোধ মে।

প্রতানবত্যো বৃন্তাশ্চ পৃথুশ্চ শুষিরাস্তথা ॥ ৩৪

প্রতানবত্যশাখাসু সর্কীসন্ধিষু চাপ্যথ।

বৃন্তাস্ত কণ্ডুরাঃ সর্কী বিজ্জিয়াঃ কুশলৈরিহ ॥

আমপকাশয়ান্তেষু বন্তৌ চ শুষিরাঃ থলু।

পার্শ্বোরসি তথা পৃষ্ঠে পৃথুলাশ্চ শিরস্তথ ॥ ৩৫

নৌর্যথা ফলকাস্তীর্ণা বহুনৈর্বহতিষুতা।

ভারকমা ভবেদপুহু নুযুক্তা হুসমাহিতা ॥

এবমেব শরীরেহস্মিন যাবন্তঃ সন্ধয়ঃ স্মৃতাঃ ॥

স্নায়ুভিবহতির্বহন্তেন ভারসহা নরাঃ ॥

নহস্থানি ন বা পেদ্রো ন শিরা ন চ সন্ধয়ঃ।

৪০টি এবং বজ্জগে ১০টি। এইরূপে একই সন্ধিতে
১৫০ স্নায়ু আছে। এক এক বাহুতেও ১৫০। যথা;—এক
এক অঙ্গুলিতে ৬টি করিয়া পাঁচ অঙ্গুলিতে ৩০টি;
করতলে, কূর্চে ও মণিবন্ধে ৩০টি; মণিবন্ধ হইতে কুর্পর
পর্যন্ত স্থানের মধ্যে ৩০টি; কুর্পরে দশটি। কুর্পর হইতে
অংসসন্ধি পর্যন্ত স্থানের মধ্যে ৪০টি; এবং কক্ষে
১০টি। অতএব দুই সন্ধি ও দুই বাহুতে সর্বমুদ্র ৬০০
স্নায়ু আছে। ৩১। কোঠে : ৩০টি স্নায়ু যথা;—কটিতে ৬০,
পৃষ্ঠে ৮০, পার্শ্বদ্বয়ে ৬০ এবং বক্ষঃস্থলে ৩০টি। ৩২।
স্রীবাতে ৩৬টি স্নায়ু এবং মস্তকে ৩৩টি। তবেই ৭০টি হই-
তেছে। ৩৩। এই স্থলে কয়েকটি শ্লোক বলা হইতেছে।—
স্নায়ু চতুর্বিধ। তাহাদের বিবরণ আমার নিকট শ্রবণ কর।
চতুর্বিধ স্নায়ু যথা;—প্রতানবতী, বৃন্ত, পৃথু ও শুষির। ৩৪।
শাখা ও সন্ধিসমূহে যে সকল স্নায়ু আছে, তাহাদিগকে
প্রতানবতী (“Long Legaments and Tendons”)
কহে। কণ্ডুরা বা মহাস্নায়ু সকল বৃন্ত। উহাদিগকে
বৃন্তস্নায়ু কহে। আমাশয় ও পকাশয়ের সীমাসমূহে এবং
বস্তিতে যে সকল স্নায়ু আছে, তাহাদিগকে শুষির কহে।
আর পার্শ্ব, বক্ষ, পৃষ্ঠ এবং মস্তকের স্নায়ুদিগকে পৃথুস্নায়ু
“Thick Legaments and Tendons. Aponeuro-
ses”) কহে। ৩৫। নৌকা যেমন ফলকাস্তীর্ণ, বহুবন্ধনযুক্ত,
নাবিকসংযুক্ত ও হুসমাহিত হইয়া ভারসহ হয়, সেইরূপ
এই শরীর যাবতীয় সন্ধিসংযুক্ত ও বহুবিধ-স্নায়ু-সংযুক্ত
হওয়াতেই মানবেরা ভারকম হইয়া থাকে। স্নায়ু নষ্ট
হইলে যেমন শরীরকে নষ্ট করে, অস্থি, পেশী, শিরা বা
সন্ধিসমূহ নষ্ট হইলে শরীরকে সেরূপ নষ্ট করিতে পারে

• ব্যাপাদিতান্তথা হস্তাংগাঃ শরীরিণম্ ॥
 যঃ শরীরঃ প্রবিজ্ঞানতি বাহ্যচাত্যন্তরাস্তথা ।
 স গুঢ়ং শল্যমাহর্জুং দেহাচ্ছক্লোতি দেহিনাম্ ॥ ৩৬
 পঞ্চ পেশীশতানি ভবন্তি । তাসাং চত্বারি শতানি
 শাখাঃ । কোষ্ঠে ষট্‌ষষ্টিঃ । গ্রীবাং প্রত্যর্দ্ধং চতুর্দ্বিংশৎ ॥ ৩৭
 একৈকশ্লোক পাদাঙ্গুল্যাং তিস্তিস্তিস্তাঃ পঞ্চদশ ।
 দশ প্রপদে । পাদোপরি কূর্চসন্নিবিষ্টান্তাবত্য এব । দশ
 গুল্ফতলয়োঃ । গুল্ফজাঘন্তরে বিংশতিঃ । পঞ্চ জাহ্নুনি ।
 বিংশতিরূরৌ । দশ বজ্রগ্ণে । শতমেবমেকস্মিন্ সন্ধি
 ভবন্তি । এতেনেতরসন্ধিবিহা চ ব্যাখ্যাতো ॥ ৩৮
 তিস্তিঃ পায়ৌ । একা মেঢ়ে । সেবন্মাকাপরা । দে
 কৃষণরোঃ । ক্ষিচোঃ পঞ্চ পঞ্চ । দে বস্তিশিরসি । পর্কোদরে ।
 নাত্যামেকা । পৃষ্ঠোর্দ্বিসন্নিবিষ্টাঃ পঞ্চ পঞ্চ দীর্ঘাঃ । ষট্
 পার্শ্বরোঃ । দশ বক্ষসি । অক্ষকাংসৌ প্রতি সমস্তাং সপ্ত ।
 দে হৃদয়ামাশয়য়োঃ । ষট্‌ষক্‌গ্রীহোতুকেশু ॥ ৩৯
 গ্রীবায়াং চতস্রঃ । অষ্টৌ হৃষোঃ । একৈক কাকণক-
 গুলয়োঃ । দে তালুনি । একা জিহ্বায়াম্ । ওষ্ঠয়োর্দে ।

না । যে চিকিৎসক বাহ্য ও আভ্যন্তর শরীর সকল
 বিজ্ঞয়রূপে অবগত আছেন, তিনিই দেহীদিগের শরীর
 হইতে গঢ়শল্য আহরণ করিতে পারেন । ৩৬ । পেশী
 ৫০০ পাঁচ শত । তাহাদের মধ্যে ৪০০ শাখাসমূহে । কোষ্ঠে
 (ধড়ে) ৬৬ এবং গ্রীবা ও তদুর্দ্ধে ৩৪টি । ৩৭ । শাখা-
 সমূহে ৪০০ পেশী যথা ;—এক এক পাদাঙ্গুলিতে তিন
 তিনটি করিয়া সমুদায়ে ১৫টি । পাদাগ্রে ১০টি । পাদোপরি
 কূর্চে সন্নিবিষ্ট ১০টি । গুল্ফ ও পাদতলে ১০টি । গুল্ফ
 ও জাহ্নুর মধ্যে ২০টি । জাহ্নুতে ৫টি । বজ্রগ্ণে ১০টি ।
 হৃদয়ঃ একই সন্ধিতে পেশীর সংখ্যা ১০০ হইতেছে ।
 এইরূপ অত্র সন্ধিতেও ১০০ । আর এইরূপ প্রত্যেক
 বাহতে ১০০ করিয়া ২০০ [প্রত্যেক বাহতে ১০০ যথা ;—
 এক এক হস্তাঙ্গুলিতে তিন তিনটি করিয়া ১৫টি ।
 হস্তাগ্রে ১০টি । হস্তোপরি কূর্চে ১০টি । মণিবন্ধ ও
 হস্ততলে ১০টি । মণিবন্ধ ও কূর্ণরের মধ্যে ২০টি । কূর্ণরে
 ৫টি এবং কক্ষে ১০টি] । ৩৮ । কোষ্ঠে ৬৬টি পেশী
 যথা ;—পায়তে ৩টি । মেঢ়ে ১টি । সেবনীতে আর ১টি ।
 হৃই-বৃষণে ২টি । হৃই ক্ষিকে পাঁচ পাঁচটি করিয়া ১০টি ।
 বস্তিশির্ষে ২টি । উদরে ৫টি । নাভিতে ১টি । পৃষ্ঠের
 উর্দ্ধদেশে উভয়তঃ সন্নিবিষ্ট পাঁচ পাঁচটি দীর্ঘপেশী, অতএব
 সর্বসমেত ১০টি । পার্শ্বদ্বয়ে সমুদায়ে ৬টি । বক্ষ ১০টি ।
 অক্ষক নামক দুইটি অস্থি ও তৎসংলগ্ন অংসুয়ের
 সর্বত্র ৭টি । হৃদয় ও আমাশয়ে এক একটা করিয়া
 ২টি এবং ষক্‌, গ্রীহা ও উতুকে দুই দুইটি । করিয়া
 ৬টি । ৩৯ । গ্রীবা ও তদুর্দ্ধে ৩৪টি পেশী যথা ;—গ্রীবাতে
 ৩৪টি । হৃদয়ে ৮টি । হৃই ও গলাতে এক একটা করিয়া
 ২টি । ভাসুতে ২টি । জিহ্বাতে ১টি । হৃই ওষ্ঠে ২টি ।

ঘোণায়াং দে । দে নেত্রয়োঃ । গণ্ডয়োঃ চতস্রঃ । কর্ণয়োর্দে ।
 চতস্রো ললাটে । একা শিরসি । ইত্যেবমেতানি পঞ্চ
 পেশীশতানি ॥ ৪০

শিরাস্থ্যস্থিপর্যাপি সন্ধয়শ্চ শরীরিণাম্ ।
 পেশীভিঃ সংযুতান্ন বলাবন্তি ভবন্ত্যতঃ ॥ ৪১
 গ্রীবাতে বিংশতিরধিকা । দশ তাসাং স্তনয়োরেকৈ-
 কস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চ, যৌবনে তাসাং পরিবৃদ্ধিঃ । অপত্যপথে
 চতস্রঃ তাসাং প্রহতেহত্যন্তরতে দে, মুখাশ্রিতে বাহে চ
 প্রবৃত্তে দে । গর্ভচ্ছিদ্রসংশ্রিতান্তিঃ । শুক্রান্তবপ্রবেশিত-
 স্তিস্তি এব ॥ ৪২

পিত্তপকাশয়মধ্যে গর্ভাশয়ো যত্র গর্ভস্তিষ্ঠতি ॥ ৪৩
 তাসাং বহলপ্লেববহুলানুপুপুস্তস্তদীর্ঘস্থিরমুহুস্ত-
 কর্ণশতাবাঃ সন্ধ্যস্থিশিরাস্থ্যপ্রচ্ছাদকা যথাদেশং স্বভাবত
 এব ভবন্তি ॥ ৪৪

ভবতি চাত্র ।

পুংসাং পেশুঃ পুরস্তাদৃশ্যঃ প্রোক্তা লক্ষণমুচ্ছ্রাভাঃ ।
 গ্রীণামারুত্যা তিষ্ঠন্তি ফলমন্তর্গতং হি তাঃ ॥ ৪৫

ঘোণাতে (নাসাতে) ২টি । নেত্রদ্বয়ে ২টি । গণ্ডদ্বয়ে
 ৪টি । কর্ণদ্বয়ে ২টি । ললাটে ৪টি এবং মস্তকে ১টি ।
 এইরূপে পেশীসংখ্যা ৫০০ পাঁচশত হইতেছে । ৪০ ।
 শরীরীদিগের শিরা, স্নায়ু, অস্থি, পর্ক ও সন্ধি সকল পেশী-
 সমূহ কর্তৃক সংযুত হওয়াতে বলবান হইয়া থাকে । ৪১ ।
 গ্রীবাগিরের ২০টি পেশী অধিক আছে । তন্মধ্যে ১০টি
 স্তনদ্বয়ে আছে । এক এক স্তনে পাঁচ পাঁচটি করিয়া
 আছে ; যৌবনকালে তাহাদের পরিবৃদ্ধি হয় । অপত্য-
 পথে ৪টি পেশী আছে । যথা ;—যোনিমুখাশ্রিত ২টি । সেই
 দুইটি পেশী যোনির অভ্যন্তর হইতে প্রস্থত (অগ্রসর)
 হইতেছে । আর যোনির বাহ্যদেশেও দুইটি পেশী
 নির্গত আছে । অতএব অপত্যপথে সর্বশুদ্ধ ৪টি পেশী
 হইতেছে । গর্ভপথে ৩টি পেশী আছে । শুক্রান্তবকে
 অভ্যন্তরে প্রবেশ করাইবার জন্ত আর ৩টি পেশী আছে ।
 ৪২ । পিত্তাশয় ও পকাশয়ের মধ্যস্থানে গর্ভাশয় আছে ।
 গর্ভ সেই স্থানে থাকে । ৪৩ । পেশীদিগের মধ্যে কতক-
 গুলি বহুকায়, কতকগুলি স্বল্পকায়, কতকগুলি স্থল, কতক-
 গুলি অণু, কতকগুলি পৃথু (বিস্তীর্ণ), কতকগুলি বৃন্ত,
 কতকগুলি হ্রস্ব, কতকগুলি দীর্ঘ, কতকগুলি দৃঢ়, কতক-
 গুলি মৃদু, কতকগুলি স্পন্দ, (স্পর্শমুখ) এবং কতকগুলি
 কর্ণশ । পেশী সকল সন্ধি অস্থি, শিরা ও স্নায়ুদিগকে
 আচ্ছাদন করিয়া থাকে এবং যেস্থলে যেরূপ হওয়া উচিত,
 সেস্থলে স্বভাবতঃ সেইরূপই আছে । ৪৪ । এইস্থলে
 কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে । [কোল কোন শাস্ত্র-
 কারের মত এই যে গ্রীবাগিরের মেঢ় ও বৃক্ষের অভ্যন্তর
 থাকাতঃ তদাশ্রিত পেশী সকল গ্রীবাগিরের অত্র দোষে
 পাওয়া যায় । সপ্রতি সেই মতের ব্যাখ্যা করা হইতেছে ।

মর্শশিরঃধমনীশ্রোতসামস্ত্র প্রবিভাগঃ ॥ ৪৬

শশ্চন্মভ্যাকৃতিধোনিক্র্যাবর্তা সা প্রকীৰ্তিতা ।

তস্তাস্তুতীয়ে আবর্তে গৰ্ভশৰ্যাং প্রতিষ্ঠিতা ॥

বথা রোহিতমংস্ত্রমুখং ভবতি রূপতঃ ।

তৎসংস্থানাং তথারূপাং গৰ্ভশৰ্যাং বিহুবুধাঃ ॥ ৪৭

আভ্রুগোহতিমুখঃ শেতে গৰ্ভে গৰ্ভাশয়ে ত্রিযাঃ ।

স যোনিং শিরসা যতি স্বভাবং প্রসবাং প্রতি ॥ ৪৮

ত্ৰুপৰ্য্যস্ত দেহস্ত যোহয়মঙ্গবিনিশ্চয়ঃ ।

শল্যজ্ঞানাদৃতে নৈব ঘণ্যতেহঙ্গেষু কেষুচিৎ ॥

তন্মারিঃসংশয়ং জ্ঞানং হস্তা শল্যস্ত বাস্তুতা ।

শোধয়িত্বা মৃতং সম্যগ্জট্টব্যোহঙ্গবিনিশ্চয়ঃ ॥

প্রত্যক্ষতো হি যদৃদৃষ্টং শাস্ত্রদৃষ্টঞ্চ যত্বেৎ ।

সমাসতত্ত্বভূতয়ং ভূয়ো জ্ঞানবিবৰ্দ্ধনম্ ॥ ৪৯

তন্মাং সমস্তগাত্রমবিবোধিতমদীৰ্ঘব্যাধিপীড়িতমবধ-
শতিকং নিঃস্ফটিকপুরীষং পুরুষমবহন্ত্যামাপগায়াং নিবদ্ধং
পঙ্করং মুঞ্জবন্ধলকুশশাণাদীনামস্ত্রতমেনাবেষ্টিতাক্ষমপ্রকাশে
দেশে কোথয়েৎ । সম্যক্ প্রকৃথিতকোদ্ধাত্য ততো দেহং
সপ্তরাত্রাদুদীৰ্ঘকালবৈপ্লবকলকচীনামস্ত্রতমেন শনৈঃ শনৈরব-

ইতিপূৰ্বে পুরুষদিগের শিশ্নগত ও মুকগত পেশী সকল
বিবৃত হইয়াছে । ঐ সকল পেশী স্ত্রীদিগের অন্তর্গত
গৰ্ভাশয়কে আবৃত্ত করিয়া আছে । ৪৫ । মর্শ, শিরা,
ধমনী ও শ্রোতদিগের বিষয় স্থানান্তরে বলা হইবে । ৪৬ ।
যোনি শশ্চন্মভির আকৃতিবিশিষ্ট । উহার তিনটি আবর্ত
আছে । [প্রথম আবর্তে ভগদ্বার । দ্বিতীয় আবর্তে
গৰ্ভাশয়ের মুখ] তৃতীয় আবর্তে গৰ্ভশর্যা বা গৰ্ভের গহ্বর ।
গৰ্ভাশয়ার আকার ও রূপ রোহিত-মংস্ত্রের মুখের স্থায় । ৪৭ ।
গৰ্ভাশয়ের গৰ্ভাশয়ে গৰ্ভ সঞ্চিতাঙ্গ হইয়া বাস করে । প্রসব-
কালে সে মস্তক স্বভাবতঃ যোনির দিকে রাখিয়া গমন
করে । ৪৮ । ত্ৰুপৰ্য্যস্ত দেহের যে সকল অঙ্গ নিরাকৃত
হইল, শল্যশাস্ত্রের জ্ঞান না থাকিলে তাহাদের মধ্যে কোন
অঙ্গই বর্ণনা করা যায় না । আর যদি শল্যহস্তা সেই সকল
অঙ্গের নিঃসংশয় জ্ঞান ইচ্ছা করেন, তবে মৃতদেহ শোধন
করিয়া সেই সকল অঙ্গ সম্যকরূপে প্রত্যক্ষ করিবেন ।
প্রত্যক্ষদৃষ্ট ও শাস্ত্রদৃষ্ট উভয় হইলে সমাসতঃ অতিশয়
জ্ঞান-বিবৰ্দ্ধক হয় । ৪৯ । পরীক্ষার্থে গৃহীত শবদেহ সম্পূর্ণ-
গাত্র হওয়া উচিত । যেন উহা বিবদ্বিষিত না হয় । যেন
দীৰ্ঘকাল ব্যাধি-পীড়িত না হইয়া থাকে, যেন শতবর্ষবয়স্ক
(অর্থাৎ অতিবৃদ্ধ) ব্যক্তির মৃতদেহ না হয় । আর মৃত-
দেহের অঙ্গ হইতে পুরীষ নিকাসিত করিয়া ফেলিবে ।
পরে উহার অঙ্গ মুঞ্জবন্ধল, কুশ বা শবাণি দ্বারা বেষ্টিত
করিবে এবং পঙ্করের মধ্যে রাখিয়া শ্রোতস্থতীর ছিদ্রজলে
নিবদ্ধ করিবে । যেন ঐ স্থানটি নির্জন হয় । এইরূপে
সাত দিন রাখিলে উহা পচিয়া যাইবে এবং সম্যকরূপে
পচিয়া গেলে তুলিয়া লইয়া উদীর, কেশ বা বেণুবন্ধলের

বর্ষয়ংস্তগাদীন সর্বানৈব বাহ্যভ্যন্তরান্ধপ্রত্যক্ষবিশেষান্
যথোক্তান্ লক্ষয়েচ্চক্ষুৰ্ভা ॥ ৫০

শ্লোকো চাত্ত ভবতঃ ।

ন শক্যচক্ষুৰ্ভা হুইং দেহে হৃদয়তমো বিভূঃ ।

দৃষ্টতে জ্ঞানচক্ষুর্ভিত্তপচক্ষুর্ভিরেব চ ॥

শরীরে চৈব শাস্ত্রে চ দৃষ্টার্থঃ স্তাধিশারদম্ ।

দৃষ্টজ্ঞাতাভ্যাং সন্দেহমবাপো হ্যচরেৎ ত্রিযাঃ ॥ ৫১

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং শারীরস্থানে শরীরসংখ্যাব্যাকণ-
শারীরং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ প্রত্যেকমর্শ্বনির্দেশং শারীরং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

সপ্তোত্তরং মর্শ্বশতম্ । তানি মর্শ্বাণি পঞ্চাশ্তকানি ।
তদ্বথা মাংসমর্শ্বাণি । শিরামর্শ্বাণি । স্নায়ুমর্শ্বাণি । অস্থি-
মর্শ্বাণি । সন্ধিমর্শ্বাণি চেতি । ন খলু মাংসশিরাস্নায়ুস্থি-
সন্ধিরাতিরেকেপাশ্চানি মর্শ্বাণি ভবন্তি যন্মান্নোপলভ্যস্তে ॥ ২

তত্রৈকাদশ মাংসমর্শ্বাণি । একচত্বারিংশং শিরামর্শ্বাণি ।
সপ্তবিংশতিঃ স্নায়ুমর্শ্বাণি । অষ্টাবিহ্মমর্শ্বাণি । বিংশতিঃ
সন্ধিমর্শ্বাণি । তদেতৎ সপ্তোত্তরং মর্শ্বশতম্ ॥ ৩

তেষামেকাদশৈকম্বিন্ সঙ্খ্যি ভবন্তি । এতেনেতরসঙ্খি-

কৃচী দ্বারা আদ্যে আস্তে বর্ণন করিয়া পূর্বোক্তবিত্ত স্বগাদি
সর্বপ্রকার বাহ ও অভ্যন্তর অঙ্গপ্রত্যঙ্গ চক্ষু দ্বারা পৃথক্
পৃথক্ দর্শন করিবে । ৫০ । এইস্থলে হুইটি শ্লোক বলিয়া
উপসংহার করা হইতেছে, বথা ;—আত্মা হৃদয়তম বলিয়া
দেহের মধ্যে চক্ষু দ্বারা দেখা যায় না । উহা জ্ঞানচক্ষু
ও তপশ্চক্ষু দ্বারা দেখিতে হয় । মৃতদেহের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ
চাক্ষুষ দর্শন করিলে ও শাস্ত্রার্থে অবগতি থাকিলে
আয়ুর্কর্মে বিশারদ হওয়া যায় । প্রত্যক্ষ দর্শন ও শাস্ত্র-পাঠ
দ্বারা সন্দেহ নিরাকৃত করিয়া চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইবে । ৫১

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

প্রত্যেক-মর্শ্বনির্দেশ ।

অনন্তর আমরা ‘প্রত্যেকমর্শ্বনির্দেশ’ নামক শারীর
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১ । শরীরে মর্শ্বস্থান ১০৭টি । ঐ
সকল মর্শ্ব পঞ্চ প্রকার । বথা ;—মাংসমর্শ্ব, শিরামর্শ্ব, স্নায়ু-
মর্শ্ব, অস্থিমর্শ্ব ও সন্ধিমর্শ্ব । নিশ্চয়ই মাংস, শিরা, স্নায়ু,
অস্থি ও সন্ধি ব্যতিরেকে অস্ত্র মর্শ্ব নাই ; কেননা অস্ত্র মর্শ্ব
উপলব্ধ হয় না । ২ । মাংসমর্শ্ব এগারটি । শিরামর্শ্ব
একচল্লিশটি । স্নায়ুমর্শ্ব সাতাশটি । অস্থিমর্শ্ব আটটি । সন্ধি-
মর্শ্ব ত্রিটি । অতএব মর্শ্ব ১০৭টি । তন্মধ্যে কেবল এক

বাহু ৮ ব্যাখ্যাতো। উদরোরসোহাদিশ। চতুর্দশ পৃষ্ঠে।
গ্রীবায়াং প্রতীক্ষ্যং সপ্তত্রিংশৎ ॥ ৪

তত্র সন্ধিমর্মাণি ক্ষিপ্ৰতলহৃদয়কূর্চকূর্চশিরোগুলফে-
বস্তিজাণ্যক্ষীলোহিতাক্ষাণি বিটপক্ষেতি। এতেনেতরং
সন্ধি ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৫

উদরোসৌহৃৎ গুদবস্তিনাভিহৃদয়স্তনমূলস্তনরোহিতা-
পলাপাত্তপস্তো চেতি ॥ ৬

পৃষ্ঠমর্মাণি তু কটীকতরুণকুকুন্দরনিতম্পার্শ্বসন্ধিরহ-
তাংসফলকাত্মসৌ চেতি ॥ ৭

বাহুমর্মাণি তু ক্ষিপ্ৰতলহৃদয়কূর্চকূর্চশিরোমণিবন্ধে-
বস্তিকূর্ণপার্শ্বীলোহিতাক্ষাণি কক্ষধরক্ষেতি। এতেনেতরো
বাহুব্যাখ্যাতঃ ॥ ৮

জরুজং মর্মাণি চতস্রো ধমন্তোহষ্টৌ মাতৃকা হে
রুকাটিকে হে বিধুরে ধৌ কণৌ দ্বাবপাঙ্গৌ দ্বাবাবভৌ
দ্বাবুৎক্ষেপৌ ধৌ শঙ্খাবেকা হৃপনী পঞ্চ সীমস্তাভ্যারি
শৃঙ্গাটকাত্মকোহধিপতিরিতি ॥ ৯

তত্র তলহৃদয়েস্তবস্তি গুদস্তনরোহিতানি মাংসমর্মাণি ॥ ১০
নীলধমনীমাতৃকাশৃঙ্গাটকপাঙ্গস্তপনীফণস্তনমূলপলাপা-
পস্তলহৃদয়নাভিপার্শ্বসন্ধিরহতীলোহিতাক্ষাণীঃ শিরা-
মর্মাণি ॥ ১১

এক সন্ধিতে একাদশটি মর্ম্ম আছে। এইরূপ এক এক
বাহতেও একাদশটি আছে। অতএব দুই সন্ধি ও দুই
বাহতে সর্ব্বভুজ ৪৪টি মর্ম্ম আছে। উদর ও বক্ষে ১২টি মর্ম্ম
আছে। পৃষ্ঠে ১৪টি এবং গ্রীবা ও তদর্দ্ধে ৩৭টি মর্ম্ম আছে।
[সর্ব্বভুজ ১০৭টি] ৩৪। সন্ধিতে ১১টি মর্ম্ম যথা;—
ক্ষিপ্ৰ, তলহৃদয়, কূর্চ, কূর্চশিরঃ, গুলফ, ইন্দ্রবস্তি, জাহ্নু,
আগ্নি, উরু, লোহিতাক্ষ ও বিটপ এই কয়েকটি স্থানে
আছে। এতদ্বার। দ্বিতীয় সন্ধির ১১টি মর্ম্ম বলা হইল। ৫।
উদর ও বক্ষে ১২টি মর্ম্ম যথা;—গুদবস্তি, নাভি, হৃদয়,
স্তনমূলদয়, স্তনরোহিতদয়, অপলাপদয় ও অপস্তস্তদয়। ৬।
পৃষ্ঠমর্ম্ম ১৪টি যথা;—কটীকতরুণদয়, কুকুন্দরদয়, নিতম্ব-
দয়, পার্শ্বসন্ধিদয়, বৃহতীদয়, অংসফলকদয় ও অংসদয়। ৭।
বাহুতে ১১টি মর্ম্ম যথা;—ক্ষিপ্ৰ, তলহৃদয়, কূর্চ, কূর্চশিরঃ,
গুলফ, ইন্দ্রবস্তি, কূর্ণর, আগ্নি, উরু, লোহিতাক্ষ ও
কক্ষধর। দ্বিতীয় বাহতেও এইরূপ ১১টি। ৮। গ্রীবা ও
তদর্দ্ধে ৩৭টি মর্ম্ম যথা;—ধমনী ৪টি, মাতৃকা ৮টি, রুকাটিকা
২টি, বিধুরা ২টি, ফণ ২টি, অপাঙ্গ ২টি, আবর্ত ২টি,
উৎক্ষেপ ২টি, শঙ্খ ২টি, হৃপনী ১টি, সীমস্ত ৫টি, শৃঙ্গাটক
৪টি এবং অধিপতি ১টি। ৯। তন্মধ্যে তলহৃদয়, ইন্দ্রবস্তি,
গুদ ও স্তনরোহিত এই কয়েকটি মাংসমর্ম্ম। ১০। নীল-
ধমনী, মাতৃকা, শৃঙ্গাটক, অপাঙ্গ, হৃপনী, ফণ, স্তনমূল,
অপলাপ, অপস্তস্ত, হৃদয়, নাভি, পার্শ্বসন্ধি, বৃহতী, লোহি-
তাক্ষ ও উরু এই কয়েকটি শিরামর্ম্ম। ১১। আগ্নি, বিটপ,

আগ্নিবিটপকক্ষধরকূর্চকূর্চশিরোবস্তিক্ষিপ্ৰাংসবিধুরোৎ-
ক্ষেপাঃ স্নায়ুমর্মাণি ॥ ১২

কটীকতরুণনিতম্বাংসফলকশঙ্খাভিমর্মাণি ॥ ১৩

জাহ্নুকূর্ণরসীমস্তাধিপতিগুলফমণিবন্ধকুকুন্দরাবর্তরুকাটি-
কাচেতি সন্ধিমর্মাণি ॥ ১৪

তাত্ত্বেতানি পঞ্চবিকল্পানি মর্মাণি ভবন্তি। তদ্বথা—
সদ্যঃপ্রাণহরাণি, কালান্তরপ্রাণহরমণি, বিশল্যায়ানি, বৈকল্য-
করাণি, রুজাকরাণীতি। তত্র সদ্যঃপ্রাণহরাণ্যেকোন-
বিশংখতিঃ। কালান্তরপ্রাণহরাণি ত্রয়স্ত্রিংশৎ। ত্রীণি বিশল্য-
য়ানি। চতুঃসংখ্যারিংশদৈকল্যকরাণি। অষ্টৌ রুজাকরা-
ণীতি ॥ ১৫

ভবন্তি চাত্ত্ব।

শৃঙ্গাটকাত্ত্বধিপতিঃ শঙ্খৌ কণ্ঠশিরোগুদম্।

হৃদয়ং বস্তিনাভী চ বস্তি সন্তো হতানি তু ॥ ১৬

বক্ষোমর্মাণি সীমস্ততলক্ষিপ্ৰেস্তবস্তয়ঃ।

কটীকতরুণে সন্ধ্যী পার্শ্বজৌ বৃহতী চ বা।

নিতম্বাবিতি চৈতানি কালান্তরহরাণি তু ॥ ১৭

উৎক্ষেপৌ হৃপনী চৈব বিশল্যায়ানি নির্দিশেৎ ॥ ১৮

লোহিতাক্ষাণি জানুর্কী-কূর্চা বিটপকূর্ণরাঃ।

কুকুন্দরে কক্ষধরে বিধুরে সন্ধুকাটিকে ॥

কক্ষধর, কূর্চ, কূর্চশিরঃ, বস্তি, ক্ষিপ্ৰ, অংস, বিধুর ও
উৎক্ষেপ এইগুলি স্নায়ুমর্ম্ম। ১২। কটীকতরুণ, নিতম্ব,
অংসফলক ও শঙ্খ এই কয়েকটি অভিমর্ম্ম। ১৩। জাহ্নু,
কূর্ণর, সীমস্ত, অধিপতি, গুলফ, মণিবন্ধ, কুকুন্দর, আবর্ত
ও রুকাটিকা এইগুলি সন্ধিমর্ম্ম। ১৪। আবার এই সকল
মর্ম্মের পাঁচ প্রকার ভেদ, যথা;—সদ্যঃপ্রাণহর, কালান্তর-
প্রাণহর, বিশল্যায়, বৈকল্যকর ও রুজাকর। তন্মধ্যে
উনিশটি মর্ম্ম সদ্যঃপ্রাণহর। তেত্রিশটি কালান্তরপ্রাণহর।
তিনটি বিশল্যায়। চুয়ান্নিশটি বৈকল্যকর। আটটি রুজা-
কর। ১৫। এই স্থানে কয়েকটি শ্লোক বলা হইতেছে;—
শৃঙ্গাটকচতুষ্টয়, অধিপতি, শঙ্খদয়, আটটি কণ্ঠশিরা (বা
শিরামাতৃকা), গুদ, হৃদয়, বস্তি ও নাভি এই উনিশটি
মর্ম্ম নষ্ট হইলে সদ্যঃপ্রাণনাশ করে [৩২ প্রকরণ দেখ]।
১৬। বক্ষোমর্ম্ম আটটি, সীমস্তপঞ্চক, তলমর্ম্মচতুষ্টয়,
ক্ষিপ্ৰচতুষ্টয়, ইন্দ্রবস্তিচতুষ্টয়, কটীকতরুণদয়, পার্শ্বসন্ধিদয়,
বৃহতীদয় ও নিতম্বদয় এই তেত্রিশটি মর্ম্ম নষ্ট হইলে
কালান্তরে প্রাণনাশ করে। ১৭। উৎক্ষেপদয় ও হৃপনী-
মর্ম্ম বিশল্যায় [অর্থাৎ এই সকল মর্ম্মে শল্য বিদ্ধ হইলে
যদি তাহা বলপূর্ব্বক উদ্ধার করা যায়, তবে রোগীর মৃত্যু
হয়। বতক্ষণ শল্য বিদ্ধ থাকে, ততক্ষণ মৃত্যু হয় না।
আর ক্ষতস্থান পাকিয়া যদি শল্য আপনাই হইতে পড়িয়া
যাক, তাহা হইলেও রোগী বাঁচিয়া থাকে] ১৮। লোহিতাক্ষ-
চতুষ্টয়, আগ্নিচতুষ্টয়, জাহ্নুদয়, উরুচতুষ্টয়, কূর্চচতুষ্টয়,
বিটপদয়, কূর্ণরদয়, কুকুন্দরদয়, কক্ষধরদয়, বিধুরদয়,

অংসঃসকলকাপাঙ্গ নীলে মত্তে কণৌ তথা'।

বৈকল্যকরণাত্ত্বরাবর্তৌ হৌ উথৈব ৫ ॥ ১৯

গুলফৌ হৌ মণিবর্কৌ হৌ হে হে কূর্চ্চশিরঃসি-চ।

রুজাকরাণি জানীয়াতুস্তাবেতানি বুদ্ধিমান ॥ ২০

ক্ষিপ্ৰাণি বিদ্ধমাত্রাণি যন্তি কালান্তরেণ চ ॥ ২১

মর্দ্যাণি নাম মাংসশিরান্নায়ুহিসন্ধিসন্নিপাতাঃ। তেষু
স্বভাবতঃ এব বিশেষেণ প্রাণান্তিষ্ঠন্তি তন্মাংসম্বলিতহস্তান্তা-
স্তান্ ভাবানাপত্তন্তে ॥ ২২

তত্র 'সদ্যঃপ্রাণহরণাধেয়াস্তম্মিগুণেষাভ্য' ক্ষীণেষু
ক্ষয়ন্তি। কালান্তরপ্রাণহরাণি সৌম্যাদেয়াস্তম্মিগুণে-
ষাভ্য ক্ষীণেষু ক্রমেণ চ সোমগুণেষু কালান্তরেণ ক্ষয়ন্তি।
বিশল্যপ্রাণহরাণি বায়ব্যানি শল্যমুখনিরুদ্ধো যাবদন্তরায়ু-
স্তিষ্ঠতি তাবজ্জীবতি, উক্ততমাত্রে 'হু' শল্যে মর্দ্যস্থানান্ত্রিতো
বায়ুর্নিষ্ক্রামতি; তন্মাংসং সংল্যো জীবতুচ্ছতশল্যো ম্রিয়তে।
বৈকল্যকরাণি সৌম্যানি; সোমো হি স্থিরত্বাচ্ছৈত্যাচ্চ
প্রাণাবলম্বনং কৰোতি। রুজাকরাণ্যধিবায়ুগুণভূয়িষ্ঠানি
বিশেষতঃ চ তৌ রুজাকরৌ। পাঞ্চভৌতিকৌ রুজামাহ-
রেকে ॥ ২৩

রুকাটিকাঘ্রয়, অংসঘ্রয়, অংসকলকঘ্রয়, অপাঙ্গঘ্রয়, নীলাঘ্রয়,
মস্তাঘ্রয়, কণ্ঠঘ্রয় এবং আবর্তঘ্রয় এই চুরাশ্লিষ্টী মর্দ্য
বৈকল্যকর অর্থাৎ কঁহার আহত হইলে অঙ্গের বিকলতা
সম্পাদন করে ॥ ১৯। গুলফঘ্রয়, মণিবন্ধঘ্রয় এবং চারিটী
কূর্চ্চশিরঃ এই আটটী মর্দ্য আহত হইলে রুজাকর (যাতনা-
জনক) হইয়া থাকে ॥ ২০।, ক্ষিপ্ৰ সকল বিদ্ধ হইবামাত্র,
অথবা কালান্তরে, প্রাণনাশ করে ॥ ২১। মর্দ্য সকল
মাংস, শিরা, ন্নায়ু, অস্থি ও সন্ধিদিগের সন্নিপাত (সন্নিগন-
স্থান) বলিয়া ঐ সকল স্থানে স্বভাবতঃই বিশেষরূপে প্রাণ-
সমূহ অবস্থিতি করে। সেইজন্য মর্দ্যসমূহে আঘাত লাগিলে
সেই সেই ভাব উৎপন্ন হইয়া থাকে। [যদিও বস্তি গুদ
প্রভৃতি মর্দ্যে অস্থি ব্যক্ততা নাই, তথাপি অস্থি ঐ সকল
স্থলে শক্তিরূপে অবস্থান করে বৃদ্ধিতে হইবে] ॥ ২২।
তন্মধ্যে সদ্যঃপ্রাণহর মর্দ্য সকল 'আধেয়' এবং অগ্নিগুণ-
সমূহ আভ্যক্ষীণ হয় বলিয়া সদ্যঃ প্রাণনাশ করে। যে
সকল মর্দ্য কালান্তরে প্রাণহরণ করে, তাহারা সোমগুণ
ও অগ্নিগুণবিশিষ্ট; অগ্নিগুণ আভ্যক্ষীণ হয় এবং সোমগুণ
ক্রমে ক্ষীণ হয় এইজন্য কালান্তরে নাশ করিয়া থাকে।
বিশল্য মর্দ্য সকল বায়ব্য; যাবৎ বায়ু শল্যমুখনিরুদ্ধ
হইয়া অবস্থান করে, ততক্ষণ জীবিত থাকে; শল্য উদ্ধৃত
মাত্রে মর্দ্যস্থানান্ত্রিত বায়ু-নিষ্ক্রান্ত হয়; সেইজন্য
সংশয় অবস্থায় জীবিত থাকে এবং শল্য উদ্ধৃত হইলে
ম্রিয়য়া যায়। বৈকল্যকর মর্দ্য সকল সৌম্যগুণবিশিষ্ট;
সোম স্থির ও শীতল বলিয়া প্রাণধারণ করে। রুজাকর
মর্দ্য সকল অগ্নি-বায়ুগুণভূয়িষ্ঠ বলিয়া বিশেষতঃ রুজাকর।
কেহ কেহ বলেন যে, রুজা (যাতনা) পাঞ্চভৌতিক

কেচিৎস্বাংসাদীনাম্ পঞ্চানামপি সমস্তানাম্ বিবৃদ্ধা-
নাম্ সমবায়াং সদ্যঃপ্রাণহরাণি। একহীনানামহীনানাং বা
কালান্তরপ্রাণহরাণি। দ্বিহীনানাং বিশল্যপ্রাণহরাণি।

ত্রিহীনানাং বৈকল্যকরাণি একম্মিগ্নেব রুজাকরাণিতি ॥ ২৪

যতশ্চৈবমতোহস্মির্মর্দ্যপ্যাতিহৃতেষু শোণিতাগমনং
ভবতি ॥ ২৫

চতুর্বিধা বাস্ত শিরাঃ শরীরে প্রায়েণ তাম্মর্দ্যম্ সন্নি-
বিষ্টাঃ। ন্নায়ুহিমাংসানি তথৈব সন্ধীন সন্তুর্ণ্য দেহং
প্রতিপালয়ন্তি ॥ ২৬

দ্রব্য ২৩। কেহ কেহ বলেন যে, মাংস, শিরা, ন্নায়ু, অস্থি ও
সন্ধি এই পঞ্চ দ্রব্য সমস্তও বিবৃদ্ধ ভাবে সমবেত হইলেই
সেই মর্দ্য সদ্যঃপ্রাণহর হয়। সেই পঞ্চদ্রব্যের একটীর
অভাব বা অল্পতা হইলে মর্দ্য কালান্তরে প্রাণহর হয়
[স্তনমূল, অপলাপ, অপস্তুভ, সীমন্ত, কটীকতরুণ, পার্শ্ব-
সন্ধি, বৃহতী ও নিতম্ব এই কয়েকটী মর্দ্য মাংসহীন।
স্তনরোহিত, তলছদয়, ক্ষিপ্ৰ ও ইন্দ্রবন্তি এই কয়েকটী
মর্দ্য অস্থিহীন]। সেই পঞ্চদ্রব্যের দুইটীর অভাব হইলে
মর্দ্য বিশল্য হইয়া থাকে [উৎক্ষেপ মর্দ্য দ্বিহীন অর্থাৎ
উহাতে মাংস ও সন্ধির অভাব আছে]। সেই পঞ্চ-
দ্রব্যের তিনটীর অভাব হইলে মর্দ্য বৈকল্যকর হয় [স্থপনী
ত্রিহীনা অর্থাৎ উহাতে মাংস, শিরা ও ন্নায়ুর অভাব
আছে। লোহিতাক্ষ মর্দ্যে ন্নায়ু, সন্ধি ও অস্থির অভাব
আছে। জানুতে মাংস, শিরা ও ন্নায়ুর অভাব আছে।
উর্কীতে অস্থি, মাংস ও ন্নায়ুর অভাব আছে। বিটপে
মাংস, শিরা ও অস্থির অভাব আছে। কূর্ণরে মাংস শিরা
ও ন্নায়ুর অভাব আছে। কুহুন্দরে মাংস, সন্ধি ও শিরার
অভাব আছে। কক্ষধরে শিরা, অস্থি ও সন্ধির অভাব
আছে। বিধুরে মাংস, শিরা ও সন্ধির অভাব আছে।
রুকাটিকাতে মাংস, শিরা, ন্নায়ু ও সন্ধির অভাব আছে।
অংসে মাংস, শিরা ও সন্ধির অভাব আছে। অংসকলকে
মাংস, ন্নায়ু ও সন্ধির অভাব আছে। নীলা, মস্তা ও ফলে
মাংসসন্ধি ও অস্থির অভাব আছে। আবর্তে মাংস, শিরা
ও ন্নায়ুর অভাব আছে। অপাঙ্গে মাংস, ন্নায়ু ও সন্ধির
অভাব আছে]। যে সকল মর্দ্যে মাংসাদি পঞ্চদ্রব্যের
একটী অবশিষ্ট আছে, তাহারা রুজাকর হইয়া থাকে
[গুলফ, মণিবন্ধ ও কূর্চ্চশিরঃ এই সকল মর্দ্যে মাংস, শিরা,
ন্নায়ু ও অস্থির অল্পতা আছে] ॥ ২৪। ঐক্লপ নিয়ম
বলিয়া, কেবল এক অস্থি বিদ্ধ হইলেও, শোণিতপাত
[২৭ প্রকরণ দেখ] হইতে পারে [অর্থাৎ যে অঙ্গ
অস্থিমাত্রাবশিষ্ট, তাহা বিদ্ধ হইলেও রক্তপাত হইয়া
অপকার হইতে পারে। অতএব মাংসাদি সমস্ত অঙ্গই
সর্বস্থলে মর্দ্য বলিয়া অভিহিত হইতে পারে] ॥ ২৫।
শরীরে যে চতুর্বিধ [বাতবহ, পিত্তবহ, শ্লেষ্মবহ ও
রক্তবহ (Artery ও veins)] শিরা আছে; তাহারা

ভক্তঃ ক্রতে মৰ্ম্মণি তাঃ প্রবৃদ্ধঃ সমস্ততো বায়ুভিত্ত্বপোতি ।
বিবৰ্দ্ধমানস্ত স মাতরিবা রুজঃ স্তূতীত্রাঃ প্রভমোতি কারে ॥ ২৭ ॥
রুজাভিত্ত্বতস্ত পূৰ্বঃ শরীরং প্রলীয়তে নশ্বতি চান্ত সংজ্ঞা ।
অতো হি শল্যাং বিনিহত্ব মুচ্ছনু মৰ্ম্মাণি যত্নেন পরীক্ষ্য কর্বেৎ ২৮

এতেন শেষং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ২৯ ॥

তত্র সদ্যঃপ্রাণহরমস্তে বিদ্ধং কালান্তরেণ মারয়তি ।
কালান্তরপ্রাণহরমস্তে বিদ্ধং বৈকল্যমাপাদয়তি । বিশল্য-
প্রাণহরমস্তে বিদ্ধং কালান্তরেণ ক্লেশয়তি রুজাঞ্চ করোতি ।
রুজাকরমতীত্রবেদনং ভবতি ॥ ৩০ ॥

তত্র সদ্যঃপ্রাণহরাণি সপ্তরাত্রাত্তান্তরান্মারয়ন্তি । কাল-
ান্তরপ্রাণহরাণি পক্ষ্যামাসায়া । তেষাপি তু ক্ষিপ্ৰাণি কদাচি-
দান্ত মারয়ন্তি । বিশল্যপ্রাণহরাণি বৈকল্যকরাণি চ কদা-
চিদত্যভিত্তহানি মারয়ন্তি ॥ ৩১ ॥

অত উৰ্দ্ধং প্রত্যেকশো মৰ্ম্মস্থানান্তনু ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ৩২ ॥

তত্র পাদাস্ত্রীক্ষ্মল্যোৰ্মধ্যে ক্ষিপ্ৰং নাম মৰ্ম্ম ; তত্র
বিদ্ধস্তাক্ষেপকেণ মরণম্ ॥ ৩৩ ॥

প্রায়ই মৰ্ম্মসমূহে সন্নিবিষ্ট আছে । এইরূপে শিরা সকল
স্নায়ু, অস্থি, মাংস ও সন্ধিসমূহকে সম্বর্ণিত করিয়া দেহকে
প্রতিপালন করে । ২৬ । মৰ্ম্ম ক্ষত হইলে বায়ু প্রবৃদ্ধ হইয়া
সেই সকল শিরাকে সমস্তাৎ আচ্ছন্ন করে । বায়ু এইরূপে
বৰ্দ্ধমান হইলে শরীরে স্তূতীত্র বাতনা উপস্থিত করে । ২৭ ।
শরীর এইরূপে রুজাভিত্ত্বত হইলে বিবৰ্দ্ধিত হইতে থাকে
এবং উহার সংজ্ঞা নষ্ট হয় । অতএব চিকিৎসক শল্য
হরণ করিতে অভিলাষী হইলে মৰ্ম্মদিগকে যত্নপূৰ্ব্বক পরীক্ষা
করিয়া শল্য আকর্ষণ করিবেন । ২৮ । বায়ুর প্রকোপ
বৰ্দ্ধিত হইল । এইরূপ পিত্ত, শ্লেষ্মা ও রক্তের কোপও
শরীরের অনিষ্টকারী বৃত্তিতে হইবে । ২৯ । যে সকল
মৰ্ম্মকে সদ্যঃপ্রাণহর বলা হইয়াছে, তাহার মধ্যে বিদ্ধ
না হইয়া সমীপে বিদ্ধ হইলে কালান্তরে মারক হয় ।
আবার যে সকল মৰ্ম্ম কালান্তরে মারক হয়, তাহার মধ্যে
বিদ্ধ না হইয়া সমীপে বিদ্ধ হইলে বৈকল্য সম্পাদন করে ।
আবার যে সকল মৰ্ম্ম বিশল্যায়, তাহার মধ্যে বিদ্ধ না
হইয়া সমীপে বিদ্ধ হইলে কালান্তরে ক্লেশ ও রুজা
উৎপাদন করে । আবার রুজাকর মৰ্ম্ম সকল মধ্যে বিদ্ধ
না হইয়া সমীপে বিদ্ধ হইলে অতীত্র বেদনা উৎপাদন
করে । ৩০ । তুমধ্যে সদ্যঃপ্রাণহর মৰ্ম্ম সকল সাত-
রাত্রির মধ্যে মৃত্যু উপস্থিত করে । যে সকল মৰ্ম্ম আহত
হইলে এক পক্ষ বা এক মাসের মধ্যে প্রাণ হরণ করে,
তাহাদিগকে কালান্তর-প্রাণহর বলে । উহাদের মধ্যে
আবার ক্ষিপ্ৰমৰ্ম্ম সকল আহত হইলে কদাচিৎ আন্ত প্রাণ
নষ্ট হয় । বিশল্যায় ও বৈকল্যকর মৰ্ম্ম সকল অতিশয়
আহত হইলেও কদাচিৎ মৃত্যু হইয়া থাকে । ৩১ । ইহার
প্রত্যেক মৰ্ম্মস্থান আনুপূৰ্ব্বিক ব্যাখ্যা করিব । ৩২ ।
পাদাস্ত্রী ও তৎপরবর্তী অঙ্গুলি ইহাদের মধ্যে ক্ষিপ্ৰ নামক

মধ্যমাঙ্গুলীমত্পূৰ্বেণ মধ্যে পাদতলস্ত তলহৃদয়ং নাম
তত্রাপি রুজাভির্মরণম্ ॥ ৬৪ ॥

ক্ষিপ্ৰস্তোপরিষ্টাহৃদয়তঃ কূর্চো নাম ; তত্র পাদস্ত ভরণ-
বেপনে ভবতঃ ॥ ৩৫ ॥

গুল্ফসন্ধিরধ উভয়তঃ কূর্চশিরো নাম ; তত্র রুজা-
শোফো ॥ ৩৬ ॥

পদজজ্বয়োঃ সন্ধানে গুল্ফো নাম ; তত্র রুজঃ স্ত্র-
পাদতা ধঞ্জতা বা ॥ ৩৭ ॥

পাক্ষিঃ প্রতি জজ্বামধ্যে ইন্দ্রবন্তিনাম ; তত্র শোণিত-
ক্ষয়ে মরণম্ ॥ ৩৮ ॥

জজ্বার্কোঃ সন্ধানে জাহ্নু নাম ; তত্র ধঞ্জতা ॥ ৩৯ ॥

জাহ্নু উৰ্দ্ধমুভয়তল্যঙ্গুলমাণিনাম ; তত্র শোকাভিবৃদ্ধিঃ
স্ত্রঙ্গসকৃধিতা চ ॥ ৪০ ॥

উরুমধ্যে উরু নাম ; তত্র শোণিতক্ষয়ঃ সকৃধিশোষঃ ॥ ৪১ ॥

মৰ্ম্ম আছে । ঐ স্থান বিদ্ধ হইলে আক্ষেপক রোগে মৃত্যু
হয় [ইহা একটি স্নায়ুমৰ্ম্ম । ইহা অর্দ্ধাঙ্গুল এবং
কালান্তরে প্রাণহর] । ৩৩ । পাদের মধ্যমাঙ্গুলের 'টানে'
পাদতলের মধ্যে যে মৰ্ম্ম আছে, তাহাকে তলহৃদয় কহে
[উহা একটি মাংসমৰ্ম্ম, ইহা অর্দ্ধাঙ্গুল ও কালান্তর-প্রাণ-
হর] । তলহৃদয় আহত হইলেও বাতনার সহিত মৃত্যু
হয় । ৩৪ । ক্ষিপ্ৰের দুই অঙ্গুল উপরে, পদের নিম্নে ও
উৰ্দ্ধভাগে দুই দিকেই কূর্চ নামক মৰ্ম্ম আছে [ইহা একটি
স্নায়ুমৰ্ম্ম, চতুরঙ্গুল ও বৈকল্যকর] । ৩৫ । ইহা আহত হইলে
পা ঘুরিয়া পড়ে ও কাঁপিতে থাকে । ৩৬ । গুল্ফ-সন্ধির
অধোভাগে, উভয় পার্শ্বে, কূর্চশিরঃ নামক মৰ্ম্ম আছে ।
ঐ স্থান আহত হইলে বাতনা ও শোথ হয় [ইহা একটি
স্নায়ুমৰ্ম্ম, একাঙ্গুল ও বৈকল্যকর] । ৩৭ । পদ ও জজ্বার
সন্ধিস্থানে গুল্ফ-মৰ্ম্ম আছে । ঐ স্থান আহত হইলে
বাতনা ও স্ত্র-পাদতা, এমন কি ধঞ্জতা পর্যন্ত সম্ভব [ইহা
একটি সন্ধিমৰ্ম্ম, দ্ব্যঙ্গুল ও বৈকল্যকর] । ৩৮ । পাক্ষির
দিকে জজ্বা মধ্যে ইন্দ্রবন্তি নামক মৰ্ম্ম । উহা আহত
হইলে শোণিতক্ষয় হইয়া মরণ হয় [ইহা একটি মাংসমৰ্ম্ম,
অর্দ্ধাঙ্গুল, পাক্ষির দিকে ১০ অঙ্গুলের মধ্যে অবস্থিত এবং
কালান্তরে প্রাণহর । ভোজ বলেন ইহার পরিমাণ দুই
অঙ্গুল । ভোজের অনুসরণে গয়দাসও তাঁহার মৰ্ম্মস্থান-
নুত্রে ইন্দ্রবন্তি দ্ব্যঙ্গুল বলিয়াছেন] । ৩৯ । জজ্বা ও উরুর
সন্ধিস্থানে জাহ্নু নামক মৰ্ম্ম আছে, উহা আহত হইলে
ধঞ্জতা হয় [ইহা সন্ধিমৰ্ম্ম, ত্র্যঙ্গুল-প্রমাণ ও বৈকল্যকর] ।
৪০ । জাহ্নুর উপরে অর্থাৎ উরুতে, ত্র্যঙ্গুল স্থানে, উপর ও
নীচ উভয় দিকে, আণিমৰ্ম্ম আছে । উহা আহত হইলে
শোণিতের অতিবৃদ্ধি ও স্ত্র-সকৃধিতা হয় । [ইহা একটি
স্নায়ুমৰ্ম্ম, অর্দ্ধাঙ্গুল ও বৈকল্যকর] । ৪১ । উরু মধ্যে উরু
নামক [অর্দ্ধাঙ্গুল, বৈকল্যকর] শিরামৰ্ম্ম আছে । ৪২ ।
আহত হইলে শোণিতক্ষয় হইয়া সকৃধিশোষ হয় । ৪৩ ।

উর্ক্য উর্কমধো বজ্রপসঙ্করমূলে লোহিতাক্ষ নাম ;
তত্র লোহিতাক্ষয়েণ পক্ষাঘাতঃ ॥ ৪২

বজ্রপবৃষণয়েরন্তরে বিটপং নাম ; তত্র ষাণ্ড্যমলশুক্রেতা
বা ভবতি । এবমেতান্ত্রেকাদশ সন্ধিমর্ম্মাণি ব্যাখ্যাতানি ॥ ৪৩
এতেনেতরসন্ধিবাচ্ চ ব্যাখ্যাতৌ ॥ ৪৪

বিশেষতস্ত বানি সন্ধি গুল্ফজাহুবিটপানি, 'তানি
বাহৌ মণিবন্ধকূর্ণরকক্ষরাণি । যথা বজ্রপবৃষণয়েরন্তরে
বিটপমেবং বন্ধঃ কক্ষয়োর্মধ্যে কক্ষধরম্ ; তস্মিন্ বিদ্ধে ত
এবোপভ্রবাঃ । বিশেষতস্ত মণিবন্ধে কুণ্ডতা । কূর্ণরাথো
কুণিঃ । কক্ষধরে পক্ষাঘাতঃ ॥ ৪৫

এবমেতানি চতুঃসহস্রাংশছাখ্যাসু মর্ম্মাণি ব্যাখ্যাতানি ॥ ৪৬
অত উর্কমূদরোরণৌর্মর্ম্মস্থানান্ত্রলম্ব্যাব্যাস্ত্রামঃ ॥ ৪৭

তত্র বাতবর্চোনিরসনং স্থলান্ত্রপ্রতিবন্ধং গুদং নাম
মর্ম্ম ; তত্র সদ্যোমরণম্ ॥ ৪৮

উর্ক্য মর্ম্মের উর্কে, বজ্রপসন্ধির নিয়ে, উর্কমূলে লোহিতাক্ষ
নামক [একাঙ্গুল ও বৈকল্যকর] স্নায়ুমর্ম্ম আছে। উহা
আহত হইলে রক্তক্ষয় হইয়া পক্ষাঘাত হয়। ৪২। বজ্রপ
ও বৃষণের মধ্যে বিটপ নামক মর্ম্ম আছে। উহা আহত
হইলে যণ্ডতা বা অলমশুক্রেতা হয়। ৪৩। উপরে একটি
সন্ধির ১১টি মর্ম্ম নির্দিষ্ট হইল। তদন্তে দ্বিতীয় সন্ধি ও
বাহুয়ের মর্ম্ম ও নির্দেশ করা যায়। [অর্থাৎ হস্তাঙ্গুষ্ঠ ও
তর্জনী ইহাদের মধ্যে ক্ষিপ্ত্র মর্ম্ম আছে। মধ্যমাঙ্গুলির
'টানে' করতলের মধ্যে তলহৃদয় নামক মর্ম্ম আছে।
ক্ষিপ্ত্রের দুই অঙ্গুল উপরে, হস্তের নিম্ন ও উর্ক দুই দিকেই,
কূর্ণ নামক মর্ম্ম আছে। মণিবন্ধের অধোভাগে, উভয় পার্শ্বে
কূর্ণশিরঃ নামক মর্ম্ম আছে। কর ও প্রকোষ্ঠের সন্ধির স্থানে
মণিবন্ধ নামক মর্ম্ম আছে। প্রকোষ্ঠের মধ্যে, প্রকোষ্ঠের
উর্কভাগে, ইন্দ্রবস্তি নামক মর্ম্ম আছে। প্রকোষ্ঠ ও
প্রগণ্ডের সন্ধিস্থানে কূর্ণর নামক সন্ধি আছে। কূর্ণরের
উপর ও নীচ উভয়দিকে আশিমর্ম্ম আছে। প্রগণ্ডের মধ্যে
উর্ক্য মর্ম্ম আছে এবং বন্ধঃ ও কক্ষের মধ্যস্থানে কক্ষধর
মর্ম্ম আছে। এইরূপ বুলিতে হইবে। ৪৫। বিশেষতঃ
সন্ধির মধ্যে গুল্ফ, জাহু ও বিটপ নামক যে সকল মর্ম্ম
আছে, তাহারা বাহুতে মণিবন্ধ, কূর্ণর ও কক্ষধর নামে
অভিহিত হয়। যেমন বজ্রপ ও বৃষণের মধ্যস্থানে বিটপ,
সেইরূপ বন্ধঃ ও কক্ষের মধ্যস্থানে কক্ষধর; উহা বিদ্ধ
হইলে বিটপবিদ্ধের উপদ্রব সকলই ষটিয়া থাকে। বিশে-
ষতঃ মণিবন্ধ আহত হইলে হস্তের কুণ্ডতা (কর্ম্মে অশক্তি)
হয়। কূর্ণর আহত হইলে কুণি (সকুচিত বাহুমধ্য) হয়।
আর কক্ষধর আহত হইলে পক্ষাঘাত হইয়া থাকে। ৪৫।
এইরূপে শাখাসমূহের ৪৪টি মর্ম্ম ব্যাখ্যা করা হইল। ৪৬।
অনন্তর উদর ও বক্ষের মর্ম্ম সকল অনুব্যাখ্যা করিব। ৪৭।
তদ্রূপে গুদ নামক মর্ম্ম বাত ও বিষ্ঠার বহিঃপ্রেরণ করিয়া
থাকে; উহা স্থলান্ত্রের শেষভাগে আবদ্ধ। উহা আহত

অলমাংসশোণিতোহত্যন্তরতঃ কট্যাং মূত্রাশয়ো
বস্তিনাম; তত্রাপি সদ্যোমরণমশ্বরীত্রণাদৃতে। তত্রাপ্যু-
ভয়তো ভিরে ন জীবতি, একতো ভিরে মূত্রপ্রাবী ত্রণো
ভবতি, স তু যদ্বেনোপক্রান্তো রোহতি ॥ ৪৯

পক্ষাঘাতয়োর্মধ্যে শিরাপ্রভ্রবা নাভিনাম তত্রাপি সদ্য
এব মরণম্ ॥ ৫০

স্তনয়োর্মধ্যমধিষ্ঠায়োরস্ত্রামাশয়দ্বারং সত্তরজস্তমসামধি-
ষ্ঠানং হৃদয়ং নাম; তত্র সদ্য এব মরণম্ ॥ ৫১

স্তনয়োর্মধ্যমধিষ্ঠায়োরস্ত্রামাশয়দ্বারং সত্তরজস্তমসামধি-
ষ্ঠানং হৃদয়ং নাম; তত্র সদ্য এব মরণম্ ॥ ৫১

কক্ষপূর্ণকোষ্ঠতর্য্য কাসধাসাত্য্যং ত্রিয়তে ॥ ৫২

স্তনচূচকরোর্কং দ্যঙ্গুলমুভয়তঃ স্তনরোহিতৌ নাম;
তত্র লোহিতপূর্ণকোষ্ঠতর্য্য কাসধাসাত্য্যং ত্রিয়তে ॥ ৫৩

অংসকটেরোরধস্তাং পার্শ্বোপরিভাগয়েরপলাপৌ নাম;
তত্র রক্তেন পূর্য্যতাবং গতেন মরণম্ ॥ ৫৪

ভতরত্রোরসো নাভৌ বাতবহে অপস্তুস্তৌ নাম; তত্র
বাতপূর্ণকোষ্ঠতর্য্য কাসধাসাত্য্যং মরণম্ ॥ ৫৫

হইলে সদ্যোমরণ হয়। [ইহা একটি মাংসমর্ম্ম, পরিমাণ
চতুরঙ্গুল]। ৪৮। কটিদেশের মধ্যে বস্তি নামক মূত্রাশয়
আছে। এই স্নায়ুমর্ম্মের অভ্যন্তর ভাগে মাংস ও শোণিত
অলমই আছে। উহা আহত হইলে সদ্যোমরণ হয়।
কিন্তু উহাতে অশ্বরীত্রণ হইলে, সদ্যোমৃত্যু হয় না।
কিন্তু যদি অশ্বরী উহাকে উভয়দিকে ভেদ করে, তবে
রোগী বাচে না। আর এক দিক্ হিড়িয়া গেলে মূত্রপ্রাব
ও ত্রণ হইয়া থাকে, তাহা যন্ত্রপূর্ণক চিকিৎসিত হইলে
সংরোহিত হয়। ৪৯। পক্ষাঘাত ও আমাশয়ের মধ্যস্থানে
নাভিমর্ম্ম আছে, উহা পূর্ণকোষ্ঠ চতুর্কিধ শিরার জন্মস্থান।
উহা আহত হইলে সদ্যোমরণ হয় [ইহা শিরামর্ম্ম ও
চতুরঙ্গুল]। ৫০। বক্ষের মধ্যে স্তনদ্বয়ের মধ্যস্থানকে হৃদয়
বলে, উহার অধোভাগে আমাশয়ের দ্বার। ইহা সত্ত্ব, রক্ত
ও তমোগুণের অধিষ্ঠান [ইহার পরিমাণ চতুরঙ্গুল]
ইহা আহত হইলে সদ্যোমৃত্যু হয়। ৫১। প্রত্যেক
স্তনের নিম্নে স্তনমূল নামক এক একটি মর্ম্ম আছে।
তাহা আহত হইলে কক্ষ কোষ্ঠ পূর্ণ হইয়া কাস ও
শ্বাসে মৃত্যু হয় [ইহা শিরামর্ম্ম, দ্যঙ্গুল ও কালান্তরে
প্রাণহর]। ৫২। উভয় স্তনচূচকের দুই অঙ্গুল উর্কে
স্তনরোহিত নামক দুইটি মর্ম্ম আছে, উহারা আহত হইলে
কোষ্ঠ রক্তপূর্ণ হইয়া কাস ও শ্বাসে মৃত্যু হইয়া থাকে [এই
মাংসমর্ম্ম অঙ্গাঙ্গুল]। ৫৩। উভয় অংসকটের নিম্নে, উভয়
পার্শ্বের উপরিভাগে অপলাপ নামক মর্ম্মদ্বয় আছে, তাহা
আহত হইলে রক্ত পূর্য্যতাবং প্রাপ্ত হইয়া মারক হয় [ইহারা
শিরামর্ম্ম, অঙ্গাঙ্গুল ও কালান্তর-প্রাণহর]। ৫৪। বক্ষের
উভয় পার্শ্বে দুইটি বাতপ্রহা শিরাপস্তুস্ত নামে কথিত হয়।
উহা আহত হইলে কোষ্ঠ বাতপূর্ণ হইয়া কাসধাসে মৃত্যু
হয়। ৫৫। এইরূপে উদর ও বক্ষের দ্বাদশটি মর্ম্ম ব্যাখ্যা

এবমেতাহুদরোরসোদ্বাদশ মর্শ্মাণি ব্যাখ্যাতানি ॥ ৫৬ ॥

অত উৰ্দ্ধং পৃষ্ঠমর্শ্মাণ্যত্মব্যাখ্যাতামঃ ॥ ৫৭ ॥

তত্র পৃষ্ঠবংশমুভয়তঃ প্রতিশ্রোণীকাণ্ডমস্থিনী কটীক-
তরুণে নাম মর্শ্মণী ; তত্র শোণিতক্ল্যাৎ পার্শ্ববিবর্ণে
হীনরূপশ্চ ত্রিয়তে ॥ ৫৮ ॥

পার্শ্বজঘনবহির্ভাগে পৃষ্ঠবংশমুভয়তো নাতিনিম্নে কুকুম্বরে
নাম মর্শ্মণী ; তত্র স্পর্শজ্ঞানমধ্যকায়ে চেষ্টোপষাতশ্চ ॥ ৫৯ ॥

শ্রোণীকাণ্ডয়োরুপর্থাশয়াচ্ছাদনৌ পার্শ্বাস্তরপ্রতিবন্ধৌ
নিতম্বৌ নাম ; তত্রাধঃকায়শোষো দৌর্জল্যাচ্চ মরণম্ ॥ ৬০ ॥

অধঃপার্শ্বাস্তরপ্রতিবন্ধৌ জঘনপার্শ্বমধ্যয়োস্তির্ধ্যাংগ্ধক
জঘনাং পার্শ্বসন্ধী নাম ; তত্র লোহিতপূর্ণকোষ্ঠিতয়া
ত্রিয়তে ॥ ৬১ ॥

স্তনমূলভূভয়তঃ পৃষ্ঠবংশস্ত বৃহতী নাম ; তত্র শোণি-
তাতিপ্রবৃন্তিনিমিত্তরূপজবৈষ্মিত্যে ॥ ৬২ ॥

করা হইল। ৫৬। অনন্তর পৃষ্ঠমর্শ্ম-সমূহের অনুব্যাখ্যা
করিল। ৫৭। পৃষ্ঠবংশের উভয় পার্শ্বে শ্রোণিকাণ্ডয়ের
‘টানে’ [ত্রিকসন্নিধানে ও শ্রোণির উপর] কটীক-তরুণ
নামক দুইটী অস্থিমর্শ্ম আছে [ইহারা অর্দ্ধাঙ্গুল ও কালান্তর-
প্রাণহর]। ইহারা আহত হইলে শোণিত ক্লয় হওয়াতে
রোগী ‘পাণ্ডু, বিবর্ণ ও হীনরূপ হইয়া মৃত হয়। ৫৮।
বাম ও দক্ষিণ পার্শ্বে, জঘনের বহির্ভাগে অর্থাৎ কটীর
পশ্চাদ্ভাগে পৃষ্ঠবংশের উভয় পার্শ্বে, নাতিনিম্নে কুকুম্বর
[কুকুম্বর “The sides of the spine near the
buttocks” Dr. Wise.] নামক দুইটী সন্ধিমর্শ্ম আছে
[উহারা অর্দ্ধাঙ্গুল, ঈষদ্বিম্বাকার ও বৈকল্যকর]। উহারা
আহত হইলে অধঃশরীরে স্পর্শজ্ঞান ও চেষ্টানশ হয়। ৫৯।
পূর্বোক্ত শ্রোণীকাণ্ডয়ের উপর উভয় পার্শ্বের মধ্যে নিতম্ব
নামক [নিতম্বমর্শ্ম—“The sensible parts of the
two buttocks.” Dr. Wise.] দুই অস্থিমর্শ্ম আছে।
উহারা ‘আশয়ের’ আচ্ছাদক। উহারা আহত হইলে
অধঃশরীরের শোষ ও দৌর্বল্য হওয়াতে মৃত্যু হইয়া থাকে।
[আশয় শব্দে ভরণ্যচার্য্য আমাশয় অর্থ করেন, কিন্তু তাহা
সম্ভব হয় না। আশয় শব্দে ‘গুদ’ অর্থ করা যাইতে পারে,
কারণ গুদ নিতম্বের অন্তরালে আছে]। ৬০। অধোভাগে
‘দুই’ পার্শ্বের মধ্যে, পশ্চাভাগ ও পার্শ্বভাগের মধ্যে, অথচ
তির্ধ্যাক্ ও উৰ্দ্ধদিকে, পশ্চাভাগকে আশ্রয় করিয়া পার্শ্ব-
সন্ধি নামক দুইটী শিরামর্শ্ম আছে। [ইহারা প্রত্যেকে
অর্দ্ধাঙ্গুল]। ইহারা আহত হইলে কোষ্ঠী রক্তপূর্ণ হওয়াতে
মৃত্যু হয়। ৬১। ‘স্তনমূলে’ ‘টানে’ পৃষ্ঠবংশের উভয় পার্শ্বে
বৃহতী নামক [অর্দ্ধাঙ্গুল] শিরামর্শ্ম আছে। উহারা
আহত হইলে শোণিতের অতিনির্গম জন্ম উপজবসমূহ
বশতঃ মৃত্যু হয় [When wounded on each side
of the spine near the breast, the person will
die from the great hemorrhage. Dr. Wise.] ৬২।

পৃষ্ঠোপরি পৃষ্ঠবংশমুভয়তঃ ত্রিকসংলগ্নে অংসফলকে নাম ;

তত্র ব্যাঘ্রোঃ স্বাপঃ শোষো বা ॥ ৬৩ ॥

বাহুমূর্দ্ধগ্রীবামধ্যোংসপীঠসন্ধিনিবন্ধনাবংসৌ নাম ; তত্র
স্তম্ভবাহতা ॥ ৬৪ ॥

এবমেতানি চতুর্দশ পৃষ্ঠমর্শ্মাণি ব্যাখ্যাতানি ॥ ৬৫ ॥

অত উৰ্দ্ধং জত্রগতানি ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ৬৬ ॥

তত্র কঠনাড়ীমুভয়তঃ চতঃশ্রোণী ধমন্তঃ—যে নীলে যে চ
মস্ত্রে ব্যুত্যাগেন ; তত্র মুকতা স্বরবৈকৃতমরসগ্রাহিতা চ ॥ ৬৭ ॥
গ্রীবায়ামুভয়তঃ চতঃশ্রোণী শিরামর্শ্মিকাঃ ; তত্র সদ্যোমরণম্
শিরোগ্রীবয়োঃ সন্ধানে কৃকাটিকে নাম ; তত্র চল-
মূর্ছতা ॥ ৬৮ ॥

কর্ণপৃষ্ঠতোহধঃসংশ্রিত্তে বিধুরে নাম ; তত্র বাধির্ধ্যম্ ॥ ৬৯ ॥
জ্ঞানমার্গমুভয়তঃ শ্রোতোমার্গপ্রতিবন্ধে অভ্যস্তরতঃ কণে
নাম ; তত্র গন্ধাজ্ঞানম্ ॥ ৭০ ॥

জপুচ্ছাঙ্করোরধোংসোর্বাহতোহপাসৌ নাম ; তত্রাক্ষ্যং
দৃষ্ট্যপষাতো বা ॥ ৭১ ॥

জবোবপরিনিম্নয়োরাবর্তৌ নাম ; তত্রাক্ষ্যং দৃষ্ট্যপ-
ষাতশ্চ ॥ ৭২ ॥

পৃষ্ঠোপরি পৃষ্ঠবংশের উভয়দিকে ত্রিকসংলগ্ন অংসফলক
নামক [অর্দ্ধাঙ্গুল ও বৈকল্যকর] দুইটী অস্থিমর্শ্ম
আছে। উহারা আহত হইলে বাহুদ্বয়ের স্থপ্তি বা শোষ
হয়। ৬৩। বাহুশীর্ষ ও গ্রীবার মধ্যে অংস নামক দুইটী
মর্শ্ম আছে। উহারা অংসপীঠের সহিত সন্ধিকে বন্ধন
করিয়া রাখে। উহারা আহত হইলে বাহু স্তম্ভ হয়। [উহারা
স্নায়ুমর্শ্ম, অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত ও বৈকল্যকরক]। ৬৪।
এইরূপে ১৪টী পৃষ্ঠমর্শ্ম ব্যাখ্যা করা হইল। ৬৫। অনন্তর
জত্রগত মর্শ্ম সকল ব্যাখ্যা করিতেছি। ৬৬। তন্মধ্যে
কঠনালীর উভয়দিকে চারিটী ধমনী আছে। দুইটির নাম
নীলা ও দুইটির নাম মস্তা। তন্মধ্যে এক এক পার্শ্বে এক
এক নীলা ও এক এক মস্তা। উহারা আহত হইলে
মুকতা, স্বরবৈকৃত ও রসগ্রাহিতার অভাব হয় [উহারা
শিরামর্শ্ম, চতুরঙ্গুল ও বৈকল্যকর]। ৬৭। গ্রীবার এক এক
পার্শ্বে চারি চারিটী শিরামাটকা নামক মর্শ্ম আছে [ইহারা
শিরামর্শ্ম—চতুরঙ্গুল পরিমিত]। উহারা আহত হইলে
সদ্যোমরণ হয়। ৬৮। মস্তক ও গ্রীবার সন্ধিস্থানে কৃকাটিকা
নামক দুইটী সন্ধিমর্শ্ম আছে। উহারা আহত হইলে
চলমূর্ছতা [শিরঃকম্পন] হয় [ইহারা অর্দ্ধাঙ্গুলপ্রমাণ ও
বৈকল্যকর]। ৬৯। কর্ণপৃষ্ঠের অধোভাগে বিধুর নামক
দুইটী স্নায়ুমর্শ্ম আছে। উহারা আহত হইলে বধিরতা হয়
[উহারা কিঞ্চিৎ নিম্নাকার]। ৭০। জ্ঞানমার্গের উভয়
পার্শ্বে, অভ্যস্তর বিবরদ্বারের সহিত সন্ধক, ঈণ নামক দুইটী
শিরামর্শ্ম [অর্দ্ধাঙ্গুলপরিমিত] আছে। ৭১। জপুচ্ছের
অভ্যভাগে ও চক্ষুর বহির্ভাগে অপাস নামক দুইটী শিরামর্শ্ম
আছে। উহারা আহত হইলে অন্ধতা বা দৃষ্টিনাশ হয়। ৭২।

ক্রমঃ পৃষ্ঠাস্তরোরপরি কর্ণলগাটেরোর্মধ্যে শল্যো নাম ;
তত্র সদ্যোমরণম্ ॥ ৭৩ ॥

শল্যোরপরি কেশান্ত উৎক্ষেপো নাম ; তত্র নশল্যো
জীবতি পাকান্ত পতিতশল্যো বা, নোদ্ধতশল্যঃ ॥ ৭৫ ॥

ক্রবোর্মধ্যে স্থপনো নাম ; তত্রোৎক্ষেপবৎ ॥ ৭৬ ॥

পঞ্চ সন্ধয়ঃ শিরসি বিভক্তাঃ সীমন্তা নাম ; তত্রোদ্ধাদ-
ভয়চিত্তনামৈর্মরণম্ ॥ ৭৭ ॥

শ্রাণপ্রোক্তাক্ষিজিহ্বাসত্তর্পণীনাং শিরাণাং মধ্যে শিরা-
সন্নিপাতঃ শৃঙ্গাটকানি : তানি চত্বারি মর্শ্মাণি ; তত্রাপি
সদ্যোমরণম্ ॥ ৭৮ ॥

ক্রবয়ের উপরি নিম্নদিকে আবর্তনামক দুইটা মর্শ্ম
আছে, উহারা আহত হইলে অন্ধতা ও দৃষ্টিনাশ হয়।
[Dr. Wise এইরূপ অনুবাদ করেন ; If diseased
or wounded below the extremities or above the
eyebrows, the person will become blind. কিন্তু
ইহা বোঝা গেল না। ভাবপ্রকাশ এই প্রকরণটির
কোন অর্থ করেন নাই। অশ্ব্যংসংগৃহীত নিবন্ধ নামক
টীকাতেও গোলযোগ দেখা যায়। ইহারা সন্ধিমর্শ্ম,
অর্দ্ধাঙ্গুলপরিমিত] ৭৩। ক্রপুচ্ছের শ্রান্তের উপরি
কর্ণ ও লগাটের মধ্যে শল্যনামক (রগু) দুইটা মর্শ্ম-
মর্শ্ম আছে। উহারা আহত হইলে সদ্যোমরণ হয়।
৭৪। শল্যের উপরি এবং কেশের সীমায় উৎক্ষেপ
নামক দুইটা মর্শ্মমর্শ্ম [অর্দ্ধাঙ্গুলপরিমিত] আছে।
তন্মধ্যে শল্য প্রবিষ্ট হইলে যদি শল্য উদ্ধার করা না
যায়, তবে রোগী বাঁচিয়া থাকে। আর যদি ক্ষতস্থান
পাকিয়া শল্য পড়িয়া যায়, তাহা হইলেও রোগী বাঁচিয়া
থাকে। ৭৫। ক্রবয়ের মধ্যে স্থপনো নামক একটা শিরা-
মর্শ্ম [অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত] আছে। উহারা উৎক্ষেপের
জ্বর বিশাল্য ৭৬। শরীরসংখ্যাব্যাকরণ পরিচ্ছেদে
মন্তকে যে পাঁচটা সন্ধি উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাদের নাম
সীমন্ত। উহাদের কোন একটা আহত হইলে উন্মাদ,
ভয় বা চিত্তনাশ হইয়া মরণ হইয়া থাকে। ৭৭। যে সকল
শিরা (Nerves) ভ্রাণ, শ্রবণ, দর্শন ও আশ্বাদন নির্বাহ
করে, তাহাদের এক এক শ্রেণীর মুখ সকল মন্তকের মধ্যে
চারি স্থানে সংযুক্ত আছে, সেই সকল সংযোগস্থান আহত
হইলে সদ্যোমৃত্যু হয়। ৭৮। [এখানে ভাবপ্রকাশের
উদ্ধৃত পাঠ “শ্রাণপ্রোক্তাক্ষিজিহ্বাসত্তর্পণীনাং শিরামুগ্ধাণাং
শিরসো মধ্যে সংযোগস্থানং, তানি চত্বারি শিরাসন্নিপাতা
চতুরঙ্গপ্রমাণানি, হতানি সদ্যোমরণকানি চ ভবন্তি”।
এই পাঠই সহজ বলিয়া এখানে অনুবাদ করা গেল।
ডাক্তার ওয়াইজ এইরূপ অনুবাদ করিয়াছেন, “Should
the vessels at the union of the eyes, nose,
ears and tongue be wounded, the person will
soon die.” ইহা অগ্রাহ্য। এখানে ‘শ্রাণ-প্রোক্তাক্ষি-
জিহ্বা-সত্তর্পণীনাং শিরা’ এই সকল পদে Cranial Nerves

মস্তকাভ্যন্তরোরপরিষ্টাং শিরাসন্ধিসন্নিপাতো রোমাবর্তো
হধিপতিঃ ; তত্রাপি সদ্যোমরণম্ ॥ ৭৯ ॥

এবমেতানি সপ্তত্রিংশদৃষ্টজক্রগতানি মর্শ্মাণি ব্যাখ্যা-
তানি ॥ ৮০ ॥

ভবন্তি চাত্ত্ব ।

উর্ধ্যাঃ শিরাংসি বিটপে চ সন্ধিপার্শ্বে

একৈকমঙ্গুলমিতা স্তনপূর্বমূলম্ ।

বিজ্ঞানুলদ্বয়মিতং মণিবন্ধগূলকং

ত্রীণ্যেব জাহ্নু সপরং সহ কুর্পরাত্যাম্ ॥

হৃদন্তির্ভূচ্চুদনাভি বদন্তি মুষ্টি

চত্বারি পঞ্চ চ গলে দশ যানি চ হে ।

তানি স্থপাণিতলকুক্তিতস্মিতানি

শেষাণ্যবেহি পরিবিস্তরতোহঙ্গুলার্দ্ধম্ ॥

এতৎ প্রমাণমভিবীক্ষ্য বদন্তি তজ্জজ্ঞাঃ

শস্ত্রেণ কর্ম্যকরণং পরিহৃত্য মর্শ্ম ।

পার্শ্বাতিষাতিতমপীহ নিহন্তি মর্শ্ম

তন্মাক্ষি মর্শ্মসদনং পরিবর্জ্যনীয়ম্ ॥ ৮১ ॥

হিমেযু পাণিচরণেষু শিরা নরাণাং

সন্ধোচমীদ্বরংগজমতো নিরেতি ।

অর্থাৎ Olfactory প্রভৃতি বৃত্তিতে হইবে। ‘শিরসো
মধ্যে’ এখানে শিরঃ শব্দে Cranium বৃত্তিতে হইবে]।
শিরা ও সন্ধির সন্নিপাতে যে মর্শ্মস্থান উৎপন্ন হইয়াছে,
তাহাকে অধিপতি কহে, উহার বাহু লক্ষণ রোমাবর্ত
[বোধ হয় ইহাই ব্রহ্মতালু]। উহা আহত হইলে
সদ্যোমৃত্যু হয়। [“Inside of the upper part of
the head, at the passage of the vessel along
the bone (Lateral sinus), wounds will soon
destroy the person” ডাক্তার ওয়াইজের এই অনুবাদটা
বোঝা গেল না]। ৭৯। মস্তকাভ্যন্তরের উপরে [তবেই
মাথার খুলির নীচে] এইরূপ উর্দ্ধজক্রগত ৩৭টা মর্শ্ম
ব্যাখ্যা করা হইল। ৮০। এইখানে কতকগুলি শ্লোক
বলা হইতেছে ;—উর্কা, কূর্চশিরঃ, বিটপ ও কক্ষধরা
এই সকল মর্শ্ম এক এক অঙ্গুল পরিমিত। স্তনমূল,
মণিবন্ধ ও গূলক দুই দুই অঙ্গুল পরিমিত। জাহ্নু ও
কুর্পর তিন তিন অঙ্গুল। হৃদয়, বন্তি, কূর্চ, শুদ, নাভি,
মন্তকে শৃঙ্গাটকচতুষ্টয় ও সীমন্তগণক এবং গলে
অষ্টকাত্তকা, দুই নীলা ও দুই মস্তা এই সকল মর্শ্ম
নিজ নিজ পাণ্ডিত্যের সজ্জিত অংশের বা গজয়ের
সমান অর্থাৎ চতুরঙ্গুল পরিমিত। অবশিষ্ট ছাত্রাঙ্গী মর্শ্ম
অর্দ্ধাঙ্গুল করিয়া জানিবে। মর্শ্মসমূহের এইরূপ প্রমাণ
অবগত হইয়া মর্শ্মজেরা বলেন যে, মর্শ্মস্থান পরিহার করিয়া
শস্ত্রক্রিয়া করিতে হইবে। মর্শ্মের নিকটবর্তী স্থান আহত
হইলেও মৃত্যু হইতে পারে, অতএব শস্ত্রপ্রয়োগকালে মর্শ্ম-
সমূহের নিকটবর্তী স্থানও পরিহার করিবে। ৮১। পানি

প্রাপ্যামিতবাসনমুগ্রমতো মনুষ্যঃ
সংহ্রিংশাখতরুবগ্নিধনং ন বাস্তি ॥
ক্ষিপ্ৰেণ্ড তত্র সতলেষু হতেষু রক্তং
গচ্ছত্যতীব পবনশ্চ রক্তং করোতি ।
এবং বিনাশমুপবাতি হি তত্র বিদ্ধা
বৃক্ষা ইবায়ুধবিষাতমিকৃতমূলাঃ ॥
তন্মাৎ তয়োৰভিত্তস্ত তু পানিপাদং
হেঁস্তব্যাং মণিবন্ধনগুণ্যদেশে ॥ ৮২
মৰ্ম্মাণি শল্যবিষার্জমুদাহরন্তি ।
বন্ধ্যাক মৰ্ম্মস্থ হতা ন ভবন্তি সদ্যঃ ।
জীবন্তি তত্র যদি বৈদ্যগুণেন কেচিৎ
তে প্রাপ্নুবন্তি বিকলতঃশয়ং হি ॥ ৮৩
সন্তিরজজরিতকোষ্ঠশিরঃকপালা
জীবন্তি শত্ৰুবিহতেষু শরীরদেশেষু ।

এবং চরণ ছিন্ন হইলেও মানবদিগের রক্তবাহিনী শিরা সকল
সকুচিত হয় বলিয়াই রক্ত অল্প নির্গত হয় । অতএব পানি
ও চরণ ছিন্ন হওয়াতে মানুষ অত্যন্ত বিপদগ্রস্ত হইলেও
ছিন্নশাখ তরুর জ্বায় নিধন প্রাপ্ত হয় না । কিন্তু যদি ক্ষিপ্ৰ
ও তলহৃদয় আহত হওয়াতে রক্ত নির্গত হইতে থাকে,
তবে পায়ু অতিশয় পীড়া উৎপাদন করে । এইজন্য লোকের
ক্ষিপ্ৰ বা তলে বিদ্ধ হইলে শস্ত্রাঘাত-ছিন্ন-মূল রক্তের জ্বায়
বিনাশ প্রাপ্ত হয় । অতএব ক্ষিপ্ৰ বা তলদেশে আহত
হইলে, পানিমণিবন্ধদেশে ও পাদগুণ্যদেশে ছিন্ন হওয়া
উচিত । অর্থাৎ মণিবন্ধ পর্যন্ত হাত ও গুণ্য পর্যন্ত পা
কাটিয়া কেলিয়া দেওয়া উচিত [হুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার গ্রে বলেন
যে, ক্ষিপ্ৰ আহত হইয়া রক্তপাত হইতে থাকিলে উহা বন্ধন
করা কঠিন । উহা বৃন্তবহা নাড়ীদিগের একটা Arch. ।
তিনি ইহাও বলেন যে, তিনি কখন ওরূপ স্থলে ওরূপ
অস্ত্রক্রিয়া করেন নাই, তবে ইহা তাঁহার শোনা আছে যে
আর একজন ডাক্তার ঐস্থলে একবার বন্ধন করিয়া
কৃতকার্য হইয়াছিলেন । নব্যেরা বলেন যে, ক্রোরোকর্ম
আবিষ্কৃত হইবার পর ওরূপ বন্ধন সহজ হইয়াছে । আবার
অস্ত্রেরা বলেন যে, ওরূপ বন্ধনে রক্তপাত নিবৃত্ত হইলেও
ধনুষ্ঠকার হইয়া মৃত্যু হইতে পারে] ৮২ । যেহেতু
মৰ্ম্ম সকল আহত হইলে সপ্তাহের মধ্যেই মৃত্যু হয়,
সেইহেতু মৰ্ম্ম সকল শল্যশাস্ত্রের অর্দ্ধবিষয় বলিয়া কথিত
আছে [অর্থাৎ মৰ্ম্ম সকল অবগত হইলেই অস্ত্রচিকিৎসা-
শাস্ত্রের অর্দ্ধেক জানা হইল] । আর যদি মৰ্ম্ম আহত
হইলে বৈদ্যগুণে [ক্রোরোকর্ম প্রভৃতি সহকারে] কেহ
কেহ বাচিয়াও যায়, কিন্তু তাহাকে নিশ্চয় অঙ্গবৈকল্য
প্রাপ্ত হইতে হইবে । ৮৩ । প্রহার নানাবিধ আছে, কিন্তু
মৰ্ম্ম আহত না হইলে জীবনের ব্যাঘাত নাই । এমন কি,
কোষ্ঠ, মস্তক ও কপাল সম্পূর্ণরূপে ভিন্ন ও ভাঙিয়া
গেও এবং শরীরের নানা স্থান শল্যাহত হইলেও লোক

হিরৈশ্চ সখিভূজপাদরুরৈরশেষৈ-
র্বেবাং ন মৰ্ম্মপতিতা বিবিধাঃ প্রহারাঃ ॥ ৮৪

সোমসারুততেজাসি রজঃসম্বৃত্তমাংসি চ ।
মৰ্ম্মস্থ প্রায়শঃ পুংসাং ভূতাস্মা চাবতিষ্ঠতে ॥
মৰ্ম্মস্তভিত্তাস্তম্মান জীবন্তি শরীরিণঃ ॥ ৮৫
ইন্দ্রিয়ার্ধেসস্ত্রাপ্তির্মনোবুদ্ধিবিপধ্যয়ঃ ।
রক্তশ্চ বিবিধাত্তীত্রা ভবন্ত্যানুহরে হতে ॥
হতে কালান্তরয়ে তু ধ্রুবো ধাতুক্ষয়ো নৃণাম্ ।
ততো ধাতুক্ষয়াজ্জন্তবেদনান্তি নশ্রুতি ॥
হতে বৈকল্যজননে কেবলং বৈদ্যনৈপুণ্যং ।
শরীরং ক্রিয়য়া যুক্তং বিকলতম্বাপুয়াং ।
বিশল্যয়েষু বিজ্ঞেয়ং পূর্বোক্তং যচ্চ কারণম্ ॥
রক্তাকরাণি মৰ্ম্মাণি ক্ষতানি বিবিধা রক্তঃ ।
কুর্কন্ত্যন্তে চ বৈকল্যং কুবৈদ্যবশগো যদি ॥ ৮৬
ছেদভেদাভিঘাতেভ্যো দহনাদ্ধারণাদপি ।
উপঘাতং বিজানীয়ামৰ্ম্মাণ্যং তুল্যলক্ষণম্ ॥ ৮৭
মৰ্ম্মাভিঘাতশ্চ ন কশ্চিদন্তিঘোহস্তাত্যয়ো বাপি নিরত্যয়ে বা
প্রায়েণ মৰ্ম্মস্তভিত্তাভিত্তস্ত বৈকল্যমুচ্ছন্ত্যথ বা ম্রিয়ন্তে ॥ ৮৮
মৰ্ম্মাণ্যধিত্তায় হি যে বিকারা মুচ্ছন্তি কাসে বিবিধা নরুণাম্ ।
প্রায়েণ তে রক্ততমা ভবন্তি নরস্ত যেষ্বরপি সাধ্যমানাঃ ॥ ৮৯
ইতি শরীরস্থানে বচোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

বাচিয়া থাকে । এমন কি, গুহি, ভূজ, পাদ ও কর
নিশেষে ছিন্ন হইলেও বাচিয়া থাকে । ৮৪ । সোম
বায়ু ও তেজঃ, সব রক্তঃ ও তমোগুণ এবং ভূতাস্মা
প্রায়ই পুরুষদিগের মৰ্ম্মসমূহে অবস্থান করে । সেইজন্য
মৰ্ম্মসমূহে অভিহত হইলে দেহীরা বাচে না । ৮৫ । সদ্যো-
মারক মৰ্ম্ম সকল আহত হইলে বিষয়বোধের অভাব, মন
ও বুদ্ধির বিপর্ধ্যয় এবং বিবিধ তীব্রবাতনা হয় । কালান্তর
মৰ্ম্ম আহত হইলে নিশ্চয়ই মানুষদিগের ধাতুক্ষয় হয় ।
সেই ধাতুক্ষয় ও অস্ত্রাঘাত বেদনাহেতু লোক বিনষ্ট হইয়া
থাকে । বৈকল্যকর মৰ্ম্ম হত হইলে কেবল বৈদ্যের
নৈপুণ্যসহকারে শরীর ক্রিয়াযুক্ত থাকিয়া বিকলতা প্রাপ্ত
হয় । বিশল্য মৰ্ম্ম সকল আহত হইলে বৈকরণে মৃত্যু
হয়, তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে । রক্তাকর মৰ্ম্ম সকল ক্ষত
হইলে বিবিধ বাতনা উৎপন্ন হয়, আর কুবৈদ্য কর্তৃক রোগী
চিকিৎসিত হইলে শেষে অঙ্গবৈকল্য হইয়া থাকে । ৮৬ ।
ছেদ, ভেদ, আঘাত, দহন বা দারণহেতু মৰ্ম্ম সকল আহত
হইলে তুল্য-লক্ষণই হইয়া থাকে । ৮৭ । এতদ্ব্যতীত মৰ্ম্মাঘাত
নাই, বাহা অস্ত্রাত্যয় বা একবারে নিরত্যয় । লোকের মৰ্ম্ম-
হত হইলে প্রায়ই বিকলতা প্রাপ্ত হয় বা ম্রিয়ন্তি বায় । ৮৮ ।
যে বিবিধ বিকার মৰ্ম্মসমূহে আশ্রয় করিয়া মানুষের কাসে
আবির্ভূত হয়, তাহার মানবের বধাসাধ্য চেষ্টায় চিকিৎসা-
সিদ্ধ হইলেও প্রায়ই কল্পতম হইয়া থাকে । ৮৯ ।
বচ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তমোধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ শিরাবর্ণনবিভক্তির্নাম শারীরং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১

সপ্ত শিরাশতানি ভবন্তি ; যাতিরিক্তং শরীরমারাম ইব জলহারিণীতিঃ কেদার ইব চ কুল্যাভিরূপস্বিত্বভেদেন-
গৃহতে চাকুঞ্চনপ্রসারণাদিভির্বিশেষৈঃ । ক্রমগতসেবনী-
নামিব চ তাসাং প্রতানাঃ । তাসাং নাতিমূলং, ততশ্চ
প্রসরজ্যৈষ্ঠমধ্যস্থিৰ্য্যক্ চ ॥ ২

“ ভবতশ্চাত্ৰ ।

যাবত্যন্ত শিরাঃ কায়ে সম্ভবন্তি শরীরিণাম্ ।

নাভ্যাং সর্ষা নিবন্ধান্তাঃ প্রতবন্তি সমস্ততঃ ॥ ৩

নাভিস্থাঃ প্রাণিনাং প্রাণাঃ প্রাণান্নাভিব্যুপাশ্রিতা ।

শিরাভিরাবৃত্তা নাভিস্চক্রনাভিরিবারকৈঃ ॥ ৪

তাসাং মূলশিরাশ্চত্বারিংশং—তাসাং বাতবাহিত্রো দশ,
পিত্তবাহিত্রো দশ, কফবাহিত্রো দশ, দশ রক্তবাহিত্রাঃ ।
তাসাং বাতবাহিনীনাং বাতস্থানগতানাং পক্ষসপ্তভিংশতং
ভবতি, তাবত্যা এব পিত্তবাহিত্রাঃ পিত্তস্থানে, কফবাহিত্রাশ্চ

সপ্তম অধ্যায়

শিরাবর্ণনবিভক্তি ।

অনন্তর আমরা ‘শিরাবর্ণনবিভক্তি’ নামক শারীর
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । [বিভক্তি শব্দের অর্থ বিভাগ] ১ ।
শিরা সাত শত । যেমন জলপ্রাণালীসমূহ দ্বারা উদ্যান ও
যেমন কুল্যাসমূহ দ্বারা ক্ষেত্র উপলব্ধ ও পরিপালিত হয়,
সেইরূপ শরীর শিরাসমূহ দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন আকুঞ্চন ও
প্রসারণাদি ক্রিয়াযোগে উপলব্ধ ও পরিপালিত হইয়া
থাকে । যেমন বৃক্ষপত্রের প্রধান শিরা (ডাঁটা বা সেবনী)
হইতে অগ্ৰান্ত শিরা নির্গত হইয়া পত্রের সমস্তাং ব্যাপ্ত
হয়, শরীরস্থ শিরাদেবও সেইরূপ বিস্তার হইয়া থাকে ।
ঐ সকল শিরার মূল নাভি । সেই স্থান হইতে শিরা
সকল উৎক্ৰঃ, অধঃ ও তির্ধ্যাক্তাবে নিঃসৃত হইয়া শরীরে
ব্যাপ্ত হয় ২ । এই স্থলে দুইটি শ্লোক বলা হইতেছে ;—
শরীরাদিগের কায়ে বতগুলি শিরা আছে, তাহারা সকলেই
নাভিতে নিবন্ধ এবং তথা হইতে সমস্তাং বিস্তৃত হয় ৩ ।
প্রাণীদিগের প্রাণসমূহ নাভিস্থ । নাভি প্রাণদিগকে
আশ্রয় করিয়া আছে । যেমন চক্রনাভি অরুণজিহ্ব দ্বারা
আবৃত্ত, সেইরূপ নাভি শিরাসমূহে আবৃত ৪ । ঐ সকল
শিরার মধ্যে মূলশিরা চত্বিশটি । তন্মধ্যে বাতবাহিনী শিরা
দশটি, পিত্তবাহিনী দশটি, কফবাহিনী দশটি ও রক্তবাহিনী
দশটি । তন্মধ্যে বাতবাহিনী শিরা সকল বাতস্থানগত ।
উহাদের সংখ্যা ১৭৫টি । পিত্তবাহিনী শিরাদিগের
সংখ্যাও ১৭৫টি । উহারা পিত্তস্থানগত । কফবাহিনী
শিরা সকল কফস্থানগত । উহাদের সংখ্যাও ১৭৫টি ।
রক্তবাহিনী শিরা সকল রক্ত ও প্রীহাতেই আছে ।

কফস্থানে, রক্তবাহিত্রাশ্চ রক্তপ্রীহাঃ—এবমেতানি সপ্ত
শিরাশতানি ॥ ৫

তত্র বাতবাহিত্রাঃ শিরা একম্বিন্ সন্ধি, পক্ষবিংশতিঃ ।
এতেনেতরসন্ধিবাহু চ ব্যাখ্যাতো । বিশেষতস্ত কোষ্ঠে
চত্বিংশং ;—তাসাং শুদমেতপ্রীতিঃ প্রোণামষ্টৌ ; ছে ছে
পার্শ্বয়োঃ, বহু পৃষ্ঠে, তাবত্যা এব চোদরে, দশ বক্ষসি ।
একচত্বারিংশজ্ঞেপ উৎক্ৰঃ ;—তাসাং চতুর্দশ গ্রীবায়াং,
কর্ণয়োশ্চত্বঃ, নব জিহ্বায়াং বহু, নাসিকায়াং, অষ্টৌ
নেত্রয়োঃ । এবমেতং পক্ষসপ্তত্যধিকশতং বাতবাহানাং
শিরাণাং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৬

এষ এব বিভাগঃ শেবাণামপি । বিশেষতস্ত পিত্তবাহিত্রো
নেত্রয়োর্দশ, কর্ণয়োঃ ছে । এবং রক্তবহাঃ কফবহাশ্চ ।
এবমেতানি সপ্ত শিরাশতানি সবিভাগানি ব্যাখ্যাতানি ॥ ৭

ভবন্তি চাত্ৰ ।

ক্রিয়াণামপ্রীতিবাতমমোহং বুদ্ধিকর্মণাম্ ।

করোত্যন্তান্ শুণাংচাপি স্বাঃ শিরাঃ পবনচরন্ ॥

যদা তু কুপিতো বায়ুঃ স্বাঃ শিরাঃ প্রতিপদ্যতে ।

তদাস্ত বিবিধা রোগা জায়ন্তে বাতসম্ভবাঃ ॥ ৮

ভ্রাজ্জিহ্বতামরুচিমম্বিদীপ্তিরোগতাম্ ।

সংসর্পং স্বাঃ শিরাঃ পিত্তং কুর্ধ্যাক্তান্ শুণানপি ॥

উহাদের সংখ্যাও ১৭৫টি । অতএব সর্বশুদ্ধ ৭০০ শিরা
হইতেছে । ৫ । তন্মধ্যে বাতবাহিনী শিরা একই সন্ধিতে
পক্ষবিংশতি । এইরূপ অপর সন্ধি ও এক এক বাহতে
পক্ষবিংশতি করিয়া আছে । বিশেষতঃ কোষ্ঠে (মধ্যদেহে)
চৌত্রিশটি । তন্মধ্যে প্রোণদেশে শুদ ও মেত্রকে আশ্রয়
করিয়া আটটি আছে ; এক এক পার্শ্বে দুই দুইটি করিয়া
আছে ; পৃষ্ঠে ছয়টি ; উদরে ছয়টি এবং বক্ষে দশটি আছে ।
জ্ঞেপ উৎক্ৰঃ একচত্রিশটি আছে । তন্মধ্যে চৌদ্দটি গ্রীবা-
দেশে ; কর্ণদ্বয়ে চারিটি ; জিহ্বাতে নয়টি ; নাসিকাতে
ছয়টি এবং নেত্রদ্বয়ে আটটি আছে । এইরূপে বাতবাহিনী
শিরা ১৭৫টি ব্যাখ্যা করা হইল । ৬ । পিত্তবাহিনী, কফ-
বাহিনী ও রক্তবাহিনী শিরা সকল ঐ ঐ স্থানে ঐ ঐ
সংখ্যায় আছে । বিশেষ এই যে, পিত্তবাহিনীশিরা নেত্রদ্বয়ে
আটটি না হইয়া দশটি এবং কর্ণদ্বয়ে চারিটি না হইয়া দুইটি
আছে । রক্তবহা ও কফবহা শিরাদিগের সম্বন্ধেও এই এই-
রূপ বৃত্তিতে হইবে । এইরূপ সাত শত শিরা ও তাহাদের
বিভাগ কথিত হইল । ৭ । এইস্থলে কয়েকটি শ্লোক বলা
হইতেছে ;—বায়ু প্রকৃতিস্থ থাকিয়া স্বীয় শিরাসমূহে বিচরণ
করিতে থাকিলে শারীরিক ক্রিয়াসমূহের অপ্রতিষেদ, বুদ্ধি
ও ইন্দ্রিয়কর্মের অমোহ এবং অগ্ৰান্ত শুণ হইয়া থাকে ।
আর বায়ু কুপিত হইয়া স্বীয় শিরাসমূহ প্রাপ্ত হইলে বাতজন্য
বিবিধ রোগ উৎপন্ন হয় । ৮ । পিত্ত প্রকৃতিস্থ থাকিয়া স্ব
শিরাসমূহে বিচরণ করিতে থাকিলে ভ্রাজ্জিহ্বা (শরীরের
দীপ্তি), অম্বঃ, রুচি, অম্বির দীপ্তি, অরোগতা ও অগ্ৰান্ত শুণ

যদা প্রকুপিতং পিত্তং সেবতে স্ববহাঃ শিরাঃ ।
 তদাস্ত বিবিধা রোগা জায়ন্তে পিত্তসম্ভবাঃ ॥ ৯
 শ্লেহমদ্বৈতম্ সন্ধীনাং সৈধ্যং বলমুদীর্ণতাম্ ।
 করোত্যন্তান্ গুণাংশ্চাপি বলাসঃ স্বাঃ শিরাশ্চরন্ ॥
 যদা তু কুপিতঃ শ্লেহা স্বাঃ শিরাঃ প্রতিপদ্যতে ।
 তদাস্ত বিবিধা রোগা জায়ন্তে রক্তসম্ভবাঃ ॥ ১০
 ধাতুনাং পুরণং বর্ণং স্পর্শজ্ঞানমসংশয়ম্ ।
 স্বাঃ শিরাঃ সঞ্চরন্তঃ কুর্য্যাক্ষাতান্ গুণানপি ॥
 যদা তু কুপিতং রক্তং সেবতে স্ববহাঃ শিরাঃ ।
 তদাস্ত বিবিধা রোগা জায়ন্তে রক্তসম্ভবাঃ ॥ ১১
 নহি বাতঃ শিরাঃ কান্দিগ্ন পিত্তং কেবলং তথা ।
 শ্লেহাংশ্চ বা বহন্ত্যেতা অতঃ সর্ববহাঃ স্মৃতাঃ ॥
 প্রদুষ্টানাং হি দোষাণামুচ্ছিতানাং প্রধাবতাম্ ।
 প্রবলমুদগমনমতঃ সর্ববহাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১২
 তত্রাক্ষণ্য বাতবহাঃ পৃথগ্ভে বায়ুনা শিরাঃ ।
 পিত্তাদুষ্কাশ্চ নীলাশ্চ নীতা গোষ্ঠ্যাঃ শিরাঃ কফাঃ ॥
 অক্সহাস্ত রোহিণ্যঃ শিরা নাতুক্ষনীতলাঃ ॥ ১৩
 অত উক্তং প্রবক্ষ্যামি ন বিধেদৃষাঃ শিরা ভিষক্ ।
 বৈকল্যং মরণকপি ব্যাধাং তাসাং ক্রবং ভবেৎ ॥ ১৪

হইয়া থাকে। আর পিত্ত প্রকুপিত হইয়া স্বীয় শিরাসমূহ আশ্রয় করিলে পিত্তজন্ত বিবিধ রোগ হইয়া থাকে। ৯। শ্লেহা প্রকৃতিস্থ থাকিয়া স্বীয় শিরাসমূহে বিচরণ করিতে থাকিলে অঙ্গসমূহের স্নিগ্ধতা, সন্ধিসমূহের দৃঢ়তা, বল ও উদীর্ণতা এবং অজ্ঞান গুণ হইয়া থাকে। আর শ্লেহা কুপিত হইয়া স্বীয় শিরাসমূহ প্রাপ্ত হইলে শ্লেহজন্ত বিবিধ রোগ হইয়া থাকে। ১০। রক্ত প্রকৃতিস্থ হইয়া স্বীয় শিরাসমূহে বিচরণ করিতে থাকিলে, ধাতুসমূহের পুরণ, বর্ণ, নিশ্চিত স্পর্শজ্ঞান ও অজ্ঞান গুণ হইয়া থাকে। আর রক্ত কুপিত হইয়া, স্বীয় শিরাসমূহ আশ্রয় করিলে, রক্তপ্রকোপ জন্ত বিবিধ রোগ হইয়া থাকে। ১১। বাতবাহিনী ও অজ্ঞান শিরার উল্লেখ করা হইল বটে, কিন্তু এমন কোন শিরা শরীরে নাই, যাহা কেবল বায়ু, বা কেবল পিত্ত, বা কেবল শ্লেহা বহন করিয়া থাকে। অতএব সকল শিরাই সর্ববহা বলিয়া কথিত আছে। তন্মধ্যে যে সকল দোষ প্রদুষ্ট হইয়া উচ্ছিত ও প্রধাবিত হয়, তাহাদেরই বিমার্গে গমন হইয়া থাকে। এইজন্ত শিরাদিগকে সর্ববহা কহিয়া থাকে। ১২। তন্মধ্যে বাতবহা শিরা সকল অক্ষণবর্ণ ও বায়ু দ্বারা পূর্ণ থাকে। পিত্তবাহিনী শিরা সকল উষ্ণ ও নীলবর্ণ হয়। অক্ষ কফ-বাহিনী শিরা সকল নীতল, শ্বেত ও স্থির (দৃঢ়) হইয়া থাকে। রক্তবাহিনী শিরা সকল রোহিণী (লোহিতবর্ণ) এবং নাতি উষ্ণ ও নাতি নীতল। ১৩। অনন্তর যে সকল শিরা বিচ্ছ করিতে নাই, সেই সকল শিরা বলিতেছি। তাহারা স্নিগ্ধ হইলে নিশ্চয়ই অঙ্গবৈকল্য বা মরণ পর্যন্ত হইয়া থাকে। ১৪। বুদ্ধিমান ব্যক্তি জানিবেন যে, শাখা-

শিরাস্তানি চত্বারি বিভ্রাজ্জাখানু বুদ্ধিমান্ ।

বটত্রিশশ্চ শতং কোষ্ঠে চতুঃষষ্টিক মূর্দ্ধনি ॥

শাখানু ষোড়শ শিরাঃ কোষ্ঠে দ্বাত্রিশদেব তু ।

পৃকাশজ্জগৎশ্চোদ্বিমবেধ্যাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১৫

তত্র শিরাস্তমেকৈকস্মিন্ সন্ধিষু ভবতি । তাসাং জাল-
 ধরা হেতুকা, তিলশ্চাতান্তরাঃ—তত্রোক্ষীসংজ্ঞে হে, লোহি-
 তাক্ষসংজ্ঞা চৈকা, এতাস্তবেধ্যাঃ । এতেনেতরসন্ধিবাহু চ
 ব্যাখ্যাতৌ । এবমশস্ত্রকৃত্যাঃ ষোড়শ শাখানু ॥ ১৬

দ্বাত্রিশং শ্রেণ্যাম্ । তাসামষ্টাবশস্ত্রকৃত্যাঃ—দে দে
 বিটপয়োঃ কটীকতরুণয়োঃ ॥ ১৭

অষ্টাবষ্টাবেকৈকস্মিন্ পার্শ্বে তাসামেকৈকামূর্দ্ধগাং পরি-
 হরেৎ পার্শ্বসন্ধিগতে চ দে ॥ ১৮

চতস্ত্রো বিংশতিশ্চ পৃষ্ঠবংশমুভয়তঃ । তাসামূর্দ্ধগামিত্তৌ
 দে দে পরিহরেদুহতীশিরে ॥ ১৯

তবত্য এবোদরে । তাসাং মেট্রোপরি রোমরাজী-
 মুভয়তো দে দে পরিহরেৎ ॥ ২০

চত্বারিংশদক্ষসি । তাসাং চতুর্দশাশস্ত্রকৃত্যাঃ—হৃদয়ে

সমূহে চারি শত শিরা আছে। কোষ্ঠে (মধ্যদেহে) একশত ছত্রিশটি শিরা আছে এবং মূর্দ্ধাতে চৌবট্টিটি শিরা আছে। তন্মধ্যে শাখাসমূহে ষোলটি, কোষ্ঠে বত্রিশটি এবং জত্রের উর্দ্ধে পঞ্চাশটি শিরা অবৈধ্য বলিয়া কথিত হইয়াছে। ১৫। তন্মধ্যে এক সন্ধিতে একশত শিরা আছে। তাহাদের মধ্যে কৃচ্ছ ও কৃচ্ছশির ব্যাপিয়া যে সকল জাল আছে, সেই সকল জালকে ধারণ (পোষণ) করে বলিয়া একটা শিরা জালধরা নামে খ্যাত। তাহা অবৈধ্য। আর তিনটি শিরা অভ্যন্তরে আছে; হৃৎগীর নাম উর্দ্ধা এবং তৃতীয়টির নাম লোহিতাক্ষ। ইহারাও অবৈধ্য। এইরূপ অস্ত্র সন্ধিতে চারিটি ও এক এক বাহুতে চারিটি করিয়া অবৈধ্য শিরা আছে; তবেই শাখা-সমূহে ষোলটি শিরা অবৈধ্য হইতেছে। ১৬। শ্রেণীতে বত্রিশটি শিরা আছে। তাহাদের মধ্যে আটটি শস্ত্রকন্মের অযোগ্য। যথা;—বিটপদ্বয়ে দুই দুইটি করিয়া চারিটি এবং কটীক-তরুণদ্বয়ে দুই দুইটি করিয়া চারিটি। ১৭। এক এক পার্শ্বে আট আটটি কক্ষিা শিরা আছে। তাহাদের মধ্যে এক একটা শিরা উর্দ্ধগামিনী আছে। তাহারা অবৈধ্য। আর পার্শ্বসন্ধি নামক মর্ধে দুইটি শিরা আছে। তাহারা অবৈধ্য। ১৮। পৃষ্ঠবংশের উভয় পার্শ্বে চব্বিশটি শিরা আছে। তন্মধ্যে উর্দ্ধগামিনী বৃহতী নামক দুই দুইটি শিরা (মর্ধ) অবৈধ্য। ১৯। উদরেও চব্বিশটি শিরা আছে। তাহাদের মধ্যে মেট্রোপরি রোমরাজীর উভয় পার্শ্বে দুই দুইটি অবৈধ্য শিরা আছে। ২০। বক্রে চব্বিশটি শিরা আছে। তাহাদের মধ্যে চৌদ্দটি অবৈধ্য। যথা;—হৃদয়ে দুইটি; স্তনমূলে দুই দুইটি; এবং স্তন-রোহিতদ্বয়ে দুই দুইটি, অঙ্গলাপদ্বয়ে এক একটা ও অঙ্গদ্বয়ে এক

যে, দে দে স্তনমূলে, স্তনরোহিতাপলাপস্তম্বেভূতরতোহষ্টৌ—
এবং ষাট্রিংশদশক্রুত্যাঃ পৃষ্ঠোদরোরঃসু ভবন্তি ॥ ২১

চতুঃষষ্টিশিরশতং জুক্রণ উক্তং ভবতি । তত্র ষট্‌পঞ্চা-
শচ্ছিরোধারায়াম্ ; তাসামষ্টৌ চতুঃষষ্টি মর্শ্বসংজ্ঞাঃ পরিহরেৎ,
কৃকাটিকয়োঃ, দে বিধুরয়োঃ । ষ্ট্রিবায়াং বোড়শাব্যধ্যাঃ ।
হরোক্রুভয়তোহষ্টাবষ্টৌ ; তাসান্ত সন্ধিমস্তৌ দে দে
পরিহরেৎ ॥ ২২

ষট্‌ত্রিংশচ্ছিরায়াম্ । তাসামধ্যঃ বোড়শাশক্রুত্যাঃ—
রসবহে দে, বায়বহে চ দে ॥ ২৩

দ্বিঘাদশ নাসায়াম্ । তাসামৌপনাসিক্যশ্চতুঃ পরি-
হরেৎ । তাসামেব চ তালুক্রুত্যাং মুদাবুদ্ধেশে ॥ ২৪

অষ্টাট্রিংশদভয়োনৈত্রিয়োঃ । তাসামেকৈকামপাঙ্গরোঃ
পরিহরেৎ ॥ ২৫

কর্ণয়োদশ । তাসাং শব্দবাহিনীনামেকৈকং পরিহরেৎ ॥ ২৬

নাসানেন্ত্রগতাস্ত ললাটে ষষ্টিঃ । তাসাং কেশান্তানুগতাঃ
শ্চতুঃ ॥ ২৭

একটা করিয়া তিনটা মর্শ্ব সর্বশুদ্ধ আটটা । এইরূপে
পৃষ্ঠ, উদর ও বক্ষ বত্রিশটা শিরা অবৈধ্য । জক্রণ উক্ত এক
পত চৌষষ্টিটা শিরা আছে । তন্মধ্যে শিরোধারাতে (কণ্ঠ ও
গ্রীবাতে) ছাণ্ডান্ধটা শিরা আছে । তন্মধ্যে আটটা ও চারিটা
(অষ্ট মাতৃকা, দুই নীলা ও দুই মর্তা) অর্থাৎ দ্বাদশটা শিরা
মর্শ্বসংজ্ঞা । উহাঙ্গ অবৈধ্য । আর কৃকাটিকাশ্রিত দুইটা
ও বিধুরাশ্রিত দুইটাও অবৈধ্য । এইরূপে গ্রীবাতে বোলটা
শিরা অবৈধ্য হইতেছে । হস্তর এক এক দিকে আট
আটটা শিরা আছে । তাহাদের মধ্যে হস্তসন্ধির দুই দুইটা
ধমনী অবৈধ্য [‘হস্তর বোলটা শিরা গ্রীবাশিরাদেরই
অন্তর্গত, এই জন্ত পৃথকরূপে গণনীয় হয় না । কিন্তু
গরীর মতে হস্তগত শিরা বোলটা পৃথকরূপেই ধর্তব্য ’] ।
২২ । জিহ্বাতে ছত্রিশটা শিরা আছে [তন্মধ্যে জিহ্বার
অধোভাগে বোলটা আছে । আর কুড়িটা জিহ্বার উক্ত-
ভাগে আছে] । তাহাদের মধ্যে ঋধ্যঃস্থ বোলটা অবৈধ্য ।
আর রসবহা দুইটা শিরা ও বায়ুবাহিনী দুইটা শিরাও
অবৈধ্য [‘গরীর মতে জিহ্বাতে আটশটা শিরা আছে ;
তাহাদের মধ্যে রসবাহিনী দুইটা বৈধ্য ’] । ২৩ । নাসাতে
চব্বিশটা শিরা আছে । তাহাদের মধ্যে নাসাসমীপস্থ
চারিটা অবৈধ্য । আর তালুদেশস্থ একটা শিরাও অবৈধ্য ;
উহা আলুর মূহ প্রদেশে আছে [নিবন্ধকার বলেন, মূহ-
প্রদেশে অর্থাৎ ষট্টার সমীপে । ষট্টা অর্থে ‘মুড়মুড়ী’
বা আলজিব বুঝায়] । ২৪ । উভয় নেত্রে আটত্রিশটা
শিরা আছে, তাহাদের মধ্যে অপাঙ্গদ্বয়স্থ দুইটা শিরা
অবৈধ্য । [গরীর মতে উভয়নেত্রে ২৪টা শিরা আছে] ।
২৫ । কর্ণদ্বয়ে দশটা শিরা আছে । তন্মধ্যে এক একটা
শিরা শব্দবাহিনী, উহা অবৈধ্য । [গরীর মতে কর্ণদ্বয়ে
বোলটা শিরা আছে] । ২৬ । যে চব্বিশটা শিরা নাসা গত ।

আবর্তয়োরৈকৈকা হৃপত্ঠাকৈকৈকা পরিহর্তব্য ॥ ২৮

শঙ্খয়োদশ । তাসাং শঙ্খসন্ধিগতামেকৈকং পরিহরেৎ ॥ ২৯

দ্বাদশ মুচ্ছি । তাসামুৎক্ষেপয়োদে পরিহরেৎ, সীমন্তে-
ষেকৈকামেকামধিপতাবিতি ॥ ৩০

এবমশক্রুত্যাঃ পঞ্চাশজক্রুণ উক্তমিতি ॥ ৩১

ভবতি চাত্র ।

ব্যাণুবন্ত্যভিতো দেহং নাভিতঃ প্রস্থতাঃ শিরাঃ ।

প্রতানাঃ পদ্বিনীকন্দাদিসাদীনাং যথা জলম্ ॥ ৩২

ইতি সুশ্রুতসংহিতায় শারীরস্থানে শিরাবর্ণনবিভক্তিঃ

শারীরং নাম সপ্তমোধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

এবং যে ছত্রিশটা শিরা নেত্রগত, তাহারাই আবার ললাটে
আছে । অতএব ললাস্থ শিরা ষষ্টি । তাহাদের মধ্যে
কেশান্তে অবস্থিত চারিটা অবৈধ্য । ২৭ । আবর্ত-মর্শ্বের
সমীপস্থ অথচ কেশান্তে অবস্থিত এক একটা শিরা অবৈধ্য ।
[‘গরী বলেন, ললাটস্থ শিরাদিগের সহিত নাসানেন্ত্রগত
শিরাদিগের সমষ্টি ষষ্টি । তন্মধ্যে ‘সাতটা অবৈধ্য ’] ।
হৃপনৌহ একটা শিরাও অবৈধ্য । ২৮ । শঙ্খদ্বয়ে দশটা
শিরা আছে । তন্মধ্যে শঙ্খসন্ধিগত এক একটা শিরা
অবৈধ্য । [নিবন্ধকার বলেন যে, শঙ্খস্থ দশটা শিরাও নাসা-
নেত্রগত, অতএব উহারা পৃথক্ গণনীয় নহে । গরী কিন্তু
শঙ্খস্থ আটটা শিরাই পৃথক্ উল্লেখ করেন । তন্মধ্যে শঙ্খ-
সন্ধিগত দুইটা অবৈধ্য এই কথা বলেন] । ২৯ । মুচ্ছাতে
দ্বাদশটা শিরা আছে । তন্মধ্যে উৎক্ষেপ নামক ‘মর্শ্ববয়স্থ
শিরা দুইটা অবৈধ্য । সীমন্ত পাঁচটাতে এক একটা করিয়া
ষে শিরা সকল আছে, তাহার অবৈধ্য । আর অধিপতিস্থ
শিরাও অবৈধ্য । [গরীর মতে মুচ্ছাতে ‘দ্বাদশটা শিরা,
তন্মধ্যে আটটা অবৈধ্য । নিবন্ধ কহেন যে, এই সকল শিরা
নাসা-নেত্রগত বলিয়া পৃথক্ গণনীয় নহে] । ৩০ । এইরূপে
জক্রণ উক্ত পঞ্চাশটা শিরা অবৈধ্য বলা হইল । ৩১ ।
এইস্থলে একটা গ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ;—
যেমন পদ্বিনীর মূল হইতে যণালাদির প্রতান সকল প্রবৃত্ত
হইয়া জলে ব্যাপ্ত হয়, সেইরূপ শিরা সকল নাভি হইতে
প্রবৃত্ত হইয়া সমস্তাং দেহে ব্যাপ্ত আছে । ৩২

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

“কৰ্মপুরুষক” বায়ুপূৰ্ণমুখং স্থাপয়েৎ, এষ উত্তমাদ্ভগতানামস্ত-
পুৰ্ণবৰ্জ্যানাং শিরাণাং ব্যৰ্থনে যন্ত্রণবিধিঃ ॥ ৭

তত্র পাদব্যাধিশিরস্ত পাদিং সমে স্থানে, স্থিহিং
স্থাপয়িত্বাং পাদবীৰ্যসঙ্কুচিতমুচ্চৈঃ কুড়া ব্যাধ্যপাদং
জানুসন্ধেৰধঃ শাটিকেনাবেষ্ট্য হস্তাভ্যাং প্রপীড়্যাণ্ডলুফং
ব্যধ্যপ্রদেশস্তোপরি চতুরঙ্গুলং শ্লোতাদীনামগ্রভমেন বদ্ধাং
পাদশিরাং বিধেৎ ॥ ৮

পীড়ন কর” একথা বলেন না। তিনি বলেন যে, যন্ত্রণ-
কাণ্ড সমাপ্ত হইলে বৈদ্য বামপাণির মধ্যম অঙ্গুলি দ্বারা
ব্যধ্যযোগ্য শিরা পীড়ন করিবেন। আর শিরা উখিত
হইয়াছে বোধ হইলেই তাহা অস্ত্র দ্বারা বিদ্ধ করিবেন।
ডাক্তার.গুয়াইজ [The surgeon is to rub down the
blood in the prominent vein which is to be
opened and apply a bandage.....above the
part to be opened.....the body is to be kept in
the natural position, which this instrument
(Kutharica) is to be thrust into the swollen
vein, the patient holding his breath.] এস্থলে যে
অনুবাদ করিয়াছেন, তাহা স্পষ্ট নহে। “রক্তস্রাবণার্থ যন্ত্র
পৃষ্ঠমধ্যে পীড়ন কর” এস্থলে বুঝিতে হইবে যে, যেমন
উত্তমাদ্ভের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে যন্ত্রণ-বস্ত্র গলদেশে
পীড়ন করিতে হয়, সেইরূপ পৃষ্ঠের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে
পৃষ্ঠে যন্ত্রণবস্ত্র পীড়ন করিতে হয়। এরূপও অর্থ করা
যায় যে, উত্তমাদ্ভের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে পৃষ্ঠেও
যন্ত্রণ আবশ্যক করে, কিন্তু বাগ্ভট একথা বলেন
না। যন্ত্রণকালে কৰ্মপুরুষকে (যে রোগী ব্যধ্যকর্মের
পাত্র, তাহাকে) মুখ বায়ুপূর্ণ করিতে হইবে (ফুলাইতে
হইবে) মুখাস্তর্গত শিরা ভিন্ন উত্তমাদ্ভের অন্তান্ত শিরা
বিদ্ধ করিতে হইলে এই যন্ত্রণ-বিধি আবশ্যক হয় [যে
শিরা বিদ্ধ করিতে হইবে, তাহা সেই অস্ত্রের প্রধানশিরা
হওয়া উচিত] ৭। পদের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে
পদকে সম-স্থানে স্থিতির রাখিয়া এবং অগ্র পদকে ঈষৎ
ক্লিষ্ট ও উচ্চ করিয়া ব্যধ্যপাদকে জানুসন্ধির অধস্তাং
ওলুফ পর্যন্ত যন্ত্রণবস্ত্র দ্বারা বেষ্টন করিয়া হস্তদ্বয় দ্বারা
পীড়ন করিতে হইবে। আর ব্যাধ্যস্থানের উপর, চতুরঙ্গুল
পরিমাণ স্থান প্রোত (বস্ত্র) বা অগ্র কোন যন্ত্রণবস্ত্র
দ্বারা বন্ধন করিয়া পাদশিরা বিদ্ধ করিবে। [বাগ্ভটের
টীকাকার অরুণদত্ত এস্থলে ‘ক্লিষ্ট’ শব্দে ‘আরুঢ়’ অর্থ
করেন। তাহার মতে যে চরণ বিদ্ধ করিতে হইবে, সেই
চরণের উপর দ্বিতীয় চরণ আরুঢ় করিতে হইবে। চক্র-
দন্তের টীকাকার শিবদাস প্রসঙ্গক্রমে কহেন যে, দ্বিতীয়
চরণ ব্যাধ্য চরণের উপর আরুঢ় করিয়া ক্লিষ্ট (ঈষৎ সঙ্কু-
চিত) অবস্থায় রাখিতে হইবে] ৮। হস্তশিরা এইরূপে

অধোপরিষ্টাঙ্কস্তো গাতাস্থিতকৃতমুখী সম্যগাসনে স্থাপ-
য়িত্বা স্থাপোপরিষ্টস্ত পূর্ববদ্যন্ত্রং বদ্ধা হস্তশিরাং বিধেৎ ॥ ৯
গৃধসীবিষাচ্যোঃ সঙ্কুচিতজানুকূর্ণঃ স্রাৎ ॥ ১০

শ্রোণীপৃষ্ঠস্থক্কেয়ুমিতপৃষ্ঠস্তাবাহুশিরস্তোপরিষ্টস্ত বিষ্কু-
জিতপৃষ্ঠস্ত বিধেৎ ॥ ১১

উদরোরসোঃ প্রসারিতোরস্ত্রোম্মিতশিরীকস্ত বিষ্কু-
জিতদেহস্ত ॥ ১২

বাহুভ্যামবলম্ব্যমানদেহস্ত পার্শ্বর্যোঃ ॥ ১৩

অবনমিতমেট্রস্ত মেট্রে ॥ ১৪

উন্নমিতবিদষ্টজিহ্বাগ্রস্তাধোজিহ্বার্যাম্ ॥ ১৫

অতিব্যস্তাননস্ত তালুনি দন্তমূলেষু চ ॥ ১৬

এবং যন্তোপায়ানগ্রাং শিরোথাপনহেতুং বুধ্যাবেক্ষ্য
শরীরবশেন ব্যাধিবশেন চ বিদধ্যাৎ ॥ ১৭

মাংসলেষবকাশেষু যবমাত্রং শস্ত্রং নিদধ্যাদতোহস্ত্রো-
ষর্জযবমাত্রং ত্রীহিমাত্রং বা ত্রীহিমুখেন ॥ ১৮

বিদ্ধ করিবে;—রোগীকে আসনে সম্যক স্থাপন করিয়া,
মুখে উপবেশন করাইবে [আর কনুই প্রসারিত করিয়া
রাখিবে ইতি বাগ্ভট] অসুষ্ঠ মুষ্টির ভিতরে রাখিয়া মুষ্টি
বদ্ধ করিবে। আর বেধ্য-স্থানের উপর চতুরঙ্গুল পরিমিত
স্থানে যন্ত্রণবস্ত্র বন্ধন করিয়া ব্যধ্যযোগ্য শিরা বিদ্ধ করিবে।
৯। গৃধসী রোগে উরুস্থ শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে জানু
সঙ্কুচিত করিয়া থাকিবে। আর বিষাচী রোগে
বাহুস্থ শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে কূর্ণর সঙ্কুচিত করিয়া
থাকিবে। ১০। শ্রোণী, পৃষ্ঠ ও ক্কেয়ু শিরা বিদ্ধ
করিতে হইলে রোগী পৃষ্ঠ উন্নমিত করিয়া রাখিবে আর
মস্তক ও স্কন্ধ অবনত করিয়া বসিবে আর পৃষ্ঠ বিষ্কুজিত
(আয়ামিত) করিয়া থাকিবে। ১১। উদর ও বন্ধের
শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে বক্ষঃ ও স্কন্ধ প্রসারিত
করিয়া থাকিবে। আর মস্তক ও স্কন্ধ উন্নমিত করিয়া
রাখিবে। আর মধ্যদেহ বিষ্কুজিত (আয়ামিত) করিয়া
থাকিবে। ১২। পার্শ্বস্থ শিরাবেধ করিতে হইলে
বাহুদ্বয়যোগে দেহ আলম্বমান হওয়া (ঝুলিয়া থাকা)
আবশ্যক। ১৩। মেট্রস্থ শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে মেট্র
অবনমিত (বাগ্ভট-পৃষ্ঠ—মেট্র প্রকৃষ্ট অর্থাৎ খাড়া) হওয়া
আবশ্যক। ১৪। জিহ্বার অধোভাগে শিরাবেধ করিতে
হইলে জিহ্বার অগ্রভাগ তালুর দিকে ঝুলিয়া ঠাতে করিয়া
চাপিয়া ধরিতে হইবে। ১৫। তালু ও দন্তমূলে শিরাবেধ
করিতে হইলে জ্ঞানন অতিশয় ব্যাদিত করিয়া রাখিতে
হইবে। ১৬। এইরূপে, শিরা উখিত করিবার জন্য, শরীর
ও ব্যাধির অবস্থাতেই অস্ত্রাভ্য যন্ত্রণ ও উপায় বুঝি দ্বারা
স্বাবিকৃত করিবে। ১৭। মাংসল প্রদেশসমূহে ত্রীহিমুখ
যন্ত্র যবমাত্র নিহিত করিবে। অস্ত্রাভ্য স্থানে অর্জযবমাত্র
বা ধাতুমাত্র [রক্তশালিধাতু বুঝিতে হইবে] বিদ্ধ করিতে
হইবে। ১৮। অস্থির উপরিস্থ শিরা কুঠারিকা নামক

অন্তঃস্পৰ্শি কুঠারিকয়া বিধেদৰ্জ্জবমাশ্রম্ ॥ ১১

ভবন্তি চাত্র ।

ব্যভে বর্ষাস্থ বিধেতঃ শ্রীকালে তু শীতলে ।

হেমন্তকালে মধ্যাহ্নে শস্ত্রকালান্তরঃ স্মৃতাঃ ॥ ২০

সম্যকশস্ত্রনিপাতেন ধারয়া বা অবদন্তক্ ।

মুহূর্তং কৃচ্ছা তিষ্ঠেচ্চ স্থবিক্রমং তাং বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ২১

যথা কুহুমপুশ্পেভ্যঃ পূর্বেণ অবতি পীতিকা ।

তথা শিরাস্থ বিদ্ধাস্থ দুষ্টমগ্রে প্রবর্ততে ॥ ২২

মুচ্ছিতস্তাতিভীতস্ত শ্রান্তস্ত তৃষিতস্ত চ ।

ন বহন্তি শিরা বিদ্ধাস্থথানুশ্চিতবস্ত্রিতাঃ ॥ ২৩

ক্লীণস্ত বহদোষস্ত মুচ্ছিয়াতিক্রান্তস্ত চ ।

ভূয়োহপরাক্তে বিভাব্যা সাপরেদ্যন্ত্যাহৈহপি বা ॥ ২৪

রক্তং সশেষদোষস্ত কুর্ধ্যাদপি বিচক্ষণঃ ।

নচাতিপ্রকৃতং কুর্ধ্যাচ্ছেবং সংশয়নৈর্জয়েৎ ॥ ২৫

বলিনো বহদোষস্ত বয়ঃশস্ত্র শরীরিণঃ ।

পরং প্রমাণমিচ্ছন্তি প্রাশ্ন শোণিতমোক্ষণে ॥ ২৬

তত্র পাদদাহপাদহর্ষাববাহকচিষ্টবিসর্পবাতশোণিতবাত

কণ্টকবিচর্জিকাপাদদারীপ্রভৃতিষু ক্ষিপ্ৰমশ্নণ উপরিষ্টাদ্-
দ্যাস্থলে ত্রীহিমুগ্ধেণ শিরাং বিধেৎ ॥ ২৭

শ্রীপদে তচিকিৎসিতে যথা বক্ষ্যতে ॥ ২৮

ক্রোষ্টকশিরঃখণ্ডপঙ্গুলবাতবেদনাস্থ জজ্বায়াং গুল্ফস্তো-
পরি চতুরঙ্গুলে ॥ ২৯

অপচ্যামিত্রবস্ত্রেরথস্তাদ্যাস্থলে ॥ ৩০

জানুসন্ধেৰূপর্ধাধো বা চতুরঙ্গুলে গৃধ্রস্তাম্ ॥ ৩১

উরুমূলসংশ্রিতানাস্থ গলগণ্ডে ॥ ৩২

এতেনেতরসকৃথিবাহু চ ব্যাধ্যাতৌ ॥ ৩৩

বিশেষতঃ বামবাহৌ কূর্পরসন্ধেরভাস্তরতো বাহুমধ্যে
পীঠি কনিষ্ঠিকানামিকায়োর্মধ্যে বা ॥ ৩৪

এবং দক্ষিণবাহৌ যকৃদালো কফোদরে চৈতামেব চ
কাস্বাসায়োরপ্যাদিশষ্টি ॥ ৩৫

গৃধ্রস্তামিব বিশাচাম্ ॥ ৩৬

শ্রোণিপ্ৰতিসমস্তাং দ্যাস্থলে প্রবাহিকায়াম্ শূলিকাম্ ॥ ৩৭

পরিকর্জিকোপদংশশুকদোষস্তক্রব্যাপংসু মেত্রমধ্যে ॥ ৩৮

বৃষণয়োঃ পার্শ্বে মূত্রবৃদ্ধাম্ ॥ ৩৯

যস্ত দ্বারা অর্জবর্ষমাশ্রম বিদ্ধ করিবে। ১১। বর্ষাকালে
শিরাবেধ করিতে হইলে মেঘহীন দিবসে শিরাবেধ করিবে।
শ্রীকালে শিরাবেধ করিতে হইলে শীতল দিবসে শিরাবেধ
করিবে। হেমন্ত ও শীতে মধ্যাহ্নে শিরাবেধ করিবে।
এই তিনটি শস্ত্রক্রিয়ার কাল বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ২০।
শিরা সম্যক শস্ত্রনিপাত দ্বারা সুবিদ্ধ হইলে মুহূর্তকাল
ধারাক্রমে রক্তস্রাব করে। অনন্তর কৃচ্ছ হইলে সহজে
রক্ত থামিয়া যায় [বাগ্ভট বলেন, “যস্ত্রে মুক্তে তু ন স্রবেৎ”
অর্থাৎ যস্ত্র মুক্ত হইলে আর স্রাব হয় না]। ২১। যেমন
কুহুমফুলের রং রাহির হইবার আগে পীতিকা (পীতবর্ণ)
নির্গত হয়, সেইরূপ শিরা বিদ্ধ হইলে শুদ্ধ রক্তের আগে দুষ্ট
রক্ত বাহির হয়। ২২। মুচ্ছিত, অতিভীত, শ্রান্ত বা তৃষিত
ব্যক্তির শিরা বিদ্ধ হইলে রক্ত বাহির হয় না। আর অনু-
শ্রিত বা অযত্নিত শিরা বিদ্ধ হইলেও রক্ত বাহির হয় না। ২৩।
রোগী ক্লীণ হইলে বা রোগীর দোষ বহু হইলে বা রোগী
শিরাবেধ কালে মুচ্ছিত হইলে, তাহার রক্ত একবারে
মোক্ষণ না করিয়া পুনর্বার অপরাহ্নে মোক্ষণ করিবে।
অথবা পরদিন বা তৃতীয় দিন মোক্ষণ করিবে। ২৪।
রক্তের দোষ একটু থাকিতে থাকিতেই রক্ত বন্ধ করিয়া
দিবে। কারণ অতিশয় রক্তস্রাব করা উচিত নহে। আর
রক্তের কিঞ্চিৎ দোষ থাকিয়া গেলে তাহা সংশমন ঔষধ-
সমূহ দ্বারা জয় করিবে। ২৫। বলবান, বহদোষগ্রস্ত,
যুবা পুরুষের একপ্রস্থ পরিমিত রক্ত বাহির হইলেই
তাহাকে উৎকৃষ্ট প্রমাণ বলা যায়। [প্রস্থ শব্দে সার্কি
ত্রয়োদশ পল]। ২৬। পাদদাহ, পাদহর্ষ, অববাহক,
চিষ্ট, বিসর্প, বাতরক্ত, বাতকণ্টক, বিচর্জিকা, পাদদারী

প্রভৃতি রোগে ক্ষিপ্ৰমশ্নের উপরে দ্যাস্থল স্থানে ত্রীহিমুখ
অস্ত্র দ্বারা শিরা বিদ্ধ করিবে। ২৭। শ্রীপদ রোগে
বেক্রমে শিরাবেধ করিতে হইবে, তাহা শ্রীপদরোগ-
চিকিৎসিতাধ্যাত্মে বলা হইবে। ২৮। ক্রোষ্টকশীর্ষ, খণ্ড
ও পঙ্গুরোগের বাতবেদনাতে জজ্বাতে গুল্ফের উপরি
চতুরঙ্গুল স্থানে বিদ্ধ করিবে। ২৯। অপচীরোগের প্রথম
অবস্থায় ইন্দ্রবস্ত্রির অধস্তাং দ্যাস্থল স্থানে বিদ্ধ করিবে। ৩০।
গৃধ্রসীরোগে জানুসন্ধির উপরে বা নিম্নে চতুরঙ্গুল স্থানে
বিদ্ধ করিবে। ৩১। গলগণ্ডরোগে উরুমূলসংশ্রিত শিরা
বিদ্ধ করিবে। ৩২। এতদ্বারা অত্র সন্ধি ও বাহুদ্বয়ের
শিরাবেধও ব্যাধ্য করা হইল। [অর্থাৎ হাতের শিরা
বিদ্ধ করিতে হইলে মণিবন্ধের উপর চতুরঙ্গুল বা প্রকোষ্ঠের
অধস্তাং দ্যাস্থল বা কূর্পরসন্ধির উপরে বা নিম্নে চতুরঙ্গুল
বা প্রগণ্ডমূলে বিদ্ধ করিবে]। ৩৩। তবে বিশেষ এই যে,
শ্রীহারোগে বামবাহুতে অথচ কূর্পরসন্ধির সমীপে বাহুর
(প্রগণ্ডের) মধ্যে শিরা বেধ করিবে। কনিষ্ঠা ও অনামিকা
অঙ্গুলির মধ্যে শিরা বেধ করিলেও হইতে পারে। ৩৪।
এইরূপ যকৃৎরোগে দক্ষিণ বাহুতে শিরা বেধ করিবে।
কফোদরেও এইরূপ ব্যবস্থা। আর কফজ কাস্বাসেও
এইরূপ ব্যবস্থা [গয়ী বলেন, কাস্বাসের উৎকট
অবস্থায় শিরাবেধ নিষিদ্ধ]। ৩৫। যেমন গৃধ্রসীরোগে
জানুসন্ধির উপরে বা নিম্নে, সেইরূপ বিশাচীরোগে
কূর্পরসন্ধির উপরে বা নিম্নে শিরাবেধ করিতে হয়। ৩৬।
প্রবাহিকা রোগে অথবা রক্তাবৃত বাতরক্ত শূলরোগে
শ্রোণির সমস্তাং দ্যাস্থল স্থানে বিদ্ধ করিবে। ৩৭। পরি-
কর্জিকা, উপদংশ, শুকদোষ ও স্ত্রব্যাপং রোগে মেত্র
মধ্যে বিদ্ধ করিবে। ৩৮। মূত্রজ বৃদ্ধিরোগে বৃষণদ্বয়ের

নাভেরপশ্চতুরঙ্গুলে সেবস্ত্রা বামপার্শ্বে দকোদরে ॥ ৪০
বামপার্শ্বে কক্ষান্তনয়োরন্তরেহন্তর্বিদ্রবধৌ পার্শ্ব-
শূলে চ ॥ ৪১

বাহুশেষাববাহকয়োরপ্যেক বদন্ত্যংসয়োরন্তরে ॥ ৪২

ত্রিকসন্ধিমধ্যগতাং তৃতীয়কে ॥ ৪৩

অধঃস্কন্ধসন্ধিগতামৃত্তরপার্শ্বসংস্থিতাং চতুর্থকে ॥ ৪৪,
হনুসন্ধিমধ্যগতামপ্স্মারে ॥ ৪৫

শঙ্খকেশান্তসন্ধিগতামুরোহপাদললাটেয় চোন্মাদেহপ-
স্মারে চ ॥ ৪৬

জিহ্বারোগেধোজিহ্বায়াম্ দন্তব্যাম্শু চ ॥ ৪৭

তালুনি তালব্যোমু ॥ ৪৮

কর্ণয়োরুপরি সমস্তাং কর্ণশূলে তদ্রোগেষু চ ॥ ৪৯

গন্ধাগ্রহণে নাসারোগেষু চ নাসাগ্রে ॥ ৫০

তিমিরাক্ষিপাকপ্রভৃতিষ্মিয়েয়ুপনাসিকে লাল্যাট্যাম-
পাদ্য্যষ্টৈতা এব শিরোরোগাধিমন্ত্রপ্রভৃতিষু রোগেষুধিতি ॥ ৫১

অত উক্তং হৃষ্টব্যধনমন্তব্যাধ্যাত্মাঃ ॥ ৫২

তত্র হৃক্কিদ্ধাতিবিদ্ধা কুক্ষিতা পিচ্চিতা কুট্টিতা অপ্রক্ষত-
অভ্যুদীর্ণা অন্তেহভিহতা পরিভুক্তা কৃণিতা বেপিতা
অনুখিতবিদ্ধা শস্ত্রহতা তির্ধ্যাক্ষিকা অপবিদ্ধা অব্যাধ্যা

পার্শ্বে বিদ্ধ করিবে। ৩৯। জলোদরে নাভির নিম্নে সেবনীর
বামপার্শ্বে চতুরঙ্গুল স্থানে বিদ্ধ করিবে। ৪০। বামপার্শ্বে
অন্তর্বিদ্রবধি বা শূল হইলে, বাম পার্শ্বে কক্ষ ও স্তনের

মধ্যস্থানে বিদ্ধ করিবে। ৪১। “কেহ, কেহ বলেন যে,
বাহুশেষ ও অববাহক কেবল রাতকৃত না হইয়া বাতরক্তজ

হইলে অংসব্রয়ের মধ্যে অর্থাৎ হৃক্কসন্ধির নিকটে বিদ্ধ
করিতে হইবে। ৪২। তৃতীয়ক ভরে ত্রিকসন্ধির সমীপস্থ

শিরা বিদ্ধ করিবে। ৪৩। চতুর্থক ভরে স্কন্ধসন্ধির অধো-
ভাগে যে কোন পার্শ্বে বিদ্ধ করিবে। ৪৪। অপ্স্মারে হনু-

সন্ধির সমীপস্থ শিরা বিদ্ধ করিবে। ৪৫। কেহ কেহ
বলেন যে, উন্মাদ ও অপ্স্মার উভয় রোগে শঙ্খ ও

কেশান্তের অন্তর্গত শিরা এবং বক্ষঃ, অপাঙ্গ ও ললাটে
বিদ্ধ করিবে। ৪৬। জিহ্বারোগে জিহ্বার অধোভাগে

বিদ্ধ করিবে। দন্তরোগেও এইরূপ [বাগ্ভট বলেন যে,
মুখরোগ মাত্রই জিহ্বা, ওষ্ঠ, হনু ও তালুর শিরা বিদ্ধ

করিবে]। ৪৭। তালুরোগে তালুতে বিদ্ধ করিবে। ৪৮।
কর্ণশূল ও কর্ণরোগে কর্ণের উপরি সমস্তাং বিদ্ধ করিবে।

৪৯। গন্ধের অগ্রহণ ও নাসারোগ-সমূহে নাসাগ্রে বিদ্ধ
করিবে। ৫০। তিমির, অক্ষিপাক প্রভৃতি রোগে নাসা-

সমীপে, ললাটে ও অপাঙ্গে বিদ্ধ করিবে। আর শিরো-
রোগেও এই সকল শিরা বিদ্ধ করিবে। ৫১। অনন্তর

হৃষ্ট ব্যধন আনুপূর্বিক ব্যাধ্যা করিব [অর্থাৎ শিরাব্যধ
দ্রুত হইলে বেরূপ লক্ষণাদি হয়, তাহা ব্যাধ্যা করিব]। ৫২।

হৃষ্টব্যধ বিশেষতঃপ্রকার। যথা;—হৃক্কিদ্ধ, অতিবিদ্ধ, কুক্ষিত,

পিচ্চিত, কুট্টিত, প্রক্ষত, অভ্যুদীর্ণ, অন্তে অভিহত, পরিভুক্ত,

বিজ্ঞতা ধেনুকা পুনঃপুনর্বিদ্ধা শিরান্নায়ুর্হিসন্ধিমন্মুর্ গোঃ
বিংশতিহৃষ্টব্যধাঃ ॥ ৫৩

তত্র যা স্ত্রশস্ত্রবিদ্ধা ন ব্যক্তমহক্ অবতি কৃজাশোফ-
বতী চ সা হৃক্কিদ্ধা। প্রমাণাতিরিক্তবিদ্যায়ামন্তঃপ্রবিষতি
শোণিতং শোণিতাতিপ্রবৃতির্বা সন্ততিবিদ্ধা। কুক্ষিতায়াম-
প্যেবম্। কুষ্ঠশস্ত্রপ্রমথিতা পৃথুলীভাবমার্শ্বা পিচ্চিতা।
অনাসাদিতা পুনঃপুনরন্তয়োঃ বহশঃ শস্ত্রাভিহতা কুট্টিতা।
শীতভয়মূর্ছাভিরপ্রবৃত্তশোণিতা অপ্রক্ষতা। তীক্ষ্ণমহামুখ-
শস্ত্রবিদ্ধা অভ্যুদীর্ণা। অল্পরক্তপ্রাবিধ্যবিদ্ধা। ক্ষীণশোণিতস্তা-
নিলপূর্ণা পরিভুক্তা। চতুর্ভাগাবসাদিতা কিকিৎপ্রবৃত্তশোণিতা
কৃণিতা। দুঃস্থানবন্ধনাহেপমানায়াঃ শোণিতসম্মোহো ভবতি
সা বেপিতা। অনুখিতবিদ্যায়ামপ্যেবম্। ছিন্নাতিপ্রবৃত্ত-
শোণিতা ক্রিয়াসম্বকরী শস্ত্রহতা। তির্ধ্যাক্ষপ্রণিহিতশস্ত্রা
কিকিচ্ছেষা তির্ধ্যাক্ষিকা। বহশঃক্ষতা হীনশস্ত্রপ্রবিধানেনাপ-

কৃণিত, বেপিত, অনুখিতবিদ্ধ, শস্ত্রহত, তির্ধ্যাক্ষ-বিদ্ধ, অবিদ্ধ,
অব্যধ্য, বিজ্ঞত, ধেনুক, পুনঃপুনর্বিদ্ধ এবং শিরা ন্নায়ু
অস্থি সন্ধি ও মন্মে বিদ্ধ। ৫৩। -ভষ্মধ্যে যাহা স্ত্রশস্ত্র দ্বারা
বিদ্ধ হওয়াতে ব্যক্তরূপে রক্তপ্রাব না হয় এবং কৃজা ও
শোথযুক্ত হইয়া থাকে, তাহাকে হৃক্কিদ্ধ কহে। প্রমাণের
অতিরিক্ত বিদ্ধ হইলে শোণিত তিতরে প্রবেশ করে বা
শোণিতের অতিশয় নির্গম হয়। ইহাকেই অতিবিদ্ধ কহে।
কুটিলীভূত হইয়া বিদ্ধ হইলেও এইরূপ উপদ্রব হয়, ইহা-
কেই কুক্ষিতবিদ্ধ কহে। শস্ত্র ভোঁতা হইলে বিদ্ধস্থান মথিত
হয় এবং শূল হইয়া উঠে; ইহাকেই পিচ্চিত কহে।
ব্যধযোগ্য স্থান অপ্রাপ্ত হইলে অথচ পুনঃপুনঃ অন্তঃস্থ বহ-
প্রকারে শস্ত্র দ্বারা আহত হইলে তাহাকে কুট্টিত বলা যায়।
শীত, ভয় বা মূর্ছা হওয়াতে শোণিত অপ্রবৃত্ত হইলে অপ্র-
ক্ষত বলা যায়। তীক্ষ্ণ মহামুখ শস্ত্র দ্বারা বিদ্ধ হইলে
অভ্যুদীর্ণ বলা যায়। অল্প রক্তপ্রাব হইলে অবিদ্ধ বলা যায়।
ক্ষীণরক্ত ব্যক্তির বিদ্ধ স্থান বায়ুপূর্ণ হইলে, সরূপ বিদ্ধকে
পরিভুক্ত বলা যায়। ব্যাধ্যস্থানের চতুর্ভাগ (কিয়দভাগমাত্র)
প্রাপ্ত হইলে এবং কিকিৎমাত্র শোণিত নির্গত হইলে
কৃণিত বলা যায়। দুঃস্থানে বিদ্ধ হইলে (অর্থাৎ যেস্থান
বিদ্ধ হওয়া উচিত, তাহা বিদ্ধ না হইয়া স্থানান্তর বিদ্ধ
হইলে) তাহা কম্পমান হইতে থাকে এবং শোণিতের
অপ্রবৃতি হয়; ইহাকেই বেপিত কহে। শিরা অনুখিত
হইয়া বিদ্ধ হইলেও এইরূপ অবস্থা হয়; ইহাকেই
অনুখিতবিদ্ধ কহে। বিদ্ধ শিরা দ্বিধাভূত হইলে অতিশয়
শোণিত নির্গত হয় এবং ক্রিয়ার (শমনাদি ক্রিয়ার) বিঘ্ন
হইয়া থাকে। ইহাকেই শস্ত্রহত কহে। শস্ত্র তির্ধ্যাক্ষ-
ভাবে নিহিত হইলে সম্পূর্ণ বিদ্ধ না হইয়া কিকিৎ শেষ
থাকিয়া যায়; ইহাকেই তির্ধ্যাক্ষ-বিদ্ধ কহে। হীন-শস্ত্রের
প্রয়োগ বশতঃ বিদ্ধ স্থান বহশঃ ক্ষত হইয়া থাকে;
ইহাকেই অপবিদ্ধ বলে। যাহা শস্ত্রযোগ্য নহে, এরূপ স্থান

বিজ্ঞা। অশস্ত্রকৃত্যা অব্যাধ্যা। অনবস্থিতবিজ্ঞা বিজ্ঞতা।
প্রদেশস্ত বহুশোহবষট্টনাদারোহব্যথা। মুহুর্নুহঃ শোণিত-
স্রাবা ধেনুকা। স্তম্ভশস্ত্রব্যথনাদবহুশো বিচ্ছিন্না পুনঃ-
পুনর্বিজ্ঞা। স্নায়ুস্থিশিরাসন্ধিমর্ষস্থ বিজ্ঞা বা রুজাঃ শোষঃ
বৈকল্যং মরণং বাপাদয়তি ॥ ৫৪

ভবন্তি চাত্র।

শিরাস্থ শিষ্ণিতো নাস্তি চলা হেতাঃ স্বভাবতঃ।
মংস্তবং পরিবর্তন্তে তস্মাদ্ধূচেন তাড়য়েৎ ॥
অজ্ঞানতা গৃহীতে তু শস্ত্রে কায়নিপাতিতে।
ভবন্তি ব্যাপদৈশ্চতা বহবশ্চাপ্যুপদ্রবাঃ ॥
স্নেহাদিভিঃ ক্রিয়াযোগৈর্নৈর্ন তথা লেপনৈরপি।
যান্ত্যান্ত ব্যাধয়ঃ শাস্তিঃ যথা সম্যক্ শিরাব্যাধ্যৎ ॥
শিরাব্যাধিশ্চিকিৎসার্জ্জং শল্যতন্ত্রে প্রকীর্তিতঃ।
যথা প্রণিহিতঃ সম্যক্স্থিঃ কায়চিকিৎসিতে ॥ ৫৫

তত্র স্নিগ্ধস্বিন্নবাস্ত-বিরিক্তাহাপিতানুবাসিত-শিরাবিষ্টৈঃ
পরিহবর্তব্যানি ক্রোধায়াসমৈখুনদিবাস্থপ্নবাগ্‌ব্যায়ামযানো-
থানাসনচংক্রমণশীতবাততপবিরুদ্ধাসাঙ্ঘ্যাজীর্ণাত্মা বললাভা-
হ্মাসমেকে মস্তন্তে। এতেষাং বিস্তরমুপরিষ্টাঙ্ঘ্যামঃ ॥ ৫৬

বিজ্ঞ হইলে তাহাকে অব্যাধ্য কহে। অনবস্থিতরূপে
(চঞ্চলভাবে) বিজ্ঞ হইলে তাহাকে বিজ্ঞত কহে। বিজ্ঞ-
স্থান বহুশঃ অবষটিত (বাঁটা) হইলে উপর্যুপরি শস্ত্রপদ
আশ্রয়িত হয়; তাহাতে মুহুর্নুহঃ শোণিত স্রাব হয়;
ইহাকেই ধেনুকা কহে। [ধেনুস্তনের স্নায়ু স্রাব হয় বলিয়া
ধেনুকা কহে]। স্তম্ভ শস্ত্র দ্বারা বিজ্ঞ হওয়াতে বহুশঃ
বিচ্ছিন্ন হইলে তাহাকে পুনঃপুনর্বিজ্ঞ বলে। স্নায়ু,
অস্থি, শিরা, সন্ধি ও মর্ষে বিজ্ঞ হইলে রুজা, শোষ,
বৈকল্য বা মরণ পর্য্যন্ত হয়। ৫৪। এইস্থানে কয়েকটি
শ্লোক বলা হইতেছে;—অভ্যাস দ্বারা শিরাবেধে নিপুণ
হওয়া যায় না। কারণ শিরা সকল স্বভাবতঃ চঞ্চল এবং
মংস্তব ত্রায় পরিবর্তিত হয় [সরিয়া যায়], এইজন্য
শিরাকে সাবধানে লক্ষ্য করিয়া বিজ্ঞ করিতে হয়। অজ্ঞান
ব্যক্তি শস্ত্র গ্রহণ করিয়া তাহা শরীরে নিপাতিত করিলে
এই ত্রুট ব্যাপৎ ও বহুতর উপদ্রব হয়। ব্যাধি সকল
শিরাবেধ দ্বারা বেকপ সম্যক্ ও আন্ত শাস্তি প্রাপ্ত হয়,
স্নেহনাদি ক্রিয়া বা লেপনসমূহ দ্বারাও সেরূপ হয় না।
যেমন কায়চিকিৎসায় যথা ও সম্যক্ প্রযুক্ত বস্তিকে
চিকিৎসার অর্জ বলা হইয়াছে, সেইরূপ শল্যতন্ত্রে শিরা-
ব্যধকে চিকিৎসার অর্জ বলা হইয়াছে। ৫৫। স্নেহস্বেদ-
গ্রহণ, বমন, বিরেচন, আহ্বাপন অহুবাসন ও শিরাব্যবধের
পর বল লাভ না হওয়া পর্য্যন্ত ক্রোধ, আয়াস, মৈখুন,
দিবানিদ্ৰা, অতিভাষণ, ব্যায়াম, যান, উথান, আসন,
চংক্রমণ, শীত, বাত, আতপ, বিরুদ্ধভোজন, অসাম্যভোজন
ও অজীর্ণভোজন পরিহার করিবে। কেহ কেহ বলেন

ভবন্তশ্চাত্র।

শিরাবিষণতু স্নেহ জলৌকাভিঃ পদৈস্তথা।
* অবগাঢ়ং যথাপূর্ব্বং নির্হরেদুহুট্টশোণিতম্ ॥ ৫৭
অবগাঢ়ে জলৌকা স্তাঃ প্রচ্ছন্নং পিণ্ডিতে হিতম্।
শিরাস্থ্যাপকে রক্তে শৃঙ্গাল্য তৃচি স্থিতে ॥ ৫৮

ইতি স্ত্রুতসংহিতায়াং শারীরস্থানে শিরাব্যাধিবিদিশারীরং
নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

যে, একমাস পরিহার করিবে। ইহার পর এ বিষয়
সবিস্তার কহিব। ৫৬। এইস্থলে দুইটা শ্লোক বলিয়া
উপসংহার করা হইতেছে;—শিরাবেধ, শৃঙ্গ, অলাবু,
জলৌকা ও পদ (প্রচ্ছন্ন) দ্বারা যথাপূর্ব্ব অবগাঢ় হুট্টরক্ত
নিঃসৃত করিবে। [যথাপূর্ব্ব পদের অর্থ এই যে, প্রচ্ছন্ন
দ্বারা অবগাঢ়, জলৌকা দ্বারা অবগাঢ়তর, অলাবু দ্বারা
অবগাঢ়তম, বিষণ দ্বারা তদপেক্ষাও অবগাঢ়তম এবং
শিরাব্যাধ দ্বারা সার্কীয়িক অবগাঢ়তম হুট্টরক্ত নিঃসৃত
করিবে। অবগাঢ় শব্দের অর্থ অভ্যস্তরাশ্রয়]। ৫৭। পুনশ্চ
বিশেষ করিয়া বলা হইতেছে যে, অবগাঢ় রক্তে জলৌকা
প্রয়োগ করিবে। পিণ্ডিত (জমাট) রক্তে প্রচ্ছন্ন প্রয়োগ
করিবে। অস্থব্যাপী হুট্টরক্তে শিরাবেধ প্রয়োগ করিবে।
আর ত্রুতস্থ দৃষিত রক্তে শৃঙ্গ বা অলাবু প্রয়োগ করিবে
[প্রচ্ছন্ন শব্দের অর্থ চেরা]। বাগ্‌ভট বলেন, গাত্রকে
প্রচ্ছন্নযোগ্য স্থানে রজ্জ্ব কিংবা পট্ট দ্বারা দৃঢ়রূপে বন্ধন
করিয়া স্নায়ু, সন্ধি, অস্থি ও মাংস সকল পরিহারপূর্ব্বক
প্রচ্ছন্ন করিবে। আর প্রচ্ছন্ন করিতে হইলে নীচের
দিক্ হইতে উপরদিকে শস্ত্রপাত করিতে হইবে। যেন
গাত্ররূপে বা স্বনরূপে বা ঐতর্য্যক্ দিকে শস্ত্রপাত না করা
হয়। আর চেরার উপর চেরা না হয়। বাগ্‌ভট আরও
বলেন যে, প্রচ্ছন্ন দ্বারা একদেশস্থ রক্তকে, জলৌকা দ্বারা
গ্রথিত রক্তকে, শৃঙ্গাদি দ্বারা সুপ্ত (অসাড়) রক্তকে ও
শিরাব্যাধ দ্বারা সর্কীয়িকরব্যাপী হুট্টরক্তকে মোক্ষণ করিতে
হইবে অথবা রক্ত বাতস্থ হইলে শৃঙ্গ দ্বারা, পিণ্ডিত হইলে
জলৌকা দ্বারা ও কফস্থ হইলে অলাবু দ্বারা রক্তমোক্ষণ
করিবে। স্ত্রুতরক্ত ব্যক্তির নীতল-প্রলেপাদি দ্বারা বায়ু-
প্রকোপ হওয়াতে তৌদ ও কণ্ডুযুক্ত শোথ হইতে পারে।
অতএব তাহার ক্ষতে উষ্ণ সর্পিঃ সেচন করিবে]। ৫৮

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো ধমনীব্যাকরণং শরীরং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

চতুর্দ্বিংশতিধর্মস্তো নাতিপ্রভবা অভিহিতাঃ । তত্র কেচিদ্ধঃ শিরোধমনীশ্রোতসামবিভাগঃ, শিরাবিকারা এব ধমন্তঃ শ্রোতাংসি চেতি । তৎ তু ন সম্যক্ । অত্রা এব হি ধমন্তঃ শ্রোতাংসি চ শিরাত্যঃ । কস্যাং ? ব্যঞ্জনাশ্রয়ানুল-সন্নিমিয়াং কস্মৈবৈশেষ্যাঙ্গাদাগমাক । কেবলম্ পরস্পরসম্বন্ধার্থাৎ সদৃশাগমকর্ষত্যাং সৌন্দর্য্যাক বিতরুকর্ষণামপ্যবিভাগ ইব কর্ষতু ভবতি ॥ ২

তাসাক্ নাতিপ্রভবাণাং ধমনীনাং মূর্দ্ধগা দশ, দশ চাধো-গামিণীঃ, চতুস্তির্ধাণীয়াঃ ॥ ৩

উর্দ্ধগাঃ শক্লপর্শরূপসগন্ধপ্রাশোসোচ্ছাসজুস্তিতকুঙ্কসিত-

নবম অধ্যায় ।

ধমনীব্যাকরণ ।

অনন্তর আমরা ধমনী-ব্যাকরণ নামক শরীর অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব [উর্দ্ধগ ও অধোগ ধমনী নামে ডাক্তারী নর্ত-দিগকে লক্ষ্য করা হইয়াছে] ॥ ১ ॥ ধমনী চন্নিশটী । উহাদের উৎপত্তিস্থান নাভি, এই কথা বলা হইয়াছে । এস্থলে কেহ কেহ বলেন যে, শিরা, ধমনী ও শ্রোত ইহাদের ভিন্নতা নাই । অর্থাৎ ধমনী ও শ্রোতঃসমূহ শিরাবিকারমাত্র । ঐকথা ঠিক নহে । ধমনী ও শ্রোত সকল শিরা হইতে ভিন্ন; কেননা ইহাদের লক্ষণ সকল ভিন্ন [“বাতাদিবহা চারি প্রকার ধমনী অরুণ, নীল, শুক্ল ও লোহিত, কিন্তু এস্থলে যে সকল শব্দাদিবহ ধমনীর উল্লেখ করা হইতেছে, তাহাদের বর্ণ উক্ত নাই, তাহারা সধাতু-সমবর্ণ” ইতি নিবন্ধ] ; আর শিরাদিগের মূল সংখ্যা নির্দিষ্ট আছে, ধমনী ও শ্রোতদিগের সংখ্যা স্তত্ত্ব নির্দিষ্ট হইয়াছে ; আর শিরাসমূহ ধমনী ও শ্রোতদিগের ক্রিয়া ভিন্ন ভিন্ন ; আর শাস্ত্রেও কথিত হইয়াছে যে, শিরা, ধমনী ও শ্রোত ভিন্ন ভিন্ন । তবে শিরা, ধমনী ও শ্রোত পরস্পর সন্নিবৃত্ত আর আশ্রয় উহাদিগকে পরস্পর সদৃশ বলিয়াছেন [যেমন এক স্থানে বলা হইয়াছে যে, দেহীদিগের দেহে যে সকল আকানীয় অবকাশ আছে, তাহাদের নাম শিরা, শ্রোত, মার্গ, থ ধমনী ইত্যাদি] ; আর উহাদের কতকগুলি ক্রিয়ার সাদৃশ্যও আছে ; আর উহারা সকলেই সূক্ষ্ম বলিয়া সহসা ভিন্ন বোধ করা যায় না ; এই [চারিটি] কারণে, উহাদের কর্ম সকল ভিন্ন ভিন্ন হইলেও, আপাততঃ অভিন্নকর্ম বলিয়াই বোধ হয় ॥ ২ ॥ তদ্বাধ্যো নাতিপ্রভব ধমনীদিগের দশটি উর্দ্ধগামিনী, দশটি অধোগামিনী এবং চারিটি তির্ধাণগামিনী ॥ ৩ ॥ উর্দ্ধগ ধমনীদিগের দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন শীক, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, প্রাশাস, উচ্ছাস,

কথিতরুদিতাদীন্ বিশেষানতিবহন্ত্যঃ শরীরং ধারয়ন্তি । তাস্ত হৃদয়মভিপ্রপন্নান্ ত্রিধা জায়ন্তে—তান্নিংশং । তাসাক্ বাতপিত্তকফশোণিতরসান্ বে বে বহতঃ—তা দশ । শক্লরূপসগন্ধানষ্টাভিগুহীতে, দ্বাত্যাং ভাষতে, দ্বাত্যাং ষোষণং করোতি, দ্বাত্যাং স্পিতি, দ্বাত্যাং প্রতিবুধ্যতে । বে চাক্রবাহিণ্যো । বে স্তত্ত্বং স্ত্রিয়া বহতঃ স্তনসংক্রিতে । তে এব শুক্রং নরস্ত স্তনাত্যামতিবহতঃ । তাস্তেতা স্ত্রিংশং সবিভাগা ব্যাখ্যাতাঃ । এতান্নিঃ স্তনাত্যেবদরূপপার্শ্বপৃষ্ঠোর-স্কন্ধীবািবাহবো ধার্য্যন্তে ষাপ্যন্তে চ ॥ ৪

ভবতি চাত্র ।

উর্দ্ধং গতাস্ত কুর্কসন্তি কস্মাণ্যেতানি সর্কশঃ ।

অধোগমাস্ত বক্ষ্যামি কস্ম তাসাং ষথাবধম্ ॥ ৫

অধোগমাস্ত বাতমূত্রপুত্রীষশুক্রাভবাদীত্থধো বহন্তি । তাস্ত পিত্তাশয়মভিপ্রতিপন্নাস্তত্রাহমেবানপানরসং বিপক-মৌক্যাদিরেচয়ন্ত্যেহতিবহন্ত্যঃ শরীরং তর্পয়ন্তি, অর্পর্যন্তি চোদ্ধং গতানাং, তির্ধাণগতানাং রসস্থানঞ্চাতিপূরয়ন্তি,

জুড়া, ক্ষুৎ, বমন, কথা ও রোদনক্রিয়া নিষ্পন্ন হয় এবং তাহাতে শরীর রক্ষিত হইয়া থাকে । ঐ সকল ধমনী হৃদয়ে উপস্থিত হইয়া ত্রিধা বিভক্ত হয়, তৎকালে উহাদের সংখ্যা ত্রিংশং হইয়া থাকে । [“হুইটী হুইটী” বলা হইয়াছে । ডাক্তারীতেও Nervepairs বলা হয়] । সেই ত্রিশটি ধমনীর দশটির মধ্যে দুইটি বায়ু, দুইটি পিত্ত, দুইটি কক, দুইটি রক্ত ও দুইটি রস [উর্দ্ধ-শরীরে] বহন করিয়া থাকে । আর আটটি দ্বারা শব্দ, রূপ, রস ও গন্ধ গৃহীত হয় । ডাক্তারীতে এই আটটি ধমনীকে Cranial nerves শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত কবা হয় । মানুষ দুইটি ধমনী দ্বারা কথা কহে ; দুইটি দ্বারা শব্দ করে ; দুইটি দ্বারা নিদ্রা যায় ; দুইটি দ্বারা জাগরিত হয় ; দুইটি ধমনী অশ্রুবহনে পরিচালকতা করে । দুইটি দ্বারা স্তম্ভবহনক্রিয়া নিষ্পন্ন হয় ; উহারা ক্রীদিগের স্তনে থাকে উহারাই পুরুষদিগের স্তনপ্রদেশ হইতে শুক্রবহনক্রিয়া নিষ্পাদন করে । এইরূপে বিভাগক্রমে ত্রিশটি ধমনী ব্যাখ্যাত হইল । এই সকল ধমনী নাভির উর্দ্ধে উদর, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, বক্ষঃ, স্কন্ধ, গ্রীবা ও বাহুদিগকে ধারণ করে ও পালন করিয়া থাকে । ৪ ॥ এস্থলে একটী শ্লোক বলা হই-তেছে, যথা ;—উর্দ্ধগত ধমনী সকল সর্কপ্রকারে এই সকল কর্ম নির্বাহ করিয়া থাকে । সম্প্রতি অধোগত ধমনী ও তাহাদের কর্ম সকল বলিতেছি । ৫ ॥ অধোগত ধমনী সকলের কার্য্য বাত, মূত্র, পুত্রীষ, শুক্র ও আর্ন্তব প্রভৃতি অধোভাগে বহন করে [ইহার স্পষ্টই ডাক্তারীর হায়পো-গ্যাষ্টিক্ প্লেক্সম্] । ঐ সকল ধমনী পিত্তাশয়ে আসিয়া তত্রহু অমিষোগে বিপক অনপানের রস পৃথগ্ভূত করে । আর সেই রস বহন করিয়া সর্ক শরীরকে তর্পিত করে [কিচ সর্কশরীরের মর্কস্থানে স্রব বহন করে না] । সেই রস উর্দ্ধ

মুখপূরায়ৎপেদাংচাববেচয়ান্ত, আমপকাশয়ান্তরে চ। এষা জায়ন্তে—তাস্ত্বিংশং। তাস্মান্ন বাতপিত্তকফশোণিতরসান্ দে দে বহতস্তা দশ, দে অন্নবাহিহ্নাবস্ত্রাশ্রিতে, তোরবহে দে, মূত্রবস্ত্রমুত্রপ্রপ্নে মূত্রবহে দে, শুক্রবহে দে শুক্র-প্রাহুর্ভাবায়, দে বিসর্গায়, তে এব রক্তমভিবহতো নারীণামার্তবসংক্রমঃ। দে বর্চোনিরুসন্তো মূলান্নপ্রতিবন্ধে, অষ্টাবল্লান্তির্ধ্যগুণাণাং ধমনীনাং স্বেদমর্পয়ন্তি। তাস্ত্বেতা-স্বিংশং সবিভাগা ব্যাখ্যাতাঃ। এতাভিরধো নাভে: পকা-শয়কটীমূত্রপুৰীষশুদবস্ত্রমেট্রসকৃৎখীনি ধার্ষ্যন্তে যাপ্যন্তে চ॥৬

ভবতি চাত্র।

অধোগমাস্ত কুর্কন্তি কৰ্ম্মাণ্যেতানি সর্দশঃ।

তির্ধ্যগুণাঃ সংপ্রবক্ষ্যামি কৰ্ম্ম তাসাং যথাষথম্ ॥ ৭

তির্ধ্যগুণাঙ্ক চতুর্থাং ধমনীনামেকৈকা শতধা সহস্রধা চোত্তরোত্তরং বিভজ্যন্তে, তাস্ত্বসংখ্যায়াঃ। তাভিরিদং শরীরং

ধমনীদিগকে অর্পণ করে। আর রসস্থান হৃদয়কে পূরণ করে। আর মূত্র পুরীষ ও পেদকে অন্নরস হইতে পৃথক্ করে। ইহারা আমাশয় [পাকস্থলী] ও পকাশয়ের [অন্ত্রের] মধ্যস্থানে জিহ্বা, বিভক্ত ও ত্রিশটি হইয়া থাকে। সেই ত্রিশটি ধমনীর দশটির মধ্যে দুইটি বায়ু, দুইটি পিত্ত, দুইটি কফ, দুইটি রক্ত ও দুইটি রস [অধঃশরীরে] বহন করিয়া থাকে। দুইটি ধমনী অন্নবাহিনী ও অবাশিত * ও তির্ধ্যক শরীরে বহন করিবার জন্য উৎক্লান্ত ও তির্ধ্যকগত দুইটি ধমনী তোরবহ। এই তোরই পরিণামে মূত্র হয়। দুইটি ধমনী মূত্রবস্তিতে উপস্থিত হইয়াছে। দুইটি ধমনী মূত্রবহ। দুইটি শুক্রমণ্ডনকারক। দুইটি শুক্রমোক্ষণকারক। উহারাই আবার দ্বী শরীরে আন্তবসংক্রম রক্ত বহন করে। দুইটি ধমনী মূলান্নে বদ্ধ আছে, উহাদের দ্বারা ই বিষ্টা নির্গত হয়। আর অট্টটি ধমনী তির্ধ্যকগত ধমনীদিগকে স্বেদ প্রদান করে [অর্থাৎ অন্নপাকের পরিণামে যে স্বেদ উৎপন্ন হয়, তাহা এই সকল ধমনীদিগের দ্বারা তির্ধ্যকগত ধমনীসমূহে পরিচালিত হয়। এইরূপে এই ত্রিংশং ধমনী বিভাগক্রমে ব্যাখ্যা করা হইল। এই সকল ধমনী নাভির অধোভাগে পকাশয়, কটী, মূত্র, পুরীষ, শুদ, বস্তি, মেট্র ও সন্ধিদিগকে ধারণ ও পালন করে। ৬। এইস্থলে একটী শ্লোক বলা হইতেছে;—অধোগত ধমনী সকল সর্দশপ্রকারে এই সকল কার্য্য নির্বাহ করে। সম্প্রতি তির্ধ্যকগত* ধমনী ও তাহাদের কৰ্ম্ম সকল বলিতেছি। ৭। তির্ধ্যগুণামিণী ধমনী চারিটি। তাহাদের এক একটা ক্রমশঃ ক্রমশঃ শতধা সহস্রধা বিভক্ত হইয়াছে। ক্রমে উহার অসংখ্য হইয়াছে। উহাদের দ্বারা এই শরীর গবাক্ষিত

গবাক্ষিতং শব্দক্ৰমাততঃ। তাসাং মুখাণাং রোমকৃপশ্রাও-বন্ধানি; যৈঃ স্বেদমুভিবহন্তি রসকপি সন্তপয়ন্ত্যন্তর্কহিচ্চ, তৈরেব। চাত্ত্বপরিষেক্যবগ্গহালেনপনবীর্ধ্যাণ্যন্তঃশরীরমভি-প্রতিপদ্যন্তে ত্ৰিবিপকানি, তৈরেব স্পর্শস্থমমুখং বা গৃহ্নাতি। তাস্ত্বেতাংচতস্ত্রো ধমন্তঃ সর্দাঙ্গগতাঃ সবিভাগা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ৮

ভবতঃচাত্র।

যথা স্বভাবতঃ খানি মৃণালেষু বিসেচ্চ।

ধমনীনাং তথা খানি রসো যৈরপচীয়তে ॥ ৯

পঞ্চাভিভূতাস্ত্বথ পঞ্চকৃৎ: পঞ্চোস্ত্রিয়ং পঞ্চশু ভুবয়ন্তি।

পঞ্চোস্ত্রিয়ং পঞ্চশু ভাবয়িত্বা পঞ্চমায়ান্তি বিনাশকালে ॥ ১০

অত উক্লং শ্রোতসাং মূলবিদ্বলক্ষণমুপদেক্যামঃ ॥ ১১

তানি তু প্রাণানোদকরসরক্তমাংসমেহদামূত্রপুরীষশুক্রা-র্তববাহানি, যেষধিকার একেবাং বন্ধনি। এতেবাং বিশেষা বহবঃ। তত্র প্রাণবহে দে, তয়োমূলং হৃদয়ং রক্তবাহিহ্নাশ্চ ধমন্তঃ। তত্র* বিদ্বন্ত ক্রোশনবিনমনমোহনভ্রমণবেপনানি

(যেন জালব্যাপ্ত), বিদ্বন্ত [বিশেষরূপে বন্ধনযুক্ত] ও আতত হইয়াছে। তাহাদের মুখ সকল রোমকৃপসমূহে প্রতিবদ্ধ আছে, তাহাদের দ্বারা স্বেদ বাহিত হয় এবং রসবাহুও বাহিত হয়। তাহারা অন্তরে ও বাহিরে শরীরকে সন্তর্পিত করে। তাহাদের দ্বারাই অভ্যঙ্গ, পরিষেক, অব-গাহ ও লেপনের বীর্ধ্যসমূহ ত্তকে ভাজকাধি দ্বারা বিপক হইয়া শরীর মধ্যে প্রবেশ করে। তাত্ত্বাদের দ্বারাই স্পর্শ-মুখ ও অসুখ গৃহীত হয়। সেই এই চারিটি ধমনী যেরূপে সর্দাঙ্গগত হইয়া ক্রিয়া করে, তাহা বিভাগক্রমে ব্যাখ্যা করা হইল। ৮। এইস্থলে দুইটি শ্লোক বলা হইতেছে;—ধমন মৃণাল ও বিম-সমূহে স্বভাবতঃ ছিদ্র সকল আছে, সেইরূপ [তির্ধ্যকগত] ধমনী, যেরূপ ও ছিদ্র সকল আছে। সেই সকল ছিদ্র দ্বারা রস [ও অভ্যঙ্গ-পরিষেকাদি বীর্ধ্য] শরীরে সঞ্চারিত হয়। [ইহাতে* স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, তির্ধ্যগুণামিণী ধমনীদিগের মধ্যে স্বেদাদিহিনী কৈশিক শিরাসমূহকেও ভুক্ত করা হইয়াছে]। ৯। ধমনী সকল পঞ্চভূতে নিশ্চিত এবং পঞ্চোস্ত্রিয়কে পঞ্চপ্রকারে পঞ্চকর্মে নিযুক্ত রাখে। আর পঞ্চোস্ত্রিয়কে [আমরণ] পঞ্চকর্মে নিযুক্ত রাখিয়া মরণকালে পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ পঞ্চভূতে পৃথক্ পৃথক্ পর্য্যবসিত হয়। ১০। অনন্তর আমরা শ্রোতঃসমূহের মূলবিদ্বলক্ষণ উপদেশ দিব [অর্থাৎ শ্রোতঃসমূহের মূল সকল বিদ্ব হইলে যে সকল লক্ষণ হয়, তাহা বর্ণনা করিব]। ১১। শল্যতন্ত্রে প্রাণবহ, অন্নবহ, উদকবহ, রসবহ, রক্তবহ, মাংসবহ, মেদোবহ, মূত্রবহ পুরীষবহ, শুক্রবহ ও আর্তবহ শ্রোতদিগেরই ব্যবহার আছে। কাহার কাহার মতে বহুবিধ শ্রোতঃশল্যতন্ত্রের অধিকারভূত। ইহাদের ভেদ বহু। তন্মধ্যে প্রাণবহ শ্রোত দুইটি; উহাদের মূল হৃদয় এবং রসবাহিনী ধমনী

* এখানে কোন পুস্তকের পাঠ অন্তর্ভুক্ত, কাহার বা অন্তর্ভুক্ত এবং কাহার বা অন্তর্ভুক্ত। অন্তর্ভুক্ত পাঠটি আমাদের কল্পিত। অর্থাৎ উহার অল্প পুস্তক বা বিষ্টা ধারণ করে।

মরণং বা ভবতি । অন্নবহে দে তয়োর্মূলমাংশয়োঃস্র-
বাহিত্ত্বং ধমন্তঃ । তত্র বিদ্ধশ্রাণানং শূলান্নদেবো ছর্দিঃ
পিপাসাক্ষ্যং মরণং বা । উদকবহে দে, তয়োর্মূলং তালু
ক্রোম চ । তত্র বিদ্ধশ্রপিপাসা সদ্যোমরণঞ্চ । রসবহে দে,
তয়োর্মূলং হৃদয়ং রসবাহিত্ত্বং ধমন্তঃ । তত্র বিদ্ধশ্র শোষঃ
প্রাণবহবিক্রবচ মরণং তন্নিদ্রানি চ । রক্তবহে দে, তয়ো-
র্মূলং যকৃৎপ্লীহানো রক্তবাহিত্ত্বং ধমন্তঃ । তত্র বিদ্ধশ্র শ্রাবা-
ক্ষতা জ্বরো দাহঃ পাণ্ডুতা শোণিতাতিগমনং রক্তনেত্রতা
চেতি । মাংসবহে দে, তয়োর্মূলং স্নায়ুত্বচং রক্তবহাশ্চ
ধমন্তঃ । তত্র বিদ্ধশ্র স্নায়ুখ্যাসশোষঃ শিরাগ্রস্থয়ো মরণম্ ।
মেদোবহে দে, তয়োর্মূলং কটী বৃক্কো চ । তত্র বিদ্ধশ্র স্বেদা-
গমনং স্নিগ্ধাক্রতা তালুশোষঃ স্নূলশোক্ষতা পিপাসা চ ।
মূত্রবহে দে, তয়োর্মূলং বস্তির্দ্বেদঞ্চ । তত্র বিদ্ধশ্রানন্দবস্তিতা
মূত্রনিরোধঃ স্তব্ধমেদ্রতা চ । পুরীষবহে দে, তয়োর্মূলং
পকাশয়ো গুদঞ্চ । তত্র বিদ্ধশ্রানাহো দুর্গন্ধতা গ্রথিতাক্রতা চ ।
শুক্রবহে দে, তয়োর্মূলং স্তনৌ বৃষণো চ । তত্র বিদ্ধশ্র ক্রীবতা
চিরায় প্রসেকো রক্তশুক্রতা চ । আর্তববহে দে, তয়োর্মূলং
গর্ভাশয় আর্তববাহিত্ত্বং ধমন্তঃ । তত্র বিদ্ধশ্রাং বক্ষ্যাত্ত্বং

সকল । সেই মূল বিদ্ধ হইলে আর্তব্বরে রোদন, বিশেষরূপে
শরীরের নগন, মোহ, ভ্রমণ ও বেঠন হয় এবং মরণ পর্য্যন্ত
হইয়া থাকে । অন্নবহ শ্রোত দুইটী ; তাহাদের মূল আমাশয়
ও অন্নবাহিনী ধমনী সকল । সেই মূল বিদ্ধ হইলে আধান,
শূল, অন্নদেহ, বমি; পিপাসা, অক্ষতা বা মরণ পর্য্যন্ত
হয় । উদকবহ শ্রোত দুইটী ; তাহাদের মূল তালু ও
ক্রোম ; তাহা বিদ্ধ হইলে পিপাসা ও সদ্যোমরণ হয় ।
রসবহ শ্রোত দুইটী ; তাহাদের মূল হৃদয় ও রসবাহিনী
ধমনী সকল । তাহা বিদ্ধ হইলে শোষ, প্রাণবহ শ্রোত
বিদ্ধ হইলে যেক্রপে মরণ হয় সেইরূপে মরণ ও সেই সকল
লক্ষণ হইয়া থাকে । রক্তবহ শ্রোত দুইটী ; তাহাদের মূল
যকৃৎ ও প্লীহা এবং রক্তবহা ধমনী সকল । তাহা বিদ্ধ
হইলে শ্রাবাক্রতা, জ্বর, দাহ, পাণ্ডুতা, রক্তের অতিশয়
নির্গম ও রক্তনেত্রতা হয় । মাংসবহ শ্রোত দুইটী ;
তাহাদের মূল স্নায়ু ও ত্বকু এবং রক্তবাহিনী ধমনী সকল ।
তাহা বিদ্ধ হইলে শোথ, মাংসশোষ, শিরাগ্রাণ্ডি ও মরণ
হয় । মেদোবহ শ্রোত দুইটী ; তাহাদের মূল কটী ও
বৃক্ক । তাহা বিদ্ধ হইলে স্বেদনির্গম, স্নিগ্ধাক্রতা, তালুশোষ,
স্নূলশোথ ও পিপাসা হয় । মূত্রবহ শ্রোত
তাহাদের মূল বস্তি ও মেদ্র । তাহা বিদ্ধ হইলে অনব-
স্থিততা, মূত্ররোধ ও স্তব্ধমেদ্রতা হয় । পুরীষবহ শ্রোত
দুইটী ; তাহাদের মূল পকাশয় ও গুদ । সেই মূল বিদ্ধ
হইলে আনন্দ, দুর্গন্ধতা ও গ্রথিতাক্রতা হইয়া থাকে ।
শুক্রবহ শ্রোত দুইটী ; তাহাদের মূল স্তনয় ও বৃষণয় ;
তাহা বিদ্ধ হইলে ক্রীবতা, বিলম্বে শুক্রপ্রসেক ও রক্ত-
শুক্রতা হয় । আর্তবহ শ্রোত দুইটী ; তাহাদের মূল

মৈথুনাসহিস্কৃতমার্তবনাশচ । সেবনীচ্ছেদ্যাক্রজাপ্রাহর্ভাবঃ ।
বস্তিগুদবিক্রলক্ষণং প্রাণ্ডুক্তমিতি । শ্রোতোবিদ্ধক প্রত্যা-
খ্যায়োপচরেদুদ্রুতশল্যকৃত্তবিধানেনোপচরেৎ ॥ ১২

মূল্যং খাদন্তরং দেহে প্রস্তুতভূতিবাহি যুৎ ।

শ্রোতস্তদ্বিতি বিজ্ঞেয়ং শিরোধমনিবর্জিতম্ ॥ ১৩

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং শারীরস্থানে ধমনীব্যাকরণশারীরং
নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো গর্ভিণীব্যাকরণং শারীরং ব্যাখ্যাত্ত্বামঃ ॥ ১

গর্ভিণী প্রথমদিবসায় প্রভৃতি নিত্যং প্রছষ্টা শুচালঙ্কৃতা
শুক্লবসনা শান্তিমঙ্গলদেবতাক্রাঙ্কণগুরুপরা চ ভবেৎ, মলিন-
বিকৃতহীনগাত্রাণি ন স্পৃশেৎ, দুর্গন্ধ দুর্দর্শনানি পরিহরেদুদে-
জনীয়াশ্চ কথাঃ, শুক্লং পূর্য্যচিতং কুথিতং ক্লিন্নকানং নোপ-
ভূজীত, বহিনিষ্ক্রমণং শূন্তাগারচৈত্যশাশানবৃক্ষাশ্রয়ান্ ক্রোধ-
ভয়সঙ্করাংশ্চ ভারামুচ্চৈভাষাদিকং পরিহরেদ্যনি চ গর্ভং

গর্ভাশয় ও আর্তববাহিনী ধমনী সকল । তাহা বিদ্ধ হইলে
বক্ষ্যাত্ত্ব, মৈথুনাসহিস্কৃতা ও আর্তবনাশ হয় । সেবনী
ছিন্ন হইলে রুজা হইয়া থাকে । বস্তিবিদ্ধ ও গুদবিদ্ধের
লক্ষণ সকল পূর্বে বলা হইয়াছে । শ্রোত বিদ্ধ হইলে
প্রত্যাখ্যানপূর্ব্বক চিকিৎসা করিবে । আর শল্য উদ্ধৃত
হইবার পর ক্ষতচিকিৎসার নিয়মে চিকিৎসা করিবে । ১২ ।
মূলচ্ছিন্ন অর্থাৎ হৃদয় ভিন্ন দেহে অন্ন যে সকল প্রবহণশীল
ছিদ্র প্রসৃত আছে, তাহাদিগকে শ্রোত বলে । শিরা ও
ধমনী হইতে শ্রোত সকল ভিন্ন দ্রব্য । ১৩

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯

দশম অধ্যায় ।

গর্ভিণীব্যাকরণ ।

অনন্তর আমরা গর্ভিণীব্যাকরণ নামক শারীর অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব । ১। গর্ভিণী প্রথম দিবস হইতে নিত্য প্রছষ্টা-
মনে থাকিবে ; শুচি, অলঙ্কৃতা, শুক্লবসনধারিণী ও শান্তি-
মঙ্গল-দেবতা-ক্রাঙ্কণ-গুরুপরায়ণা হইবে ; মলিন, বিকৃত
ও হীন পাত্র সকল স্পর্শ করিবে না ; দুর্গন্ধ ও দুর্দর্শন
সকল এবং উদেজনীয় কথা সকল পরিহার করিবে ;
শুক্ল, পূর্য্যচিত, কুথিত (কুৎসিত—নিষিত) ও ক্লিন্ন অন্ন
ভোজন করিবে না ; গৃহের বহির্দেশে অধিক দূর বাইবে
না ; শূন্তাগার, চৈত্য, শাশান ও বৃক্ষ আশ্রয় করিবে না ;
ক্রোধ ও ভয়ের কারণ সকল পরিহার করিবে ; ভারবহন
ও উচ্চভাষণাদি পরিহার করিবে ; আর যে সকল দ্রব্য
বা ব্যাপার গর্ভনাশক, তাহা পরিহার করিবে । ইত্যাদ্যাক্র ও

ব্যাপাদয়ন্তি, নচাভীক্ষ্যং তৈলাভ্যাক্রোৎসাদনাদীনি নিষেধেত, নচায়াসয়েচ্ছরীরং, পূর্বোক্তানি চ পরিহরেৎ । শয়নাসনং মৃদাস্তরণং নাত্যুচ্চমপাক্রমোপেতুমসম্বাধং বিদধ্যাৎ । হৃদ্যাং দ্রবং মধুরপ্রায়ং স্নিগ্ধং দীপনীয়সংস্কৃতঞ্চ ভোজনং ভোজয়েৎ, সামান্যমেতদু। প্রসবাৎ ॥ ২

বিশেষতঃ গর্ভিণী প্রথমদ্বিতীয়তৃতীয়মাসেষু মধুরশীত-দ্রবপ্রায়মাহারমুপসেবেত । বিশেষতঃ তৃতীয়ে ষষ্টিকৌদনং পয়সা ভোজয়েৎ, চতুর্থে দধা, পঞ্চমে পয়সা, ষষ্ঠে সর্পিষা চেত্যেকে । চতুর্থে পয়োনবনীতসংস্কৃতমাহারয়েজ্জাঙ্গল-মাংসসহিতং হৃদ্যমুন্নং ভোজয়েৎ । পঞ্চমে ক্ষীরসর্পিঃ-সংস্কৃত, ষষ্ঠে ঋতুসিদ্ধিগ্ন্য সর্পিষো মাত্রাং পায়য়েদযবাগুং বা । সপ্তমে সর্পিঃ পৃথকপর্ণ্যাদিসিদ্ধমেবমাপ্যাদ্যাতে গর্ভঃ । অষ্টমে বদরোদকেন বলাতিবলাশতপুষ্পাপলপয়োদধি-মস্ততৈললবণমদনফলমধুঘৃতমিশ্রোদ্যাপয়েৎ, পুরাণপুরীষ-শুদ্ধার্থমুন্মূলোমনাৰ্ধঞ্চ বায়োঃ । ততঃ পয়োমধুরকষায়সিদ্ধেন তৈলেনানুবাসয়েদনুন্মূলোমে হি বারো ম্বং প্রস্থ্যতে

উৎসাদন প্রভৃতি অধিক সেবন করিবে না ; শরীরকে আয়াসিত (ক্লেশিত) করিবে না এবং পূর্বোক্ত (গর্ভাব-ক্রান্তিপরিচ্ছেদোক্ত) 'বিদ্ব' সকল পরিহার করিবে । উহার শয়ন ও আসন মৃদু-আস্তরণযুক্ত, অনতিউচ্চ ও অপাক্রমোপেত ('মস্তকের দিকে উচ্চ ও ক্রমশঃ নিম্ন') হওয়া আবশ্যক, যেন কোন প্রকার পীড়াকর না হয় । উহার আহার হৃদ্য (ওজস্ব) , দ্রব, মধুরপ্রায় ও স্নিগ্ধ এবং দীপনীয়-গণ সহকারে সংস্কৃত হওয়া উচিত । প্রসব হওয়া পর্যন্ত এই সকল সাধারণ নিয়ম পালনীয় । ২ । বিশেষতঃ গর্ভিণী প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় মাসে মধুর, শীতল ও দ্রবপ্রায় আহার সেবন করিবে । বিশেষতঃ তৃতীয় মাসে ষষ্টিক-ততুলের অন্ন হৃৎকের সহিত সেবন করিবে । কেহ কেহ কহেন যে, চতুর্থ মাসে দধির সহিত, পঞ্চম মাসে হৃৎকের সহিত এবং ষষ্ঠ মাসে ঘূতের সহিত সেবন করিবে । চতুর্থে হৃৎক-নবনীত-সংস্কৃত আহার করিবে আর জাঙ্গল-মাংসের সহিত হৃদ্য অন্ন ভোজন করিবে । পঞ্চমে হৃৎক-ঘৃতসংস্কৃত ভোজন করিবে । ষষ্ঠে গোক্ষুরসিদ্ধ ঘূতের এক মাত্রা বা যবাগু পান করিবে । সপ্তমে পুষ্ণিপর্ণ্যাদি-সিদ্ধ ঘৃত পান করিবে । এইরূপে গর্ভ আপ্যায়িত হয় । অষ্টমে পুরাণ-পুরীষ-শুদ্ধির জন্ত ৩০ বায়ুর অনুন্মূলোমন জন্ত গর্ভিণীকে আত্মাপন্ন দিবে ; কুলের ক্রাথে বলাদি মিশ্রিত আত্মাপন দিবে । বলাদি যথা ;—বেড়োলা, অতিবলা (শীত, বেড়োলা বা ষেত বেড়োলা), শুষ্কলা, পলল (তিলকন্ড), হৃৎক, দধিমস্ত, তৈল, সৈন্ধব, মদনফল, মধু ও ঘৃত । অনন্তর হৃৎক, মধুরগণ ও কষায়রস দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ তৈলের অনুবাসন দিবে । তাহাতে রাসুর অনুন্মূলোমন হওয়াতে সুখে প্রসব হয় এবং প্রসবে উপদ্রব হয় না । অষ্টম মাসের পর প্রসব না হওয়া পর্যন্ত স্নিগ্ধ যবাগু ও জাঙ্গল মাংসের রস

নিরুপদ্রবা চ ভবতি' । অত উক্তং স্নিগ্ধাভিষবান্ধর্ভিজাঙ্গল-রুসৈশ্চোপক্রমেদ্য প্রসবকালাদেবমুপক্রান্তা স্নিগ্ধা বলবতী ম্বংমুপদ্রবা প্রস্থ্যতে । ১০ । নবমে মাসি স্তৃতিকাগারমেনাং প্রবেশয়েৎ প্রশস্ততিথ্যাদৌ । তজ্জারিষ্টং ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্য-শূদ্রাণাং ষেতরক্তপীতবৃক্ষেষু ভূমিপ্রদেশেষু বিষমপ্রোধ-ভিন্দুকভন্নাতকনির্মিতং সর্বাগারং যথাসম্যং তন্ময়পর্ধ্যাক-মুপলিপ্তভিত্তি স্থবিত্তপরিচ্ছদং প্রাগৃদ্বারং দক্ষিণদ্বারং বাষ্টহস্তায়তং চতুর্হস্তবিস্তৃতং রক্ষামঙ্গলসম্পন্নং বিধেয়ম্ ॥ ৩

জাতে হি শিথিলে কৃক্ষে মুক্তে হৃদয়বন্ধে

সশূলে জঘনে নারী জেয়া সা তু প্রজায়িনী ॥ ৪

তত্রোপস্থিতপ্রসবায়াঃ কটাপৃষ্ঠং প্রতি সমস্তাহেদন। ভবত্যভীক্ষ্যং পুরীষপ্রতিমুত্রং প্রসিচ্যাতে যোনিমুখাং শ্লেছা চ ॥ ৫

প্রজনয়িয্যমাণাং কৃতমঙ্গলস্বস্তিবাচনাং কুমারপরিবৃত্তাং পুন্মামফলহস্তাং স্বভাক্তামুক্ষোদকপরিষিক্তামধৈনাং সন্ত্ তাং যবাগুমা কঠাং পায়য়েৎ । ততঃ কৃতোপধানে মূহুবিস্তীর্ণে

সেবন করিতে দিবে । এইরূপে চিকিৎসিত হইলে, গর্ভিণী স্নিগ্ধা, বলবতী ও উপদ্রব-বিহীনা হইয়া সুখে প্রসব করে । নবম মাসে গর্ভিণীকে প্রশস্ত তিথি প্রভৃতিতে স্তৃতিকাগারে প্রবেশ করাইবে । স্তৃতিকাগৃহ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জাতির প্রক্ষে যথাক্রমে ষেত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণবর্ণ ভূমিবিভাগে স্থাপিত হওয়া উচিত । আর সেই সকল স্থানে যথাক্রমে বিষ্ণু, বীট, ভিন্দুক ও ভন্নাতক বৃক্ষের প্রাচুর্য থাকা উচিত । স্তৃতিকাগারের মধ্যেই সর্প প্রকার গৃহ (অর্থাৎ রক্তাদি জন্ত গৃহ) থাকা উচিত । আর স্তৃতিকাগৃহে গর্ভিণীর পর্য্যাক্ষ যথাক্রমে ঐ ঐ বৃক্ষের কাছে নির্মিত হওয়া উচিত । উহার ভিত্তি উত্তমরূপে উপলিপ্ত হওয়া উচিত । উহাতে ভিন্ন ভিন্ন প্রয়োজনীয় দ্রব্যের সমাবেশ থাকা উচিত । 'উহার দ্বার পূর্ব বা দক্ষিণ মুখে থাকা উচিত । উহা ঊষ্টহস্ত দীর্ঘ ও চতুর্হস্ত বিস্তৃত হওয়া উচিত এবং রক্ষা-মঙ্গলসম্পন্ন হওয়া আবশ্যক । ৩ । প্রসব আসন্ন হলে কৃষ্ণ শিথিল হয়, গর্ভিণীর হৃদয় হইতে গর্ভের বন্ধন মুক্ত হয় এবং জঘনে বেদনা হইতে থাকে । ৪ । প্রসব উপস্থিত হইলে কটি ও পৃষ্ঠে সঙ্কটং অতিশয় বেদনা হইতে থাকে । পুরীষনির্গম হয়, মুত্রপ্রসেক হয় ও যোনিমুখ হইতে শ্লেছার নির্গম হয় । ৫ । আসন্ন-প্রসবকে মঙ্গল ও স্বস্তিবাচন করাইবে । শিশুগণে পরিযুক্ত করাইবে । উহার হস্তে পুন্মাম বৃক্ষের ফল ধারণ করাইবে । [হরীতকী, আমলকী প্রভৃতি ত্রীণাম বৃক্ষের ফল, আর দাড়িম প্রভৃতি পুন্মাম বৃক্ষের ফল] । উহাকে উত্তম করিয়া অভ্যক্ত করাইবে । উক্ষোদকে পল্লিষিক্ত করাইবে । উৎকৃষ্টদ্রব্য-সিদ্ধ যবাগু অর্কঠ পান করাইবে । অনন্তর গর্ভিণী উপধানযুক্ত কোমল বিস্তীর্ণ শয্যা শয়ন করিলে, তাহাকে সন্ধিষয় কুঞ্চিত করিয়া, চিৎ করিয়া শয়ন

শয়নে স্থিতামাভ্রমসকৃতীমুত্তানামশঙ্কনীয়শ্চতঃ স্ত্রিয়ঃ
পরিণতবয়সঃ প্রজননকুশলাঃ কর্তিতনখাঃ পরিচরয়য়িতি ॥৮॥

অথাত্মা বিশিখাস্তরমনুলেহমকু মুখমভ্যজ্যাদ ক্রয়াট্টে-
নামেকা হৃৎপে প্রবাহপেতি নচাপ্রাপ্তাবী প্রবাহস্ব । ততো
বিমুক্তে গর্ভনাড়ীপ্রবন্ধে সশূলেশু শ্রোণিবজ্জগণবস্তিশিরঃসু
প্রবাহেখাঃ শনৈঃ শনৈঃ । ততো গর্ভনির্গমে প্রগাঢ়ম্ । ততো
গর্ভে যোনিমুখং প্রপন্নে পাত্ততরমা বিশল্যভাবাৎ ॥ ৭ ॥

অকালপ্রবাহগাদ্বধিরং মুকং ব্যস্তহন্তং মুদ্ধাভিবাতিং
কাসখাসশোষোপক্রান্তং কুণ্ডং বিকটং বা জননতি ॥ ৮ ॥

তত্র প্রতিলোমমনুলোময়েৎ ॥ ৯ ॥

গর্ভসঙ্গে তু যোনিং ধূপয়েৎ কৃষ্ণসর্পির্মোক্ষোকেণ পিণ্ডীত
কেন বা । বধীয়াদ্ধিরূপাশ্রয়ীমূলং হস্তপাদয়োদ্ধারয়েৎ
স্ববর্চলাং বিশল্যাং বা ॥ ১০ ॥

অথ জতেস্তোমঃ মুখক সৈন্ধবসর্পিষা বিশোধ্য স্বতাক্তং
মুর্দ্ধি পিচুং দদ্যাৎ । ততো নাভিনাড়ীমষ্টাঙ্গুলমায়মা স্ববেণ

করাইবে । এই অবস্থায় চারিজন অশঙ্কনীয়, পরিণত-
বয়স্ক, প্রসবকর্মকুশল স্ত্রীলোক কর্তিতনখ-হস্তে উহাকে

পরিচরণ করাইবে । ৬ । অনন্তর উহার উহার অপত্য-
মার্গে অন্নলোম ও হৃৎকররূপে তৈলাভ্যাস করিবে এবং

উহাকে একজন কহিবে যে, হে শ্রুতগে ! কখন দাও, কিন্তু
প্রসববেদনা উপস্থিত না হইলে কুন্তল-এদিও না । অনন্তর

গর্ভের নাড়ীসন্ধন বিমুক্ত হইলে এবং শ্রোণি, বজ্জগণ,
বস্তি ও মস্তক বেদনামুক্ত হইলে আস্তে আস্তে কখন

দেওয়াইবে । অনন্তর গর্ভে যোনিমুখে দেখা দিলে গাঢ়রূপে
কুণ্ডন দেওয়াইবে ; অনন্তর গর্ভে যোনিমুখ প্রাপ্ত হইলে

গাঢ়তর কুণ্ডন দেওয়াইবে । যতদূর বিশল্যভাব না হয়
[অর্থাৎ গর্ভের শল্যভাব মুক্ত না হয়] ততদূর এইরূপ

কুণ্ডন দিবে । ৭ । অকালে কুণ্ডন দিলে বধির, মুক,
বিস্ত্রস্তহন্ত, উজ্জ্বলক্লান্ত-রোগগ্রস্ত, কাসখাসমোপক্রান্ত, কুণ্ড

বা বিকট সন্তান উৎপন্ন হয় । ৮ । আর প্রতিলোম গর্ভকে
অনুলোমঃ করিবে । হস্তগর্ভনিদ

আছে । ৯ । গর্ভ বদ্ধ হইলে কৃষ্ণ-সর্পের নিষোক দ্বারা
যোনিতে ধূপ দিবে অথবা মদনফলের রূপ দিবে । গর্ভিণীর

হস্তপাদে হিষ্ণাপুস্ত্রী (লাল্লিয়ার) মূল অথবা স্ববর্চলা
(স্বর্ষভেকা) বা বিশল্যা (পারুল) বাধিয়া দিবে [অস্থলে

স্ববর্চলা বা বিশল্যার মূল বা যে কোন অঙ্গ বুঝিতে
হইবে] । ১০ । অনন্তর জাত সন্তানের উরু (জরায়ু)

অপনীত করিবে । আর সৈন্ধব ও ঘৃত দ্বারা মুখ নিম্নলীকৃত
করিবে । চরক বলেন, সৈন্ধব ও ঘৃত পান করাইয়া

বমন করাইবে ; আর মস্তকে দতাদ পিচু স্থাপন
করিবে । পরে নাভিমূল হইতে [চরকদ্বারা এই ব্যাখ্যা

করা হইল] অষ্টাঙ্গুল পরিমাপ করিয়া যেস্থান ভেদন
করিতে হইবে সেই স্থানের উর্দ্ধে ও নিম্নে চিহ্ন দিয়া সেই

স্থান ছেদন করিতে হইবে । তাহার পূর্ব কুমারের নাড়ী

বন্ধা ছেদয়েৎ তৎস্বত্রৈকদেশক কুমারস্ত্রীবায়াং সমাগু-
বধীয়াৎ ॥ ১১ ॥

অথ কুমারঃ শীতাভিরদ্ধিরাগাস্ত্র জাতকর্মণি কৃতে মধু-
সর্পির্নস্তারাক্রৌরসেন সুবর্ণচূর্ণমঙ্গুল্যানামিকয়া লেহয়েৎ ।

ততো বলাতৈলেনাভ্যজ্য ক্ষীরবৃক্ষকায়োণ সর্বগন্ধোদকেন
বারুপ্যহেমপ্রাতপ্তেন বা বারিণা স্নঃপয়েদেনং কপিথপত্র-

কযোণেণ বা কোফেন যথাকালং যথাদোষং যথাবিভবক ॥ ১২ ॥
ধমনীনাং হৃদিস্থানাং বিবৃত্তাদনস্তরম্ ।

চতুরাভাং ত্রিরাত্রায়া স্ত্রীণাং স্তৃত্যং প্রবর্ততে ॥ ১৩ ॥
তস্যাং প্রথমেহহি মধুসর্পির্নস্তারামিশ্রং মস্তপুতং

ত্রিকালং পায়য়েদ্বিতীয়ে লক্ষণাসিদ্ধং সর্পিস্তৃতীয়ে চ ততঃ
প্রাঙ্নিবারিতং স্তৃত্যং মধুসর্পিঃ স্পাণিতলসম্মিতং দ্বিকালং

পায়য়েৎ ॥ ১৪ ॥
অথ স্তৃতিকাং বলাতৈলাভ্যজ্য বাতহরৌষধিঃকাথে-

নোপচরেৎ সশেষদোষাক্ত তদহঃ পিপ্ললীপিপ্ললীমূলহস্তি-
পিপ্ললীচিত্রকশৃঙ্গবেরচূর্ণং গুড়োদকেনোক্ষেন পায়য়েৎ ।

এবং দ্বিরাত্রং ত্রিরাত্রং বা কুর্ঘাদ্যা দৃষ্টশোণিতাৎ । বিশুদ্ধে
ততো বিদারিগন্ধাদিসিদ্ধাং স্নেহযবাণাং ক্ষীরযবাগং বা

স্বত্র দ্বারা বন্ধন করিয়া সেই স্বত্রের অপর প্রান্ত আত্মা
আত্মা কুমারের গলায় বাধিয়া দিবে [তাহা হইলে আর

স্নান হইবে না] ১১ । অনন্তর কুমারের মুখে শীতল
জল দিয়া আশ্বাসিত করিবে এবং জাতকর্ম করিয়া

মধু, স্নান, অনন্তমূল-চূর্ণ, ব্রাক্রৌরস ও সুবর্ণচূর্ণ এই সকলের
অবলম্ব [রেণুমাত্রাঃ] অনামিকা অঙ্গুলি দ্বারা লেহন

করাইবে । অনন্তর বলাতৈলে অভ্যাস করিয়া পিত্ত
ক্ষীরবৃক্ষ-কাথ বা বাতস্ত্র এলাদি-কাথ অথবা দধি রৌপ্য

দধি সহকারে তাপিত, জলে স্নান করাইবে ।
অথবা কপিথপত্রের কাথে স্নান করাইবে । কাথ বা জল

স্নান উষ্ণ হওয়া আবশ্যক । আর দোষ, কাল ও বিভব
বিবেচনা করিয়া স্নান করাইবে । ১২ । অনন্তর প্রসবের

পর চারিদিন বা তিনদিনে স্ত্রীদিগের হৃদিস্থ ধমনী সকল
বিবৃত্ত হইলে, স্তৃত্য নিঃসৃত হয় । ১৩ । সেইজন্ত প্রথম-

দিন অনন্তমূল-চূর্ণ মিশ্রিত [বাগুভটে অনন্ত শব্দে দুর্ধা-
বাখ্যা আছে] মধুঘৃত মস্তপুত করিয়া তিন বেলা পান

করাইবে । দ্বিতীয় দিন লক্ষণামূলসিদ্ধ ঘৃত পান করাইবে ;
তৃতীয় দিনও তাহাই । অনন্তর চতুর্থ দিবসে প্রাতঃকালে

ও মধ্যাহ্নকালে স্নায় পাণিতলের পরিমাণে মধু ও সর্পিঃ
পান করিবে । ১৪ । অনন্তর স্তৃতিকাকে বলাতৈলে অভ্যাস

করিয়া পান পবিত্র প্রভৃতি কার্যে বাতহর ঔষধের কাথ
প্রয়োগ করিবে । রক্তের কিঞ্চিৎ শৈব থাকিতেই পিপুল,

পিপুলমূল, গজপিপুল, চিতা ও গুঠের চূর্ণ গুড়োদকের
সহিত উষ্ণ করিয়া পান করিতে দিবে । এইরূপ দুই

তিন দিন বা যে কয়দিন হৃষ্টরক্ত থাকিবে, সেই কয়দিন ঔ-
ষধ পান করাইবে । অনন্তর রক্ত বিশুদ্ধ হইলে বিদারি-

পায়য়েৎ ত্রিরাত্রম্ । ততো যবকোলকুলপসিদ্ধেন জাঙ্গলরসেন
শাল্যোদনং ভোজয়েদবলমগ্নিবলকাবেষ্ম্য । অনেন বিধি-
নাধ্যক্ষ্যমাসমুপসংস্কৃত্য বিমুক্তাহারাচার্য বিগতহৃতিকাত্তি-
ধানা স্ত্রাং পুনরাত্তবদর্শনাদিত্যেকৈ ॥ ১৫

যযভূমিজাতাং হৃতিকং দ্বততৈলমোরস্তরম্ম মাভাং
পায়য়েৎ পিপ্পল্যাদিকষায়ানুপানং স্নেহনিত্য । চ গ্রাং ত্রিরাত্রং
পক্কং ত্রং বা । বলবতীমবলাং যবাগং পায়য়েৎ ত্রিরাত্রং পক-
করাং বা । অত উক্কং স্নিগ্ধেন্নাসংসংগেণোপচরয়েৎ প্রায়শ-
শৈনাং প্রভতেনোক্ষোদকেন পরিমিষ্টেৎ । ক্রোদায়াস-
মৈথুনাদীন পরিহরেৎ ॥ ১৬

ভবতচ্চাত্ত ।

মিথ্যাচার্য হৃতিকানা যো ব্যাধিরুপজায়তে ।

স কৃষ্ণসাধ্যোহস্যাধ্যো বা ভবেদতাপতপর্ণাং ॥

তস্মাং তাং দেশকালৌ চ ব্যাধিসাধ্যোহন বশ্মণা ।

পলীক্ষোপচরয়েদেবং নেয়মত্যয়মাশুয়াং ॥ ১৭

অথাপরাপতন্ত্যানাহাঞ্চানৌ কুর্যত তস্মাং কর্ণমস্তাঃ

শাল্যোদনং স্নেহযবাং বা স্নেহযবাং তিন দিন পান
করাইবে । অনন্তর কুল ও অগ্নিবল বুনিয়া যব, কুল ও
কুলের সহিত জাঙ্গল রস সিদ্ধ করিয়া তাহার সহিত শালি-
ততুলের অন্ন ভোজন করাইবে । এইরূপ নিয়মে তিনপক-
কাল পরিচারিত হইবে এবং অনিয়মিত আহার ও আচার
পরিহার্য করিবে । তিন পক্ষের পর উহাকে আর হৃতিকা
নামে অভিহিত করা যাইবে না । কেহ কেহ বলেন যে,
পুনঃপার আহার দর্শন না হওয়া পর্যন্ত হৃতিকা বলা
যাইবে । ১৫ । জাঙ্গলদেশে প্রসব হইলে হৃতিকাকে
কৃষ্ণাকুলে একমাত্রা [অর্থাৎ দিব্যভাগের মধ্যে জীর্ণ
হইতে পাবে একপ মাত্রা] দ্বত তৈল পান করাইয়া
পিপ্পল্যাদি কষায় অনুপান করাইবে । আর প্রসবের
পর তিন দিন বা পাঁচ দিন স্নেহনিত্য হইবে [অর্থাৎ
অভ্যঙ্গাদি ত্রিরা ও স্নেহ পান করিবে । “আর স্নেহ জীর্ণ
হইলে পূর্নকথিত ঔষধের সহিত সিদ্ধ পোষ্য পান করিবে”]
হৃতিকা বলবতী হইলে ঐ এরূপ করিবে । আর হৃতিকা
দুর্বল হইলে পূর্নোক্ত ঔষধের সহিত সিদ্ধ যবাং ত্রিরাত্র
বা পক্করাত্র পান করাইবে । ইহার পর হৃতিকাকে পূর্বোক্ত
ঔষধের সহিত সিদ্ধ স্নিগ্ধ অন্ন প্রদান করিবে । আর
প্রায়ই ইহাকে প্রভূত উক্কজে পরিবেশ করাইবে ।
আর হৃতিকা কোপ, আয়াস ও মৈথুনাদি পরিহার
করিবে । ১৬ । এইস্থলে দুইটা শ্লোক বলা হইতেছে ;—
মিথ্যাচার্য হৃতিকার যে ব্যাধি উৎপন্ন হয়, অপতপর্ণ
করিলে তাহা কৃষ্ণসাধ্য বা অসাধ্য হইয়া থাকে । এইজন্ত
তাহাকে দেশ, কাল ও ব্যাধি বিচার করিয়া, চিকিৎসা
করিতে হইবে । তাহা হইলে আর অপকার হইবে
না । ১৭ । অপরা (কুল) পতিত না হইলে আনাহ ও
আধান উৎপাদন করে । সেইজন্ত হৃতিকার কর্ণ কেশ-

কেশবেষ্টিতয়াঙ্গুল্যা গ্রম্ভয়েৎ । কটুকালাবুকৃতবেধনসর্ষপ-
গর্পনিস্রোতৈকবা কটুতৈলবিমিশ্রৈর্ধোনিমুখং ধূপয়েৎ ।
লাঙ্গলীমূলকঙ্কেন বাত্যাঃ পানিপ্যদন্তলমালিস্পেৎ । মুষ্টি
বাত্যা মহারক্ষক্ষীরমহুঘেচয়েৎ । কুষ্ঠলাঙ্গলীমূলকঙ্কং বা
মদ্যমুত্রবোরস্তরৈণ পায়য়েৎ । শালিমূলকঙ্কং বা পিপ্পল্যাদিং
বা মন্ত্ৰেণ । সিদ্ধার্থকুষ্ঠলাঙ্গলীমহারক্ষক্ষীরমিশ্রেণ সুরা-
মণ্ডেন বাস্থাপয়েৎ । এতৈরেব সিদ্ধেন সিদ্ধার্থকতৈলেনোন্তর-
বস্তিৎ দদ্যাৎ স্নিগ্ধেন বা কৃত্তনথেন হস্তেনাপহরেৎ ॥ ১৮

প্রজাতায়াঃ নার্যা রুক্ষশরীরাস্তীক্ষুরবিশোধিতং
রক্তং বায়ুনা ভেদশগেনাতিসংরুদ্ধং নাভেরধঃ পার্শ্বয়ো-
র্ধন্তৌ বস্তিশিবসি বা ঔষ্টিং করোতি । ততঃ নাভিবস্ত্য-
দরশূলানি ভবন্তি স্থচীভিরিব শিশুদন্তে ভিজ্ঞতে দীর্ঘাত
ইব চ পকাশয়ঃ । সমস্তাদাধানসুদরে মূত্রসঙ্গঃ ভবতীতি
মক্ললক্ষণম্ । তত্র বীরতর্সাদিসিদ্ধং জলমুখকাদিপ্রতী-
বাপং পায়য়েৎ । যবক্ষারচূর্ণং বা সর্গিষা স্ত্রোদকেন বা
লবণচূর্ণং বা পিপ্পল্যাদিকাথেন পিপ্পল্যাদিচূর্ণং বা
সুরামণ্ডেন বরুণাদিকাথং বা পক্ককোলৈলাপ্রতীবাপং
পৃথকৃপর্ণাদিকাথং বা ভদ্রদারুমরিচসংস্কৃতং পুরাণশুভ্রং

বেষ্টিত অঙ্গুলি দ্বারা মার্জিত করিতে হয় । অথবা তিতলাউ,
কৃতবেধন, সর্ষপ ও সাপের খোলস কটুতৈলের সহিত
মিশ্রিত করিয়া বোনি-মুখে ধূপ দিতে হয় । অথবা
ইহার পাণিতল ও পদতলে লাঙ্গলীমূলের কঙ্ক লেপন
করিতে হয় । অথবা ইহার মস্তকে মনসা-বৃক্ষের ঔষধ
সেচন করিতে হয় । অথবা কুড় ও লাঙ্গলী-মূলের কঙ্ক
মদ্য বা গোমুত্রের সহিত পান করাইতে হয় । অথবা
শালিমূলের কঙ্ক বা পিপ্পল্যাদি গণের কঙ্ক মদ্যের
সহিত পান করাইতে হয় । অথবা সর্ষপ, কুড়, লাঙ্গলিয়া
ও মনসার ক্ষীরের সহিত মিশ্রিত সুরামণ্ডের আস্থাপন
দিতে হয় । অথবা ঐ সকল দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ সর্ষপ-
তৈলের উত্তরবস্তি দিতে হয় । অথবা অপরা (কুল) ও
কতিতনথ হস্ত দ্বারা আহরণ করিতে হয় । ১৮ । অনন্তর
মক্লল শূলের লক্ষণ বলা বাইতেছে । নারী রুক্ষশরীর হইলে
প্রসবের পর তীক্ষ্ণ ভব্য সেবন হেতু তাহার অবিশেষিত
রক্ত গর্ভস্থ বায়ুকর্তৃক অতিশয় সংরুদ্ধ হওয়াতে নাভের
নিম্নে, পার্শ্বদ্বয়ে, বস্তিতে বা বস্তিনীধে গ্রন্থি উৎপাদন করে ।
তৎপরে নাভি, বস্তি ও উদরে শূল হইতে থাকে, স্থার
পকাশয়ে যেন স্থচী দ্বারা তোদন হইতে থাকে, যেন ভেদন
হইতে থাকে, যেন উল্ল বিদীর্ণ হইতে থাকে । উৎপন্ন
সমস্তাং আধান ও মূত্র বদ্ধ হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে
বীরতরাদির কাথে জল মুখকাদির (বোধ হয় মুষ্ণকাদির)
কঙ্ক প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে । অথবা অবস্থান্তরে
পিপ্পল্যাদি-কাথের সহিত যবক্ষারচূর্ণ, সুরামণ্ডের সহিত
পিপ্পল্যাদি-চূর্ণ, বরুণাদি-কাথের সহিত, পক্ক কোল ও
এলাচূর্ণ, বিদারী-গন্ধাদি-কাথের সহিত ভদ্রদারু ও মরিচ-

বা ত্রিকট্ চতুর্জাতককুস্তম্বকুমিশ্রং খাদেদচ্ছং বা
পিবেদরিষ্টমিতি ॥ ১৯

অথ বালং ক্ষৌমপরিবৃতং ক্ষৌমবস্ত্রাস্তৃত্যায়ং শয্যায়ং
শায়য়েৎ । পীলুবদরীনিষ্পরুষকশাখাতিশৈলং বীজয়েৎ ।
মুর্দ্ধি চাশ্রাহরহৈস্তলপিচুমবচরয়েৎ । ধূপয়েচ্চৈনং রক্ষোদৈ-
ধূপৈঃ । রক্ষোদ্যানি চাস্ত্র পানিপাদশিরোগ্রীবাদবৎজয়েৎ ।
তিলাতসীসর্বপকণাংস্চাত্র প্রকিরেৎ । অধিষ্ঠানে চাশ্লিৎ
প্রজালয়েৎ । ত্রণিতোপাসনীয়কাবেক্ষেত ॥ ২০

ততোদশমেহহনি মাতাপিতরৌ কৃতমঙ্গলকৌতুকৌ স্বস্তি-
বাচনং কৃত্বা নাম কুর্ধ্যাতং যদতিপ্রোতং নক্ষত্রনাম বা ॥ ২১

ততো যথাবর্ণং ধাত্রীমুপেয়ামধ্যমপ্রমাণং মধ্যমবয়স-
মরোগাং শীলবতীমচপলামলোলুপামকুশামস্থলাং প্রসন্ন-
ক্ষীরামলম্বোষ্ঠীমলম্বোজ্জ্বলনীমব্যজ্ঞামব্যাসনিনীং জীবৎসংসাং
দোক্ষীং বৎসলামক্ষুদ্রকক্ষ্মিণীং কুলে জাতামতো ভূমিষ্টৈশ্চ
গুণৈরথিতাং শ্রামামারোগ্যবলবুদ্ধয়ে বালস্ত্র । তত্রোজ্জ্বলনী
করালং কুর্ধ্যাৎ । লম্বস্তনী নাসিকামুখং ছাদয়িত্বা মরণমা-
পাদয়েৎ । ততঃ প্রশস্তায়াং তিথৌ শিরঃস্নাতমহতবাসস-
মুদঘুখং শিশুমুপবেশ্য ধাত্রীং প্রাজুখীমুপবেশ্য দক্ষিণং
স্তনং ধৌতমীষং পরিস্কৃতমভিমত্যা মস্ত্রোপানেন পায়য়েৎ ।

চূর্ণ, পুরাণ গুড়ের সহিত ত্রিকট্ চতুর্জাতক ও কুস্তম্বকুমিশ্র
বা কেবল অভয়রিষ্টাদি অরিষ্ট পান করিবে। ১৯।
ভূমিষ্ট শিশুকে, পূর্বকুখিত, আচরণের পর, ক্ষৌমবস্ত্রে
পরিবৃত করিয়া ক্ষৌমবস্ত্রাস্তৃত শয্যায় শয়ন করাইবে।
আর ইহাকে পীলু, বদরী, নিম্ব ও পরুষক বৃক্ষের শাখা
দ্বারা বীজন করিবে। আর ইহার মস্তকে অহরহ তৈল-
পিচু স্থাপন করিবে। আর ইহার গৃহে রক্ষোদ্ব ধূপ দিয়া
ইহাকে রক্ষা করিবে। আর ইহার পাণি, পাদ, মস্তক ও
গ্রীবাদেশে রক্ষোদ্রব্য সকল বাধিয়া দিবে। আর তিল,
তিসী ও সর্বপকণা ছড়াইয়া দিবে। আর স্তিকাগৃহে
অগ্নি জালিয়া দিবে। আর ত্রণিতোপাসনীয় পরিচ্ছেদে
ক্রিয়া সকল আবশ্যক হইলে তাহাও করিবে। ২০।
অনন্তর দশম দিবসে মাতা-পিতা মঙ্গল ও কৌতুককর্ম
সমাপন এবং সৃষ্টিবাচন করিয়া ইচ্ছামত নাম বা নক্ষত্রের
নামানুসারে নামকরণ করিবে। ২১। অনন্তর বালকের
আরোগ্য ও বলবৃদ্ধির জন্ত সমানবর্ণা ধাত্রী আনয়ন করিবে।
ধাত্রী মধ্যপ্রমাণা, মধ্যমবয়স্কা, অরোগা, শীলবতী, অচপলা,
অলোলুপা, অরুশা, অস্থলা, প্রসন্নহৃদা, অলম্বোষ্ঠী (যাহার
ওষ্ঠী ঝোলা নহে), অলম্বস্তনী, অনুজ্জ্বলনী, অব্যজ্ঞা (অকল-
ঙ্কিত-শরীর), অব্যাসনী, জীবৎসংসা (যাহার বৎস জীবিত),
দোক্ষী, বৎসলা, অক্ষুদ্রকক্ষ্মিণী, সংকুলজাতা, অশ্রান্ত
ভূমিষ্ট গুণযুক্তা ও শ্রামা (উৎকৃষ্ট গৌরবর্ণা) হওয়া
আবশ্যক [ঈকাকারমতে শ্রামা শব্দে শ্রামবর্ণা]। ধাত্রী
উজ্জ্বলনী (উজ্জ্বলনী) হইলে তাহার আকার ভীষণ হইয়া
থাকে। লম্বস্তনী হইলে শিশুর নাসিকা ও মুখ আচ্ছাদিত
হইয়া মৃত্যু হইতে পারে। অনন্তর প্রশস্ত তিথিতে শিশুকে

চত্বারঃ সাংগরাস্তভ্যং স্তনয়োঃ ক্ষীরবাহিণঃ ।

ভবন্তু সুভগে নিতাং বালস্ত্র বলবুদ্ধয়ে ॥

পয়োহমৃতরসং পীত্বা কুমারস্তে শুভাননে ।

দীর্ঘমায়ুরবাপ্নোতু দেবাঃ প্রাশ্রামৃতং যথা ॥ ২২

অতোহস্তথা নানাস্ত্রোপযোগ্যাসাম্রায়াৎ ব্যাধিজন্ম
ভবতি । অপরিষ্কৃতেহপ্যতিস্কন্ধ স্ত্রুগুপুর্ণস্তনপানাহংস্কহিত-
স্রোতসঃ শিশোঃ কাসশ্বাসবমীপ্রাহুর্ভাবঃ । তন্মাদেবং
বিধানং স্ত্রুগুং ন পায়য়েৎ ॥ ২৩

ক্রোধশোকাবাসল্যাদিতিস্চ স্ত্রিয়াঃ স্ত্রুগুনাশো ভবতি ।

অথাশ্রাঃ ক্ষীরজননার্থং সৌমনস্তমুংপাদ্য যবগোধূমশালি-
যষ্টিকমাংসরসসুরাসৌবীরক-পিণ্যাক-লগুন-মংস্ত্র-কশেরুক-
শৃঙ্গাটকবিসবিদারিকন্দমধুকশতাবরী-নালিকাব-কালশাক-
প্রভৃতীনি বিদধ্যাৎ ॥ ২৪

অথাশ্রাঃ স্ত্রুগুপুশ্চ পরীক্ষেত ; তচ্চেচ্ছীতলমমলং তনু
শম্বাবভাসমপুশ্চ স্ত্রুগুমেকীভাবং গচ্ছত্যফেনিলমতস্তমল্লোৎ-
প্লবতে ন সীদতি বা তচ্ছুদ্ধমিতি বিদ্যাৎ তেন কুমারশ্রা-
রোগ্যং শরীরোপচয়ো বলবুদ্ধিষ্ঠ ভবতি । নচ ক্ষুধিত-
শোকাক্ত-শ্রান্ত-প্রহৃষ্ট-ধাতুগর্ভীগ্নিরিতাতিমীণাতিস্থলবিদগ্ধ-

শিরঃস্নাত, অচ্ছিন্নবাস-পরিবৃত ও উত্তরমখে অবশ্লিত এবং
ধাত্রীকে প্রাজুখী করিয়া উপবেশন করাইবে। অনন্তর
দক্ষিণ স্তন ধৌত ও ঈষৎ পরিষ্কৃত করিয়া (গালিয়া) নিম্ন-
লিখিত মন্ত্রসহকারে পান করাইবে। মন্ত্র যথা ;—চত্বারং
সাংগরী ইত্যাদি। ২২। ইহার অস্তথা করিয়া নানাবিধ
স্ত্রুগু সেবন করাইলে অসাম্রা বশতঃ রোগের উৎপত্তি হয়।
স্ত্রুগু প্রথমে কিঞ্চিৎ গালিয়া না খাওয়াইলে, স্তন অতি স্কন্ধ
স্ত্রুগু পূর্ণ থাকতে, সেই স্তন পান করিলে শিশুর স্রোত
সকল উল্লীর্ণ হয় ; তাহাতে কাস, শ্বাস ও বমি হইয়া
থাকে। অতএব এবংবিধ স্তন পান করাইবে না। ২৩।
ক্রোধ, শোক ও অবাসল্য বশতঃ স্ত্রীদিগের স্ত্রুগু নাশ হয়।
আর ইহার স্ত্রুগু উৎপাদন করিবার জন্ত সৌমনস্ত (মনের
স্বাস্থ্য) উৎপাদন করিয়া যব, গোধূম, শালি, যষ্টিক, মাংস-
রস, সুরা, সৌবীরক, পিণ্যাক, রহুন, মংস্ত্র, কশেরুক
(কেস্তুর), শৃঙ্গাটক (পাণিফল), বিস, ভূমিকুশ্মাণ্ড,
মধুক (মৌলফুল), শতমূলী, নালিকা (কলনী), অলাবু,
কালশাক প্রভৃতি সেবন করাইবে। ২৪। অনন্তর ইহার
স্ত্রুগু জলে নিক্ষেপ করিয়া পরীক্ষা করিবে। যদি স্ত্রুগু
নীতল, অমল, তনু ও শম্বর্ণ হয়, আর জলে নিক্ষেপ করিয়া
ভিন্ন না হইয়া একীভাব প্রাপ্ত হয়, আর ফেনিল বা তচ্ছুদ্ধ
না হয়, আর না ভাসে ও না মগ্ন হয়, তবে তাহা শুদ্ধ
বলিয়া জানিবে। তদ্বারা শিশুর আরোগ্য, শরীরোপচয়
ও বলবৃদ্ধি হইয়া থাকে। শিশুকে ক্ষুধিত, শোকাক্ত, শ্রান্ত,
প্রহৃষ্টধাতু, গর্ভিণী, জরিত, অতি ক্ষীণ বা অতি স্থূল
ধাত্রীর স্তনপান করাইবে না। আর যে ধাত্রী বিদগ্ধ বা
বিরুদ্ধ ভোজন করিয়া তর্পিত হইয়াছে, তাহার স্তনপান
করাইবে না। আর যদি শিশুকে ঈষৎ খাওয়ান হইয়া

ভক্ষ্যবিরুদ্ধাহারতর্পিতায়াঃ স্তম্ভাং পায়য়েন্নাজীর্ণৌষধঞ্চ বালং.
দোষৌষধমলানাং তীব্রবেগোৎপত্তিতয়াং ॥ ২৫

ভবন্তি চাত্র।

ধাত্বাত্মস্ত গুরুভির্ভোজ্যৈবিষমৈর্দোষলৈস্তথা।

দোষা দেহে প্রকৃপ্যন্তি ততঃ স্তম্ভাং প্রচুয্যতি ॥ ২৬

মিথ্যাহারবিহারিণ্যা হৃষ্টা বাতাদয়ঃ স্ত্রিয়াঃ।

দৃশ্যন্তি পয়স্ন্তেন শারীরা ব্যাধয়ঃ শিশোঃ।

ভবন্তি কুশলস্তাং চ ভিক্ষু সমাধিভাবেয়ং ॥ ২৭

অঙ্গপ্রত্যঙ্গদেশে তু রুজা যত্রাশ্র জায়তে।

মুহুর্গুহঃ স্পৃশতি তং স্পৃশ্যমানে চ রৌদ্রিতি ॥

নির্মীলিতাক্ষে মুর্দ্ধস্থে শিরোরোগে ন ধল্লয়েৎ।

বস্তিস্থে মূত্রসন্ধার্থো রুজা তয্যতি মুচ্ছতি ॥

বিগুত্রসঙ্গবৈবর্ণ্যচ্ছদ্যাদানান্তকৃজনৈঃ।

কোষ্ঠে দোষান্ বিজানীয়াৎ সর্করত্বাং চ রোদনৈঃ ॥ ২৮

তেষু চ যথাভিত্তিতং মূদ্রচ্ছেদনীয়ৌষধং মাত্রয়া ক্ষীর-
পশু ক্ষীরসর্পিষা ধাত্বাং চ বিদধ্যাৎ, ক্ষীরান্নাদস্তাশ্রনি
ধাত্বাং চ; অন্নাদস্ত কষায়াদীনাশ্রয়েষ ধাত্বাঃ। তত্র মাসাদুর্দ্ধং
ক্ষীরপায়াদুলিপর্কদয়গ্রহণসম্মিতামৌষধমাত্রাং বিদধ্যাৎ,
কোলাহ্লিসম্মিতাং কঙ্কমাত্রাং ক্ষীরান্নাদায়, কোলসম্মিতা-
সন্মাদায়েতি ॥ ২৯ .

থাকে, তপে তাহা জীর্ণ না হওয়া পর্যন্ত স্তনপান করাইবে
না, কেননা দোষ, ঔষধ ও মল একত্র হইলে, দোষ ও মলের
তীব্রবেগ হইতে পারে [তবে অনেক ঔষধ নারীহৃৎ অনু-
পানেও প্রয়োগ করা যাইতে পারে]। ২৫। এইস্থলে
কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে, যথা;—গুরু ভোজন,
বিষম ভোজন ও দোষল ভোজন দ্বারা ধাত্বীর দোষ সকল
দেহে কুপিত হয়; তাহাতে স্তম্ভ দৃষিত হইয়া থাকে। ২৬।
মিথ্যাহার-বিহারকারিণী স্ত্রীর বাতাদি দোষ সকল হৃষ্ট হইয়া
স্তম্ভকে দৃষিত করে। তাহাতে শিশুর ব্যাধি সকল উৎপন্ন
হয়। নিপুণ চিকিৎসক ঐ সকল ব্যাধি নিরূপণ করিবেন।
আর যে অঙ্গে বা প্রত্যঙ্গে ব্যথা হয়, তাহা স্থির
করিবেন। ২৭। শিশুর যে অঙ্গে ব্যথা হয়, সে তাহা
মুহুর্গুহঃ স্পর্শ করে এবং সে অঙ্গ স্পর্শ করিলে সে রোদন
করিয়া থাকে। যদি পীড়া মস্তকে হয়, তবে অগ্নি
নির্মীলিত করিয়া থাকে এবং মস্তক স্থির রাখিতে পারে
না। রোগ বস্তিস্থ হইলে মূত্রবন্ধ বশতঃ কাতর হয় এবং
ষাতনায় তৃষিত ও মুচ্ছিত হইয়া থাকে। উদরে রোগ
হইলে, বিষ্ঠা-মূত্রের বিধ্বংস, বিবর্ণতা, বমি, আত্মান ও অস্ত্র-
কৃচ্ছন এই সকল চিহ্ন দ্বারা জানা যায়। আর রোগ সর্ক-
বহু (যেমন জ্বররোগ) হইলে রোদন দ্বারা জানা যায়। ২৮।
হৃৎপায়ী শিশুর ঐ সকল রোগ হইলে যথারোগোক্ত মূদ্র
অচ্ছেদনীয় (অতীক্ৰ) ঔষধ হৃৎ বা হৃতের সহিত প্রয়োগ
করিবে। আর ধাত্বীকে কেবল ঔষধ দিবে। হৃৎপায়ী
ভোজী শিশুকে হৃৎ বা হৃতের সহিত ঔষধ দিবে। আর

বেষাং গদানাং যে যোগাঃ প্রবক্ষ্যন্তে হর্গদক্ষরাঃ।

• তেষু তৎকল্পসংলিপ্তৌ পায়য়েত শিশুং স্তনৌ ॥ ৩০

একং দে ত্রীণি চাহানি বাতপিত্তকফজ্বরে।

স্তম্ভপায়াহিতং সর্পিহিতরাভ্যাং যথার্থতঃ ॥ ৩১

নচ তৃষাভয়াদত্র পায়য়েত শিশুং স্তনৌ।

নিরেকবস্তিবমনান্যতে কুর্ধ্যাচ্চ নাত্যয়াং ॥ ৩২

মস্তলুঙ্গক্ষয়াদবশ্ত বায়ুস্তান্নস্থি নাময়েৎ।

তস্ত তড়ুদৈশ্রয়ুরুস্ত সর্পিগ্নয়ুরুকৈঃ শতম্।

পানাত্যজনয়োর্বোজ্যং শীতান্নদ্বৈজ্ঞনং তথা ॥ ৩৩

বাতেনাশ্বাপিতাং নাভিং সঙ্কজাং তুণ্ডিসংজ্ঞিতাম্।

মাক্রতলৈঃ প্রশময়েৎ স্নেহস্নেদোপনাহনৈঃ ॥ ৩৪

গুদপাকে তু রালানান্ পিত্তস্রীং কারয়েৎ ক্রিয়াম্।

রসাজ্ঞনং বিশেষেণ পানালেপনয়োহিতম্ ॥ ৩৫

ক্ষীরাহারায় সর্পিঃ পায়য়েৎ সিদ্ধার্থকং বচামাংসীপয়স্তা-
পামার্গশতাবরী-সারিবাত্রাকীপিপ্ললী-হরিদ্রাকুষ্ঠসৈন্ধব-সিদ্ধং,

উহার ধাত্বীকে কেবল ঔষধ দিবে। শিশু অন্নভোজী
হইলে কেবল তাহাকেই কষায়াদি ঔষধ দিবে [তখন আর
ধাত্বীকে ঔষধ দিতে হইবে না]। হৃৎপায়ী শিশুর বয়স
এক মাসের অধিক হইলে, তাহাকে ঔষধ চটিয়া
খাওয়াইবে আর অসুলির দুইটা পর্কে যে পরিমাণ ধরে,
উক্ত ঔষধের পরিমাণকেই পরিমাণ হইবে। হৃৎপায়ী
বালককে ঔষধের কল্প সেবন কুরান যায়, কল্পের পরিমাণ
কুলের আঠার সমান হওয়া উচিত। অন্নভোজী
বালককে ঔষধমাত্রা একটা কুলের সমান। ২৯। চিকিৎ-
সকেরা যে সকল রোগের যে সকল যোগ বলিয়াছেন,
তাহা অতঃপর বর্ণিত হইবে। [একমাস-বয়স্ক শিশুর
রোগ হইলে] ধাত্বীর স্তনদ্বয় সেই সকল ঔষধের কল্পে
লিপ্ত করিয়া শিশুকে পান করাইবে। ৩০। স্তম্ভপায়ী
শিশুকে বাতজ্বরে একদিন, পিত্তজ্বরে দুইদিন ও কফজ্বরে
তিন দিন ঘৃত প্রয়োগ করিবে না। কিন্তু হৃৎপায়ী
ও অন্নভোজী বালককে প্রয়োজন হইলেই ঘৃত প্রয়োগ
করা যায়। ৩১। ঔষধপানের পর, শিশুর তৃষা হইয়াছে
এই ভয়ে, তাহাকে স্তন পান করাইবে না। আর আত্য-
য়িক ব্যাধি ভিন্ন বিরেক, বস্তি বা বমন দিবে না। ৩২।
মস্তলুঙ্গের (মাথার ঘির) ক্ষয় বশতঃ বায়ু যে শিশুর-তালুর
অস্থি নমিত করে, তাহার তৃষা ও দৈশ্রয় হইয়া থাকে।
তাহাকে কাকোলাদি-মধুর-গণসিদ্ধ ঘৃত পান ও অস্ত্র
করাইবে আর শীতান্ন সেচন করিয়া ত্রাসিত করিবে। ৩৩।
বায়ু কর্তৃক শিশুর নাভি বেদনার সহিত আশ্ব্যাপিত হইলে,
তাহাকে তুণ্ডিনাভি কহে। এইরোগে ব্যতন্ত্র স্নেহ, স্নেদ
ও উপনাহন প্রয়োগ করিলে উপশম হয়। ৩৪। বালক-
দিগের গুদপাকে পিত্তস্রী ক্রিয়া করিবে। বিশেষতঃ
পান ও আলেপনে রসাজ্ঞন হিতকর। ৩৫। হৃৎপায়ী
বালককে সর্পিঃপ্রয়োগ করিতে হইলে, তাহা সিদ্ধার্থক

ক্ষীরান্নাদায় মধুকবচাপিপ্রলীচিকত্রিকলাসিদ্ধম্, অন্নাদায়
দ্বিপঞ্চমূলীগৌর-তগর-ভদ্রদারু-মরিচ-মধুবিড়ঙ্গদ্রাক্ষাদিভ্রাক্ষী-
সিদ্ধম্ ॥ ৩৬

তেনারোগ্যবলমেধায়ুধি শিশোর্ভবতি ॥ ৩৭

বালঃ পুনর্গাত্রস্থঃ গৃহীয়াৎ নচৈনং তর্জ্জয়েৎ মহস্যা
ন প্রতিবোধয়েদ্বিত্রাসভয়াং, সহসা নাপহরেচ্ছক্ষিপেদ্বা
পাতাদিবিঘাতভয়াং, নোপদেশয়েৎ কোদ্যাভয়াং, নিত্যধৈন-
মভূবক্তেত প্রিরশতৈরজিঘ্রাসেঃ । এবমনভিত্তমনাস্ত্রি-
বর্জ্যতে নিভয়েদগ্রসঙ্কসম্পন্নো নীরোগঃ সুপ্রসন্নমনা
ভবতি । বাতাতপবিদ্যাংপ্রভাপাদপলতশৃঙ্গাগারনিম্নস্থান-
গৃহস্থাদিত্যো হুগ্রহোপসর্গতঃ বালঃ রক্ষ্যেৎ ॥ ৩৮

নাশুচৌ বিষজ্জদ্বাণং নাকমশে বিয়মে ন চ ।

নোদ্যমাক্রুরতরর্ষেধু রুজ্জাধূমোদকেষু চ ॥

ক্ষীরমাখ্যাতয়া ক্ষীরমাজং গবামখাপি বা ।

শ্রাদ্দা স্তুত্বপর্ষাপ্তেপালানাং বীক্ষ্য মাত্রয়া ॥ ৩৯

(স্বেতসর্ষপ), বচ, জটামাংসী, পদ্মজা (ভূমিকুখাণ্ড বা
কাকোলী বা ক্ষীরকাকোলী। অর্কপুষ্পী ইতি নিবন্ধ),
অপমার্গ, শতমূলী, শারিবা (অনন্তমূল), ভ্রাক্ষী, পিপুল,
হরিদ্রা, ঝড় ও সৈন্ধবের কঙ্ক, সহকরে পাক করিবে।
হৃদ্রান্নভোজী বালককে দ্ব্যুত প্রয়োগ করিতে হইলে মধুক
(বষ্টিমধু বা মোলমধু), বচ, পিপুল, চিতার মূল ও ত্রিকলার
কঙ্ক সহিত সিদ্ধ করিবে। অন্নভোজী শিশুকে দ্ব্যুত প্রয়োগ
করিতে হইলে দশমূল্যের কাথ, হৃদ্র এবং তগরাদির কঙ্কসহ-
কারে পাক করিবে। তগরাদি যথা—তগর দেবদারু, মরিচ,
বিড়ঙ্গ, দ্রাক্ষা ও দুই প্রকার ভ্রাক্ষী (বামনহাটী ও ভ্রাক্ষী-
শাক)। আর পাকশেষে শীতল হইলে মধু মিশ্রিত
করিয়া রাখিবে। ৩৬। ঐ সকল ঔষধ সেবন করিলে
বালকের আরোগ্য, বল, মেধা ও আয়ু হইয়া থাকে। ৩৭।
বালকের গাত্রে, না লাগে, এক্রপ ভাবে তাহাকে গ্রহণ
করিতে হয়। আর উহাকে তর্জ্জন করিতে নাই।
সহসা জাগাইতে নাই, কারণ তাহা হইলে
হইতে পারে। সহসা আকর্ষণ বা উৎক্ষেপ করিতে
নাই, কারণ তাহাতে বস্ত্রাদির ব্যাঘাত হইতে পারে।
শিশুকে বসাইতে নাই, কারণ তাহাতে কুজ হইতে পারে।
আর ইহাকে সতত বহুবিধ প্রিরকার্য্য দ্বারা অধুবন্তন
করিবে, কখন জিঘ্রাসা করিবে না। এইরূপে বালকের
মন অনভিত্ত থাকিলে সে বন্ধি পাইতে থাকে এবং
সতত উদগ্রসঙ্কসম্পন্ন, নীরোগ ও সুপ্রসন্নমনা হয়।
বালককে বাতাতপ, বিদ্যাংপ্রভা, পাদপ-লতা, শৃঙ্গাগার,
নিম্নস্থান, অমধু গৃহ, অমধুর ছায়া, হুগ্রহ ও উপসর্গসমূহ
হইতে রক্ষা করিবে। ৩৮। অশুচি স্থানে বালককে
রাখিবে না, শৃঙ্গস্থানে বা বিষমস্থানে রাখিবে না। আর
উন্মাদ, বায়ু, বর্ষা, হুলি, ধূম বা জলময় স্থানে রাখিবে না।
বালক বর্ত্তদিন স্তুত্বপানযোগ্য থাকে, ততদিন তাহাকে

যস্মাস্টৈচনময়ং প্রাশয়েন্মধু হিতক। নিত্যমববোধ-
রতঃ স্ত্র্যাং কৃতরক্ষ উপসর্গভয়াং। প্রযত্বতঃ গ্রহোপ-
সর্গেভ্যো রক্ষ্যা বালা ভবন্তি ॥ ৪০

অথ কুমার উদ্বিজতে ত্রস্ততি রোদিতি নষ্টসংজ্ঞো
ভবতি নখদশনৈর্বাত্রীমাগ্নানক পরিগৃহতি দহান খাদতি
জতি জন্ততে ক্রবৌ বিক্ষিপত্যাক্তং নিরীক্ষতে ফেনমুদ্রমতি
সদষ্টৌষ্ঠঃ ক্রুরো ভিন্নামবচ্চা দীনান্তস্থরো নিশি জাগতি
দ্রপলো স্নানাস্থো মৎস্তচ্ছূদ্রমরমংকুণগকো যথা পুরা
ধাত্র্যো স্তুত্বমভিলষতি তথা নাভিলষতীতি সামাশ্র্যেন
গ্রহোপষ্টলক্ষণমুভয়ং, বিস্তরেণোভয়ে বক্ষ্যামঃ ॥ ৪১

পাকিমহুটকনং জ্ঞাত্বা যথাবর্ণং বিজ্ঞাং গ্রাহয়েৎ
অপাশ্মৈ পক্ষবিংশতিবর্ষার দ্বাদশবর্ষাং পক্ষীমাবহেৎ পিত্র্য-
পক্ষ্মার্কামপ্রজাঃ প্রাপ্ত্যন্তীতি ॥ ৪২

উনমোড়শবর্ষায়ামপ্রাপ্তঃ পক্ষবিংশতিম্ ।

যত্নাধস্তে পুমান গর্ভং কুক্ষিস্থঃ স বিপদ্যতে ॥

জাতো বা ন চিরং জীবৈজ্জীবেরা দুর্দলেন্দ্রিয়ঃ

, তস্মাদত্যস্তবাল্যায়ং গর্ভাধানং ন কারয়েৎ ॥ ৪৩

উপযুক্ত মাত্রায় ছাগছক বা গব্যজুক পান করাইবে, কারণ
বালকেরা দুগ্ধসাত্তা। ৩৯। বালকের ছয় মাস বয়স হইতে
তাহাকে লঘু ও হিতকর অন্ন সেবন করাইবে। সতত
পরিচ্ছনের মধ্যে রাখিয়া দিবে। তাহার রক্ষাক্রিয়া সম্পাদন
করিবে, কেননা তাল না করিলে উপসর্গের ভয় আছে।
বালকদিগকে গ্রহোপসর্গ হইতে প্রযত্নসহকারে রক্ষা
করিতে হয়। ৪০। বালক গ্রহাক্রান্ত হইলে সামান্যতঃ
তাহার এই সকল লক্ষণ হইয়া থাকে। যথা;—সে উদ্বিগ্ন
হয়, ভ্রাসিত হয়, রোদন করে, হতচেতন হয়, নগ ও দশন
দ্বারা ধাত্রীকে ও আপনাকে আঘাত করে, দাঁত কিড়মিড়
করে, কূজন করে, জুস্তণ করে, জেদ্য বিক্ষিপ্ত করে, উল্ল
নিরীক্ষণ করে, ফেন বমন করে, ওষ্ঠ দংশন করে, ক্রুর-
ভাব প্রকাশ করে, আম ও বিষ্ঠা পরিত্যাগ করিতে থাকে,
আঙুলের হস্ত, রাত্রিতে জাগরণ করে, দুর্বল ও স্নানান্ত হয়,
মৎস্ত ছুছুন্দর বা শবের স্ত্রায় গন্ধযুক্ত হয়; পূর্বে যেমন
ধাত্রীর স্তুত্ব অভিলাষ করিত এখন আর সেরূপ অভিলাষ
করে না। উত্তরকালে (পরে) এ বিষয় বিস্তারক্রমে বলিবে।
৪১। বালক সঙ্গম হইয়াছে বুঝিলে তাহাকে বর্ণিষ্ঠাসারে
বিদ্যা গ্রহণ করাইবে। অনন্তর ইহার পক্ষবিংশতি বৎসর
বয়স হইলে দ্বাদশবর্ষা পক্ষী বিবাহ করিবে। সপ্তর্ষীক হইলে
শ্রাঙ্খাদি পিত্র্যকর্ম্ম, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও সন্তান প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। ৪২। যদি পক্ষীর বয়স ষোড়শ বৎসরের কম হয়,
আর পুরুষের বয়স পক্ষবিংশতি বৎসরের কম হয়, আর
যদি সেই অবস্থায় গর্ভাধান হয়, তবে গর্ভ কুক্ষিতে
বিপদ্যমান হইয়া থাকে। অত্যন্ত বাল্যে গর্ভাধান হইলে
সন্তান জন্মিতে পারে, কিন্তু অধিক বাঁচে না আর বাঁচিলেও
দুর্দলেন্দ্রিয় হইয়া থাকে। সেইজন্য অত্যন্ত বাল্যে

অতিবৃদ্ধায়াং দীর্ঘরোগিণ্যামুশ্ণেন বা বিকারেণোপ-
স্ঠায়াং গর্ভাবানং নৈব কুর্নোত । পুরুষস্তাপ্যেবংবিধস্ত ত
এব দোষাঃ সত্ত্ববন্তি ॥ ৪৪

তত্র পূর্বোক্তৈঃ কারণৈঃ পতিষ্যতি গর্ভে গর্ভাশয়কটী-
বজ্জনবস্তিশূলানি রক্তদর্শনক । তত্র শৌঠৈঃ পরিষেকাবগাহ-
প্রদেহাদিতিক্রমচরেজ্জীবনীশ্যতক্ষীরপানৈশ্চ । গর্ভক্ষুরণে
মুত্শূকস্তংসঙ্গারণার্থং ক্ষীরমুৎপলাদিসিদ্ধং পায়য়েৎ ॥ ৪৫

প্রগ্রহসমানে সদাহপার্প-পৃষ্ঠ-শূলান্দুগুরানাত-মুত্শূকস্তংসং,
স্থানং স্থানদোষপক্রমতি গর্ভে কোষ্ঠে সংরম্ভঃ ; তত্র স্নিগ্ধ-
শীতঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৪৬

বেদনায়াং মহামহাদুঃসহ্যামধুকশদংত্রাকটিকারিকাসিদ্ধং
পয়ঃ শর্করাশ্মোদমিশ্রং পায়য়েৎ ; মুত্শূকস্তংসংসিদ্ধম্ ;
আনাহে হিঙ্গুসৌবর্জললণ্ডনবচাসিদ্ধম্ । অত্যর্থং শ্রবতি
বলে কোষ্ঠাগারিকাগার-মুৎপিত্ত-সমপ্রাধাতকী-কুশুম নব-
মালিকাগৈরিকসর্জরমরমাঞ্জনচূর্ণং মধুনালিকাঽদ্যখালাভম্ ।
গ্রাগ্রোষাদি বৃক্ষপ্রবালকঙ্কঃ বা পয়সা পায়য়েৎ পলাদিকঙ্কঃ বা
কশেরুশৃঙ্গটিকশালুকঙ্কঃ বা শ্যতেন পয়সোদ্ভূতকলৌদক-

গর্ভাবান করিতে নাই ৷৪৩। অতিবৃদ্ধা বা দীর্ঘরোগিণী
বা হস্তব্রোণসংপ্ৰস্তু পত্নীতে গর্ভাবান করিবে না । আর
এবংবিধ পুরুষেও ঐ ঐ দোষ ঘটয়া থাকে । অর্থাৎ এবং-
বিধ পুরুষ কর্তৃক গর্ভাবান হইলে সম্ভাবন হর্ষলগ্রাদি দোষ-
গ্রস্ত হয় । ৪৪ । পূর্বোক্ত কারণসমূহে গর্ভপাত হইবার
পূর্বে অকালে গর্ভাশয়, কটী ও বস্তিতে শূল হইতে
থাকে এবং রক্ত দর্শন হয় । এরূপ স্থলে শীতল পরিষেক,
অবগাহ ও প্রদেহাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে । আর জীব-
নীয় গণের সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ পান করাইবে । গর্ভের ক্ষুরণ
হইতে থাকিলে, তাহার ধারণার্থ মুত্শূকঃ নীলোৎপলাদি-
সিদ্ধ দুগ্ধ পান করাইবে । ৪৫ । গর্ভ প্রগ্রহসমান হইলে
দাহ, পাণ্ডুল, পৃষ্ঠশূল, রক্তস্রাব, আনাহ ও মুত্শূক বদ্ধ হয় ।
আর গর্ভ একস্থান হইতে অন্যস্থানে সরিয়া গেলে কোষ্ঠে
(উদরে) সংরম্ভঃ (ক্ষীতি) হয় । এরূপস্থলে স্নিগ্ধক্রিয়া
হিতকর ৷৪৬। বেদনা উপস্থিত হইলে মহাসহা (মাষপর্ণী),
কুন্ডুসহা (মৃদাপর্ণী), মধুক (যষ্টিমধু), ষ্ণদংত্রা (গোক্ষুর)
ও কটিকারিকার সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ শর্করা ও মধুর সহিত
মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে । মুত্র বদ্ধ হইলে দর্ভাদি
(পঞ্চভণ) সিদ্ধ দুগ্ধ শর্করা ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া
পান করাইবে । আনাহে হিঙ্গু, সৌবর্জল, লণ্ডন ও ধচের
সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ শর্করা ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া
পান করাইবে । অত্যন্ত রক্তস্রাব হইতে থাকিলে কোষ্ঠা-
গারিকা নামক কীটগৃহের মৃত্তিকা (কুমুরে পোঁকার মাটি), বরাহক্রান্তা, ধাতকীপুষ্প, নবমালিকা (হাপরমালী), পেরি-
মাটী, সর্জরস (ধুনা) ও রসাজনের চূর্ণ, যখালাভ (অর্থাৎ
ইহাদেহের মধ্যে যতগুলি কার্যকালে পাওয়া যায়), মধুর
সহিত লেহন করিবে । অথবা গ্রাগ্রোষাদির বৃক্ষ ও

কন্দকাথেন বা শর্করামধুমধুরেণ শালিপিষ্টম্ । গ্রাগ্রোষাদি-
ব্রসপরিপীতং বা ষ্ণদংত্রায় যোজ্যং ধারয়েৎ ॥ ৪৭

অথাদৃষ্টশোণিতবেদনায়াং মুখকদেবদারুপয়স্তাসিদ্ধং
পয়ঃ পায়য়েত । তদেবশান্তকশতাবরীপয়স্তাসিদ্ধং বিদারি-
গন্ধাদিসিদ্ধং বা বৃহতীদ্রোণপলশতাবরীসারিবাপয়স্তা-
মধুকসিদ্ধং বা এবং ক্রিশ্রমপক্রান্তায়া উপাবর্ত্তন্তে কৃচ্ছো
গর্ভচাপায়তে ॥ ৪৮

যদিও গর্ভে প্রাগ্রোষাদিগণশান্তিসিদ্ধে পয়সা
ভোজয়েৎ । অতীত লবণস্নেহবর্জিতাতির্ষবাগভিরুদ্ধালকা-
দীনাং পাচনীয়ে পয়ঃসংক্রান্তিক্রিপাক্রমেত যাবন্তো মাসা
গর্ভস্য তাবদ্যহানি । বস্তাদরশূলেম্ পুরাণগুড়ং দীপনীয়ম্
সংযুক্তং পায়য়েদরিষ্টং বা ॥ ৪৯

বাতোপদংবহ্যৌতস্তাং শ্রোতুসাং গীয়েত গর্ভঃ ;
সৌহৃতিকালমবতিষ্ঠমানো ব্যাপদ্যতে, তাং মুত্শূক স্নেহাদি-
ক্রমেণোপচরেৎ । উৎক্রেশরসমংসিক্তামনন্নেহং যবাগুং
পায়য়েৎ । মাংসিলবিশ্বশলাটসিদ্ধান বা কুখ্যাম্ তক্ষয়েৎ

নবপল্লবের কঙ্ক দুগ্ধের সহিত পান করাইবে অথবা উৎ
পলাদির কঙ্ক বা কেশুর, শৃঙ্গটিক ও শালুকের কঙ্ক শূত
দুগ্ধের সহিত পান করাইবে । অথবা শর্করা ও মধু যোগে
মধুরীকৃত উদ্ভূতর-ফলের দ্রাঘ বা কশেরুকাঁদি জলজ
কন্দমূলের দ্রাঘের সহিত শালিতুল-পিষ্ট পান করাইবে ।
অথবা যোনিতে গ্রাগ্রোষাদি গণের রসে পরিভাবিত বস্ত
খণ্ড ধারণ করাইবে । ৪৭ । যদি বেদনার সঙ্গে শোণিত দৃষ্ট
না হয়, তবে যদিও দেবদারু ও পয়চার (ক্ষীরবিদারী)
সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ পান করাইবে । অথবা দুগ্ধ অগ্ন্যন্তক
(কক্কুর), শতাবরী ও পয়চার সহিত সিদ্ধ করিয়া পান
করিতে দিবে । বিদারীগন্ধাদির সহিত সিদ্ধ করিয়া দিবে ।
অথবা বৃহতী, কটিকারী, নীলোৎপল, শতাবরী, সারিবা
(অনন্তমূল) ও যষ্টিমধুর সহিত সিদ্ধ করিয়া দিবে । এই-
রূপে শীঘ্র চিকিৎসিত হইলে বেদনা সকল উপশমিত হয়
এবং গর্ভ আপ্যায়িত হইয়া থাকে ৪৮ । গর্ভ স্থির হইলে
উদ্ভূতরশলাটসিদ্ধ (উদ্ভূতরের কোমলফল) গবাহৃগ্নের সহিত
ভোজন করাইবে । গর্ভ পতিত হইলে, যে কয় মাস গর্ভ
হইয়াছিল, সে কয় দিন, লবণ ও স্নেহবর্জিত যবাগু সেবন
করাইবে । যবাগু উদ্ভালক প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত হওয়া
উচিত । আর পাচনীয় ওষধ সমূহযোগে উপসংক্রান্ত হওয়া
চিত । বস্তিশূল ও উদরশূলে দীপনীয়-সংযুক্ত পুরাতন
গুড় বা অরিষ্ট পান করাইবে । ৪৯ । শ্রোত সকল বায়ুর
উপদ্রবে আক্রান্ত হইলে গর্ভ গীন হয় এবং যে সময়ের
মধ্যে প্রসব হওয়া উচিত, তাহার অধিককাল অপ্রসূত
থাকতে বিপদ ঘটয়া থাকে । এরূপ গর্ভিনীকে মধু স্নেহাদি
ক্রম পালন করাইয়া চিকিৎসা করিবে । আর তাহাকে
কুররমাংসের রস ও অধিক পরিমাণ স্নেহের সহিত সিদ্ধ
যবাম্ পান করাইবে । অথবা মাষ, তিল ও কোমল

মধু মাধ্বীকঞ্চাকুপিবেৎ, সপ্তরাত্রম্ । কালাতীতস্থায়িনি
গৰ্ভে বিশেষতঃ সপাত্তমুদ্বলং, মূষলেনাভিহতাদ্বিবলম্ বা
যানাসনে সেবেত ॥ ৫০ ॥

বাতাভিপন্ন এব শুষ্যতি গৰ্ভঃ । স মাতুঃ কুক্ষিং ন
পূরয়তি মন্দং স্পন্দতে চ, তৎ বৃংহণীয়েঃ পয়োভির্মাংস-
রসৈশ্চোপচরেৎ ॥ ৫১ ॥

শুক্রেণোণিতং বায়ুনাভিপ্রপন্নমবক্রান্তজীবমাশ্বাপন্নত্বা-
দরম্ । তৎ কদাচিদ্বদুষ্করোপশান্তং নৈগমেবাপহৃতমিতি
ভবন্তে । তমেব কদাচিং প্রলীঃমানং নাগোদরমিত্যাহঃ ;
তত্রাপি লীনবৎ প্রতীকারঃ ॥ ৫২ ॥

অত উৰ্দ্ধং মাসানুমাসিকং বক্ষ্যামঃ ॥

মধুকং শাকবীজঞ্চ পয়স্তা সুরদারু চ ।

অশ্বান্তকস্তিলাঃ কৃষ্ণান্ত্রাবল্লী শতাবরী ॥

বৃক্ষাদনী পয়স্তা চ লতা চোৎপলসারিবা ।

অনন্তা সারিবা রান্না পদ্মা মধুকমেব চ ॥

বৃহভ্যো কাশ্মরী চাপি ক্ষীরিগুজ্জাভ্রচো দ্বতম্ ।

পুল্লিপর্ণী বলা শিগ্রু শব্দংষ্ট্রা মধুপর্বিকা ॥

বিশ্বফলের সহিত সিদ্ধ কুশ্মাণ্ড-সমূহ সেবন করাইবে ।
আর সপ্তরাত্র মধু ও মাধ্বীক চাকুপান করিবে । প্রসব
হইতে বিলম্ব হইলে, উদ্বলনে ধাতু রাখিয়া মূষল দ্বারা
আঘাত করিবে । অথবা বিষম যান বা আসন গ্রহণ
করিবে । ৫০ । গৰ্ভঃ বায়ুপ্রকোপ বশতই শুষ্ক হইতে
থাকে । গৰ্ভ শুষ্ক হইলে মাতার কুক্ষি পূর্ণ হয় না ।
আর অল্পই স্পন্দন হয় । এরূপ গৰ্ভকে বৃংহণীয় দ্রুপ ও
মাংসরস দ্বারা চিকিৎসা করিবে । ৫১ । শুক্রে-শোণিত বায়ু
কর্তৃক অভিভূত হইলে তাহাতে জীবসংক্রমণ হয় না, পরন্তু
তাহা গৰ্ভস্থলে স্থিত হইয়া উদরকে আঘাত করে [সুতরাং
স্ত্রীকে গৰ্ভিণী বলিয়া বোধ হয়] । সেই আঘাত কখন
বদুচ্ছাত্ত্রমে উপশমিত হইলে লোকে বলে যে গৰ্ভ নৈগমেব
(উত্তরস্থানে বালগ্রহ দেখ) কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে । সেই
গৰ্ভই কদাচিং প্রলীঃমান হইলে তাহাকে নাগোদর বলিয়া
থাকে । নাগোদরের চিকিৎসা লীনগৰ্ভের চিকিৎসার
জ্ঞায় [উপবাস-ব্রতকর্ম-পঙ্করণা কদাহারিণী গৰ্ভিণীর স্নেহ-
ঘেষ ও বায়ুপ্রকোপক আহার সেবনহেতু বায়ু কুপিত হও-
য়াতে গৰ্ভ বৃদ্ধি পায় না, পরন্তু শুষ্ক হইয়া যায় । সেই
গৰ্ভও বহুকাল গৰ্ভে অবস্থান করে এবং উদরের অতিমাত্র
স্পন্দন হয় । এই গৰ্ভকে নাগোদর কহে । ইতি চরক] ।
৫২ । অতঃপর মাসানুমাসিক (ঔষধ) উপদেশ দিব ।
ষষ্টিমধু, শেগুনবীজ, পয়স্তা (ক্ষীরবিদারী), দেবদারু ও
কর্করুদার (১); অশ্বান্তক (কর্করুদার বা অল্পলোটক),
কৃষ্ণতিল, তাম্রবল্লী (গন্ধিষ্ঠা) ও শতমূলী (২); বৃক্ষাদনী
(বিদরা), পয়স্তা (ক্ষীরবিদারী), লতা (প্রিয়ঙ্গু) ও
অনন্তমূল (৩); অনন্তমূল, শ্রামালতা, রান্না, পদ্মা (পদ্ম-
চারিণী বা ভার্গী) ও ষষ্টিমধু (৪); বৃহতী, কণ্টিকারী,

শৃঙ্গাটকং বিসং ডাক্ষা কশেরু মধুকং সিতা ॥

বৎসৈতে সপ্ত যোগাঃ স্যুরঙ্কল্লোকসমাপনাঃ ।

যথাসংখ্যং প্রযোক্তব্যং গৰ্ভভ্রাবে পয়োযুতাঃ ॥ ৫৩ ॥

কপিখবৃহতীবিষ-পটোলেক্ষুনিদিদ্ধিকাঃ ।

মূলানি ক্ষীরসিদ্ধানি, পায়রেস্তির্ষগষ্টমে ॥ ৫৪ ॥

নবমে মধুকানন্তাপয়স্তাসারিবাঃ পিবেৎ ॥ ৫৫ ॥

ক্ষীরং শুষ্টিপয়স্তাত্যং সিদ্ধং স্ত্রাদশমে হিতম্ ।

সক্ষীর বা হিতা শুষ্টি মধুকং সুরদারু চ ॥ ৫৬ ॥

এবমপ্যাঘাতে গৰ্ভস্তীত্রা কৃষ্ণ চোপশাম্যতি ॥ ৫৭ ॥

নিবৃত্তপ্রসবাস্ত পুনঃ বড়ভ্যো বর্ধেভ্য উৰ্দ্ধং প্রসব-
মানায়া নার্যাঃ কুমারোহল্লায়ুর্ভবতি ॥ ৫৮ ॥

অথ গৰ্ভিণীং ব্যাধ্যুৎপত্তাবত্যায়ে চুর্দয়েৎ,
মধুরাল্লেনারোপহিতেনাচ্ছলোময়েচ্চ, সংশমনীয়কং মূহু
বিদধ্যাৎ, অন্নপানয়োরক্ষীয়াক্ত মূহুর্বিধ্যৎ মধুরপ্রায়ং
গর্ভাবিরুদ্ধকং, গর্ভাবিরুদ্ধাক্ত ক্রিয়া যথাযোগ্যং বিদধীত
মূহুপ্রায়াঃ ॥ ৫৯ ॥

গাস্তারী, বটাদি গণের প্ররোহ, 'তৃক' (দারুচিনি) ও দ্বত
(৫); চাকুলে, বেড়েলা, সজিনা, গোফুর ও ষষ্টিমধু (৬);
শৃঙ্গাটক (পাশিকল), বিস (ক্ষুদ্র মণাল), ডাক্ষা, কশেরুকা
(কেশুর), ষষ্টিমধু ও চিনি (৭); এই সাতটি যোগ এক
একটি করিয়া শ্লোকের অর্দ্ধ অর্দ্ধ চরণে লিখিত হইয়াছে ।
গৰ্ভভ্রাব স্থলে এই সাতটি যোগ যথাক্রমে প্রথম মাস হইতে
সপ্তম মাস পর্যন্ত এক এক মাসে দুধের সহিত প্রয়োগ
করিতে হয় । ৫৩ । অষ্টম মাসে গৰ্ভিণীকে কপিখ, বৃহতী,
বিষ, পলতা, ইক্ষু ও কণ্টিকারী এই সকলের মূল দুধের
সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করাইবে । ৫৪ । নবম মাসে গৰ্ভিণী
ষষ্টিমধু, অনন্তমূল, ক্ষীরবিদারী ও শ্রামালতার মূল দুধের
সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করাইবে । ৫৫ । দশম মাসে
গৰ্ভিণী শুষ্টি ও ক্ষীরবিদারীর সহিত সিদ্ধ দুধ পান করিবে ।
অথবা শুষ্টি, ষষ্টিমধু ও দেবদারুর সহিত সিদ্ধ দুধও হিতকর
হইতে পারে । ৫৬ । ঐ সকল যোগ সেবন করিলে গৰ্ভ
পুষ্ট হইতে থাকে এবং তীব্র যাতনা প্রশমিত হয় [এবং
গৰ্ভভ্রাব হইতে পারে না] । ৫৭ । সন্তান হইবার পর
[দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ বা পঞ্চম বৎসরে সন্তান না হইয়া]
ছয় বৎসরের পর পুনর্বার সন্তান হইলে সে সন্তান অল্লায়ু
হইয়া থাকে । ৫৮ । গৰ্ভিণীর রোগ হইলে অত্যন্তস্থলে
তাহাকে বমন করাইতে হয় । আর মধুরাল্ল যোগ প্রয়োগ
করিয়া দোষের অল্পলোমন করিতে হয় । আর মূহু-
সংশমনীয় যোগ সকল ব্যবস্থা করিতে হয় । আর মূহু-
বিধ্য মধুরপ্রায় ও গৰ্ভের অবিরুদ্ধ অন্নপান ভোজন করিতে
হয় । আর গৰ্ভের অবিরুদ্ধ মূহুপ্রায় ক্রিয়া সকল যথাযোগ্য
(অর্থাৎ হীন বা অতিমাত্রায় না হয় এরূপ ভাবে) প্রয়োগ
করিতে হয় । ৫৯ । এইস্থলে কয়েকটি শ্লোক বলিয়া

ভবন্তি চাত্র।

সৌবর্ণং স্কৃতং চূর্ণং কুষ্ঠং মধু ঘৃতং বচা।

মৎস্তাক্ষকঃ শঙ্খপুষ্পী মধুসর্পিঃ সকাঞ্চনম্ ॥

অর্কপুষ্পী মধু ঘৃতং চূর্ণিতং কনকং বচা।

হেমচূর্ণানি কৈটধ্যাঃ শ্বেতা দূর্বা ঘৃতং মধু ॥

চত্বারোহতিহিতাঃ প্রাশাঃ শ্লোকাক্ষে চতুর্ষপি।

কুম্ভাণাং বপুর্মেধাবলবুদ্ধিবিবর্জনাঃ ॥ ৬০ ॥

ইতি স্কৃতসংহিতায়াং শারীরস্থান গর্ভাণ্যাকরণ-

শারীরং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীস্বত্রতাচার্য্যবিরচিত আয়ুর্বেদশাস্ত্রে স্কৃতসংহিতায়াং

শারীরস্থানং সমাপ্তম্ ॥ ৩ ॥

উপসংহার করা হইতেছে, যথা;—অতি সূক্ষ্ম সূবর্ণচূর্ণ, কুড়, মধু, ঘৃত ও বচ (১); ব্রাহ্মী, শঙ্খপুষ্পী, মধু, ঘৃত ও সূবর্ণচূর্ণ (২); অর্কপুষ্পী, মধু, ঘৃত, স্বর্ণচূর্ণ ও বচ (৩); স্বর্ণচূর্ণ, কৈটধ্য (কটফল), শ্বেতদূর্বা, ঘৃত ও মধু (৪); এই চারিটা যোগ শ্লোকের চারিটা অঙ্কে এক একটা করিয়া

লিখিত আছে। এই সকল যোগ পান করিলে শিশুদিগের বপু, মেধা, বল ও বুদ্ধির বৃদ্ধি হয় ৬০

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

শারীরস্থান সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চিকিৎসিত-স্থানম্

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অথাतो द्वित्रयीचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ॥ १

হৌ ত্রণৌ ভবতঃ—শারীর আগন্তুকশ্চেতি । তয়োঃ শারীরঃ পূৰ্বনপিত্তকফশোণিতসন্নিপাতনিমিত্তঃ । আগন্তুরপি পুষ্ক-পশু-পক্ষিব্যাগসরীষপপ্রপতনপীড়নপ্রহাৰাদ্বিকারবিঘ-তীক্ষ্ণোষধকলকপালশূলচক্রেয়-পরশু-শক্তি-কুস্তাদ্যাদ্ব্যধাতি-ষাতনিমিত্তঃ । তত্র তুল্যে ত্রণসামান্ত্রে দ্বিকারণোপান-প্রয়োজনসামর্থ্যাদ্বিত্রণীয় ইত্যুচ্যতে ॥ ২

সৰ্বশ্মিন্নেবাগন্তুত্বে তৎকালমেব কৃতোদ্ব্যগঃ প্রস্তুতস্তো-পশমার্থঃ পিত্তবচ্ছীতক্রিয়াবধারণবিদির্শেষঃ, সন্ধানার্থক

প্রথম অধ্যায়ঃ ।

দ্বিত্রণীয়ম্

অনন্তর আমরা দ্বিত্রণীয়-চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব । ১। ত্রণ দুই প্রকার—শারীর [নিজ বা দোষজ] ও আগন্তু । তন্মধ্যে শারীরত্রণ বাত, পিত্ত, কফ, রক্ত ও সন্নিপাত হইতে উৎপন্ন হয় । আর আগন্তু ত্রণ মানুষ, পশু, পক্ষী, ব্যাল, সরীষপ, পতন, পীড়ন, প্রহার, অগ্নি, ক্ষার, বিষ, তীক্ষ্ণোষধ, কাষ্ঠাদির খণ্ড, কপাল, গুদ, চক্ৰ, শর, পরশু, শক্তি ও কুস্তাদি অস্ত্রের আঘাত হইতে উৎপন্ন হয় । দুই প্রকার ত্রণই তুল্য বটে ; তবে ভিন্ন ভিন্ন দুই প্রকার কারণ, ভিন্ন ভিন্ন দুই প্রকার উত্থান (লক্ষণ), ভিন্ন ভিন্ন দুই প্রকার প্রয়োজন (শীতোষ্ণাদি ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়ার প্রয়োগ) ও ভিন্ন ভিন্ন দুই প্রকার শক্তি হেতু দুই শ্রেণীতে বিভক্ত বলিয়া দ্বিত্রণীয় নাম হইয়াছে [মগ্ন ও অগদমংক্রক প্রলেপ প্রভৃতি ভেষজভেদ, হেতুভেদ ও লক্ষণভেদ দ্বারা আগন্তু ত্রণের নির্দেশ হয় । দোষজ ত্রণ সকল ইহার বিপরীত হয়, ইতি চরক] । ২। সৰ্বপ্রকার আগন্তু ত্রণই নির্গত কৃতোদ্ব্যগ প্রসমার্থ তৎক্ষণাৎ পিত্তের ত্রায় শীতল ক্রিয়া করিতে হয় [শারীর ত্রণের বিদ্যাহ অবস্থায় সচরাচর উক্ত প্রলেপ প্রয়োজনীয়] । শীতক্রিয়ার পর শারীর ত্রণের সন্ধানার্থ মধু, ঘৃত প্রয়োগ করিতে হয় [ত্রণের মাংস ঝুলিয়া পড়িলে মধু ও ঘূতের প্রলেপ দিয়া এক-সমান করিয়া বাঁধিয়া দিবে । ইতি চরক] ; ইহাতে [শারীর ও আগন্তু ত্রণের] কারণ,

মপ্লুতপ্রয়োগ ইত্যেতদ্বিকারণোপানপ্রয়োজনম্ । উত্তর-কালন্ত দোষোপপ্লববিশেষাচ্ছারীরবৎ প্রতীকারঃ ॥ ৩

দোষোপপ্লববিশেষঃ পুনঃ সমাসতঃ পঞ্চদশপ্রকারঃ প্রসরণসামর্থ্যাদ্যথোক্তো ত্রণপ্রশাধিকারে । শুদ্ধাৎ যোড়শ-প্রকার ইত্যেক ॥ ৪

তত্র লক্ষণং দ্বিবিধং—সামান্যং বৈশেষিকক । তত্র সামান্যং রুক্ । ত্রণ গাত্রবিচূর্ণনে ত্রণতীতি ত্রণঃ । বিশেষ-লক্ষণং পুনর্বাতাদিশিদ্ধবিশেষঃ ॥ ৫

তত্র শাবাক্ষণাতস্তমুঃ শীতপিচ্ছিলান্নপ্রাণী কক্ষ-চট-

লক্ষণ ও ঔষধবিধির দ্বিবিধ হইল । শীতক্রিয়া ও সন্ধানের পর আগন্তু ত্রণের প্রতীকার শারীর ত্রণের ত্রায় ; কেননা তখন আগন্তুত্বে শারীর ত্রণের বাতাদি ভিন্ন ভিন্ন দোষের উপদ্রব সকল দৃষ্ট হয় [নিজ ত্রণের উৎপত্তি সম্বন্ধে বাতাদি দোষ কারণ হইয়া থাকে ; আগন্তু ত্রণ অগ্রে উৎপন্ন হয়, পরে উহাতে বাতাদি দোষের অনুবন্ধ হইয়া থাকে] । ৩। দোষদিগের পঞ্চদশ প্রকার প্রসরণ । সূত্রস্থান—২১ দেখ [বলিয়া সংক্ষেপতঃ দোষ-দিগের পঞ্চদশ প্রকার উপদ্রব হয় । দোষদিগের প্রসরণ ত্রণপ্রশ-পরিচ্ছেদে [সূত্রস্থানের ২১ পরিচ্ছেদে] বিবৃত হইয়াছে । দোষদিগের প্রসরণ বশতঃ ত্রণের যে সকল বিমিশ্র উপদ্রব হয়, অথেরা তাহা ধর্তব্য করেন না ; তাহার বদেন যে, ত্রণের বিশুদ্ধ উপদ্রব যোড়শ প্রকার । যথা—বীসর্প, পক্ষাঘাত, শিরঃশূল, অপতানক, মোহ, উন্মাদ, ত্রণশূল, জ্বর, গুণা, হনুগ্রহ, কাস, বমি, অতিসার, হিক্কা, শ্বাস ও কক্ষ—ইতি চরক] । ৪। ত্রণের লক্ষণ দ্বিবিধ—সামান্য ও বিশেষ । সামান্য লক্ষণ যথা—রুক্ [অর্থাৎ বেদনা] ; ত্রণ শব্দের অর্থ গাত্র-বিচূর্ণন [ত্রণ অঙ্গচূর্ণে ইতি শব্দকল্পদ্রুমোক্ত কবিকল্পদ্রুম । অঙ্গচূর্ণ শব্দের অর্থ অঙ্গভেদ] ; গাত্রকে ত্রণ করে অর্থাৎ বর্ণান্তর-যুক্ত করে ; এইজন্ত ত্রণ নাম হইয়াছে [“বুণোতি যন্মাং রূঢ়োহপি আদেহধারণাং তন্মাং ত্রণ ইত্যুচ্যতে” ইতি সূত্রস্থানে] । আর ত্রণে বাতাদির ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণকে বিশেষ লক্ষণ বলা যায় । ৫। তন্মধ্যে বায়ুপ্রকোপ বশতঃ ত্রণ শ্রাব বা অরুণবর্ণ ও তনু হয় ; শীতল, পিচ্ছিল ও অন্ন শ্রাব করে ; ক্রম হয় ; ত্রণ চটচটবৎ বেদনামুক্ত

ট্টায়নশীলঃ ক্ষুরণায়ামতোদভেদবেদনাবহলো নির্মাংস-
চেতি বাতাং ॥ ৬

ক্ষিপ্ৰজঃ পীতনীলাভঃ কিংকোদকাতোক্ষশ্রাবী দাহ-
পাকরাগবিকারী পীতপিড়কাজুষ্টিচেতি পিত্তাং ॥ ৭

প্রাততচণ্ডকণ্ডবহলঃ স্কুলো ঘনঃ স্তম্ভশিরাস্নায়ুজালাবততঃ
কঠিনঃ পাণ্ডুবভ্রাসো মন্দবেদনঃ শুক্লনীতসাল্পিচ্ছিলাশ্রাবী
শুক্রচেতি কফাং ॥ ৮

প্রবালদলুনিচয়প্রকাশঃ কৃষ্ণক্ষেটপিড়কাজালোপচিত-
স্তরঙ্গস্থানগন্ধঃ সবেদনো ধূমায়নশীলো রক্তশ্রাবী পিত্তলিঙ্গ-
চেতি রক্তাং ॥ ৯

তোদদাহধূমানপ্রায়ঃ পীতারুণাভাসস্তম্ভশ্রাবী চেতি
বাতপিত্তাত্যাম্ ॥ ১০

কণ্ডুরনশীলঃ সনিস্তোদো দারুণো মুহুমূহঃ শীতপিচ্ছিল-
শ্রাবী চেতি বাতশ্লেষ্মাত্যাম্ ॥ ১১

গুরুঃ সদাহ উষ্ণঃ পীতঃ পাণ্ডুশ্রাবী চেতি পিত্তশ্লেষ্ম-
ত্যাম্ ॥ ১২

কৃষ্ণস্তনুস্তোদবহলঃ স্থপ্ত ইব চ রক্তারুণাভাসস্তম্ভশ্রাবী
চেতি বাতশোণিতাত্যাম্ ॥ ১৩

দ্রুতমণ্ডভো মৌনধাবনতোয়গন্ধিঃ দুর্বিসপুষ্টিমৃক্ষশ্রাবী
চেতি পিত্তশোণিতাত্যাম্ ॥ ১৪

হয় এবং ক্ষুরণ, আখাস, তোদ, ভেদ এই সকল বেদনার
বাহুল্য হইয়া থাকে : আর ত্রণ নির্মাংস হয় ৬। পিত্ত-
প্রকোপ বশতঃ স্নেহ শীঘ্র উৎপন্ন হয়, পীত বা নীলাভ হয়,
উহার শাব দেখিতে কিংকোদ-পুষ্পপ্রফলন-জলের তায়
হয় এবং উষ্ণ হয় ; ত্রণে দাহ, পাক, রক্তমা এই সকল
বিকৃতি হয় তাহ পীতবর্ণ পিড়কা উৎপন্ন হইয়া থাকে ৭।
কফপ্রকোপ হেতু ত্রণ অতিশয় কণ্ডুযুক্ত, স্কুল ও ঘন হয় ;
স্তম্ভ শিরাস্নায়ুজালে আবৃত হইয়া থাকে, কঠিন হয়,
পাণ্ডুবর্ণ হয়, অল্প বেদনাসূক্ত হয় ; উহার শাব শুক্ল, শীতল,
সাল্প ও পিচ্ছিল হইয়া থাকে এবং উহা গৌরবসূক্ত
হয় ৮। রক্তপ্রকোপহেতু ত্রণ প্রবালবর্ণ-সমূহের তায়
বর্ণযুক্ত হয়, কৃষ্ণবর্ণ ফোটক ও পিড়কাজালে উপচিত হয়,
তীক্ষ্ণ ক্ষারগন্ধি হয়, অতিশয় বেদনাসূক্ত হয়, ধূমায়নশীল
হয়, রক্তশ্রাবী হয় এবং পিত্তলক্ষণযুক্ত হইয়া থাকে ৯।
বাতশিষ্টের প্রকোপ বশতঃ ত্রণ তোদ, দাহ ও ধূমায়ন-বহল
হইয়া থাকে ; উহার বর্ণ পীত বা অরুণ হয় এবং উহা
হইতে পীত বা অরুণ শ্রাব হইয়া থাকে ১০। বাত-শ্লেষ্মার
প্রকোপ বশতঃ ত্রণ কণ্ডুরনশীল, সনিস্তোদযুক্ত, দারুণ এবং
মুহুমূহঃ শীত-পিচ্ছিলশ্রাবী হইয়া থাকে ১১। পিত্ত-শ্লেষ্মার
প্রকোপবশতঃ ত্রণ গুরু, দাহযুক্ত, উষ্ণ, পীত ও পাণ্ডুশ্রাবী
হয় ১২। বাত-রক্তের প্রকোপ বশতঃ ত্রণ কৃষ্ণ, তনু, তোদ-
যুক্ত, ঘন স্থপ্ত, রক্তারুণবর্ণ ও রক্তারুণশ্রাবী হইয়া থাকে ১৩।
পিত্তরক্তের প্রকোপবশতঃ ত্রণ দ্রুতমণ্ডনিত, মৎস্তধাবন-
জলগন্ধি, কৃষ্ণ, বিসর্পী ও উষ্ণকৃষ্ণশ্রাবী হইয়া থাকে ১৪।

রক্তো গুরুঃ পিচ্ছিলঃ কণ্ডুপ্রায়ঃ স্থিরঃ সরঙ্গপাণ্ডুশ্রাবী
চেতি শ্লেষ্মশোণিতাত্যাম্ ॥ ১৫

ক্ষুরণতোদদাহধূমায়নপ্রায়ঃ শীততনুরক্তশ্রাবী চেতি
বাতপিত্তশোণিতেভ্যঃ ॥ ১৬

কণ্ডুক্ষুরণচুম্ভমায়নপ্রায়ঃ পাণ্ডুঘনরক্তশ্রাবী চেতি
বাতশ্লেষ্মশোণিতেভ্যঃ ॥ ১৭

দাহপাকরাগকণ্ডুপ্রায়ঃ পাণ্ডুঘনরক্তশ্রাবী চেতি শ্লেষ্ম-
পিত্তশোণিতেভ্যঃ ॥ ১৮

ত্রিবিধবর্ণবেদনাশ্রাববিশেষোপেতঃ পবনপিত্তকফেভ্যঃ ॥ ১৯

নির্দহননির্ম্মথনক্ষুরণতোদদাহ-পাক-রাগ-কণ্ডু-দ্রাববহলো
নানাবর্ণবেদনাশ্রাববিশেষোপেতঃ পবনপিত্তকফশোণিতেভ্যঃ ২০

জিহ্বাতলাভো মুহুমূহঃ শ্লেষ্মো বিগতবেদনঃ স্থব্যব-
স্থিতো নিরাজাবচেতি শুক্লো ত্রণ ইতি ২১

তস্ত ত্রণস্ত যষ্টিরূপক্রমা তবন্তি । তদ্ব্যখ্যা—অপ-
তর্পণমালেপঃ পরিসেকোহভ্যঙ্গঃ স্বেদো বিস্ফাপনমুপনাহঃ
পাচনং বিশ্রাবণং মেহো বমনং বিরচনং ছেদনং
ভেদনং দারণং লেখনমেষণমাহরণং ব্যধনং সীবনং
সন্ধানং পীড়নং শোণিতাস্থাপনং নির্দ্বাপণমুৎকারিকা
কষায়ো বর্ত্তিঃ কঙ্কঃ সর্পিষ্টেলং রসক্রিয়াবচূর্ণনং ত্রণধূপন-
মুৎসাদনমবসানং মহুক্ম দারুণকর্ম্ম ক্ষারকর্ম্মাধিকর্ম্ম

কফ-রক্তের প্রকোপহেতু ত্রণ রক্তবর্ণ, গুরু, পিচ্ছিল,
কণ্ডুরনপ্রায়, স্থির এবং স্তম্ভ রক্তপাণ্ডুশ্রাবী হইয়া থাকে ১৫।
বাত, পিত্ত ও শোণিতের প্রকোপহেতু ত্রণে প্রায়ই
ক্ষুরণ, তোদ, দাহ ও ধূমায়ন হয় আর উহা পীতবর্ণ ও তনু
রক্তশ্রাব করিয়া থাকে ১৬। বাত, শ্লেষ্মা ও শোণিতের
প্রকোপহেতু ত্রণে প্রায়ই কণ্ডুরন, ক্ষুরণ ও চুম্ভমায়ন
(চিম চিম বেদনা) হয় এবং পাণ্ডু ও ঘনরক্তের শ্রাব হইয়া
থাকে ১৭। কন্ডু, পিত্ত ও রক্তের প্রকোপহেতু ত্রণে প্রায়ই
দাহ, পাক, রক্তমা ও কণ্ডুরন হইয়া থাকে এবং পাণ্ডু ও
ঘন রক্তের শ্রাব হয় ১৮। বাত, পিত্ত ও কফের প্রকোপ-
হেতু একদা ত্রিবিধবর্ণ, ত্রিবিধ বেদনা ও ত্রিবিধ শ্রাব হইয়া
থাকে ১৯। বাত, পিত্ত, কফ ও শোণিতের প্রকোপহেতু
ত্রণে অতিশয় দাহ, অতিশয় মথন, ক্ষুরণ, তোদ, দাহ,
পাক, রাগ, কণ্ডু ও স্থপ্তি বহুলরূপে অনুভূত হয় এবং
নানাপ্রকার ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ, বেদনা ও স্থপ্তি হইয়া থাকে ২০।
ত্রণ শুদ্ধ হইলে তাহার বর্ণ জিহ্বাতলের তায় হয়, ত্রণ
স্নিগ্ধ, শ্লেষ্ম, বিগতবেদন, স্থব্যবহিত ও নিঃশ্রাব হয় ২১।
ত্রণের যষ্টিপ্রকার চিকিৎসা। যথা ;—অপতর্পণ, আলেপ,
পরিষেক, অভ্যঙ্গ, স্বেদ, বিস্ফাপন, উপনাহ, পাচন,
বিশ্রাবণ, মেহ, বমন, বিরচন, ছেদন, ভেদন, দারণ,
(ফাটান) চরক দারণ স্থলে পাটন শব্দ ব্যৱহার করিয়া-
ছেন), লেখন, এষণ, আহরণ, ব্যধন, সীবন, সন্ধান,
পীড়ন, শোণিতাস্থাপন, নির্দ্বাপণ, উৎকারিকা, কষায়,
বর্ত্তি, কঙ্ক, সর্পি, তৈল, রসক্রিয়া, অরচূর্ণন, ত্রণ-

কৃষ্ণকর্ষ পাণ্ডুকর্ষ প্রতিসারণং রোমসঙ্জনং গোমাপহরণং
বস্তিকর্ষোত্তরবস্তিকর্ষং বন্ধঃ পত্রদানং কুমিল্লং বৃংহণং
বিষম্বং শিরোবিরেচনং নম্রং কবলধারণং ধূমো মধু সর্পিষ্ম-
মাহারো রক্ষাবিধানম্ ॥ ২২

তেষু কষায়ো বর্তিঃ কঙ্কঃ সর্পিষ্টেলং রসক্রিয়াবচূর্ণন-
মিতি শোধনরোপণানি । তেষষ্ঠৌ শস্ত্রকৃত্যোঃ । শোণিতা-
স্থাপনং ফারোহগ্নির্ঘন্ত্রমাহারো রক্ষাবিধানং বন্ধবিধান-
কোক্তানি । স্নেহস্বেদনবমনবিরেচনবস্ত্যস্তরবস্তিশিরোবিরে-
চননম্রমুকবলধারণান্ত্রাত্ৰ বন্ধ্যামঃ । যদন্তদবশিষ্টমুপ-
ক্রমজাতং তদিত্যে বন্ধ্যতে ॥ ২৩

যদ্বিধঃ প্রাপ্তপদ্বিষ্টঃ শোফস্ত্রোক্তকাদশোপক্রমা তবস্ত্য-
পতর্পণাদয়ো বিরেচনান্তঃ । তে চ বিশেষণ শোখপ্রতীকারা
বর্তন্তে, ব্রণভাবমপি বস্ত্রং চ ন বিস্ময়ন্তে । শেষান্ত্র প্রায়েণ
ব্রণপ্রতীকারহেতব এষ । অপতর্পণস্ত্রাদ্য উপক্রমঃ, এষ
সর্বশোফানাং সামান্ত্রঃ প্রধানতমশ্চ ॥ ২৪

দোষোচ্ছ্রায়োপশান্ত্যর্থং দোষানক্লস্ত দেহিনঃ ।

অবেক্ষ্য দোষং প্রাণঞ্চ কার্যং স্তাদপতর্পণম্ ॥

গুণন, উৎসাদন, অবসাদন, মুহুকর্ষ, দারুণকর্ষ, ফারকর্ষ,
অগ্নিকর্ষ, কৃষ্ণকর্ষ, পাণ্ডুকর্ষ, প্রতিসারণ, রোমসঙ্জন,
গোমাপহরণ, বস্তিকর্ষ, উত্তরবস্তিকর্ষ, বন্ধ, পত্রদান,
কুমিল্ল, বৃংহণ, বিষম্ব, শিরোবিরেচন, নম্র, কবলধারণ,
ধূম, মধু, সর্পি, যন্ত্র, আহার ও রক্ষাবিধান । ২২ । তদ্ব্যত্থে
কষায়, বর্তি, কঙ্ক, সর্পি, তৈল, রসক্রিয়া এবং অব-
চূর্ণন, শোধন ও রোপণার্থ প্রয়োগ করা হয় । ছেদনাদি
আটটি ক্রিয়াকে শস্ত্রকর্ষ বলা যায় [কিঞ্চ পূর্বেণ্ড-
প্রকরণে ৯টি শস্ত্রকর্ষের উল্লেখ আছে, যথা;—ছেদন,
ভেদন, দারণ, খেচন, এষণ, আহরণ, ব্যধন, বিস্ত্রাবণ ও
সৌবন । বোধ হয় ভেদন ও ব্যধন একার্থক । চরকে
ছয় প্রকার শস্ত্রকর্ষের উল্লেখ আছে, যথা;—পাটন, ব্যধন,
ছেদন, লেখন, প্রচ্ছন ও সৌবন] । শোণিতাস্থাপন, ফার,
অগ্নি, যন্ত্র, আহার, রক্ষাবিধান ও বন্ধবিধান পূর্বেই বলা
হইয়াছে । স্নেহ, স্বেদ, বমন, বিরেচন, বস্তি, উত্তরবস্তি,
শিরোবিরেচন, নম্র, ধূম ও কবল ধারণ ভবিষ্যতে বর্ণনা
করিব । অবশিষ্ট অন্ত্রান্ত্র চিকিৎসা এই স্থানে বলিতেছি ।
২৩ । পূর্বে যদ্বিধ শোখ উপদ্বিষ্ট হইয়াছে । তাহার
চিকিৎসা একাদশ প্রকার । যথা;—অপতর্পণ, আলোপ,
পরিষেক, অভ্যঙ্গ, স্বেদ, বিস্ত্রাপন, উপনাস, পাচন, বিস্ত্রাবণ,
স্নেহ, বমন ও বিরেচন । ইহাদ্বয়ই বিশেষরূপে শোখের
প্রতীকার করে । আর শোখ ব্রণভাব (ক্ষতভাব) প্রাপ্ত
হইলেও ইহার বিরোধী হয় না । অবশিষ্ট উপপঞ্চাশটি
চিকিৎসা প্রায়ই ব্রণের প্রতীকারহেতু হইয়া থাকে ।
অপতর্পণ সর্ববিধ শোফেরই চিকিৎসা ; ইহা সর্বশোফের
সাধারণ চিকিৎসা বটে, আবার প্রধানতম চিকিৎসাও
বটে । ২৪ । দোষাক্রান্ত শরীরীর প্রকৃপিত দোষের উপ-

উদ্ধারিততৃষ্ণানুশ্লিষ্যশোষপ্রমাণিতৈঃ ।

ন কার্যং গর্তিগীবৃদ্ধ-বালচূর্ণলভীকৃতিঃ ॥ ২৫

শোফেযুখিতমাত্রেষু ব্রণেষুগ্রকৃজেষু চ ।

যথাস্থৈরৌষধৈর্লেপং প্রত্যেককৈব কারয়েৎ ॥ ২৬

যথা প্রজ্জলিতে বোধ্যস্তস্য পরিষেচনম্ ।

ক্ষিপ্তং প্রশময়ত্যগ্নিমিবমালোপনং রুজঃ ॥ ২৭

প্রজ্জ্বাদনে শোধনে চ শোকস্ত হরণে তথা ।

উৎসাদনে রোপণে চ লেপঃ স্ত্রাং তু তদর্থকং ॥ ২৮

বাতশোফে তু বেদনোপশমার্থং সর্পিষ্টেলধাত্মান্নমাংস-
রসবাতহরৌষধিঃ কাথৈরশীতৈঃ পরিষেকান্ কুর্বাতি ॥ ২৯

পিত্তরক্তাভিঘাতবিঘনিমিত্তেষু ক্ষীরঘৃতমধুশর্করোদকেক্ষু-
রসমধুরৌষধীকৃতকৃষ্ণিঃ কাথৈরশীতৈঃ পরিষেকান্ কুর্বাতি ॥ ৩০

শ্লেষ্মশোফে তু তৈলমূত্রফারোদকসুরাভুক্তকফস্রৌষধ-
নিঃকাথৈরশীতৈঃ পরিষেকান্ কুর্বাতি ॥ ৩১

যথাস্থিভিঃ স্লিচ্যমানঃ শান্তিমগ্নির্নিষছতি ।

দোষাঘিরেবং সহসা পরিষেকেণ শাম্যতি ॥ ৩২

অভ্যঙ্গস্ত দোষমালোক্যোপযুক্তো দেষোপশমং মুহূর্তাক-
করোতি ॥ ৩৩

শর্মের জন্ত দোষ ও বল বিবেচনা করিয়া অপতর্পণ করিতে
হয় । উদ্ধবাত, তৃষ্ণা, ক্ষবথ, মুখশোষ বা শ্রান্তি থাকিলে
বা রোগী গর্তিগী, বৃদ্ধ বালক দুর্বল বা ভীকু হইলে উপবাস
করিতে নাই । ২৫ । শোফ সকল উখিত হইবামাত্র এবং
উগ্রবেদন ব্রণ সকল উৎপন্ন হইবামাত্র অথবা দোষাক্রম
প্রলেপ সকল প্রত্যেক স্থলে প্রযোজ্য । ২৬ । যেমন
প্রজ্জলিত গৃহে জল দ্বারা পরিষেচন করিলে শীঘ্র অগ্নি
প্রশমিত হয়, সেইরূপ শোফ ও ব্রণে প্রলেপ দিলে যাতনা
সকল শীঘ্র প্রশমিত হয় । ২৭ । প্রলেপ কেবল যাতনা নাশ
করে এরূপ নহে ; পরন্তু ইহা প্রজ্জ্বাদন (সুখোৎপাদক),
শোধন, শোফহরণ, উৎসাদন ও রোপণের কার্যও করে ।
২৮ । 'বাতশোফে বেদনার উপশমার্থ ঘৃত, তৈল, ধাত্মান্ন,
মাংসরস ও বাতহর ঔষধের কাথ উষ্ণ করিয়া পরিষেক
করিবে ['এই সকল দ্রব্য পৃথক পৃথক বা মিলিত করিয়া
পরিষেক করা যায়] । ২৯ । পিত্ত, রক্ত, আঘাত বা বিষ
'হইতে উৎপন্ন শোখে হৃদ্ধ, ঘৃত, মধু, শর্করা মিশ্র জল,
ইক্ষুরস, জীবকাদি মধুরৌষধ এবং বটাাদি ক্ষীরী, বৃক্ষের
কাথ, উষ্ণ না হয় এরূপ অবস্থায় পরিষেক দিবে ['এই
সকল দ্রব্য পৃথক পৃথক বা মিলিত করিয়া পরিষেক
করিবে] । ৩০ । কফজ-শোফে তৈল, মূত্র, ফারজল,
সুরা, শুক এবং কফনাশক ঔষধসমূহের কাথ, শীতল না
হয় এরূপ অবস্থায়, পরিষেক করিবে । ৩১ । যেমন জল
দ্বারা স্লেচ্যমান হইলে অগ্নি শান্তি প্রদান করে, সেইরূপ
দোষরূপ অগ্নি পরিষেক দ্বারা সদ্যই শান্ত হয় । ৩২ ।
দোষভেদে বিবেচনা করিয়া অভ্যঙ্গ প্রয়োগ করিলে
দোষের উপশম ও মুহূর্ত হয় । ৩৩ । স্বেদ, বস্ত্রাপন,

- শ্বেদবিদ্যাপনাদীনাং ক্রিয়াণাং প্রাক্ স উচ্যতে।
 পচাৎ কৰ্ম্মস্থ চাৰ্দিষ্টঃ স চ বিজ্ঞাবণাদিষু ॥ ৩৪
 রুজাবতাং দারুণানাং কঠিনানাং তথৈব চ।
 শোকানাং শ্বেদনং কাৰ্য্যং যে চাপ্যেবংবিধা ব্রণাঃ ॥ ৩৫
 স্থিরাণাং রুজতাং মন্দং কাৰ্য্যং বিদ্যাপনং ভবেৎ।
 অভ্যঙ্গ্য শ্বেদয়িত্বা তু বৈথুনা বা শনৈঃ শনৈঃ ॥
 বিমর্দয়েত্তিষক্ প্রাক্কন্তলেনাস্তুষ্ঠকেন বা ॥ ৩৬
 শোফয়োরুপনাহস্ত কুৰ্যাদামবিদধ্যোঃ।
 অবিদধ্যঃ শমঃ যাতি বিদধ্যঃ পাকমেতি চ ॥ ৩৭
 নিবর্ততে ন যঃ শোফো বিরেকাভিরূপক্রমৈঃ।
 তস্ত সম্পাচনং কুৰ্য্যাৎ সমাজ্যতোযধানি তু
 দধিতক্রমুরাস্তক-ধাত্মান্নৈধোজিতানি তু
 স্নিদ্ধানি লবণীকৃত্য পচেতুং কারিকাং শুভাম্ ॥
 সৈরগুপত্রয়া শোফং নাহয়েচ্ছকয়া তয়া ॥ ৩৮
 হিতং সন্তোজনকপি পাকয়াভিমুখো যদি ॥ ৩৯
 বেদনোপশমার্থায় তথা পাকশমায় চ।

উপনাহ, পাচন, বিজ্ঞাবণ, বমন ও বিরচন এই সকল কৰ্ম্মের আদিতে অভ্যঙ্গ ব্যবহার করা হয়। আবার বিজ্ঞাবণ প্রভৃতি কৰ্ম্মের অন্তেও অভ্যঙ্গের ব্যবস্থা আছে। ৩৪। রুজাস্তক দারুণ ও কঠিন শোথসমূহেরও শ্বেদন কর্তব্য। আর উক্তপ্রকার ব্রণসমূহেরও শ্বেদন আবশ্যক। ৩৫। স্থির (অর্থাৎ তলতলে নয়) ও অল্প-বেদন শোফসমূহের (কেহ কেহ বলেন যে, কফাধিক বা বাত-প্রৈম্বিক শোফসমূহের) বিদ্যাপন (অঙ্গুলি দ্বারা টিপিয়া টিপিয়া বসান) ভাল। বিদ্যাপন করিতে হইলে শোফকে অভ্যঙ্গ ও স্নিগ্ধ করিতে হয়। পরে আস্তে আস্তে বংশ-খণ্ড দ্বারা বা করতল (বা পাদতল) দ্বারা বা অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা মর্দন করিতে হয় ৩৬। অপক শোফ বা ঈষৎপক শোথে উপনাহ প্রয়োগ করিতে হয়। উপনাহ দ্বারা অপক শোথ উপশমিত ও ঈষৎপক শোথ পাক প্রাপ্ত হয়। ৩৭। যে শোথ অভ্যঙ্গাদি বিরচনান্ত চিকিৎসা-ক্রম দ্বারা নিবৃত্ত না হয়, তাহা, মিশ্রকোষ্ঠপাচক ঔষধ সকল আহরণ করিয়া, তদ্বারা পাক্যইতে হইবে। সেই সকল পাচক ঔষধ দধি, তক্র, সুরা, শুভ্র ও ধাত্মজ্ঞের সহিত সংযুক্ত, ঘৃতাদি যোগে স্নিদ্ধীকৃত ও লবণীকৃত করিয়া উত্তমরূপ উৎকারিকার আকারে প্রলেপ প্রস্তুত করিবে এবং তদ্বা উষ্ণ করিয়া শোথের উপর স্থাপন করিবে। পরে তাহার উপর এরগুপত্রের আচ্ছাদন দিবে। ৩৮। শোথ পাকাভিমুখ হইলে হিতকর আহার যথেষ্ট ভোজন করা উচিত [না অতিশয় কফকারী না উপদ্রবকারী এইরূপ ভোজনকেই হিতকর বলা হইয়াছে। আর ভোজন উষ্ণ স্নিগ্ধ হওয়া উচিত। মাষকলায় প্রভৃতি কফকারক দ্রব্য বা হৃষ্টদ্রব্য ও অজ্ঞাত রুক্ষ আহার করা উচিত নহে]। ৩৯। অচিরোপস্থিত শোথে রক্তমোক্ষণ বিধেয়, তাহাতে বেদনায়

- অচিরোপস্থিতে শোথে কুৰ্য্যাজ্জ্বলিতমোক্ষণম্ ॥ ৪০
 সশোফে কঠিনে শ্রামে সরক্তে বেদনাবতি।
 সংরক্তে বিষমে বাপি ব্রণে বিজ্ঞাবণং হিতম্ ॥
 সবিশে চ বিশেষণ জলৌকাভিঃ পদৈস্তথা।
 বেদনায়াঃ প্রশান্ত্যর্থং পাকস্ত্রাপ্রাপ্তয়ে তথা ॥ ৪১
 সোপদ্রবাণাং রুক্ষাণাং রুশানাং ব্রণশোধিণাম্।
 যথাস্বমৌষধৈঃ সিন্ধুং স্নেহপানং বিধীয়তে ॥ ৪২
 উৎসন্নমাংসশোফে তু কফজুষ্টে বিশেষতঃ।
 সংক্লিষ্টশ্রামরুধিরে ব্রণে প্রচ্ছদনং হিতম্ ॥ ৪৩
 বাতপিত্তপ্রহুষ্টেষু দীর্ঘকালানুবব্ধিষু।
 বিরচনং প্রশংসন্তি ব্রণেষু ব্রণকোবিদাঃ ॥ ৪৪
 অপাকেষু তু রোগেষু কঠিনেষু স্থিরেষু চ।
 স্নায়ুকোথাदिभू तथा छेदनं प्राप्नुच्यते ॥ ৪৫
 অন্তঃপুয়েষবন্ধেষু তথৈবোৎসঙ্গবৎস্থপি।
 গতিমৎস্থ চ রোগেষু ভেদনং প্রাপ্তমুচ্যতে ॥ ৪৬
 বাণরুদ্ধাঃ হক্ষীণভীকৃণাং যোষিতামপি।
 মর্ষোপরি চ জাতেষু রোগেষু ভুক্তং দারণম্ ॥

উপশম হয় এবং শোথের পাক নিবারিত হইতে পারে। ৪০। আর ব্রণ শোথযুক্ত, কঠিন, শ্রাম, সরক্ত, বেদনায়ুক্ত, সংরক্ত (বিশালমূল) ও নিম্নোন্নত হইলেও বিজ্ঞাবণ (রক্ত-মোক্ষণ) হিতকর। বিশেষতঃ বিবাক্ত ব্রণে জলৌকা বা প্রচ্ছদন দ্বারা বিজ্ঞাবণ বিধেয়। বিজ্ঞাবণ করিলে, শোথ ও ব্রণের বেদনার শান্তি হয় আর পাক না হইতে পারে। ৪১। কক্ষ পক্ষাঘাত প্রভৃতি উপদ্রবে আক্রান্ত, রুক্ষ, ক্রশ ও ব্রণজন্ত শোষণশীল (যেমন ভগ্নদর রোগী শোষণশীল অর্থাৎ ক্ষয়রোগে আক্রান্ত হইতে পারে) রোগীদিগের রোগানুরূপ ঔষধের সহিত সিন্ধু স্নেহ পান করা বিধেয়। ৪২। ব্রণে মাংস ক্ষীত হইয়া উঠিলে, বিশেষতঃ ব্রণ কফদুষিত হইলে এবং ব্রণের রক্ত হুষ্ট ও ঈষৎ কৃষ্ণবর্ণ লক্ষিত হইলে বমন হিতকর। ৪৩। ব্রণ সকল বাত-পিত্তদুষিত ও দীর্ঘকালানুবব্ধী হইলে ব্রণজেরা বিরচন প্রশস্ত বলেন। ৪৪। যে সকল রোগ পাকে না (যেমন অপচী) এবং যে সকল রোগ কঠিন ও স্থির (অর্থাৎ তলতলে নয়), তাহাতে ছেদনই ভাল। আর স্নায়ুকোথ প্রভৃতি রোগেও ছেদন ভাল [কোথ শব্দের অর্থ পচা বা গলা দ্রব্য। অতএব স্নায়ুকোথ শব্দের 'পচা স্নায়ু' অর্থ করাই ভাল। স্নায়ুকোথ প্রভৃতি বলাতে শিরা ধমনী প্রভৃতিও বুঝিতে হইবে ইতি নিবন্ধ]। ৪৫। অন্তঃপুয়, অন্তঃস্থ, উৎসঙ্গবিশিষ্ট (কাঁপা) এবং গতিমান (যেমন নালী বা) রোগসমূহে ভেদনই ভাল। ৪৬। বাল, বৃদ্ধ, অসহিষ্ণু, স্ত্রী ও ভীকৃদিগের রোগসমূহে বা মর্ষোপরিজাত রোগসমূহে অন্ত্রাঘাত না করিয়া দারণ করা (ফটাইয়া দেওয়া) ভাল। চিরবিষাদি দারণ-দ্রব্য সকল স্তুপিত করিয়া তদ্বারা বা তাহাতে না হইলে দার

সুপক পিণ্ডিতে শোফে পীড়নৈরবপীড়িতে ।
 পাকোদ্ধত্তে দোষে তু কার্যং বিজ্ঞানতা ॥
 সুপিষ্টৈর্দারণদ্রব্যৈর্ভুক্তৈঃ ক্ষারৈঃ বা পুনঃ ॥ ৪৭ ॥
 কঠিনান্ স্থলবৃত্তৈঃ দীর্ঘ্যমাণান্ পুনঃপুনঃ ।
 কঠিনোৎসন্নমাংসাংশ্চ লেখনেনাচরেদ্ ভিষক্ ॥
 সমং লিখেৎ স্থলিখিতং লিখেন্নিবশেষতঃ ।
 বর্জনাং প্রমাণেন সমং শস্ত্রেণ নিলিখেৎ ॥
 ক্ষৌমং শ্লোতং পিচুং ফেনং যাবশ্চ সৈন্ধবম্
 কর্কশানি চ পত্রাণি লেখনার্থে প্রদাপয়েৎ ॥ ৪৮ ॥
 নাড়ীত্রণান্ শল্যগর্ভানুমাণ্ডাংসগ্নিনঃ শনৈঃ ।
 করীরবালাঙ্গুলিভিরেষ্যৎ বৈষয়েভিষক্ ॥ ৪৯ ॥
 নেত্রবর্জ্যগুদাভ্যাস-নাড্যোহবজ্রাঃ সশোণিতাঃ ।
 চুক্ষুপোদকজৈঃ শ্লৈষ্ণৈঃ করীরৈরেষয়েৎ তু তাঃ ॥ ৫০ ॥
 সংবৃতাসংবৃতস্তেষু ত্রৈণ্যে মতিমান্ ভিষক্ ।

দ্বারা দারণ করিতে হয় । শোখ সুপক ও পিণ্ডিত হইলে
 প্রথমে পীড়নদ্রব্যসমূহ দ্বারা পীড়ন করিয়া পরে দারণ
 করিতে হয় । আর দোষ সকল পাকোদ্ধৃত হইলেও দারণ
 করিতে হয় [পাকোদ্ধৃত অর্থাৎ কেবল ভৃগুগত । এরূপ
 দোষকে উত্তান বা অগভীর দোষও বলা যায় । কিন্তু পক
 অথচ উদ্ধৃত বা উত্তান এরূপ অর্থ না করিলে পাকোদ্ধৃত
 পদের সার্থকতা হয় না] ॥ ৪৭ ॥ যে সকল দোষ কঠিন,
 বাহাদেব ও ঠুল ও বৃন্ত, বাহাদিগকে পুনঃপুনঃ দারণ
 করা হইয়াছে এবং বাহাদেব মাংস কঠিন ও উৎসন্ন,
 তাহাদিগকে লেখন দ্বারা চিকিৎসা করিবে । লেখন সর্বত্র
 সমান হওয়া উচিত । ভিন্ন ভিন্ন স্থান উত্তমরূপে লেখন
 করিয়া পরে নিঃশেষে লেখন করিবে । অর্থাৎ সমস্ত দোষ
 চাচিয়া তুলিয়া ফেলিবে । পুস্ত্র মার্গ দ্বারা সমভাবে শস্ত্র
 প্রবেশ করাইয়া দোষ নিঃশেষে লেখন করিবে । লেখন-
 কর্ত্তব্য এই সকল দ্রব্য ও ব্যবহৃত হয়, যথা;—ক্ষৌম,
 শ্লোত (হল্লা), পিচু (পলিতা), ফেন (সমুদ্রফেন),
 যবক্ষার, সৈন্ধব ও কর্কশ পত্র সকলও লেখন কার্যে
 ব্যাহৃত হয় । তবেই লেখন শব্দের অর্থ চাচা, ছোলা,
 আঁচড়ান, রগড়ান প্রভৃতি হইতেছে । কাপড় দিয়া আস্তে
 আস্তে পুষ তুলিয়া লওয়াও লেখন বলা যায় । সৈন্ধব
 বা কর্কশ পত্র দ্বারা কোন স্থান ঘর্ষণ করাকেও লেখন
 বলা যায় । আবার ছুরী দিয়া কোন স্থানের পুষ
 কা, ক্রেদ চাচিয়া লওয়াকেও লেখন বলা যায় ॥ ৪৮ ॥
 নাড়ীত্রণসমূহ, শল্যগর্ভ ত্রণসমূহ, উদ্যোগামী ত্রণসমূহ
 ও উৎসন্নবৃত্ত (ক্ষীত) ত্রণসমূহের মধ্যে আস্তে করীর
 (অক্ষুর), কেশ বা অঙ্গুলি প্রবেশ করাইয়া এষণ করিতে
 হয় ॥ ৪৯ ॥ নেত্রবর্জ্য ও গুদস্থ নালী সকল মুখহীন অথচ
 রক্তযুক্ত হইলে কোমল করীর দ্বারা এষণ করিতে হয় ।
 ঐ সকল করীর চুক্ষুপোদকজ (?) হওয়া উচিত ॥ ৫০ ॥ ত্রণের
 মুখ সংবৃত বা অসংবৃত হউক, তন্মধ্যে শল্য থাকিলে ও

যথোক্তমাহরেচ্ছল্যং প্রাপ্তোদ্ধরণলক্ষণম্ ॥ ৫১ ॥
 রোগে ব্যধনসাধ্যো তু যথোদ্দেশঃ প্রমাণতঃ ।
 শস্ত্রং নিদ্রণ্যাদ্ধোষঞ্চ ভ্রাবয়েৎ কীর্জিতং যথা ॥ ৫২ ॥
 অপাৎকং পত্রভা য়ে চ মাংসহা বিবৃতাস্চ ॥
 যথোক্তং সৌবনং তেষু কার্যং সন্ধানমেব চ ॥ ৫৩ ॥
 পুয়গর্ভানুদ্বারান্ ত্রণান্ মর্শ্বগতানপি ।
 যথোক্তৈঃ পীড়নদ্রব্যৈঃ সমস্তাং পরিপীড়য়েৎ ॥
 শুয্যমাণমুপেক্ষেত প্রদেহং পীড়নং প্রতি ।
 ন চাভিমুখমালিশ্ণেং তথা দোষঃ প্রসিচাতে ॥ ৫৪ ॥
 তৈস্তৈর্নির্মিতৈর্বৃত্তা শোণিতে প্রস্তুতে ভৃশম্ ।
 কার্যং যথোক্তং বৈদ্যেন শোণিতাস্থাপনং ভবেৎ ॥ ৫৫ ॥
 দাহপাকজ্বরবতাং ত্রণানাং পিত্তকোপতঃ ।
 রক্তেন চাভিভূতানাং কার্যং নির্দোষং ভবেৎ ॥
 যথোক্তৈঃ শীতলদ্রব্যৈঃ ক্ষীরপিষ্টৈর্ঘৃতপ্লুতৈঃ ।
 দিগদবহলাভ্যেপান স্থনীতাং চান্ধারয়েৎ ॥ ৫৬ ॥
 ত্রণেযু ক্ষীর্ণমাংসেযু তনুস্রাবিষপাকিমু ।
 তোদকাঠিগুপাক্ষ্য-শূলবেপথুমং চ
 নাতন্ত্রবর্গেহস্তগণে কাকোলাদিগণে তথা ।
 নৈহিকেষু চ বীজেযু পচেতুং কারিকাং শুভাম্ ॥
 তেষাঞ্চ স্বেদনং কার্যং— ॥ ৫৭ ॥

তাহা উদ্ধরণযোগ্য হইলে আহরণ করিতে হইবে ।
 শল্যাহরণবিধি পূর্বে বলা হইয়াছে ॥ ৫১ ॥ ব্যধনসাধ্য
 রোগে স্থান ও প্রমাণ অনুসারে শস্ত্র নিহিত করিয়া যথোক্ত
 রূপে বিদ্রাবণ করিবে ॥ ৫২ ॥ পাকহীন উপদ্রব্যযুক্ত মাংসস্থ
 ও বিবৃতাস্র বর্ণ সকল যথোক্তরূপে সৌবন ও সন্ধানযোগ্য
 হইলে সন্ধান করিবে ॥ ৫৩ ॥ ত্রণ সকল পুয়গর্ভ ও স্থল-
 দ্বাদ অথবা মর্শ্বগত হইলে যথোক্ত পীড়নদ্রব্যসমূহ দ্বারা
 সমস্তাং পীড়ন করিবে । পীড়নস্থলে শুয্যমাণ প্রলেপ
 উপেক্ষা করিবে । অর্থাৎ প্রলেপ শুক হইয়া গেলেও
 তুলিয়া ফেলিবে না । আর ত্রণের মুখে প্রলেপ দিবে না ।
 কাবণ মুখে প্রলেপ দিলে দোষ [অর্থাৎ পুয়াদি] প্রসিক্ত
 হয় ॥ ৫৪ ॥ পূর্বে পূর্বে কারণে নানাপ্রকার অতিশয় রক্তস্রাব
 হইতে থাকিলে বৃক্ষ বন্ধ করিতে হয় । যেক্রপে বন্ধ
 করিতে হয়, তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে ॥ ৫৫ ॥ পিত্তপ্রকোপ
 বশতঃ ত্রণে দাহ, পাক ও ক্ষর হইতে থাকিলে বা ত্রণ
 রক্তপ্রকোপ বশতঃ অভিভূত হইলে সেন্দ্রলে নির্দোষ
 হিতকর । নির্দোষ করিবার জন্ত যে সকল শীতল-দ্রব্য
 তৃক্ষপিষ্ট ও ঘৃতপ্লুত করিয়া লেপন করিতে হয়, তাহা পূর্বে
 বলা হইয়াছে । এরূপ স্থলে প্রলেপ পাতলা হওয়া উচিত
 আর অতিশয় শীতল হওয়া উচিত ॥ ৫৬ ॥ ত্রণ সকল
 ক্ষীর্ণমাংস, তনুস্রাবযুক্ত, অপাকী, তোদযুক্ত, কাঠিগুপ্ত,
 পাক্ষ্যযুক্ত, শূলযুক্ত ও বেপথুযুক্ত হইলে স্বেদ দেওয়া
 কর্তব্য । স্বেদার্থে বাতন্ত্রণ, অন্নবর্গ, কাকোলাদি বর্গ এবং
 তিলাদি নৈহিক বীজসমূহের উৎকারিকা প্রয়োগ করিতে

হুগ্গকানাং ক্লেদবতাং পিচ্ছিলানাং বিশেষতঃ ।

কষায়ৈঃ শোধনং কাষ্যং শোধনৈঃ প্রাক্তনীরিতৈঃ ॥ ৫৮

অন্তঃশল্যানুগ্ৰহান্ গভীরান্ মাংসসংশ্রিতান্ ।

শোধনদ্রব্যযুক্তাভির্বাতিভিত্তান্ বথাক্রময় ॥

পুতিমাংসপ্লেতিচ্ছন্নান্ মহাদোষাংশ্চ শোধয়েৎ ।

কঙ্কীকৃতৈর্বধালাভং বর্জিতব্যৈঃ পুরোদিতৈঃ ॥

পিত্তপ্রদুষ্টান্ গভীরান্ দাহপাকপ্রাপ্তিতান্ ।

কার্পাসীফলমিঃশ্রণ জয়েচ্ছোধনসর্পিষা ॥

উৎসন্নমাংসান্নিগ্ধান্নাস্রাবান্ ত্রণাংশ্চত্বা ।

সর্বপক্ষেহযুক্তেন ধীমাংস্তৈলেন শোধয়েৎ ॥

তৈলেনান্তধ্যমানানাং শোধনীয়ং রসক্রিয়াম্ ।

ত্রণানাং স্থিরমাংসানাং কুর্ঘ্যাদ্ভব্যৈরুদীরিতৈঃ ॥

কষায়ে বিধিবৎ তেষাং কৃতে ব্যামিশ্রয়েৎ পুনঃ ।

সুরাষ্ট্রজাং সকাসীসাং দদ্যাচ্চাপি মনঃশিলাম্ ॥

হরিতালকং মতিমাংস্ততস্তামবচারয়েৎ ।

মাতুলঙ্গরসোপেতাং সর্কোজামতিমর্দিতাম্ ॥

ত্রণেশু দত্তা তাং তিষ্ঠেৎ ত্রীংস্ত্রীংশ্চ দিবসান পরম্ ॥ ৫৯

গভীরান্ মেদসা জুষ্টান্ হুগ্গকানাংশ্চ শোধনৈঃ ॥

উপাচরেদ্বিষক্ প্রাক্তনৈঃ শোধনবর্জিতৈঃ ॥ ৬০

হয়। ৫৭। যে সকল ত্রণ স্থির, বেদনাসূক, হুগ্গক, ক্লেদযুক্ত ও পিচ্ছিল, তাহাদিগকে শোধন-কষায়-সমূহযোগে শোধন করিতে হয়। ঐ সকল শোধনদ্রব্য পূর্বে রুচা হইয়াছে। ৫৮। অন্তঃশল্য, স্ফুমুগ, মাংসাস্রিত ও পুতিমাংসাস্রিত মহাদোষ ত্রণদিগকে দোষানুরূপ শোধনদ্রব্যসংযুক্ত বর্জিত-সমূহ দ্বারা শোধন করিতে হয়। ঐ সকল বর্জিত দ্রব্য পূর্বে বলা হইয়াছে। উহাদের মধ্যে যতগুলি পাওয়া যায়, কঙ্কীকৃত করিয়া বর্জিত করিতে হয়। তন্মধ্যে পিত্তপ্রদুষ্ট, গভীর ও দাহপাক প্রাপ্তিত ত্রণসমূহকে, কার্পাস-ফলের কঙ্ক ও শোধন-দ্রব্যগণের কষায় দ্বারা হৃত প্রস্তুত করিয়া, তদ্বারা শোধন করিতে হয়। উৎসন্নমাংস, অগ্নিক ও অনন্নপ্রাব ত্রণদিগকে সর্বপক্ষেহযুক্ত তৈল দ্বারা শোধন করিবে। স্থিরমাংস ত্রণসমূহ তৈল দ্বারা শুদ্ধ না হইতে পারে; উহাদের জন্ত শোধনীয় রসক্রিয়া আবশ্যক। রসক্রিয়া পূর্বে বলা হইয়াছে। বিধিপূর্বক কৃতশোধন কষায়ে পুনর্বার এই সকল দ্রব্য মিশ্রিত করিবে যথা;—সৌরাষ্ট্র মৃত্তিকা ও হীরাকস। আর মনঃশিলাও দেওয়া যায়। হরিতালও দেওয়া যাইতে পারে। অনন্তর বর্জিত হইলে অগ্নি হইতে নামাইতে হয়। পরে তাহা গোড়া নেবুর রস বা গোড়া নেবুর মূলের রস ও মধুযোগে অতিশয় মর্দিত করিতে হয়। এই মর্দিত দ্রব্য তিন তিন (তিন দিন হইতে ছয় দিন পর্যন্ত) দিন ত্রণে প্রয়োগ করিলে ত্রণশোধন হইয়া থাকে [ইহা একটা রসক্রিয়া]। ৫৯। যে সকল শোধন-দ্রব্য বর্জিত

শুদ্ধলক্ষণবুজানাং কষায়ং রোপণং হতম্ ।

উক্ত কাষ্যং বথোদিতৈঃ বৈবৈক্যম্ জানতা ॥ ৬১

অবেদনানাং শুদ্ধানাং গভীরানাং ভৈষ্য চ ।

হিতা রোপণবর্ত্যকৃত্য রোপণবর্তয়ঃ ॥ ৬২

অপেতপুতিমাংসানাং মাংসস্থানামরোহতাম্ ।

কঙ্কঃ সংরোহণঃ কাষ্যস্তিলজো মধুসংযুতঃ ॥

স মাধুর্ঘ্যাং তথোক্ত্যাক্ত স্নেহাকানিলনাশনঃ ।

কষায়ভাবান্নাধুর্ঘ্যাং তিক্তত্বাচ্চাপি পিত্তজং ।

ঔক্ষ্যং কষায়ভাবাক্ত তিক্তত্বাক্ত কফে হিতঃ ॥

শোধয়েদ্রোপয়েচ্চাপি যুক্তঃ শোধনরোপণৈঃ ।

নিষ্পত্রমধুভ্যাক্ত যুক্তঃ সংশোধনঃ স্মৃতঃ ॥

পূর্বাভ্যাং সর্পিষা ত্যাপি যুক্তঃ সংরোপণো ভবেৎ ॥ ৬৩

তিলবদ্ধবকঙ্কত্বে কেচিদাহবর্জনীষিণঃ ॥ ৬৪

শময়েদবিদগ্ধকং বিদগ্ধমপি পাচয়েৎ ।

পরং ভিন্ধি ভিন্নকং শোধয়েদ্রোপয়েৎ তথা ॥ ৬৫

পিত্তরক্তবিষাগন্তুন্ গভীরানপি চ ত্রণান্ ।

রোপয়েন্ম্রোপণীয়েন ক্ষীরসিঞ্চেৎ সর্পিষা ॥ ৬৬

প্রস্তুত করা হয়, তাহাদের স্বচ্ছচূর্ণ করিয়া গভীর, মেদো-দ্রবিত ও হুগ্গক ত্রণসমূহে অবচূর্ণন করিবে। ৬০। ত্রণের শুদ্ধ লক্ষণ দৃষ্ট হইলে রোপণার্থ কষায়প্রয়োগ, হিতকর। যে সকল দ্রব্যো রোপণ-কষায় প্রস্তুত কুরিতে হয়, তাহা নির্দিষ্ট হইয়াছে। ৬১। গভীর ত্রণ সকল বেদনাসূক ও শুদ্ধ হইলে রোপণার্থ বর্জিত প্রয়োগ করিবে। যে সকল দ্রব্যো রোপণ-বর্জিত প্রস্তুত হয়, এতদ্বলে তাহারাই বর্জিত অঙ্গ হইবে। ৬২। মাংসাস্রিত ত্রণের পুতিমাংস অপগত হইলে অথচ তাহা রোহিত না হইলে, তাহার রোহণার্থ কঙ্ক প্রয়োগ করিতে হয়। এরূপ স্থলে তিলের কঙ্ক মধুযুক্ত করিয়া দিতে হয়। মধুযুক্ত তিলকঙ্ক মাধুর্ঘ্য, উষ্ণতা ও শ্লিষ্টতা বশতঃ বায়ু নাশ করে; আর কষায়ত্ব, মধুরত্ব ও তিক্তত্ব হেতু পিত্ত নাশ করে এবং ঔক্ষত্ব, কষায়ত্ব ও তিক্তত্ব হেতু কফে হিতকর হয়। তিলকঙ্ক মধুর সহিত অথচ শোধন ও রোপণ-দ্রব্যের সহিত সংযুক্ত হইলে, শোধন ও রোপণ হইয়া থাকে। আর মধু ও নিষ্পত্রের সহিত যুক্ত হইলে সংশোধন হইয়া থাকে। আর মধু, নিষ্পত্র ও ঘূতের সহিত সংযুক্ত হইলে রোপণ হইয়া থাকে। ৬৩। কোন কোন পণ্ডিত বলেন যে, তিলকঙ্কের জ্ঞায় যবকঙ্কও উক্ত দ্রব্যাদিগের সহিত মিলিত হইলে উক্ত ক্রিয়া করে [জৈজ্ঞেয় ও গয়দাস এইরূপ অর্থ করেন যথা;—“তিলবদ্ধ যবকঙ্ক” অর্থাৎ তিলযুক্ত যবের কঙ্ক]। ৬৪। তিলযুক্ত যবের কঙ্ক অপক শোধকে বসাইয়া দেয়, বিদাহযুক্ত শোধকে পাকাইয়া দেয়, পাক শোধকে ভেদ করে এবং ভিন্ন শোধকে শোধন ও রোপণ করে। ৬৫। পিত্তরক্তকৃত, বিষকৃত ও আগত এবং গভীর ত্রণসমূহকে হৃদয়সিদ্ধ রোপণীয় হৃত দ্বারা রোপণ করিবে। ৬৬। কফ-

কৰ্মবাতাভিভূতানাং ব্রণানাং মতিমান্ ভিষক্ ।
 কারয়েদ্রোপণং তৈলং ভেষজৈস্তদ্ব্যবধানিতৈঃ ॥ ৬৭ ॥
 অবক্ষ্যানাং চলহানাং শুদ্ধানাঞ্চ প্রভৃত্যতাম্ ।
 হিরিজ্রায়ুতাং কুর্ধ্যাদ্রোপণার্থাং রসক্রিয়াম্ ॥ ৬৮ ॥
 সমানাং হিরমাংসানাং শুদ্ধানাং রোপণং ভিষক্ ।
 চূর্ণং বিদধ্যান্নতিমান্ প্রাক্‌স্থানোক্তো বিধির্থা ॥ ৬৯ ॥
 শোধনো রোপণৈশ্চ বিধির্দোষং প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
 সৰ্বব্রণানাং সামান্ত্রেনোক্তো দোষাবিশেষতঃ ॥
 এষ আগমসিদ্ধতাং তথৈব ফলদর্শনাং ।
 মন্ববং সংপ্রযোক্তব্যো ন মীমাংসঃ কথঞ্চন ॥
 মনুজ্য চাপি বিভজ্ঞেৎ কষায়াদিশু সপ্তহ ॥
 ভেষজানি যথাযোগ্যং বায়ুজ্ঞানি পুরা ময়া ॥ ৭০ ॥
 আদ্যে বৈ পঞ্চমূল্যো ভূ গণো যশ্চানিলাপহঃ ।
 স বাতহৃষ্টে দাতব্যঃ কষায়াদিশু সপ্তহ ॥ ৭১ ॥
 স্ত্রোগ্রোধাদিগণো যন্ত কাকোল্যাदिश्च वः श्रुतः ।
 তৌ পিত্তহৃষ্টে দাতব্যৌ কাষায়াদিশু সপ্তহ ॥ ৭২ ॥
 আরম্বাদিস্ত গণো যশ্চোক্ষঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।
 তৌ দেয়ৌ কক্ষহৃষ্টে ভূ ————— ॥ ৭৩ ॥

সংসৃষ্টে সংযুতা গণাঃ ॥ ৭৪ ॥

বাতিক ব্রণসমূহের রোপণার্থ যথোক্ত ভেষজসমূহযোগে তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। ৬৭। যে সকল ব্রণ বন্ধনযোগ্য নহে অর্থাৎ যে সকল ব্রণ পিত্ত রক্ত বিষ বা অভিষাতি হইতে জাত, যে সকল ব্রণ চলহ অর্থাৎ চলসন্ধিহানে জাত এবং যে সকল ব্রণ প্রহৃষ্ট, তাহার শুদ্ধ হইলে পর রোপণার্থ রসক্রিয়া করিবে। এই রসক্রিয়া হিরজ্রা ও দারুহিরজ্রার কথযোগে প্রস্তুত হওয়া উচিত। ৬৮। স্নম, হিরমাংস ও তৃণাশ্রিত ব্রণের রোপণার্থ চূর্ণ প্রয়োগ করিবে। এই চূর্ণ হৃদ্রাহানে কথিত হইয়াছে। ৬৯। এই যে শোধন ও রোপণ-বিধি কথিত হইল, তাহা সৰ্বদোষেই সৰ্ব্বদ্রোণে সাধারণতঃ প্রয়োগ করা যায়। এই বিধি আগমসিদ্ধ ও দৃষ্টফল। ইহা মন্ত্রের শ্রায় ভক্তিসহকারে প্রয়োগ করিবে; কোন প্রকার দ্বিধা করিবে না। আমি পূর্বে অত্রাশ্র য়ে সকল ভেষজ বলিয়াছি, চিকিৎসক তাহা হইতে মনুজ্য দ্বারা নির্বাচন করিয়া যথাযোগ্য কষায়াদি সপ্তবিধ শোধন ও রোপণ-কর্মে প্রয়োগ করিবেন। ৭০। দশমূলকে বায়ুনাশক বলা হইয়াছে; এই গণ বাতহৃষ্ট ব্রণের কষায়াদি সপ্তপ্রকার শোধন ও রোপণ-কার্যে প্রয়োগ করা যায়। ৭১। স্ত্রোগ্রোধাদি গণ ও কাকোল্যাদি গণকে পিত্তনাশক বলা হইয়াছে। এই দুই গণ পিত্তহৃষ্ট ব্রণের কষায়াদি সপ্ত-প্রকার শোধন ও রোপণে প্রয়োগ করা যায়। ৭২। আরম্বাদি গণ ও উকবর্ণ পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে; এই দুই গণ কক্ষহৃষ্ট ব্রণের শোধন ও রোপণার্থ প্রয়োগ করা যায়। ৭৩। সংসৃষ্ট দোষে সংযুক্ত গুণ প্রয়োগ করিবে। ৭৪। বাতাস্রক, উগ্রবেদনাস্রক ও প্রাবল্লক ব্রণ-

বাতাস্রকাস্রকজ্ঞান্ সাজ্জাবানপি চ ব্রণান্ ।
 সর্কোমববসর্গির্ভূপনাঈশ্চ বৃপয়েৎ ॥ ৭৫ ॥
 পরিভক্ষ্যমাংসানাং গন্তীরাণাং তথৈব চ ।
 কুর্ধ্যাহুংসাদনীরাণি সর্গাংযালেপনানি চ ॥
 মাংসানিমাঞ্চ মাংসানি ভক্ষ্যেদ্বিধিবনরঃ ।
 বিভজ্জমনসস্তস্ত মাংসং মাংসেন বন্ধতে ॥ ৭৬ ॥
 উৎসন্নমুহুমাংসানাং ব্রণানামবসাদনম্ ।
 কুর্ধ্যাদ্রুদৈর্ব্যবধানিতৈষ্টৈশ্চূর্ণি তৈর্মধুনা সহ ॥ ৭৭ ॥
 কঠিনানামমাংসানাং হৃষ্টানাং মাতরিশনা ।
 মূত্রী ক্রিয়া বিধাতব্য শোণিতকপি মোক্ষয়েৎ ।
 বাতয়োম্বদসংযুক্তান্ স্নেহান্ সেকাংশ্চ কারয়েৎ ॥ ৭৮ ॥
 ব্রণেষু মুহুমাংসেযু দারুণীকরণং হিতম্ ॥
 ধবপ্রিয়ঙ্গুশোকানাং রোহিণীশ্চ শুভ্রতথা ।
 ত্রিফলাধাতকীপুষ্প-রোধ্রসর্জ্জরসান্ সমান্ ॥
 কৃত্বা শৃঙ্গাশি চূর্ণানি ব্রণং তৈরবচূর্ণয়েৎ ॥ ৭৯ ॥
 উৎসন্নমাংসান্ কঠিনান্ কণ্ডুযুক্তাংশ্চিরোপিতান্ ।
 তথৈব খলু হুঃশোধাদ্রোধ্যয়েৎ ক্ষারকর্ষণা ॥ ৮০ ॥
 অবতোহস্থ্যভবান্ মূত্রং যে চান্তে রক্তবাহিনঃ ।
 নিঃশেষচ্ছিন্নসন্ধীংশ্চ সাধয়েদগ্নিকর্ষণা ॥ ৮১ ॥
 দ্রুতত্বাৎ তু শুক্লানাং কৃষ্ণকর্ষণং হিতং ভবেৎ ॥

সমূহকে ক্ষৌম, যব ও দ্রুত এবং ধূপন-দ্রব্যযোগে ধূপিত করিবে। ৭৫। শুক্লমাংস (অর্থাৎ বাতাদিক) এবং গন্তীর (অর্থাৎ পিত্তরক্তাদিক) ব্রণের পক্ষে অপামার্গাদি উৎসাদন-দ্রব্যের সহিত সংস্কৃত দ্রুতসমূহ উৎসাদন ও আলেপনে প্রয়োগ করা উচিত। আর ক্ষীণমাংস ব্যক্তি মাংসানী জন্তর মাংস বিভজ্জমনে বিধিবৎ সেবন করিবে। তাহা হইলে তাহার মাংসরক্তি হইবে। ৭৬। ব্রণের মাংস উৎসন্ন (উৎসন্ন) ও মুহু হইলে পূর্কোক্ত কাসীসাদি অবসাদন-দ্রব্যের চূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা অবসাদন (নিয়ীকরণ) কর্তব্য [অবসাদনকে ডাক্তারী ভাষায় Sedative সিডেটিভ বলা যায়]। ৭৭। কঠিন, অল্পমাংস, বায়ুদ্রুত ব্রণে মুহু ক্রিয়া (মধু-স্নেহাদি পান ও লেপন) হিতকর। আর একরূপ স্থলে শোণিতমোক্ষণ কর্তব্য। আর বাতস্র উষধের সহিত সংযুক্ত স্নেহ ও পরিষেক প্রয়োগ করিতে হয়। ৭৮। মুহুমাংস ব্রণসমূহে দারুণীকরণ (কঠিনীকরণ) হিতকর। ধব, প্রিয়ঙ্গু, অশোক, রোহিণীত্বক, ত্রিফলা, ধাতকীপুষ্প, লোধ্র ও সর্জ্জরস, এই সকল দ্রব্য কঠিনীকারক। ৭৯। উৎসন্নমাংস, কঠিন, কণ্ডুযুক্ত ও পুরাতন ব্রণ এবং হুঃসাধ্যব্রণসমূহ ক্ষারকর্ষণ দ্বারা শোধন করিবে। ৮০। অগ্রারীজাত মুত্রপ্রাবী ব্রণ সকল অগ্নিকর্ষণ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। আর অত্রাশ্র রক্তবাহী ব্রণ সকল [যে সকল ব্রণের রক্ত কিছুতেই নিবৃত্ত হয় না] অগ্নিকর্ষণ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। আর নিঃশেষরূপে ছিন্ন সন্ধিসমূহও অগ্নিকর্ষণ দ্বারা চিকিৎসা করিতে হয়। ৮১। ব্রণ রূঢ় হইলে পর

ভন্নাতকান্ বাসয়েৎ তু কীরে প্রাশস্তাবিতান্ ॥
 ততো বিধা ক্ষেদরিয়া লোহে কুস্তে নিধাপয়েৎ ।
 কুস্তেহস্তান্ নিধাতে তু তৎ কুস্তমথ যোজয়েৎ ॥
 মুখং মুখেন সন্ধায় গোমরৈর্দাহয়েৎ ততঃ ।
 যঃ স্নেহশ্চ্যবতে ভন্নাদুদ্রাহয়েৎ তৎ শনৈর্ভিবক্ ॥
 গ্রাম্যানুপশস্তান্ দন্ধান্ হৃদ্যচূর্ণানি কারয়েৎ ।
 তৈলেনানেন সংহৃষ্টং শুক্লমালেপয়েদব্রণম্ ॥ ৮২
 ভন্নাতকবিধানেন সারস্নেহাংস্ত কারয়েৎ ।
 যে চ কেচিৎ ফলস্নেহা বিধানং তেহু কীর্তিতম্ ॥ ৮৩
 কুরুতস্তাং তু কৃষ্ণান্য পাণ্ডুকর্ষ হিতং তবৈঃ ।
 সপ্তরাত্রং হিতং কীরে ক্ষাগলে রোহিণীফলম্ ।
 তেনৈব পিষ্টং হৃদ্যকৃষ্ণং সর্বকরণং হিতম্ ॥ ৮৪
 নবং কপালিকাচূর্ণং বৈহুগং সর্জ্জনাম চ ।
 কাসীসং মধুকটৈব ক্ষৌদ্রযুক্তং প্রলেপয়েৎ ॥ ৮৫
 কপিথমুক্ততে মাংসে মূত্রেণাজেন প্রুরয়েৎ ।
 কাসীসং রোচনাং তুখং হরিতালং মনঃশিলাম্ ॥
 বেণুনির্গেধনঞ্চাপি প্রপুমাড়রসাজ্জনম্ ।
 অধস্তাদর্জুনস্নৈতম্যাসং ভূমৌ নিধাপয়েৎ ।

যদি শুক্লবর্ণ দাগ হয়, তবে সে দাগ মিলান কঠিন হইয়া থাকে। এরূপ হলে কৃষ্ণীকরণ হিতকর। ভন্নাতক-ফলসমূহ প্রথমতঃ মূত্রে ভাবিত করিয়া অধ্বে সপ্তরাত্র স্থাপিত করিবে। অনন্তর তাহা দুই খণ্ড করিয়া লৌহময় কুস্তে স্থাপন করিবে। অনন্তর আর একটি কুস্ত মাটিতে পুঁতিয়া তদুপরি সেই কুস্ত স্থাপিত করিবে। আর শরাবের মুখ উপরিস্থিত কুস্তের মুখের সহিত উত্তমরূপে মিলিত করিয়া গোময়ের অগ্নিতে দন্ধ করিবে। তাহাতে যে স্নেহ ক্ষরিত হইবে, তাহা সাবধানে গ্রহণ করিবে। আর অগ্নাদি গ্রাম্যপত্র ও মহিষাদি আনুপ-পশুর ক্ষুর দন্ধ করিয়া হৃদ্যচূর্ণ করিবে এবং এই তৈলের সহিত মিলিত করিয়া শুক্লবর্ণে লেপন করিবে। ৮২। বিভীতক প্রভৃতি ফলের স্নেহও ভন্নাতক-স্নেহের স্থায় গ্রাম্যাদি পশুর দন্ধ ক্ষুরের সহিত মিশ্রিত করিয়া ব্রণের কৃষ্ণীকরণার্থ ঐরূপে প্রয়োগ করা যাইতে পারে। ৮৩। ব্রণের দন্ধ-কৃষ্ণবর্ণ হইলে যদি তাহা পার্শ্ববর্তী বর্ণের সহিত সমান না হয় এবং পাণ্ডুকরণ-আবশ্যক হয়, তবে এইরূপে পাণ্ডু করা যাইতে পারে, যথা:—ছাগহৃদ্যে রোহিণীফল (কটুকীফল?) সাতদিন ভাবনা দিবে। পরে তাহা উত্তমরূপে পেষণ করিয়া কৃষ্ণবর্ণে লেপন করিলে সর্বকরণ হয়। ৮৪। অথবা নুতন কপালচূর্ণ; বেতসমূল, সর্জ্জবৃক্ষের মূল, হিরাকস ও ষষ্টিমধু মধুর সহিত যুক্ত করিয়া প্রলেপ দিবে। ৮৫। কদবেলের শাস কেলিয়া ছাগমূত্র দ্বারা পূর্ণ করিবে এবং সেই ছাগমূত্রের সহিত হিরাকস, গোরোচনা, ঔ তে, হরিতাল, মনঃশীল, বাঁশের ছাল, প্রপুমাড়বীজ ও রসাজ্জন মিশ্রিত করিবে। কদবেল এইরূপে ঔষধপূর্ণ হইলে, তাহা অর্জুনবৃক্ষের

মাসাদর্জ-তত্তেন কৃষ্ণমালেপয়েদব্রণম্ ॥ ৮৬
 কুস্তীওকপালানি কতকং মধুকং সমধ্ব ॥
 তথা সমুদ্রমণ্ডুকীমণিচূর্ণঞ্চ হাপয়েৎ ॥
 গুটিকা মূত্রপিষ্টান্তা ব্রণান্যং প্রতীসারণম্ ॥ ৮৭
 হস্তিদন্তমসীং কৃষ্ণা মুখ্যকৈব রসাজ্জনম্ ।
 রোমাণ্যেভেন আয়ন্তে লেপাং পাণিতলেষপি ॥ ৮৮
 চতুষ্পদানাং ত্বগ্রোম-ধুরশৃঙ্গাচ্ছিতম্বনা।
 তৈলাস্তা চূর্ণিতা ভূমির্ভবেজ্রোমবতী পুনঃ ॥ ৮৯
 কাসীসং নক্তমালস্ত পত্রবাংষ্টচব স্ফুহরেৎ ।
 কপিথরসপিষ্টানি রোমসজ্জননং পরম্ ॥ ৯০
 রোমাকীর্ণে ব্রণে যন্ত ন সম্যগুপরোহতি ।
 ক্ষুরকর্তরিসন্ধং শৈস্তস্ত রোমাণি নিহরেৎ ॥ ৯১
 শঙ্খচূর্ণস্ত ভাগৌ ঘৌ হরিতালঞ্চ ভাগিকম্ ।
 শুভেন সহ পিষ্টানি লোমশাতনং শুভম্ ॥ ৯২
 তৈলং ভন্নাতকস্তাশ্ব মুহীকীরং তথৈব চ ।
 প্রগৃহৈকত্র মতিমান্ রোমশাতনমুত্তমম্ ॥ ৯৩
 কদলীদীর্ঘবৃন্তাত্যাং ভন্মালং লবণং শমী ।
 বীজং শীতোদপিষ্টং বা রোমশাতনমাচরেৎ ॥ ৯৪

তলস্থ ভূমিতে পুঁতিয়া রাখিবে। অনন্তর এক মাসের পর ঔষধ তুলিয়া কৃষ্ণবর্ণে আলেপন করিবে। ৮৬। কুস্তীওকপালানি কতকং মধুকং সমধ্ব, তথা সমুদ্র-মণ্ডুকী (ঝিনুক) ও মণিচূর্ণ (গুটিকাদি-চূর্ণ) এক এক ভাগ মিলিত করিয়া, মধুর সহিত গুটিকা করিবে। ইহা ব্রণে বর্ষণ করিলে সর্বক হয়। ত্রীতন্ত্রদেব বলেন, সমুদ্র-মণ্ডুকী অর্থাৎ মুক্তাশুক্তি। জেজুটাচাৰ্য্য বলেন, সমুদ্র-মণ্ডুকী-মণিচূর্ণ অর্থাৎ মুক্তাচূর্ণ। ৮৭। যদি হস্তিদন্ত-ভন্ম উৎকৃষ্ট রসাজ্জনের সহিত মিলিত করিয়া লেপ দেওয়া যায়, তাহা হইলে অত্যন্ত অঙ্গ দরে থাকুক, পাণিতলেও লোম জন্মিয়া থাকে। ৮৮। চতুষ্পদদিগের শুক্ল, রোম, ক্ষুর, শৃঙ্গ ও অস্থি ভন্ম করিতে হইবে। লোমহীন অঙ্গ তৈলাস্ত করিয়া ঐ ভন্ম তাহাতে বর্ষণ করিলে পুনর্ব্বার লোম উৎপন্ন হয়। ৮৯। হিরাকস ও করঞ্জপত্রব সংগ্রহ করিয়া, কপিথ-রসের সহিত পেষণ করিবে। এই প্রলেপ উৎকৃষ্ট লোমজনক। ৯০। ব্রণ রোমাকীর্ণ হওয়াতে যদি সম্যকরূপে পুরিয়া না উঠে, তবে ক্ষুর, কর্তরি ও সন্দ্রশ দিয়া লোম সকল উদ্ধার করা উচিত। ৯১। শঙ্খচূর্ণ দুই ভাগ ও হরিতাল এক ভাগ শুভের সহিত পেষণ করিয়া লেপন করিলে উত্তম লোমশাতন হয় [অর্থাৎ লোম উঠিয়া যায়]। ৯২। ভন্নাতক-তৈল ও মনসার কীর সমভাগে একত্র করিয়া প্রলেপ দিলে, উত্তম লোমশাতন হয়। ৯৩। কদলী ও দীর্ঘবৃন্তে (শোনা-গাছের) ভন্ম, হরিতাল, সৈন্ধব ও শমীবীজ শীতল জলে পিষ্ট করিয়া, রোমশাতনকর্মে ব্যবহার করিবে [কৃষ্ণ বৈদ্যেরা বলেন যে, এখানে রক্তপ্লাশ শমী ভক্ষণে

আগারগোখিকাপুঙ্খং রক্তাংশং বীজমৈবমুদুম্ ।
 দক্ষা তত্ত্বমতঃপদং স্বর্ঘ্যপকং কতাক্ষকং ॥ ১৫ ॥
 বাতহৃষ্টো ব্রণো বস্ত রক্তপিত্তভেদনঃ ।
 অধঃকায়ে বিশেষেণ তত্র বস্ত্রবিধীয়তে ॥ ১৬ ॥
 মূত্রাঘাতে মূত্রদোষে শুক্রদোষেহস্তরীক্রেণে ।
 তথৈবার্জবদোষে চ বস্ত্রিরণ্যস্তরো হিতঃ ॥ ১৭ ॥
 বস্ত্রাচ্ছূষতি বকেন ব্রণো ষাতি চ মার্দবম্ ।
 রোহত্যপি চ নিঃশঙ্কস্তম্বাহকো বিধীয়তে ॥ ১৮ ॥
 স্থিরাণামঙ্গমাঃ সানানং রৌদ্র্যাদহুপরোহতায় ।
 পত্রদানং তবৎ কার্যং যথাদোষং যথার্হু চ ॥
 এরণ্ডভূজপুতীক-হরিজাপাত্ত বাতজে ।
 পত্রমাশ্ববলং যচ্চ কাশরীপত্রমেব চ ॥
 পত্রাণি ক্ষীরবৃক্ষাণামোদকানি তথৈব চ ।
 দ্রুঘিতে রক্তপিত্তভ্যাং ব্রণে দদ্যাদিচক্ষণঃ ॥
 পাঠামুর্কীণ্ডুচীনাং কাকমাচীহরিজয়োঃ ।
 পত্রক শুকনাশায়া যোজয়েৎ কফজে ব্রণে ॥ ১১ ॥
 অকর্কশমবিক্রিমমজীর্ণং শুকুমারকম্ ।
 অজ্ঞস্তজ্ঞঃ মুহু চ পত্রং গুণবহুচ্যতে ॥ ১০০ ॥
 স্নেহমৌষধসারক পটবস্ত্রান্তরীকৃতম্ ।
 ন দ্বয়তি যৎ পত্রং লেপস্তোপরি দাপয়েৎ ॥ ১০১ ॥

এবং প্রলেপে ব্যবহার্য] । ১৫১-এটিটিকীর লেজ, কদলী, হরিতাল ও ইক্ষুদীবীজ দ্বন্দ্ব করিয়া, তৈল ও জলের সহিত স্বর্ঘ্য-পক করিলে, কেশনাশক হয় ১৫। যে বাতহৃষ্ট ব্রণ রক্ত, ও অত্যন্ত বেদনাসক্ত হয়, অথচ যদি তাহা অধঃকায়ে উৎপন্ন হয়, তবে বস্ত্রিকর্ম বিহিত ১৬। মূত্রাঘাত, মূত্রদোষ, শুক্রদোষ ও অশ্বরীকৃত ব্রণে এবং আর্জব-দোষে উত্তরবস্ত্র হিতকর ১৭। ব্রণে বকন আবশ্যক। কেননা ব্রণ বন্ধনে শুদ্ধ হয় এবং মৃদুতা প্রাপ্ত হয়, আর বকন থাকিলে সহসা আবাতাদি-জনিত উৎপাতের ভয় থাকে না ১৮। স্থির ও অঙ্গ-মাংস ব্রণ সকল রক্ততা বশতঃ রক্ত না হইলে, দোষ ও ঋতু অনুসারে পত্র দান করিতে হয় [প্রলেপের উপর পত্র দিষ্ট হয়]। বাতাদিক ব্রণে এরণ্ড, ভূজ, পুতীক ও হরিজা-পাত্ত অথবা অশ্ববলা বা পান্তারী-পত্র আরোপিত করিবে। রক্তপিত্ত-দ্রুঘিত ব্রণে ক্ষীরবৃক্ষসমূহের পত্র ও জলজ পত্র সকল আরোপিত করিবে। কফজ ব্রণে আকমাদি, মুর্কী, গোলক, কাকমাচী, হরিজা ও শুকনামার (বকবৃক্ষের বা শোনাগাছের) পাতা দিবে [সামান্ত্র লোকে এ সকল স্থলে সচরাচর 'পান-পাতাডী' ও গোয়ালের পাতা দেয়] ১১। পত্র সকল অকর্কশ, অবিক্রিম, অজীর্ণ, শুকুমার, অকীটদ্রুঘ ও মুহু হইলে, গুণবৎ বলা যায় ১০০। ব্রণে স্নেহ প্রয়োগ বা ঔষধের সারভাগ প্রয়োগ করিতে হইলে, পটবস্ত্রের অভ্যন্তরে স্থাপন করিয়া প্রয়োগ করিতে হইবে। আর লেপের উপর একপত্র স্থাপন

শৈত্যোক্তজননার্ভার হেহসংগ্রহণীয় চ ।
 দস্তোষধেদ্যাতব্যং পত্রং বৈদ্যেন জ্ঞানতা ॥ ১০২ ॥
 মক্ষিকা ব্রণজাতস্ত নিম্নিপতিত বলা ক্রমীন ।
 স্বয়মুর্ভক্ষিতে তৈজস্কারতে ভূশদারুণঃ ৪
 তীত্রা রুজো বিচিত্রাশ্চ রক্তাভ্রাশ্চ জায়তে ।
 সুরসাদিহিতস্তজ্ঞ ধাবনে পুরুপে তথ্য ॥
 সপ্তপর্ণকরুণার্ক শিহরাজাদনতঃ ।
 হিতা গোমূত্রপিষ্টাশ্চ সেকঃ স্নারোদকেন বা ॥
 প্রাচ্ছাদ্য মাংসপেস্তা চ ক্রমীনপহরেদব্রণাং ।
 বিংশতিং ক্রমিজাতীন্ত বক্ষ্যাম্যুপরিভাগশঃ ॥ ১০৩ ॥
 দীর্ঘকালাতুরাণস্ত কুশানাং ব্রণশোধিষাম্ ।
 বৃংহণীয়ো বিধিঃ সর্বঃ কার্যোহগ্নিং পরিরক্ষতা ॥ ১০৪ ॥
 বিষজুষ্টস্ত বিজ্ঞানং বিবিন্চয়মেব চ ।
 চিকিৎসিতক বক্ষ্যামি কল্পে তু প্রতিভাগশঃ ॥ ১০৫ ॥
 কণ্ডুমস্তঃ শোফাশ্চ যে চ জজ্ঞপরি ব্রণাঃ ।
 শিরোবিরেচনং তেহু বিদধ্যাং কুশলো ভিষক্ ॥ ১০৬ ॥
 রক্তাবস্তোহনিলাবিষ্ঠা রুক্ষা যে চোজ্জজ্ঞজ্ঞাঃ ।
 ব্রণেহু তেহু কর্তব্যং নস্তং বৈদ্যেন জ্ঞানতা ॥ ১০৭ ॥
 দোষপ্রচ্যবনার্ভার্য রুজাদাহক্ষ্যায় চ ।
 জিহ্বাদন্তসমুৎপত্ত হরণার্থং মলস্ত চ ॥
 শোধনো রোপণশ্চৈব ব্রণস্ত মুখজস্ত বৈ ।

করিতে হইবে, যাহা ব্রণকে দ্রুঘিত না করে ১০১। ঔষধের উপর যে পত্র দান করিতে হয়, তাহার উদ্দেশ্য শৈত্যজনন ও উষ্ণতাজনন এবং স্নেহসংগ্রহণ [অর্থাৎ রক্ষতাহরণ] ১০২। ব্রণে মক্ষিকা পতিত হইলে ক্রিমি সকল উৎপন্ন হয়। আর ক্রমি কর্তৃক ভক্ষিত হইলে ভূশদারুণ শোথ জন্মিয়া থাকে। আর তীত্র ও নানাবিধ বেদনা ও রক্তস্রাব হয়। একপত্র হলে 'সুরসাদিগণের কাছে প্রক্ষালন ও পূরণ আবশ্যক। আর সপ্তপর্ণ, করুজ, আকন্দ, নিম্ব ও রাজাদন বৃক্ষের বৃক্ গোমূত্রে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে অথবা স্নারজল সেচন করিবে। অথবা ব্রণে মাংস-পেশীর আচ্ছাদন প্রয়োগ করিলে ক্রমি সকল নির্গত হইবে। ইহার পর বিংশতিপ্রকার ক্রমি বর্ণনা করিব ১০৩। দীর্ঘকাল-রোগী ও কুশ ব্রণশোধীদিগের সর্বপ্রকার বৃংহণীয় বিধি আবশ্যক। কিন্তু অগ্নিরক্ষা করিয়া বৃংহণ করিবে [অর্থাৎ যেন পুষ্টিকর আহারাদি অধিক পরিমাণে সেবন করিয়া কুখামান্য করা না হয়] ১০৪। বিষদ্রুঘিত ব্রণা-ক্রান্তের লক্ষণ ও বিষমীমাংসা কল্পস্থানে স্বস্বরূপে বর্ণনা করিব ১০৫। জক্রের উপর কণ্ডুমুজ ও শোফমুজ ব্রণ সকল উৎপন্ন হইলে শিরোবিরেচন বিধেয় ১০৬। যে সকল উর্দ্ধ-জক্রজ ব্রণ রক্তাশুজ, বাতাবিষ্ট ও রুক্ষ, সে সকল ব্রণে নস্ত কর্তব্য ১০৭। জিহ্বা-দন্তগত রোগে দোষের স্রাবণ, রুজা ও দাহের ক্ষয় এবং মলের হরণার্থ শোধন ও রোপণ কবলগ্রহ প্রশস্ত। মুখজ ব্রণমাত্রেরই এ সকল প্রতীকার

উকো বা যদি বা নীতঃ কবলগ্রহ ইত্যদে ॥ ১০৮

উর্দ্ধক্রেগতান্ রোগান্ ত্রণাং কবলভজান্ ।

শোকশ্রাবকজায়ুজান্ পূর্ণপানৈরপাচয়েৎ ॥ ১০৯

কৃতোষণো নিগ্রহার্থং সন্ধানার্থং তথৈব চ ।

সদ্যোত্রণে বায়ুতন্ম-কৌতলনির্বিকারিতে ॥ ১১০

অবগাঢ়াস্ত্রণমুখ্য বোত্রণাঃ শল্যস্ফীড়িতাঃ ।

নিবৃত্তহস্তোজরণা যন্তং তেষু বিধীয়তে ॥ ১১১

লঘুমাত্রো লঘুশ্চৈব স্নিগ্ধ উকোহগ্নিসীপনঃ ।

সর্বত্রণেভ্যো দেয়কঃ সদাহারো বিজ্ঞানতা ॥ ১১২

নিশাচরেভ্যো রক্ষ্যন্ত নিত্যমেব কৃতাতুরাঃ ।

রক্ষাবিধানৈরুচ্চৈষ্টৈকৈঃ সনিম্নমৈশ্চযা ॥ ১১৩

যথুলোহষ্টপ্লবিরগ্রাহী পঞ্চলক্ষণলক্ষিতঃ ।

যথ্যাপ্তকর্মনির্দিষ্টচতুর্তিঃ সাধ্যতে ত্রণঃ ॥ ১১৪

যোহুদ্যোষধকস্তুলো যোগো বহুগ্রহতন্ত্রায়াম্ ।

দ্রব্যপাণ্ড তৎসমানামাং তত্রাবাপো ন হ্যযতি ॥ ১১৫

প্রসঙ্গাতিহিতো যো বা বহুচূর্ণভভেমজঃ ।

যথোপপত্তি তত্রাপি কার্যমেবং চিকিৎসিতম্ ॥ ১১৬

আবশ্যক হইলে অবস্থান্তরে নীত বা উক কবল দ্বারা করিতে হয়। ১০৮। উর্দ্ধক্রেগত রোগসমূহ এবং কবলভজ ত্রণসমূহ শোক, শ্রাব ও কজায়ুক্ত হইলে পূমপান দ্বারা চিকিৎসা আবশ্যক। ১০৯। কৃতের উষ্ণার নিবারণার্থ ও কৃতের সন্ধানার্থ আয়ত সদ্যোত্রণসমূহে মধু-স্নাত-প্রয়োগ হিতকর। ১১০। ত্রণের মধ্যে শল্য থাকিলে অথচ ত্রণ অবগাঢ় ও সূক্ষ্ম হইলে যদি শল্য হস্ত দ্বারা উদ্ধার করা না যায়, তবে সে স্থলে বহু প্রয়োগ করিতে হয়। ১১১। সর্বত্রকার ত্রণরোগেই সর্বদা লঘু, স্নিগ্ধ, উষ্ণ ও অগ্নিদীপন ঔষধের লঘুমাত্রায় প্রয়োগ করিতে হয়। ১১২। কৃত-রোগীকে নিশাচরদিগের উপদ্রব হইতে নিত্য রক্ষা করিতে হয়। রোগে রক্ষা করিতে হয় ও আনুষঙ্গিক যে সকল নিয়ম (পঞ্চপ্রকার নিয়ম যথা;—অক্রোধ, অরুণ্ডশ্রযা, শোচ, আহারশাসন ও অপ্রমাদ) পালন করিতে হয়, তাহা নির্দিষ্টই আছে। ১১৩। ত্রণের ছয়টা কারণ যথা;—বাত, পিত্ত, কফ, রক্ত, সন্নিপাত ও আগন্ত। ত্রণের অষ্টবিধ অধিকার যথা;—ডকু, মাংস, শিরা, নাস্তি, সন্ধি, অস্থি, কোষ্ঠ ও মর্শল। ত্রণের পঞ্চবিধ লক্ষণ যথা;—বাতলক্ষণ, পিত্তলক্ষণ, কফলক্ষণ, সন্নিপাতলক্ষণ ও আগন্তলক্ষণ [রক্তলক্ষণ পৃথক্-উল্লেখ নয়, কেননা রক্তের লক্ষণ সমস্তই পিত্তের অন্তর্গত]। ত্রণের ষষ্টিপ্রকার চিকিৎসা। আর চিকিৎসার চতুর্দশী পদ্ধতি যথা;—রোগী, পরিচারক, ঔষধ ও বৈদ্য। ১১৪। আমি গ্রন্থবাহুলা ভয়ে অল্পসংখ্যক ঔষধের নাম করিয়া যে যে যোগ বলিয়াছি, সে সকল স্থলেই সে সকল ঔষধের সমান-গুণবিশিষ্ট অত্রান্ত ঔষধও গ্রহণ করিয়া নুতন নুতন যোগ সকল করিয়া করা বাইতে পারে। ১১৫। কোন কোন স্থলে প্রসঙ্গক্রমে বহু চূর্ণভ ঔষধের নাম উল্লেখ

গণোক্তমপি বদন্ত্যন্তঃ তদেহ্যধাবমৌলিকম্।

তুহুত্রেদ্যোগিকত্ব প্রসিদ্ধমপ্যুপাধিভিত্তম্ ॥ ১১৭

উপদ্রবান্ত দ্বিবিধা ত্রণতঃ ত্রিবিদ্যন্ত চ ।

তত্র গন্ধাদয়ঃ পঞ্চ ত্রণস্তোপদ্রব্যাঃ স্মৃতিঃ ॥ ১১৮

জরাতীসারো মুর্ছাস্ত চ হিকাচ্ছর্দিররোচকঃ ।

বাসকাসাবিশাকাস্ত তৃক্ষা চ ত্রিণিতন্ত চ ॥ ১১৯

ত্রণক্রিয়াষেবমাশু ব্যাসেনোক্তাষপি ক্রিয়াম্ ।

ভূয়োহপ্যুপরি বক্ষ্যামি সদ্যোত্রণচিকিৎসিতে ॥ ১২০

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং চিকিৎসিত্ত্বসংগ্রহে দ্বিতীয়ঃ

চিকিৎসিত্ত্বং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ।

অথাৎ: সদ্যোত্রণচিকিৎসিত্ত্বং ব্যাখ্যাত্বাং ॥ ১

ধর্মন্তরিধর্মভূতাং বরিতৌ বামিশারদঃ ।

বিশ্বামিত্রাস্ত্রজমুখিং শিবাং সূত্রতমবশাং ২

নানাধারামুখৈঃ শতৈর্নানাহাননিপাতিতেঃ ।

নানারূপা ত্রণা যে স্যন্তেবাং বক্ষ্যামি লক্ষণম্ ৩

করিয়াছি। সে সকল স্থলে সে ঔষধ না পাইলে বখালাভ

গণোক্ত কোন দ্রব্য কোন রোগে অযোগ্য বলিয়া বোধ হয়, তবে তাহা পরিত্যাগ করিয়া যেকোন দ্রব্য প্রয়োগ করিবে [মনে কর, যদি বলা হইয়া থাকে যে অপস্মারে দশকুল প্রয়োগ করিবে, অথচ জানা আছে যে, মনোরোগসমূহেই গান্তার অব্যবহার্য, তবে সেস্থলে গান্তার পরিত্যাগ করিয়া হুইভাগ পাকুল প্রয়োগ করিলেই চলিবে]। ১১৭। ত্রণ ত্রণরোগীর উপদ্রব ত্রিবিধ। তন্মধ্যে গন্ধাদিকে ত্রণের পঞ্চবিধ উপদ্রব বলা হইয়াছে। ১১৮। আর জর, অভিসার, মুর্ছা, হিকা, বমি, অরুচি, বাস, কাস, অবিপাক ও তৃক্ষা এই কয়েকটা ত্রিণিতের উপদ্রব। ১১৯। এইরূপে ত্রণচিকিৎসা বিস্তারক্রমে বলা হইলেও সদ্যোত্রণচিকিৎসিত্ত্ব অধ্যায়ে পুনর্বার বর্ণনা করিব। ১২০

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়।

সদ্যোত্রণ।

অনন্তর আমরা সদ্যোত্রণ-চিকিৎসিত্ত্ব বর্ণনা করিব। ১। পার্থক্যপ্রকট বামিশারদ ধর্মন্তরি বিশ্বামিত্রের স্মারক দ্বীপ শিবাং ধর্মী সূত্রতকে কহিলেন। ২। শত্রু সকল নানাধার ও নানামুখ এবং নানা অঙ্গে পতিত হওয়াতে নানারূপ ত্রণ উৎপন্ন হয়। তাহাদের লক্ষণ বলিতেছি। ৩। আগন্ত

আয়তাক্তরপ্রাণ্ড ত্র্যঙ্গা মণ্ডালনস্তথা ।
 অর্ধচন্দ্রপ্রতীকার্শা বিশালাঃ কুটিলান্তথা ॥
 শরাবনিয়মধ্যাশ্চ ববমধ্যান্তথাপরে ।
 এবম্প্রকারাকৃতয়ো ভবন্ত্যাগন্তবো ব্রণাঃ ॥
 দোষজা বা স্বয়ংভিন্না নতু বৈদ্যানিমিত্তজাঃ ॥ ৪ ॥
 ভিন্নগুণবাহুভিজ্ঞো হি ন মোহমধিগচ্ছতি ।
 ভৃশং হৃদর্শনপেয়ু ব্রণেয়ং বিকৃতেষুপি ॥ ৫ ॥
 অনেকাকৃতিরাগন্তঃ স ভিন্নগুতিঃ পুরাতনৈঃ ।
 সমাসতো লক্ষণভঃ বহুবিধঃ পরিকীৰ্তিতঃ ॥
 ছিন্নং ভিন্নং তথা বিদ্ধং ক্রতং পিচ্চিতমেব চ ।
 সৃষ্টমাহন্তথা বর্তং তেষাং বক্ষ্যামি লক্ষণম্ ॥ ৬ ॥
 তিরচ্চীনং ঋজুর্বাণি যো ব্রণশ্চায়তো ভবেৎ ।
 গাত্রস্ত পাতনকপি ছিন্নমিত্যুপদিষ্টতে ॥ ৭ ॥
 কুস্তশত্ৰুটিথড়াগ্র-বিষাণাদিভিরাশয়ঃ ।
 হতঃ কিঞ্চিং অবৎ তচ্ছি ভিন্নলক্ষণমুচ্যতে ॥ ৮ ॥
 স্থানান্ত্রামাশিপকানাং মূত্রস্ত রুধিরস্ত চ ।
 স্ফুটকঃ ফুফুসশ্চ কোষ্ঠ ইত্যভিধীয়তে ॥ ৯ ॥
 তস্মিন্ ভিন্নে রক্তপূর্ণে জরো দাহশ্চ জায়তে ।
 মুত্রমার্গগুদান্তেভ্যো রক্তং ব্রাণাচ্চ গচ্ছতি ॥
 মুচ্ছাশ্বাসতৃষ্ণানামভক্তজ্বল এব চ ।
 বিধুর্ভ্রোবাসঙ্গশ্চ শ্বেদাশ্রাবোহক্ষিরক্ততা ॥

বর্ণ সকল আয়ত, চতুরঙ্গ, ত্র্যঙ্গ (ত্রিকোণ), মণ্ডলাকার, অর্ধচন্দ্রসদৃশ, বিশাল (বিস্তীর্ণ), কুটিল, শরাবের আয় নিয়মধ্য বা বরসদৃশ মধ্য হইয়া থাকে। এস্থলে দোষজ বা স্বয়ংভিন্ন ব্রণসমূহের বিষয়ই বলা হইতেছে; বৈদ্য-কৃত ব্রণের বিষয় বলা হইতেছে না। ৪। যে বৈদ্য ব্রণের আকৃতি বিশেষরূপে অবগত আছেন, তিনি অতিশয় চন্দ্ররূপ বিকৃত ব্রণ দর্শন করিলেও ইতিকর্তব্যতা-বিমূঢ় হন না। ৫। আগন্ত ব্রণ অনেক প্রকার হইলেও পুরাতন বৈদ্যেরা সংক্ষেপে উহা ছয় প্রকার বলিয়াছেন বলা;— ছিন্ন, ভিন্ন, বিদ্ধ, ক্রত, পিচ্চিত ও সৃষ্ট। ঐ সকল ব্রণের লক্ষণ বলিতেছি। ৬। তিরচ্চীনই হউক আর ঋজুই হউক, সদ্যোব্রণ আতত, [চারিদিকে কিঞ্চিং স্থান লইয়া ব্যাপ্ত] হইলেই তাহাকে 'ছিন্ন' বলা যায়। আর কোন অঙ্গের পাতন হইলেও তাহাকে ছিন্ন বলা যায়। ৭। কুস্ত, শক্তি, ঋষ্টি, থড়াগ্র, বিষাণ প্রভৃতি দ্বারা আশয় আহত হইলে যদি কিঞ্চিং শ্রাব হয়, তবে তাহাকে ভিন্ন বলা যায়। ৮। আম, অগ্নি, পক, মুত্র ও রুধিরের স্থান এবং জ্বর, উত্তক ও ফুফুস ইহাদিগকে আশয় বলে [অর্থাৎ আমাশয়, অক্ষাশয়, পকাশয়, মূত্রাশয়, রক্তাশয়, হৃদয়, উত্তক ও ফুফুস এই কয়েকটি আশয়]। ৯। আশয় ভিন্ন ব্রণদ্বারা রক্তপূর্ণ হইলে জ্বর ও দাহ হয়। মুত্রমার্গ, গুদ, মুখ ও নাসিকা হইতে রক্ত বাহির হইতে থাকে এবং মুচ্ছা, শ্বাস, তৃষ্ণা, আশ্বান, ভক্তদেহ, বিষ্ঠা মুত্র ও বায়ুর

লোহগাক্ষ্মমাত্ত গাত্রদোষক্যমেব চ ।
 স্ফুটলং পার্শ্বয়োচাপি বিশেষকাত্রে মে শূণ্ ॥ ১০ ॥
 আমাশয়স্বে রুধিরে রুধিরং হৃদয়েৎ পুনঃ ।
 আশ্বানমতিমাত্রক শূলক ভৃশদাক্রণম্ ॥ ১১ ॥
 পকাশয়গতে চাপি রক্তো গৌরবমেব চ ।
 শীততা চাপ্যথো নীতেঃ খেভ্যো রক্তস্ত কাগমঃ ॥ ১২ ॥
 অভিন্নেহপ্যাশয়েহস্ত্রাণাং বৈঃ স্তম্ভেরস্তপূরণম্ ।
 পিহিতান্ত্রে স্টে বহ্নয়গতে তস্ত গৌরবম্ ॥ ১৩ ॥
 স্তম্ভাস্ত্রশল্যাতিহতং বদন্তস্ত্রাশয়ানি ।
 উত্তুণ্ডিতং নির্গতং বা তদ্বিক্রমিত্তি নির্দিশেৎ ॥ ১৪ ॥
 নাতিচ্ছিন্নং নাতিভিন্নমভয়োরঙ্গণাবিতম্ ।
 বিবমং ব্রণমজ্ঞে বৎ তৎ ক্রতভূতিনির্দিশেৎ ॥ ১৫ ॥
 প্রহারপীড়নাত্যাক্ত বদন্তং পৃথুতাং গতম্ ।
 সাস্থি তৎ পিচ্চিতং বিদ্যাম্ভরক্তপরিপ্লুতম্ ॥ ১৬ ॥
 বিগতস্তপূবদন্তং হি সজ্ঞবদন্ত্যপি বা ।
 উষাশ্রাবাবিতং তৎ তু সৃষ্টমিত্যুপদিষ্টতে ॥ ১৭ ॥

রোধ, শ্বেদাশ্রাব, অক্ষির রক্ততা, মুখে রক্তগন্ধ, গাত্রে স্ফুট, হৃদয়শূল ও পার্শ্বয়োর শূল উপস্থিত হয়। তন্মধ্যে কোন কোন আশয় ভিন্ন হইলে যে যে বিশেষ লক্ষণ হয়, তাহা বলিতেছি অবগ কর। ১০। আমাশয় ভিন্ন হইয়া রক্তপূর্ণ হইলে রক্তবমন হয় এবং অতিশয় আশ্বান ও ভৃশদাক্রণ শূল উপস্থিত হয়। ১১। পকাশয় ভিন্ন হইয়া রক্তপূর্ণ হইলে পকাশয়ে বেদনা ও গুরুতা হয় আর নাতির নিম্নে শীততা [Cold Extremities. ইতি ওয়াইজ] হয় আর গুদাদি ভিন্ন ভিন্ন পথ দিয়া রক্ত-নির্গম হইতে থাকে। ১২। অক্ষাশয় অভিন্ন হইলেও তাহা পূর্ণ থাকে। স্তম্ভ ছিন্ন-সমূহ দ্বারা উহার পূরণ হয়। সেইজন্ত আচ্ছাদিতমুখ স্টেত্র আয় উহাতে গুরুতা বোধ হয় [পূর্ণ শব্দে 'বায়ুপূর্ণ' বোধ হইতেছে]। ১৩। আশয় ভিন্ন অস্ত্র কোন অঙ্গ যদি স্তম্ভমুখ শল্যা দ্বারা আহত হইলে উত্তুণ্ডিত (উন্নমিত) বা নির্গত হয় [টীকাকার-মতে নির্গত অর্থে নির্গতশল্যা]; তবে তাহাকে বিদ্ধ বলা যায়। ১৪। যে ব্রণ না অতিশয় ছিন্ন, না অতিশয় ভিন্ন, অথচ উভয়ের লক্ষণাক্রান্ত এবং বাহ্য বি-ষম, তাহাকে ক্রত বলিয়া থাকে। ১৫। মুত্রমার্গের প্রহার বা কপাটাদির পীড়ন দ্বারা যে অস্থিযুক্ত অঙ্গ 'গুলিয়া' উঠে এবং বাহাতে মজ্জা ও রক্ত জমিয়া যায়, তাহাকে পিচ্চিত কহে। ১৬। স্বর্ণ বা অস্ত্র কারণে যে অঙ্গের স্ফুট-উঠিয়া যায় এবং স্রব হইয়া থাকে, তাহাকে সৃষ্ট বলা যায়। ১৭। * অঙ্গ ছিন্ন, ভিন্ন, বিদ্ধ বা ক্রত

* ডাক্তার ওয়াইজ মুক্তভোক্ত ছয় প্রকার সদ্যোব্রণের এইরূপ বিবরণ করিয়াছেন—

The six varieties of wounds are—1, incised wounds, with a large open surface; and—2, penetrating wounds by pointed instruments,

• ছিদ্রে ভিন্নে তর্থা বিদ্ধে কতে বাহুপ্রতিপ্রবেৎ ।
 রক্তকয়াজ্জলজ্ঞ করোতি পবনো ভূশম্ ॥
 মেহপানং হিতং তত্র তৎসেকো বিহিতস্তথা ।
 বেশবারৈঃ স্কন্ধরৈঃ স্তম্বিকৈশ্চোপনানহনম্ ॥
 ধাত্ত্বেন্দ্রদাংচ কুর্কোত স্তম্বিকাত্তালোপনানি চ ।
 বাতরৌষধিকৈশ্চ মেহৈর্বতিবিধীরতে ॥ ১৮
 পিচ্চিতে চ বিষষ্টে চ নাতিপ্রবতি শোণিতম্ ।
 আগচ্ছতি ভূশং তন্নি ন দাহঃ পাকশ্চ জায়তে ॥

হইলে যদি রক্তের অতিপ্রাব হয়, তবে রক্তকয় হেতু বায়ু
 সে স্থলে অতিশয় বেদনা উৎপাদন করে । •একরূপ স্থলে
 মেহপান হিতকর আর কোষস্নেহের সেক হিতকর হইয়া
 থাকে । আর স্তম্বিক বেশবার ও কুশরা দ্বারা উপনান
 করা উচিত । আর মাষকলায় প্রভৃতি ধাত্ত্ব দ্বারা বেদ, স্তম্বিক
 আলোপনসমূহ এবং বাতরৌষধসমূহের সহিত সিন্ধু স্নেহের
 বস্তি হিতকর । ১৮ । পিচ্চিত ও বিষষ্ট ত্রণে রক্তপ্রাব অধিক
 হয় না । আর রক্তপ্রাব না হওয়াতেই তাহাতে ভূশটাহ

as the horn of a cow, &c. This wound discharges little externally, when it penetrates a cavity it fills it with blood. This is followed by fever, thirst, loss of appetite, difficult breathing, and the stoppage of the secretions, as urine and sweating. When the stomach is wounded, it is accompanied with a vomiting of blood, and swelling of the abdomen with severe pain. When the small intestines are wounded there is much pain, with heaviness of the part, and cold extremities, etc.—3, Another variety is punctured wounds, when the sharp pointed and narrow instrument is retained in the wound, and a fourth, contused wounds. These four kinds of wounds are accompanied with a large discharge of blood, and if they are also accompanied with severe pain, poultices made of animal flesh and the like, should be used, with fomentations followed by cold applications. An oily glyster is to be administered internally, and ghee prepared with medicines which correct or diminish the diseased wind.—5, When the injury has been produced by a heavy body falling on, and fracturing the bones, and injuring the soft parts, so that the wound is filled with marrow and blood; and the 6th variety of wounds is, when the injury is produced by a part of the body coming with

তত্রোদ্রণো নিগ্রহার্থং তথা দাহপ্রপাকয়োঃ ।
 • নীতমালোপনং কার্যং পরিবেকশ্চ নীতলঃ ॥ ১৯
 বটুশ্বেতেষু যথোক্তেষু ছিদ্রাদিষু সমাসতঃ ।
 জ্ঞেয়ং সমর্পিতং সর্বং সদ্যোত্রণচিকিৎসিতম্ ॥ ২০
 অত উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি ছিন্নানাক্ত চিকিৎসিতম্ ॥ ২১
 য়ে ত্রণা বিবৃতাঃ কেচিচ্ছিন্নঃ পার্শ্বাবলম্বিনঃ ।
 তান্ সীকোদধিনোক্তেন বগ্নীক্সল্লাটমেব চ ॥ ২২
 কর্ণং হানাদপহৃতং স্থাপয়িত্বা যথাস্থিতম্ ।

এবং পাক হইয়া থাকে । একরূপ স্থলে নীতল আলোপন-
 কার্য আর নীতল পরিবেক হিতকর । ১৯ । এই ছিন্নাদি
 পুরোক্ত ছয় প্রকার ত্রণ সংক্ষেপতঃ সমস্ত সদ্যোত্রণ-
 চিকিৎসার অধিকরণ জামিবে । ২০ । ইহার পর ছিন্ন-
 সমূহের চিকিৎসিত বলিতেছি । ২১ । •মস্তকের পার্শ্ব
 কোন স্থান ছিন্ন হইলে যদি ত্রণ বিবৃত (ব্যাদিতমূখ)
 হয়, তবে যথোক্ত বিধিক্রমে সীবন করিয়া গাটরূপে বন্ধন
 করিবে । ২২ । কর্ণ ছিন্ন হইলে কর্ণকে যথাস্থানে
 যথারূপে স্থাপিত করিয়া যথোক্ত প্রণালীতে সীবন

violence against a hard body, by which blood is discharged, and the part becomes hot. Should little blood be lost at the time of these injuries, severe inflammation, and copious supuration will be the consequence. In such cases, and indeed in the general treatment of wounds, cold applications are to be applied. This, however, will be varied with the part of the body injured.

When the wound is of the head, with a flap of skin, it is to be kept in its place by sutures and a bandage. If a portion of the ear is cut off, it is to be restored to its position, and by means of sutures and bandages, it is to be kept there. When the windpipe is wounded, and the air passing through it, the wound is to be sewn up closely, smear it with some ghee of the goat, and put over it a circular bandage. The person must lie on his back for some time, and take only fluid food.

Should the extremities be severely wounded with fracture of bones, retain the parts in their natural position, apply oil, and a bandage over the part. For wounds of the back, the patient is to remain on his back; and if the wound be of the breast, the person must remain lying on his breast: in both cases, to prevent purulent secretions collecting within the wound.

সীৰ্য্যদ্ব্যধোক্তং তৈলেন ত্রোতাংচাপ্যভিতর্পয়েৎ ॥ ২৩
 কৃকাটিকাভ্যে ছিদ্বে তু গচ্ছত্যপি নবীরণে ।
 * সম্যাদ্ভিবেশ্য বয়ীয়াং সীৰ্য্যেচাপি নিরন্তরম্ ॥
 আভ্জেন সর্পিষা চৈব পশ্চিবেকত্বে কারয়েৎ ।
 উস্তানোহস্তং সমদ্বীয়াচ্ছরীত চ সূত্রিতঃ ॥ ২৪
 শাখানু পতিতাংস্তিৰ্য্যাকু প্রহারান্ বিবৃতান্ ভূশম্ ।
 সীৰ্য্যে সম্যাদ্ভিবেশ্য সন্ধ্যাহীতমুপূর্ষণঃ ॥
 বদ্ধা বেল্লিতকেনাস্ত ততস্তৈলেন সেচয়েৎ ।
 চর্ম্মণা গোফণাবন্ধঃ কার্য্যো যো বা হিতো ভবেৎ ॥ ২৫
 পৃষ্ঠে ত্রণে যন্ত ভবেহস্তানং শায়য়েৎ তু তম্ ॥ ২৬
 অতোহস্তথা চোরসিজে শায়য়েৎ পুরুষং ত্রণে ॥ ২৭
 ছিন্নাং নিঃশেষতঃ শাখাং দদ্ধা তৈলেন বুজিমান্ ।
 বয়ীয়াং কোশবন্ধেন প্রাপ্তং কার্য্যঞ্চ রোপণম্ ॥
 চন্দনং পদ্মকং রোগমুৎপলানি প্রিয়ঙ্গবঃ ।
 হরিদ্রা মধুককৈব পয়ঃ স্তাদত্র চাষ্টমম্ ॥

করিবে। আর যথোক্ত বিধিক্রমে তৈল দ্বারা কর্ণশ্রোত
 তর্পিত করিবে। ২৩। পূর্বে বলা হইয়াছে যে বায়ুবাহী
 স্থান সকল সীবন করিতে নাই, কিন্তু যদি কৃকাটিকার
 পর্য্যন্ত (অর্থাৎ ষাড়ের সীমা; যেমন জীবা) ছিন্ন হয়,
 তবে সে স্থান বায়ুবাহী হইলেও ছিন্ন সম্যকপ্রকারে
 সন্নিবিষ্ট করিয়া বন্ধন করিতে হইবে এবং কঁাক না থাকে
 এরূপ ভাবে সেলাই করিতে হইবে। পরে ঐ স্থানে
 ছাগদ্ব্যত পরিষেক করিতে হইবে। রোগী চিং হইয়া
 অস্ত্রভোজিন করিবে। আর সূত্রিত হইয়া (অর্থাৎ
 নড়াচড়া না করিয়া) শয়ন করিবে। ২৪। শাখাচতুস্তয়ে
 তিৰ্য্যাকুভাবে পতিত প্রহার সকল (অর্থাৎ শস্ত্রকৃত ত্রণ
 সকল) অভিশয় বিবৃত হইলে সন্ধি ও অস্থি সকলকে
 পূর্বের স্তায় সম্যক নিবেশিত করিয়া সীবন করিবে।
 আর ত্রণের উপর বেল্লিতক নামক বন্ধন দিয়া তৎপরে
 তৈল দ্বারা সেচন করিবে। অথবা চর্ম্ম দ্বারা গোফণা-
 বন্ধ প্রয়োগ করিবে বা অস্ত্র যে কোন বন্ধন হিতকর হয়,
 তাহাই প্রয়োগ করিবে। ২৫। পৃষ্ঠে সদ্যোত্রণ হইলে
 রোগীকে চিং করিয়া শোয়াইবে [নতুবা দোষ অনির্গত
 হওয়াতে অন্তরে থাকিয়া উঃসঙ্গ উপস্থিত করে, স্ততরাং
 বিকার উৎপন্ন হয়]। ২৬। বন্ধে সদ্যোত্রণ হইলে
 রোগীকে ইহার অস্ত্রাধা করিয়া [অর্থাৎ নিম্নমুখ করিয়া]
 শোয়াইবে। ২৭। হস্ত বা পদ নিঃশেষে ছিন্ন হইলে
 তৈল দ্বারা বন্ধ করিয়া রক্ত বন্ধ করিবে। আর কোশবন্ধ
 নামক বন্ধন দিবে। এরূপ স্থলে রোপণ-কার্য্য প্রশস্ত।
 রোপণ-দ্রব্য যথা;—রক্তচন্দন, পদ্মকর্ষ, লোহ, নীলোৎপল,
 প্রিয়ঙ্গু, হরিদ্রা, যষ্টিমধু এবং অষ্টম স্থলে হুঙ্ক এই
 কয়েকটা দ্বারা তৈল পাক করিলে সেই তৈল প্রধান
 ত্রণরোপণ হুঙ্ক [কেহ কেহ বলেন যে; এ স্থলে যে অষ্টম
 শব্দ আছে, তাহাতে তৈলের নাম অষ্টম তৈল ব্রুজিতে

তৈলমেজির্জিহ্বাক্তঃ প্রথমে ত্রণরোপণকঃ ।
 চন্দনং ককটীপত্রং চ যথৈব কাংড়াহর্য্যাকুতঃ ॥
 হরেণবো যুগ্মপত্রঞ্চ ত্রিফলা পদ্মকোৎপলম্ ।
 ত্রয়োদশাঙ্গুং ত্রিবৃতমেতৎ পদ্মসংকিতম্ ॥
 তৈলং বিধকং সেকার্থে ছিদ্বে ত্রণরোপণে ॥ ২৮
 অত উর্দ্ধং প্ররক্ষ্যাদি ত্রিভাষ্যস্ত চিকিৎসিতম্ ।
 ভিন্নং নেত্রকর্ষ্যস্যোজ্জ্বলং লবতে তু যৎ ॥
 তন্নিবেশ্য যথাস্থানমম্যাবিক্ষিরং শনৈঃ ।
 পীড়য়েৎ পাণিনা সম্যক পদ্মপত্রান্তরেণ তু ॥
 ততোহস্ত তর্পণং কার্য্যং নস্তকাচনন সর্পিষা ।
 আজং ঘৃতং ক্ষীরপাত্রং মধুকোৎপলানি চ ॥
 জীবকর্ষভকৌ চৈব পিষ্টা সর্পির্বিপাচয়েৎ ।
 সর্ব্বনেত্রাভিঘাতে তু সর্পিরেতৎ প্রশস্ততে ॥ ২৯
 উদরান্বেদনো বর্জির্নির্গতা যন্ত দেহিনঃ ।
 কষায়ভক্ষ্যমুৎকীর্ণং বদ্ধা হুত্রেণ হুত্বিৎ ॥
 অগ্নিতপ্তেন শস্ত্রেণ ছিন্দ্যামধুসমাযুতম্ ।
 বদ্ধা ত্রণং হুজীর্ণেহস্মৈ সর্পিষঃ পানমিষ্যতে ॥

হইবে। আর এ স্থলে হুঙ্ক কৃষ্ণের চতুর্গুণ হইবে।
 বিহুতৈলের দ্বায় কেবল হুঙ্ক দ্বারাই এই তৈল পাক করা
 হয়।] অথবা দ্বিতীয় তৈল যথা;—রক্তচন্দন, কঁাকড়াশূঙ্গী,
 মাষপর্ণী, মুদাপর্ণী, জটামাংসী, গোলক, হরেণু, যুগ্মপল
 (বেণার মূল), ত্রিফলা, পদ্মকর্ষ, নীলোৎপল এই তেরটা
 দ্রব্যের কঙ্ক দ্রুত বসা ও মজ্জা এই ত্রিবিধ ঘ্রৈ ও চতুর্গুণ
 হুঙ্কের সহিত পাক করিবে। এই পক তৈল সেচন করিলে
 ত্রণরোপণ হয়। ২৮। ইহার পর ভিন্নসমূহের চিকিৎসা
 বলিতেছি। নেত্র ভিন্ন হইলে অকর্ষণ্য হইয়া থাকে।
 [কেহ কেহ বলেন যে, অকর্ষণ্য অর্থে অসাধ্য বুঝায়]।
 কিন্তু যদি নেত্র অভিন্ন থাকিয়া ঝুলিয়া পড়ে, তবে তাহা
 যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট করিয়া, মস্তক সোজা রাখিয়া দিবে
 এবং নেত্রের উপর পদ্মপত্র স্থাপন করিয়া, তাহার উপর
 পাণি দ্বারা পীড়ন করিবে। অনন্তর রোগীকে তর্পণ-নস্ত্র
 দিবে। আর নিম্নলিখিত দ্রুত প্রয়োগ করিবে। ছাগদ্ব্যত
 এক সের (কোন কোন মতে চারি সের), হুঙ্ক বোল সের,
 আর যষ্টিমধু, নীলোৎপল, জীবক ও ঋষভকের কঙ্ক এক
 সের এবং গোধূত চারি সের পাক করিবে। সকল
 প্রকার নেত্রাঘাতেই এই দ্রুত প্রশস্ত। ২৯। বাহার উদর
 হইতে মেদের বর্জি নির্গত হইয়াছে, তাহার সেই বর্জির
 মূলদেশে কষায় ভক্ষ্য ও মৃষ্টিকা বিকিরণ করিয়া হুঙ্ক
 দ্বারা বন্ধনপূর্ব্বক অগ্নিতপ্ত শস্ত্র দ্বারা ছেদন করিবে
 [অগ্নিতপ্ত শস্ত্র না হইলে পাকের আশঙ্কা থাকে]।
 অনন্তর ত্রণ মধুযুক্ত করিয়া বন্ধন করিবে। পরে অন্ন
 ভোজন করিবে। আর অন্ন জীর্ণ হইলে দ্রুতপান
 বাঞ্ছনীয়। আর ব্রহ্মপান অপেক্ষা হুঙ্কপান, আরও
 ভাল। সেই হুঙ্ক যষ্টিমধুর সহিত সিদ্ধ কথিতে হয়।

মেহপানাকৃত চাপি পরঃপ্রাণং বিদীয়তে ।
 শরীরাদুর্ভাগ্যন্তঃ প্রকৃত্য বা বদন্তীরা ।
 চিত্রাঙ্গদিকৈক্যং কৃত্যাকাহবিশাশনম্ ॥ ৩০
 আটোপো মরণং বা মরণকালে বা মরণস্থানম্ ॥ ৩১
 মেদোগ্রহো চ যৎ তৈলং বদ্যতে তচ্চ যোক্তবৎ ॥ ৩২
 ত্র্যচোহস্ত্রোক্তা শিলাদীনি কিত্বা বা পরিহৃত্য বা ।
 কোষ্ঠে প্রতিষ্ঠিতং শল্যং কৃত্যাহুকানুপক্রম্য ॥ ৩৩
 তত্রাস্ত্রগাহিত্যং পাণ্ডুং শীতপানকরাননম্ ।
 নীতোকাসং রক্তনেত্রমানজকং বিবর্জয়েৎ ॥ ৩৪
 আমাশয়স্থে কৃষিরে বমনং পথ্যমুচ্যতে ॥ ৩৫
 পকাশয়স্থে দেয়কং বিরচনমসংশয়ম্ ।
 আশ্বাপনকং নিঃস্নেহং কাষ্যমুচ্যেৎ বিশোধনম্ ॥
 যবকোলকুলখান্যং নিঃস্নেহেন রসেন চ ।
 ভূঙ্গীভান্নং যবাগুং বা পিচবৎ সৈন্ধবসংযুতাম্ ॥ ৩৬
 অতিনিষ্কৃতকো বা ভিল্লকোষ্ঠঃ পিবেদম্ভক্ ॥ ৩৭
 সমাগ্রপ্রতিপন্নস্ত বস্ত্রং বিগুত্রমাক্রুতাঃ ।
 ব্যাপদ্রবঃ স ভিন্নেহপি কোষ্ঠে জীবতি মানবঃ ॥ ৩৮
 অভিন্নমস্তং নিষ্কান্তং প্রবেশ্যং নাস্তথা ভবেৎ ।

আর তাহাতে শরীর [টীকাকার-মতে শরীর ও এরও
 ভেল] প্রক্ষেপ দিতে হয়। অথবা সেই দুই গোন্ধরের
 সহিত সিদ্ধ করিতে হয়, আর তাহাতে লাক্ষাচূর্ণ
 [টীকাকার-মতে লাক্ষাচূর্ণ ও তিল-ভেল] প্রক্ষেপ দিতে
 হয়। অথবা চিত্রাকন্দের [দন্তীকন্দের] সহিত দুই পান
 করিতে হয়। তাহাতে বেদনা ও দাহের প্রশমন হয়। ৩০।
 মেদোবর্ত্তি ছিদ্যমান না হইলে, আটোপ বা মরণ পর্যন্ত
 হয়। ৩১। মেদোগ্রহি রোগে যে তৈল বলা হইবে, তাহা
 উক্ত মেদোবর্ত্তিতেও প্রয়োগ করা যায়। ৩২। যদি শল্য
 সপ্ত তৎ অতিক্রম করিয়া ও শিরাদি ভেদ বা উৎপাটন
 করিয়া উদরে অবস্থিত হয়, তাহা হইলেও উক্ত উপদ্রব
 সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে। ৩৩। যদি উদরের মধ্যে
 রক্তোৎপাত হয়, শরীর পাণ্ডু হয়, পদ ক্লান্ত ও আনন
 শীতল হয়, উজ্জ্বাস শীতল হয়, নেত্র বস্ত্রবর্ণ হয় ও আনাহ
 হয়, তবে রোগীকে পরিত্যাগ করিবে। ৩৪। আমাশয়ে
 রক্তোৎপাত হইলে বমন পথ্য। ৩৫। পকাশয়স্থ রক্তে
 নিঃস্রব হই বিরচন দিবে। আর উষ্ণ অথচ শোধন দ্রব্য-
 সমূহের আশ্বাপন দিবে। কিন্তু আশ্বাপনে মেহযোগ
 করিবে না। আহারার্থ যব, কুল ও কুলখের নিঃস্নেহ-রূপের
 সহিত অন্ন বা যবাগু সৈন্ধবযুক্ত করিয়া দিবে। ৩৬।
 ভিন্নরোম্য ব্যক্তির অভিশয় রক্তপ্রাব হইতে থাকিলে রক্ত
 পান করিবে। ৩৭। কোষ্ঠ ভিন্ন হইবার পরেও যদি
 রোগীর বিষ্ঠা মূত্র ও বায়ু স্ব স্ব মার্গে অবস্থিত হয় এবং
 উপদ্রব সকল জ্বরশঃ দূর হয়, তবে সে বাচিয়া যায়। ৩৮।
 অন্ন অস্ত্রিত হইয়া নিষ্কান্ত হইলে তৎক্ষণাৎ প্রবেশ
 করাইয়া দিবে, অস্ত্রনা না হয়। কেহ কেহ বলেন যে,

পিপীলিকানিরোগান্তং তদপ্যেকং বদন্তি তু ॥ ৩৯
 • প্রকাল্য পয়সী দিগ্ধং তৃণশোণিতপাণ্ডুভিঃ ।
 প্রবেশয়েৎ কৃন্তনধো হুতেনাক্তং শনৈঃ শনৈঃ ॥ ৪০
 প্রবেশয়েৎ ক্ষীরসিক্তং শুক্লমস্তং যুতাপ্তম্ ॥ ৪১
 • অসূল্যাভিমুশেৎ কণ্ঠং জলেনোদেজয়েদপি ।
 • হস্তপাদেযু সংগৃহ সমুখাপ্য মহাবলাঃ ।
 তবত্যন্তঃপ্রবেশন্ত যথা নিকু নুমুস্তথা ॥ ৪২
 তথাক্তাণি বিশস্ত্যন্তঃ স্বাং কলাং পীড়য়ন্তি চ ॥ ৪৩
 ত্রণালতাদ্বিত্তায়া হুস্ত্রবেশং তন্নবং তু যৎ ।
 তদাপাট্য প্রমাণেন ভিষগস্তং প্রবেশয়েৎ ॥ ৪৪
 যথাস্থানং নিবিষ্টে চ ত্রণং সীষ্যেদতস্ত্রিতঃ ॥ ৪৫
 স্তানাদপেতমাদতে প্রাণান শুদ্ধিতম্বে বা ॥ ৪৬

অন্ত্রকে পিপীলিকা-শিরোগ্রস্ত করিয়া প্রবেশিত করিয়া
 দিবে [চরকের উদর-চিকিৎসায় এইরূপ আছে যথা;—
 “ছিদ্যাণ্ডস্ত তু মূলৈর্দংশয়িত্বা পিপীলিকৈঃ। বহুশঃ
 সংগৃহীতানি মস্তা ছিত্বা পিপীলিকান্। প্রতিযোগৈঃ
 প্রবেশ্যন্তঃ বহিঃ সীষ্যেৎ ত্রণং তথা” চরকের ঐ শ্লোক ও
 হুস্ত্রভের উপস্থিত শ্লোক একত্র পাঠ করিলে “পিপীলিকা-
 শিরোগ্রস্ত” পদের এইরূপ অর্থ বোধ হয় যথা;—অন্ত্র ভিন্ন
 হইলে অন্ত্রের ছিদ্রসমূহে মূল পিপীলিকাসমূহ দ্বারা দংশন
 করাইবে। পরে ছিদ্র সকল বহুশঃ সংগৃহীত হইয়াছে
 মনে হইলে পিপীলিকাদিগকে ছেদন করিবে অর্থাৎ
 পিপীলিকাদিগকে এক্রূপে ছেদন করিবে যেন উহাদের
 মস্তক অস্ত্রচ্ছিদ্রে সংলগ্ন থাকিয়া যায়। ৩৯। বহির্গত অস্ত্র
 তৃণ, শোণিত ও পাণ্ডুসমূহে লিপ্ত হইলে তাহা হুস্ত্র প্রকাল-
 লন করিয়া মূতাক্ত করিবে এবং কৃন্তনধো হস্তে আন্ত্রে আন্ত্রে
 প্রবেশিত করিয়া দিবে। ৪০। শুক্ল অন্ত্রকে হুস্ত্রকালিত
 ও মূতাক্ত করিয়া প্রবেশিত করিবে। ৪১। অস্ত্র প্রবেশিত
 করিবার সময়ে রোগীর গলার ভিতর অঙ্গুলি দিবে [তাহাতে
 হঠাৎ বমনবেগ উপস্থিত হওয়াতে অস্ত্র ভিতরে প্রবিষ্ট
 হইতে পারে] আর রোগীকে হঠাৎ শীতল জলসেক করিয়া
 চমকাইয়া দিবে [তাহাতে অস্ত্র হঠাৎ ভিতরে প্রবিষ্ট
 হইতে পারে]। আর বলবান ব্যক্তির উহার হস্ত ও পাদ
 সংগৃহীত করিয়া এক্রূপ ভাবে কাঁপাইতে থাকিবে যেন
 অস্ত্র ভিতরে প্রবিষ্ট হয়। ৪২। এইরূপ করিলে অস্ত্র সকল
 অন্তঃপ্রবিষ্ট হয় এবং ক্ষীর মন্দরা কলাকে যথাস্থানে
 নিবেশিত করে। ৪৩। ত্রণ অন্ন হওয়াতে যদি অস্ত্র
 হুস্ত্রবেশ হয়, তবে অস্ত্র দ্বারা ত্রণ বৃদ্ধি করিয়া অন্ত্রকে
 প্রবেশিত করিবে। আর যদি ত্রণ অভিশয় বিস্তৃত
 হওয়াতে অস্ত্র বাহির হইয়া পড়ে, তবে অগ্রে কতকটা
 সেলাই করিয়া পরে অস্ত্র প্রবেশিত করিবে। ৪৪। অস্ত্র
 যথাস্থানে নিবিষ্ট হইলে ত্রণ সাবধানে সেলাই করিয়া
 দিবে। ৪৫। অস্ত্র সকল স্থানচ্যুত হইলে প্রাণনাশ হয়,
 অস্ত্র শুদ্ধিত। (পরম্পরের মধ্যে প্রবিষ্ট) হইলেও প্রাণনাশ

বেষ্টয়িত্বা তু পট্টেন দ্বত্সেকং প্রদাপয়েৎ ।
 দ্বতং পিবেৎ সুধোক্ষক চিত্রাট্টেলসমবিতম্
 মৃদ্ধক্রিয়ার্থং শকতো বারোচাধঃপ্রবৃত্তয়ে ॥ ৪৭
 ততঃস্তলমিদং কুৰ্য্যাদ্রোপণার্থং চিকিৎসকঃ ।
 ত্র্যচোৎশবর্গধবয়োর্মোচকীমেষশৃঙ্গরোঃ ॥
 শল্ক্যার্জুনয়োঃচাপি বিদ্যার্থাঃ ক্ষীরিণাং তথা ।
 বলামূলানি চাক্ষুত্যা তৈলমেতৈর্বিপাচয়েৎ ॥
 ত্রণং সংরোপয়েৎ তেন বর্ষমাত্রং যতেত চ ॥ ৪৮
 পাদৌ নিরন্তমুজ্জ্বলেন প্রোক্ষ্য চাক্ষিণী ।
 প্রবেশ্য তুরসেবন্তা মুকৌ সৌব্যোং ততঃ পরম্ ॥
 কার্ষ্যো গোকশিকাবকঃ কট্যামাবেশ্য যন্ত্রকম্ ।
 ন কুৰ্য্যাৎ স্নেহসেকং তেন ক্রিচ্ছতি হি ত্রণঃ ॥ ৪৯
 কালানুসার্যাংকুর্লা-জাতীচন্দনপদ্মকৈঃ ।
 শিলাদার্ক্যমৃতাতুথৈস্তৈলং কুর্নোত রোপণম্ ॥ ৫০
 শিরসোহুপশ্রুতে শল্যে বালবর্জিতং প্রবেশয়েৎ ।
 বালবর্জ্যামদন্তায়াম্ মন্তলুঙ্গং ত্রণাং প্রবেৎ ॥
 হস্তাদেনং ততো বায়ুস্তম্বাদেবমুপাচিরেৎ ।
 ত্রণে রোহতি চৈকৈকং শনৈর্বালমপক্ষিপেৎ ॥ ৫১

হয়। ৪৬। স্নাত্ত প্রবিষ্ট হইলে ত্রণস্থান মধু-মৃতাতুত ও
 পট্ট দ্বারা বেষ্টিত করিয়া দ্বত সেনচন করিবে। আর এরও-
 তৈলের 'সহিত' সুধোক্ষক দ্বত পান করিবে। তাহাতে
 বিষ্টার কাঠিঙ্গ দূর হইবে অপর বায়ু অধঃপ্রবৃত্ত হইবে।
 ৪৭। অনন্তর চিকিৎসক, রোপণার্থ এই তৈল প্রয়োগ
 করিবেন;—অশ্বকর্ণ (‘পূর্বেদশ-প্রসিদ্ধ অশ্বকর্ণ সূত্র’) ও
 ধব বৃক্ষের ত্বক্, শাল্মলী ও মেষশৃঙ্গীর (‘ককটশৃঙ্গীর’)
 ত্বক্, শল্কী ও অর্জুন বৃক্ষের ত্বক্ এবং ‘বিদারী ও ক্ষীরী-
 বৃক্ষগণের ত্বক্ আর বেড়েলার মূল সকল কঙ্কীকৃত করিয়া
 কন্ধের চতুর্ভুগ তৈল ও তৈলের চতুর্ভুগ জল দিয়া পাক
 করিবে। এই তৈল ত্রণসংরোহণ। অস্ত্রপ্রবেশের পর
 ‘ত্রণরোহণ করিবার জন্ত এই তৈল এক বৎসর ব্যবহার
 করিবে। ৪৮। অণ্ডকোষ বাহির হইয়া পড়িলে পাদদ্বয় ও
 চক্ষুদ্বয় ধৌত করিয়া অণ্ডকোষ যথাস্থানে প্রবেশিত করিবে
 এবং তুরসেবন্তী দ্বারা মুকদ্বয় সেলাই করিয়া দিবে। আর
 গোকশিকা-বন্ধ দ্বারা [কাচ বা তরুণ বন্ধন দ্বারা] মুক
 বন্ধন করিয়া কটিতে আঁটিয়া রাখিবে। আর ত্রণে স্নেহ
 সেনচন করিবে না, কেননা স্নেহ সেনচন করিলে ত্রণ ক্রিম
 হইয়া থাকে। ৪৯। কালানুসারী (তগরপাদিকা), অণ্ডক,
 এলাচ, জাতী, রক্তচন্দন, পদ্মকাঠ, মনঃশিলা, দেবদারু,
 গোলক ও তুঁতে এই সকল দ্রব্যের কন্ধ ও তৈল পাক
 করিয়া রোপণ-তৈল প্রস্তুত করিবে। ৫০। মন্তক হইতে
 শল্য অপসারিত হইলে ত্রণমুখ-পিধানার্থ কেশরচিত বর্জি
 নিরবশেষে প্রবেশিত করিবে। বালবর্জিত প্রদান না করিলে
 ত্রণ হইতে মন্তকদ্বয়ের আব হইতে পারে। তাহাতে বায়ু
 কুপিত হওয়াতে রোগীর মৃত্যু হইতে পারে। এইজন্তই

গাত্রাধ্যাপকৃত্তেহস্তম্বাং স্নেহবর্জিতং প্রবেশয়েৎ ।
 কৃতে নিঃশোণিতে চাপি বিধিঃ সদ্যঃকৃতে হিতঃ ॥ ৫২
 দূরাবগাঢ়াঃ সূক্ষ্মাঃ সূর্য্যে ত্রণাভ্যন্ত বিশোণিতান্ ।
 কৃত্বা সূক্ষ্মেণ নেত্রেণ চক্রেতৈলেন তর্পয়েৎ ॥ ৫৩
 সমদ্বাং রজনীং পদ্মাং ত্রিবর্গং তুথমেব চ ।
 বিড়ঙ্গং কটুকাং পথ্যাং শুভ্রীং সক্রজিকাম্ ॥
 সংশ্রুত্যা বিপচেৎ কালে তৈলং রোপণমুত্তমম্ ॥ ৫৪
 তালীশং পদ্মকং মাংসী হরেণুগুচ্চন্দনম্ ।
 হরিদ্রে পদ্মবীজানি সোমীরং মধুকং তৈঃ ॥
 পকং সদ্যোত্রণেযুক্তং তৈলং রোপণমুত্তমম্ ॥ ৫৫
 কৃতে ক্ষতবিধিঃ কার্য্যঃ পিচ্চিতে তথ্যব্রিধিঃ ॥ ৫৬
 ঘৃষ্টে ক্রজো নিগৃহ্যন্ত চূর্ণৈরুপচরেদুত্তমম্ ॥ ৫৭
 বিল্লিষ্টদেহং পতিতং মথিতং হতমেব চ ।
 বাসয়েৎ তৈলপূর্ণায়াম্ দ্রোণায়াম্ মাংসরসাশনম্ ॥
 অয়মেব বিধিঃ কার্য্যঃ ক্ষীণে মর্ষাহতে তথা ॥ ৫৮
 রোপণে সপরীবেকে পানে চ ত্রিণিনাং সদা ।

এরূপ চিকিৎসা করিতে হয়। অনন্তর ত্রণ পূর্ণ হইয়া
 আসিলে কেশরচিত বর্জির কেশ এক একটা করিয়া
 উঠাইয়া কেলিতে হয়। ৫১। অস্ত্র অঙ্গ হইতে শল্য
 অপসৃত হইলে তৈলবর্জিত প্রবেশিত করিবে। আর ত্রণ
 নিঃশোণিত হইলে সদ্যোত্রণের অন্ত্যস্ত বিধি সকল
 আচরণ করিবে। ৫২। যে সকল ত্রণ দূরানুপ্রবিষ্ট ও
 সূক্ষ্ম, তাহাদিগকে নিঃশোণিত করিয়া ত্রণপ্রক্ষালন নল
 দ্বারা চক্রেতৈল প্রবেশিত করিয়া তর্পিত করিবে [শানির
 কাঠ হইতে যে তৈল বাহির করা যায়, তাহাকে অনুতৈল
 বলে]। ৫৩। বরাহক্রান্তা, হরিদ্রা, বামনহাটী, ত্রিফলা,
 তুঁতে, বিড়ঙ্গ, কটুকী, হরীতকী, গোলক ও করঞ্জ এই
 সকল দ্রব্যের কন্ধের সহিত তৈল পাক করিলে তাহা
 উত্তম রোপণ হইতে পারে। ৫৪। তালীশ, পদ্মকাঠ,
 জটামাংসী, হরেণু, অণ্ডক, রক্তচন্দন, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা,
 পদ্মবীজ, বেণার মূল ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যের ‘কন্ধ’
 দ্বারা তৈল পাক করিলে সদ্যোত্রণে উত্তম রোপণ হয়।
 ৫৫। পিচ্চিতকৃত্ত মধু দ্বত তৈলাভ্যাদি সর্ষপপ্রকার ক্ষত-
 বিধি এবং ভগ্নোক্ত বন্ধ সেক ও কৃষ্ণভোজনাদি হিতকর।
 ৫৬। ঘৃষ্টকৃতে দ্বতসেকাদি দ্বারা আন্ত বেদনা দূর করিয়া
 সাল-সর্ষক-অর্জুনাতির চূর্ণ দ্বারা ত্রণের চিকিৎসা করিবে।
 ৫৭। নমন, আকর্ষণ ও বৃদ্ধাদিরোহণ হেতু বাহারি কোন
 ‘অঙ্গ’ হানচ্যুত হইয়াছে, যে ব্যক্তি বৃদ্ধাদি হইতে পতিত
 হইয়াছে, যে ব্যক্তি মথিত (হস্তিপদাদি দ্বারা দলিত)
 হইয়াছে বা দণ্ডমুষ্টিাদি দ্বারা অতিশয় আহত হইয়াছে,
 তাহাকে তৈলপূর্ণ দ্রোণীতে স্থাপন করিবে আর মাংসরস
 আহার দিতে থাকিবে। ত্রণক্ষীণ বা মর্ষাহত রোগীর
 সহজেও এইরূপ বিধি। ৫৮। ত্রণদ্বিগের রোপণে,
 পরীবেকে ও পানে শরীরের প্রকৃতি ও কাল পরীক্ষা

তৈলং দ্বতং বা সংযোজ্য শরীরকৃত্যবেদ্যং হি ॥ ৫০ ॥
 দ্বতানি বানি বকসানি বহুতঃ পিত্তবিজ্ঞেয়ৈঃ ।
 সদ্যোত্রণেষু দেয়ানি তানি বৈদ্যেন জ্ঞানতঃ ॥ ৫১ ॥
 সদ্যঃকর্তব্রণং বৈদ্যঃ সশূলং পরিবেচয়েৎ ।
 সর্পিষা নাতিশীতেন বলাতৈলেন বা পুনঃ ॥ ৫২ ॥
 সমক্কাঃ গজনীং পত্নাং পথ্যাং তুখং সুবর্জলাম্ ।
 পদ্মকং রোধমধুকং বিড়মানি হস্তেণুকম্ ॥
 তালীশপত্রং নলদং চন্দনং পদ্মকেশরম্ ।
 মঞ্জিষ্ঠোন্নীলাক্ষাচ জ্বরীণাঞ্চাপি পল্লবান্ ॥
 পিয়ালবীজং তিস্তুক্যন্তরুণানি ফলানি চ ।
 যথালাতং সমাজাত্য তৈলমেতিবিপাচয়েৎ ॥
 সদ্যোত্রণানাং সর্কেষামহুষ্ঠানাস্ত রোপণম্ ।
 কষায়মধুরাঃ শীতাঃ ক্রিয়াঃ স্নিগ্ধাঃ যোজয়েৎ ॥
 সদ্যোত্রণানাং সপ্তাহং পশ্চাৎ পূর্বোক্তমাচরেৎ ॥ ৫২ ॥
 হুষ্ঠত্রণেষু কর্তব্যমুর্দ্ধকাস্চ শোধনম্ ।
 বিশোধণং তথাহারঃ শোণিতস্ত চ মোক্ষণম্ ॥
 কষায়ং রাজবৃক্ষাদৌ সুরসাদৌ চ ধাবনম্ ।

করিয়া তৈল বা দ্বত প্রয়োগ করিবে [যেমন বাতকফ-
 প্রকৃতি শরীরে শিশিরাদি কালে তৈল প্রয়োগ করিবে
 আর রক্তপিত্ত-প্রকৃতি শরীরে শরদাদি কালে দ্বত প্রয়োগ
 করিবে] ॥ ৫০ ॥ পিত্তবিজ্ঞেয়-চিকিৎসিতে যে সকল দ্বত
 বলিব, তাহা সদ্যোত্রণেও প্রয়োগ করিবে ॥ ৫১ ॥
 বৈদ্য অবস্থায় দ্বত ও তৈল পরিবেক করিতে হইবে,
 সম্প্রতি তাহা বলা হইতেছে । সদ্যোত্রণে শূল থাকিলে,
 পিত্তরক্ত স্থলে দ্বত দ্বারা পরিবেক করিবে । দ্বত নাতি-
 শীতল হওয়া উচিত । আর বাতকফস্থলে বলাতৈল
 পরিবেক করা উচিত ॥ ৫২ ॥ বরাহক্রান্তা, হরিজ্ঞা, বামন-
 হাটা, হরীতকী, তুঁতে, সূর্যভক্তা, পদ্মকাষ্ঠ, লোধ, যষ্টিমধু,
 বিড়ঙ্গ, হরেনু, তালীশপত্র, নলদ (জটামাংসী), রক্তচন্দন,
 পদ্মকেশর (পদ্মবীজ), মঞ্জিষ্ঠা, বেণার মূল, লাক্ষা, ক্ষীরী
 বৃক্ষসমূহের পল্লব, পিয়াল-বীজ ও কাঁচা তিস্তুক-ফল এই
 সকলের মধ্যে যতগুলি পাওয়া যায়, সংগ্রহ করিয়া, তদ্বারা
 তৈল পাক করিবে । এই তৈলে সর্ক প্রকার অল্পট
 সদ্যোত্রণের রোপণ হয় । এই তৈল প্রয়োগ করিবার
 পূর্বে এক সপ্তাহ কষায় মধুর শীতল স্নিগ্ধ ক্রিয়া সকল
 আচরণ করিবে ॥ ৫২ ॥ হুষ্ঠত্রণসমূহে উর্দ্ধ শোধন (বমন
 ও শিরোবিরেচন), অধঃশোধন (বিরেচন ও আশ্বপান),
 বিশোধণ (লক্ষন), ভিক্ত-কটু-কষায়াদি বিশোধণ আহার
 ও শোণিতমোক্ষণ আবশ্যক । আর আরওযাদি বা
 সুরসাদি গণের কষায় দ্বারা প্রক্ষালন আবশ্যক । আর ঐ
 দুই গণের বোল সের কষায় দ্বারা চারি সের তৈল পাক
 করিয়া, শোধন-কার্যে প্রয়োগ করিবে । অথবা বৈদ্য
 আর প্রস্তুত করিতে হয়, সেইরূপে আর প্রস্তুত করিয়া,
 তাহার সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে [পলাশ

তরোরেব কষায়েণ তৈলং শোধনমিচ্ছতে ।
 ক্ষারকপ্লেন বা তৈলং ক্ষারজব্যোণ সাধিতম্ ॥ ৫৩ ॥
 দ্রবস্তী চিরবিষচ দস্তী চিত্রকমেব চ ।
 পৃথীকা নিষপত্রাণি কাসীসং তুখমেব চ ॥
 ত্রিবৃৎ তেজোবতী নীলী হরিজে সৈন্ধবং তিলাঃ ।
 ভূমিকদম্বঃ সুবহা শুকাখ্যা লাক্ষলাক্ষয়া ॥
 নৈপালী জালিনী চৈব মদয়ন্তী যুগাদনী ।
 সুধামূর্ধাকীকীটারি-হরিতালকরজিকাঃ ॥
 যথোপপত্তি কর্তব্যং তৈলমেতৈস্ত শোধনম্ ॥ ৫৪ ॥
 দ্বতং বা যদি বা প্রাপ্তং কক্ষাঃ সংশোধনাস্থথা ॥ ৫৫ ॥
 সৈন্ধবং ত্রিবৃদেবতপত্রকস্তু বাতিকৈ ॥ ৫৬ ॥
 ত্রিবৃদ্ধরিজামধুককস্তু পৈত্তৈত্তিলৈবুতঃ ॥ ৫৭ ॥
 কফজে তিলতেজাহ্রা দস্তীসর্জিকচিত্রিকাঃ ॥ ৫৮ ॥
 হুষ্ঠত্রণবিধিঃ কার্যো মেহকুষ্ঠত্রণেষুপি ॥ ৫৯ ॥
 যদুবিধিঃ প্রাক্প্রদিতৌ যঃ সদ্যোত্রণবিনিশ্চয়ঃ ।
 নাভঃ শক্যং পরং বক্তৃমপি নিশ্চিতবাদিত্বিঃ ॥
 উপসর্গৈনিপাতৈশ্চ তৎ তু পণ্ডিতমানিনঃ ।
 কেচিৎ সংযোজ্য ভাষন্তে বহুধা মানগর্জিতাঃ ॥

প্রভৃতির কাষ্ঠ ভস্ম করিয়া, সেই ভস্ম এক প্রস্থ গ্রহণপূর্বক
 ছয় প্রস্থ জলে একশ বার আবৃত করিলে আর প্রস্তুত
 হয় । সেই ক্ষারোদক চৈতুর্গুণ ও তৈল একগুণ একত্র পাক
 করিলে, ক্ষারতৈল প্রস্তুত হইয়া থাকে] ॥ ৫৩ ॥ দ্রবস্তী,
 করঞ্জ, দস্তী, চিতার মূল, স্থলজীরক, নিষপত্র, হিরাকস,
 তুঁতিয়া, ত্রিবৃৎ, তেজোবতী (“কাকমর্দনিকা”), নীলিনী,
 হরিজ্ঞা, দারুহরিজ্ঞা, সৈন্ধব, তিল, ভূমিকদম্ব, সুবহা
 (গোধাপদ), শুকাখ্যা (শিরীষ), লাক্ষলিয়া, মনঃশিলা,
 কোশাতকী, মল্লিকা, যুগাদনী (ইন্দ্রবারুণী), সুধা
 (মনসা), মূর্ধা, কীটারি (বিড়ঙ্গ), হরিতাল ও নাট্য-
 করঞ্জ এই সকল যথালাত সংগ্রহ করিয়া শোধনতৈল
 পাক করিতে হয় ॥ ৫৪ ॥ যুক্তিসূক্ত বোধ হইলে, ঐ
 সকল দ্রব্যে দ্বত পাক করিয়া প্রয়োগ করা যায় । আর
 ঐ সকল দ্রব্যের কক্ষও শোধন হইয়া থাকে ॥ ৫৫ ॥ সৈন্ধব,
 ত্রিবৃৎ ও এরওপত্র (দস্তী) এই সকল দ্রব্যের কক্ষ
 বাতিক-ত্রণের শোধক ॥ ৫৬ ॥ ত্রিবৃৎ, হরিজ্ঞা ও যষ্টিমধুর
 কক্ষ তিলের সহিত প্রয়োগ করিলে পৈত্তিক-ত্রণে শোধন
 হয় ॥ ৫৭ ॥ তিল, তেজাহ্র (তেজবল), দস্তী, সর্জিক
 ও চিতা এই সকল দ্রব্যের কক্ষ কফজ-ত্রণে শোধন
 হয় ॥ ৫৮ ॥ মেহত্রণ ও কুষ্ঠত্রণে দুষিত-ত্রণবিধি আচরণীয় ।
 ৫৯ ॥ পূর্বে মীমাংসা করা হইয়াছে যে, সদ্যোত্রণ ছয়
 প্রকার মাত্র । মীমাংসাকেরা ইহার অপেক্ষা আর অধিক
 বলিতে পারেন না । কোন কোন পণ্ডিতাভিমানে ব্যক্তি
 সদ্যোত্রণের উপসর্গ ও ভিন্ন ভিন্ন সদ্যোত্রণের সংমিশ্রণকে
 ত্রণের মধ্যে গণনা করিয়া, বহুবিধ সদ্যোত্রণ কল্পনা
 করিয়া থাকেন । কিন্তু তাঁহাদের সেই বহুভাবিত ছয়

বহু তদ্ধাষিতং তেষাং বহুৈবেদ্যবাবিষ্ঠিতৈঃ ।
বিশেষা ইব সামান্ত্রে বহুৈবস্ত পবৃষং মভয়ং ॥ ৭ ॥

ইতি সুক্রতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে সদ্যোত্রণ-
চিকিৎসিতং নাম দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

অথাতো তথ্যানাং চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রমঃ
অন্নানিনোহ্নান্নবতো জন্তোর্বাতাস্বকস্ত চ ।
উপজ্জবৈবা জুষ্টস্ত ভগ্নং কুচ্ছুপ সিধ্যতি ॥ ২ ॥
লবণং কটুকং কারময়্যং মৈথুনম্যাতপম্ ।
ব্যায়ামঞ্চ ন সেবেত ভগ্নো রুক্ষারমেব চ ॥ ৩ ॥
শালির্মাংসরসঃ ক্ষীরং সর্পির্দুঃ সতীনজঃ ।
রুংহণকার্পপানং শ্রাদ্দের্যং ভগ্নায় জানতা ॥ ৪ ॥
মধুকোদুঃস্বরাবধ-পলাশককুতুভচঃ ।
বংশসর্জবটানাম বা কুশার্মুপসংহরেৎ ॥ ৫ ॥
আলেপনার্থং মজ্জিষ্ঠাং মধুকং রক্তচন্দনম্ ।
শতধৌতঘৃতোন্মিশ্রং শালিপিষ্টকং সংহরেৎ ॥ ৬ ॥
সপ্তাহাদথ সপ্তাহাৎ সৌম্যোহু তুম্ বন্ধনম্ ।
সাধারণৈর্ কৰ্তব্যং পঞ্চমে পঞ্চমেহনি ।

প্রকারেরই অন্তর্গত হয়। যেমন সামান্ত্রের মধ্যে বিশেষ,
সেইরূপ সেই বহুকল্পিত সদ্যোত্রণের মধ্যে বহুসংখ্যাই
পরম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ॥ ৭ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

‘ভগ্ন-চিকিৎসিত’।

অনন্তর আমরা ভগ্নসমূহের চিকিৎসা ব্যাখ্যা
করিব। ১। অন্নভোজী, অজিভেন্দ্রিয় ও বাতাস্বক জন্তুর
ভগ্ন কুচ্ছুসাধ্য। ২। আর ভগ্নরোগীর অরপ্রভূতি নানাপ্রকার
উপজ্জব হইতে থাকিলেও ভগ্ন কুচ্ছুসাধ্য হইয়া থাকে। ৩।
ভগ্নরোগী লবণ, কটু, কার, অন্ন, মৈথুন, অ্যাতপ ও
পরিভ্রম এবং রুক্ষায় সেবন করিবে না। ৪। শালি,
মাংসরস, হুজ, হুত, বর্জুল-কলায়ের স্নিগ্ধস্ব এবং রুংহণ
অন্নপান ভগ্নরোগীকে প্রদান করিতে হয়। ৫। বটুমধু,
উদ্রুমধু, অবধ, পলাশ, বংশ, সর্জ ও বটের ছাল বা
কুশ ভগ্নবন্ধনার্থ মংগ্রহ করিবে। ৬। ভগ্নে আলোপনার্থ
মজ্জিষ্ঠা, বটুমধু, রক্তচন্দন এবং শতধৌত-ঘৃতমিশ্রিত
শালিপিষ্টক (শেবিত তুল) সংগ্রহ করিবে। ৭। সৌম্য
কালসমূহে (যে সকল কালে নীত্র-নীত্বাদির আভিনয়
নাই) সপ্তাহান্তর বন্ধন স্থলিয়া নৃতন বন্ধন দিবে।

‘আরোয়েয়’ ত্র্যম্বকং কুর্বাতিতরফোবরশেন বা ॥ ৭ ॥
তত্রাতিশিথিলং বন্ধোপশিষ্টম্ভাং ন কারয়েৎ ।
গাঢ়োপশিথিলং বন্ধোপশিষ্টম্ভাং ন কারয়েৎ ।
তন্মাং সাধারণং বন্ধং ভগ্নে শাস্তিঃ তদ্বিনঃ ॥ ৮ ॥
শ্রোগোদাদিকরায়ক্ত হুশীতঃ পরিবেচনে ।
পঞ্চমূলীবিষকন্ত ক্ষীরং কুর্বাৎ সবেলনো ॥ ৯ ॥
শুখোক্ষমবচার্যং বা চক্রোত্তমং বিজ্ঞানম্ ॥ ১০ ॥
বিভক্ত কালং লোবক লোবকোবধসংযুতম্ ।
পরিষেকং প্রদেহকং বিদধ্যাত্মীতমেব চ ॥ ১১ ॥
পৃষ্টিক্ষীরং সর্পির্দুঃ মধুরোবধসাধিতম্ ।
নীতলং লাক্ষ্মা যুক্তং প্রাতঃকালঃ পিবেন্নরঃ ॥ ১২ ॥
সত্রণস্ত তু ভগ্নস্ত ত্রণং সর্পির্দুঃস্বতৈঃ ।
প্রতিসার্য কষায়ৈক শেয়ং ভগ্নযদাচরেৎ ॥ ১৩ ॥
প্রথমে বয়সি তেষং ভগ্নং সুকরমাদিশেৎ ।
অন্নদোষস্ত জন্তোস্তাঃ কালং চ শিশিরাস্বকে ॥ ১৪ ॥
প্রথমে বয়সি তেষং মালাং সন্ধিঃ স্থিরো ভবেৎ ।
মধ্যমে দ্বিগুণাৎ কালান্তরে ত্রিগুণাৎ স্মৃতঃ ॥ ১৫ ॥

আর সাধারণ কালে পাঁচ পাঁচ দিন অন্তর বন্ধন কর্তব্য।
অভিনয় গ্রীষ্মে তিন দিন অন্তর বন্ধন কর্তব্য। অথবা
দোষান্তরে দিনসংখ্যার ভ্রাসরুজি করিয়া বন্ধন দেওয়া
যায়। ৭। ভগ্ন শিথিল করিয়া বাঁধিলে সন্ধির স্থিরতা
হয় না। অভিনয় পাঁচ করিয়া বাঁধিলে তৎ প্রভৃতির
শোথ, বেদনা, এমন কি পাক পর্যন্ত হইতে পারে।
অতএব বন্ধ না পাঁচ, না শিথিল হওয়া উচিত। ৮।
ভগ্নে শ্রোগোদাদি গণের কষায় হুশীতল করিয়া পরিবেচন
করিবে হয়। বেদনা থাকিলে বন্ধপঞ্চমূল-সিদ্ধ হুজ
সেচন করিবে। অথবা শুখোক্ষ চক্রোত্তম পরিবেচন করিবে
[চক্রোত্তম—কোন কোন মতে সদ্যঃ-পীড়িত তৈল।
কোন কোন মতে ষানিগাছের কাঠ-খণ্ড-খণ্ড ও পীড়ন
করিয়া যে তৈল বাহির করা হয়]। ৯। কাল ও দোষ
বিবেচনা করিয়া লোবক, শুখ, নির্দোষপূর্বক ভগ্ন-
সংযোগে পঙ্কিবক ও প্রদেহ প্রলেপ করিতে হয়।
আর পরিষেক ও প্রদেহ নীতল করিয়া দেওয়াই উচিত।
১০। ভগ্নরোগী প্রাতঃকালে প্রথমপ্রভূতা গাভীর হুজ হুত ও
কাকোল্যাদি মধুর ঔষধের সহিত সিদ্ধ করিয়া নীতল
হইলে লাক্ষা সহযোগে পান করিবে। ১১। ভগ্নে বা
থাকিলে যুতমধুপ্রধান শ্রোগোদাদি কষায়সমূহ যোগে ভগ্নে
প্রতিসারণ করিয়া পরে ভগ্নবৎ চিকিৎসা করিবে। ১২।
বদি রোগীর বয়স অন্ন হয়, বদি রোগ অল্প হয় এবং বদি
ভগ্ন নীতকালে হয়, তবে তাহা হুজসংযুত হয়। ১৩।
বন্ধনকর সন্ধি ভগ্ন হইলে এক বাসন্ত-মধ্যে স্থিরতা প্রাপ্ত
হয়। মধ্যম-বয়সে দ্বিগুণ-কাল অবসর হয়। আর বন্ধ
বন্ধনে ভগ্ন হইলে তাহা স্থির হইতে ত্রিগুণ-কাল লাগে।
১৪। ভগ্ন সন্ধি-নামিকা পঙ্কিলে স্থিরতা দিবে আর উত্তম

অবনামিষ্ঠমুখমুহুর্তকালশীঘ্রয়েৎ ।
 আশ্বেদতিস্নিগ্ধবোণতকোশসি কর্তয়েৎ ॥ ১৫
 আশ্বনৈঃ শীঘ্রনৈঃ স্নৈঃ স্নৈঃ স্নৈঃ স্নৈঃ ॥
 সন্ধীহরীরে সন্ধীঃ স্নৈঃ স্নৈঃ স্নৈঃ স্নৈঃ ॥
 এতৈস্ত্বাণনোপক্ৰমৈঃ স্বাপয়েদতিমান্ ভিবক্ ॥ ১৬
 উৎপিষ্টমথ বিল্লিষ্টং সন্ধিং বৈদ্যো ন যত্নয়েৎ ।
 তস্ত নীতান্ পরীবেকান্ প্রদেহাৎ চাবচারয়েৎ ॥ ১৭
 অতিষাতে হ্রতে সন্ধিঃ স্বাং যতি প্রকৃতিং পুনঃ ॥ ১৮
 দ্ব্যভিষ্টেন পট্টেন বেষ্টয়িত্বা যথাবিধি ।
 পট্টোপরি কুশ্মন দত্তা যথাবদ্বকমাচরেৎ ॥ ১৯
 প্রত্যঙ্গভঙ্গ্যস্ত বিধিরত উৰ্দ্ধং প্রবক্ষ্যতে ॥ ২০
 নখসন্ধিং সমুৎপিষ্টং রক্তানুগতমারয়া ।
 অবমথ্য ক্রতে রক্তে শালিপিষ্টেন লেপয়েৎ ॥ ২১
 ভগ্নাং বা সন্ধিমুক্তাং বা শ্বাপয়িত্বাঙ্গুলীং সমম্ ।
 অগ্ন্যবেষ্ট্য পট্টেন দ্ব্যভিসেকং প্রদাপয়েৎ ॥ ২২
 অভ্যঙ্গ্য সর্গিষা পাদং তলভগ্নং কুশোস্তরম্ ।
 বস্ত্রপট্টেন বগ্নীয়ায় চ ব্যায়ামমাচরেৎ ॥
 অভ্যঙ্গ্যায়াময়েজ্জল্যামূরুঞ্চ স্নসমাহিতঃ ।
 দত্তা বৃদ্ধাভ্যঃ শীত্বে বস্ত্রপট্টেন বেষ্টয়েৎ ॥ ২৩
 মতিমাংসজক্ৰোধোপেণ আশ্বেদুর্দ্বিহি নির্গতম্ ।

হইলে চাপিয়া নত করিয়া দিবে; অতিশয় সরিয়া গেলে সংহত করিয়া দিবে এবং অধোগত হইলে উপরে তুলিয়া দিবে। ১৫। শরীরের চল ও অচল সর্বপ্রকার সন্ধিই যথাস্থানে স্থাপন করিবার পক্ষে এইরূপ আশ্বন (সংহত করা), পীড়ন, সংক্ষেপণ (সরাইয়া দেওয়া) ও বন্ধন উপায়-স্বরূপ। ১৬। উৎপিষ্ট (চূর্ণিত) ও বিল্লিষ্ট (স্থান-চ্যুত) সন্ধিকে বিখাট্টিত করিতে নাই। তৎসম্বন্ধে নীতল পরিষেক ও প্রলেপ সকল আচরণীয়। ১৭। উৎপিষ্ট ও বিল্লিষ্ট সন্ধিকে এক্রূপে পরিপালন করিলে উহা স্থায়ী প্রকৃতি পুনঃ প্রাপ্ত হয়। ১৮। এক্রূপ সন্ধিকে দ্ব্যভিষ্ট পট্ট দ্বারা যথাবিধি বেষ্টিত করিবে আর পট্টের উপর কুশ-দির যথাবিধি বন্ধন করিবে। ১৯। অনন্তর নখাদি প্রত্যঙ্গ-সমূহ ভগ্ন হইলে তাহার চিকিৎসা বলিতেছি। ২০। নখ-সন্ধি চূর্ণিত হইয়া দৃষ্ট রক্ত সঞ্চিত হইলে আরা-যন্ত্র দ্বারা সেই স্থান মণ্ডিত করিয়া রক্তস্রাব করিবে। পরে তাহাতে তণ্ডুল-পিষ্টক লেপন করিবে। ২১। অঙ্গুলি ভগ্ন বা সন্ধিমুক্ত হইলে তাহা সমভাবে স্থাপন করিয়া স্থান পট্ট দ্বারা বেষ্টনপূর্বক দ্ব্যভিসেকন করিবে। ২২। পদতল ভগ্ন হইলে পদ দ্ব্যভ্যন্তর করিয়া তাহার উপর কুশ দিয়া বস্ত্রপট্ট দ্বারা বন্ধন করিবে। আর ব্যায়াম পুরিত্যাগ করিবে। জল ও উরু ভগ্ন হইলে তাহা দ্ব্যভ্যন্তর করিয়া সাবধানে আয়ত (সোজা) করিয়া দিবে। পরে তাহার উপর ভ্রামাধাদি নীতল-বৃক্ষের ত্বকু দিয়া বস্ত্রপট্ট দ্বারা বন্ধন করিবে। ২৩। উরুর অস্থি নির্গত হইলে কুশওজ

স্তুতিতং পিচ্চিওকাপি বগ্নীয়াৎ পূর্ববভিবক্ ॥ ২৪
 আশ্বেদুর্দ্বিহি কাপি কটীভঙ্গ্যস্ত বাসয়ম্ ।
 ততঃ স্থানস্থিতং সন্ধৌ বস্তিতিঃ সমুপাচরেৎ ॥ ২৫
 পশুকাংসথ তদ্বাৎ দ্ব্যভ্যন্তরীভ্যঃ ॥
 দক্ষিণাশ্বথ বা বামাশ্বমুখ্য নিবন্ধনীঃ ॥
 ততঃ কবলিকাং দত্তা বেষ্টয়েৎ স্নসমাহিতঃ ।
 তৈলপূর্ণে কটাহে বা জোশ্যাং বা শায়য়েন্নয়ম্ ॥ ২৬
 মুঘলেনোৎক্লিপেৎ কক্ষামংসসন্ধৌ বিসংহতে ।
 স্থানস্থিতক বগ্নীত স্বস্তিকেন বিচক্ষণঃ ॥ ২৭
 কোপস্কৃত তথা সন্ধিমন্তুঠেনানুমার্জয়েৎ ।
 অনুমুখ্য ততঃ সন্ধিং পীড়য়েৎ কূর্ণরাক্ষ্যজম্ ।
 প্রসার্যাক্ষ্যয়েচ্চৈনং শ্বেহসৈকঞ্চ দাপয়েৎ ॥ ২৮
 এবং জাহ্নুনি গুল্ফে চ মণিবন্ধে চ কারয়েৎ ॥ ২৯
 উভে তলে সমে কৃৎ তলভগ্নস্ত দৌহিনঃ ।
 বগ্নীয়াদামতৈলেন পরিষেকঞ্চ কারয়েৎ ॥
 প্রাগুগোময়ময়ং পিণ্ডং ধারয়েন্নয়ময়ং ততঃ ।
 হস্তে জাতবলে চাপি কূর্ঘ্যাৎ পাষণধারণম্ ॥ ৩০

চক্রের শ্রায় নত করিয়া তদ্বারা বন্ধন করিবে। আর উহা স্তুতিত বা চূর্ণিত হইলে অসংশ্লিষ্ট অস্থিও সকল অপনীত করিয়া পূর্বের শ্রায় বন্ধন করিবে। ২৪। কটি ভগ্ন হইলে উৰ্দ্ধগত অস্থিকে অঙ্গুষ্ঠ ও অধোগত অস্থিকে উৰ্দ্ধগত করিয়া বন্ধন করিবে। তাহাতে সন্ধি স্থানস্থ হইলে শ্বেহ-বস্তিসমূহ যোগে চিকিৎসা করিবে। ২৫। পশুকাংসকল ভগ্ন হইলে (টীকাকার কহেন, এখানে ভগ্ন শব্দের অর্থ 'নত') রোগীকে দ্ব্যভ্যন্তর হইয়া অবস্থান করিতে হইবে (টীকাকার বলেন যে, রোগী উপবেশন কবিত্তে পারিবে না)। রোগী এইরূপে অবস্থিত হইলে তাহার দক্ষিণ বা বাম পার্শ্বের ভগ্ন পশুকাংস দ্ব্যভ্যন্তর হস্ত দ্বারা অনুমার্জন-পূর্বক সমীকৃত করিয়া বন্ধন দিবে। অনন্তর কবলিকা নামক বন্ধনী দ্বারা সাবধানে বেষ্টন করিবে। এক্রূপ স্থলে রোগীকে তৈলপূর্ণ কটাহ বা জোশীতে শয়ন করানও যায়। ২৬। অংসসন্ধি বিল্লিষ্ট হইলে তাহা মুঘল দ্বারা উৎক্লিপ্ত করিবে। অনন্তর তাহা স্থানস্থ হইলে স্বস্তিক নামক বন্ধন দ্বারা বাঁধিয়া দিবে। ২৭। কূর্ণরাসন্ধি বিল্লিষ্ট হইলে তাহা অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা মার্জন করিবে। অনন্তর কূর্ণর-চ্যুত সন্ধ্যস্থি দ্ব্যভ্যন্তর হস্তে মার্জন করিয়া পীড়ন করিবে। সন্ধিকে প্রসারিত করিয়া আকৃতি করিবে এবং শ্বেহসৈচন করিবে। ২৮। জাহ্নু, গুল্ফ ও মণিবন্ধের সন্ধি বিল্লিষ্ট হইলেও এইরূপ চিকিৎসা করিবে। ২৯। পাদতল ও করতল ভগ্ন হইলে উভয় স্থলেই প্রথমতঃ সমান করিয়া বন্ধন দিতে হয়। পরে তাহাতে জাহ্নু তৈল পরিষেক করিতে হয়। অনন্তর হাতকে ক্রমশঃ বশ করিবার নিমিত্ত প্রথমে গোময়পিণ্ড ও তৎপরে মুগয়াপিণ্ড ধারণ করিতে হয়। অনন্তর হস্ত জাতবল হইলে পারণ ধারণ করিতে

সমুদ্রময়েৎ স্থিরমক্ষকং মুষলেন তু ।
 তথোন্নতং পীড়য়েচ্চ বগ্নীয়াপাণ্ডমেব চ ॥ ৩১
 উরুবদ্যপি কর্তব্যং বাহুভগ্নচিকিৎসিতম্ ॥ ৩২
 গ্রীবায়াস্ত বিবৃদ্ধায়াং প্রবিষ্টায়ামধোহপি চ ।
 অবটাবথ হৰ্ষোশ্চ প্রগৃহ্যোন্নময়েন্নরম্ ॥
 তথা কুশান্ সমং দত্ত্বা বস্ত্রপট্টেন বেষ্টয়েৎ ।
 উত্তানং শায়য়েচ্চৈনং সপ্তরাত্রমতশ্রিতঃ ॥ ৩৩
 হস্তিনী সমানীয় হস্তসকৌ বিসংহতে ।
 স্বেদয়িত্বা স্থিতে সম্যক্ পঞ্চাঙ্গীং বিতরেতিষক্ ॥
 বাতহ্মমধুরৈঃ সর্পিঃ সিদ্ধং নস্তে চ পুঞ্জিতম্ ॥ ৩৪
 অভগ্নাংশ্চলিতান্ দন্তান্ সরন্তানবপীড়য়েৎ ।
 তরুণস্ত মনুষ্যস্ত নীতৈরালেপয়েচ্ছহিঃ ॥
 সিদ্ধাস্থভিত্ততঃ শীতৈঃ সন্ধানীয়েন্নরপাচরেৎ ।
 উৎপলস্ত চ নালেন ক্ষীরপানং বিধীয়তে ॥
 জীর্ণস্ত তু মনুষ্যস্ত বর্জয়েচ্চলিতান্ হিজান্ ॥ ৩৫
 নাসাং সন্নাং বিবৃদ্ধাং বা ঋজুং কৃত্বা শলাকয়া ।
 পৃথগ্ সিকায়োরীড়্যো দ্বিমুখ্যো সংপ্রবেশয়েৎ ।
 ততঃ পট্টেন সংবেষ্ট্য দ্ব্যতসেকং প্রদাপয়েৎ ॥ ৩৬
 ভগ্নং কর্ণক বগ্নীয়াং সমং কৃত্বা দ্ব্যতপ্তম্ ।

হয়। ৩০। অক্ষক সন্ধি অধঃপ্রবিষ্ট হইলে উহাকে স্থির করিয়া মুষল দ্বারা উন্নমিত করিতে হয়। আবার উন্নত হইলে চাপিয়া দিতে হয়। আর গাঢ় বন্ধন করিতে হয়। ৩১। বাহুভগ্নের চিকিৎসা উরুভগ্নের ত্রায়। ৩২। গ্রীবা বক্র বা অধঃপ্রবিষ্ট হইলে অবট (বাড়) ও হনুদ্বয় ধরিয়া উন্নমিত করিবে। পরে গ্রীবার চতুর্দিকে সমানভাবে কুশ দিয়া নাতিগাঢ় ও নাতিশিথিলরূপে বস্ত্রপট্ট দ্বারা বেষ্টন করিবে। আর সাবধানে রোগীকে সপ্তরাত্র উত্তানভাবে শয়ন করাইয়া রাখিবে। ৩৩। হনুসন্ধি বিগ্নিষ্ট হইলে হস্তদ্বয় একত্র করিয়া স্বেদ প্রদান করিবে। এইরূপে উহা স্থিত হইলে পঞ্চাঙ্গী নামক বন্ধন সম্যক্ রূপে প্রয়োগ করিবে। আর বাতহ্ম অথচ মধুর একপ গণের সহিত সিদ্ধ সর্পির্ন স্ত করিতে দিবে। ৩৪। যুবা মনুষ্যের দন্ত সকল অভগ্ন অথচ চলিত ও সরক্ত হইলে অবপীড়ন পূর্বক বহির্ভাগে শীতল আলেপন দিবে। অনন্তর শীতল জল দ্বারা সিক্ত করিয়া সন্ধানীয় গণ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। এক্রপ অবহায় উৎপলের নাল দ্বারা ছন্দ পান করা প্রশস্ত। বৃদ্ধ মনুষ্যের চলিত দন্ত সকল চিকিৎসার যোগ্য নহে। ৩৫। নাসা বসিয়া গেলে শলাকা দ্বারা উন্নমিত করিবে আর বাকিয়া গেলে ঋজু করিয়া দিবে। অনন্তর উভয় নাসিকা-বিবরে দ্বিমুখ নল বসাইয়া দিবে [যে নলের দুই দিকে মুখ, তাহাকে দ্বিমুখ বলে। দুই দিকে মুখ না থাকিলে নিশ্বাস প্রশ্বাস বহির্গমের ব্যাঘাত হয়]। অনন্তর পট্ট দ্বারা বেষ্টন করিয়া দ্ব্যতসেক করিবে। ৩৬। কর্ণ ভগ্ন হইলে উহাকে সমান ও

সদ্যঃক্ষতবিধানক্ ততঃ পশ্চাৎ সমাচরেৎ ॥ ৩৭
 মস্তলুঙ্গাঘিনা ভিয়ে কপালে মধুসর্পিষী ।
 দত্ত্বা ততো নিবগ্নীয়াং সপ্তাহক্ পিবেদ্ব্যতম্ ॥ ৩৮
 পতনাদতিবাতায়া শূনমগ্নং বদক্ষতম্ ।
 শীতান্ প্রদেহান্ সেকাংশ্চ ভিষক্ তস্তাবচারয়েৎ ॥ ৩৯
 অথ জজ্ঞাক্ষতঘ্নানাং কপাটিশয়নং হিতম্ ।
 কীলকা বন্ধনার্থক পঞ্চ কার্য্য বিজানতা ॥
 যথা ন চলনং তস্ত ভগ্নস্ত ক্রিয়তে তথা ।
 সন্ধেব্রভয়তো হৌ হৌ তলে চৈকশ্চ কীলকঃ ॥
 শ্রোণ্যাং বা পৃষ্ঠবংশে বা বন্ধস্তক্ষকয়োস্তথা ।
 ভগ্নসন্ধিবিমোক্ষেণু বিধিমেদং সমাচরেৎ ॥
 সন্ধীংশ্চিরবিযুক্তাংশ্চ স্নিগ্ধান্ স্থিগ্ধান্ মৃদুকৃতান্ ।
 উত্তৈর্বিধানৈর্বৃদ্ধা চ সম্যক্ প্রকৃতিমানয়েৎ ॥ ৪০
 কাণ্ডভগ্নে প্রকুটে তু বিযমোদ্ধগ্নসংহিতে ।
 আপোধ্য শময়েত্ত্বয়ং ততো ভগ্নবদাচরেৎ ॥ ৪১
 কজয়েন্নির্গতং শুক্লং ব্রণাভেদংহি সমাহিতঃ ।
 সন্ধ্যাস্তে বা ক্রিয়াং কুৰ্ব্ব্যাৎ সত্রণে ব্রণভগ্নবৎ ॥ ৪২

করিয়া বন্ধন করিবে। তাহার পর সদ্যঃক্ষত-বিধানে চিকিৎসা করিবে। ৩৭। যদি কপাল ভগ্ন হয় অথচ মস্তিস্কের ব্যাঘাত না হয়, তবে ভগ্নে মধু ও দ্ব্যত প্রয়োগ করিয়া পরে বন্ধন করিবে। আর সপ্তাহ দ্ব্যত পান করিবে। ৩৮। পতন বা অতিবাত বশতঃ অঙ্গ শোথযুক্ত হইলে অথচ অক্ষত হইলে শীতল প্রলেপ ও শীতল সেক আচরণ করিবে। ৩৯। জজ্ঞা কিংবা উরু ভগ্ন হইলে রোগীকে কপাটে (অর্থাৎ একখণ্ড তক্তার উপর) শয়ন করাইয়া তাহাকে স্থির রাখিবার নিমিত্ত পাঁচটা কীলক দ্বারা বন্ধন করিতে হইবে। জজ্ঞা ভগ্ন হইলে গুল্ফসন্ধির উভয় পার্শ্বে দুই দুইটা কীলক ও পাদতলে একটা কীলক বসাইতে হয়। উরু ভগ্ন হইলে জাহ্নুসন্ধির উভয় পার্শ্বে দুই দুইটা কীলক ও তলে একটা কীলক বসাইতে হয়। কীলক সকল তক্তাতে আটকান থাকে। এইরূপে রোগীকে বন্ধন করিলে ভগ্নের চলন হইতে পারে না। কটি, পৃষ্ঠবংশ, বক্ষঃ ও অক্ষক নামক অস্থিভগ্ন ভগ্ন হইলেও কপাটিশয়ন ও কীলকবন্ধন আবশ্যক হয়। ভগ্ন বা সন্ধিমোক্ষ স্থলে এইরূপ কপাটিশয়ন ও কীলক-বন্ধন আচরণীয়। নূতন ভগ্নের বিষয় কথিত হইল। এক্রণে পুরাতন সন্ধিভগ্নের চিকিৎসা বলা হইতেছে। পুরাতন সন্ধিমোক্ষ স্নিগ্ধ ও স্থিগ্ধ করিয়া মৃদু করিতে হয়। অনন্তর পূর্বোক্ত বিধানে ও চিকিৎসকের নিজের বিবেচনা মতে চিকিৎসা-কার্য সম্পাদন করিতে হয়। ৪০। বৃহৎ অস্থি ভগ্ন ও বিযমভাবে সংলগ্ন হইয়া পুরিয়া উঠিলে, তাহা বিগ্নিষ্ট ও সমভাবে সংলগ্ন করিয়া, তৎপরে ভগ্নের ত্রায় চিকিৎসা করিবে। ৪১। ব্রণের মধ্যে শুষ্ক অস্থি থাকিলে, তাহা ছিন্ন করিয়া

উর্দ্ধকায়ে তুঁতমানাং মস্তিকং কর্ণপূরণম্ ।
 ঘৃতপানং হিতং নস্তং প্রাশাখ্যবাসনম্ ॥ ৪০
 অত উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি তৈলং ভগ্নত সাধকম্ ॥ ৪১
 রাজৌ রাজৌ তিলান্ কৃকান্ বাসয়েদস্থিরে ভলে ।
 দিবা দিবা শোষয়িত্ব পথাং ক্ষীরেণ ভাবয়েৎ ॥
 তৃতীয়ং সপ্তরাত্রং বা ভাবয়েদধুকাস্থনা ।
 ততঃ ক্ষীরে পুনঃ পীতান্ সুশুষ্কাংশূর্ণয়েতিষক্ ॥
 কাকোল্যাদিং সযষ্ঠাংস্বং মজ্জিষ্ঠাং শারিবাং তথা ।
 কুষ্ঠং সর্জরসং মাংসৌ সুরদারু সচন্দনম্ ॥
 শতপুষ্পাকং সংচূর্ণ্য তিলচূর্ণেন যোজয়েৎ ॥
 পীড়নার্থকং কর্তব্যং সর্ষপক্ণশূতং পয়ঃ ॥
 চতুর্ভুগেন পয়সা ভ্যং তৈলং বিপচেতিষক্ ॥
 এলামং শুভমতীং পত্রং জীবকং ভগ্নরং তথা ।
 রোধ্রং প্রপৌণ্ডরীকঞ্চ তথা কালানুসারিণম্ ॥
 শৈবেরকং ক্ষীরশুক্লানমস্তাং সমধ্বংসিকাম্ ।
 পিষ্ট্বা শৃঙ্গারটকৈব পূর্বোক্তাত্তোষধানি চ ।
 এতিস্তুদ্বিপচেৎ তৈলং শান্ত্রবিদ্যদুহনাধিনা ॥
 এতৎ তৈলং সদা পথাং তদ্ব্যনাং সর্ষকংস্বম্ ॥

সাবধানে নির্ভত করিবে। সন্ধিসমীপে ত্রণ থাকিলে, ত্রণভগ্নবৎ চিকিৎসা করিবে। ৪২। উর্দ্ধকায়ে (জীবা-
 মস্তকাদি) ভগ্ন হইলে, মেহাক পিচু প্লোতাদি বোগে
 শিরোবস্তি প্রয়োগ করিতে হয়। আর কর্ণপূরণ, ঘৃতপান
 ও নস্ত আবশ্যক হইয়া থাকে। জাহু, জজলা ও বাহ ভগ্ন
 হইলে অনুবাসন হিতকর [জেঙ্কট-মতে উর্দ্ধকায়ে-ভগ্নে
 শিরোবস্তি, আর জাহু প্রভৃতি ভগ্নে কর্ণপূরণ, ঘৃতপান, নস্ত
 ও অনুবাসন হিতকর]। ৪৩। অনন্তর ভগ্নের প্রতীকারক
 তৈল বলিতেছি। ৪৪। উপরূপরি সাত দিন রাত্রে রাত্রে
 ক্রমশঃ সকল প্রোতোজলে পুটলীর মধ্যে রাখিয়া
 দিবে। দ্বিতীয় সাত দিন ঐ সকল তিল প্রত্যহ দিনের
 বেলা হুন্ধে ভাবনা দিবে। তৃতীয় সপ্তরাত্র যষ্টিমধুর
 কাণ্ডেও ভাবনা দেওয়া চলে। পরে আর এক সপ্তাহ
 পুনর্বার হুন্ধে ভাবনা দেওয়া উচিত। অনন্তর সুশুষ্ক
 হইলে চূর্ণিত করিতে হয়। সেই চূর্ণের সহিত কাকো-
 ল্যাদি গণ, যষ্টিমধু, মজ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, কুড়, সর্জরস,
 জটামাংসী, দেবদারু, রক্তচন্দন ও শুলকার চূর্ণ মিশ্রিত
 করিতে হয়। অনন্তর এলাদি সর্ষপক্কের সহিত হুন্ধ পাক
 করিয়া তাহার সহিত ঐ সকল চূর্ণ ঘনিত পীড়ন করিতে
 হয়। তাহাতে যে তৈল বাহির হইবে, সেই তৈল চতুর্ভুগ-
 হুন্ধের সহিত পাক করিতে হয়। আর কন্দার্ব এলা,
 শালপানি, তেজপাতা, জীবক, ভগ্নরপাচকা, লোধ, পুণ্ডরিকা
 কাষ্ঠ, ভগ্নরপাদিকা (পুনরুক্ত বলিয়া হই তাগ দেয়),
 কাঁটি, ক্ষীরবিদারী, অনন্তমূল, মধুলিকা (মর্কটকৃৎভেদ)
 ও পাণ্ডুল এবং পূর্বোক্ত কাকোল্যাদি দ্রব্য সকলের কঙ্ক
 মিশ্রিত করিয়া তৈল পাক করিবে। এই তৈল ভগ্নবিশেষ

আক্ষেপকে পক্ষবধে তালুশোষে তথাক্ৰিডে ॥
 মস্তান্তস্তে শিরোরোগে কর্ণশূল হনুগ্রহে ।
 বাধির্ঘ্যে তিমিরে চৈব যে চ ত্রীষু ক্ষয়ং গতাঃ ॥
 পথাং পানে তথাভ্যঙ্গে নস্তে বস্তিষু ভোজনে ॥
 জীবাঙ্ককোরসাং বৃদ্ধিরমুনৈবোপজায়তে ।
 মুখঞ্চ পদ্মপ্রতিমং হৃদগন্ধিসমীরণম্ ॥
 গন্ধতৈলমিদং নামা সর্ষবাতলিকারহুৎ ॥
 রাজার্মৈমেতৎ কর্তব্যং রাজামেব বিচক্ষণৈঃ ॥ ৪৫
 ত্রপুসাক্ষপিয়ালানাং তৈলানি মধুরৈঃ সহ ।
 বসাং দত্তা বখালাভং ক্ষীরে দশগুণে পঠেৎ ॥
 মেহোত্তমমিদঞ্চা শুধ্যাত্তগ্নপ্রসাধনম্ ।
 পানাত্যজ্ঞানন্তেকু বস্তিকর্ষণি সেচনে ॥ ৪৬
 ভগ্নং নৈতি যথা পাকং প্রযতেত তথা ভিষক্ ।
 পকমাংসশিরাস্বায়ু তচ্চি কুর্ছেৎ সিধ্যতি ॥ ৪৭
 ভগ্নং সন্ধিমনাবিক্রমহীনান্নমহুৎসবম্ ।
 হৃৎচেষ্টাপ্রচারঞ্চ সংহিতুং সম্যগাদিশেৎ ॥ ৪৮
 ইতি সুক্রতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে ভগ্ন-
 চিকিৎসিতং নাম তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

পানাত্যজাদি সর্ষকর্ষণে সদা পথা। ইহা আক্ষেপক,
 পক্ষবধ, তালুশোষ, আদিত, মস্তান্তস্ত, শিরোরোগ, কর্ণশূল,
 হনুগ্রহ, বাধির্ঘ্য ও তিমির রোগে পথা। যাহারা ত্রীপ্রসঙ্গ
 বশতঃ ক্ষয়গ্রস্ত হইয়াছে, তাহাদের পক্ষেও ইহা প্রশস্ত।
 ইহা পান, অভ্যঙ্গ, নস্ত, বস্তি ও ভোজনে প্রশস্ত। ইহা
 এইরূপে সেবন করিলে জীবা, হৃদ ও ক্ষয়ের বৃদ্ধি প্ৰ।
 মুখ পদ্মপ্রতিম হয় ও নিশ্বাস শ্রুগন্ধি হয়। ইহার নাম
 গন্ধতৈল, ইহা সর্ষপ্রকার বায়ুবিকার নাশ করে। ইহা
 রাজোপযুক্ত এবং রাজাদিগের জাত্যই কর্তব্য। [এই
 তৈলের প্রকরণ সম্বন্ধে কাকোল্যাদি যে সকল দ্রব্যের
 উল্লেখ করা হইল, তাহা বখালাভ গ্রহণ করিতে হয়।
 জেঙ্কট-মতে তিলচূর্ণ তিন ভাগ ও প্রক্ষেপ-দ্রব্যের চূর্ণ
 এক ভাগ গ্রহণ করিতে হইবে। গরীর মতে তিলচূর্ণ
 চারি ভাগ ও কাকোল্যাদি হুই ভাগ। বহুদত্ত বলেন,
 সর্ষগন্ধ শঙ্কে এলাদি গণ; আর সর্ষগন্ধের সহিত যে হুন্ধ
 পাক করিতে হইবে, তাহা ক্ষীরপাক-বিধানে করা
 আবশ্যক]। ৪৫। শমাবীজ, বিভীতক ও পিয়াল-ফলের
 তৈল সকল কাকোল্যাদি মধুর গণের কাথ ও কঙ্ক এবং
 দশগুণ হুন্ধের সহিত পাক করিবে। পাককালে, কসা
 প্রাপ্ত হইলে, তাহাও তৈলে নিক্ষেপ করিবে। এই উৎকৃষ্ট
 মেহ ভগ্নপ্রসাধন। ইহা পান, অভ্যঙ্গ, নস্ত ও বস্তিকর্ষণে
 প্রয়োগ করিতে হয়। ৪৬। ভগ্ন যাহাতে পাক প্রাপ্ত না
 হয়, এরূপ চেষ্টা করিবে। কেননা, যদি ভগ্নের মাংস,
 শিরা ও স্বায়ু পাক প্রাপ্ত হয়, তবে কষ্টে সাধ্য হয়। ৪৭।
 ভগ্নসন্ধি অনাকুলিত, অহীনান্ন, অরুন্নত, ইচ্ছামত চলন-
 বোগ্য ও সংহিত হইলে তাহা সম্যক (ঠিক) হইয়াছে
 জানিবে। ৪৮। তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বাতব্যাদিচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্মকম্ ॥ ১
 আমাশয়গতে বাতৈ ক্ষুদ্রিয়ত্বা বধাক্রমম্ ।
 দেয়ঃ ষড়্ধরণো যোগঃ সপ্তরাত্রং সুখানুনা ॥ ২
 চিত্তকেন্দ্রযবে পাঠা কটুকতিবিষাভয়া ।
 বাতব্যাদিশ্রমনো যোগঃ ষড়্ধরণঃ স্মৃতঃ ॥ ৩
 পকাশয়গতে চাপি দেয়ং স্নেহবিরেচনম্ ।
 বস্ত্রয়ঃ শোধনীয়ান্চ প্রাশাশ্চ লবণোত্তরাঃ ॥ ৪
 কার্যো বস্তিগতে চাপি বিধিবন্তি বিশোধনঃ ॥ ৫
 শ্রোত্রাদিশু প্রকুপিতে কার্য্যচর্চনগহা ক্রমঃ ।
 স্নেহাত্যক্তোপনাহাশ্চ মর্দনালৈপনানি চ ॥ ৬
 ত্বজ্জাংসান্ধক্শিরান্ প্রাপ্তে কুর্ধ্যাচ্চান্নমোক্ষণম্ ॥ ৭
 স্নেহোপনাহাশ্চিকিৎস-বন্ধনোমর্দনানি চ ।
 ন্নায়ুসম্যচ্ছিন্নংপ্রাপ্তে কুর্ধ্যাদ্বায়াবতক্রিতঃ ॥ ৮
 নিরুদ্ধেহস্থনি বা বায়ৌ পাণিমস্তেন দারিতে ।
 নাড়ীং দস্তাহনি ভিষক্ চুষয়েৎ পবনং বলী ॥ ৯

চতুর্থ অধ্যায় ।

বাতব্যাদি ।

অনন্তর আমর বাতব্যাদি-চিকিৎসিত বর্ণনা করিব । ১।
 বায়ু আমাশয়গত হইলে রোগীকে বধাবিধি বমন করাইয়া
 সপ্তরাত্র উকানু সহকারে ষড়্ধরণ যোগ প্রদান করিবে । ২।
 চিত্তার মূল, ইন্দ্রিয়, আকনাদি, কটুকী, আতাইচ ও হরীতকী
 এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ প্রত্যেকে একুশ রুতি লইয়া মিশ্রিত
 করিবে । এই যোগ বাতব্যাদিনাশক । ইহার নাম
 ষড়্ধরণ যোগ । ৩। বায়ু পকাশয়গত হইলে স্নেহবিরেচন,
 শোধনীয় বস্তিসমূহ ও লবণপ্রধান লেহ বা আহারসমূহ
 দিবে । [গরী বলেন যে, পকাশয়—পিত্তাশয় ও বাতাসয়
 ভেদে দ্বিবিধ । গরী বোধ হয় গ্রহণী নামক কলাকেও
 পকাশয়গত করিতে চাহেন । তাঁহার মতে বায়ু
 পিত্তাশয়গত হইলেই স্নেহবিরেচন আবশ্যক] । ৪। বায়ু
 বস্তিগত হইলে বস্তিশোধন বিধি আচরণীয় । ৫। বায়ু
 শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়সমূহে কুপিত হইলে বাতহর স্নেহাত্যক্ত ও
 উপনাহসমূহ এবং মর্দন ও আলৈপন বিষয় । ৬। বায়ু
 ত্বক্, মাংস, রক্ত ও শিরাতে কুপিত হইলে রক্তমোক্ষণ
 আবশ্যক । ৭। বায়ু ন্নায়ু, সন্ধি ও অস্থিতে কুপিত হইলে
 স্নেহন, উপনাহন, অগ্নিকর্ম্ম, বন্ধন ও উমর্দন আবশ্যক । ৮।
 বায়ু অস্থিতে ক্ষুদ্র হইলে ত্বক্ ও মাংস বিপাটনপূর্ব্বক
 আরা নামক ঔষধ দ্বারা অস্থি বিদীর্ণ করিয়া তদ্ব্যযো দ্বিমুখ
 নল বসাইতে হয় এবং নলের সহিত বায়ু চুষণ করিতে হয়
 [এখানে বায়ু শব্দে ন্নায়ুজিয়া না বুঝাইয়া প্রকৃত বায়ুই
 বুঝাইবে । কিন্তু ইহাও বুঝিতে হইবে যে, ন্নায়ুজিয়ার

ভুক্তপ্রাপ্তেহনিলে কাব্যং ভুক্তদোষোক্তকংসতম্ ॥ ১০
 অবগাহকুটীকর্ষ-প্রস্তরাত্যবসিদ্ধিতিঃ ।
 জয়েৎ সর্কাসজং বাতং শিরামোক্ষণে বুদ্ধিমান্ ॥ ১১
 একান্তগত বতিমান্ শূন্যৈশ্চাবহিতং জয়েৎ ॥ ১২
 বলাসপিত্তরক্তৈস্ত সংহতম্বিরোধিতিঃ ॥ ১৩
 স্থপ্তিবাতোত্তরম্বোক্ষণে কুর্ধ্যাৎ তু বহশো ভিষক্ ।
 দিহাচ্চ লবণাগারধর্ম্মৈস্তৈলসমম্বিতৈঃ ॥ ১৪
 পঞ্চমূলীশূতং ক্ষীরং কলাশো রস এব চ ।
 স্নিগ্ধো ধাত্তব্যো বা হিতো বাতবিকারিণাম্ ॥ ১৫
 কাকোল্যাগ্নিঃ সবাভয়ঃ সর্কাসজব্রসংযুতঃ ।
 সানপোদকমাংসস্ত সর্ব্বেন্নেহসমম্বিতঃ ॥
 সুখোক্ষঃ স্পষ্টলবণঃ শাষণঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 তেনোপনাহং কুর্ষ্বীত সর্ব্বদা বাতরোগিণাম্ ॥
 কুঞ্চমানং রুজার্জং বা গাত্রং স্তব্ধমথাপি বা ।
 গাত্ৰং পট্টৈর্নিবরীয়াৎ ক্ষৌমকার্পাসকৌণিকৈঃ ॥
 বিড়ালনকুলোষ্ট্রাণাং চর্ম্মগোণাং যুগন্ত বা ।
 প্রবেশয়েদ্বা স্তভ্যন্তং শাষণেনোপনাহিতম্ ॥ ১৬
 ক্ষবক্ষত্রিকপ্রাপ্তং বায়ুং মজ্জাগতং তথা ।

বিকৃতি বশতই ঐরূপ বায়ু সঞ্চিত হয়] । ৯। বায়ু ভুক্ত
 প্রাপ্ত হইলে ভুক্তদোষোক্ত চিকিৎসা করিবে । ১০।
 সর্কাসজ বায়ুর চিকিৎসা করিতে হইলে বাতহর কাষে
 অবগাহন, কুটীকর্ষ, প্রস্তরাত্যবসিদ্ধি ও বস্তি
 প্রয়োগ করিতে হয় । আর ইহাতে শিরামোক্ষণও আবশ্যক
 হয় । ১১। একান্তজ বাত (যেমন সন্ধিহ আমবাত)
 বন্ধমূল হইলে শূন্য দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে । ১২। বায়ু
 পিত্তা, পিত্ত ও রক্তের সহিত সংহত হইলে, সেই সেই
 দোষের বিরুদ্ধ না হয়, ঐরূপ চিকিৎসা করিবে । ১৩।
 স্থপ্তিবাতোত্তরম্বোক্ষণে কুর্ধ্যাৎ তু বহশো ভিষক্ ।
 [একবারে অধিক রক্তমোক্ষণ করিলে বায়ুপ্রকোপ হইতে
 পারে] । আর মৃত্তরক্ত স্থান তৈলযুক্ত লবণ ও গহ্বর
 যোগে লিপ্ত করিবে । ১৪। বায়ুরোগীদিগের পক্ষে পঞ্চমূল-
 সিদ্ধ হৃদ্র, ফলায় (নিম্বক প্রভৃতি), মাংসরস বা স্নিগ্ধ
 ধাত্তব্য (কুলখাদি শর্ম্মীধাত্তব্য) হিতকর । ১৫। কাকো-
 ল্যাগ্নি গণ, ভদ্রদার্কাদি গণ, বিদারীগন্ধাদি গণ, ভুক্ত কাঞ্জীক
 সুরা সৌবীরক দধি মস্ত প্রভৃতি অন্নগণ, আলুপ-মাংস,
 উদক-মাংস, স্নাত বস্মা মজ্জা ও তৈল এবং প্রচুর লবণ
 একত্র করিয়া সুখোক্ষ করিলে তাহাকে শাষণ কহে ।
 বাতরোগীদিগকে এই শাষণের উপনাহ দিতে হয় । বাত-
 রোগে উত্তরণতা বশতঃ গাত্র কুঞ্চিত, রুজার্জ বা স্তব্ধ হইলে
 এই উপনাহ প্রয়োগ করিয়া ক্ষৌম, কার্পাস বা উর্ণাময়
 বস্ত্রের পট্ট দিয়া গাত্র বন্ধন করিবে । অথবা ঐরূপ বাতাত্ত
 অঙ্গ উত্তমরূপে অভ্যক্ত ও শাষণযোগে উপনাহিত করিয়ঃ
 বিড়াল, নকুল, উষ্ট্র বা মৃগের চর্ম্মগোণীর (চামের খলির)
 মধ্যে প্রবেশিত করিবে । ১৬। বায়ু ক্ষুদ্র, বন্ধ, ত্রিক বা

বমনং হস্তি নন্তক কুৎসন প্রাণোজিতম্ ॥ ১৭ ॥

শিরোগতং শিরোবস্তি বস্তি বাহ্যিমেব চ ॥

সর্কাজগতমেকাজহিতং বাপি সর্কাজম্ ॥ ১৮ ॥

রুগতি কেবলো বস্তি বাহ্যিমেব চ ॥ ১৯ ॥

স্নেহশ্চৈব বস্তি বাহ্যিমেব চ ॥ ২০ ॥

শিরোবস্তি শিরঃস্নেহো হুম্ স্নেহিক এব চ ॥

স্নেহোঃ স্নেহগত্বো নন্তং স্নেহিকমেব চ ॥

রসাঃ ক্ষীরাণি মাংসানি স্নেহাঃ স্নেহবিত্তক যৎ ॥

ভোজনানি কলাসানি স্নিধানি লবণানি চ ॥

স্নেহোঃ পরীষেকস্তথা সংবাহনানি চ ॥

কুৎসমা গুরুপত্রাণি কুটীলাতগরাণি চ ॥

কৌশেয়োরিকরোমাণি কার্পাসানি গুরুণি চ ॥

নিবাতাতপসুজানি তথা গর্তগৃহাণি চ ॥

মৃদী শয্যাশিস্তাপো ব্রহ্মচর্য্যং তথৈব চ ॥

সমাসেনৈবমাদানি যোজ্যাত্তনিলরোগিণী ॥ ২০ ॥

ত্রিভুদন্তীহবর্ণক্ষীরিসপ্তলাশজিনীত্রিকলাবিড়ানামুক্ষ-
সমাঃ কক্ষাঃ, বিষমাত্রাঃ কক্ষস্তিকমূলকম্পিল্লকরোক্তিকলা-

মন্ত্রাগত হইলে, কৌশলপূর্বক বমন বা নস্ত প্রয়োগ দ্বারা, উপশমিত হইতে পারে। ১৭। শিরোগত বায়ুকে শিরোবস্তি বা রক্তমোক্ষণ দ্বারাও হরণ করা যায়। [বমন বা নস্ত-প্রয়োগ দ্বারা হরণ করা বাইতে পারে]। উত্তরতন্ত্রোক্ত বিধানানুসারে, শিরোবস্তিতে মাত্রাসহস্র ফাল মন্তকে স্নেহ ধারণ করিতে হয় [একবার নিমেষ ও উন্মেষণে বা অঙ্গুলির ফোটনে বা একটা লব্ধ অক্ষরের উচ্চারণে বত সময় লাগে, তাহাকে মাত্রা বলে]। ১৮। বায়ু সর্কাজ-গতই হউক আর একাজগতই বা হউক, কেবল স্নেহ-বস্তিই উহাকে রোধ করিতে পারে; যেমন পর্বত বায়ু-বেগকে রোধ করিয়া থাকে। ১৯। স্নেহশ্চ, অভ্যঙ্গ, বস্তি, স্নেহবিরেচন, শিরোবস্তি, শিরোদেশে স্নেহধারণ, স্নেহিক হুম্, স্নেহোঃ স্নেহগত্ব, স্নেহিক নস্ত, মাংসরস, দুগ্ধসমূহ, মাংসসমূহ, স্নেহসমূহ, বাহ্য কিছু স্নেহগুক্ত বা স্নেহগণযুক্ত, দাড়িমাди অন্নকলসমূহের রস দ্বারা অন্নোজিত ভোজনসমূহ, স্নিগ্ধ ভোজনসমূহ, লবণ ভোজন-সমূহ, স্নেহোঃ পরিষেক, সংবাহন (পা-টেপান), কুৎস, অগুরু, তেজপত্র, কুড়, এলা, তগর, কৌশেয়-বস্ত্র (তসর), উর্ণানিস্ত্রিত বস্ত্র, গুরু-কার্পাসবস্ত্র (অথবা কার্পাসবস্ত্র ও গুরুপাখ্যসমূহ), নিকীত ও আতলগুরু গর্তগৃহসমূহ, শূ-শয্যা, অমিসস্তাপ এবং ব্রহ্মচর্য্য এই সকল ও এইরূপ অন্যান্য দ্রব্য বায়ুরোগীদিগকে অবস্থানুসারে প্রয়োগ করিতে হয়। ২০। ডেউড়ী, দন্তী, স্বর্ণক্ষীরী (কুষ্ঠ), কোন কোন মতে ইহাই সোণামুখী), সপ্তলা (নীলিনী), শখিনী (দ্রুতিকী)। ইহাই বোধ হয় কালবেধ, ত্রিকলা ও বিড়ল এই সকলের কক্ষ এক এক কক্ষ (হই তোলা),

রসদধিপাত্রে যে যে, স্নতপাত্রে কক্ষ, তদৈকধ্যং সংগ্রহ্য-
কিঞ্চেৎ; ত্রিক-সর্গিরেতৎ স্নেহবিরেচনমুপদিশন্তি বাত-
রোগেষু। ত্রিকবিধিরেবাপো করণ্যকরোক্তিক্যঃ ॥ ২১ ॥

তিলপরিপীড়নোপকরণকাষ্ঠাভ্যন্ত্যান্নকপাং তৈল-
পরিপীড়নগুণি খণ্ডঃ কক্ষরিদানদ্য মহতি কটাহে
পানীয়ে আপ্রাভ্য কাথয়েৎ, ততঃ স্নেহমুপীড়নদ্বয়দেতি তৎ
সরকপাণ্যোরস্ততরেণাদায় বাতস্নেহিধপ্রতীবাপক স্নেহপাক-
কল্পেন বিপচেৎ, এতদণুতৈলমুপদিশন্তি বাতরোগেষু।
অণুভ্যন্তৈলদ্রব্যোভ্যো নিপাদ্যত ইত্যণুতৈলম্ ॥ ২২ ॥

অথ মহাপাকমূলকাঠৈর্বহতিরবদ্যাবনিপ্রদৈশসিডমু-
তমেকরাত্রমুপশান্তেহথাবপোহ ভস্ম নিবৃত্তাং ভূমিঃ বিদারী-
গন্ধাদিসিদ্ধেন তৈলবটশতেন তুল্যপেষসুতিষিচ্যেকরাত্রম-
স্থাপ্য ততো বাবতী মৃত্তিকা স্নিগ্ধা স্নাং তামাদায়োক্ষোদকেন
মহতি কটাহেহতাসিকোৎ; তত্র যৎ তৈলমুপদিশেৎ তৎ

ত্রিকমূল ও কম্পিল্লকের কক্ষ এক এক বিধ (আট
তোলা), ত্রিকলা-রস দুই আটক (দৈণ্ড্যহেতু চারি
আটক), দধি দুই আটক (দৈণ্ড্যহেতু চারি আটক),
স্নত এক আটক (দৈণ্ড্যহেতু দুই আটক) একত্র
মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে। এই ত্রিকমূল বায়ুরোগে,
উৎকৃষ্ট স্নেহবিরেচন। ত্রিকবিধিই অশোক ও রম্যক-
দ্বয়ে অনুসরণীয়। ২১। তিলপীড়নের উপকরণীভূত কাঠ-
সমূহ বা নি-কাঠ সকল, জাহরণ করিয়া অনন্নকাল
তৈলে ভাবিত করিবে। পরে খণ্ড খণ্ড করিয়া স্নেহ
করিবে ও পেষণ করিয়া লইবে। অনন্তর প্রকাণ্ড
কটাহের মধ্যে জলে আদ্রুত করিয়া সিদ্ধ করিতে
ধাকিবে। পরে জলের উপর স্নেহ ভাসিয়া উঠিলে তাহা
সরক (সরা) বা হাত দিয়া তুলিয়া লইবে। অনন্তর ঐ
তৈলের সহিত বাউল ওষধ সকল স্নেহপাকবিধানেন পাক
করিবে। ইহাকেই অণুতৈল কহে। ইহা বাতরোগ-
সমূহে প্রশস্ত। যেহেতু স্নেহ তৈলদ্রব্যসমূহ হইতে
উৎপন্ন হয়, এইজন্য ইহার নাম অণুতৈল। ২২। বহু
পরিমাণে বহু পক্ষমূলের কাঠ সকল সংগ্রহ করিয়া কোন
এক কক্ষবর্ণ ভূমিপ্রদেশ দক্ষ করিবে। একরাত্রি (২৪ ঘণ্টা)
এইরূপ দক্ষ হইয়া থাকিবার পর অগ্নি উপশান্ত হইলে
ভূমি হইতে ভস্ম দূরীভূত করিয়া বিদারীগন্ধাদি-সিদ্ধ তৈল
এক শত ঘোণ ও দুগ্ধ এক শত ঘোণ (দৈণ্ড্যহেতু দুই
দুই শত ঘোণ) ঐ ভূমিতে অভিষেক করিবে। ভূমি
এইরূপে অভিষিক্ত হইয়া একরাত্রি থাকিবার পর, দ্রুতিকার
যে পরিমাণ সিদ্ধ হইবে, তাহা গ্রহণ করিয়া প্রকাণ্ড কটাহে
উৎকৃষ্টে অভিষিক্ত করিবে। তৈল ভাসিয়া উঠিলে দুই
হস্তে ত্রিকলা গ্রহণ করিয়া সিদ্ধতাবৎ স্নিগ্ধা দিবে।
অনন্তর সেই তৈলের সহজ্ঞান তামাদার্কাদি বাতহর
ওষধের কাথ, স্নেহোঃ মাংসরস, স্নেহোঃ দুগ্ধ এবং
সংগ্রহণকারীক প্রভৃতি অন্নাদি পাক করিবে। পাক

পানিত্যাং পৰ্য্যাদায় স্বনুগুণং নিদধ্যাৎ । উত্তৈলং
বাতহরৌষধকাথমাংসরসকীর্ত্তিরাগসহশ্রেণ সহস্রপাকং
বিপচেদুদ্যাবতা কালেন শকোতি গন্ধম্ । প্রতিবাপশ্চাত্র হৈম-
বতা দক্ষিণাপথশ্চ গন্ধাঃ । বাতয়ানি চ তস্মিন্ সিধ্যতি ।
শম্বানান্ধাপয়েদুদুভিঃ স্বাতয়েচ্ছত্রং ধারয়েৎপালব্যজনৈশ্চ
বীজয়েদ্ব্রাহ্মণসহস্রং ভোজয়েৎ, তৎ সাধু সিদ্ধমবত্যা
সৌবর্ণে রাজতে মৃন্ময়ে বা পাত্রে স্বনুগুণং নিদধ্যাৎ ।
তদেতৎ সহস্রপাকমপ্রতিবারবীৰ্য্যং রাজার্হং তৈলম্ । এবং
ভাগশতবিপকং শতপাকম্ ॥ ২৩

গন্ধকহস্তমূৰ্দ্ধকনকমালটিকবকপুতীকারথচিৎকাদীনাং
পত্রাণ্যর্জাণি লবণেন সহোদুধলেহবন্ধুদ্য স্নেহষটে প্রক্ষিপ্যা-
বলিপ্য গোধূতির্দীপয়েৎ ; এতৎ পত্রলবণমুপদিশন্তি বাত-
রোগেষু ॥ ২৪

এবং স্নুহীকাত্ত্বাভাভূশিফলবণানি সংস্কৃত্য ষট্ পুর-
য়িত্বা সপিষ্টৈলবসামজ্জতিঃ প্রক্ষিপ্যাবলিপ্য গোধূতি-
র্দীপয়েৎ ; এতৎ স্নেহলবণমুপদিশন্তি বাতরোগেষু । (কাণ্ড-
লবণম্) ॥ ২৫

সমাপ্ত হইলে পুনর্বার সেই তৈলের সহিত ঐ ঐ দ্রব্য
ঐ ঐ পরিমাণে মিলিত করিয়া পাক করিবে । এইরূপে
সহস্রবার পাক করিবে । পাকসমাপ্তি হইলে উত্তরাপথ-
সমুত্ত গন্ধ দ্রব্য সকল (যথা, কস্তুরী, গটী, কসুষ্ঠ, জটা-
মানসী, সরল, দেবদারু, দারুচিনি প্রভৃতি), দক্ষিণাপথ-
সমুত্ত গন্ধদ্রব্য সকল (যথা চন্দন, জাতীকল, ককোল,
লবণাদি) এবং বাতস্র দ্রব্য সকল তৈলে প্রক্ষেপ দিবে ।
এইরূপে তৈল সম্পন্ন হইলে শম্বা সকল আত্মাত করিবে,
হুস্তি বাজাইবে, তৈলের উপর ধ্বতচ্ছত্র ধারণ করিবে,
বালব্যজনসমূহ দ্বারা বীজন করিবে এবং সহস্র ব্রাহ্মণ
ভোজন করাইবে । তাহাতে তৈলের সাধুসিদ্ধি হয় ।
তখন সেই তৈল নামাইয়া স্নবর্ণময় বা রৌপ্যময় বা
মৃন্ময় পাত্রে নিভৃতস্থানে রাখিয়া দিবে । এই সহস্রপাক
তৈল অপ্রতিবারবীৰ্য্য ও রাজোচিত । এই তৈলকে
সহস্রবার পাক না করিয়া শতবার পাক করিলে তাহাকে
শতপাক তৈল, কথা যায় । ২৩ । এরও, ষটপাকুল,
ডহরকরঞ্জ, নাটাকরঞ্জ, সৌদাল, চিতা প্রভৃতির কাঁচা
পাতা সকল সৈন্ধব লবণের সহিত উদুধলে পেষণ করিয়া
সিদ্ধভাণ্ডে প্রক্ষেপ করিতে হয়, অনন্তর ভাণ্ড গোময় দ্বারা
লেপন করিতে হয়, পরে সেই ভাণ্ড অগ্নির উপর স্থাপন
করিয়া ঔষধ সকল অন্তর্ভূমে দগ্ধ করিতে হয় । এই
ঔষধ প্রস্তুত হইলে তাহাকে পত্রলবণ কহে । ইহা
বাতরোগে প্রশস্ত । ২৪ । এইরূপে মনসার কাণ্ড, বার্জাকু,
সজিনাছাল সমান সমান এবং সর্কসমান সৈন্ধব লবণ
পেষণ ও ষটে পুরণ করিয়া তাহার সহিত স্নত, তৈল, বসা
ও মজা মিশ্রিত করিতে হয় । পরে তাণ্ড গোময়লিপ্ত
করিয়া ঔষধ সকল অন্তর্ভূমে দগ্ধ করিতে হয় । ইহাকেই

গণ্ডীর-পলাশ-কুটজ-বিষাক-মুহুপামার্গ-পাটলা-পারি-
ভদ্রকনাদেয়ীকরগন্ধা-নীপ-নির্দহনটিকবকমন্ডমালকপুতীক-
বৃহতীকটকারিকাভদ্রাতকেশুদীবৈজয়ন্তী-কদলীবর্জাকুটীবের-
কুরকেশবাকুটীবেতমোক্ষকাশোক । ইত্যেবং 'বর্ণং সমূল-
পত্রশাখমার্দ্দমাহুত্যা লবণেন সহ সংস্কৃতং পূর্ববদগন্ধা । ক্ষার-
কল্মশে পরিপ্লব্য বিপচেৎ ॥ এতৎপ্রতিবাপশ্চাত্র হিষ্টাদিভিঃ
পিপ্লল্যাদিভির্বা । ইত্যেতৎ কল্যাণকলবণং বাতরোগেষু
গুণদীহাশ্লিষজ্জাজীর্ণাশৌহারোচকার্ত্তানাম্ কাসাদিভিকৃপ-
ক্রতানাকোপদিশন্তি পানভোজনেষেতি ॥ ২৬

ভবতি চাত্র ।

বিষান্দনানুভাবান্ধোষণাক বিপাচনাং ।

সংস্কারপাচনাচ্চৈদং বাতরোগেষু শততে ॥ ২৭

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে বাতব্যাদি-
চিকিৎসিতং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

স্নেহলবণ কহে । ইহা বাতরোগসমূহে প্রশস্ত । ইহাকে
কাণ্ডলবণও কহিয়া থাকে । ২৫ । গণ্ডীর (গণ্ডীরশাক
শুলজ ও জলজ ভেদে দুই প্রকার ; শুলজ গণ্ডীরকে জল-
পিপ্ললী কহে), পলাশ, কুড়চী, বিষ, আকন্দ, মনসা,
অপামার্গ, পারুল, পালিদা, জলজম্বু, সজিনা, নীপ
(মহাকদম্ব), নির্দহনী (চিতা), বাসক, ডহরকরঞ্জ,
নাটাকরঞ্জ, বৃহতী, কটিকারিকা, ভেলা, ইসুদী, বৈজয়ন্তী
(গণিয়রী), কদলী, পুনর্নবা, বালা, তালমাখনা, রাখাল-
শমা, শ্বেত আকন্দ, মোক্ষক (পারুল বা ষটপারুল) এবং
অশোক এই সকল গণ মূল পত্র ও শাখাসমেত আর্জ
গ্রহণ করিয়া সৈন্ধবের সহিত মিশ্রিত ও পূর্ববৎ দগ্ধ
করিয়া ক্ষারবিধানে পরিপ্লত করিবে । পরে সেই ক্ষারজল
পাক করিতে করিতে বন হইয়া আসিলে হিষ্টাদি বা
পিপ্লল্যাদি প্রক্ষেপ দিবে । ইহাকেই কল্যাণকলবণ
কহে । ইহা বাতরোগসমূহে প্রশস্ত । আর ইহা গুণ্ড,
প্লীহা, অগ্নিমান্দ্য, অজীর্ণ, অর্শ, অরোচক ও কাসাদি রোগে
উপক্রত ব্যক্তিগণের পানভোজনে উপযোগী জানিবে । ২৬ ।
এ স্থলে উপসংহার করা হইতেছে ;—উক্ত লবণ বিধান
(দোষক্ষরণ) ; উক্ত দোষপাচন, সংস্কার ও পাচন বলিয়া
বাতরোগসমূহে প্রশস্ত । ২৭

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো মহাবাতব্যাদিচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্মমঃ ॥ ১ ॥

দ্বিবিধং বাতশোণিতমুত্তানমবগাঢ়কেত্যেভ্যে ভাবন্তে তৎ
হু ন সম্যক্ কুট্ভবহুত্তানং কুত্বা কালান্তরেণাবগাঢ়ীভবতি
উত্তানং দ্বিবিধম্ ॥ ২ ॥

তত্র বলদ্রবিশ্রাহাদিভিঃ প্রকৃপিতস্ত বায়োঋকৃকাদ্যশন-
শীলস্ত প্রহুস্তং শোণিতং মার্গমারুত্যা বাতেন সর্হেকীভূতং
যুগপদাতরক্তনিমিত্তাৎ বেদনাৎ জনয়তীতি বাতরক্তম্ । তত্ত্ব
পূর্বকং হস্তপাদয়োর্বহুত্তানং কুত্বা পশ্চাদ্বেহং ব্যাপ্নোতি ।
তস্ত পূর্বরূপাণি তোদদাহকণ্ডশোকস্তম্ভকৃপাকৃষ্যশিরাস্নায়ু-
ধমনি স্পন্দনসকৃথিদৌর্জাল্যানি শ্রাবরক্তমণ্ডলোৎপত্তিস্চা-
কস্মাৎ পানিপাদতলাঙ্গুলিলক্ষণপ্রভৃতিষু । তত্রাপ্রতি-
কারিণোহপচারিণশ্চ রোগো ব্যক্তস্তস্ত লক্ষণমুক্তম্ । তত্র-
প্রতিকারিণো বৈকল্যং ভবতি ॥ ৩ ॥

ভবতি চাত্র

প্রায়শঃ সূক্ষ্মমারুগাং মিথ্যাহারবিহারিণাম্ ।

স্থলানাং স্থখিনাঞ্চাপি বাতরক্তং প্রকৃপ্যতি ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

•মহাবাতব্যাদি ।

অনন্তর আমরা মহাবাতব্যাদি-চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব ।

[এই মহাবাতব্যাদি অধ্যায়ে বাতরক্ত, অপতনক, পক্ষা-
শাত, ক্লান্তান্ত, অপতনক, অর্দ্ধিত, গৃধ্রসী, বিখাচী, ক্রোড়-
কীর্ষ, খঞ্চ, পঙ্খ, বাতকণ্টক, পাদদাহ, পাদহর্ষ, অববাহক,
এবিধ্য, কর্ণশূল, হ্রী, প্রত্নী, আধান, প্রত্যাহান, অতীলা ও
প্রত্যাহীলার চিকিৎসা আছে] । ১ । 'কাহার কাহার মতে
বাতরক্ত দুই প্রকার;—উত্তান (অগতীর) ও অবগাঢ়
(গতীর) । কিন্তু, তাহা ঠিক নহে । পরন্তু ইহা কুঠের জায়
প্রথমে উত্তান থাকিয়া, পরে অবগাঢ় হয়, অতএব ইহা
দ্বিবিধ নহে । ২ । বনবানের সহিত যুদ্ধ ও অজ্ঞাত কারণে
বায়ু প্রকৃপিত হইলে উচ্ছোভাজী অধ্যাশনশীল ব্যক্তির হুস্ত
শোণিত সেই বায়ুর পথ রোধ করিয়া বায়ুর সহিত মিলিত
হয় এবং যুগপৎ বাতরক্ত-নিমিত্ত বেদনা উৎপাদন করে
বলিয়া, বাতরক্ত নাম হয় । বাতরক্ত প্রথমতঃ হস্তপদের
অবস্থান করে, পশ্চাৎ দেহে ব্যাপ্ত হয় । বাতরক্তের পূর্ব-
রূপ যথা;—তোদ, দাহ, কণ্ড, শোধ, স্তম্ভ, ত্বকের পুরুষতা,
শিরা স্নায়ু ও ধমনীর স্পন্দন, স্কৃথির (অর্থাৎ কটিসন্ধি
হইতে পাদঙ্গুলি পর্যন্ত স্থানের) দৌর্জাল্য এবং অকস্মাৎ
পানিতল, পাদতল ও অঙ্গুলিসমূহে জ্বাব ও রক্তবর্ণ মণ্ডল
সমূহের উৎপত্তি । বাতরক্তের অপ্রতিকার বা অপচার
করিলে রোগ ব্যক্ত হয় । বাতরক্তের লক্ষণ বলা হইল ।
ইহার প্রতীকার না করিলে বিকলতা হয় [অর্থাৎ অঙ্গুলি
প্রভৃতির বক্রতা দি হয়] । ৩ । এখানে একটা শ্লোক বলা
হইতেছে;—জ্ঞাতরক্ত প্রায়ই সূক্ষ্মমার, মিথ্যাহার-বিহারকারী,

তত্র প্রাণমাংসকরপিপাসাজরমূর্ছাশ্বাসকাসস্তরোচক-
বিপাকবিসরণসকৌর্টনৈরহুপজতং, বলবত্তমান্নবস্তমূপকরণ-
বস্ত্রকোপক্রমেণ ॥ ৫ ॥

তত্রাদাবেব বহবাতরক্তমান্নাদাহুতে মার্গাবরণাদহুস্ত-
শোণিতমসকৃদমান্নমবসিক্বেদ্যভকোপতয়াৎ । ততো বমনা-
দিভিক্রপক্রমৈরুপপাত্য প্রতিসংহতভক্তং বাতপ্রবলে পূরণ-
ম্বতং পায়য়েদজ্ঞাতীরকাদিতেলং, মধুকাক্ষযুক্তং, শৃগাল-
বিম্বাসিদ্ধং বা শর্করামধুমধুরং শুক্লীশৃঙ্গাটকশেফরকসিদ্ধং
বা, শ্রমারান্নাসুযবীশৃগালবিম্বাপীলুশতাবরীধদংশ্মাচিপক-
মূল্যসিদ্ধং বা ॥ ৬ ॥

দ্বিপকমূলীকাথাষ্টগুণসিদ্ধেন চ পয়সা মধুকমেব-
শৃঙ্গীষদংশ্মা-সরল-ভদ্রদ্যক-বচাসুরতিককপ্রতীবাপং তৈলং

স্থূলদেহ ও মুখীদিগেরই কৃপিত হইয়া থাকে । ৫ । রোগীর
বল ও মাংসের ক্ষয়, পিপাসা, জর, মূর্ছা, শ্বাস, কাস,
স্তম্ভ, অরোচক, অবিপাক এবং ব্যাধিত অঙ্গের প্রসারণ
বা সঙ্কোচন এই সকল উপদ্রব না থাকিলে এবং রোগী
বলবান, দীর্ঘ ও উপকরণ-সমর্পিত হইলে রোগ সাধ্য
হয় । ৬ । যদি রোগীর অঙ্গ বায়ুর অতিশয় প্রকোপ বশতঃ
ক্লান্ত ও শুষ্ক না হয়, তবে যে স্থানে বায়ুর মার্গরোধ হই-
য়াছে, সে স্থান হইতে প্রথমতঃ হুস্তরক্ত বার বার, অল্প অল্প
করিয়া মোক্ষণ করিতে হয় । একবারে অধিক রক্ত মোক্ষণ
করিলে বায়ুর প্রকোপ হইতে পারে । অনন্তর রোগীকে
বমনাদি-চিকিৎসা যোগে সম্পন্ন করিয়া এবং একবারে ভাত
না দিয়া অর্থাৎ পেয়াদি ক্রম পালন করাইয়া, বাতপ্রধান
বাতরক্তে পূরণ ম্বত পান করাইবে । অথবা অজ্ঞাতীর,
অজ্ঞাতীরের অর্দ্ধ তৈল ও যষ্টিমধু দুই তোলা একত্র মিশ্রিত
করিয়া পান করাইবে । অথবা পৃথিবীর সহিত সিদ্ধ
অজ্ঞাতীর পান করাইবে । অথবা অজ্ঞাতীর শর্করা-মধু-
যোগে মধুরীকৃত এবং শুষ্ঠ পানিফল ও কেণ্ডেরের সহিত
সিদ্ধ করিয়া পান করাইবে । অথবা শ্রামা তেউড়ীর মূল,
রান্না, সুযবী (কারবেল), শৃগালবিম্ব (চাকুলে), পীলু,
শতমূলী, গোলমুগ ও দশমূলের সহিত সিদ্ধ করিয়া
পান করাইবে । [টীকাকার বলেন যে, পাণিগত বাত-
রক্ত উর্জগত দোষে ও পাদগত বাতরক্ত অর্ধগত দোষে
উৎপন্ন হয় । পাণিগত বাতরক্তে কফপিণ্ডের অনুবন্ধ থাকিতে
বমন ও বিরেচন দিতে হয় । সেই স্থলেই পুরাতন ম্বত পান
করা আবশ্যক । পাদগত বাতরক্তে বায়ুর অনুবন্ধ থাকে,
সেস্থলে আশ্বাপনপূর্বক অনুবাসন দেওয়া বিধি । এখানে
প্রথমতঃ ছয়টি পেয়াদিক্রম পালন করিতে হয় । অষ্টম দিনে
স্নেহাস্নেহোজ্ঞন করিতে হয় এবং নবম দিনে পূরণ ম্বত
পান করিতে হয়] । ৬ । দশমূলের কাথ আটগুণ ও হুস্ত
একগুণ পাক করিয়া হৃৎশেষে নামাইবে । অনন্তর সেই
হুস্তের সহিত যষ্টিমধু, মেঘশৃঙ্গী, গোন্ধুর, সরল কাঠ, দেব-
দারু, বচ ও রান্নার কন্ড এবং তৈল পাক করিয়া পান্যদি

পাচয়িত্বা পানাদিষুপযুক্তীত, শতাবরীমধুকমধুকক্ষীরবিদারী-
বলাতিবলাতপকমূলীকাথসিদ্ধং বা, কাকোল্যাতিপ্রতিবালং
বলাতৈতলং শতপাকক্ষেতি। • বাতহরমূলসিদ্ধেন চ পয়সা
পরিবেচনময়েন বা হৃদ্বীত। • ববমধুতৈরঙতিলবধাত্তিভিবা
প্রদেহঃ কার্যঃ ॥ ৭

তত্র চূর্ণিতেষু ববগোধূমতিলমূলমাবেষু প্রত্যেকশঃ
কাকোলী-ক্ষীরকাকোলী-জীবকধ্বজক-বলাতিবলাবিসমৃগাল-
শৃগালবিম্বা-মেষশৃঙ্গী-পিয়াল-শর্করাকশৈরুক-সুরভিবাচক-
মিশ্রেয়ুপনাহাঃ সর্ষপৈন্তলবসামজ্জহৃদ্বসিদ্ধাঃ পকং পায়সা
ব্যাধ্যাতাঃ। • মৈহিকফলসারোংকারিকা বা। চূর্ণিতেষু
ববগোধূমতিলমূলমাবেষু বিচিত্রমন্ত্রপিশিভবেশবোরো বা।
বিষপেশিকাভগরদেবদাক্ষসরলারান্না-ইরেণু-কুষ্ঠশতপুষ্পাসুরা-
দধিমন্তযুক্ত উপনাহঃ। • মাতৃসুদান্নসৈন্ধবদ্ব্যমিশ্রো মধু-
শিগ্রমূলমাণেপে তিলককণ্ঠেতি বাতপ্রবলে ॥ ৮

পিত্তপ্রবলে জ্বাক্ষরেবতকটুকলপরশামধুকচন্দনকাঞ্চা-
কষায়ং শর্করামধুমধুরং পায়য়েৎ শতাবরীমধুকপটোল-

কার্যে প্রয়োগ করিবে। অথবা শতমূলী, অপামার্গ, ষষ্টিমধু,
ক্ষীরবিদারী, বেড়োলা, পীতবেড়োলা, কুশ, কাশ, নল, উলু
ও ইক্ষুমূলের কাথের সহিত সিদ্ধ তৈল প্রয়োগ করিবে।
অথবা কাকোল্যাতি কঙ্কের সহিত বলার কাথ ও তৈল
শতপাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। • বাতহর মূলের (দশমূলের
সহিত সিদ্ধ হৃদ্ব, বাতরক্তে পরিবেচন করিবে। অথবা
সৌবীরক-ভূস্রোদকাপি অন্ন সকল পরিবেচন করিবে।
অথবা বব, ষষ্টিমধু, এরণ্ডমূল, তিল ও পুনর্নবার প্রলেপ
দিবে। ৭। আর বব, গোধূম, তিল, মৃগ ও মাষ প্রত্যেককে
চূর্ণ করিবে এবং প্রত্যেকের সহিত কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী,
জীবক, ধ্বজক, বলা, অতিবলা, ক্ষুদ্রমৃগাল, মৃগাল, চাফুল,
মেষশৃঙ্গী, পিয়াল, শর্করা, কেতুর, রান্না ও বচের কঙ্ক এবং
হৃত, তৈল, বসা, মজ্জা ও হৃদ্ব সিদ্ধ করিয়া পাঁচ প্রকার
উপনাহ প্রয়োগ করিবে। এই পাঁচ প্রকার উপনাহকে
পায়স (পর্যায়ুক্ত) উপনাহ কহে। অথবা তিলাদি মৈহিক
ফলসারের উৎকারিকা প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিবে।
অথবা বব, গোধূম, তিল, মৃগ ও মাষচূর্ণের সহিত নানা-
প্রকার মন্ত্রের মাংস সিদ্ধ করিয়া বেশবার প্রয়োগ করিবে
[টীকাকার বলেন যে, এখানে নলমীন মন্ত্রের আমিষই
গ্রাহ্য]। বেলগুঁঠ, তগর, দেবদাক্ষ, সরলকাষ্ঠ, রান্না, হরেণু,
কুড়, ভল্লক, সুরা ও দধিমন্তর উপনাহ প্রয়োগ করিবে।
গোড়ানেবুর রস, সৈন্ধব ও হৃদের সহিত সজিনার মূল
পেষণ করিয়া আলেপ দিবে। আর কেবল তিলকঙ্কের
আলেপও দেওয়া যায়। এইরূপে বাতাদিক বাতরক্তের
চিকিৎসা কথিত হইল। ৮। পিত্তপ্রবল বাতরক্তে জ্বাক্ষা,
আরেবত-কল (সৌদাল), কটুকল, ক্ষীরবিদারী, ষষ্টিমধু,
রক্তচন্দন ও পাঁজারী-ফলের কষায় শর্করা ও মধুর সহিত
মধুরীকৃত করিয়া পান করিবে। শতমূলী, ষষ্টিমধু, পলতা,

ত্রিকলাকটুরোহিণীকষায়ং শুভ্রটীকষায়ং বা পিত্তজ্বরহর-
চন্দনাদিকষায়ং শর্করামধুমধুরং তিত্তকরারসিদ্ধং বা সর্পিঃ ॥ ৯
বিসমৃগালভক্ষত্রিশপদ্রুকষায়োৎকর্ষকীরেণ পরিবেকঃ।
ক্ষীরেক্ষুরসমধুশর্করাততুলোদকৈব। • দ্রাক্ষেক্ষুকষায়মিষ্টৈরুজ্জ-
মধুধাত্তুলৈর্জীবনীয়সিদ্ধেন বা সর্ষিবাভ্যঙ্গঃ ॥ ১০

শতধৌতহুতেন বা কাকোল্যাদিকঙ্কবিপ্লবকেন বা সর্পিবা
শালিষ্টিক-নলবজ্রলতালীশ-শৃঙ্গাটক-গলোড্যাগৌরীগৈরিক-
শৈবলপদ্রকপদ্রপত্রপ্রভৃতিবিধাভ্রান্নপিষ্টৈঃ প্রদেহো হুত-
মিশ্রঃ। • বাতপ্রবলেহপ্যেব সুধোকঃ প্রদেহঃ কার্যঃ।
রক্তপ্রবলেহপ্যেব বহুশচ শোণিতম্ববসেচয়েৎ নীততমাস্ত
প্রদেহাঃ কার্য্য ইতি ॥ ১১

শ্লেষ্মপ্রবলে জ্বামলকহরিদ্রাকষায়ং মধুমধুরং পায়য়েৎ।
ত্রিকলাকষায়ং বা মধুকশুবেরহরীতকীতীক্তরোহিণীকঙ্কং
বা সম্ভোদ্রমূত্রং তোয়েম শুভ্রহরীতকীং বা ভক্ষয়েৎ ॥ ১২

তৈলমূত্রক্ষারোদকসুরাভক্তকক্ষরৌষধিঃকার্থৈঃ পরি-
বেকঃ। আরথাদিকষায়ৈর্বোঠৈঃ। মন্তমুত্রহরাস্তমধুক-
সারিবাপদ্রকসিদ্ধং বা হুতমভ্যঙ্গঃ। তিলসর্ষপাতসীব-

ত্রিকলা ও কটুকীর কষায় বা গোলকের কষায় বা শর্করা ও
মধুযোগে মধুরীকৃত পিত্তজ্বরহর চন্দনাদি-কষায় বা তিত্ত-
কষায়-সিদ্ধ হৃত প্রয়োগ করিবে। ৯। বিস (ক্ষুদ্র মৃগাল),
শুক্র চন্দন ও পদ্রকাঠের কষায়ে অর্দ্ধ ভাগ ক্ষীর সূক্ত করিয়া
পরিবেক করিবে। অথবা ক্ষীর, ইক্ষুরস, মধু, শর্করা,
ও ততুলজল পরিবেক করিবে। অথবা দ্রাক্ষা ও ইক্ষুর
কষায়ে মস্ত, মধু ও ধাত্তান্ন মিশ্রিত করিয়া পরিবেক
করিবে। অথবা জীবনীয়সিদ্ধ হৃত অভ্যঙ্গ করিবে। ১০।
অথবা শতধৌত হৃত অভ্যঙ্গ করিবে। অথবা কাকোল্যাদি-
কঙ্ক-সিদ্ধ হৃত অভ্যঙ্গ করিবে। আর শালি, ষষ্টিক ততুল,
নল, বেতস, তালীশ, শৃঙ্গাটক, গলোড্যা (ঘববীজ), গৌরী
(হরিদ্রা), গৈরিক, শৈবাল, পদ্রকাঠ ও পদ্রপত্র প্রভৃতি
ধাত্তান্নপিষ্ট করিয়া হুতের সহিত প্রদেহ দিবে। বাত-
প্রবল বাতরক্তেও এইরূপ সুধোক প্রলেপ দিবে। রক্ত-
প্রবল বাতরক্তেও পিত্তপ্রবল বাতরক্তের জ্বায় চিকিৎসা
করিবে। আর ইহাতে অন্ন অন্ন করিয়া বহুবার শোণিত-
মোক্ষণ করিবে। আর স্তনীতল প্রলেপ সকল দিবে। ১১।

শ্লেষ্মপ্রবল বাতরক্তে আমলকী ও হরিদ্রার কষায় মধুর
সহিত মধুরীকৃত করিয়া পান করাইবে। অথবা ত্রিকলার
কষায় বা ষষ্টিমধু, গুঁঠ, হরীতকী ও কটুকীর কষায় মধু বা
হুতের সহিত কিংবা গুড় ও হরীতকী জলের সহিত পান
করাইবে। ১২। তৈল, মূত্র, জ্বরজল, সুরা, শুক্র ও
কক্ষর ঔষধসমূহের কাথ পরিবেক করিতে হইবে। অথবা
আরথাদি কষায় উষ্ণ করিয়া পরিবেক করিবে। অথবা
মস্ত, মূত্র, সুরা, শুক্র, ষষ্টিমধু, অনন্তমূল ও পদ্রকাঠের
সহিত সিদ্ধ হৃত অভ্যঙ্গ করিবে। তিল, সর্ষপ, ভিসী,
ও ববচূর্ণ শ্লেষ্মাতক, কপিথ ও সজিনার ছালের কঙ্কের

হুঁপানি স্নেহাতককপিথমুশিক্রিমিগ্রাণি কারয়ুজপিষ্টঃ
প্রদেহঃ ॥ ১৩

শ্বেতসর্বপক্কঃ তিলাধগন্ধাককঃ পিয়ালশেলুকপিথমুশিক্রিমিগ্রাণি
ককঃ মধুশিগ্রুপূর্ণনবাককঃ ঘোষভিজাপৃথকপূর্ণীমুহতীকক
ইত্যেতে পঞ্চ প্রদেহাঃ সুখাধাঃ কারোদকপিষ্টাঃ ॥ ১৪

শালপর্ণী পূর্ণপর্ণী মুহতী বাঃ কীরপিষ্টাভূর্ণপর্ণিগ্রাঃ ।
সংসর্গে সন্নিপাতে চ ক্রিয়াপথমুক্তং মিত্রং কুৰ্য্যাৎ ॥ ১৫

সর্কেয়ুগুড়হরীতকীং বা সেবেত, পিল্লীবা কীরপিষ্টা
বারিপিষ্টা বা পঞ্চাভিহৃত্য। দশাভিহৃত্য। বা পিবেৎ কীরো-
দনাহারো দশরাত্রং ভূষ্যচাপকর্ষয়েদেবং যাবৎ পঞ্চদশ চেতি
তদেতৎ পিল্লীবর্জমানকং বাতশোণিতবিষমজারোচকৃপাণ্ড-
রোগগ্রীহোদারশঃ কাসঃ সশোঃ কশোবাগ্নিসাদহুজোগোদরাগু-
পহন্তি ॥ ১৬

জীবনীয়প্রতীবাপং সর্পিঃ পরস্য পাচয়িত্বাত্যজ্ঞেৎ ॥ ১৭
সহাসহদেবাচন্দনমূর্ম্মমুক্তাপিয়ালশতাবরীকশেখপঙ্কক-
মধুকশতপুষ্পাকুটানি কীরপিষ্টাঃ প্রদেহো যতমণ্ডযুক্তঃ ॥ ১৮

সৈরয়কটরূপকবলাতিবলাজীবন্তীমুখবীককো বা চ্ছাগ-
কীরপিষ্টাঃ ॥ ১৯

সহিত মিশ্রিত এবং কার ও মূত্রের সহিত পিষ্ট করিয়া
প্রদেহ দিবে। ১৩। আরও পাঁচটি প্রদেহ যথা:—
শ্বেত সর্বপের কক, তিল ও অধগন্ধার কক, পিয়াল, শেলু
(স্নেহাতক) ও কপিথ-মুকের কক, সজ্জিনা ও পূর্ণনবার
কক এবং ত্রিফল, ভিজা (কইকী), পৃথকপূর্ণী ও মুহতীর
কক এই পাঁচটি প্রদেহ সুখাধ কারজলের সহিত পিষ্ট
করিয়া দিবে। ১৪। অথবা শালপাণি, চাকুলে, মুহতী ও
কণ্টিকারী কীরের সহিত পিষ্ট ও বশ্যকুর সহিত মিশ্রিত
করিয়া প্রদেহ দিবে। দোষহরের সংসর্গ বা দোষসমূহের
সন্নিপাত হইলে, ভিন্ন ভিন্ন দোষের পূর্বোক্ত চিকিৎসা
মিশ্রিত করিতে হয়। ১৫। অথবা সকল প্রকার বাত-
রক্তই গুড়হরীতকী সেবন করিবে। অথবা হুঁক বা
জলের সহিত পিল্লী পেষণ করিয়া সেবন করিবে।
প্রত্যহ পাঁচটি বা দশটি করিয়া পিপুল বৃদ্ধি করিতে হয়।
এইরূপে ক্রমাগত দশ দিন সেবন করিতে হয়। আর
হুঁক পণ্য করিতে হয়। এই প্রয়োগকে পিল্লীবর্জমান
কহে। ইহাতে বাতরক্ত, বিষমজর, অরোচক, পাণ্ডুরোগ,
গ্রীহা, উদর, অর্শ, কাস, শ্বাস, শোথ, শোষ, অগ্নিমান্দ্য,
হৃদোগ ও উদরের শক্তি হয়। ১৬। আর জীবনীয়
ককের সহিত হুঁক পণ্য করিয়া অভ্যাস করিবে। ১৭।
মহা (মাবপর্ণী), সহদেবা (নাগবন্দা), রক্তচন্দন, মুগরো,
মুহতী, পিয়াল, পঞ্চাবরী, কেশর, পঞ্চকট, বটমধু, তুলকা
ও গুড় হুঁকর সহিত পেষণ করিয়া হুঁকমণ্ডল প্রলেপ
দিবে। ১৮। অথবা সৈরয়ক (কাঁটা), বাসক, বেফলা,
কিডবেফলা, কীরবন্তী ও কারবেরের কক হাগহুঁকের সহিত
পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। ১৯। গাজারী-ফল, বটমধু

কার্ধ্যমধুকতপর্ণককো বা মধুজিষ্টমজিষ্টাসজ্জরস-
সরবাকীরসিহং শিঙ্ডৈলমড্যকঃ ॥ ২০

সর্কেয়ু চ পুরাণমুত্তমামলকরসবিপকং বা পানার্থে।
জীবনীয়সিহং পরিবেকার্থে কাকোল্যাদিকাথককসিহং বা
মুখবীকাসিহং বা কারবেদককাথমাত্রসিহং বা। বলা-
ডৈলং বা পরিবেকাবগাহবাত্তোজনেয়ু। শালিগ্রীকথব-
গোহুমারমনবং ভূজীত পরস্য জাঙ্গলরসেন বা মৃগসুবেণ
বানয়েন ॥ ২১

শোণিতমোক্ষকাতীকং কুর্কীত। উচ্ছিতদোষে চ
বমনবিরেচনাচ্ছাপনামুবাসনকর্ম কর্তব্যম্ ॥ ২২

ভবন্তি চাত্র।

এবমাত্রঃ ক্রিয়াযোপৈরচিরোপতিতং সুখম্।

বাতাস্ক সাধ্যতে বৈঠৈষ্যপ্যেত ত্ চিরোখিতম্ ॥

উপনাসপরিবেক-প্রদেহাত্যজ্ঞানি চ।

শরশাত্তপ্রবাতানি মনোজ্ঞানি মহান্তি চ ॥

মুহগুণোপধানি শয়নানি সুখানি চ।

বাতরক্তে প্রশস্তন্তে মৃদুসংবাহনানি চ ॥

ব্যায়ামং মৈথুনং কোপমুক্তাশ্লবণাশনম্।

দিবান্সপ্নমভিজন্দি গুরু চান্নং বিবর্জয়েৎ ॥ ২৩

অপতানকিনমস্ত্রাক্ষমবক্রবমস্ত্রকমেদ্রমশ্বদনমবে-
পনমপ্রাণিনমখট্টাপাভিনমবহিরায়ামিনকোপক্রমেৎ ॥ ২৪

এবং যবের কক, অথবা মোম, মজিষ্টা, খুনা ও অনন্তমূলের
কক ও হুঁকের সহিত সিহ পিঙ্ডৈল (বে—ডৈলের সিটে
হাঁকিয়া ফেলা হয় না) অভ্যাস করিবে। ২০। অথবা
পঞ্চ প্রকার বাতরক্তই পানার্থে আমলকীরস-সিহ পুরাণ
হুঁক ব্যবহার করিবে। পরিবেকার্থে জীবনীয়সিহ বা
কাকোল্যাদির কাথ ও ককের সহিত সিহ বা কারবেদ-
কাথের সহিত সিহ হুঁক ব্যবহার করিবে। অথবা পরিবেক,
অবগাহ, বন্তি ও ভোজনে বহাতৈল প্রয়োগ করিবে।
হুঁক, জাঙ্গল মাংসের পরস বা অনন্ত মৃদুসুবেণের সহিত
পুরাতন শালি, বটিক, যব ও গোহুমের অন্ন ভোজন
করিবে। ২১। আর সর্কেয়ু রক্তমোক্ষণ করিবে। আর
দোষের উত্তরণতা হইলে বমন, বিরেচন, আশ্বাসন ও অমু-
বাসন দিবে। ২২। এইমতে কয়েকটি শ্লোক বলা হইতেছে,
যথা:—এইরূপ চিকিৎসা-সমূহ বোগে নূতন বাতরক্ত
অন্যাসে সাধ্য হয়। অধিক দিনের হইলে বাপ্য হইয়া
থাকে। উপনাস, পরিবেক, প্রদেহ, অভ্যাস, নিবৃত্ত
মর্দোজ ও মহৎ গৃহ, মৃদু গুণোপধান, হুঁকপণ্য ও হুঁক
সংবাহন বাতরক্তে প্রশস্ত। ব্যায়াম, মৈথুন, কোপ, উচ্চ
অন্ন ও লবণ ভোজন, দিবানিত্রা এবং অভিব্যক্তি ও গুরু
অন্ন বাতরক্তে নিষিদ্ধ। ২৩। অপরতানক-রোগীর অক্ষি
প্রস্র, জ্ব বক্র, মেত্র বক্র, রেহের আভিপ্য, কন্দা, প্রাণাণ,
নিচেহের, জায় শয়ন এবং বহিরায়াস না হইলে চিকিৎসা
চলে। অখট্টাপাণ্ডী পনের কেহ হুঁকিড, কেহ তৃপারিক,

তত্র প্রাগেব স্বেহাভ্যক্তং প্লিন্নশরীরমবপীড়নে
তীক্ষ্ণেনোপক্রমেত শিরঃশূন্যার্থম্। অনন্তরঞ্চ বিদারীগন্ধাদি-
কাথমাংসস্রসক্ষীরদধিপবং সর্পিরাঙ্ঘ্র্যং পায়য়েৎ তথা হি
নাতিমাত্রং বায়ুঃ প্রসরতি। ততো ভজ্জদার্কাদিহাতদ্বগণ-
মাক্রান্ত্য সৰ্বকোলকুলখসানপৌদকমাংসং পঞ্চবর্গমেকতঃ
প্রাক্ষাণ্ড্য তমাদায় কষায়মল্লক্ষীরৈঃ সহোদ্রিণ্ড্য সর্পিষ্টেল-
বসামজ্জাভিঃ সহ বিপচেষথুরকপ্রতীবাপম্। তদেতৎ ত্রৈবৃত-
মপতানকিনাং পরিবেকাবগাহাত্যজপানভোজনানু্যবাসন-
ক্লেস্তেষু বিদধ্যাৎ। যথোক্তৈঃ স্বেদবিধানৈঃ স্বেদয়েৎ।
ক্ষীরসি বাতে স্বেধোকৃত্যবুধকরীষপূর্ণে কূপে নিদধ্যাদ্য
বুধাৎ। তপ্তায়ং বাষ্কারচূড়ায়ং তপ্তায়ং বা শিলায়াং
সুরাপরিষিক্তাং পলাশদলচ্ছন্নায়ং শায়য়েৎ। রশরাবেশ-
বারপায়সেবা স্বেদয়েৎ ॥ ২৫

মূলকোরবৃক্কুর্জ্জাক্কাক্কশপলাশশ্চিনীশ্বরসসিদ্ধং তৈল-

কেহ বা 'অন্ত প্রকার অর্থ করেন'। ২৪ এরূপ স্থলে
প্রথমমুহী তাহাকে স্বেহাভ্যক্ত ও প্লিন্নশরীর করিয়া
মস্তকভৃতির জন্ত তীক্ষ্ণ অবপীড়ন প্রয়োগ করিতে হয়।
অনন্তর বিদারীগন্ধাদির কাথ, মাংসরস, হৃদ্ধ ও দধির
সহিত পক হৃত পান করাইতে হয়। তাহা হইলে বায়ু
আর অতিমাত্র প্রসারিত হইতে পারে না। অনন্তর ভজ্জ-
দার্কাদি বাতঙ্গ গণের কন্ধ এক সের, যব, কুল, কুলখ,
আনুশ মাস ও উদক মাংস এই পঞ্চবর্গের কাথ বোল
সের, কাকীক ও হৃদ্ধ বোল সের এবং হৃত, তৈল, বসা ও
মজ্জা প্রত্যেক এক এক সের একত্র পাক করিবে।
পাকশেষে কাকোল্যাদিচূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে। ইহার নাম
ত্রৈবৃত হৃত (কেননা ইহা তৈল, বসা ও মজ্জা এই
ত্রিভূতের সহিত বৃত আছে)। ইহা অপতানক-রোগী-
দিগের পরিবেক, অবগাহ, অভ্যঙ্গ, পান, ভোজন ও অনু-
বাসনে প্রশস্ত। [গয়দাম-মতে এখানে হৃদ্ধ চারি সের।
কেজ্জট-মতে পঞ্চবর্গের অর্থ কুলচর, প্লব, কোশস্থ, পাদী
ও মস্ত এই পঞ্চ প্রকার আনুশ ও উদক মাংস। অল্প
শব্দ কাকীক না বুঝাইয়া সৌবীরক প্রভৃতি অল্পবর্ণও
বুঝায়]। আর অপতানকরোগীকে যথোক্ত স্বেদবিধানে
শির করিতে হয়। বায়ু অতিশয় বলবান হইলে, রোগীকে
স্বেদার্থে স্বেধোকৃত্যবুধ-করীষপূর্ণ কূপে নিহিত করিবে
অর্থাৎ তুষ, বুধ ও করীষের অগ্নিতে গর্তকে তপিত করিয়া,
তাহাতে রোগীকে স্থাপিত করিবে। [বুধ শব্দের অর্থ ধানের
আগড়া বা কুসী বা ভজ্জপ জব্য]। অথবা রোগীকে তপ্ত
জ্বার-চূড়িতে বা তপ্ত শিলাতে শয়ন করাইবে। শিলাকে
তপ্ত করিয়া, তাহাতে সুরা পরিবেক করিতে হয়, আর
তাহা পলাশপত্রের আচ্ছাদিত করিতে হয়। অথবা
রোগীকে কুশরা, বেশবার ও পায়সের স্বেদ দিতে হয়। ২৫।
বৃধক, উরুবধ (রক্ত এরও), কুর্জ্জক (কবিজ্বক),
অর্জক (কুঠেরক তুলসী), আকন্দ, গুল্লা ও শঙ্খিনী

মপতানকিনাং পারবেক্যানুপযোগ্যম্। অতুভবতা পাতময়
দধিমরিচবচায়ুক্তমপতানকং হস্তি তৈলসর্পির্বসাকৌজাশি
চ ॥ ২৬

এতচ্ছবাতাপতানকবিধানমুভয়ং; সংহৃষ্টে সংহৃষ্টং
কর্তব্যম্। বেগান্তেষু চাবপীড়নং দৃষ্টাৎ। তাম্রচূড়ককট-
ক্কমংস্ত্রশিশুমারবরাহবসাশ্চাসেবেত, ক্ষীরাদি বা বাতহর-
সিদ্ধানি, যবকোলকুলখমূলকদধিহৃততৈলসিদ্ধাং বা যবগম্।
স্নেহবিরেচনাহাপনানু্যবাসনৈশ্চেনং দশরাত্রাহতবেগমুপ-
ক্রমেৎ। বাতব্যাদিচিকিৎসিতকাবেক্ষেত, রক্ষাকর্ম চ
কুর্ধ্যাদিতি ॥ ২৭

পক্ষাঘাতে পক্ষতময়ানগাত্রং সক্ষমাস্তবস্তমুপকরণবস্ত-
কোপক্রমেৎ। তত্র প্রাগেব স্নেহস্বেদোপপন্নং মূহনা
শোধনে সংশোধনানু্যবাস্তাহাপ্য চ যথাকালমাক্ষেপক-
বিধানে নোপচরেৎ। বৈশেষিকশাস্ত্র মন্তিকশিরোবস্তিচাণু-
তৈলমভ্যঙ্গার্থে, শাঙ্খণমূপনহার্থে, বলাতৈলমমু্যবাসনার্থে।
এবমতন্ত্রিতস্ত্রীংস্তুরো বা মাসানু ক্রিয়াপথমুপসেবেত ॥ ২৮

এই সকলের কাথ বোল সের এবং তৈল চারি সের পাক
করিয়া অপতানক-রোগীদিগের পরিবেক প্রভৃতি কর্ত্তে
প্রয়োগ করিতে হয়। অপতানক-রোগী খালি পেটে দধি,
মরিচ ও বচ সংযুক্ত কাকীক পান করিলে, অথবা তৈল,
হৃত, বসা ও মধু পান করিলে রোগ নষ্ট হয়। ২৬। এখানে
কেবল-বায়ু অপতানক রোগের চিকিৎসা বলা হইল।
বায়ুর সহিত দোষান্তরের সংসর্গ থাকিলে, সংহৃষ্ট চিকিৎসা
কর্তব্য। রোগের বেগ নিবৃত্ত হইলে, অবপীড় প্রয়োগ
করিতে হয়। অপতানক-রোগী কুর্জ্জট, ককট (কাকড়া),
ক্কমংস্ত্র ও শিশুমারের বসা সেবন করিবে। অথবা বাতঙ্গ-
দ্রব্যসিদ্ধ হৃদ্ধ পান করিবে। অথবা যব, কুল, কুলখ,
মূলক, দধি, হৃত ও তৈলের সহিত সিদ্ধ যবগ সেবন
করিবে। রোগের বেগ দশ দিন পর্যন্ত অহত থাকে,
এইজন্ত এতাবৎকাল রোগীকে স্নেহ-বিরেচন, আস্থাপন
ও অনুবাসন দ্বারা চিকিৎসা করিবে। আর বাতব্যাদি-
চিকিৎসোক্ত সাধারণ বিধি সকল পালন করিবে এবং
রক্ষাকর্মও করা আবশ্যক। ২৭। পক্ষাঘাত-রোগীর গাত্র
অন্তক ও বেদনায়ুক্ত থাকিলে এবং রোগী ধীর ও উর্ধ্বকরণ-
বিশিষ্ট হইলে, তাহাকে চিকিৎসা করিবে। এখানে
প্রথমমুহী রোগীকে স্নেহ-স্বেদ-সম্পন্ন করিয়া, মূর্ঘ শোধন-
যোগে সংশোধন দিবে। পরে অনুবাসন ও আস্থাপন
প্রয়োগ করিয়া যথাকালে আক্ষেপক-চিকিৎসার (অপ-
তানক-চিকিৎসার) বিধানে চিকিৎসা করিবে। পক্ষাঘাতের
বৈশেষিক চিকিৎসা যথা;—মন্তিক নামক শিরোবস্তি,
অণুতৈলের অভ্যঙ্গ, শাঙ্খণযোগে উপনাহ এবং বলাতৈলের
অনুবাসন। এইরূপে অতন্ত্রিতভাবে তিন চারি মাস
চিকিৎসা করিলে পক্ষাঘাত সাধ্য হইতে পারে। ২৮।

• মন্ত্রাস্তেও পৌতদেব বিধানম্। বিশেষতঃ বাতশ্লেষ্মহর-
নিত্তে রুক্ষশ্বেদশ্চোপচরেৎ ॥ ২১

অপতঙ্গকাতুরং নাপতপ্নয়েৎ। বমনানুবাসনাহাপনানি
ন নিবেবেত। বাতশ্লেষ্মোপক্কোক্তাসং তীক্ষ্ণঃ প্রস্থাপনৈ-
র্ষোক্ষয়েৎ। তুষ্ণরুপুষ্ণাস্থাহিষ্ণবভেদসপঞ্চালবর্ণত্রয়ং বব-
কাতেন পাতুং প্রযচ্ছ্যৎ, পথ্যাপত্যার্থে সৌবর্জলদ্বিপলে
চতুর্ভুগে পয়সি সর্পিঃপ্রস্থং সিদ্ধম্। বাতশ্লেষ্মাপমুক্ত কর্ম
কুর্ধ্যৎ ॥ ৩০

অর্দ্ধিতাতুরং বলবন্তমুপকর্ণবস্তক বাতব্যাবিধানেনো-
পচরেৎ, বৈশেষিকৈকম্ মস্তিকশিরোবস্তিকশ্চমোপনাস্নেহ-
নাড়ীদেদাদিভিঃ। ততঃ সত্বং মহাপকমূলং কাকোল্যাদিং
বিদারিগন্ধাদিমৌদকানুপমাংসং তথৈবৌদককঙ্কাদং সংহৃত্য
দ্বিগুণোদকে ক্ষীরজোণে নিঃকাত্য পাদাবশিষ্টমবত্যা পরি-
শ্রাব্য তৈলপ্রস্থেনোমিশ্র্য পুনরশ্বাবিশ্রয়েৎ। ততস্তৈলং
ক্ষীরানুগতমবত্যা শীতীভূতমতিমধুরাং, তত্র যঃ স্নেহ
উত্তীর্ণঃ তমাদায় মধুরৌবধসহাক্ষীরযুক্তং বিপচেৎ এতৎ-
ক্ষীরতৈলমর্দিতাতুরাণাং পানাত্যকাদিবৃপযোজ্যম্ ॥ ৩১

মন্ত্রাস্তেও এইরূপ বিধি অবলম্বনীয়। বিশেষতঃ বাত-শ্লেষ্ম-
হর নস্ত্র ও রুক্ষ-শ্বেদ সহযোগে চিকিৎসা করিতে হয়।
২১। অপতঙ্গক-রোগীকে অপতপিত করিবে না। আর বমন,
অনুবাসন ও আহাপন দিবে না। বাতশ্লেষ্মার আধিক্য বশতঃ
উষ্ণাসের অবরোধ থাকিলে তীক্ষ্ণ প্রধমনযোগে উষ্ণাস
মুক্তকরিয়া দিবে। তুষ্ণরু, পুষ্ণরু, হিষ্ণু, অম্লবেতস, পথ্য
ও লবণত্রয় ববকাতের সহিত পান করিতে দিবে। [তুষ্ণরু
প্রভৃতি চূর্ণ দুই তোলা ও যবের কাণ দুই পল হইবে]।
হরীতকী ৫০ টী, সৌবর্জল দুই পল, দ্ব্যুত চারি সের এবং
দুগ্ধ ষোল'সের পাক করিয়া পান করিতে দিবে। আর
অস্ত্রান্ত বাতশ্লেষ্মনাশক ক্রিয়া সকল করিবে। ৩০। অর্দ্ধিত-
রোগী বলবান ও উপকরণ-সম্পন্ন হইলে বাতব্যাবি-বিধানে
চিকিৎসা করিবে। আর এখানে মস্তিক নামক শিরোবস্তি,
নস্ত্র, ধুম, উপনাস, স্নেহ ও নাড়ী-শ্বেদাদি বৈশেষিক বিধি।
অনন্তর ভূপকমূল, বৃহৎ পঞ্চমূল, কাকোল্যাদি গণ, বিদারী-
গন্ধাদি গণ, ঔদকমাংস, আনুপমাংস ও কেশর প্রভৃতি
জলকন্দ সকল আহরণ করিয়া একদ্রোণ হৃৎ ও দুইদ্রোণ
জলে প্রাণ করিবে। পাদাবশেষে কাণ নামাইয়া লইবে।
পরে হাঁকিয়া লইয়া একপ্রস্থ তৈলের সহিত মিশ্রিত ও
অগ্নিতে পুনর্বার আরোপিত করিবে। অনন্তর তৈল ও
দুগ্ধ মিলিত হইলে (অর্থাৎ জলশেষে কেবল তৈল ও দুগ্ধ
থাকিয়া গেলে) নামাইয়া শীতল হইতে দিবে। শীতল
হইলে মগ্ন করিতে থাকিবে। তাহাতে যে স্নেহ উথিত
হইবে, তাহা গ্রহণপূর্বক চতুর্ভাগ কাকোল্যাদি গণ ও
শাবর্ণীর কন্ধ এবং চতুর্ভাগ শূকরের সহিত পাক করিতে
থাকিবে। ইহার নাম ক্ষীরতৈল। ইহা অর্দ্ধিত-রোগীদিগের
পান ও অর্দ্ধিতাদিতে প্রয়োগ করিতে হয়। [এ স্থলে ভূপ-

তৈলহীনং বা ক্ষীরসর্পির্গন্ধিভূতপর্ণমতি ॥ ৩২

গৃধ্রসীবিষাচীক্লোষ্ট্রকশিরঃখণ্ডপঙ্গুলবাতকণ্টকপাদদাহ-
পাদহর্ষাববাহকবাধির্ধমদীগতবাতরোগেণু বধোক্তং বধো-
দেদক শিরাব্যধং কুর্ধ্যাদস্তত্রাববাহকাদাতব্যাবিচিকিৎসিত-
কাবেক্ষেত ॥ ৩৩

কর্ণশূলে তু শৃঙ্গবেরসং তৈলমধুসংস্কৃতং সৈন্ধবোপ-
হিতং হুশোক্ষং কর্ণে দত্ত্বাৎ, অজামুত্রং, মধুতৈলানি বা,
মাতুলুঙ্গদাড়িমতিভিডীকস্বরসমুত্রসিদ্ধং তৈলং শুক্লসুরাতক্রে-
মুত্রলবণসিদ্ধং বা। নাড়ীশ্বেদৈকশূদ্বেদয়েৎ। বাতব্যাবি-
চিকিৎসাকাবেক্ষেত। ভ্রূশ্চোস্তরে বক্ষ্যামিঃ ॥ ৩৪

তৃণীপ্রত্যাগোঃ স্নেহলবণমুদকেন পায়য়েৎ, পিঙ্গল্যাদিচূর্ণং
বা, হিষ্ণুববকারপ্রগাঢ়ং বা সর্পিঃ। বস্তিভিষ্টচনমুপক্রমেৎ ॥ ৩৫

আস্থানে ভূপতর্ণপর্ণাণিতাপদীপনচূর্ণফলবর্তিক্রিয়াপাচ-
নীয়বস্তিভিরূপচরেৎ। লজ্জনানন্তরকালেকালে ধাত্তকজীর-
কাদিদীপনসিদ্ধান্তানি ॥ ৩৬

প্রত্যস্থানে চূর্ণদীপতর্ণদীপনানি কুর্ধ্যৎ ॥ ৩৭

পঞ্চমূল হইতে কেশর পর্যন্ত সমস্ত দ্রব্য সমান সমান ভাগে
গ্রহণ করিতে হয় আর সর্বদ্রব্যের সমষ্টি এক আঢ়ক হওয়া
উচিত]। ৩১। এখানে ঠতলের পরিবর্তে দ্ব্যুত পাক করিলে
তাহাকে ক্ষীরদ্ব্যুত ক্রহে। ইহা অর্দ্ধিত-রোগীদিগের অক্ষি-
তর্ণপার্শ্ব প্রয়োগ করা হয়। ৩২। গৃধ্রসী, বিষাচী, ক্লোষ্ট্রকীর্ষ,
খণ্ড, পঙ্গুল, বাতকণ্টক, পাদদাহ, পাদহর্ষ, বাধির্ধম ও ধমনী-
গত বাতরোগসমূহে বধোক্তং ৩৩ বধোক্তোজন শিরাব্যধ
করিবে। অববাহক রোগে শিরাব্যধ নিবন্ধ, কেননা উহা
বায়ু প্রকোপজনিত [আর ক্লোষ্ট্রকীর্ষ রোগে বাতরক্তোক্ত
চিকিৎসা আবশ্যক]। আর গৃধ্রসী প্রভৃতি সমস্ত রোগে
বাতরক্তোক্ত সাধারণ বিধি সকল আচরণীয়। ৩৩। কর্ণশূলে
আদার রস তৈল, মধু ৭৬ সৈন্ধবের সহিত সংযুক্ত ও
হুশোক্ষ করিয়া কর্ণে দিবে। অথবা অজামুত্র বা মধুযুক্ত
তৈলসমূহ, কিংবা গোড়ানেনু, দাড়িম, ভিডিডীকের সরস
ও মুত্রের সহিত সিদ্ধ তৈল কিংবা শুক্ল, সুরা, তক্র, মুত্র ও
সৈন্ধবের সহিত সিদ্ধ তৈল কর্ণে প্রয়োগ করিবে। আর
নাড়ীশ্বেদ দিবে। আর সাধারণ বাতব্যাবিচিকিৎসারও
অনুসরণ করিবে। উত্তরতম্বে কর্ণশূলের আরও চিকিৎসা
বলিবে। ৩৪। তৃণী ও প্রত্যাগো রোগে স্নেহ ও সৈন্ধব জলের
সহিত পান করিবে। অথবা পিঙ্গল্যাদি-চূর্ণ অথবা হিষ্ণু
ও ববকারের সহিত প্রগাঢ় দ্ব্যুত এবং নিম্নহ, অনুবাসন ও
উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে। ৩৫। আস্থানরোগে অপতর্ণ
পাকিতাপ, দীপন চূর্ণসমুদায়, ফলবর্তি, পঞ্চকোলাদি পাচনীয়
দ্রব্য ও বস্তি যোগে চিকিৎসা করিবে। প্রথমতঃ লজ্জন
করিবে। পরে অল্প কালে ধাত্তকজীরকাদি-দীপনীয়সিদ্ধ অন্ন-
সমূহ প্রদান করিবে। ৩৬। প্রত্যস্থানে রোগে বমন, অপতর্ণ
ও দীপনীয় গণ প্রয়োগ করিবে। ৩৭। অষ্টীনাং প্রত্যষ্টীনাং

অষ্টাশা প্রত্যষ্ঠীলয়োগুপাতান্তরবিভিধিং ক্রিয়াবিভাগ ইতি ॥ ৩৮ ॥

হিঙ্গু, ত্রিকটু, বচ, অজমোদা (যমানী), ধনে, অজগন্ধা (ক্ষেত্রযমানী), ঝাড়িম, তিষ্ঠিভীকপাঠা-
ছিত্রকষকর, সৈন্ধব, বিড়, সৌবর্জল, সজ্জীকার, পিপুলমূল, অম্ববেতস, শটী, পুন্দ্রমূল, হুয়া, চই, অজাজী (জীরা) ও হরীতকী চূর্ণ করিয়া গোড়ানেবুর রসের সহিত বারবার
তাবনা দিয়া চুই তোলা পরিমাণে গুটিকা করিবে।
বায়ুরোগী এই গুটিকা প্রত্যহ প্রাতঃকালে এক একটী
করিয়া ভক্ষণ করিবে। আর এই যোগটী কাস, শ্বাস,
শ্বাস, উদর, অরুচি, হৃদ্রোগ, আশ্বান, পার্শ্বশূল, উদরশূল,
বস্তিশূল, আনাহ, মূত্ররুদ্ধ, প্রীহা, অর্শ, ভ্রী ও প্রতুলী
রোগ হরণ করিয়া থাকে। ৩৯। এইস্থলে কতকগুলি
শ্লোক বলা হইতেছে যথা;—কেবল বায়ু বা অস্ত্রান্ত
দোষের সহিত সংশ্লিষ্ট বায়ু বা ধাতুদিগের কর্তৃক আবৃত
বায়ু লক্ষণ ও তর্ক দ্বারা জানা যায়। আর যে দোষের
সহিত বায়ুর সংশ্লিষ্টতা থাকিবে, সেই দোষের প্রকোপক
না হয় এরূপ ভাবে বায়ুর চিকিৎসা করা উচিত। ৪১।
বায়ু মেদঃসংশ্লিষ্ট হইলে বাহার বেদনায়ুক্ত, ঘন ও সীতল
শোথ উৎপাদন করে, তাহার সেই শোথের চিকিৎসা
সাধারণ শোথের চিকিৎসার ভায়ে হইবে। ৪২। বায়ু
কফমেদের সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া বৎকালে উরুদেশ
অভিন্ন করে, তৎকালে অজমর্দ, অজশৈথিল্য, রোমহর্ষ,
বেদনা, শ্বাস ও নিদ্রাতাব উপস্থিত হয়; উরু বা উরুহর
স্তম্ভ, সীতল, জড়, গুরু ও অকটিন হয় এবং উরু বেন
নিজের নয় বলিয়া মনে হয়। ইহাকেই কেহ উরুস্তম্ভ,
কেহ বা আতৃবাত কছেন। এস্থলে বভ্রধরণ বোধ সেবন

ভবন্তি চাত।

কেবলো দোষযুক্ত বা ধাতুভির্বাযুতোহনিলঃ।

বিজ্ঞেয়ো লক্ষণোহাতাঃ চিকিৎসা বাবিরোধতঃ ॥ ৪১ ॥

রুজাবস্তং ঘনং সীতং শোফং মেদোযুতোহনিলঃ।

করোতি যস্তং বৈদ্যঃ শোথং সমুপাচরেৎ ॥ ৪২ ॥

কফমেদোযুতো বায়ুর্বেদো প্রতিন্যতে।

তদাস্মদর্শৈথিল্য-রোমহর্ষরুজাজরৈঃ ॥

নিদ্রয়া চার্শ্বভিত্তৌ স্তম্ভৌ সীতলাবপ্রচেতনৌ।

গুরুকাবস্তিরানুরূপং ন স্বাবি চ মজ্জতে ॥

রোগে গুণ ও অন্তরবিভিধির ভায়ে চিকিৎসা করিবে। ৩৮।

হিঙ্গু, ত্রিকটু, বচ, অজমোদা (যমানী), ধনে, অজগন্ধা
(ক্ষেত্রযমানী), ঝাড়িম, তিষ্ঠিভীকু, আকনাদি, চিতা,
যক্ষ্মার, সৈন্ধব, বিড়, সৌবর্জল, সজ্জীকার, পিপুলমূল,
অম্ববেতস, শটী, পুন্দ্রমূল, হুয়া, চই, অজাজী (জীরা)
ও হরীতকী চূর্ণ করিয়া গোড়ানেবুর রসের সহিত বারবার
তাবনা দিয়া চুই তোলা পরিমাণে গুটিকা করিবে।
বায়ুরোগী এই গুটিকা প্রত্যহ প্রাতঃকালে এক একটী
করিয়া ভক্ষণ করিবে। আর এই যোগটী কাস, শ্বাস,
শ্বাস, উদর, অরুচি, হৃদ্রোগ, আশ্বান, পার্শ্বশূল, উদরশূল,
বস্তিশূল, আনাহ, মূত্ররুদ্ধ, প্রীহা, অর্শ, ভ্রী ও প্রতুলী
রোগ হরণ করিয়া থাকে। ৩৯। এইস্থলে কতকগুলি
শ্লোক বলা হইতেছে যথা;—কেবল বায়ু বা অস্ত্রান্ত
দোষের সহিত সংশ্লিষ্ট বায়ু বা ধাতুদিগের কর্তৃক আবৃত
বায়ু লক্ষণ ও তর্ক দ্বারা জানা যায়। আর যে দোষের
সহিত বায়ুর সংশ্লিষ্টতা থাকিবে, সেই দোষের প্রকোপক
না হয় এরূপ ভাবে বায়ুর চিকিৎসা করা উচিত। ৪১।
বায়ু মেদঃসংশ্লিষ্ট হইলে বাহার বেদনায়ুক্ত, ঘন ও সীতল
শোথ উৎপাদন করে, তাহার সেই শোথের চিকিৎসা
সাধারণ শোথের চিকিৎসার ভায়ে হইবে। ৪২। বায়ু
কফমেদের সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া বৎকালে উরুদেশ
অভিন্ন করে, তৎকালে অজমর্দ, অজশৈথিল্য, রোমহর্ষ,
বেদনা, শ্বাস ও নিদ্রাতাব উপস্থিত হয়; উরু বা উরুহর
স্তম্ভ, সীতল, জড়, গুরু ও অকটিন হয় এবং উরু বেন
নিজের নয় বলিয়া মনে হয়। ইহাকেই কেহ উরুস্তম্ভ,
কেহ বা আতৃবাত কছেন। এস্থলে বভ্রধরণ বোধ সেবন

তমুরুস্তম্ভমিত্যাহরাত্যবাতমথাপরে।

স্নেহবর্জং শিবেৎ তত্র চূর্ণং বভ্রধরণং নয়ঃ ॥

হিতমুকামুনা ভরণং পিঙ্গল্যাদিগণৈঃ কৃতমু।

লিহায়া ত্রৈফলং চূর্ণং ক্ষৌদ্রেণ কটুকানিতমু ॥

মুত্রৈর্বা গুগ্গলুং ক্ষৌদ্রেণ শিবেদ্যপি শিলাজতু।

ততো হস্তি কফাক্রান্তং সমেদসং প্রভঞ্জনমু।

হৃদ্রোগমক্ৰচিং গুগ্গং তথাভাত্তরবিভিধিমু ॥

সম্ভারমুত্রশ্বেদাং চ কৃষ্ণাণ্যুৎসাদনানি চ।

কুর্ধ্যাদিহাস্ত মুত্রাতোঃ করঞ্জফলসর্বপৈঃ ॥”

ভোজ্যাঃ পুরাণশ্রামাক-কোজবোদালশালয়ঃ।

শুকমূলকমূষণ পটোলস্ত রসেন বা।

জাজলৈরহুতৈর্জাংসৈঃ শাকৈশ্চালবর্ণৈর্হিতৈঃ ॥

যদা স্নাতাং পরিক্ষীণে ভূয়িষ্ঠে কফমেদসী।

তদা স্নেহাদিকং কৰ্ম্ম পুনরত্বাচরয়েৎ ॥ ৪৩ ॥

হৃগন্ধিঃ শূলঘুঃ স্তম্ভস্তীক্ষ্ণাকঃ কটুকো রসঃ।

কটুপাকঃ সরো হৃদ্যো গুগ্গলুঃ স্নিগ্ধপিচ্ছিলঃ ॥

স নবো বৃংহণো ঘৃষ্যঃ পুরাণস্তপকর্ষণঃ।

তৈর্জ্যোত্যাং কফবাতস্তঃ সরত্বানলপিত্তনুং ॥

সৌগন্ধ্যাং পুতিকোষ্ঠস্তঃ সৌম্যাজানলদীপনঃ ॥

তং প্রাতস্তিকলাদাক্ষৌ-পটোলকুশবারিতিঃ।

করিতে হয়। কোন প্রকার স্নেহ সেবন করিতে নাই।
সেইরূপ উষ্ণ জলের সহিত পিঙ্গল্যাদি গণের চূর্ণ পান
করিতে হয়। অথবা ত্রিকলার চূর্ণ কটুকীচূর্ণ ও মধুর
সহিত পান করিতে হয়। অথবা মুত্রের সহিত উৎকৃষ্ট
গুগ্গলু বা শিলাজতু পান করিতে হয়। তাহাতেই
কফাক্রান্ত ও মেদঃসংশ্লিষ্ট বায়ু নষ্ট হইতে পারে। আর
ইহাতে হৃদ্রোগ, অরুচি, গুগ্গ ও অন্তরবিভিধি নষ্ট হইয়া
থাকে। এই রোগে ক্ষার, মুত্র ও শ্বেদ এবং কৃষ্ণ
উৎসাদনসমূহ প্রয়োগ করিতে হয়। আর শোথের উপর,
নাটিকরঞ্জের ফল ও সর্বপ মুত্রের সহিত বাটিয়া, প্রলেপ
দিতে হয়। পুরাণ শ্রামাক-ততুল, কোজব, উদালক ও
শালিততুলের অন্ন সেবন করিতে হয়। ব্যঞ্জনের মধ্যে শুক
মূলকের মূষ বা পলতার ঘৃষ, হুতহীন জাঙ্গলমাংস ও
অলবণ শাক পথ্য। অনন্তর প্রযুক্ত কফ ও মেদ অভিশয়
করণ হইয়া আসিলে রোগীর তর্পণার্থ পুনর্বার স্নেহাদি
কর্ম্ম আচরণীয়। ৪৩। গুগ্গলু হৃগন্ধি, শূলঘু, স্তম্ভ-
স্তীক্ষ্ণাকামী, ভীক্ষ, উষ্ণ, রসে কটু, পাকে কটু, সারক,
জ্জ্বা, স্নিগ্ধ ও পিচ্ছিল। নূতন গুগ্গলু বৃংহণ ও ঘৃষ্য।
পুরাণ গুগ্গলু অপকর্ষণ। গুগ্গলু ভীক্ষতা ও উষ্ণতা বশতঃ
কফবাতস্ত, সারকত্ব হেতু মল ও পিত্তনাশক, সৌগন্ধ্য হেতু
পুতিকোষ্ঠিনাশক (অর্থাৎ বিষ্ঠা ও অধোবাতের হৃগন্ধ-
হারক) এবং স্তম্ভতা-হেতু অধিদীপক। এইরূপ গুণকারী
গুগ্গলু প্রাতঃকালে জ্বিকলা, সায়ংকাল ও পলতার কাণ
অথবা ফেরল-হুকের কাণের সহিত পান করিতে হয়।

- পিবেদাবাপা বা মুত্রঃ ক্রাটেরক্ষণোদকেন বা ॥
জীর্ণে ঘৃষরক্ষণীরৈর্কৃৎনানো হস্তি মাসতঃ ।
ওষং মেহমুদাবর্তমুদরং সত্তগন্দরম্ ॥
কুমিকক্করচিচিত্রাণ্যর্ষদগ্রতিমেব চ ।
নাড্যাচ্যবাতবরম্ কৃষ্টকৃষ্টত্রণং চ সঃ ।
কোষ্ঠসম্যগ্নিগং বায়ুং বৃক্ষমিত্রশনির্ধতা ॥ ৪৪

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং চিকিৎসিত্ত্বানুসংগ্ৰহে মহাবাতব্যাদি-
চিকিৎসিত্ত্বং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অধাতোহর্ষসাং চিকিৎসিত্ত্বং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

চতুর্বিধোহর্ষসাং সাধনোপায়ঃ । তদ্ব্যথা—ভেবজং
ক্ষারোহম্নিঃ শস্ত্রমিতি । তত্রাচিরকালজাতান্নদোষলিঙ্গোপ-
দ্রবাণি ভেবজসাধ্যানি । মুহুপ্রহতাভগাঢ়ান্নজিহ্বিতানি ক্ষারেণ ।
কর্কশহিরপৃথুকঠিনান্নগ্নিনা । তনুশূলাহ্নজিহ্বিতানি ক্লেদবস্তি
চ শস্ত্রেণ । তত্র ভেবজসাধ্যানামর্ষসামুদ্রশ্রানাক্ষ ভেবজং
ভবতি ; ক্ষারগ্নিশস্ত্রসাধ্যানাক্ষ বিধানমুচ্যমানমুপধারয় ॥ ২

অথবা মুত্র বা ক্ষার বা উষ্ণজলের সহিত পান করিলেও
হয় । জীর্ণ হইলে স্থপয়ুষ, মাংসরস ও ছুদের সহিত অন্ন
ভোজন করিতে হয় । তাহাতে এক মাসের মধ্যে গুহ্র,
মেহ, উদাবর্ত, উদর, ভগন্দর, কুমি, কণ্ঠ, অরুচি, অর্জুদ,
গ্রন্থি, নাড়ীত্রণ, আচ্যবাত, শোথ, কৃষ্ট ও হৃষ্টত্রণ এবং
কোষ্ঠ ও সন্ধিগত বায়ু, বজ্র দ্বারা বৃক্ষের ত্রায়, ইত্য
ইহা থাকে । ৪৪

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

অর্শশ্চিকিৎসিত ।

অনন্তর আমরা অর্শঃসমূহের চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব ।
১। অর্শঃসমূহের চিকিৎসার উপায় চতুর্বিধ । যথা :—
ঔষধ, ক্ষার, অগ্নি, ও শস্ত্র । তন্মধ্যে অচিরকালজাত,
অন্নদোষ, অন্নলিঙ্গ ও অন্নোপদ্রব অর্শ সকল ঔষধসাধ্য ।
যুহু, প্রহৃত, অবগাঢ় ও উজ্জ্বিত অর্শ সকল ক্ষার দ্বারা
চিকিৎসনীয় । কর্কশ, নৃড়, পৃথু ও কঠিন অর্শ সকল
অগ্নি দ্বারা চিকিৎসনীয় । আর তনুশূল, উজ্জ্বিত ও
ক্লেদহৃত অর্শ সকল শস্ত্র দ্বারা চিকিৎসনীয় । তন্মধ্যে
ঔষধসাধ্য অর্শ এবং অহৃত (বীন) অর্শদ্বয়ের চিকিৎসা
ঔষধযোগে নির্বাহিত হয় । আর যে সকল অর্শ ক্ষার
অগ্নি ও শস্ত্র দ্বারা চিকিৎসনীয়, সমুদ্রজিহ্বিতের চিকিৎসা
বলিতেছি প্রবণ কর । ২। তন্মধ্যে অর্শোদরাদী বলমান

তত্র বলবন্তমাতুরমর্শোতিষ্ঠপত্রতমুপশ্লিষ্টং পরিব্র-
শনিলবেদনাদিবৃক্ষিপ্রশমার্থং স্নিগ্ধমুক্ষম্নময়ং । অবপ্রায়ং
ভুক্তবস্তমুপরেণ সত্ত্বভেদে স্তোচো দেশে সাধারণে ব্যভে
কালে সমে ফলকে শয্যায়াং বা প্রিত্যাদিত্যগ্নমত্তভো-
সজে বিষপূর্বকায়মুদানং কিঞ্চিদন্নতকটিকং বস্ত্রকম্বল-
কোপবিষ্টং যন্ত্রশটিকেন পরিক্রিষ্টাশ্রীবাসকুথং পরিক্রিষ্টি-
স্থপরিগৃহীতম্পন্দনশরীরং কৃৎন্য ততোহগ্নিন্ দ্ব্যতাত্যক্তং
যন্ত্রমুগ্ধমুখং পায়ো শনৈঃ শনৈঃ প্রবাহমানস্ত প্রবিধায়
প্রবিষ্টে চার্শো বীক্ষ্য শলাকয়োঃ পীড়্য পিচুবস্ত্রয়োরন্তরেণ
প্রমুজ্য ক্ষারং পাতয়েৎ । পাতয়িত্বা চ পাণিনা যন্ত্রদ্বারং
পিধায় বাকুহতমাত্রমুপেক্ষেত । ততঃ প্রমুজ্য ক্ষারবলং
ব্যাধিবলকাবেক্ষ্য পুনরালপয়েৎ । অধার্শঃ পুরুজাম্ববপ্রতী-
কাশমভিসমীক্ষ্যাবসন্নমীষমুদমুপাবর্তয়েৎ । ক্ষারং প্রক্ষা-
লয়েচ্ছাত্ত্বান্নেদ দধিমস্তশুক্তফলাগ্নৈর্বা । ততো বষ্টামধু-
কমিশ্রেণ সুপিষা নির্ক্ষাপ্য যন্ত্রমপনীয়োথ্যাপ্যাতুরমুক্ষোদকোপ-
বিষ্টং শীতাত্তিরিষ্টিঃ পরিষিদ্ধেদশীতাত্তিরিত্যেকো । ততো

হইলে তাহাকে ক্ষার প্রয়োগ করা যায় । ক্ষার প্রয়োগ
করিতে হইলে রোগীকে কিঞ্চিৎ স্নিগ্ধ ও অতিশয় স্নিগ্ধ
করিতে হয় । আর বায়ুবেদনার প্রাচুর্য না হইতে পারে
এইজন্য রোগীকে স্নিগ্ধ, উষ্ণ, অন্ন ও অবপ্রায় অন্ন ভোজন
করাইতে হয় । এই অবস্থায় উহাকে উপকরণ-সম্পন্ন শুচি
স্থানে উপবেশন করাইয়া নাতিশীতোষ্ণ ও মেঘুহীন কালে
সমতল ফলক বা শয্যা উহার মস্তকের দিক্ ক্রোড়ে ধারণ
করিতে হইবে অন্ন পায়ু সূক্ষ্ম দিকে থাকিবে । রোগী
চিৎ হইয়া থাকিবে । উহার কটিদেশ কিঞ্চিৎ উন্নত হইয়া
থাকিবে । আর রোগী বস্ত্র বা কম্বলে উপবিষ্ট থাকিবে ।
পরিচারকেরা উহার শ্রীবা ও সঙ্কৃতি যন্ত্রণবস্ত্র দ্বারা উত্তমরূপে
বন্ধন করিয়া ধরিবে । যেন শরীর কোনরূপে স্পন্দিত না
হয় । অনন্তর পায়ুর মধ্যে ঋজু ও সূক্ষ্মমুখ অর্শোবীক্ষণ-
বস্ত্র দ্ব্যতাত্যক্ত করিয়া শনৈঃ শনৈঃ প্রবিষ্ট করিতে হইবে ।
এই সময়ে রোগী [বলি সকল স্নীত করিবার অভিপ্রায়ে]
কোৎ দিতে থাকিবে । যন্ত্রের ভিতর দিয়া অর্শের বলি
লক্ষিত হইলে তাহা শলাকা দ্বারা তুলিয়া ধরিয়া পিচু বা
বস্ত্র দ্বারা প্রমার্জনপূর্বক [এই যন্ত্রের ভিতর দিয়াই]
ক্ষারপাতন করিবে । ক্ষারপাতনের পর পাণি দ্বারা যন্ত্র-
দ্বার আচ্ছাদনপূর্বক বাকুশতকাল (একশত লঘুবর্ণ উচ্চা-
রণ করিতে যত সময় লাগে) অপেক্ষা করিতে হইবে ।
অনন্তর ক্ষার প্রমার্জন করিয়া ক্ষারবল ও ব্যাধিবল বিহ্বলনা
পূর্বক, ক্ষারমাত্রক বোধ হইলে, পুনর্বার ক্ষারলপন
করিতে । অনন্তর ক্ষারদগ্ন অর্শের বর্ণ পুরু-ভগ্নর সমুদ্র
হইলে অন্নচ অবশ্য ও ঈষৎ নত হইলে ক্ষার তুলিয়া
কেলিবে এবং ধাতুগ্নযোগে অথবা দধিমস্ত শুক্ত বা ফলাগ্ন-
যোগে প্রক্ষালন করিয়া কেহিবে । অনন্তর বষ্টামধু-মিশ্রিত
মুত লপন করিয়া সমস্তর জ্বালা নিবারণ করিবে । পরে

নির্কীৰ্ত্তমাগারং প্রবেশ্যচারিকমাদিশেৎ, সাবশেষং পুন-
র্কিহেৎ । এবং সপ্তরাত্রাং সপ্তরাত্রাদেকৈকমুপক্রমেত । তত্র
বহু পূৰ্ণং দক্ষিণং সাধয়েৎ, দক্ষিণায়াং, বামাং পৃষ্ঠজং,
ততোহগ্রজমিতি ॥ ৩

তত্র বাতশ্লেষ্মনিমিত্তান্ত্রিক্মারাত্যাং সাধয়েৎ । ক্লারে-
শৈব মূহনা পিত্তরক্তনিমিত্তানি । তত্র বাতানুলোম্যম-
রুচিরদ্বিদীপ্তির্দ্বাষং বর্ণবর্ণোৎপত্তির্মনস্তিতি সম্যাদঙ্ক-
লিঙ্গানি । অতিদগ্ধে তু শুদাবদরণং দাহো মুচ্ছা জ্বরঃ
পিপাসা শোণিতাতিপ্রযুক্তিমিত্তান্ত্রোচাপত্রবা ভবন্তি ।
শ্রামাক্ত্রণতা কণ্ডুরনিলবৈগুণ্যমিত্ত্রিয়াণামগ্রসাদো বিকারস্ত
চাশান্তির্হীনদগ্ধে ॥ ৪

মহান্তি চ প্রাণবতশ্চিহ্না দহেৎ । নির্গতানি চাত্যর্থং
দোষপূর্ণানি যত্রাধিনা স্বেদাত্যক্তস্বেদাবগাহোপনাবিশ্রাবণা-
লেপকারাশ্লিষ্টকৈরুপাচরেৎ । প্রযুক্তরক্তানি চ রক্তপিত্ত-
বিধানেন, তিলপুত্রীবাণি চাতীসারবিধানেন, বহুবর্জাসি
স্নেহপানবিধানেনোদাবর্তবিধানেন বা । এষ সর্বস্থানগতানা-
মর্শস্যং দহনকন্মঃ ॥ ৫

যন্ন অপনীত করিয়া রোগীকে উষ্ণ জলে উপবেশন করাইবে
এবং গাত্রে শীতল জল পরিবেশ করিবে । কেহ কেহ
বলেন যে, অশীতল জল [হ্যাঁই ছেকে নয় এরূপ জল]
পরিবেশ করিবে । অনন্তর রোগীকে 'নির্কীৰ্ত্তগৃহে' প্রবেশ
করাইয়া পথ্য পালন করিতে আদেশ করিয়া অর্শের অবশেষ
ধাকিলে পুনর্বার দাহ করিবে । এইরূপ সাত সাত দিনের
পর এক একটা বলির চিকিৎসা করিবে । বলি অনেক
হইলে প্রথমে দক্ষিণ দিকের বলি দগ্ধ করিবে । পরে
উত্তর বামের বলি দগ্ধ করিবে । বামের বলি দগ্ধ হইবার
পর পৃষ্ঠের দিকের বলি ও তৎপরে সম্মুখ দিকের বলি দগ্ধ
করিবে । ৩ । বাতশ্লেষ্মজ বলিদিগকে অগ্নি ও ক্ষার দ্বারা
চিকিৎসা করিবে । পিত্তরক্তজ বলিদিগকে মূছ ক্ষার
দ্বারাই চিকিৎসা করিবে । তন্মধ্যে বায়ুর অনুলোমতা, অগ্নে
রুচি, অগ্নির দীপ্তি, শরীরের লঘুতা, বল ও বর্ণের উৎপত্তি
ও মনের প্রশস্ততা সম্যক-দগ্ধের লক্ষণ । অতিদগ্ধ হইলে
পায়ুর বিদারণ, দাহ, মুচ্ছা, জ্বর, পিপাসা, শোণিতের অতি-
নির্গম ও তজ্জন্ম অস্ত্রাভ উপদ্রব সকল ঘটয়া থাকে । দগ্ধ
কম হইলে বলি শ্রামবর্ণ, অন্নভ্রণ ও কণ্ডুযুক্ত হয় আর
বায়ুর বৈগুণ্য, ইন্দ্রিয়সমূহের অপ্রসন্নতা ও রোগের অশান্তি
হয় । ৪ । বলবান্ কৃষ্ণির বৃহৎ বলি সকল ছেদন করিয়া
দগ্ধ করিবে । নির্গত (অর্থাৎ বাহ্য) বলি সকল অত্যন্ত
দোষপূর্ণ বলিয়া চিকিৎসনীয় হইলে বস্ত্র বিনাই কার্য্য
করা যায় । এরূপ অর্শে স্বেদ, অত্যঙ্গ, স্নেহপ্রয়োগ,
অবগাহ, বিশ্রাণ, আলোপ, ক্ষার, অগ্নি ও শস্ত্র প্রয়োগ
আবশ্যক হয় । যে সকল অর্শ হইতে রক্ত নির্গত হয়,
তাহাদিগকে রক্তপিত্তবিধানে চিকিৎসা করিতে হয় । আর
পুত্রী নির্গত হইতে থাকিলে অতিসারবিধানে চিকিৎসা

আমাদ্য চ দর্কীকূর্চকশলাকানার্মিত্ততমেন ক্ষারং
পাতয়েৎ । ভষ্টগুদস্ত তু বিনা বস্ত্রেণ ক্ষারাদিকর্ম্ণ প্রযুক্তীত ।
সর্কেষু চ শালিযষ্টিকষবগোহুয়ারং সর্পিঃশিঙ্কমুপসেবেত ।
পরসা নিম্বযুষ্মেণ পটোলযুষ্মেণ বা । যথানোযশাকৈর্বাসুকততু-
লীয়কজীবন্ত্যপোদিকাশ্ববলাবালমূলক-পালঙ্ক্যসন-চিন্নীচুচ্চ-
কলায়বল্লীভিরস্তৈর্বা । যচ্চাক্ত্রদপি শিঙ্কমুদীপনমর্শোন্নয়-
স্তমুত্রপুত্রীষক তদুপসেবেত ॥ ৬

দগ্ধে চার্শঃস্বভ্যক্তোহনলসমুদ্রগাধর্ম্মনিলপ্রকোপসংরক্ষ-
ণার্থক স্নেহাদীনাং সামান্ত্রতো বিশেষতস্ত জিহ্বাপথমুপ-
সেবেত । সর্পিংষি চ দীপনীয়বাতহরসিদ্ধানি হিঙ্গাদিতি-
শূর্চণৈঃ প্রতিসংসজ্য পিবেৎ । পিত্তার্শঃসু পৃথক্পূর্ণাদীনাং
কষায়েণ দীপনীয়প্রতীবাপং তদ্রক্ষকাদিপিল্ল্যাতিসর্পিঃ ।
শোণিতার্শঃসু মজ্জীতামূক্যাদীনাং কষায়ে, শ্লেষ্মার্শঃসু
সুরসাদীনাং কষায়ে সর্পিঃ । উপদ্রবাংশ্চ যথাসমুপচরেৎ ॥ ৭

করিতে হয় । আর পুত্রীষ বদ্ধ হইলে স্নেহপান-বিধানে বা
উদাবর্তবিধানে চিকিৎসা করিতে হয় । এইরূপে মেত্রাদি-
সর্বস্থানগত অর্শেরই দহন করিতে হয় । ৫ । সর্বস্থান-
গত অর্শেই দর্কী, কূর্চ বা শলাকা দ্বারা ক্ষারপাত করিতে
হয় । ভষ্টগুদ ব্যক্তির বলিতে যন্ন বিনা ক্ষার 'ও' অগ্নিকর্ম্ম
প্রয়োগ করিবে । 'সর্বপ্রকার অর্শেই শালি, যষ্টিক, যব ও
গোপূমের অন্ন ঘৃতের সহিত শিঙ্ক করিয়া সেবন করিবে ।
আর অগ্নের সহিত চুঞ্চ, নিম্বযুষ্ম, পলতার যুষ বা দোষানু-
সারে ভিন্ন ভিন্ন শাক সেবন করা যায় । তন্মধ্যে বাসুক
(বেতো), তুলীয়ক (কাটানটে বা চাপানটে), জীবন্তী,
উপাদিকা (পুঁই), অশ্ববলা (৭), কচি মূলক, পালঙ্কী
(পালঙ), অসন, চিন্নী (ক্ষেত্রবাসুক), চুচ্চ বা মটরশাক
প্রশস্ত । তন্নিম্ন অস্ত্রাভ শাকও দেওয়া যাইতে পারে ।
আর অগ্নি যে কোন দ্রব্য শিঙ্ক, অগ্নিদীপন, অর্শোন্নয় ও মুত্র-
পুত্রীষের ভেদকারক, তাহাও সেবন করিবে । ৬ । অর্শ দগ্ধ
হইবার পর, অগ্নিমান্দ্য ও বায়ুপ্রকোপ হইতে পারে এই
উদ্দেশ্যে, অত্যঙ্গ হইয়া সর্বপ্রকার অর্শেই স্নেহাদি জিয়া
করিবে । বিশেষতঃ বাতজ অর্শে অবশ্যই স্নেহপ্রয়োগ
বিধেয় । আর ঘৃত সকল দীপনীয় ও বাতজ দ্রব্যের সহিত
সিদ্ধ ও হিঙ্গাদি চূর্ণের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে ।
পিত্তার্শঃসমূহে পৃথক্পূর্ণাদি গণের কষায়, তদ্রক্ষকাদি ও
পিল্ল্যাতি গণের কন্ম এবং ঘৃত পাক করিয়া তাহাতে
দীপনীয় গণের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে । রক্তার্শে
মজ্জীতাদি ও মূক্যাদি গণের কাষের সহিত ঘৃত পাক
করিয়া পান করিবে । শ্লেষ্মার্শে সুরসাদি গণের কষায়ের
সহিত ঘৃত পাক করিয়া পান করিবে । আর জ্বরাদি
উপদ্রব সকল যথাস্থান (স্ব স্ব লক্ষণ অনুসারে) চিকিৎসা
করিবে । [মূরঙ্গী শব্দের অর্থ গণিয়ারী । কোন কোন
মতে মেঘশঙ্কী । মূরঙ্গাদি গণ বক্রগাদি গণের অন্তর্গত] ৭

পরক বস্ত্রমায়ায় ওদে কারাদিশ্রাব্যবচারয়েৎ। তস্মি
জমাতি বাণ্যশোকদাহমদমূর্ছাটোপানাহাভীসারপ্রবাহণানি
ভবন্তি মরণং বা ॥ ৮

অত উক্তং বস্ত্রপ্রমাণমুপদেশ্যামঃ ॥ ৯

তত্র বস্ত্রং লৌহং দস্তিৎ শার্ঙ্গং বাক্ষং বা গোস্তনাকারং
চতুরঙ্গুলায়তং পঞ্চাঙ্গুলপরিণাহং পুংসাং, ষড়ঙ্গুলপরিণাহং
নারীণাং তলায়তম্। তদ্বিচ্ছিন্নং—দর্শনার্থমেকং ছিন্নম্,
একং ছিন্নক্ কৰ্ম্মণি। একদ্বারে হি শস্ত্রকারাদীনামতিক্রমো
ন ভবতি। ছিন্নপ্রমাণক্ ত্র্যঙ্গুলায়তম্ অষ্টোদরপরিণাহম্।
ষড়ঙ্গুলমবশিষ্টং তন্ত্রাঙ্গুলমধ্যস্তদঙ্গুলোচ্ছিতোপরি বৃত্ত-
কৰ্ম্মিকম্। এষ বস্ত্রাকৃতিসমাসঃ ॥ ১০

অত উক্তমর্শসামালোপান্ বক্ষ্যামঃ। স্নুহীক্ষীরযুক্তং

পরক বস্ত্র স্থির রাখিয়া ওদে ক্ষার, অগ্নি ও শস্ত্র অবচারণ
করিবে। কারণ ক্ষার, অগ্নি বা শস্ত্রের বিদ্রম হইলে
বণ্ডতা, শোথ, দাহ, মদ, মূর্ছা, আটোপ, আনাহ, অতিসার
ও প্রবাহণ (কৃৎনের সহিত শ্রাব) বা মরণ পর্য্যন্ত
হইতে পারে। ৮। ইহার পর পূর্বোক্ত বস্ত্রের প্রমাণ
উপদেশ দিব। ৯। বস্ত্র লৌহ, দস্ত, শৃঙ্গ বা কাষ্ঠের হওয়া
উচিত। উহা গোস্তনাকার, চতুরঙ্গুল আয়ত, পুরুষের
পক্ষে পঞ্চাঙ্গুলপরিণাহ এবং স্ত্রীলোকের পক্ষে ষড়ঙ্গুল-
পরিণাহ হওয়া আবশ্যক। আর স্ত্রীলোকের পক্ষে তদীয়
হস্ততলের ত্রায় আয়ত [কোন কোন মতে তদায়ত
অর্থাৎ পুরুষের ত্রায় পঞ্চাঙ্গুল আয়ত] হওয়া আবশ্যক
বস্ত্র বিচ্ছিন্ন হওয়া উচিত : একটা ছিন্ন দর্শনার্থ ও অপর
ছিন্ন কারাদিশ্রোগার্থ জানিবে : কিন্তু উভয় ছিন্নের
দ্বার এক : সেই দ্বার দিয়া যেমন বলি লক্ষ্য করা যায়,
সেইরূপ শস্ত্র, ক্ষার ও অগ্নিও সাক্ষাতে প্রয়োগ করা যায় ;
হুতরাস্ত্র ঐ সকল কার্যের কোন ব্যতিক্রম হইতে পারে
না। প্রত্যেক ছিন্নের প্রমাণ তিন অঙ্গুল দীর্ঘ ও
অষ্টোদর-তুল্য-পরিণাহবিশিষ্ট। যে অঙ্গুল অবশিষ্ট
থাকে, তাহার অঙ্গুলের নিম্নে একটা কর্কক (আঙু)।
অঙ্গুল উচ্চ ও উদ্বৃত্ত (উপ্ঠান) হইয়া থাকে।
এইরূপে সংক্ষেপে বস্ত্রাকৃতি বিবৃত হইল। [কর্কিকা
থাকিতে বস্ত্র গুরুদেবে অতিরিক্ত প্রবেশিতে পারে না।
যে অঙ্গুল অবশিষ্ট থাকে অর্থাৎ যে প্রদেশে উভয় ছিন্নের
সাধারণ দ্বার থাকে এবং বাহ্য ও গুরুদেবে প্রবেশ করান
হয়, উহার পরিমাণ এক অঙ্গুল। বাগ্ভট এই বস্ত্রের
এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন ; “অর্শসাং গোস্তনাকারং
বস্ত্রকং চতুরঙ্গুলম্। ন্যূহে পঞ্চাঙ্গুলং পুংসাং প্রমদানাং
ষড়ঙ্গুলম্। বিচ্ছিন্নং দর্শনে ব্যাধেরেকচ্ছিন্নক্ কৰ্ম্মণি।
মধ্যেচ্ছ ত্র্যঙ্গুলং ছিন্নমষ্টোদরবিস্তৃতম্। অঙ্গীসুলো-
চ্ছিতোদরকর্কিকং তদুচ্চতঃ।” উভয় মূল একত্র পাঠ
করিলে, অর্শব্যাধের কিকিং ব্যতিক্রম হয়। ১০।
অনন্তর অর্শসমূহের আলোপসমুদায় বর্ণনা করিব।

হরিত্রাচূর্ণমালোপঃ প্রথমঃ। স্নুহুতপূর্য্যবণ্ডাহারজ্যাপনসা-
চূর্ণমিতি গোমূত্রপিত্তপিষ্টো দ্বিতীয়ঃ। দস্তীমিত্তকস্নুহুচিকি-
লাকলীকঙ্কো বা গোপিত্তপিষ্টতৃতীয়ঃ। পিঙ্গলীসৈন্ধবকুষ্ঠ-
শিরীষফলকঙ্কঃ স্নুহীক্ষীরপিষ্টোহর্কক্ষীরপিষ্টো বা চতুর্থঃ।
কাসীস-হরিভালসৈন্ধবাধমারক বিড়ঙ্গ-পুষ্ঠীককৃতবেধনজঙ্ঘ-
কৌস্তমারগীদস্তীচিত্রকালকস্নুহীপয়ঃশু তৈলং বিপকমভ্যঙ্গ-
নেনার্শঃ শাতরতি ॥ ১১

অত উক্তমদৃশ্যশঃশু যোগান্ পাতনার্থং বক্ষ্যামঃ।
প্রাতঃ প্রাতঃপুড়হরীতকীমাসেবেত। ব্রহ্মচারী গোমূত্রদ্রোণ-
সিদ্ধং বা হরীতকীশতং প্রাতঃ প্রাতঃপাণ্ডবলমুপযুক্তীত
কৌদ্রেণ। অপমার্গমূলং বা তণ্ডুলোদকেন সঙ্কোচমহরহঃ।
শতাবরীমূলকঙ্কং বা ক্ষীরেণ। চিত্রকচূর্ণযুক্তং বা সীধু-
পর্য্যাক্তম্। ভ্রামাতচূর্ণযুক্তং বা শকুমহমলবণং তক্রেণ।
কলশে বাস্তুশিত্রকমূলকঙ্কাবলিপ্তে নিবীতং তক্রময়নম্নং

প্রথম আলোপ যথা :—স্নুহীক্ষীরযুক্ত হরিত্রাচূর্ণ। দ্বিতীয়
আলোপ যথা :—স্নুহুতের পূর্য্য, কুঁচ, হরিত্রা ও পিপুলের
চূর্ণ। তৃতীয় আলোপ যথা :—দস্তীমূল, চিতার মূল, স্নুহুচিকি
ও বিষলাকলীয়ার কঙ্ক অথবা ঐ সকলের কঙ্ক গোপিত্ত-
পিষ্ট। চতুর্থ আলোপ যথা :—পিপুল, সৈন্ধব, কুড় ও শিরীষ
ফলের কঙ্ক স্নুহীক্ষীরপিষ্ট কিংবা অর্কক্ষীরপিষ্ট [স্নুহী-
মনসা ; অর্ক আকন্দ]। আর হিরাকস, হরিভাল,
সৈন্ধব, করবীর, বিড়ঙ্গ, নাট্যকুরঞ্জ, কৃতবেধন (যোবা),
ভূমিজম্বু, উত্তমারগী (ভূম্যামলকী), দস্তীমূল, চিতার মূল
ও অলর্ক (শেত আকন্দ)। এই সকলের কাথ ও মনসার
ক্ষীরের সহিত তৈল পাক করিয়া অর্শে অভ্যঙ্গন করিলে
অর্শ পাতিত হয়। [মূলের পাঠ শাতিত্ব অর্থাৎ কতিত
হয়]। ১১। অনন্তর অদৃশ্য (বিলীন) অর্শসমূহের
নাশার্থ যোগসমূহ বলিতেছি। প্রতিদিন প্রাতঃকালে
পুড়হরীতকী সেবন করিবে। অথবা ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন
করিয়া প্রত্যহ প্রাতঃকালে গোমূত্রসিদ্ধ হরীতকী মধুর
সহিত পান করিবে। বলানুসারে শত হরীতকী পর্য্যন্ত
সেবন করা যায়। অথবা প্রত্যহ প্রাতঃকালে অপামার্গের
মূল তণ্ডুলজল ও মধুর সহিত সেবন করিবে। অথবা
শতমূলীমূলের কঙ্ক হৃৎকের সহিত সেবন করিবে। অথবা
চিতার চূর্ণের সহিত সীধুর উৎকৃষ্টমাত্রা পান করিবে।
অথবা ভ্রামাতচূর্ণযুক্ত অলবণ শকুমহ তক্রের সহিত
পান করিবে [টীকাকার কহেন, হরীতকীযুক্ত পুড় অগ্নি-
দীপন। গোমূত্রযুক্ত হরীতকী গাঢ়পূর্য্য মন্দায়ি ব্যক্তির
পক্ষে প্রশস্ত। অপামার্গমূলের যোগটা পিত্তরক্তসংস্থ
অর্শে হিতকর। গয়দাস বলেন যে, ইহা কফসংস্থ রক্তজ
অর্শেই প্রশস্ত। শতাবরীমূলের কঙ্ক বাতপিত্তসংস্থ রক্তজ
অর্শেই প্রশস্ত। সীধুহলে চূর্ণের মাত্রা এক কর্ঘ। এই
যোগটা কফমন্দায়ি ও বহুপূর্য্যে প্রশস্ত। ভ্রামাতচূর্ণের
মাত্রা এককর্ঘ এবং যবশস্ত্রের মন্ত যোড়শগুণ]। একটা

বা পানভোজনে যুগ্মযুক্ত । এষ এব ভার্গ্যাকোত্তরবাক্য-
ক্রমঃ ॥ ১২

পিপ্লীমূলচন্দ্রচিহ্নকবিভক্তহরীতকী চ
পূর্ববদেব নিরয়ো বা তক্রমহরহস্যাসমুপসেবেত । শৃঙ্গবের-
পুনর্বচিহ্নকবায়সিদ্ধং বা পয়ঃ । কুটজমূলক-
কাণ্ডিতং বা পিঙ্গল্যাদিপ্রতীবাপং ক্রোড়ৈঃ । বাতব্যাক্ষকং
হিঙ্গাদিচূর্ণমুপসেবেত তক্রাহারঃ কীরাহারো বা ।
কারলবণাংশিত্রমূলকারোদকসিদ্ধাং বা কুম্ভায়ানু তক্র-
য়েৎ । চিত্রকমূলকারোদকসিদ্ধং বা পয়ঃ । পলাশতরু-
কারসিদ্ধাং বা কুম্ভায়ানু । পাটলাপামার্গবৃহতীপলাশ-
কারং বা পরিষ্কৃতমহরহস্যং সৎসংস্কৃতম্ । কুটজবন্ধক-
মূলকং বা তক্রৈঃ । চিত্রকপুটীকনাগরকং বা পুটীক-
কারেণ । কারোদকসিদ্ধং বা সর্পিঃ পিঙ্গল্যাদিপ্রতীবাপম্ ।

কলসের অভ্যন্তর চিতার মূলের কন্ডে লিপ্ত করিবে । আর
তন্মধ্যে দুই নিহিত করিলে যে দুটি উৎপন্ন হইবে, সেই তক্র
অন্নই হউক, আর অনন্নই হউক, পান ও ভোজনে প্রয়োগ
করিবে । এইরূপ ভার্গ্য (বামনহাটী), আক্ষোতা (সারিবা
বা অনন্তমূল), যমানী, আমলকী বা গোলকের কন্ডে
কলসেই অভ্যন্তর লিপ্ত করিয়া তক্র নিষিক্ত করিতে হয়
[টীকাকার বলেন, কফবাতজ শুষ্ক অর্শেই তক্রপ্রয়োগ
ভাল] ॥ ১২ ॥ এইরূপে পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা,
বিড়ঙ্গ, শুঠ ও হরীতকীর কন্ডে কলসের অভ্যন্তর লিপ্ত
করিয়া তক্র নিষিক্ত করিতে হয় । অন্নের সহিত বা নিরন্ন
হইয়া এই তক্র প্রত্যহ একমাস পর্যন্ত সেবন করিতে হয় ।
অথবা কীরপাকবিধানে শুঠ, পুনর্বচা ও চিতার কষায়ের
সহিত সিদ্ধ দুধ পান করিতে হয় । অথবা কুড়চীমূলের স্বনী-
ভূত কাথে পিঙ্গল্যাদিচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া মধুর সহিত পান
করিবে । অথবা কেবল তক্রাহারী বা দুধাহারী হইয়া
বাতব্যাদি-পরিচ্ছেদোক্ত হিঙ্গাদিচূর্ণ সেবন করিবে । অথবা
ববকারের সহিত লবণীকৃত কিংবা চিত্রকমূলের কারজলে
সিদ্ধ কুম্ভাষ (যবান্ন) সেবন করিবে । অথবা চিত্রকমূলের
কারজলে সিদ্ধ দুধ পান করিবে । অথবা পলাশকার-জলে
সিদ্ধ কুম্ভাষ সমুত্ত সেবন করিবে । অথবা পারুল, অশামার্গ,
বৃহতী ও পলাশের কারজল বস্ত্রে হাঁকিয়া লইয়া প্রত্যহ
দ্ব্যংগযোগে সেবন করিবে । অথবা কুড়চীর মূল ও বন্দা-
কের (বাদরার) কন্ড তক্রের সহিত সেবন করিবে । অথবা
চিতা, নাটাকরঞ্জ ও শুঠের কন্ড নাটাকরঞ্জের কারের সহিত
সেবন করিবে । অথবা কারজল ও পিঙ্গল্যাদি কন্ডের সহিত
সিদ্ধ দ্রুত পান করিবে । অথবা কৃকটিল এক প্রহত (দুই
পল) বা এক প্রকৃৎ (আট তোলা) পরিমাণে প্রত্যহ
প্রাতঃকালে স্নিগ্ধজল অল্পপানে সেবন করিবে । এই সকল
ঔষধ সেবন করিলে অগ্নিবৃদ্ধি হয় এবং অর্শসমূহের
উপশম হইয়া থাকে । [টীকাকার বলেন, কুটজাদি কফ-
বাত-সংস্কৃত রক্তে প্রশস্ত ; এখানে কুটজের কাথ একশত

কৃকটিলপ্রহতং প্রকৃৎ বা প্রাতঃ প্রাতরহুসেবেত সীতোদ-
কাতুপানম্ । এতিরতিবর্জ্যেৎ হিংশীংসি চোপশাম্যন্তি ॥ ১৩

দ্বিপকমূলদন্তীচিহ্নকপথ্যানাং তুলামাহৃত্য জলচতুর্ভো-
গে বিপাচয়েৎ । ততঃ পাদাবশিষ্টং কষায়মাদায় স্নীতং
গুড়তুলয়া সহোদ্রিগ্য দ্ব্যতভাজনে নিক্ষিপ্য মাসমুপেক্ষেত
যবপলে । ততঃ প্রাতঃ প্রাতঃপ্রাতঃ পায়য়েত । তেমার্শো-
গ্রহণীদোষপাণ্ডুরোগোদাবর্তারোচক ন তবন্তি । দীপ্তো-
হগ্নিঃ ভবতি । পিঙ্গলীমরিচবিড়ঙ্গলবালুকলোদ্রাণাং দ্বৈ-
দে পলে, ইন্দ্রবাক্ষ্যঃ পঞ্চ পলানি, কপিথমধ্যস্ত দশ, পথ্যা-
ফলানামদ্ব্যংগঃ প্রমো ধাত্রীফলানামেতদৈকধ্যং জলচতু-
র্ভোগে বিপাচ্য পাদাবশেষং পরিষ্রাব্য স্নীতং গুড়তুলা-
দ্বয়োনেদ্রিগ্য দ্ব্যতভাজনে নিক্ষিপ্য পক্ষমুপেক্ষেত যবপলে ।
ততঃ প্রাতঃ প্রাতঃপ্রাতঃপায়য়েত । এষ খররিষ্টঃ স্নীহারি-
সম্ভার্শোগ্রহণীদোষপাণ্ডুরোগশোফকুষ্ঠগুণোদরকুম্ভিরো বল-
বর্ধকনশ্চৈতি ॥ ১৪

পল ও পিঙ্গল্যাদির চূর্ণ ছয় পল ; আর প্রয়োগকালে মধুর
প্রমাণ এরূপ হওয়া উচিত, যাহাতে অবলেহ হইতে পারে ।
কফপিত্ত-সংস্কৃত রক্তে কেবল কুটজের কাথই ভাল । বাত-
কফ অর্শে হিঙ্গাদিচূর্ণ সেবন কালে তক্রাহার এবং বাত-
কফ-সংস্কৃত রক্তে দুধাহার আবশ্যক । কারজল প্রস্তুত
করিতে হইলে কার বত, জল তাহার ছয় গুণ হইবে ।
পারুল প্রভৃতির কারজল প্রস্তুত করিতে হইলে এক পল
বা তিন কর্ষ বা অর্দ্ধপল কার গ্রহণ করিয়া, কাথবিধানে জল
দিয়া, কাথবিধানে পাক করিতে হয় এবং অবশেষে হাঁকিয়া
লইতে হয় । ঐ কারজল এককর্ষ ঘূতের সহিত পান করা
আবশ্যক ॥ ১৩ ॥ দশমূল, দন্তীমূল, চিতার মূল ও হরীতকী
সমান সমান ভাগে এক তুলা (শতপল) গ্রহণ করিয়া চারি
হোম জলে পাক করিবে । অনন্তর পাদাবশেষে কষায়
গ্রহণ করিয়া স্নীতল হইলে একশত পল গুড় উহার সহিত
মিশ্রিত করিয়া রাখিবে । পরে ঐ ঔষধ দ্ব্যতভাজে
নিক্ষিপ্ত ও যবের ধড়ের মধ্যে নিহিত করিয়া এক-
মাস উপেক্ষা করিবে । একমাস পরে উদ্ধৃত করিয়া
প্রত্যহ প্রাতঃকালে মাত্রাছমারে ভক্ষণ করিবে ।
ইহাতে অর্শ, গ্রহণীদোষ, পাণ্ডুরোগ, উদাবর্ত ও আরোচক
থাকে না আর অগ্নির দীপ্তি হয় । পিপুল, মরিচ, বিড়ঙ্গ,
এলবালুকা ও লোধ প্রত্যেকে দুই দুই পল, রাধানলসা
পাঁচ পল, কদম্বেলের শাঁস দশ পল, হরীতকী মর্ক প্রহ
এবং আমলকী অর্দ্ধ প্রহ একত্র চারিহোম জলে পাক
করিয়া পাদাবশেষে হাঁকিয়া লইতে হইবে । স্নীতল
হইলে তাহার সহিত গুড় একশত পল মিশ্রিত করিয়া
যতপাত্রো নিক্ষিপ্ত ও যবের ধড়ের মধ্যে স্থাপিত করিয়া
এক মাসকাল উপেক্ষা করিবে । অনন্তর যথাবল প্রত্যহ
প্রাতঃকালে পান করিবে । এই অরিষ্ট পান করিলে
স্নীহা, অগ্নিমান্দ্য, অর্শ, গ্রহণীদোষ, জ্বাযোগ, পাণ্ডুরোগ,

তত্র বাতপ্রায়েষু নৈহশ্বেদবমনবিরেচনাচ্ছাপনানুভাসনম-
প্রতিবিদ্ধম্। পিত্তজেষু বিরেচনম্। এবং রক্তজেষু সংশ-
মনম্। কফজেষু শৃঙ্গবেদকুলথোপযোগঃ। সর্ষদোষহরং
যথোক্তং সর্ষজেষু যথার্যোষধিভিঃ বা পরঃ সর্ষেচ্ছিতি ॥ ১৫

অত উক্ং ভগ্নাতকবিধানমুপদেশ্যামঃ। ভগ্নাতকানি
পরিপকাত্তনুপহতাভ্যাহৃত্যৈকমাদারং দ্বিধা ত্রিধা চতুর্ধা বা
ক্ষেদয়িত্বা কষায়কন্ঠেন বিপাচ্য কষায়স্ত শুক্টিমমুখ্যং
যুতাভ্যাহৃত্যলুজিহ্বোষ্ঠঃ প্রাতঃ প্রাতঃরূপসেবেত ততোহপ-
রাহ্নে ক্ষীরং সর্পিরোদন ইত্যাহারঃ। এবমেকৈকং বর্ষয়েৎ-
তাবদ্বাবৎ পক্ষেতি ততঃ পক্ষ পক্ষাভিবর্দ্ধয়েদ্বাবৎ সপ্ততি-
রিত্তি প্রাপ্য চ সপ্ততিমশকর্ষয়েদ্ব্যয়ঃ পক্ষ পক্ষ যাবৎ পক্ষেতি
পক্ষভাশৈটকৈকং যাবদেকমিতি। এবং ভগ্নাতকসহশ্রমুপ-
যুক্ত্য সর্ষকুষ্ঠার্শোভির্ষিমুক্তো বলবানরোগঃ শতায়ুর্ভবতি ॥ ১৬

দ্বিত্রীণ্যোক্তেন বিধানেন ভগ্নাতকনিশ্চ্যুতিতং শ্বেহ-

শোথ, কুষ্ঠ, গুদ্র, উদর ও কৃমি নষ্ট হয় এবং বল ও বর্ণ
হইয়া থাকে। ১৪। বাতপ্রধান অর্শে শ্বেহ, শ্বেদ, বমন,
বিরেচন, আচ্ছাপন ও অনুভাসন অনিবিদ্ধ। পিত্তজ অর্শে
বিরেচন প্রশস্ত। রক্তজ অর্শে সংশমন ঔষধ প্রশস্ত।
কফজ অর্শে শুষ্ক ও কুলথ সেবন করা প্রশস্ত। সান্নি-
পাতিক অর্শে যথাকথিত সর্ষদোষহর ঔষধ সকল প্রশস্ত।
অথবা সকল প্রকার সর্ষজ রোগেই স্ব প ঔষধের সহিত
দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া পান করা ভাল। ১৫। অনন্তর ভগ্নাতক-
বিধি বলিতেছি। ভগ্নাতক সকল পরিপক, অনুপহত (নিখুঁত)
হওয়া উচিত। ঐ সকল ভগ্নাতক গ্রহণ করিয়া দুই দুই বা
চারি চারি ভাগে ক্ষেদন করিতে হয়। পরে কাথবিধানে
পাক করিয়া সেই কাথ শীতল হইলে একশুক্টি (দুই কর্ঘ)
পরিমাণে পান করিতে হয়। পান করিবার পূর্বে তালু,
জিহ্বা ও ওষ্ঠ যত্নে অভ্যস্ত করিতে হয়। এই কাথ প্রত্যহ
প্রাতঃকালে সেবন করিতে হয়। অপরাহ্নে দুগ্ধযুতযুক্ত
অন্ন আহাৰ করিতে হয়। প্রতিদিন এক একটী ভগ্নাতক
বৃদ্ধি করিতে হয় [সুতরাং তৎপরিমাণে কাথের জলও
বৃদ্ধি করিতে হয়]। ক্রমে পাঁচদিনে পাঁচটী ভগ্নাতক
বৃদ্ধি করিতে হয়। অনন্তর প্রত্যহ একবারে পাঁচটী
করিয়া বৃদ্ধি করিতে হয়। এইরূপে ৭০টী পর্যন্ত বৃদ্ধি
করিতে হয়। পরে পাঁচ পাঁচটী করিয়া কমাইয়া আনিতে
হয়। ক্রমে পাঁচটীতে করিয়া আসিলে পরে প্রত্যহ
একটী করিয়া কমাইতে থাকিবে। ক্রমে এক সংখ্যায়
অবতীর্ণ হইবে। এইরূপে সহস্র ভগ্নাতক সেবন করিলে
সর্ষকুষ্ঠ ও সর্ষ অর্শ হইতে মুক্ত হইয়া বলবান ও শতায়ু
হওয়া যায়। [টীকাকার বলেন, সুপক ভগ্নাতকের অস্থি-
সকল গ্রহণ করিয়া চারি মাস ববের বা মাঘকল্যায়ের
ষড়ের মধ্যে রাখিতে হয় এবং হেমন্তে সেবন করিতে
হয়]। ১৬। আর দ্বিত্রীণ্যোক্ত বিধানে যে ভগ্নাতকভেদ
বাহির করিবার প্রকরণ বলা হইয়াছে, তাহা গ্রহণ করিয়া

মাদার প্রাতঃ প্রাতঃ শুক্টিমাদ্রমুপযুক্ত আশে পুষ্কবদাহারঃ
ফলপ্রকর্ষত। ভগ্নাতকমজ্জাতো বা শ্বেহমাদারাপকুষ্ঠদোষঃ
প্রতিসংকুষ্ঠভক্তেন নিবার্জ্যাপারং ঐদিকং বধবলং প্রহতিং
প্রকুক্ষকোপযুক্তীত। তদ্বিন জীর্ণে ক্ষীরং সর্পিরোদন
ইত্যাহারঃ। এবং মাসমুপযুক্ত্য মাসত্রয়মাদিষ্টাহারো রক্ষে-
দাস্তানম্। ততঃ সর্কোপতাপানপছত্যা বর্ষবান্ বলবান্
শ্রবণগ্রহণধারণশক্তিসম্পন্নো বর্ষশতায়ুর্ভবতি। মাসে মাসে
চ প্রয়োগে বর্ষশতং বর্ষশতমাদ্রমোহতিবৃদ্ধিভবতি। এবং
দশ মাসামুপযুক্ত্য বর্ষসহস্রায়ুর্ভবতি ॥ ১৭

তবন্তি চাত্র।

যথা সর্ষাণি কুষ্ঠানি হতঃ খদিরবীজকো।

তথৈবার্শাসি সর্ষাণি বৃক্ষকাকুক্ষরো হতঃ ॥ ১৮

অসাধ্যা নাতিবর্তন্তে প্রমেহা রজনী যথা।

ক্ষারায়ি নাতিবর্তন্তে তথা দৃষ্টা শুদোদবাঃ ॥ ১৯

যুতানি দীপনীয়ানি লেহায়ুক্তয়ঃ সুরাঃ।

আসবাস্চ প্রযোক্তব্যা বীজ্য দোষসমুচ্ছিতিম্ ॥ ২০

প্রত্যহ প্রাতঃকালে শুক্টি (দুই কর্ঘ) পরিমাণে সেবন
করিলে এবং তাহা সেবনানন্তর জীর্ণ হইবার পর পূর্ববৎ
আহারাদি করিলে পূর্ববৎ উৎকৃষ্ট ফল হইয়া থাকে।
ভগ্নাতকমজ্জা হইতে শ্বেহ আকর্ষণ করিতে হয়। অনন্তর
যথারীতি বিবেচনের পর, প্রথমে পেয়াদি ক্রম পালন
করিয়া অষ্টম দিবসে অন্ন ভোজনপূর্বক নির্ঝাত গৃহে
প্রবেশ করিতে হয় এবং যথাবল এক প্রহতি বা এক
প্রকুক্ষ পরিমাণে সেই শ্বেহ পান করিতে হয়। তৈল
জীর্ণ হইলে দুগ্ধ ও যুতের সহিত অন্ন আহাৰ করিতে
হয়। এইরূপে এক মাস ঔষধ ও আহাৰ সেবন করিয়া
মাসত্রয় বৈদ্যের আদিষ্ট পথ্য সেবনপূর্বক শরীর রক্ষা
করিবে। তাহা হইলে সর্ষপ্রকার পীড়া দূর হইবে;
বর্ণ, বল এবং শ্রবণ গ্রহণ ও ধারণাশক্তির বৃদ্ধি হইবে আর
শতবর্ষ পরমায়ু হইবে। এই যোগ এক এক মাস সেবন
করিলে এক এক শত বৎসর করিয়া পরমায়ু বৃদ্ধি হয়।
এইরূপ দশ মাস সেবন করিলে সহস্র বৎসর পরমায়ু
হয়। ১৭। এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক বলিয়া উপ-
সংহার করা হইতেছে যথাঃ—বেমন খদির ও বীজক
(বিজয়াসার ইতি হিন্দী—ইতি ভাবমিত্র)। বীজক
পীতশাল ইতি শিবদাস। চক্রদন্ত ১১৩ পৃঃ।) সর্ষ-
প্রকার কুষ্ঠ হমন করে, সেইরূপ কুড়টী ও ভেলা সমুদার
হমন করিয়া থাকে। ১৮। বেমন অসাধ্য প্রমেহ
সকল হরিদ্রাকে অতিক্রম করে না (অর্থাৎ হরিদ্রা সেবনে
নিকারিত হয়), সেইরূপ দৃষ্ট অর্শ সকল ক্ষার ও অগ্নিকে
অতিক্রম করে না। ১৯। অর্শোরোগে দীপনীয়া যুত
সর্ষ, কুটজাবলহ প্রভৃতি অবলহ সকল, মহাকুষ্ঠাদি-
পরিচ্ছেদোক্ত অরুচি সকল এবং সুরা ও আসব সকল
দোষাদুসারে প্রযোজ্য। ২০। অর্শোরোগে বেগরোধ,

বেণাবরোধস্ত্রীপৃষ্ঠ-যানাহুয়াংকটুকাসনম্ ।

যথাশ্বং দোষলক্ষ্যমশ্বং পরিবর্তয়েৎ ॥ ২১

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ঃ চিকিৎসিত্ত্বাহনেহর্শশিকিৎ-
সিতং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহশ্বরীচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাভ্যাসঃ ॥ ১

অশ্বরী দাক্ষণ্যে ব্যাধিরন্তকপ্রতিমো মতঃ ।

ঔষধৈস্তরুণঃ সাধ্যঃ প্রবুদ্ধচ্ছেদমহতি ॥

তস্ত পূর্বেষু রূপেষু মেহাদিক্রম ইষ্যতে ।

তেনাত্তাপচয়ং যন্তি ব্যাধের্মূল্যস্ত্রিশেষতঃ ॥ ২

পাষণভেদো বৃক্ষকোবশিরশাস্তকৌ তথা ।

শতাবরী স্বদংষ্ট্রা চ বৃহতী কণ্টকারিকা ॥

কপোতবক্ষাভগলঃ ককূতোশীরকুজকঃ ।

বৃক্ষাদনী ভল্লুকশ্চ বরুণঃ শাকজং ফলম্ ॥

যবাঃ কুলখাঃ কোলানি কতকশ্চ ফলানি চ ।

উষকাদিপ্রতীবাগমেবাং কাঠেহৃৎ স্কৃতম্ ।

ভিনন্তি বাতসন্ততামশ্বরীং ক্ষিপ্ৰমেব তু ॥

স্ত্রীসংসর্গ, বানিপৃষ্ঠে আরোহণ, উৎকটক হইয়া উপবেশন,
এবং যে জাতীয় অর্শে যে জাতীয় অশ্ব দোষাবহ তাহা
পরিত্যাগ করিবে ॥ ২২

সপ্ত অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

অশ্বরী ।

অনন্তর আমরা অশ্বরীচিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব ॥ ১ ॥
অশ্বরী দাক্ষণ্যে ব্যাধিঃ ইহা অন্তকুসদৃশ । অশ্বরী নূতন
হইলে ঔষধ দ্বারা সাধ্য হয় । প্রবুদ্ধ হইলে ছেদ করিয়া
বাহির করিতে হয় । অশ্বরীর পূর্বেরূপসমূহ দৃষ্ট হইলে
মেহাদি ক্রম প্রশস্ত । তাহাতে এই ব্যাধির মূল নিঃশেষে
অপচয় প্রাপ্ত হয় ॥ ২ ॥ পাষণভেদ (পাথরকুচি), বৃক্ষ
(বক), বশির (স্থূষ্যবর্তভেদ), অশ্বস্তক (কোবিদার
বা কোবিদারসদৃশপত্র অল্পলোট নামক উত্তিজ), শত-
মূলী, গোক্ষুর, বৃহতী, কণ্টকারিকা, কপোতবক্ষ (কটভী-
সদৃশপত্র বৃক্ষ—মধ্যদেশে মেসিদ্ধ । শিবদাস বলেন, ভাবার
ইহাকে কড়ই বলে), জর্জরগল (কেহ কেহ বলেন যে,
ইহা বহিঃকেশর কণ্টকিত-ফল বৃক্ষবিশেষ । হোগল
ইতি ভাষ্যমতীঃ শিবদাস), বকুভ (অর্জুন), বেণার
মূল, কুজক (হুঁচ), বৃক্ষাদনী (বন্ধাক বা বীদরা), ভল্লুক
(শোণাগাছ), বরুণ, শেগুন ফল, যব, কুলখ, কুল ও
কতক-ফল এই সকলের কাথ ও উষকাদি গণের কক

ক্ষারান্ ববাগুর্ঘৃয়াংশ্চ কষায়াদি পয়াংসি চ ।

ভোজনানি চ কুর্ক্বীত বর্গেহশ্বিন্ বাতনাশনে ॥ ৩

কুশঃ কাশঃ সরো ওস্ত্রা উৎকটো মোরটোহশ্বভিৎ ।

বরী বিদারী বারাহী শালিমূল্যজিকটকম্ ॥

ভল্লুকঃ পাটলা পাঠা পতুরোহথ কুরুটিকা ।

পুনর্নবা শিরীষশ্চ কথিতাশ্বেষু সাধিতম্ ॥

মৃতং শিলাজমধুকবীজৈরিন্দীবরস্ত চ ।

ত্রপুসৈর্কারুকাদীনাম্ বীজশ্চাবাপিতং শুভম্ ।

ভিনন্তি পিত্তসন্ততামশ্বরীং ক্ষিপ্ৰমেব তু ॥

ক্ষারান্ যবাগুর্ঘৃয়াংশ্চ কষায়াদি পয়াংসি চ ।

ভোজনানি চ কুর্ক্বীত বর্গেহশ্বিন্ পিত্তনাশনে ॥ ৪

গণো বরুণকাদিস্ত গুগুণ্ডেহলাহরেণবঃ ।

কুষ্ঠভজ্রাদিমরিচচিত্রকৈঃ সমুদ্রাঙ্করৈঃ ॥

এতৈঃ সিদ্ধমজ্জাসপিরুযকাদিগণেন চ ।

ভিনন্তি ককসন্ততামশ্বরীং ক্ষিপ্ৰমেব তু ॥

এবং মৃত একত্র পাক করিয়া পান করিলে বাতজ্ব অশ্বরী
শীঘ্র ভিন্ন হয় । আর এই বাতনাশক বর্গে ক্ষার, যবাগু,
যব, কষায়, হুঙ্ক ও ভোজ্যদ্রব্যসমূহ পাক বা প্রস্তুত করিয়া
সেবন করিলেও অশ্বরী ভিন্ন হয় [এরূপও অর্থ করা
যায় যথা;—এই বাতনাশক বর্গ সেবনকালে ক্ষার, যবাগু,
যব, কষায় ও হুঙ্ক ভোজন করিতে হয় । [চক্রদত্ত ১৯২
পৃষ্ঠা দেখ] । ৩ । কুশ, কাশ, সর, ওস্ত্রা (হোগল),
উৎকট (ইকড়), শরমূল ও বুঝার), মোরট (ইক্ষুমূল),
অশ্বভিৎ (পাষণভেদী), বরী (শতাবরী), বিদারী (ভূমি-
কুস্মাণ্ড, বারাহী (বরাহকন্দ), শালিমূল, গোক্ষুর, ভল্লুক
(শোণাছাল), পাটলা (পারুল), আকনাদি, পতুর
(শালিক শাক । শরবালিকা ইতি টীকাকার), কুরু-
টিকা (হাতীপুড়ো), পুনর্নবা ও শিরীষ এই সকলের
কাথ এবং শিলাজহু, মধুক (যষ্টিমধু) । শিবদাস বলেন
যে বীজ পদ ইন্দীবরের সহিত সম্বন্ধ ।), ইন্দীবরবীজ
(পদ্মবীজ । জেজুট বলেন, ইন্দীবর শব্দে এক প্রকার
শরবালিকা; কিন্তু গয়ী বলেন তাহা নয়), শসাবীজ ও
কাঁকড় প্রভৃতির বীজ এই সকলের কক বা প্রক্ষেপ-
সহযোগে মৃত প্রস্তুত করিবে । ইহাতে পিত্তসন্তত অশ্বরী
ক্ষিপ্ৰ বিনষ্ট হয় । আর এই পিত্তনাশন বর্গে ক্ষার, যবাগু,
যব, কষায়, হুঙ্ক ও আহার-দ্রব্য সকল পাক বা প্রস্তুত
করিয়া সেবন করিবে [চক্রদত্তের পাঠ—“ভোজনানি
প্রকুর্ক্বীত ।” তবেই এইরূপ অর্থ করা যায় যথা;—এই
পিত্তনাশক বর্গ সেবনকালে ক্ষার, যবাগু, যব, কষায় ও হুঙ্ক
সেবন করিতে হয় । চক্রদত্ত ১৯৩ পৃঃ] । ৪ । বরুণাদি
গণ, গুগুণ্ডলু, এলাচ, হরেনু, কুড়, ভজ্রদারুদি, মরিচ,
চিত্রা ও দেবদারু এই সকলের কাথ এবং উষকাদি গণের
কক বা প্রক্ষেপ সহযোগে মৃত প্রস্তুত করিবে । ইহাতে
ককসন্তত অশ্বরী ক্ষিপ্ৰ নষ্ট হয় । আর এই উৎকনাশন

ক্ষারান্ যবাগুর্ধ্বাংশং কষায়ানি পয়াংসি চ ।
ভোজনানি চ কুর্কীত বর্গেহস্মিন্ কফনাশনে ॥ ৫
পিচুকাঙ্কোলকডক-শাকেন্দীবরজৈঃ কঠৈঃ ।
চূর্ণিতৈঃ সগুড়ং ভোয়ং শর্করাশয়নং পিবেৎ ॥ ৬
জ্যৈষ্ঠোক্ত্যুদাসতান্হীনিস্থদংষ্ট্রা তালমূলিকা ।
অজমোদা কদম্বমূলং নাগরমেব চ ।
পীতানি শর্করাং তিস্ত্যুঃ সুরয়োক্ষোদকেন বা ॥
ত্রিকটকম্ বীজানাং চূর্ণং মাস্তিকসংযুতম্ ।
অবিষ্কারেণ সপ্তাহমশ্বরীভেদনং পিবেৎ ॥ ৭
দ্রব্যাদ্যন্ত যতোক্তানাং স্মারোহবীমূত্রগালিতঃ ।
গ্রাম্যসম্বন্ধকৃৎক্ষারৈঃ সংযুক্তঃ সাধিতঃ শনৈঃ ॥
তত্রোষকাদিরাবাপঃ কার্যাস্তিকটুকাদিতঃ ।
এব ক্ষারোহশ্বরীং গুণ্ডং শর্করাঞ্চ ভিনন্ত্যপি ॥
তিলাপামার্গকদলী-পলাশযবকম্বজঃ ।
ক্ষারঃ পেয়োবিস্মৃত্রেণ শর্করানামনঃ পরঃ ॥ ৮
পাটলাকরবীরাণাং ক্ষারমেবং সমাচরেৎ ॥ ৯

বর্গে ক্ষার, যবাগু, যুষ, কষায়, হৃদ্র ও আহার দ্রব্য সকল প্রস্তুত বা পাক করিয়া সেবন করিবে [চক্রদন্তের পাঠ "ভোজনানি প্রকুরীত"] ৫। পিচুক-ফল (কার্পাস-ফল), আঁকোড়-ফল, কডক-ফল ও শেগুন-ফল ইন্দীবর ("কর্ণপূরক নামক মহাপুষ্ণ, শববালিকা বিশেষ, কেহ বলেন নীলপদ্ম) চূর্ণিত করিয়া গুড় ও জলের সহিত পান করিলে শর্করা নষ্ট হয় [এ স্থলে গুড় চূর্ণের সমান জানিবে] ৬। বক উষ্ট্র বা গর্দভের অস্থি, গোক্ষুর, তালমূল (মুকপুচ্ছাকৃতি-মূল ইতি, টীকাকার), অজমোদা (যমানী), কদম্বমূল ও গুঁঠ এই সকল দ্রব্য সুরা বা উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে শর্করা ভিন্ন হয়। গোক্ষুর বীজের-চূর্ণ মধুর সহিত সংযুক্ত করিয়া মেঘ-হৃৎকের সহিত সপ্তাহ পান করিলে অশ্বরী ভিন্ন হয় ৭। ৩ প্রকরণ হইতে ৫ প্রকরণ পর্যন্ত যে সকল ঘৃত উল্লিখিত হইয়াছে, সেই সকল ঘৃত যে সকল দ্রব্যের সহিত পাক করিবার কথা বলা হইয়াছে, সেই সকল দ্রব্যের ক্ষার ছয়গুণ মেঘমূত্রে গুলিয়া বস্ত্রগালিত করিবে। পরে সেই জলে গবাদিগ্রাম্য জন্তুগণের বিষ্ঠার ক্ষার সংযুক্ত করিয়া শনৈঃ শনৈঃ পাক করিতে থাকিবে। আসন্নপাকে উষকাদি গণ ও ত্রিকটুর চূর্ণ সমান সমান ভাগে গ্রহণপূর্বক প্রক্ষেপ করিবে। প্রক্ষেপ দ্রব্যের ভাগ উক্ত দ্রব্যের চতুর্থাংশ হইবে। এইরূপে যে ক্ষার প্রস্তুত হয়, তাহা সেবন করিলে সর্ববিধ অশ্বরী, গুণ্ড ও শর্করা ভিন্ন হইয়া থাকে। তিলকাঠ, অপামার্গ, কদলীমূল, পলাশ ও যবের খোসা এই সকলের ক্ষার কর্তব্যয় পরিমাণে ছয়গুণ মেঘমূত্রে বহুবার প্রাবিত ও বস্ত্রপূত করিয়া পান করিবে। ইহা বিশেষরূপে শর্করা নাশ করিয়া থাকে ৮। এইরূপে পাটলা ও কঁরবীরের ক্ষার উক্ত বিধানে সেবন করা

যদংষ্ট্রাষট্কাঙ্কাজীর্ককং বাক্সসমং পিবেৎ ।
সহৈড়কাথো পের্যো বা শোভাজনকমার্কবো ॥
কপোতবাক্সমূলং বা পিষেদ্বয়সুরাদিতঃ ।
তৎসিদ্ধং বা পিবেৎ ক্ষীরং বেদনাতিল্লপক্রতঃ ॥
হরীতক্যাদিসিদ্ধং বা বর্ষাভূসিদ্ধমেব বা ।
সকুর্থেবোপযোজ্যঃ স্ত্রাদাগ্ণো বীরতরাদিকঃ ॥ ১০
ঘৃতেঃ ক্ষারৈঃ কষায়ৈঃ ক্ষীরৈঃ সান্তরবস্তিভিঃ ।
যদি নোপশমং গচ্ছেচ্ছদন্তজ্ঞোত্তরো বিধিঃ ॥ ১১
কুশলস্তাপি বৈদ্যস্ত যতঃ সিদ্ধিরিত্যুপ্রবা ।
উপক্রমো জষতোহয়মতঃ স পরিকীর্তিতঃ ॥
অক্রিয়ায়াং প্রবো মৃত্যুঃ ক্রিয়ায়াং সংশয়ো ভবেৎ ।
তন্মাদাপৃচ্ছ্য কর্তব্যমীধরং সাধুকুরিণা ॥ ১২

অথ রোগাধিত্ত্বমুপনিষদমপকটদোষমীধং কশিতমভ্যন্ত-
স্থিন্নশরীরং ভুক্তবস্ত্রং কৃতবলিমঙ্গলস্বস্তিবাচনমগ্রোপহরণী-
য়োক্তেন বিধানেনোপকমিত্তসন্তারমাষান্ত, ততো বলবস্তম-
বিক্রবমাজানুসমে ফলকে প্রাপ্তপ্ৰবেশ পুরুষক, ততোঃসঙ্গে
নিষপূর্বকায়মুশানমুন্নতকটীকং বস্ত্রধারকোপবিষ্টং সঙ্কতিত-
জানুকূর্ণরমিতরেণ সহাববদ্ধং সূত্রেণ শাটকৈর্বা ততঃ

যায় ১২। অথবা গোক্ষুর, ষটিমধু ও ব্রাস্মীর (ব্রাস্মী-
শাকের) কন্ড দুই তোলা পরিমাণে মেঘমূত্রের সহিত
পান করিবে। অথবা মেঘমূত্রের সহিত লজ্জনা ও ভূঙ্গ-
রাজের কন্ড পিত্তাশ্বরীরোগী, বেদনায় উপক্রত হইলে, পান
করিবে। অথবা কপোতবস্ত্রার সহিত হৃদ্র সিদ্ধ করিয়া
অথবা কপোতবস্ত্রার মূল অম্ল ও সুরাদি সহিত পান
করিবে। অথবা ত্রিকলার সহিত হৃদ্র সিদ্ধ করিয়া পান
করিবে। অথবা বাতকফাশ্বরী-রোগী বেদনায় উপক্রত হইলে
পুনর্বব-মূলের সহিত সিদ্ধ হৃদ্র পান করিবে। আর বীর-
তরাদিগণ ঘৃত, ক্ষীর, কষায়, যবাগু ও ভোজনের সহিত এবং
অবগাহন স্নানাদিতে প্রয়োগ করিবে ১০। যদি অশ্বরী
ঘৃত ক্ষার কষায় হৃদ্র ও অশ্বরীরহরণের সহিত সিদ্ধ উত্তর-
বস্তি দ্বারা উপশম প্রাপ্ত না হয়, তকে অস্ত্রক্রিয়া আবশ্যক।
১১। যেহেতু অশ্বরীতে অস্ত্রক্রিয়া হলে অতি নিপুণ
বৈদ্যেরও কৃতকার্যতা পক্ষে অনিশ্চয় আছে, অতএব অস্ত্র
দ্বারা অশ্বরীর চিকিৎসা করাকে জষন্ত চিকিৎসা কহিয়া
থাকে। অস্ত্রক্রিয়া না করিলে মৃত্যু নিশ্চিত হয়, আর
অস্ত্রক্রিয়া করিলে মৃত্যুর পক্ষে সংশয় আছে। অতএব
অস্ত্রক্রিয়া করিবার পূর্বে কুশল বৈদ্য রাজার অনুমতি
নাইবেন ১২। অস্ত্রক্রিয়া করিতে হইলে রোগীকে স্নিদ্ধ
করিয়া সংশোধনযোগে দোষ সকল নিঃসারণ করিতে হয়।
তাহাতে শরীর ক্লান্ত করিত হইলে উহাকে অভ্যস্ত ও
স্থিন্ন করিয়া ভোজন করাইতে হয়। অনন্তর স্নান, মল ও
বস্তিবাচন সমাধান ও অগ্রোপহরণীয়োক্ত বিধান উপকরণ
সকল সংগ্রহ করিয়া উহাকে আশাস প্রদান করিতে হয়।
আর একজন বলবান্ অক্লান্ত পুরুষকে প্রথমতঃ জানুসমান

বস্ত্রাঙ্কনাভিপ্রদেশঃ বামপার্শ্বঃ বিমূলা মুষ্টিবাবীড়য়েদধো-
নাভেৰ্ণাবদক্ষাধঃ প্রপন্নৈতি । ভূতঃ 'স্বেহাভ্যন্তে ক্রণ-
নখে বামহস্তপ্রদেশিনীমধ্যমে' পার্শ্বো প্রবিধায়ানুসেবনী-
মাসাদ্য প্রযত্বলাভ্যাং পায়ুমেত্ৰাস্তরমানীৰ্য নির্কলীকমনা-
য়তমবিষয়ক বস্ত্রিং সন্নিবেষ্ট্য তৃশমুংপীড়য়েদঙ্গুলিভ্যাং
যথা ঐঞ্জিরিবোন্নতং শল্যং ভবতি ।

স চেদগৃহীতশল্যে তু বিবৃতাক্ষে বিচেতনঃ ।

হতবলমশীৰ্ষক নির্জিকারো মৃতোপমঃ ॥

ন তস্ত নিহরেচ্ছল্যং নিহরেৎ তু স্মিয়েত সঃ ।

বিনা ত্বেতেশু রূপেশু নিহর্জুং সমুপাচরেৎ ॥

সর্বো পার্শ্ব সেবনীং যবমাত্রণে মুক্তাবচারণেৎ শস্ত্র-
মশ্বরীপ্রমাণং ; দক্ষিণমো বা ক্রিয়ানৌকর্য্যহেতোরিতোকে ।

উচ্চ ফলকে উপবেশন করাইয়া রাখিতে হয় । [টীকায়
আছে, বলবান ও অক্রান্ত রোগীকে ইত্যাদি ; কিন্তু
তাহা অঙ্গত] । উহারই ক্রোড়ে রোগীর পূর্কশরীর
স্থাপন করিতে হয় (অর্থাৎ উহারই ক্রোড়ে রোগীকে
ঠেসান দেওয়াইতে হয়) ; আর রোগীকে চিৎ করিয়া
ধোয়াইতে হয় । উহাকে বস্ত্রধারকের উপর (?) উপবিষ্ট
রাখিতে হয় । উহার ভাসু ও কুর্পর সজুচিত রাখিতে হয় ।
উহাকে এইভাবে শস্ত্র বা যন্ত্র দ্বারা অস্ত্র পুরুষের সহিত
বদ্ধ রাখিতে হয় । অনন্তর উহার শ্রাভিদেশ উভয়রূপে
অভ্যক্ত করিতে হয় । অর্থাৎ উহার বামপার্শ্ব মুষ্টি দ্বারা
মর্দন করিতে করিতে ক্রমে নাভির অধোদেশ পর্য্যন্ত
মর্দন করিতে হয় । তাইহাতে অশ্বরী (Rinal অশ্বরী)
অধোদেশে নীত হইয়া থাকে । অনন্তর বাম হস্তের

ও নখহীন করিয়া বোগীর পায়ুর মধ্যে সেবনীর অনুসরণে
প্রবেশিত করিবে [চক্রবর্ত্ত বলেন যে, সেবনীর বামপার্শ্ব
যবমাত্র স্থান পরিত্যাগ করিয়া ছেদনপূর্ব্বক অশ্বরী আকর্ষণ
করিবে] । তাহাতে অশ্বরী প্রাপ্ত হইলে তাহা পায়ু ও মেট
এই উভয়ের মধ্যস্থানে আনিবে । যেন বস্ত্রি শৌচকাইয়া
না যায়, যেন দীর্ঘ না হয় এবং যেন নিম্নোন্নত না হয় এই
ভাবে সন্নিবেশিত করিবে । অশ্বরী ত্রশরূপে অঙ্গুলিদ্বয়
দ্বারা উৎপীড়ন করিতে থাকিবে । তাহাতে উহা উচ ও
বেদনাকারক হইবে । যদি অশ্বরীশল্য গৃহীত হইবার
পর রোগী বিবৃতাক্ষ, বিচেতন, হতের স্তায়, লম্বশীর্ষ,
নির্জিকার ও মৃতোপম হয়, তবে শল্য আহরণ করিবে
না । যদি কর, তবে মুরিয়া বাইবে । আর যদি ত্রৈলপ
অবস্থা-সমূহ না হয়, তবে অশ্বরী বহিষ্কৃত করিবে ।
অশ্বরী উদ্ধার করিতে হইলে সেবনীর বামপার্শ্ব যবমাত্র
স্থান পরিত্যাগ করিয়া শস্ত্রপাত করিবে । অশ্বরী যে
পরিমাণ স্থান অধিকার করিয়া থাকে, সেই পরিমাণ স্থান
ছেদন করিবে । অথবা ক্রিয়া-সৌকর্য্যার্থে দক্ষিণ দিকেও
শস্ত্রপাত করা যায়, ইহা কাহার কাহার বৃত্ত । অশ্বরী

যথা চ ন ভিদ্যতে চূর্ণ্যতে বা তথা প্রযত্নেত চূর্ণময়মপ্যব-
শিতং হি পুনঃ পরিবৃদ্ধিমতি তন্মাৎ সনস্তমগ্র-
বন্ধেণাদদীত ॥ ১৩

স্ত্রীণাক্ত বস্ত্রিপার্শ্বগতো গর্ভাশয়ঃ সন্নিবৃষ্টঃ তন্মাদাসামুৎ-
সঙ্গবচ্ছদঃ পাতয়েৎ ; অতোহস্তথা ধ্বাসাং মূত্রস্রাবী ত্রণো
ভবেৎ । পুরুষস্ত বা মূত্রপ্রসেকক্ষণনামূত্রক্ষরণম্ । অশ্বরী-
ত্রণাদৃতে ভিন্নো বস্তিরেকথা ন ভবতি, বিধাতিবস্তি-
রাশ্বরীকো ন সিধ্যতি ॥ ১৪

যেন ছেদনকালে ভিন্ন বা চূর্ণিত না হয়, এরূপ যত্ন করিবে
কেননা অস্ত্র চূর্ণ অবশিষ্ট থাকিলেও পুনর্বার বৃদ্ধি প্রাপ্ত
হব । অতীক্ষ্মমুখ যন্ত্র দ্বারা সমস্ত অশ্বরী একেবারে
অপহরণ করিবে । ১৩ । স্ত্রীদিগের গর্ভাশয় বস্ত্রির পার্শ্বই
সন্নিবৃষ্ট থাকে । এইজন্য ইহাদের অশ্বরীতে উৎসঙ্গ-
বিশিষ্ট শস্ত্র নিক্ষেপ করিবে না । কেননা তাহাতে গর্ভাশয়
ভিন্ন হইয়া যোনিপথ দিয়া মূত্রস্রাব হইতে পারে । [উৎসঙ্গ-
বিশিষ্ট—এস্থলে ডাক্তার ওয়াইজ "সোজা" অর্থ করেন,
অর্থাৎ অস্ত্র সোজা নিক্ষেপ করিতে বারণ করেন । কেহ
কেহ উৎসঙ্গ-বিশিষ্ট শব্দে "মূলমস্তক" অর্থ করিয়া
থাকেন । টীকাকার বলেন, ইহার অর্থ 'উত্তান' । তাহার
মতে এরূপ ভাবে শস্ত্রপাত করিলে শস্ত্র অবগচ্চরূপে পতিত
হয় । তাহাতে বাহ্য ত্বক্ ও মাংস ছিন্ন হইয়া বস্ত্রিচর্ম্মের
সহিত ভগবন্ত ভিন্ন হইয়া থাকে এবং বস্ত্রিপার্শ্বস্থ গর্ভা-
শয়েরও ভেদ হয়, এইজন্য মূত্রস্রাবী ত্রণ হইয়া থাকে ।
বৈতরণ বলেন বস্ত্রি স্ত্রীদিগের ভগের অধোভাগে থাকে,
বস্ত্রির উর্দ্ধভাগে গর্ভাশয় সংলগ্ন আছে । গর্ভাশয় ও বস্ত্রি
উভয়ই মহাশ্রোতে সংলগ্ন । এইজন্য স্ত্রীদিগের বস্ত্রিভাগকে
সমুন্নত করিয়া অশ্বরীকে অবনত করিতে হয়] উপরে যে
অশ্বরীর বিষয় বলা হইল, তাহা "বস্ত্রি" বা মূত্রাশয়ের
অশ্বরী । তন্নিম্ন মূত্র-প্রসেকক্ষণেরও অশ্বরী হইয়া থাকে
[মূত্রপ্রসেক শব্দে কিডনীকে বুঝাইতে পারে । কেনন।
টীকাকার বলেন যে, যে স্থলে মূত্র ফোঁটা ফোঁটা করিয়া
আসিয়া জমে, তাহাকে মূত্রপ্রসেক কহে । উহা দুইটা
পুরুষেরও আছে, স্ত্রীলোকেরও আছে, উহা বস্ত্রিমুখের
সহিত সংলগ্ন] । পুরুষেরই হউক আর স্ত্রীলোকেরই হউক,
অশ্বরী দ্বারা মূত্রপ্রসেক ক্ষত হইলেও মূত্রক্ষরণ হইয়া থাকে
অশ্বরীক্ষত ভিন্ন অন্য কারণে বস্ত্রি একথা ভিন্ন হয় না । আর
অশ্বরীযুক্ত বস্ত্রি বিধা ভিন্ন হইলে আরাম হয় না । ১৪ । *

* ডাক্তার ওয়াইজ ১৩ ও ১৪ প্রকরণের এইরূপ অনুবাদ
করিয়াছেন—

The patient must have aperients and ghee
administered internally, for several days pre-
vious to the operation. When robust, the
strength of the patient should be reduced in the
usual way. Before the operation, the instru-
ments should be arranged so as to be at hand

• অশ্বরীত্রণনিমিত্তমেকধাভিন্নবস্তিভীতি ত্রিরাত্রাসাং শাস্ত্রবিহিতক্ষেদাশিঃস্তম্পপরিবৃত্তাক শল্যভেতি । উদ্ধত-শল্যস্তৃকোদকদ্রোণ্যামবভার্য স্বেদয়েৎ, তথাহি বস্তিরবজ্ঞান পূর্যতে । পূর্বে বা ক্ষীরবৃক্ষকষায়ং পুষ্পনেত্রেণ বিদধ্যাৎ ॥১৫

ভবতি চাত্র ।

ক্ষীরবৃক্ষকষায়ন্ত পুষ্পনেত্রেণ যোজিতম্ ।

নির্হরদশরীং ত্রণং রক্তং বস্তিগতঞ্চ যৎ ॥ ১৬

মূত্রমার্গশিশোধনার্থকামৈ গুড়সৌহিত্যং বিতরেৎ ।

উদ্ধত্য চৈনাং মধুঘৃতাভ্যন্ত্রণং মূত্রবিশোধনদ্রব্যাসিকামুখাং

অশ্বরীকৃত জন্তু বস্তি একধা ভিন্ন হইলে রোগী ভীতি থাকে । কেননা উহার চিকিৎসা হয় । আর উহার ছেদ শাস্ত্রসম্মত । আর ঐ ক্ষত দিয়া মূত্র নিঃশেষে বহির্গত হয় অথবা মূত্রের রুদ্ধতা বশতঃ মূত্রের বৃদ্ধিই ব্যতনার কারণ । অশ্বরী উদ্ধত হইলে রোগীকে উষ্ণজলযুক্ত দ্রোণীতে বসাইয়া স্বেদ দিবে । তাহা হইলে বস্তি রক্তে পূর্ণ হইতে পারে না । আর যদিই পূর্ণ হয়, তবে পুষ্পনেত্র সহকারে [উত্তরবস্তিযোগে] ক্ষীরবৃক্ষের কষায় প্রেরণ করিলেই হইতে পারে । ১৫ । এম্বলৈ একটা শ্রোক বলা হইতেছে;— পুষ্পনেত্র সহকারে ক্ষীরবৃক্ষের কষায় প্রয়োগ করিলে অশ্বরী বহির্গত হয় এবং বস্তিগত রক্ত শীত্র বহির্গত হইয়া থাকে । ১৬ । আর মূত্রমার্গ-বিশোধনার্থে রোগীকে প্রচুর পরিমাণে গুড় সেবন করাইবে । [চীকাকার বলেন, গুড়সৌহিত্য অর্থঃ গুড়বাসিত ভক্ত । তাহাতে মূত্রাধিক্য হইয়া মূত্রমার্গ পরিষ্কৃত হয়] । আর অশ্বরী উদ্ধার করিয়া

সমুতাং যবাণাং পায়য়েচ্ছতয়কালং ত্রিরাত্রম্ । ত্রিরাত্রাদৃষ্টং গুড়প্রগাঢ়েন পয়সা নৃবোদনমন্ত্রং ভোজয়েদশরাত্ৰং মূত্রা-বহিঃস্রাব্যং ত্রণকেন্দনার্থক্ দশরাত্রাদৃষ্টং ফলাশ্লৈজ্জাল-রসৈরুপাচরেৎ ॥ ১৭

ততো দশরাত্রকৈনমপ্রমত্তঃ স্বেদয়েৎ স্নেহেন দ্রব-স্বেদেন বা । ক্ষীরবৃক্ষকষায়েণ বাস্ত্র ত্রণং প্রক্ষালয়েৎ । রোধমধুকমজ্জিষ্ঠাপ্রপৌত্তরীককষ্টেত্রণং প্রতিগ্রাহয়েৎ । এতেষ্বেব হরিদ্রায়ুতেষু তৈলং ঘৃতং বা বিপকং ত্রণাভ্যজন-মিতি । • স্ত্যানশোধিতকোত্তরবস্তিভিন্নপাচরেৎ । • সপ্ত-রাত্রাচ্চ স্বমার্গমপ্রতিপদ্যমানে মূত্রে ত্রণং যথেষ্টেন বিধিনা

ত্রণে মধু ও ঘৃত অভ্যস্ত করিবে । আর মূত্রশোধন-দ্রব্য-সিক্ত উষ্ণ ঘৃতযুক্ত যবাণা হুইবেলা পান করিলে । এইরূপে ত্রিরাত্র পান করাইবে । ত্রিরাত্রের পর গুড়প্রগাঢ় দুগ্ধের সহিত মূত্র অন্ত্র ভোজন করাইবে । দশরাত্র এইরূপ করাইবে । তাহাতে মূত্র ও রক্তের বিস্তৃতি হয় এবং ত্রণের ক্রেনন হইয়া থাকে । দশরাত্রের পর রোগীকে ফলাশ্লযুক্ত জাল-মাংসরস সেবন করাইরে [মূত্রশোধন দ্রব্য যথা;—ত্রণ-পকমূল, গোক্ষুর, কুম্মাণ্ড, পাষাণভেদ প্রভৃতি] । ১৭ । তৎপরে দশরাত্র রোগীকে স্নেহ বা দ্রবস্বেদ যোগে সাবধানে স্বেদ দিবে । অথবা ক্ষীরবৃক্ষ-কষায়যোগে ইহার ত্রণ প্রক্ষালন কুরিয়া লোধ, যষ্টিমধু, মজ্জিষ্ঠা ও প্রপৌত্তরীকের কক্ক দ্বারা ত্রণ লিপ্ত করিবে । আর এই সকল দ্রব্যই হরিদ্রার সহিত কাথ ও কক্ক, কণ্ঠিয়া তৈল বা ঘৃত পাক করিবে এবং তদ্বারা ত্রণে অভ্যস্ত করিবে । রক্ত

when required. Prayers should be offered up, and the patient encouraged to hope, by kind words. He is to be placed on a table, supported by a person behind, who separates his legs, which are to be bent and tied to the two wrists. The abdomen is then to be rubbed downwards so as to make the stone descend; while the index and middle fingers of the left hand, well-oiled, are introduced into the rectum, and the stone felt and brought low in the perineum, so as to make a protuberance. Should the patient faint at this stage of the operation, it should not be provided with, else the patient will die. An incision is then to be made over the stone, on the left side of the perineum, a barley-corn in breadth from the raphe, and an inch from the anus, and carried down to the stone. The incision is then to be enlarged in proportion to the size of the stone and it is removed by an iron-scoop. If there be more

than one stone they must be all removed, taking care not to break the stone, nor to leave any fragments behind, as it will, in such a case, slowly form again. These small fragments may be removed by a scoop.

The incision may be made on the right side of the perineum, always taking care during the operation to avoid the raphe, with the seminal canals, the vessels of the spermatic cord, and the rectum. If the seminal canals or spermatic vessels be wounded, the person will become impotent. Wounds of the rectum and raphe will produce most distressing pain. This is the operation which was in Europe called "cutting on the gripe", or the "apparatus minor".

In the female the bladder being situated near the uterus, care must be taken not to thrust the knife directly forward as it will wound the uterus. The urine passes through the vagina, forming a fistulous opening.

দেহদগ্নি। স্বমার্গপ্রতিপন্ন্যে চোত্তরবস্ত্রাছাপনানুস্বাসনৈ-
কপাচিরেখমুদ্রকবায়ৈরিতি ॥ ১৮

যদৃচ্ছা বা মূত্রমার্গপ্রতিপন্ন্যমুদ্রাসক্তাং শুক্রাশ্মরীং
শর্করাং বা শ্রোতসাপহরেৎ । এবঞ্চাশক্যে বিদার্য বা
নাড়ীং শস্ত্রেণ বড়িশেনোদ্ধরেৎ । রুচরুণচাস্তনাশনগনাগ-
রথজমান, নারোহেত বর্ষণে নাস্প্র প্ৰবেত ভূজীত বা শুক্ল ॥ ১৯

মূত্রবহ-শুক্রবহ-মুচ্ছ্রোতো-মূত্রপ্রসেকসেবনীযোনিগুদ-
বস্ত্রী পরিহরেৎ । তত্র মূত্রবহচ্ছেদাম্রণং মূত্রপূর্ণবস্ত্রঃ ।
শুক্রবহচ্ছেদাম্রণং ক্লেব্যং বা । মুচ্ছ্রোতউপষাতাঙ্কজ-
ভজঃ । মূত্রপ্রসেকক্ষণানামূত্রপ্রক্ষরণম্ । সেবনীযোনিচ্ছেদা-
ঙ্কজঃ প্রাহৃত্যবঃ । বস্ত্রিগুদবিচ্ছিন্নক্ষণং প্রাগুক্তমিতি ॥ ২০

ভবতশ্চাত্র ।

মর্ধ্যাণ্যষ্টাবসমুখ্য শ্রোতোজানি শরীরিণাম্ ।

ব্যাপাদয়েদ্বর্হন মর্ধ্যান শত্ৰুকর্ষাপটুতিবন্ধ ॥

সেবনী শুক্রহরণী শ্রোতসী কলয়োত্তদম্ ।

মূত্রসেকং মূত্রবহং মূত্রবস্ত্রিস্তথাষ্টমঃ ॥ ২১

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানেহশ্মরী-
চিকিৎসিতং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

জমিয়া গেলে উত্তরবস্ত্রিযোগে 'চিকিৎসা' করিবে। যদি
সপ্তরাত্রের মূত্র দীর্ঘ পথ প্রাপ্ত না হয়, তবে যথোক্ত
বিধানে অগ্নি দ্বারা দগ্ন করিবে। তাহাতেও মূত্র দীর্ঘ মার্গ
প্রাপ্ত না হইলে কাংকারাদি গণের কষায় উত্তরবস্ত্রি,
আস্থাপন ও অনুবাস্তিযোগে প্রয়োগ করিবে। ১৮।
যদি শুক্রাশ্মরী বা শর্করা যদৃচ্ছাক্রমে মূত্রমার্গে আগত হয়
অথচ অন্তরা-সংলগ্ন হইয়া থাকে, তবে মূত্রপথ দ্বারা বাহির
করিবে। এক্ষণে বাহির না করিতে পারিলে মেট্র শস্ত্র
দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া বড়িশ দ্বারা উদ্ধার করিবে। ব্রণ রুচ
হইলেও এক বৎসরকাল জ্বী, অথ, পর্কত, হস্তী, রথ বা
ক্রমে আরোহণ করিবে না। জলে সন্তরণ দিবে না বা
শুক্ল-ভোজন করিবে না। ১৯। অশ্মরী ছেদন করিবার
সময় মূত্রবহ শ্রোত, শুক্রবহ শ্রোত, মুচ্ছ্রোত, মূত্র-
প্রসেক, সেবনী, যোনি, গুদ ও বস্ত্রি পরিহার করিবে।
তন্মধ্যে মূত্রবহ শ্রোত ছেদন করিয়া ফেলিলে বস্ত্রি মূত্রপূর্ণ
হইয়া মৃত্যু হয়। শুক্রবহ শ্রোত ছেদন করিয়া ফেলিলে
মরণ বা ক্রীবা হয়। মুচ্ছ্রোতের উপষাত হইলে ক্ষতভজ
হয়। মূত্রপ্রসেক ছিন্ন হইলে মূত্রের ক্ষরণ হইতে থাকে।
সেবনী বা যোনি ছিন্ন হইলে অতিশয় বেদনা হয়। আর
বস্ত্রি বা গুদ ভিন্ন হইলে যে সকল লক্ষণ হয়, তাহা পূর্বেই
বলা হইয়াছে। ২০। এইস্থলে হইটী শ্লোক বলা
হইতেছে:—শরীরিণের শুক্রবহ প্রভৃতি উক্ত আটটি
শ্রোতজ মর্ষ না বুঝিয়া অন্তপাত করিলে বহু জীবন নষ্ট
হইয়া থাকে। এইজন্য এক্ষণে বৃষ্টকর্ষাপটুতিবন্ধ
আম্রণক। সেবনী, শুক্রবহ শ্রোত, কল-শ্রোতায়র (অর্থাৎ

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

অথাতো ভগন্দরাণাং চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাভ্যাসঃ ॥ ১

পঞ্চ ভগন্দরাঃ খাতাত্তেষমসাধ্যঃ শম্বুকাবর্ত্তঃ শল্যনিমিত্ত-
শ্চেতি, শেবাঃ কৃচ্ছ্রসাধ্যাঃ ॥ ২

তত্র ভগন্দরপিড়কোপক্রুতমাতুরমপতর্পাদিবিবেচনাত্তে-
নৈকাদশবিধেনোপক্রমেণোপক্রমেতাপকপিড়কম্ । পক্ষেমু
চোপস্নিগ্ধমবগাহস্থিগ্নং শয্যায়াং সন্নিবেশ্তাশর্মসিবি যজ্ঞয়িত্তা
ভগন্দরং সমীক্ষ্য পরাচীনমবাচীনং বা বহিস্থুখমন্তস্থুখং বা
ততঃ প্রবিধায়ৈবশীমুদ্রম্য শাশয়মুদ্বরেচ্ছত্রেণ ॥ ৩

অন্তস্থুখে চৈবং সম্যগুদ্রম্য প্রবিধায় প্রবাহমার্গস্ত ভগ-
ন্দরমুখমাসাদ্যৈবশীং দস্তা শস্ত্রং পাতয়েৎ । আসাদ্য বায়ি-
ক্ষারকেত্যেতৎ সামান্যং সর্কেষু ॥ ৪

বিশেষতস্ত—

নাভ্যন্তরে ব্রণান্ কুখ্যাতিবন্ধ তু শতগোনকে ।

ততস্তেষুপকৃঢ়েযু শেবা নাড়ীকপাচরেৎ ॥

মুচ্ছ্রোত ও যোনি), গুদ, মূত্রপ্রসেক, মূত্রবহ শ্রোত এবং
মূত্রবস্ত্রি এই আটটি শ্রোতোজ মর্ষ ॥ ২১

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

ভগন্দর ।

অনন্তর আমরা ভগন্দরসমূহের চিকিৎসা ব্যাখ্যা
করিব। ১। ভগন্দর পাঁচ প্রকার বলিয়া খ্যাত আছে।
তন্মধ্যে শম্বুকাবর্ত্ত নামক ভগন্দর অসাধ্য। আর শল্য
নিমিত্ত ভগন্দরও অসাধ্য। অস্ত্রাঘাত ভগন্দর কৃচ্ছ্রসাধ্য। ২।
ভগন্দর-পিড়কার উপদ্রব সকল উৎপন্ন হইলে অথচ পিড়কা
পক না হইলে রোগীকে লজ্জন হইতে বিরচন পর্য্যন্ত
দ্বিত্বণোক্ত একাদশ প্রকার চিকিৎসোপায় সহকারে
চিকিৎসা করিবে। আর পক বা ভিন্ন হইলে বোগীকে
স্নিগ্ধ ও ব্রণহর গণের কাখে অবগাহন করাইয়া স্থি
করিবে। পরে শয্যাতে শয়ন করাইবে এবং অর্শোরোগীর
জায় যজ্ঞিত করিবে। পরে ভগন্দর পরীক্ষা করিয়া দেখিবে
যে, উহা পরাচীন অর্থাৎ বহিস্থুখ বা অবাচীন-অর্থাৎ
অন্তস্থুখ কিনা। পরে এবশী প্রবিহিত করিয়া উন্নমনপূর্বক
শস্ত্র দ্বারা আশয় সহিত ভগন্দর ভুলিয়া ফেলিবে। ৩।
আর অন্তস্থুখ ভগন্দরে সম্যকরূপে যজ্ঞ প্রবিহিত করিয়া
রোগীকে কোৎ দেওয়াইবে। তাহাতে ভগন্দরের মুখ
প্রাপ্ত হইলে এবশী দিয়া শস্ত্রপাত করিবে। অথবা অগ্নি-
ক্ষার প্রয়োগ করিবে। এইরূপে ভগন্দরের সামান্য চিকিৎসা
বলা হইল। ৪। বিশেষতঃ শতগোনক ভগন্দরে নালীর
অভ্যন্তরে শস্ত্র দ্বারা ক্ষত করিবে। পরে ঐ সকল ক্ষত
পুরিয়া উঠিলে অবশিষ্ট নালী সকলের এক্ষণে চিকিৎসা

গতয়োহস্তোত্তমসম্বন্ধা বাহ্যাহেদ্যাহ্নেনকথা ।
 নাড়ীরনতিসম্বন্ধা বহ্নিনস্ত্যেকথা ভিবন্ধু ॥
 স কুৰ্যাদিবৃত্তং জন্তোত্রণং গুদবিদারণম্ ।
 তন্ত ভবিষ্যতং মার্গং বিগুত্রমংগচ্ছতি ॥
 আটোপগুদশূলক কঁরোতি পবনো ভৃশম্ ।
 তত্রাঙ্গিততন্তোহপি ভিবন্ধুহেদসংশয়ম্ ॥
 তন্মাত্র বিবৃত্তঃ কার্যো ব্রণস্ত শতপোনকে ।
 ব্যাধৌ তত্র বহুচ্ছিত্রে ভিবজ্জা বৈ বিজ্ঞানতা ॥
 অর্জলাঙ্গলকচ্ছেদঃ কার্যো লাঙ্গলকোহপি বা ।
 সর্বতোভজ্রকো বাপি কার্যো গোতীর্থকোহপি বা ॥
 দ্বাত্যাং সমাভ্যাং পার্শ্বাভ্যাং ছেদো লাঙ্গলকো মতঃ
 ব্রহ্মমেকতরং যচ্চ'সোহর্জলাঙ্গলকঃ স্মৃতঃ ॥
 সেবনীং বর্জয়িত্বা চ চতুর্দ্বা দারিতে গুদে ।
 সর্বতোভজ্রকং ছেদমাহছেদবিদো জনাঃ ॥
 পার্শ্বাগতেন শস্ত্রেণ ছেদো গোতীর্থকো ভবেৎ ।
 সর্বতঃ স্রাবমার্গাংস্ত দহেদৈদ্যন্তথাগ্নিনা ॥
 স্কুমারস্ত তীরোহি হৃদ্রঃ শতপোনকঃ ।
 রজ্জাস্রাবাপহং তত্র শ্বেদমাত্ত প্রযোজয়েৎ ॥

করিবে। পরস্পর-সম্বন্ধ বাহ্য নালী সকল অনেকধা ছেদন
 করিবে। যে ভিবন্ধু অসম্বন্ধ নালী সকলও একধা ছেদন
 করে, সে রোগীর বিবৃত্ত-মুখ (ব্যাদিতমুখ) ও গুদ-বিদারণ
 ব্রণ উৎপাদন করিয়া থাকে। সেই বিবৃত্ত মার্গের অনুসরণে
 বিষ্ঠা ও মূত্র আগমন করে। আর তাহাতে বায়ু প্রকুপিত
 হইয়া অতিশয় আধান ও গুদশূল উৎপাদন করিয়া থাকে
 এরূপস্থলে শাস্ত্রবিশারদ ভিবন্ধুকেও নিশ্চয়ই মুহমান হইতে
 হয়। অতএব শতপোনক ভগন্দরে কখনই বিবৃত্তমুখ ব্রণ
 উৎপাদন করিবে না। এই বহুচ্ছিত্র ভগন্দর রোগে বিশারদ
 চিকিৎসক অর্জলাঙ্গল নামক ছেদ বা লাঙ্গলক নামক ছেদ
 বা সর্বতোভজ্রক নামক ছেদ বা গোতীর্থক নামক ছেদ
 করিবেন। উভয় পার্শ্ব সমান এরূপ লাঙ্গলাকৃতি ছেদকে
 লাঙ্গলক ছেদ কহে। এক পার্শ্ব ব্রণ ও অপর পার্শ্ব দীর্ঘতর
 হইলে তাহাকে অর্জলাঙ্গলক ছেদ কহে। সেবনী বর্জন
 করিয়া গুদকে চতুর্দ্বা দারিত করিলে তাহাকে সর্বতোভজ্র
 ক ছেদ কহে [টীকাকার বলেন যে, ইহা পর্য্যঙ্কিকাকার
 অর্থাৎ চতুর্ভোজ বা মণ্ডলাকার ছেদ]। পার্শ্ব দিয়া শস্ত্র দ্বারা
 ছেদ করাকে গোতীর্থক বলা যায় [টীকাকার বলেন
 গোতীর্থ শব্দে গোবোনি; অতএব গোতীর্থক ছেদ গো-
 বোনি সঙ্গ]। অথবা গোতীর্থ শব্দে গোমূত্রাকৃতি (৭)।
 আর বৈদ্য ভগন্দরের স্রাবমার্গ সকল অগ্নি দ্বারা সর্বতঃ
 দহ্য করিবেন। স্কুমার ভীক ব্যক্তির শতপোনক চুষ্টি-
 কিংস্ত। সেস্থলে বেদনা ও স্রাব নাশ করিবার জন্য শীত
 শ্বেদ প্রয়োগ করিবে। শ্বেদজব্য সকল পূর্বেই উদ্ধিষ্ট
 হইয়াছে। কুশরা ও পায়সাদি যোগে শ্বেদ দিতে হয়।
 গ্রাম্য, ভাবণ ও গুদকমাংস এবং লাব-প্রতীতি-বিভিন্নমাংস

শ্বেদজব্যৈর্বাধিকিষ্টৈঃ কুশরাণ্যায়সাদিভিঃ ।
 গ্রাম্যান্যুপৌর্নৈকমাংসৈশ্চাব্যৈর্বাপি বিভিরৈঃ ॥
 বৃক্ষাদনীমথৈরশ্বং বিধাদিক গুণং তথা ।
 কষায়ং হৃকৃতং কৃতা মেহকুস্তে নিবেচয়েৎ ॥
 • নাড়ীশ্বেদেন তেনাস্ত তং ব্রণং শ্বেদয়েন্তিবন্ধু ।
 -তিলৈরগ্নাতসীমাব-ববগোধূমসর্বপান্ ॥
 লবণাত্তবর্গক স্থাল্যামেবোপীসাধয়েৎ ।
 অ্যুতুরং শ্বেদয়েৎ তেন তথা সিধ্যতি কুর্কতঃ ॥
 স্নিগ্ধক পায়য়েদনং কুঠক লবণনি চ ॥
 বচাহিষ্কজমোদক সমভাগানি সর্পিষা ।
 মার্মীকেনাথবালেন হুর্নাসৌবীরকেণ বা ॥
 ততো মধুকতৈলেন তন্ত সিঞ্চেন্নিষগ্ভ্রণম্ ।
 পরিবেকেদগুদকাস্ত তৈলৈর্বাভ্রজাপুহৈঃ ॥
 বিধিনানেন বিগুত্রং স্বমার্গমাধগচ্ছতি ।
 অস্ত্রে চোপজবাস্তীত্রাঃ সিধ্যন্ত্যত্র ন সংশয়ঃ ।
 শতপোনক আখ্যাভ— ॥ ৫
 ————উল্লীবে ক্রিয়াং শৃণু ॥

অথোল্লীবমেষিত্বা ক্ষিত্বা ক্ষারং নিপাতয়েৎ ॥
 পুতিমাংসব্যাপোহার্ধমগ্নিত্র ন পুজিতঃ ।
 অথৈনং ঘৃতসংসংষ্টৈস্তিলৈঃ পিষ্টৈঃ প্রলেপয়েৎ ॥
 বদ্ধং ততোহনুকুর্কীত পরিবেকস্ত সর্পিষা ।
 তৃতীয়ে দিবসেস্মৃত্ত্বা যথাস্বং শোধয়েন্তিবন্ধু ॥
 ততঃ শুদ্ধং বিদিত্বা চ রেপুয়েৎ তু যথাক্রমম্ ॥ ৬

দ্বারাও শ্বেদ দেওয়া যায়। বৃক্ষাদিনী (বাদরী), এরণ্ডমূল
 ও বিশ্বাদি পঞ্চমূল এই সকলের কষায় উত্তমরূপে প্রস্তুত
 করিয়া স্নেহযুক্ত কুস্তে নিষিক্ত করিবে এবং তদ্বারা রোগীর
 ভগন্দরে নাড়ীশ্বেদ দিবে। তিল, এরণ্ডমূল, অতসী
 (তিসী), মাষ, বব, গোধূম, সর্বপ, সৈন্ধবাদি লবণসমূহ
 এবং অন্নবর্গ স্থালীতে পাক করিবে এবং তদ্বারা রোগীকে
 শ্বেদ দিবে। তাহাতে রোগের উপশম হয়। শ্বেদ দিবার
 পর কুড়, সৈন্ধব, বচ, হিঙ্গু ও যমানী এই সকলের চূর্ণ
 সমান সমান ভাগে ঘূতের সহিত বা দ্রাক্ষামদ্যের সহিত
 বা কাঁজীর সহিত বা সুরার সহিত বা সৌবীরকের সহিত
 রোগীকে পান করাইবে। পরে ষষ্টিমধুর কাণ্ড ও কস্তুর
 সহিত তৈল পাক করিয়া ব্রণ সিক্ত করিবে। আর রোগীর
 গুদ বাতবেদনানাশক দ্রব্যের কাথে পরিষিক্ত করিবে।
 এই প্রকার বিধানে বিষ্ঠা ও মূত্র দ্বীপ মার্গ প্রাপ্ত হয়।
 আর অগ্নাত তীত্র উপদ্রব সকলও নিশ্চয় শাস্ত হয়।
 এইরূপে শতপোনকের চিকিৎসা বিবৃত্ত হইল। ৫।
 এক্ষণে উল্লীবে নামক ভগন্দরের চিকিৎসা প্রবণ কর।
 উল্লীবে ভগন্দরে প্রথমে এষণী প্রয়োগ করিয়া ছেদনপূর্বক
 ক্ষারপাত করিবে। এস্থলে পুতিমাংসনাশের জন্য
 অগ্নিপ্রয়োগ করা ভাল নহে। ক্ষারপ্রয়োগের পর ব্রণে
 ঘৃতসংসংষ্ট পিষ্ট তিলের প্রলেপ দিবে। পরে জাহার উপর
 বন্ধন দিয়া দ্রুত যোজন করিবে। তৃতীয় দিবসে বন্ধন

উৎকৃতাশ্রাবমার্গস্ত পরিভ্রাবিণি বুদ্ধিমান্ ।
 ক্ষারেন বা শ্রাবগতিং দেহকৃতবহেন ক ॥
 সুধোক্ষেনাগুতৈলেন সেচয়েৎ ৬৮ মণ্ডলম্ ।
 উপনাহাঃ প্রদেহাশ্চ মুত্রক্ষারসমম্বিতাঃ ।
 'বামনীয়ৌষধৈঃ কাষ্ঠাঃ পরিবেকাশ্চ মাত্রয়া ॥
 মৃদুভূতং বিদিত্বৈনম্নশ্রাবরুগবিতম্ ।
 গতিমবিষ্য শস্ত্রেণ ক্ষিপ্রাং খর্জুরপত্রকম্ ।
 চন্দ্রাঙ্কং চন্দ্রচক্রঞ্চ সূচীমুখমবাসুধম্ ॥
 ছিষ্টাগ্নিনা দহেৎ সূর্য্যগেবং ক্ষারেন বা পুনঃ ।
 ততঃ সংশোধনৈরবং মৃদুপূর্ব্বৈবিশোধয়েৎ ॥ ৭
 বহিরন্তর্গুণাশ্চাপি শিশৌষধস্ত ভগন্দরঃ ।
 তস্তাহিতং বিরেকাগ্নি-শস্ত্রক্ষারাবচরণম্ ॥
 বৃদ্ধমৃদু চ তীক্ষ্ণং তন্তং তস্তাবচারয়েৎ ॥ ৮
 আরগ্ধনিশাকালার্চুণং মধুস্থতাপ্তম্ ।
 অগ্নবর্ত্তিপ্রবিহিতং ত্রণানং শোধনং হিতম্ ॥
 যোগেহয়ং নাশয়ত্যন্ত গতিং মেঘমিবানিলঃ ॥ ৯
 আগন্তুজৈঃ ভিষগ্ নাড়ীং শস্ত্রেণোৎকৃতা বহুতঃ ।
 জম্বোষ্ঠেনাশ্বির্বর্ণেন তপ্তয়া বা শলাকয়া ॥
 দেহদৃষ্যকোষং মতিমাংস্তং ত্রণং সুসমাহিতঃ ।
 কৃমিস্বকং বিধিং কুর্ধ্যাচ্ছল্যানয়নমেব চ ॥ ১০

মোচন করিয়া বর্ষ্যদোষ শোধন করিবে। শোধনের পর
 যথাক্রমে রোপণ করা আবশ্যক। ৬। পরিভ্রাবী ভগন্দরে
 শ্রাবমার্গ উৎকর্ষিত করিয়া ক্ষার বা অগ্নি দ্বারা শ্রাবনালী
 দক্ষ করিবে। অনন্তর সুধোক্ষ অগুতৈল দ্বারা গুদ-মণ্ডল
 স্নিক করিবে। আর উপনাহ ও প্রদেহ সকল মুত্র ও ক্ষার
 সহযোগে প্রয়োগ করিবে। আর মদনকলাদি বমনকারক
 দ্রব্যসমূহের কাষ্যযোগে মাত্রানুসারে পরিবেক করিবে।
 তাহাতে ত্রণ মৃদুভূত এবং শ্রাব ও বেদনা অলীভূত
 হইলে দালীর অনুসরণে শস্ত্র দ্বারা খর্জুরপত্রের আকারে
 ছেদ করিবে। অথবা অর্দ্ধচন্দ্র আকারে বা চন্দ্রমণ্ডল
 আকারে ছেদ করিবে। অথবা সূচীমুখ অর্থাৎ প্রথমে স্থূল
 ও ক্রমশঃ সূক্ষ্ম এইরূপ আকারে অধোমুখ ছেদ করিবে।
 ছেদ করিবার পর অগ্নি দ্বারা সম্যক দক্ষ করিবে এবং
 আবশ্যক হইলে পুনশ্চ ক্ষার দ্বারা দক্ষ করিবে। তদনন্তর
 প্রথমে মৃদু ও ক্রমশঃ তীক্ষ্ণ শোধন দ্বারা শোধন করিবে। ৭।
 শিশুর বহির্গুণ বা অন্তর্গুণ ভগন্দরে বিরচন, অগ্নি, শস্ত্র ও
 ক্ষার আচরণ করিবে। আর তাহার সম্বন্ধে 'না অতিশয়
 মৃদু, না অতিশয় তীক্ষ্ণ ক্রিয়া' করিবে। ৮। ভগন্দরের
 নালীতে সোদালপাতা, হরিদ্রা ও অহিংস্রা (কাল-
 কড়ার) চূর্ণ মধু-স্থূতে আপ্ত ও তুলসিদির সহিত মিলিত
 এবং বস্তীকৃত করিয়া প্রয়োগ করিলে হিতকর শোধন হয়।
 বায়ুবেদন মেঘকে আশু নাশ করে, সেইরূপ এই বোগটা
 নালী আশু নাশ করিয়া থাকে। ৯। শল্যজস্ত ভগন্দরে
 ন্যাগী শস্ত্র দ্বারা বহুপূর্ব্বক উৎকর্ষিত করিয়া অগ্নিবর্ণ

প্রত্যাধারৈষ চারেভ্যো বর্জ্যশ্চাপি ত্রিদোষজঃ ।
 এতৎ কৰ্ম্ম সমাধাত্যতঃ সর্ব্বেষামনুপূর্ব্বকঃ ॥ ১১
 এষান্ত শস্ত্রপতনাদ্বেদনা যত্র জায়তে ।
 তত্রাগুতৈলেনোক্ষেন পরিবেকঃ প্রশস্যতে ॥
 বাতর্দোষধসম্পূর্ণং স্থালীং ছিদ্ৰশরাবিকাম্ ।
 স্নেহাভ্যক্তগুদস্তপ্তামধ্যাসীত সবাস্পকম্ ॥
 নাদ্যা বাস্তাহরেৎ স্বেদং শয়ানস্ত রুজাপহম্ ।
 উষ্ণোদকেহবগাহো বা তথা শাম্যতি বেদনা ॥
 কদলীমৃগলোপাক-প্রিয়কাজিনসংভূতান্ ।
 কারয়েত্পূনাহাং শাস্ত্রাদীন বিচক্ষণঃ ॥
 কটুত্রিকং বচাহিঙ্গুলবণাস্তথ দীপ্যকম্ ।
 পায়য়েচ্চাক্ষৌকোলথ-সুরাসৌবীর্যাদিভিঃ ॥ ১২
 জ্যোতিষ্মতীলাঙ্গলকী-শ্রামাদস্তীত্রিবৃন্তিলাঃ ।
 কুষ্ঠং শতাহ্বা গোলোমী তিস্রকো গিরিকর্ষিকা ।
 কাসীসকাঞ্চনক্ষীর্যো বর্গঃ শোধন ইষ্যতে ॥
 ত্রিবৃন্তিলানাগদস্তীমজ্জিষ্ঠাঃ পয়সা সহ ।
 উৎসাদনং ভবেদেতৎ সৈন্ধবকৌদ্রসংযুতম্ ॥

তপ্ত জাম্ববোষ্ঠ শলাকা দ্বারা যথোক্ত প্রকারে ত্রণ দক্ষ
 করিবে। আর ইহাতে ক্রিমিস্ত্র বিধির অনুসরণ ও শল্যের
 নিষ্কর্ষণ করিবে। ১০। শল্যজ ভগন্দর প্রত্যাধ্যানপূর্ব্বক
 চিকিৎসা করিবে। আর ত্রিদোষজ ভগন্দর বর্জনীয়।
 এইরূপে সর্ব্বপ্রকার ভগন্দরের আনুপূর্ব্বিক চিকিৎসা
 বলা হইল। ১১। শস্ত্রক্রিয়া বশতঃ ভগন্দরে বেদনা হইলে
 উক্ত অগুতৈলের পরিবেক প্রশস্ত। আর বাতস্ত্র ঔষধের
 কাথে স্থালী পূর্ণ করিয়া তাহার উপর একখানি সচ্ছিন্ন
 শরাব ঢাকা দিবে। তাহাতে শরাবের ছিদ্র দিয়া উক্ত
 বাস্প উদ্গত হইতে থাকিবে। রোগীর গুদ স্নেহাভ্যক্ত
 করিয়া তাহার উপর বসাইয়া দিবে। অথবা নল দ্বারা
 স্বেদ আহরণ করিয়া দিলে বেদনা নষ্ট হইবে। রোগীকে
 এ অবস্থায় শয়ান রাখিয়া নাড়ীস্বেদ দিতে হয়।
 অথবা রোগীকে উষ্ণোদকে অবগাহন করাইলেও বেদনা-
 শান্তি হইতে পারে। আর শাস্ত্রাদি উপনাহ সকল
 প্রয়োগ করিয়া তদুপরি কদলীমৃগ (ডোঁদড়), খেঁকশিয়াল
 বা প্রিয়ক নামক জন্তুর অজিন আচ্ছাদন করিবে
 [প্রিয়ক—লোপিক—অজগরপ্রায় ইতি টীকাকার] ১। আর
 রোগীকে কাঁজী, কুলখযুষ, সুরা ও সৌবীরক প্রভৃতির
 সহিত ত্রিকটু, বচ, হিঙ্গু, পঞ্চলবণ ও যমানী চূর্ণ পান
 করাইবে। ১২। জ্যোতিষ্মতী, লাঙ্গলকী, শ্রামা ত্রিবৃৎ, দস্তী,
 অরুণ ত্রিবৃৎ, তিল, মুড়, শতাহ্বা, গোলোমী (দুর্কা),
 তিস্রক, গিরিকর্ষিকা (হাপরমালী), হিরাকস ও বর্ষকীরী
 এই সকল বর্গ ভগন্দরের শোধন বলিয়া অভিমত। ত্রিবৃৎ,
 তিল, বৃহদস্তী ও মজ্জিষ্ঠা দুইয়ের সহিত পাটিয়া সৈন্ধব ও
 মধুযোগে ভগন্দরে উৎসাদন করা যায়। রসাজন, হরিদ্রা,
 দাক্ষহরিদ্রা, মজ্জিষ্ঠা, নিম্বপত্রব, ত্রিবৃৎ, তেজোবস্তী (চবিকা)

বনাজনং হরিদ্রে হে মজ্জিষ্ঠানিশ্পন্নবাঃ ।
 ত্রিবৃষেজোবতীকক্কো নাড়ীত্রণাপহঃ ॥
 কুষ্ঠং ত্রিভূং তিলা দস্তী মাগধ্যঃ সৈন্ধবং মধু ।
 রজনী ত্রিকলা তুথং হিতং শ্রাদ্ধপ্রশোধনম্ ॥
 মাগধ্যো মধুকং রৌধ্রং কুষ্ঠমৌলা হরেনবঃ ।
 সমস্তাশ্বাতকী চৈব সারিবা রজনীদয়ম্ ॥
 প্রিয়ঙ্গবঃ সর্জ্জরসঃ পত্রকং পদ্মকৈসরম্ ।
 সুধাং বচাং লাঙ্গলকাং মধুচ্ছিষ্টং সসৈন্ধবম্ ॥
 এতং সংভূত্য সস্তারানু তৈলং ধীরো বিপাচয়েৎ ॥
 এতদৈ গণ্ডমালাং মণ্ডলেষথ মেহিম্ ।
 রোপণার্থং হিতং তৈলং ভগন্দরবিনাশনম্ ॥
 শ্রোগ্রোধাদিগণ্ডৈব হিতঃ শোধনরোপণে ।
 তৈলং ঘৃতং বা তৎপকং ভগন্দরবিনাশনম্ ॥
 ত্রিবৃদ্ধস্তীহরিদ্রঃ কুণ্ডলং লোহাশ্বমারকৌ ।
 বিড়ঙ্গসারং ত্রিকলা স্মৃহর্কপয়সী মধু ॥
 মধুচ্ছিষ্টসমায়ুক্তৈস্তৈলমেতৈবিপাচয়েৎ ।
 ভগন্দরবিনাশার্থমেতদ্বোজ্যং বিশেষতঃ ॥
 চিত্রকার্কৌ ত্রিবৃৎপাঠে মলপুং হয়মারকম্ ।
 সুধাং বচাং লাঙ্গলকীং সপ্তপর্ণং সুবচিকাম্ ॥
 জ্যোতিষ্যতীকং মণ্ডভূত্য তৈলং ধীরো বিপাচয়েৎ
 এসন্ধি স্তন্দনং তৈলং ভূষণং দদ্যাদ্ভগন্দরে ॥
 ষোধানং রোপণকৈব সর্বকরণং তথা ।
 দ্বিতীয়মবেক্ষেত ব্রণাবস্থাসু বুদ্ধিমান্ ॥ ১৩

এবং দস্তীর কক্ক নাড়ীত্রণনাশক । কুড়, ত্রিবৃৎ, তিলা, দস্তী, পিপুল, সৈন্ধব, মধু, হরিদ্রা, ত্রিকলা ও তুঁতে ব্রণশোধনে হিতকরণ পিপুল, ষষ্টিমধু, লোধ, কুড়, এলা, হরেন্দ্র, সমস্তা (বরাক্রান্তা), ধাইফুল, সারিবা (অনন্তমূল বা জামালতা), হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, প্রিয়ঙ্গু, সর্জ্জরস, পদ্মকাষ্ঠ, পদ্মকেশর, সুধা (মনসা), বচ, লাঙ্গলকী, মোম ও সৈন্ধব এই সকলের কক্ক দ্বারা তৈল পাক করিবে । এই তৈল গণ্ডমালা, মণ্ডলকুষ্ঠ এবং মেহরোগীদিগের পিড়কায় রোপণার্থ উপযোগী । আর এই তৈল ভগন্দরবিনাশক । শ্রোগ্রোধাদি গণ্ড ও শোধন ও রোপণে হিতকর । আর ঐ গণ্ডের সহিত তৈল বা ঘৃত পাক করিলেও তাহা ভগন্দরনাশক হয় । তেউড়ী, দস্তী, হরিদ্রা, আকন্দমূল, লোহ (অগুরু), করবীর, বিড়ঙ্গসার, ত্রিকলা, সুহী, আকন্দের ক্ষীর, মধু (ষষ্টিমধু) ও মোম এই সকলের সহিত তৈল পাক করিয়া ভগন্দরবিনাশার্থ বিশেষরূপে প্রয়োগ করিবে । চিতার মূল, আকন্দমূল, তেউড়ীমূল, আকন্দাদি, মলপু (কাকডুম্বর), করবীর, মনসা, বচ, লাঙ্গলকী, ছাতিম, সুবচিকা (সর্জ্জাঙ্গার) ও জ্যোতিষ্যতী এই সকল সংগ্রহ করিয়া তৈল পাক করিবে । এই তৈল ভগন্দরে প্রয়োগ করিলে ভগন্দরের ক্রন্দ নির্গত হয় । আর এই তৈল শোধন, রোপণ ও সর্বকরণ হইয়া থাকে । ভগন্দরের

ছিদ্রাদর্ভং হরেন্দ্রোষ্ঠমর্শোষকং বহুবিনং ।
 ততো ভগন্দরে দদ্যাদেতদর্কেদুসম্মিতম্ ॥ ১৪
 ব্যায়ামং মৈথুনং কোপং পৃষ্ঠস্থানং গুরুণি চ
 সংবৎসরং পরিহরেদুপকৃষ্টব্রণো নরঃ ॥ ১৫
 ইতি স্ত্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে ভগন্দর-
 চিকিৎসিতং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ কুষ্ঠচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্ম্যমঃ ॥ ১
 বিরুদ্ধাধ্যশনাসাধ্যবেগবিষাত্তেঃ শ্বেহাদীনাঞ্চাঞ্চরিত্তেঃ
 পাপক্রিয়ায়া পুরাকৃতকর্ম্মযোগাচ্চ ত্বদ্যৌবোত্তবতি ॥ ২
 তত্র ত্বদ্যৌবী মাংসবসাহুন্ধদধিতৈলকুলথমাষনিষ্পা-
 বেক্ষবিকারায়বিরুদ্ধাধ্যশনাঙ্গীর্ণবিদাহভিষ্যদীনি দিবানন্তং
 ব্যাব্যক্ পরিহরেৎ ॥ ৩
 ততঃ শালিষটিকবৎগোধূমকোরদূষশ্রামাকোদালকা-
 দীনবানু ভুঞ্জীত মুদগাঢ়কোয়ারভ্রাতরস্ত যুষেণ স্থপেন বা
 নিষ্পত্রাকরব্যামিশ্রেণ, মধুকপর্ণ্যবস্ত্রজাটরক্ষকরূপিকা-
 পুস্তৈঃ সর্পিঃসিদ্ধৈঃ সর্ষপতৈলসিদ্ধৈর্বা, তিভবর্ণেণ

ব্রণাবস্থায় দ্বিতীয়োক্ত-বিধি আচরণ করিবে । ১৩ ।
 অর্শোষজে একটা ছিদ্র থাকে এবং ছিদের উর্দ্ধে ওষ্ঠ
 থাকে । ঐ ওষ্ঠ অপনীত করিলে উহার আকার অর্ধ-
 চন্দ্রের আয় হয় । উহাই ভগন্দরে প্রয়োগ করিয়া যায় । ১৪ ।
 ভগন্দরের ক্ষত পুরিয়া উঠিলেও, রোগী এক বৎসর কাল
 ব্যায়াম, মৈথুন, কোপ, যানপৃষ্ঠে আরোহণ এবং গুরুভ্রম
 সেবন বর্জন করিবে । ১৫

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

কুষ্ঠ-চিকিৎসিত ।

অনন্তর আমরা কুষ্ঠচিকিৎসিত ব্যাধ্যাত্ম্য করিব । ১ ।
 বিরুদ্ধভোজন, অধ্যশন, অসাহ্যসেবন, রুমি প্রভৃতির
 বেগধারণ, শ্বেহ প্রভৃতির অবস্থা আরম্ভ, পাপক্রিয়া এবং
 পূর্ব-জন্মকৃত কর্ম্ম এই সকল কারণে ত্বদ্যৌব হয় । ২ ।
 ত্বদ্যৌবী মাংস, বসা, হুন্ধ, দধি, তৈল, কুলথ, মাষ, নিষ্পা-
 ব, ইকুবিকার, অন্ন, বিরুদ্ধভোজন, অধ্যশন, অঙ্গীর্ণ, বিনাহী,
 অভিষ্যদী, দিবানিত্রা ও ব্যাব্যক্ পরিত্যাগ করিবে । ৩ ।
 ত্বদ্যৌবী মুদগা বা অড়হর-যুষের সহিত বা স্থপের সহিত
 পুরাতন শালি, ষটিক, যব, গোহুম, কোরদূষ, শ্রামাক, উদা-
 লক প্রভৃতি ভোজন করিবে । উক্ত যুষ বা স্থপের সহিত
 নিষ্পত্র ও তেলা মিশ্রিত করিবে । আর মধুকপর্ণী,
 অবজ্জ (সোমরাজী), অটরু (বাসক), আকন্দপুশ,
 ঘৃতসিদ্ধ বা তৈলসিদ্ধ করিয়া ব্যঞ্জনরূপে সেবন করিতে

বাতিহিভেন । মাংসসাম্রায়া বা জ্বালমাংসমমেদন্তং
বিতরেৎ । তৈলং বজ্রকণ্ডভ্যক্কার্থে । আরব্বাদিকব্যঃ
মুংসাদনার্থে । পানপরিষেকাবগাখদিবু চ খদিরকব্য-
মিত্যেব আহারাচারবিভাগঃ ॥ ৪

তত্র পূৰ্ব্বরূপেবৃত্ততঃ সংশোধনমাসেবেত । তত্র
ত্বক্সংপ্রাপ্তে শোধনালেপনানি । শোণিতপ্রাপ্তে সংশো-
ধনালেপনকব্যপানশোণিতাবসেচনানি । মাংসপ্রাপ্তে
শোধনালেপন-কব্য-পানশোণিতাবসেচনারিষ্ট-মস্থ-প্রাশাঃ ।
চতুৰ্থং কৰ্ম্মগুণপ্রাপ্তং ব্যপ্যমাস্রবতঃ সংবিধানবতশ্চ ॥ ৫

তত্র সংশোধনাচ্ছোণিতাবসেচনাচ্ছোঃ ভগ্নাতশিলা-
জড়-গুগ্গুণবৃক্ষ-তুবরক-খদিরাসম্ভিষ্কতিবিধানমাসেবেত ।
পক্ষমঃ নৈব চোপক্রমেত ॥ ৬

তত্র প্রথমমেব কুষ্ঠিমং মেহপানবিধানেনোপপাদয়েৎ ।
মেবশুকীৰ্ণদ্ব্যঙ্গাঈকটীওট্টীদিপক্ষমূলীসিদ্ধং তৈলং দ্বতং
বা বাতকুষ্ঠীনাং পানাত্যক্তরোবিদধ্যাৎ । ধব্যকৰ্ম্মকুভ-
পলাশপিচুম্বকপটিকমধুকরোগ্রসমকাসিদ্ধং সর্পিঃ পিত্ত-

হয় । অথবা পূৰ্ব্বকথিত ভিক্তরসের সহিত অন্নাদি সেবন
করিতে হয় । রোগী মাংসসাম্রায়া হইলে তাহাকে জ্বাল-
মাংস দিবে । কিন্তু মাংসে বেন মেদ না থাকে । আর
অভ্যক্কার্থে কক্ষ্যমাণ বজ্রক-তৈল ব্যবহার করিবে । উৎ-
সাদনার্থে আরব্বাদির কব্য ব্যনহার করিবে । পান,
পরিষেক ও অবগাহন প্রভৃতিতে খদির কব্য ব্যবহার
করিবে । এইরূপে আহাৰ ও আচার বিধি বর্ণিত হইল । ৪ ।
আর কুষ্ঠরোগের পূৰ্ব্বরূপমুহু দৃষ্ট হইলে উক্তশোধন ও
অংশোধন করিবে । কুষ্ঠরোগ বৃগুগত হইলে শোধন
ও আলেপন বিধেয় । রক্তগত হইলে শোধন, আলেপন,
কব্যপান ও রক্তসেবন হিতকর । মাংসগত হইলে শোধন,
আলেপন, কব্যপান, রক্তসেবন এবং অরিষ্ট-ও মস্থের
সেবন প্রশস্ত । কুষ্ঠ চতুৰ্থধাতুগত "অৰ্থাৎ মেদোগত হইলে
যদি চিকিৎসা ও চিকিৎসার গুণ হয়, এবং যদি রোগী
সংযতস্বভাব ও বিধিপালক হয়, তবে ব্যাধি হইতে
পারে । ৫ । কুষ্ঠরোগে সংশোধন ও রক্তমোক্ষণের পর
ব্যক্যমাণ মহাকুষ্ঠ-চিকিৎসিতোক্ত ভগ্নাতকবিধি, শিলাজতু-
বিধি, গুগ্গুণবিধি, অণ্ডকবিধি, তুবরকবিধি এবং খদির-
বিধি, অসনবিধি ও অয়ুজ্জিবিধি পালন করিতে হয় ।
পক্ষমধাতুগত কুষ্ঠের চিকিৎসা নাই । ৬ । কুষ্ঠীকে প্রথমেই
মেহপান-বিধানে চিকিৎসা করিয়া পরে বমনাদি করাইবে ।
বাতকুষ্ঠীদিগের পান ও অভ্যঙ্গকৰ্ম্মে মেবশুকী, গোন্ধুর,
শাক্ৰী (কুচ), গোলক ও দশমূলীর সহিত সিদ্ধ তৈল
প্রয়োগ করিবে [মেবশুকী—কৰ্কটশুকী ইতি টীকাকার ।
গরীর মধ্যে একপ্রকার পুত্রীৰ] । পিত্তকুষ্ঠীদিগের পান
ও অভ্যঙ্গে ধব্য, অবকর্ণ, কুভ, পলাশ, নিম্ব, ক্ষেতপাবড়া,
বটিমধু, লোধ ও বরাহক্রান্তার সহিত সিদ্ধ দ্বত প্রয়োগ
করিবে । ক্লেমকুষ্ঠীদিগের পান ও অভ্যঙ্গে পিঙ্গল, শাল,

হুতানাম্ । পিঙ্গলশালারখানবসপ্তপশাচক্রকমারচবচাকুট-
সিদ্ধং ক্লেমকুষ্ঠীনাম্ ॥ ৭

ভগ্নাতকাতয়াবিড়ঙ্গসিদ্ধং বা সৰ্কেষাম্ । তুবরকতৈলং
ভগ্নাতকতৈলং বেতি ॥ ৮

সপ্তপর্ণারব্বাতিবিষাপাঠাকটুরোহিণ্যমৃতাক্রিকলাপটোল-
পিচুম্বকপটিকহুরালভাত্রামাণামুস্তাচন্দন-পল্লক-হরিজোপ-
কুল্যাণিশালামুর্কীশভাবরী-সারিবেল্লববাটকব্যকবুর্জহামধুক-
তুনিম্বগুটিকা ইতি সমভাগাঃ কক্ষঃ ত্রাং, কক্ষাচতুৰ্ণং
সর্পিঃ প্রক্ষিপ্য তদ্বিশুণো ধাত্রীকলরসস্তচতুৰ্ণা আপঃ,
তদৈকধ্যং সমালোড্য বিপচেৎ । এতমহাতিজ্ঞকং নাম
সর্পিঃ কুষ্ঠবিষমজ্জররক্তপিত্তজ্বোগোমাদাপম্মারগুস্তপিড়কা-
হঙ্গর-গলগণ্ড-গণ্ডমালা-শ্লীপদ-পাভুরোগ-বিসর্প-বাক্য-কণ্ডু-
পামাদীংশ্চ শময়েদिति ॥ ৯

ত্রিকলাপটোলপিচুম্বকটিকব্যকটুরোহিণীহুরালভাত্রার-
মাণাপটিকাতৈলং হিপলিকান্ ভাগান্ জলজ্বোপে
প্রক্ষিপ্য পাদাবশেষং কব্যমাদায় কক্ষপেষায়ীমানি

আরব্ব, নিম্ব, সপ্তপর্ণ, চিতার মূল, মরিচ, বচ ও কুড়ের
সহিত সিদ্ধ দ্বত প্রয়োগ করিবে [অবকর্ণ পূৰ্ব্বদেশে
প্রসিদ্ধ—কর্ণসমূহ পত্র । কুভ—হুগন্ধমূল বিটপী । ইতি
টীকাকার] । ৭ । অথবা সকল কুষ্ঠীর পক্ষেই ভগ্নাতক,
হরীতকী ও অভয়ার সহিত সিদ্ধ তৈল বা দ্বত প্রশস্ত
[এখানে বাতকুষ্ঠীর পক্ষে তৈল ও অস্ত্রাজ কুষ্ঠীর পক্ষে
দ্বত বুদ্ধিতে হইবে] । অথবা সৰ্ককুষ্ঠীর পক্ষেই তুবরক-
তৈল প্রযোজ্য [তুবরক—পশ্চিমসমুদ্র-ভূমিতে প্রসিদ্ধ
ইতি টীকাকার] । ৮ । অথ মহাতিজ্ঞকদ্বত । সপ্তপর্ণ
(ছাতিম-হাল), আরব্ব (সৌদালের পাতা), আতইচ,
আকনাদি, কটকী, গোলক, ত্রিকলা, পলতা, নিম্ব, ক্ষেত-
পাবড়া, হুরালভা, ত্রায়মাণা, মুস্তা, রক্তচন্দন, পল্লকাঠ,
হরিজা (চরক-মতে হরিজা ও দারুহরিজা), উপকুল্যা
(পিপুল ও গজপিপুল), রাখালশসা, মুর্কী (মুগরো বা
মুর্গা), শতমূলী, অনন্তমূল, (চরকমতে অনন্তমূল ও
জামালতা) ইল্লব, বাসক, বচ, বটিমধু, চিরতা ও গুটিকা
(চরকমতে উল্লী) . এই সকল দ্রব্যের কক্ষ সমান সমান
ভাগে যত, দ্বত তাহার চতুৰ্ণ, আমলকীর রস দ্বতের দুই
গুণ এবং জল দ্বতের চতুৰ্ণ একত্র করিয়া সমালোডন
করিতে করিতে পাক করিতে থাকিবে । এই মহাতিজ্ঞক
নামক দ্বত কুষ্ঠ, বিষমজ্জর, রক্তপিত্ত, জ্বোগ, উম্মাদ,
অপম্মার, গুস্ত, পিড়কা, রক্তপ্রদর, গলগণ্ড, গণ্ডমালা,
শ্লীপদ, পাভুরোগ, বীসর্প, বণ্ডতা, কণ্ডু ও পামাদি নষ্ট করিয়া
থাকে । ৯ । ত্রিকলা, পলতা, নিম্বহাল, বাসক, কটকী,
হুরালভা, ত্রায়মাণা ও ক্ষেতপাবড়া এই সকল দ্রব্য এতদ্যেক
দুই পল লইয়া এক জ্বোপ জলে পাক করিবে । পাদাবশেষ
কাথ গ্রহণ করিয়া তাহাতে এই সকল দ্রব্যের কক্ষ এতদ্যেক
দুই পল পরিমাণে মিলিত করিবে, যথা :—ত্রায়মাণা,

ভেষজাভ্যুপালকান ত্রায়সংখ্যায়ৈবৈবরচনাকরাতাত্ত্বান।
পিপ্ল্যাণ্ডতানি যুতগ্রহে সম্বাস্য বিপচেৎ। এতৎ
ভিজকং নাম সর্পিঃ কুট্টবিসমজরগুণার্ণোগ্রহণীদোবশোক-
পাতুরোগবিসর্পাণ্ড্যশমনকৈতি ॥ ১০

অতোহন্ততমেন যুতেন স্নিগ্ধবিস্তৈকং যে ভিজচতলঃ
পঞ্চ বা শিরা বিধেয়গুণানি চোৎসন্নাত্তবলিখেদতীক্য়
প্রচ্ছয়েদ। সমুদ্রফেনশাকগোজীকাকোডুম্বরিকাপিত্রৈবাব-
স্থ্যালেপয়েদ্রাক্ষসর্জরস-রসাজ্ঞন-প্রপুন্নাড়বজ্জতেজোবত-
স্বমারকার্ককুটজারেবতমূলককৈর্মুত্রপিষ্টৈঃ পিষ্টপিষ্টৈঃ বা
স্বর্জিকাতুখকাসীসবিড়ঙ্গারগুম্ভচিককটুকমুদাহরিজাসৈন্ধব
কৈর্ধেব। এতান্নোবাব্য ক্লারকল্লেন নিক্তে পালাশে
ক্লারে ততো বিপাচ্য কর্ণিতমিব সজ্জাতমবত্যা লেপয়েৎ।
জ্যোতিষ্কফললাক্ষ্যমরিচপিপ্লীহুম্ননঃপিত্রৈব। হরিভালম্ননঃ-
শিলাক্কীরতিলশিগ্রমরিচকৈর্ধেব। স্বর্জিকাকুটুখকুটজ-
চিত্রকবিড়ঙ্গমরিচম্ননঃশিলাক্কৈর্ধেব। হরীতকীকরঞ্জিকাবিড়ঙ্গ-
সিদ্ধার্থকলবণরোচনাবজ্জহরিজাকৈর্ধেব।

মুস্তা, ইন্দ্রযব, রক্তচন্দন, কিরাতভিজক (চিরতা) ও
পিপুল। অনন্তর এই সকল কাথ ও কঙ্কের সহিত চারিসের
ঘৃত পাক করিবে। ইহাকে ভিজকঘৃত কহে। ইহা কুষ্ঠ,
বিষমজর, গুণ্ড, অর্শ, গ্রহণীদোষ, শোথ, পাণ্ডুরোগ, বাস্প
ও যণ্ডতা নাশ করে। ১০। উপরি যে সকল ঘৃতে উল্লেখ
করা হইল, তাহাদের কোন একটি দ্বারা রোগীকে স্নিগ্ধ
ও শিথল করিয়া, এক, দুই, তিন, চারি বা পাঁচটা শিরা বিদ্ধ
করা উচিত। আর মণ্ডল সকল উন্নত হইলে লেখন করিবে
বা সর্বদা প্রচ্ছন্ন করিবে অথবা সমুদ্রফেন এবং শাক,
গোজী (শাখোটক) ও কাকডুমুর এই সকলের পাতা দ্বারা
স্বর্ণণ করিয়া লাক্ষা, সর্জরস, রসাজ্ঞন, প্রপুন্নাড়, সোম-
রাজী, তেজোবতী (গজপিপুল), কবরীর, আকন্দ, কুড়চী,
এবং আরেবত-মূল (আরেবত—কিরমালক ইতি টীকা-
কার। কিরমালক—সোঁদাল) এই সকলের কঙ্ক মুত্রপিষ্ট
বা গোপিতের সহিত পিষ্ট করিয়া প্রলেপ দিবে। অথবা
সর্জাকার, তুখ (তুতে), হিরাকস, বিড়ঙ্গ, গৃহমু, চিতা,
কটুকী, মনসা, হরিজা ও সৈন্ধবের কঙ্ক লেপন করিবে।
আর পলাশের ক্লার ক্লারজল-বিধানে গালিত করিয়া
তাহা স্ত-সর্জাকার প্রভৃতির চূর্ণ বত্রিশ ভাগের এক ভাগ
পরিমাণে নিক্ষেপ করিবে এবং পাক করিতে করিতে
ফাণ্ডিতের দ্বায় ঘন হইয়া আসিলে নামাইয়া প্রলেপ দিবে।
অথবা জ্যোতিষ্ক-ফল (কাকমর্দনিকার্ক ইতি টীকাকার।)
লাক্ষা, মরিচ, পিপুল ও জাভীপত্র এই সকলের কঙ্ক লেপন
করিবে। অথবা হরিভাল, মনহাল, আকন্দের ক্লার,
তিল, সজিনা ও মরিচের কঙ্ক লেপন করিবে। অথবা
সর্জিকাকার, কুড়, তুঁতে, কুড়চী, চিতা, বিড়ঙ্গ, মরিচ ও
মনহালের কঙ্ক লেপন করিবে। অথবা হরীতকী, কাঠ-
করঞ্জের হালি, বিড়ঙ্গ, সর্ষপ, সৈন্ধব, রোচনা, সোমরাজী ও

সকল কুটাপহাঃ সন্ধ্যা লেপাঃ সপ্ত প্রকান্ততাঃ।

• বৈশেষিকানতত্ত্বং দক্ষশিত্রেয়ৈ মে শৃণু ॥ ১১

লাক্ষা কুষ্ঠং সর্ষপাঃ শ্রীনিকৈতং

রাত্রির্ব্যোষং চক্রমর্দন্ত বীজম্।

কুটুকং তক্রপিষ্টঃ প্রলেপো

দক্ষযুক্তো মূলকাবীজযুক্তঃ ॥

সিদ্ধযুতং চক্রমর্দন্ত বীজ-

মিদ্ধযুতং কেশরং তাক্ষশৈলম্।

পিষ্টো লেপোহয়ং কপিখ্যাসেন

দক্ষভূর্ণং নাশয়তোষ যোগঃ ॥

হেমকীরী ব্যাধিষাতঃ শিরীষো

নিম্বঃ সর্জকঃ বৎসকঃ সাজকর্ণঃ।

শীত্রং তীত্রা নাশয়তীহ দক্ষঃ

হানালেপোদ্রবর্ণেণ প্রযুক্তাঃ ॥ ১২

ভ্রাসংজ্ঞোদ্রবরীমূলহৃৎ

দক্ষা মূলং কোদ্রমিত্তা মলপাঃ।

সিদ্ধং তোরং শীতমুখে সুধোক্ষং

ফোটান শিত্রে পুণ্ডরীকে চ কুখ্যং ॥

হৈপং দক্ষং চর্ম্ম মাতঙ্গজং বা

ভিন্নে ফোটৈ তৈলযুক্তং প্রলেপঃ।

পুতিঃ কীটো রাজহৃকোভবেন

কারেণাক্তঃ শিত্রমেকো নিহন্তি ॥ ১৩

হরিজার কঙ্ক লেপন করিবে। উপর যে সাতটি প্রলেপ
বলা হইল, তাহারা সমস্তই শুষ্টনাশক বলিয়া বর্ণিত
আছে। ইহার পর, আমার নিকট দক্ষ ও শিত্রনাশক
বৈশেষিক যোগসমূহ প্রবণ করে। ১১। লাক্ষা, কুড়,
সর্ষপ, নবনীত, হরিজা, ত্রিকটু, চক্রমর্দের বীজ ও মূল্যের
বীজ একত্র তক্রপিষ্ট করিয়া দক্ষসমূহে প্রয়োগ করিবে।
সৈন্ধব, চক্রমর্দবীজ, গুড়, কেশর, (বকুলছাল) ও রসাজ্ঞন
কপিখরসে পেষণ করিয়া প্রয়োগ করিলে শীত্র দক্ষ নষ্ট
হয়। স্বর্ণকীরী, ব্যাধিষাত (সোঁদাল), শিরীষ, নিম্ব,
সর্জ (কুজ শাল), কুড়চী এবং অজকর্ণ (বড় শাল) এই
সকল দ্রব্য জ্ঞান, আলেপন ও উদ্বর্ধনে প্রয়োগ করিলে তীত্র
দক্ষও নষ্ট করে। ১২। গোষ্ঠডুমুর (বড় ডুমুর) ও মলপু
(কুড় ডুমুর) ইহাদের মূল সমান সমান পরিমাণে গ্রহণ
করিয়া একপল পরিমাণে ঘোলপল জলের সহিত সিদ্ধ
করিবে এবং চতুর্ভাগবশেষে পান করিবে। এই কাথ
সুধোক্ষ হওয়া উচিত। রোগী তাহা পান করিয়া কটু-
তৈলাক্তশরীরে রোজে অবস্থিতি করিবে। এইরূপ
করিলে শিত্র ও পুণ্ডরীক কুষ্ঠে ফোট সকল উৎপন্ন হয়।
ঐ সকল ফোট ভিন্ন হইলে চিত্তাব্যস্ত হস্তীর চর্ম্ম
দক্ষ করিয়া তৈলযুক্ত প্রলেপ দিবে [টীকাকার বলেন,
বিষাধিকা তৈলযুক্ত প্রলেপ দিবে। বিষাদিকা—মেঘশৃঙ্গী]।
আর কেবল একপুতি নামক কীট সোঁদালকীরের সহিত

কৃষ্ণস্ত সর্পস্ত মসৌ হৃদম্ভা
বৈভীতকং তৈলমধু স্নিগ্ধম্ ॥
এতৎ সমস্তং মৃদিতং প্রলেপাৎ
ষিত্রাণি সর্বাধাপহন্তি শীঘ্রম্ ॥
অধ্যাক্ষতোয়ে স্তমভিক্রমতঃ
ক্ষারস্ত কন্ধেন তু সপ্তকৃত্বঃ ।
তৈলং শৃৎ তেন চতুর্ভুগেন
ষিত্রাপাহং ব্রক্ষণমেতদগ্ৰ্যম্ ॥ ১৪
ঘৃতেন যুক্তং প্রপূনাড়বীজং
কুষ্ঠকং বষ্টীমধুকঞ্চ পিষ্টা ।
খেতায় দদ্যাৎগৃহকুকুটায়
চতুর্ভুগায় বুভুক্ষিতায় ॥
তন্মেষুপসংগৃহ্য চ তৎপুরীষ-
মুৎপাচিতং সর্বত এব লিপ্সেৎ ।
অত্যন্তরং মাসমিমং প্রয়োগং
প্রযোজয়েচ্ছিত্রমধো নিহন্তি ॥ ১৫

ক্ষারে হৃদম্ভে গজলেণ্ডে তু গজস্ত মূত্রেণ বহুক্ষতে চ ।
দ্রোণপ্রমাণে দশভাগযুক্তং দত্ত্বা পচেদ্বীজমবস্ত্রজস্ত ॥
এতদ্বদ্য চিকিৎসামুপেতি তদা সমস্তা গুটিকা বিদধ্যাৎ ।
‘ষিত্রং প্রলিপ্সেদধঃ সম্প্রয্য তয়্য ব্রজোদান্ত সর্বভাবম্ ॥ ১৬

মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলেও ষিত্র নষ্ট হয় [পুতিকীট
শস্ত্র ভক্ষণ করে। ‘বর্ষাকালে প্রাপ্ত হইবে। উহা বিবিধ
বর্ণ। ইতি টীকাকার] ॥ ১৩ ॥ কৃষ্ণসর্প হৃদম্ভ করিয়া
মসৌ প্রস্তুত করিতে হয়। সেই মসৌ এক ভাগ এবং
বিভীতক-তৈল অপর ভাগ, এই সমস্ত মৃদিত করিয়া
প্রলেপ দিলে সর্বপ্রকার ষিত্র শীঘ্র নষ্ট হয়। আর
কৃষ্ণসর্পের ভষ্ম দেড়গুণ জলে ক্ষারবিধানে সাত বার
বস্ত্রগালিত করিবে। সেই জল চতুর্ভুগ এবং তৈল এক-
গুণ একত্র পাক করিবে। এই তৈল একটী ষিত্রনাশক
উত্তম ব্রক্ষণ ॥ ১৪ ॥ চাকুন্দে-বীজ, কুড় ও বষ্টীমধু ঘৃতে
সহিত পেষণ করিয়া ষেতবর্ণ গৃহ-কুকুটকে একদিন ও
একবেলা উপধাসের পর দ্বিতীয় দিনরাত্রি হৃদয়ার সময়
উদরপূর্ণ ধাপুয়াইবে। অনন্তর কুকুট আহার-পরিপাকের
পর যে পুরীষ পরিত্যাগ করিবে, তাহা ষিত্রের উপর
সর্বত্র লেপন করিবে। আর এই পুরীষ পূর্বোক্ত উদ্ভূষ-
কাখাদির সহিত এক মাস আভ্যন্তর প্রয়োগ করিবে।
তাহাতে ষিত্র নষ্ট হয় ॥ ১৫ ॥ গজবিষ্ঠা উত্তমরূপে দক্ষ
করিয়া ক্ষার প্রস্তুত করিবে। সেই ক্ষার গজমূত্রের সহিত
বহুবার বস্ত্রগালিত করিবে। আর ঐ জল দ্রোণপ্রমাণ
গ্রহণ করিয়া তাহাতে দশম ভাগ সোমরাজীবীজ পাক
করিবে। পাক করিতে করিতে চিকিৎসামুপেতি হইলে
সমস্ত জব্য গ্রহণ করিয়া গুটিকা প্রস্তুত করিবে। অনন্তর
ষিত্রে সম্যকরূপে বর্ষণ করিয়া ঐ গুটিকার প্রলেপ দিবে।
তাহাতে ষিত্র আন্ত সর্বভা প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৬ ॥ আত্ৰ

কষায়কন্ধেন স্তমভাবভাস্ত
দলঘচং চূতহরীতকীনাং ।
তাং তাত্রদীপে প্রণিধায় ধীমান্
বর্ত্তিং বটকীরস্তমভাবিতাক্ত ॥
আদীপ্য তজ্জাতমসৌ গৃহীত্বা
তাৎকাপি পথ্যাস্তসি ভাবয়িত্বা ।
সংযুক্তিং তদ্বহশঃ কিলানং
তৈলেন সিক্তং কটুনা প্রযাতি ॥ ১৭
আবস্ত্রজং বীজমগ্ৰ্যং নদীজং
কাকিহানোডুস্বরীষা চ লাক্ষা ।
লৌহং চূর্ণং মাগধীতাক্ষ শৈলং
তুল্যাঃ কার্যাঃ কৃষ্ণবর্ণাভিলাশ্চ ॥
বর্ত্তিং কৃত্বা তাং গবাং পিত্তপিষ্টাং
লেপঃ কার্যঃ ষিত্রিণাং ষিত্রহারী ।
লেপাং পিত্তং শৈথিনং ষিত্রহারি
হ্রীবেরং বা দন্ধমেতেন যুক্তম্ ॥ ১৮

‘তুখালকটুকাবোষ-সিংহার্কহয়মারকাঃ ।
কুষ্ঠাবস্ত্রজভস্মাত-ক্ষীরিণীসর্ষপাঃ স্নুহী ॥
তিষ্ণকারিষ্টপীলুনাং পত্রাণ্যার্যধস্ত বা ।
বীজং বিড়ঙ্গাং হস্তোহরিজে বৃহতীদয়ম্ ॥
‘আভ্যাং ষিত্রাণি যোগাভ্যাং লোপান্নশস্ত্যশেষতঃ ॥ ১৯
বায়সী ফলভিত্তানং শতং দত্ত্বা পৃথক্ পৃথক্ ।
দে লোহরজঃ প্রম্বে ত্রিকলা ত্র্যাঢ়কং তথা ॥

এবং হরীতকীর পত্র ও তুখ কাথবিধানে পাক করিয়া
তাহাতে পিচুবর্তি উত্তমরূপে ভাবিত করিবে। অনন্তর
সেই পিচুবর্তি কটুতৈলে সিক্ত করিয়া তাত্রদীপে
স্থাপন করিবে এবং তাহা দীপ্ত ফেরিয়া যে মসৌ প্রস্তুত
হইবে, তাহাই আবার হরীতকীর কাথে ভাবিত করিতে
হইবে। এই মসৌ কটুতৈলে সিক্ত করিয়া বহুবার
কিলাসে ব্রক্ষণ করিলে কিলাস নষ্ট হয় ॥ ১৭ ॥ সোমরাজী-
বীজ, উৎকৃষ্ট মাংসিকাধু, কাকডুমুর ও লাক্ষা, অথবা
লৌহচূর্ণ, পিপুল, রসায়ন ও কৃষ্ণবর্ণ তিল সমান সমান
ভাগে মিশ্রিত ও গোপিত্তের সহিত পিষ্ট করিয়া বর্ত্তি
করিবে। এই বর্ত্তির লেপ দিলে ষিত্ররোগীদিগের ষিত্র
নষ্ট হয়। এইরূপ ময়ূরপিষ্টের লেপ দিলে বাঁ বীলা দন্ধ
করিয়া ময়ূরপিষ্টের সহিত লেপ দিলে ষিত্র নষ্ট হয় ॥ ১৮ ॥
তুল্যপরিমাণে তুঁতে, হরিভাল, কইকী, ত্রিকটু, রক্তসজিনা,
আকন্দক্ষীর অথবা কলবীর, কুড়, সোমরাজী, তেলা,
ক্ষীরিণী (জরকপুষ্প), ষেতসর্ষপ ও মনসাকীর অথবা
তিষ্ণক (লোধ), অরিষ্ট (নিষ) ও পীলুর পত্র বা
‘আর্যধের পত্র অথবা বিড়ঙ্গ, কলবীরবীজ, হরিদ্রা, দান-
হরিদ্রা, কণ্টিকারী ও বৃহতী এই শ্লোকযোক্ত যোগসমূহ
দ্বারা ষিত্র সকল নিঃশেষে প্রশমিত হয় ॥ ১৯ ॥ কাকমাটি,
কাকডুমুর ও কইকী প্রত্যেকে একশত পল (মুলের পাঠ

ত্রিভোণেৎপাং পচেদ্ব্যবভাগৌ দ্বাবসনাদপি ।
 শিষ্টক বিপচেদ্ব্যবভাগৌ পচেদ্ব্যবভাগৌ ।
 কষ্টেবিল্লবব্যবভাগৌ-কষ্টদারুচতুরসুলেঃ ॥
 পারাবতপদীদন্তী-বাকুচীকেশরাস্বয়ৈঃ ।
 কষ্টকার্যা চ তৎপক্ষং যতঃ কৃতিবু বোজয়েৎ ॥
 দোষধাম্মাত্রিতং পানাদভ্যঙ্গাৎ ত্বগুগতং তথা ।
 অপ্যাসাধ্যং নৃণাং কুষ্ঠং নান্না নীলং নিবচ্ছতি ॥ ২০ ॥
 ত্রিফলকষ্টকৃ ত্রিকটুকা হুরসা মদয়জিক্কা ।
 বায়স্কারগধানাক তুলাং কুষ্ঠাং পৃথক্ পৃথক্ ।
 কাকমাচার্যবরণ-দন্তীকুটজচিত্রকান্ ।
 দার্বীং নিদিদ্ধিকাত্যক্ত পৃথগ্ধপলং তথা ॥
 ত্রিভোণেৎপাং পচেদ্ব্যবভাগৌ বটপ্রস্থং পরিশেষিতম্ ।
 শকুজসদধিকীরং মুত্রাণাং পৃথগাঢ়কম্ ॥
 তদ্ব্যতস্ত তৎ সাধ্যং ভূনিষ্যব্যোবচিত্রকৈঃ ।
 করঞ্জফলনীলিকা-শ্রামাবল্লজপীলুভিঃ ॥
 নীলিনীনিষকুশুমৈঃ সিদ্ধং কুষ্ঠাপহং যতম্ ।

এক এক 'শত'। টীকাকার শত শব্দের ব্যাখ্যা করেন নাই। কিন্তু ২১ প্রকরণের টীকায় দেখা যায়, কাকমাচী প্রভৃতির শতপল প্রায়; হুম্ব লৌহচূর্ণ বা লৌহতম্ব হুই প্রস্থ, ত্রিফলা সর্বসমেত এক আঢ়ক এবং অসন (বীজসার—পিয়ামাল) হুই আঢ়ক তিন ভ্রোণ (জব্যের বৈগুণ্য হেতু ছয় ভ্রোণ) জলে সিদ্ধ করিয়া, অষ্টম-ভাগাব-শেষে কাথ গ্রহণ করিবে। আর এই সকল কষ্ট-দ্রব্য হুম্ব পিষ্ট করিয়া, তাহাতে নিক্ষেপ করিবে;—ইন্দ্রধব, ত্রিকটু, দারুচিনি, দেবদারু, সৌদালের পাতা, পারাবতপদী (হংসপদী বিশেষ। হংসপদী—গোয়ালে লতা), দন্তী, সোমরাজী, কেশর (কুলছাল) ও কষ্টকারী। এই সকল জব্যের সহিত পক্ষ হুত কুষ্ঠীদিগের পানে ও অভ্যঙ্গে প্রয়োগ করিতে হয়। এই হুত পান ও অভ্যঙ্গ করিলে দোষাপ্রিত (অর্থাৎ বাত-শিত্ত-কফাপ্রিত), ধাত্বাপ্রিত ও ত্বগুগত, এমন কি নীল নামক অসাধ্য কুষ্ঠও নষ্ট হয়। ২০। হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, দারুচিনি, ত্রিকটু, হুরসা (তুলসী), মদয়জিক্কা (মেদী), বায়সী (কাকমাচী), ও সৌদালপাতা পৃথক্ পৃথক্ এক তুলা (সাড়ে বার সের); কাকমাচী, আকন্দ, বরণ, দন্তী, কুড়চী, চিতার মূল, দারু-হরিদ্রা ও কটিকারী পৃথক্ পৃথক্ দশ পল তিন ভ্রোণ (বৈগুণ্য হেতু ছয় ভ্রোণ) জলে সিদ্ধ করিবে এবং চক্ষিণ সের থাকিতে নামাইবে। অনন্তর তাহাতে গোম্বরস-বোল সের, দধি বোল সের, হুম্ব বোল সের, গোমূত্র বোল সের এবং ভূনিষাদি কষ্ট-দ্রব্য প্রক্ষেপ দিয়া, বোল সের হুত পাক করিবে। ভূনিষাদি কষ্ট-দ্রব্য বধা;—চিতা; ত্রিকটু, চিতা, করঞ্জফল, নীলিকা (নীল নিসিন্দা ইতি কেচিৎ), শ্রামা ত্রিফল, সোমরাজী, পীলু, নীলিনী (নীল গাছ) ও নিমের ফল। এই হুত কুষ্ঠনাশক ও হুষ্টকল।

ত্রক্ষণাদঙ্গসাবর্ণ্যং বিত্রিণাং জনয়েন্নৃণাম্ ॥
 ভগন্দরং কুমীনর্শো মহানীলং নিবচ্ছতি ॥ ২১ ॥

মূত্রং গব্যং চিত্রকম্বোষযুক্তং
 সর্পিঃকুন্তে ক্রোড়যুক্তং হিতং হি।
 পক্ষাদৃষ্টং বিত্রিভিঃ পেয়মেতৎ
 কুষ্ঠাচ্চাশ্বিন্ কুষ্ঠদীপ্তং বিধানম্ ॥ ২২ ॥
 পুতীকার্কশুভ্রনরেন্দ্রজমাণং
 মূত্রৈঃ পিষ্টাঃ পলবাঃ সৌমনাশ্চ।
 লেপঃ বিত্রং হস্তি দ্রুতবর্ণাংশ্চ
 হুষ্ঠাভ্যর্শাংস্তেষু নাড়ীত্রণাংশ্চ ॥ ২৩ ॥
 অম্বাদর্শে নিঃস্রুতে হুষ্টরক্তে
 জাতপ্রাণং সুর্পিষা মেহরিদ্রা।
 তীক্ষ্ণধৌগৈশ্চ দ্রুতবর্ণাংশ্চ
 পশ্চাদ্ধোষং নিরৈরেকাশ্রমন্তঃ ॥ ২৪ ॥
 হুর্বাভো বা হুর্কিরিক্তোহথ বা স্ত্রাৎ
 কুষ্ঠী দোষৈরুদ্ধৈতৈর্ব্যাগুদেহঃ।

নিঃসন্দিগ্ধং বাতাসাধ্যত্বমাত্ত
 তম্বাং কৃৎস্নান্ নিরৈরেকং তস্ত দোষান্ ॥ ২৫ ॥
 পক্ষাৎ পক্ষাচ্ছন্দনাত্ত্র্যাপেয়া-
 মাসাম্বাসাং স্রংসনঞ্চাপি দেয়ম্।
 স্রাব্যং রক্তং বৎসরে হি বিরলং
 নস্তং দদ্যাক্ষি ত্রিরাত্রাৎ ত্রিরাত্রাৎ ॥ ২৬ ॥

ইহা ত্রক্ষণ করিলে, বিত্রিত অঙ্গ পার্শ্ববর্তী অঙ্গের সমান-বর্ণ হয়। ইহা ভগন্দর, কুমি ও অর্শ নাশ করে। ইহার নাম মহানীল হুত ২১। গব্যমূত্র, চিতা, ত্রিকটু ও মধু সমান সমান। তাগে হুতকুন্তে (হুতলিষ্ট কুন্তে) এক পক্ষের অধিক কাল স্থাপন করিবে। এই হুত পান ও কুষ্ঠোক্ত পৃথক সকল পান করিলে বিত্র নষ্ট হয়। ২২। পুতীক (নাটকরঞ্জ), আকন্দ, মনসা, সৌদাল ও জাতী এই সকলের পল্লব গোমূত্রে পেষণ করিয়া লেপ দিলে-
 বিত্র নষ্ট হয় এবং দক্ষ, ত্রণ, হুষ্ট অর্শ ও নাড়ীত্রণ নষ্ট হইয়া থাকে। ২৩। এই সকল চিকিৎসায় কুষ্ঠ প্রশমিত না হইলে, হুষ্ট রক্তের ভ্রাশ করিবে। অনন্তর রোগী বলবান হইলে, তাহাকে হুত পান করাইয়া নিম্ন করিবে। পরে তীক্ষ্ণ কমন-যোগসমূহ প্রয়োগপূর্বক প্রগাঢ়রূপে বমন করাইয়া পশ্চাৎ বিরেচন প্রয়োগপূর্বক সাবধানে দোষনির্হরণ করিবে। ২৪। কুষ্ঠী হুর্বাভ বা হুর্কিরিক্ত হইলে দোষ সকল উদ্ধত হইয়া, দেহ ব্যাপ্ত হয়, তাহাতে রোগ অসাধ্য হইয়া পড়ে। অতএব কুষ্ঠরোগীর দোষ সকল সম্পূর্ণরূপে নিঃসারিত করিবে। ২৫। কুষ্ঠীকে পক্ষান্তর বমন ও মাসান্তর স্রংসন (যে বিরেচন পক্ষ ও অপেক্ষা ঋতু উভয়ই নিঃসরণ করে, তাহাকে স্রংসন বলে) দিবে। বৎসরে হুই বার করিয়া অঙ্গ অঙ্গ রক্তমোক্ষণ করিবে। আর তিন মর্দন দিন অন্তর নস্ত দিবে। ২৬। হরীতকী, ত্রিকটু

পথ্যাব্যাবৎ সেমুজ্জাতং সতৈলং
 লীচা শীত্ৰং মুচ্যতে কুষ্ঠরোগাৎ ।
 ধাত্রীপথ্যাক্রোশকুষ্ঠাবিড়ম্বান্
 কোজ্জাব্যাক্রোশকতো বাবলিহাং ॥
 পীত্বা বাসং বা পলাংখাং হরিদ্রাং
 মুত্রেশান্তং পাপরোগস্ত গচ্ছেৎ ।
 এবং পেরশ্চিক্রকঃ প্রকৃপিত্তৈঃ
 পিল্লল্যো বা পূর্ববমুত্রযুক্তাঃ ॥ ২৭
 তদ্বৎ তাক্ষ্যং বাসমাত্রক পেরং
 ডেনাজলং দেহমালেপয়েচ্চ ॥ ২৮
 আরিষ্টকু সপ্তপর্বা চ তুল্যা
 লাক্ষা মূল্যঃ পঞ্চমূল্যো হরিদ্রে ।
 মঞ্জিষ্ঠাক্ষৌ বাসকো দেবদারু
 পথ্যাবহী ব্যোষধাত্রী বিড়ম্বম্ ।
 সামান্ত্রাংশং যোজয়িত্বা বিড়ম্বৈ-
 শূর্বং কৃত্বা তৎ পলোমানময়ন ।
 কুষ্ঠাজ্জকমুচ্যতে ত্রৈকলং বা
 সর্পির্জোপং ব্যোষযুক্তক যুজ্জন ॥ ২৯
 গোমূত্রাশুদ্রোণসিদ্ধেহক্ষপীড়ে
 সিদ্ধং সর্পির্নাশয়েচ্চাপি কুষ্ঠম্ ।
 আরগ্ধে সপ্তপর্বে পটোলে
 সর্বত্রৈক নক্তমালে সনিধে ।

এবং শুভ তৈলের সহিত লেহন করিলে শীত্ৰ কুষ্ঠরোগ হইতে মুক্ত হয়। অথবা আমলীক্ষী, হরীতকী, বিভীতকী, পিপুল ও বিড়ঙ্গ মধু ও ঘূতের সহিত অবলেহন করিবে। অথবা গোমূত্রের সহিত দুই তোলা হরিদ্রা এক মাস সেবন করিলেও কুষ্ঠ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। এইরূপ চিতা স্তম্ব পিষ্ট করিয়া সেবন করিতে হয়। অথবা পিপুল সকল পেষণ করিয়া গোমূত্রযোগে সেবন করিতে হয়। ২৭। সেইরূপ কেবল রসায়ন একমাস মাত্র সেবন ও দেহে লেপন করিবে। [ক্রমশঃ বৃদ্ধি করিয়া এক পল পর্য্যন্ত প্রত্যহ অভ্যাস করিবে এবং একমাস সেবন করিবে]। ২৮। এইরূপ নিমহাল, ছাতিমহাল, লাক্ষা, মুখা, পঞ্চমূলী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, বহেড়া, বাসকহাল, দেবদারু, হরীতকী, চিতার মূল, ত্রিকটু ও আমলকী এক এক ভাগ ও বিড়ঙ্গ দুই ভাগ ক্রমশঃ বৃদ্ধিপূর্বক একমাস এক পল পরিমাণে সেবন করিবে। তাহাতে কুষ্ঠ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। ২৯। গোমূত্র ও জল সমভাগে এক দ্রোণ গ্রহণ করিয়া তাহার সহিত ধ্বজিত্তার কন্ধ মিশ্রিত করিবে ও ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত কুষ্ঠনাশক। এইরূপ সৌদাল-পাতা, ছাতিমহাল, পলতা, কুড়চী, নাটাকরঞ্জ ও নিমহালের কন্ধের সহিত পুরাতন ঘৃত পাক করিয়া কুষ্ঠে প্রয়োগ করা যায় [এই সকল কন্ধ স্বতন্ত্র বা একত্র গ্রহণ করিয়া গোমূত্র-যোগে পাক করা বাইতে পারে]। এইরূপ হরিদ্রা ও

জীর্ণং পকং তক্ষরিক্সায়ন
 হস্তাং কুষ্ঠং যুক্তকৈ চাপি সর্পিঃ ॥ ৩০
 রোগারিষ্টং পক্ষকং রক্তসারঃ
 সপ্তাহার্কো বৃক্ষকো বীজকশ্চ ।
 যোজ্যঃ ভানে দহমানস্ত জঙ্ঘোঃ
 পেয়া বা স্তাং কোষযুক্তা ত্রিভণ্ডী ॥ ৩১
 খাদেৎ কুষ্ঠী মাংসপাতে পুরাণান্-
 মুগান্ সিদ্ধান্ নিম্বতোয়ে সতৈলান্ ।
 নিম্বকাংশং জাতসত্ত্বঃ পিবেদ্বা
 কাথং বার্কালকসপ্তকুদ্বানম্ ।
 জ্বেদেষদেষদ্বারস্ত মূলং
 লেপো যুক্তঃ স্তাহিড়ম্বৈঃ সমুত্রৈঃ ।
 মুত্রৈশ্চৈনং সেচয়েত্তোজয়েচ্চ
 সর্কাহারান্ সংগ্রহুতান্ বিড়ম্বৈঃ ॥ ৩২
 কারঞ্জং বা সার্বপং বা ক্ষতেষু
 ক্ষেপাং তৈলং শিগ্রুকোশান্তয়োৰ্বা ।
 পকং সর্কৈর্বা কটুধৈঃ সতিতৈঃ
 শেষক স্তাদুদুইবং সংবিধানম্ ॥ ৩৩
 সপ্তপর্বা করজার্ক-মালতী করবীরজম্ ।
 সুহীশিরীষয়োর্মূলং চিত্রকাফোতয়োরপি ॥
 বিষলাঙ্গলবজ্রাখ্য কাসীসালমনঃশিলাঃ ।

দারুহরিদ্রার কন্ধ বা মুক্তকাদি কন্ধের সহিত ঘৃত পাক করা বাইতে পারে। ৩০। পিত্তকুষ্ঠীর অতিশয় 'দাহ' হয়। এই জন্ত তাহাকে লোধ নিম্ব, পদ্মকাষ্ঠ, রক্তসার (রক্তচন্দন), ছাতিমহাল, অক্ষ (বিভীতক), কুড়চী ও বীজক এই সকল বৃক্ষের জাল জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জলে রোগীকে স্নান করাইবে। স্নান বা মধুর সহিত তেউড়ীর কাথ পান করাইবে। ৩১। মাংস খসিয়া পড়িতে থাকিলে কুষ্ঠী নিম্বজলে তৈলের সহিত মুগ সিদ্ধ করিয়া তক্ষণ করিতে থাকিবে। কুষ্ঠে কৃমি জন্মিলেও সেই মুগ সেবন করিবে অথবা নিমের কাথ পান করিবে। অথবা অর্ক (আকন্দ), অলক (বেত আকন্দ) ও ছাতিম-ছালের কাথ পান করিবে। কুষ্ঠীর অঙ্গ সকল কৃমিকর্তৃক ভক্ষিত হইতে থাকিলে করবীর-মূল বিড়ঙ্গ ও গোমূত্রের সহিত বাটিয়া প্রলেপ দিবে। আর ইহার শরীরে-গোমূত্র সেচন করিতে থাকিবে। আর ইহার সমস্ত আহার বিড়ঙ্গযুক্ত করিয়া দিবে। ৩২। কুষ্ঠের ক্ষতসমূহে করঞ্জ-তৈল বা সর্গপতৈল বা সজিনাবীজ বা কোশাভ্রের তৈল লেপন করিবে। অথবা এই সকল তৈল সর্বপ্রকার কটু, উষ্ণ ও তিক্ত দ্রব্যের সহিত পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। কুষ্ঠের অস্ত্রাত্ত প্রতিকার কুষ্ঠ দ্রবের জ্ঞায়। ৩৩। ছাতিম, নাটাকরঞ্জ, আকন্দ, জাভী ও করবীরের মূল; মনসা ও শিরীষের মূল; চিতা ও অননুদুল; বিষলাঙ্গলীর মূল, ত্রিশিরা মনসার মূল, হিরাকস, হরিভাল ও মনগন্ধিলা,

• করঞ্জবীজং ত্রিকটু ত্রিকলাং রজনীঘরম্ ।
সিদ্ধার্থকান্ বিড়ঙ্গান্ প্রপুন্ডাকং সংহরেৎ ॥
মুত্রপিষ্টৈঃ পচেদেতৈস্তৈলং কুষ্ঠবিনাশনম্ ।
এতদ্বজ্রকমভ্যঙ্গাভীহুস্তত্রপাশম্ ॥ ৩৪
সিদ্ধার্থককরঞ্জৌ বৌ দ্বে হরিজে রসাজনম্ ।
কুটজশ্চ প্রপুন্ডাসপ্তপর্ণৌ মৃগাদনী ॥
লাক্ষাসর্জ্জরসোহর্কশ্চ সাক্ষোভারগুণৌ স্নুহী ।
শিরীষস্তবরাধ্যস্ত কুটজারুকেরৌ বচা ॥
কুষ্ঠং কুম্মিষং মঞ্জিষ্ঠা লাক্ষলী চিত্রকং তথা ।
মালতী কটুতুষী চ গন্ধাঙ্কা মূলকং তথ্য ॥
সৈন্ধবং করবীরকং গৃহম্ভং বিধং তথা ।
কশ্মিরকং সসিন্দুরং তেজোহ্রাতৃখকাহরৈঃ ॥
সমভাগানি সর্ষাপি কঙ্কপেয্যাণি কারয়েৎ ।
গোমূত্রং দ্বিগুণং দদ্যাৎ তিলতৈলাচ্চতুর্গুণম্ ॥
কারঞ্জং বা মহাবীৰ্য্যং সার্ষপং বা মহাগুণম্ ।
অভ্যঙ্গাং সর্ষকুষ্ঠানি গণ্ডমালাভগন্দরান্ ॥
নাড়ীহুস্তত্রপান্ বোরান্ নাশরেন্নাত্র সংশয়ঃ ।
মহাবজ্রকমিত্যেতন্মাত্রা তৈলং মহাগুণম্ ॥ ৩৫
পিষ্টাবাপৈর্মুত্রপিষ্টৈস্তৈলং লাক্ষাদিকৈঃ কৃতম্ ।
সপ্তাহং কটুকালান্নাং নিদধীত চিকিৎসকঃ ॥

ডহরকরঞ্জার বীজ, ত্রিকটু, ত্রিকলা, হরিজ্ঞা ও দারুহরিজ্ঞা ;
ধেতসর্বপ, বিড়ঙ্গ ও চাকুলে-বীজ গোমূত্রের সহিত পেষণ
করিয়া কঙ্ক করিবে এবং উহার সহিত সর্বপ-তৈল বা
তিলতৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। এই তৈল
কুষ্ঠনাশক। ইহার নাম বজ্রকতৈল। ইহা অভ্যঙ্গ করিলে
নাড়ীত্রণ ও হুস্তত্রণ নষ্ট হয়। ৩৪। সর্বপ, ডহরকরঞ্জ ও
নাটাকরঞ্জ, হরিজ্ঞা ও দারুহরিজ্ঞা, রসাজন, কুড়চী, চাকুলে-
বীজ, ছাতিম, রাশ্মালশসা, লাক্ষা, ধুনা, আকন্দ, আক্ষোভা
(হাপরমালী বা অনন্তমূল), আরগুখ, মনসা, শিরীষ,
ডুবর (মুরাষ্ট্রদেশজ আঢ়কী), কুড়চী, ভেলা, কুড়, বিড়ঙ্গ,
মঞ্জিষ্ঠা, বিষলাঙ্গলী, চিতা, জাতী, কটুতুষী, গন্ধক, মূলক,
সৈন্ধব, করবীর, গৃহম্ভ, বিধ, কমলাগুড়ি, সিন্দুর, তেজোহ্রা
(তেজোবতী)। কেহ বলেন চই, কেহ বলেন তেজবল)
ও তুঁত এই সকল দ্রব্য সমান সমান ভাগে গ্রহণ করিয়া
কঙ্ক করিবে এবং তাহাতে তিল-তৈলের দ্বিগুণ গোমূত্র,
তিল-তৈল এবং তিল-তৈলের চতুর্গুণ মহাবীৰ্য্য করঞ্জতৈল
বা মহাগুণ সার্ষপতৈল যোগ করিয়া পাক করিবে। এই
তৈলের অভ্যঙ্গ করিলে সর্ষকপ্রকার কুষ্ঠ, গণ্ডমালা, ভগন্দর,
নাড়ীত্রণ ও বোর হুস্তত্রণ নিশ্চয় নষ্ট হয়। ইহার
নাম মহাবজ্রকতৈল। ইহা মহাগুণ। ৩৫। কুষ্ঠশোধন্যর্থ
তৈল চারি সের, গোমূত্র ষোল সের এবং লাক্ষাদি গুণের
(অর্থাৎ ৩৪ প্রকরণোক্ত লাক্ষা, ধুনা, রসাজন প্রভৃতির)
কঙ্ক গোপিত প্রক্ষেপ দিয়া পাক করিবে এবং সেই তৈল
এক সপ্তাহ কটুকালান্না মধ্যে স্থাপন করিবে। এই তৈল

পীতবস্ত্রং ততো মাত্রাং তেনাভ্যজকং মানবম্ ।
শৌষয়েদাতপে তত্র দোষা গচ্ছন্তি সর্বশঃ ॥
অতদোষং সমুখাপ্য ভ্রাতঃ খদিরবারিণা ।
ববাগুং পায়রেদেনং সাধিতাং খদিরান্ধুনা ॥
এবং সংশোধনে বর্গে কুষ্ঠদ্বৈবৌষধে চ ।
কুষ্ঠাং তৈলানি সর্ষাপি প্রদেহোদধিধানি চ ॥
প্রাতঃ প্রাতশ্চ সেবেত যোগান্ বৈরেচনান্ শুভান্ ।
পঞ্চ যচ্চ সপ্ত চার্তৌ বা বৈকুণ্ঠানং ন গচ্ছতি ॥
কারভং বা পিবেদ্বাত্রং জীর্ণং তৎ কীরভোজনম্ ।
জাতসন্তানি কুষ্ঠানি মাসৈঃ বড়্ভিরপোহতি ॥ ৩৬
দিদৃক্ষুরস্তং কুষ্ঠত্র খদিরং কুষ্ঠপীড়িতঃ ।
সর্ষথৈব প্রযুক্তীত স্নানপানানশনাদিযু ॥
যথা হস্তি প্রব্রজত্যাং কুষ্ঠমাতুরমোজসা ।
তথা হস্ত্যপমুক্তস্ত খদিরঃ কুষ্ঠমোজসা ॥ ৩৭
নীচরোমনখোহস্ত্রোহস্তো হিতাত্তৌষধতং পরঃ ।
যোষিমাংসসহরাবজ্ঞা কুষ্ঠী কুষ্ঠমপোহতি ॥ ৩৮
ইতি শৃঙ্খতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে কুষ্ঠ-
চিকিৎসিতং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

মাত্রাভুসারে পান করিতে হয় আর অভ্যঙ্গ করিয়া শৌষণ
না হওয়া পর্য্যন্ত রোজে থাকিতে হয়। তাহা হইলে
সমস্ত দোষ অপগত হইয়া থাকে। এইরূপে দোষের
অপগম হইলে রোগীকে উত্তিত করিয়া খদিরবারি বোণে
স্নান করাইতে হয়। পরে খদিরকাক্ষের কাছে ববাগু সিদ্ধ
করিয়া পান করাইতে হয়। এইরূপে অভ্যন্ত সংশোধন
গণের এবং কুষ্ঠনাশক ঔষধসমূহের সহিত তৈলসমূহ
ও ঘৃতসমূহ পাক করিয়া প্রদেহ ও উত্তর্জন করিতে হয়।
আর কোষ্ঠ পরিষ্কার রাখিবার জন্য প্রতিদিন প্রাতঃকালে
শুভ (অমুকর্ত) বিরেচন যোগসমূহ সেবন করিতে হয়।
এক এক প্রকার বিরেচন-যোগ পাঁচ, ছয়, সাত বা আট
দিন পান করিলে আর উত্থান (মলভেদ) হইতে পারে
না। অথবা প্রাতঃ প্রাতঃ উত্তীর মূত্র পান করিয়া
তাহা জীর্ণ হইলে দুগ্ধ ভোজন করিতে হয়। তাহা হইলে
জাতকুমি কুষ্ঠ সকল ছয় মাসে নষ্ট হয়। ৩৬। যে কুষ্ঠী
কুষ্ঠের অন্ত দেখিতে ইচ্ছা করেন, তিনি খদির সর্ষকপ্রকারে
ব্যবহার করিবেন। খদিরজলে স্নান, খদিরজল পান ও
অন্নাদিতে খদির ব্যবহার করিবেন। যেমন কুষ্ঠ প্রবৃত্ত
হইলে রোগীকে বলপূর্বক সংহার করে, সেইরূপ খদির
ক্রমশঃ বুদ্ধিপূর্বক সেবন করিলে বলপূর্বক কুষ্ঠ সংহার
হয়। ৩৭। কুষ্ঠরোগী রোম ও মথ বধাসময়ে কর্তন
করিলেন। অবিভ্রান্ত হইয়া পথ্য ভোজন করিবেন। ঔষধ-
সেবনে তৎপর থাকিবেন। বোষিৎ, মাংস ও স্ত্রী বর্জন
করিবেন। এইরূপ নিয়মে থাকিলে কুষ্ঠ অবশ্যই নষ্ট হয়।
[ত্রয়োদশ অধ্যায়—মধুমেহ-চিকিৎসিত ৮ প্রঃ দেখ] ৩৮।
নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

অথাतो महाकुष्ठचिकित्सितं व्याख्यातामः ॥ १

কুষ্ঠেযু মেহেষু কক্ষাময়েষু সর্করাশোকেষু চ দারুণেষু ।

ক্লেশতমিচ্ছৎসু চ মেহুরেষু ষোণানিমানগ্র্যমভিবিদধ্যাৎ ॥ ২

ক্ষুধান্ যবান্ নিঃপুতান্ রাতৌ গৌমুত্রপূর্ণ্যযিতান্ মহতি
কিলিঞ্জে শোষণেৎ, এতৎ সপ্তরাত্রং ভাবয়েৎ শোষণেচ্চ ।
ততস্তান্ কপালভূষ্টান্ শক্ত্বান্ কারয়িত্বা প্রাতঃ প্রাতরেব
কুষ্ঠিনং প্রমেহিণং বা শালসারাদিকষায়েণ কটকিরুক্ষ-
কষায়েণ বা পায়য়েত ভল্লাতকপ্রপূরাডাবল্লাজকচিত্রক-
বিড়ঙ্গমুস্তচূর্ণচতুর্ভাগযুক্তান । ৩ এবমেব শালসারাদিকষায়-
পরিপীতানামারগধাদিকষায়পরিপীতানাং বা গোশক্লেশতানাং
বা যবানাং শক্ত্বান্ কারয়িত্বা ভল্লাতকাদীনাং চূর্ণান্নাবাপ্য
খদিরাসননিম্বরাজবৃক্ষরোহিতকগুড়চীনাংমত্তমত্ত কষায়েণ
শর্করামধুধূরেন দ্রাক্ষায়ুক্তেন দাড়িমবেতসায়েন সৈন্ধব-
লবণাশ্বিতেন পায়য়েৎ ॥ ৪ এষ সর্করামহকল্পঃ ॥ ৩

দশম অধ্যায় ।

মহাকুষ্ঠ ।

অনন্তর আমরা মহাকুষ্ঠচিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব । ১ ।
কুষ্ঠসমূহ, মেহসমূহ, কক্ষরোগসমূহ ও সর্করাশোখসমূহ
কঠিন হইয়া উঠিলে এবং মেদাদী ব্যক্তিগণ ক্লেশত ইচ্ছা
করিলে, বুদ্ধিমান বৈদ্য এই সকল ষোণ প্রয়োগ করিবেন ।
২ । যবসকল ক্ষুধ (খোঁতো) করিয়া, রাত্রিতে ভাবনা
দিবে । আর দিবসে ঝুড়িতে রাখিয়া রৌদ্রে শুষ্ক করিবে ।
এইরূপ সপ্তরাত্র ভাবনা দিবে ও শুষ্ক করিবে । অনন্তর
সেই সকল যব ধোলায় তাজিয়া ছাতু করিবে এবং
শালসারাদি গণের কষায়ের সহিত বা কটকীরুক্ষগণের
(অর্থাৎ খদির, বদর, অরিমেদ, মনসা প্রভৃতির) কষায়ের
সহিত কুষ্ঠী বা প্রমেহীকে প্রতিদিন প্রাতঃকালে ভোজন
করাইবে । আর সেই ছাতুর সহিত ভেলা, চাকুন্দে-বীজ,
সোমরাজীবীজ, আকন্দমূল, চিত্রা, বিড়ঙ্গ ও মুখার চূর্ণ
সমুদায়ে চতুর্ভাগ পরিমাণে মিশ্রিত করিবে । এইরূপে
যব সকল শালসারাদি গণের কষায়ে বা আরগধাদি গণের
কষায়ে ভাবিত করিয়া শক্ত প্রস্তুত করা যাইতে পারে ।
অথবা গাভীকে উদরপূর্ণ যব ভক্ষণ করাইলে তাহার বিষ্ঠার
সহিত যব সকল পতিত হইতে পারে ; তাহা হইতেও
শক্ত প্রস্তুত করা যায় । এই সকল শক্তুর সহিত
পুর্কোক্ত ভল্লাতক প্রভৃতির চূর্ণ পুর্কোক্ত পরিমাণে মিশ্রিত
করিতে হয় । আর এই সকল শক্তু খদির, অসন, নিম্ব,
আরগধ, রোহিতক বা গুড়চীনা কষায়ের সহিত পান করিতে
হয় আর শর্করা ও মধু মিশ্রিত করিয়া মধুর করিতে হয়
আর দ্রাক্ষাসংযুক্ত এবং দাড়িম ও অল্পবেতস যোগে অম্লী-
কৃত করিতে হয় আর সৈন্ধব লবণের সহিত সংযুক্ত করিতে
হয় । এইরূপে সর্করপ্রকার মহকল্প ব্যাখ্যা করা হইল । ৩ ।

যাবকাংশে ভক্ষ্যান্ ধানালুক্ষককুশ্মান্নাপুপপূর্ণকোশোৎ-
কারিকাশকুলিকাকুণাবীকোণালিপ্রভৃতীন্ সেবেত ॥ ৪

যববিধানেন গোধুমবেগ্ধযবমুপযুক্তীত ॥ ৫

অরিষ্টানতো বক্ষ্যামঃ । পুতীকচব্যচিক্রকশূরদাক্ষ-
সারিবাদন্তীত্রিকটুকানাং প্রত্যেকং ঘটপলিকা ভাগা
বদরকুড়বত্রিকলাকুড়ব ইতেতেষাং চূর্ণানি ; ততঃ পিল্ললীমধু-
ঘৃতৈরন্তঃপ্রলিপ্তে ঘৃতভাজনে প্রাকৃত্তসংস্কারে সপ্তোদক-
কুড়বানয়োরজোহর্দকুড়বমর্জতুলাঞ্চ গুডম্মাভিহিতানি
চূর্ণান্নাবাপ্য স্বত্বগুপ্তং কৃত্বা যবপলে সপ্তরাত্রং বাসয়েৎ,
ততো যথাবলমুপযুক্তীত । এবোহরিষ্টঃ কুষ্ঠমেহমেদঃপাণ্ডু-
রোগঃস্বখুনপহন্তি । এবং শালসারাদৌ ত্র্যগ্রোধাদাবারগ-
ধাদৌ বারিষ্টান্ কুরীত ॥ ৬

আসবানতো বক্ষ্যামঃ । পলাশভস্মপরিষ্কৃতস্ত্রোক্ষে-
দকস্ত শীতীভূতস্ত ত্রয়ো ভাগাঃ, দ্বৌ ফণিতস্ত, একধ্যমরিষ্ট-
কল্পেন বিদধ্যাৎ । এবং তিলাদীনাং ক্ষারেযু শালসারাদৌ
ত্র্যগ্রোধাদাবারগধাদৌ মূত্রেযু চাসবান্ বিদধ্যাৎ ॥ ৭

অথ সুরা বক্ষ্যামঃ । শিশংপাখদিরয়োঃ সারমাদায়

আর যবকৃত ভক্ষ্যের ধান, উলুক্ষক, কুশ্মা, অপুপ, পূর্ণ-
কোশ, উৎকারিকা, শকুলিকা, কুণাবী ও কোণালী প্রভৃতি
কল্পনা করিয়া সেবন করিতে হয় [ধান অর্থাৎ শুষ্ক ভূষ্ট-
যব । উলুক্ষক অর্থাৎ সরস ভূষ্টযব । অপুপ অর্থাৎ স্থল
পিষ্টক । পূর্ণকোষি অর্থাৎ পূর্ণ প্রভৃতি । কুণাবী অর্থাৎ
যবপর্ণটি] । ৪ । যবের প্রণালীতে গোধূম ও বেগ্ধযবের
নানা প্রকার খাদ্য কল্পনা করিয়া সেবন করিবে । ৫ ।
অনন্তর অরিষ্ট সকল বলিতেছি । নাটাকরঞ্জ, চই, চিতা,
দেবদারু, অনন্তমূল, দন্তী, শুঠ, পিপুল ও মরিচ প্রত্যেকে
ছয় পল, বদর এক কুড়ব, ত্রিকর্ণা প্রত্যেকে বা সমুদায়ে
এক কুড়ব এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ গ্রহণ করিবে । আর
একটী ঘৃতপাত্রের অভ্যন্তর পূর্ণ হইতেই পিপুলচূর্ণ, মধু ও
ঘৃত সহযোগে লিপ্ত করিয়া রাখিবে । অনন্তর ঐ পাত্রে
ঐ সকল চূর্ণ নিহিত করিবে এবং তাহাতে জল সাত কুড়ব
[আট পলে এক কুড়ব হয়], লৌহচূর্ণ অর্দ্ধ কুড়ব এবং
গুড় অর্দ্ধ তুলা মিশ্রিত করিবে । অনন্তর সেই পাত্র নিভৃত
স্থানে যবপলের মধ্যে সপ্তরাত্র বাসিত করিবে । এই
অরিষ্ট যথাবল মাত্রা স্থির করিয়া সেবন করিলে কুষ্ঠ, মেহ,
মেদ, পাণ্ডুরোগ ও শোখ নষ্ট হয় । এইরূপ শালসারাদি গণ
বা ত্র্যগ্রোধাদি গণ বা আরগধাদি গণেও অরিষ্ট সকল প্রস্তুত
করিতে পার । ৬ । অনন্তর আসব সকল বলিতেছি ।
পলাশ ভস্ম, পরিষ্কৃত উষ্ণ জল সীতল করিয়া তিনভাগ গ্রহণ
করিবে । আর তাহার সহিত চুইভাগ মাতগুড় একত্র
করিয়া অরিষ্টের ছায় স্থাপন করিবে । ইহাতে আসব
প্রস্তুত হইবে । এইরূপ তিল প্রভৃতি ক্ষারদ্রব্যের ক্ষারসমূহে,
শালসারাদি গণে, ত্র্যগ্রোধাদি গণে, আরগধাদি গণে এবং
মূত্রসমূহে আসব প্রস্তুত করা যায় । ৭ । অনন্তর সুরা

উৎপাদ্য চোস্তমারবীত্রাসীকোশাতকীন্তৎসর্বমেকতঃ কষায়-
কজেন বিপাচ্যোদকমাদদীত মণ্ডোদকার্থং কিঞ্চিষ্টমভি-
যুগ্মাক্ত বধোক্তমেবং সুরা। শালসারাদৌ গ্রন্থোদাদা-
বারথধাদৌ চ দ্বিধায়াং ॥ ৮

অতোহবলোহান বক্ষ্যামঃ। খদিরাসননিম্বরাজবৃক্ষশাল-
সারকাথে তৎসারপিণ্ডান্ শ্লক্ষপিষ্টান্ প্রক্ষিপ্য বিপচেৎ,
ততো নাতিক্রবৎ নাতিসাক্ষমবত্যাং তন্ত পাণিতলপূর্ণম-
প্রাতরাশৌ মধুমিশ্রং লিহাৎ। এবং শালসারাদৌ গ্রন্থো-
দাদাবারথধাদৌ চ লোহান কারয়েৎ ॥ ৯

অতশ্চূর্ণক্রিয়াং বক্ষ্যামঃ। শালসারাদীন্যং সারচূর্ণ-
প্রস্থমাল্যতয়ারথাদিকষায়পরিপীতমনেকশঃ শালসারাদি-
কষায়ৈণৈব পায়য়েৎ। এবং গ্রন্থোদাদীন্যং কলৈশ্চ, পুস্পে-
ষারথধাদীন্যং চূর্ণক্রিয়াং কারয়েৎ ॥ ১০

সকল বলিতেছি। শিঙ ও খদির কাঠের সার দুই ভাগ
এবং উত্তমারগী (শতমূলী) ত্রাসী ও কোশাতকী সমুদায়ে
এক ভাগ একত্র করিয়া কাথ-বিধানেন পাক করিবে। অর্থাৎ
এই সকল দ্রব্য সমুদায়ে একতুলা গ্রহণ করিয়া চারিডোণ
জলে পাক করিবে, আর, একডোণ অবশিষ্ট থাকিতে কাথ
গ্রহণ করিবে। এই কাথই সুরার মণ্ডজল হইবে। অনন্তর
উহার সহিত কিঞ্চিষ্ট সংযুক্ত করিয়া উহাকে অভিযুত
করিবে। এইরূপে সুরা প্রস্তুত হইবে। শালসারাদি, গ্রন্থো-
দাদি ও আরথধাদি গণেও সুরা প্রস্তুত করা যায়। ৮। অন-
ন্তর শুবলেহ সকল বলিতেছি। খদির, অসন, নিম্ব, রাজবৃক্ষ
ও শালসারের কাথে ঐ সকল বৃক্ষের সার শ্লক্ষপিষ্ট করিয়া
প্রক্ষেপপূর্বক পাক করিবে। অনন্তর না অতিতরল, না
অতিঘন থাকিতে নামাইবে [টীকাকার বলেন, খদিরাদি
একডোণ গ্রহণ করিয়া চারিডোণ জলে পাক করিবে
আর এক ডোণ অবশিষ্ট থাকিতে কাথ ছাঁকিয়া লইয়া
পুনর্ব্বার পাক করিতে থাকিবে এবং ঘন হইয়া আসিলে
তাহাতে খদিরাদি পঞ্চ বৃক্ষের সার প্রত্যেকে সার্কপল
পরিমাণে প্রক্ষেপ দিবে। তাহাতে মিলিত দ্রব্য ফাণিতের
গ্রায় হইয়া আসিলে নামাইয়া লইবে। এই ঔষধ পাণি-
তলে (অতুল ছাড়া কেবল হাতের তেলের মধ্যে) যে পরি-
মাণ ধরে, সেই পরিমাণে গ্রহণ করিয়া মধুর সহিত প্রাতঃ-
কালে খালিপেটে সেবন করিবে। এইরূপ শালসারাদি,
গ্রন্থোদাদি ও আরথধাদি গণে লেহ সকল প্রস্তুত করা যায়
[‘খালিপেটে সেবন করিবে’ এস্থলে টীকাকার বলেন,
প্রাতঃকালে কেবল ঔষধ পান ও সন্ধ্যাকালে আহার
করিবে]। ৯। অনন্তর চূর্ণক্রিয়া সকল বলিতেছি।
শালসারাদি গণের সারচূর্ণ এক প্রস্থ আহরণ করিয়া
আরথধাদি গণের কষায়ে অনেকবার ভাবনা দিবে এবং
শালসারাদি গণের কষায়ের সহিত পান্ন করিবে [টীকাকার
বলেন, আরথধাদি কাথ দ্রব্য চারিপ্রস্থ জলে সিদ্ধ করিয়া
অষ্টভাগীশে কাথ ছাঁকিয়া লইবে। পরে চূর্ণ সকল

অত উর্দ্ধময়স্থতীর্বক্ষ্যামঃ। তীক্ষ্ণলোহপত্রাণি তনুনি
লবণবর্গপ্রদিক্তানি গ্ৰোময়াদিপ্রতপ্তানি ত্রিকলাশালসারাদি-
কষায়েণ নির্বাপয়েৎ বোড়শবার, ততঃ খদিরাকারতপ্তময়-
পশান্ততাপানি হৃক্ষচূর্ণানি কারয়েন্নাতিতাপপরিপ্রাণিতানি,
ততো যথাবলং মাত্রাং সর্পির্মধুভ্যাং সংযজ্যোপযুক্তীত।
জীর্ণৈ যথাব্যাধানন্নমলবর্ণমাহারং কুর্কীত। এবং তুলায়ুপ-
যুক্ত্য কুষ্ঠমেহমেদঃঋয়ুপাতুরোগোন্মাদাপম্মারানপছত্যা বর্ষ-
শতং জীবতি। তুলায়াং তুলায়াং বর্ষশতগুণোৎকর্ষঃ ॥ ১১

এতেন সর্করোহেয়স্থতয়ো ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১২

ত্রিবক্ষ্যামাশ্লিষ্মসপ্তলাকেবুক্ষশিনীতিষকত্রিফলাপলাশ-
শিংশপানাং স্বরসমাদায় প্লালাস্তাং দ্রোণ্যাম্ভাস্যসিচ্য
খদিরাকারতপ্তময়ঃপিণ্ডং ত্রিসপ্তকৃত্বো নির্বাপ্য তমাদায়
পুনরাসিচ্য স্থালাং গোময়াদিনা বিপচেৎ। সিধ্যতি চাম্বিন্
পিপ্পল্যাদিচূর্ণভাগৌ দ্বৌ মধুনস্তাবদ্ব্যক্তভূতি দদ্যাৎ।

ঐ কাথে আর্জীকৃত করিয়া শোষিত করিবে। এইরূপে
দপ্তাহ ভাবনা দিতে হয়] এইরূপ গ্রন্থোদাদির ফলসমূহে
ও আরথধাদির পুস্পসমূহে চূর্ণ-ক্রিয়া করা যায়। ১০।
অনন্তর অয়স্কৃতি সকল ব্যাখ্যা করিতেছি। কান্ত
লৌহের তনু পত্র সকল লবণবর্গের কক্ষে লিপ্ত করিয়া
গোময়ের অগ্নিতে দগ্ধ করিবে এবং ত্রিফলা ও শালসারাদি
গণের কাথে নির্বাপিত করিবে। এইরূপে বোড়শবার
দগ্ধ ও বোড়শবার নির্বাপিত করিবে। অনন্তর ঐ সকল
পত্র খদির-কাঠের অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া শান্ত-তাপ হইলে
হৃক্ষ চূর্ণ করিবে এবং নিবিড় বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইবে।
অনন্তর যথাবল মাত্রা নির্ণয়-পূর্বক মধু ও ঘৃত সহযোগে
সেবন করিতে হয়। ঔষধ জীর্ণ হইলে রোগানুসারে
পথ্য করিবে। সর্করোগেই অনন্ত ও অগ্নিবণ আহার করা
ভাল। এইরূপে, একতুলা পর্যন্ত লৌহ সেবন করিলে
কুষ্ঠ, মেহ, মেদ, শোথ, পাতুরোগ, উন্মাদ ও অপম্মার নষ্ট
হয় ও শত বর্ষ জীবিত থাকা যায়। এক এক তুলায় এক
এক শত বর্ষ পরমায়ু বৃদ্ধি হয়। [কুষ্ঠরোগে অয়স্কৃতি শ্রুতি
কক্ক সকল প্রাতঃকালে এবং আহার সন্ধ্যাকালে সেবন
করাই বিহিত বোধ হয়। ১৬ প্রকরণ দেখ]। ১১।
এইরূপে ত্রপু, সীস, তাম্র ও স্তবর্ণেরও অয়স্কৃতি সমূহ
নিষ্পন্ন করা যায়, অতএব ঐ ঐ ধাতুর অয়স্কৃতিসমূহও
প্রকারান্তরে ব্যাখ্যা করা হইল। ১২। তেউড়ী, বৃক্ষ-
দারক, গণিয়ারী, সপ্তলা (সপ্তলা—যবতিক্তা। শম্বিনী
ইহারই ভেদ। ইতি টীকাকার), কেবুক, শম্বিনী,
তিষক, ত্রিফলা, পলাশ ও শিঙ এই সকল দ্রব্যের পঞ্চ
শত, পল স্বরস বা কাথ গ্রহণ করিয়া পলাশকাঠের
দ্রোণীতে স্থাপন করিতে হয়। আর পঞ্চাশ পল লৌহপিণ্ড
খদিরাকারে একশবার তপ্ত ও জোষিহ কাথে একশবার
নির্বাপিত করিয়া সেই কাথ গ্রহণপূর্বক পুনর্ব্বার স্থালীতে
স্থাপন করিবে এবং গোময়াদিতে পাক করিতে থাকিবে।

ততস্তৎ চতুর্ভাগাবশিষ্টমবতার্য পরিভ্রাব্য ত্রয়োহম্মিতপ্তাভ্যঃ-
পত্রাণি প্রক্ষিপেৎ । উতঃ প্রশান্তমায়সে পাত্রে স্বহৃৎপুং
নিদধ্যাৎ । ততো যথাযোগং^১ শুভ্রিং প্রকুৰ্ণোপযুক্তীত,
জীর্ণে যথাব্যাহারমুপসেবেত । এষৌষধায়ুক্তিরসাধ্যং
কুষ্ঠং প্রমেহং বা সাধয়তি, স্থূলমপকর্ষতি, শোফযুগহন্তি,
সন্মম্বিমুক্তরতি, বিশেষেণ চোপদিগ্ধতে রাজবল্লিণাং
বর্ষভত্যুশ্চানয়া পুরুষো^২ ভবতি ॥ ১৩

শালসারাদিকাথমাসিচ্য পালাশাং দ্রোণ্যাময়োষনং
তপ্তং নির্কাপ্য কৃতসংস্কারে কলসেহত্যসিচ্য পিঙ্গল্যাদিচূর্ণ-
ভাগং ক্রৌড়ং শুভ্রমিতি চ দত্ত্বা স্বহৃৎপুং নিদধ্যাৎ । এতাং
মহৌষধায়ুক্তিং মাসমর্দ্ধং মাসং বা স্থিতাং যথাবলমূপ-
যুক্তীত । এবং ত্র্যগ্রোধাদিবাবরেবতাদিষু চ বিদধ্যাৎ ॥ ১৪

অতঃ খদিরবিধানমপদেক্ষ্যামঃ । প্রশস্তদেশজাতমহুপ-
হতমধ্যমবয়স্কং খদিরং পরিভঃ খানয়িত্বা মধ্যমমূলং ছিত্বায়ো-
ময়ং কুস্তং তন্নিরস্তরে নিদধ্যাদ্যথা রসগ্রহণসমর্থো ভবতি ।

পাক সিদ্ধ হইলে পিঙ্গল্যাদি গণের চূর্ণ হই ভাগ অর্থাৎ
একশত পল ; মধু একশত পল ও ঘৃত একশত পল উহার
সহিত মিলিত করিয়া পাক করিতে থাকিবে । ঔষধ-
সমূহ চতুর্ভাগাবশিষ্ট হইলে অবতারিত করিয়া ছাঁকিয়া
লইবে । অনস্তর উহাতে অগ্নিদগ্ধ লৌহপত্র সকল
পুনর্বার প্রক্ষিপ্ত করিবে । পরে ঔষধ নীতল হইলে
নিভৃত স্থানে লৌহপাত্রে স্থাপন করিবে । অনস্তর যথা-
যোগ অর্দ্ধপ্লল বা পল পরিমাণে সেবন করিবে । ঔষধ
জীর্ণ হইলে যথাব্যাহি^৩ আহার করিবে । এই অয়ুক্তি
ঔষধ অসাধ্য কুষ্ঠও নিবারণ করে, স্থূলতা হরণ করে,
শোথ নাশ করে ও মন্দ অগ্নিকে উদ্ধার করে । বিশেষতঃ
ইহা রাজবল্লীদিগের উপযোগী । পুরুষ ইহা সেবন
করিলে বর্ষভত আয়ু লাভ করে । [টীকাকার বলেন,
লৌহপত্র সকল পুর্কোক্ত কষায়ে শ্লক্ষুপিষ্ট করিয়া
পুর্কোক্ত কষায়ে স্থাপন করিবে] ১৩ । পলাশময় দ্রোণিতে
এক দ্রোণ শালসারাদি গণের কাথ স্থাপন করিবে । ঐ
কাথে দ্রবীভূত তপ্তলৌহ নির্কাপিত করিবে । অনস্তর
একটী কলসে ঘৃত মধু ও পিঙ্গলী-কক্কসহকারে সংস্কৃত
করিয়া তাহাতে সেই কাথ স্থাপন করিবে [টীকাকার
বলেন, তপ্ত লৌহপত্র সকল সেই কাথে নির্কাপিত করিয়া
সেই কাথ স্থাপন করিবে] । অনস্তর উহাতে যথাপরিমাণ
পিঙ্গল্যাদিচূর্ণ, মধু ও শুভ্র মিশ্রিত করিয়া নির্জ্বলে
রাখিবে । এই অয়ুক্তি মহৌষধ একমাস বা অর্দ্ধমাস
পরে যথাবল সেবন করিবে । এইরূপ ত্র্যগ্রোধাদি ও
আরওষাদি গণেও অয়ুক্তি কল্পনা করা যায় । ১৪ । অনস্তর
খদিরবিধান উপদেশ দিবেছি । প্রশস্ত-দেশজাত
অহুপহত (নিষ্ঠুত) মধ্যমবয়স্ক খদিরবৃক্ষের চারিদিকে
খনন করিয়া মধ্যম মূল ছেদনপূর্বক তন্মধ্যে লৌহময়
কুস্ত স্থাপন করিবে । এরূপ ভাবে স্থাপন করিবে কেন

ততস্তৎ গোময়মুদাবলিপ্তমবকীর্ষ্যকর্দৈর্গোময়মিশ্রৈরা-
দীপয়েৎ যথাস্ত দহমানস্ত রসঃ প্রবত্যন্তথাৎ । বদা জানীয়াৎ
পূর্ণং ভাজনমিত্যৈবেমুদৃত্য পরিভ্রাব্য রসমস্তম্বিনু পাত্রে
নিবায়ানুগুপ্তং নিদধ্যাৎ । ততো যথাযোগং মাত্রামামলকরস-
মধুসর্পির্ভিঃ সংযজ্যোপযুক্তীত, জীর্ণে ভদ্রাতকবিধানবদা-
হারঃ পরিহারশ্চ । প্রেহেঁ চোপযুক্তে শতং বর্ষাণামায়ুর্মোহভি-
বৃদ্ধির্ভবতি ॥ ১৫

খদিরসারতুল্যমুদকদ্রোণে বিপাচ্য ষোড়শাংশাবশিষ্ট-
মবতার্যানুগুপ্তং নিদধ্যাৎ । তমামলকরসমধুসর্পির্ভিঃ
সংযজ্যোপযুক্তীত । এষ এব সর্করুক্ষসারেণ কল্পঃ ॥ ১৬

খদিরসারচূর্ণতুলাং খদিরসারকাথমাত্রাং বা প্রাতঃ প্রাত-
রুপসেবেত, খদিরসারকাথসিদ্ধমাবিকং বা সর্পিঃ । অমৃত-
বল্লীস্বরসং কাথং বা প্রাতঃপ্রাতরুপসেবেত, তৎসিদ্ধং বা
সর্পিঃ । অপরাহ্নে সর্পিকমোদনমামলকযুগেণ ভুক্তীত । এবং
মাসমুপযুক্ত্য সর্করুষ্ঠৈর্বিমুচ্যত ইতি ॥ ১৭

কৃষ্ণভিলভদ্রাতকতৈলামলকরসসর্পিবাং দ্রোণং শাল-
সারাদিকষায়স্ত চ, ত্রিফলাত্রিকটুকপক্লবফলমজ্জবিড়ঙ্গফল-
সারচিত্তাকারবল্লভহরিদ্রাদয়ত্রিবৃন্দস্তীন্দ্রযব-বটীমধুকাতিবিষা-

রস তাহারই মধ্যে পতিত হয় । অনস্তর ঐ কুস্ত গোময়-
মুত্রিকা-সহকারে অবলিপ্ত করিবে এবং উহার চারিপার্শ্বে
গোময়মিশ্রিত ইন্ধন সকল বিকীর্ণ করিয়া জ্বালাইয়া
দিবে । দহমান বৃক্ষের রস যেমন নিম্নে প্রাবিত হইতে
থাকিবে এবং যেমন জানিবে যে, তাও রসে পূর্ণ হইয়াছে,
তেমনই তাহা উদ্ধৃত করিয়া রস ছাঁকিয়া লইবে এবং
পাত্রান্তরে স্থাপন করিয়া নিভৃত স্থানে রাখিবে । অনস্তর
মাত্রা নির্ণয়পূর্বক আমলকীরস, মধু ও ঘৃতে^৪র সহিত
মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে ভদ্রাতক-
বিধানবৎ আহার ও পরিহার বিধেয় । এই খদিররস
চারিসের পর্ষাস্ত সেবন করিলে শত বৎসর আয়ুর্কুঞ্জি
হয় । ১৫ । একতুলা খদিরসার একদ্রোণ জলে সিদ্ধ করিয়া
ষোড়শাংশাবশেষে নামাইয়া নিভৃত স্থানে রাখিবে । সেই
কাথ আমলকীরস, মধু ও সর্পি^৫র সহিত সেবন করিবে ।
সূর্য্যপ্রকার বৃক্ষসার সম্বন্ধেই এইরূপ কল্প জানিবে । ১৬ ।
খদিরসারকচূর্ণ একতুলা বা প্রত্যহ প্রাতঃকালে খদিরসার-
কাথের নিদিষ্ট মাত্রা পান করিবে । অথবা খদিরসার-
কাথের সহিত সিদ্ধ সর্পিঃ পান করিবে । গোলকের স্বরস বা
কাথ বা তাহার সহিত সিদ্ধ সর্পিঃ প্রত্যহ প্রাতঃকালে
সেবন করিবে । আর অপরাহ্নে যুতবৃক্ত অন্ন আমলক-
যুগের সহিত সেবন করিবে, এইরূপে একমাস সেবন করিলে
সর্করুষ্ঠ হইতে বিমুক্ত হওয়া যায় । ১৭ । কৃষ্ণভিলের
তৈল, ভদ্রাতকতৈল ও ঘৃত এক এক দ্রোণ, আমলকরস
ও শালসারাদি-কষার এক এক দ্রোণ এবং ত্রিফলা, ত্রিকটু,
পক্লবফলের শাঁস, বিড়ঙ্গের সার, চিতা, আকন্দ, গোমরাঙ্গী,
হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, ফেটুড়ী, দস্তী, বব, বটীমধু, আভইচ,

স্বসাজনপ্রিয়সুপাং পালিকান্ ভাপান্, তানেকথ্যং মেহপাক-
বিধানেন পচেৎ। তৎ সাধু স্থসিদ্ধমবত্যাং পরিত্রাভ্যাহু-
শতপ্তং নিদধ্যাৎ। তত উপসংহৃতশরীরঃ প্রাতঃ প্রাতঃপুথ্যায়
পানিভুক্তিমাভ্যং কৌত্রেণ প্রতিসংহয়োপযুক্তীত, জীর্ণে
সুপ্তামলকযুগ্মেণলবণেন, সর্পিষ্মন্তং খদিরোদকসিদ্ধং
মুদোননমসীয়াৎ। খদিরোদকসেবীভোবং দ্রোণমুপযুক্ত্য
সর্বকুষ্ঠৈর্বিমুক্তঃ শুভ্রতনুঃ স্মৃতিমান্ বর্ষশতাধুররোগো
ভবতি ॥ ১৮

ভবতি চাত্র।

সুরাসাদ্যসবারিষ্টম্নহাং চূর্ণাশ্রয়স্থতীঃ।

সহস্রশোহপি কুর্কীত বীজেনানেন বুদ্ধিমান্ ॥ ১৯

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং মহাকুষ্ঠচিকিৎসিতং নাম
দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ।

অখাতঃ প্রমেহচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্ম্যঃ ॥ ১

যৌ প্রমেহো সহজোহপথ্যানিমিত্তং ভবতঃ। তত্র
সহজো মাতৃপিতৃবীজদোষকৃতঃ। অহিতাহারজোহপথ্য-

রসাজন ও প্রিয়সুর কল্প প্রত্যেকে এক এক পল মেহপাক-
বিধানে একত্র পাক করিবে। তৈল স্থপক হইলে
নামাইয়া হাঁকিয়া নির্জনে রাখিবে। অনন্তর শুভ্রশরীরে
প্রাতঃকালে উখানপূর্বক, পলপরিমাণে, মধুর সহিত
মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে অলবণ
আমলকীমিশ্রিত মুলাযুষের সহিত ঘৃতযুক্ত ও খদির-
জলসিদ্ধ যুহু অন্ন ভক্ষণ করিবে। খদিরজলসেবী হইয়া
এইরূপে একদ্রোণ পর্য্যন্ত উষ্ণ তৈল সেবন করিলে সর্বকুষ্ঠ
হইতে বিমুক্ত, শুভ্রতনু ও স্মৃতিমান্ হইয়া শতবর্ষায় ও
অরোগ হওয়া যায়। ১৮। এহলে একটা শ্লোক বলিয়া
উপসংহার করা হইতেছে;—সুরা, মধু, আসব, অরিষ্ট,
লেহ, চূর্ণ ও অয়স্কৃতিসমূহ সংক্ষেপে উপদিষ্ট হইল।
বুদ্ধিমান্ এই বীজমাত্র উপদেশ দ্বারাই ঐ সকল দ্রব্য
সহস্রপ্রকারে কখনা করিতে পারিবেন। ১৯

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়ঃ।

প্রমেহ।

অনন্তর আমরা প্রমেহচিকিৎসিত ব্যাধ্যা করিব। ১।
প্রমেহ দুই প্রকার;—সহজাত ও অপথ্যসেবননিমিত্ত।
তন্মধ্যে সহজাতপ্রমেহ মাতৃপিতৃবীজদোষকৃত। অপথ্য-
নিমিত্ত প্রমেহ অহিতাহারজনিত। তন্মধ্যে সহজাত প্রমেহে
উপকৃত হইলে রোগী কৃশ, রক্ত, অঙ্গাশী, অতিশয়

নিমন্তঃ। তয়োঃ পুংলোপোপক্রমঃ কৃশোরকোহংশাশ্রাপসাহ-
ভুশং পরিসরণশীলং ভবতি। উত্তরেণ পুংলো বহ্মাশী স্নিগ্ধঃ
শয্যাসনস্বপ্নশীলঃ প্রায়ঃপেতি। তত্র কৃশময়পানপ্রতিসংহ-
তাভিঃ ক্রিয়াভিত্তিকিংসেৎ, স্থূলমপীতপর্ণযুক্তাভিঃ ॥ ২

সর্ব এব চ পরিহরেয়ঃ সৌরীরকত্বোদকশুভ্রমৈরয়-
সুরাসবভোয়-পয়ঃস্তল-ঘৃতেকুংবিকার-দধি-পিষ্টান্নানুপানকানি
গ্রাম্যানুশৌদকমাংসানি চেতি ॥ ৩।

ততঃ শালিষষ্টিকযবগোধূমকোদ্রবোদ্রকানানবান্ ভূজীত
চণকাতৃকীকুলখমুলাগবিক্রেন, তিক্তকবায়াত্যাং শাক-
গণাত্যাং নিকুন্তেভুদীসর্ষপাতসীতৈলসিদ্ধাভ্যাং বহুমুত্রৈর্গা
জাঙ্গলৈর্মাংসৈরপকৃতমেদোভিরনন্নৈরয়তৈশ্চেতি ॥ ৪

তদ্রাদিত এব প্রমেহিং স্নিগ্ধমত্ততমেন তৈলেন
প্রিয়স্বাদিসিদ্ধেন বা ঘৃতেন বাময়েৎ প্রপাচ্যৎ বিরচয়েচ্চ।
বিরচনাদনন্তরং সুরসাদিকব্যবৈর্গাহাপয়েদ্যহৌষধভূজাঙ্গ-
মুস্তাবাপেন মধুসৈন্ধবযুক্তেন; দহমানক ভ্রূপ্রোধাদিকব্যেণ
নিঃস্নেহেন। ততঃ শুদ্ধদেহমামলকরসেন হরিদ্রাং মধু-
সংযুতাং পায়য়েৎ। ত্রিকলাবিশালাদেবদারুমুস্তকব্যং বা

এবং অতিশয় পরিসরণশীল (চঞ্চল। ভ্রমণশীল) হইয়া
থাকে। আর অপথ্যানিমিত্ত প্রমেহে উপকৃত হইলে রোগী
স্থূল, বহুভোজী, স্নিগ্ধ এবং শয্যা উপবেশন ও নিদ্রার
বশীভূত হয়। এহলে কৃশকে অনপানসহকৃত চিকিৎসা-
যোগে চিকিৎসা করিবে। আর স্থূলকে অপতর্পণ দ্বারা
চিকিৎসা করিবে। ২। উত্তর প্রকার প্রমেহীই সৌরীরক,
ত্বোদক, শুভ্র, মৈরয় (সুরাপিষ্টনয় জবপ্রধান আসব),
সুরা, আসব, জল, দুগ্ধ, তৈল, ঘৃত, ইকুংবিকৃতি, দধি,
পিষ্টান্ন, অন্ন ও পানক সকল এবং গ্রাম্য আনুপ ও জলজ
মাংস সকল পরিহার করিবে। ৩। উত্তর প্রকার প্রমেহীই
পুরাতন শালি, ষষ্টিক, যব, গোধূম, কোদ্রব ও উদ্দালক
(বহুকোদ্রব) ভোজন করিবে। ছোলা, অড়হর, কুলখ
বা মুগের স্থপ ভোজন করিতে পারিবে। তিক্তশাক
(পলতা প্রভৃতি) ও কবায়-শাক (বটভজা প্রভৃতি) দন্তী
বা ইজুদী বা সর্ষপ বা তিসীর তৈলে পাক করিয়া খাইবে।
অথবা মুত্রবন্ধকারক জাঙ্গলমাংসসমূহ সেবন করিতে
পারে; কিন্তু মাংসে যেন মেদ না থাকে এবং অন্ন ও ঘৃত না
থাকে [টীকাকার বলেন, বহুমুত্রৈঃ এলাদিভিঃ। কিন্তু এলা
মুত্রকুছুনাশক বলিয়া অভিধানে উল্লিখিত আছে]। ৪।
প্রমেহীকে প্রথমেই দন্তী প্রভৃতি তৈলের অস্ত্রতম দ্বারা
স্নিগ্ধ করিয়া, অথবা রোগী পিত্তাদিক হইলে প্রিয়স্বাদি-
সিদ্ধ ঘৃত দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া বমন করাইবে এবং প্রপাচ্যরূপে
বিরক্ত করিবে [টীকাকার বলেন যে, কফ, বমন ও পিত্তে
বিরেচন দিবে। কিন্তু তাহা সঙ্গত বোধ হয় না]।
বিরেচনের পর সপ্তরাত্র পরে সুরসাদি কব্যাবোশে
আখাপন দিবে। সেই সুরসাদি কব্যে শুষ্ঠ, দেবদারু ও
মুখার চূর্ণ একত্র দিতে হইবে এবং মধু সৈন্ধব সংযোগ

শালকশ্চিপ্লবকমুকককমকমাঃ বা। মধুমধুরমামলকরসেন
হরিজ্ঞায়ুতম্। কুটজকপিথরোহিতবিভীতকসপ্তপর্ণ পুষ্পককঃ
বা। নিষারমধসপ্তপর্ণমূৰ্খাকুটজসোমরুক্ষপলাশানাং বা।
তুকুপত্রমূলফলপুষ্পকযায়ামি। এতে পঞ্চ প্রয়োগাঃ সৰ্ব-
মেহাণামপহন্তারো ব্যাধ্যাতাঃ ॥ ৫

বিশেষতঃ উক্তম্। তত্রোদকমেহিনং পারিজাত-
কষায়ং পায়য়েৎ। ইন্ধুমেহিনং বৈজয়ন্তীকষায়ম্। সুরা-
মেহিনং নিম্বকষায়ম্। সিকতামেহিনং চিত্রককষায়ম্।
শনৈর্মেহিনং খদিরকষায়ম্। লবণমেহিনং পাঠাশুর-
কষায়ম্। পিষ্টমেহিনং হরিজ্ঞাদাকুটজকষায়ম্।
সাস্ত্রমেহিনং সপ্তপর্ণকষায়ম্। শুক্রমেহিনং দূৰ্দ্ধাশৈবলপ্র-
বর্তকরুক্ষকশেপককষায়ং ককুভচন্দনকষায়ং বা। ফেন-
মেহিনং ত্রিফলারমধমূৰ্খীককষায়ং মধুরং, ককুজং তু
মধুমধুরমিতি। শৈতিকেষু নীলমেহিনং শালসারাদিকষায়-
মথকষায়ং বা পায়য়েৎ। হরিজ্ঞামেহিনং রাজবৃক্ষ-
কষায়ম্। অল্পমেহিনং ত্র্যগ্ৰোধাদিকষায়ং মধুমিশ্রম্।

করিতে হইবে। প্রমেহরোগী দহমান হইতে থাকিলে
স্নেহহীন ত্র্যগ্ৰোধাদি-কষায়যোগে আশ্বাপন দিবে। অনন্তর
রোগী এইরূপে শুদ্ধদেহ হইলে আমলকী-রসের সহিত
‘মধুসংযুক্ত হরিজ্ঞা পান করাইবে। অথবা ত্রিফলা, রাখাল-
শসা, দেবদাঙ্গ ও মুখার কষায় পান করাইবে। অথবা
শাল, কমলাগুড়ি ও ষণ্টাপারুলের ককু হই তোলা পান
করিবে। অথবা আমলকী-রস চারি পল, হরিজ্ঞা এক কর্ঘ
ও মধু এক কর্ঘ একত্র করিয়া পান করিবে। অথবা
কুড়চী, কদবেল, রোহিতক, বহেড়া ও ছাতিমকুলের ককু
পান করিবে। অথবা নিম্ব, আরম্ব, ছাঁতিম, মূৰ্খা, কুড়চী,
খদির ও পলাশ ইহাদের তুকু, পত্র, মূল, ফল ও পুষ্পের
কষায় পান করিবে। এই পাঁচটা প্রয়োগ সর্বমেহের
অপহন্তা। ৫। বিশেষতঃ ইহার পর উদকমেহীকে পারি-
জাতের (পালিতা-মাদারের) কষায় পান করাইবে।
ইন্ধুমেহীকে জয়ন্তীর কষায় পান করাইবে। সুরামেহীকে
নিম্বকষায় পান করাইবে। সিকতামেহীকে চিতার কষায়
পান করাইবে। শনৈর্মেহীকে খদিরকষায় পান করাইবে।
লবণমেহীকে আকনাদি ও অশুরকষায় পান করাইবে।
পিষ্টমেহীকে হরিজ্ঞা ও দারুহরিজ্ঞার কষায় পান করাইবে।
সাস্ত্রমেহীকে ছাতিমের কষায় পান করাইবে। শুক্র-
মেহীকে দূৰ্দ্ধা, শৈবাল, প্রব (মুখা), হট (পানা),
নাটকরুক্ষ ও কেশরের কাথ পান করাইবে বা অর্জুন ও
রক্তচন্দনের কষায় পান করাইবে। কেনমেহীকে ত্রিফলা,
আরম্ব ও কিস্মিসের কাথ মধুর করিয়া পান করিতে
দিবে। ককুজ-স্নেহে যে সকল কাথ সেবনীয়, তাহা মধুর
সহিত মধুর করিয়া পান করিবে। শৈতিক মেহাদিপ্তের
মধ্যে নীলমেহীকে শালসারাদির কষায় বা অথকের কষায়
পান করাইবে। হরিজ্ঞামেহীকে সৌন্দলের কষায় পান

ক্ষারমেহিণং ত্রিফলাকষায়ম্। মঞ্জিষ্ঠামেহিনং মঞ্জিষ্ঠাচন্দন-
কষায়ম্। শোণিতমেহিনং শুভ্রচীতিদ্রুকাহিকশাখ্যর্জুর-
কষায়ং মধুমিশ্রম্ ॥ ৬

অত উক্তমসাধ্যেষপি যোগান্ বাপনার্থং বক্ষ্যামঃ।
তদ্ব্যথা—সর্পির্মেহিণং কুষ্ঠকুটজপাঠাহিন্ধুকটুরোহিতককুঃ
শুভ্রচীতিচিত্রককষায়ং পায়য়েৎ। বসামেহিনমগ্নিমম্বকষায়ং
শিংশপাকষায়ং বা। ক্ষৌদ্রমেহিণং খদিরকমুককষায়ম্।
হস্তিমেহিনং তিন্দুককপিথশিরীষপলাশপাঠামূৰ্খাঃ স্পর্শা-
কষায়ং মধুমিশ্রং, হস্ত্যশ্বশূকরথরোষ্ট্রাশ্বিকারকেতি।
দহমানমৌদককন্দকাথসিদ্ধাং যবাগ্ং ক্ষীরেকুরসমধুরাং
পায়য়েৎ ॥ ৭

ততঃ প্রিয়ঙ্গু, নস্তাযুথিকাপদ্মাত্রায়ন্তিকালোহিতিকান্তা-
দাডিমতৃকশালপর্ণীপদ্মতৃককেশরধাতকীবকুলশাখলীক্ৰীবেষ্টক-
মোচরসেরিষ্টানয়ন্তীর্লেহনাসবান্ কুর্য্যত। শৃঙ্গাটক-
গিলোড্যমণাল-কশেপক-মধু কাক্রজশ্বসনতিনিশ-ককুভকটু-
রোষ্ট্রভল্লাতকচশ্মিবৃক্ষগিরিকর্পিকালীতশবনিচুলদাডিমাজকর্ণ

করাইবে। অল্পমেহীকে মধুমিশ্র ত্র্যগ্ৰোধাদি-কষায় পান
করাইবে। ক্ষারমেহীকে ত্রিফলার কষায় পান করাইবে।
মঞ্জিষ্ঠামেহীকে মঞ্জিষ্ঠা ও রক্তচন্দনের কষায় পান করা-
ইবে। রক্তমেহীকে শুভ্রচী, গাবের বীজ, গান্তারীফল
ও খর্জুরের কষায় মধুমিশ্রিত করিয়া পান করাইবে। ৬।
অনন্তর অসাধ্য প্রমেহসমূহেও, বাপনার্থ, যোগ সকল
বলিতেছি। যথা;—সর্পির্মেহীকে কুড়, আকনাদি, কুড়চী,
হিঙ্গু ও কটকীর ককু শুভ্রচী ও চিতার কষায়ের সহিত
পান করাইবে। বসামেহীকে গণিয়ারীর কষায় বা শিশুর
ছালের কষায় পান করাইবে। হস্তিমেহীকে তিন্দুক,
কপিথ, শিরীষ, পলাশ, আকনাদি, মূৰ্খা ও হরালভার
কষায় মধুমিশ্রিত করিয়া পান করাইবে; আর হস্তী, অশ্ব,
শূকর, গর্দভ ও উষ্ট্রের অস্থির ক্ষার পান করাইবে। আর
উহার দাহ হইতে থাকিলে, শালুকের কাথে যবাগ্ং সিদ্ধ
করিয়া, হুন্ধ ও ইন্ধুরসের সহিত মধুরীকৃত করিয়া পান
করাইবে। ৭। অনন্তর প্রিয়ঙ্গু, অনন্তমূল, যুথিকা, পদ্ম
(বামনহাটা), ত্রায়ন্তী (বলালতা), মঞ্জিষ্ঠা, অনন্তা
(মাটিকা), দাক্ষিণের ছাল, শালপাণি, পদ্ম, তৃককেশর
(নাপকেশর), ধাইফুল, বকুল, শাখলী, ক্রীবেষ্টক
(শুগুণ্ডল) ও মোচরসের অরিষ্টসমূহ, অরুণ্ডিসমূহ,
লেহসমূহ ও আসবসমূহ কল্পনা করিবে। শৃঙ্গাটক (পাণি-
ফল), গিলোড্য [কন্দ—প্রাবৃত্ত কালে জাত হয়—স্ববর্ণ-
পত্রাকার—বল্লীযুক্ত। আর যদি ‘ইহা চন্দ্রখট্টানদীজাত
হয়, তবে ইহার আকার বর্জুলপাখারের প্রায় হয়। থাকে।
লোকে ইহাকে পদেড়ক কহে। ইতি টীকাকার],
মণাল, কেশর, বটমধু, আত্র, জম্বু, অসন, তিনিশ, অর্জুন,
কটুজ, লোধ, ভেলা, চর্ম্মবৃক্ষ (চর্ম্মলোহ ইতি প্রসিদ্ধ ইতি
টীকাকার), গিরিকর্পিকা (অপরাজিতা, যেত পেকন্দ ইতি

হরিরক্ষারাজাদনগোপঘটা বিকল্পতেষু বা যবান্নবিকারান্ধ, সেবেত। যথোক্তকষায়সিদ্ধাকর্ষে যবাগুং প্রযচ্ছেৎ, কষায়ণি বা পাতুম্। মহাধনমহিতাহারমৌষধেধিগমীধরং বা পাঠ্যত্যাচিট্রকপ্রগাঢ়মনস্কামিকমত্তমমাসং পায়য়েৎ, অঙ্গারশূল্যাবদংশং বা স্নান্দীকমভীকুম্। মধুকপিথমরি-চান্নবিদ্ধানি চাষ্টে পানান্যুপহরেৎ ॥ ৮

উষ্ট্রাশ্বতরধরপূরীষচূর্ণানি চাষ্টে দদ্যাদশনেষু। হিঙ্গু-সৈন্ধবযুজৈবুযৈঃ সার্বপৈশ্চ রাটৈর্ভোজয়েৎ ॥ ৯

অবিষ্কানি চাষ্টে পানভোজনান্যুপহরৈর্জসবন্তি ॥ ১০

প্রবুদ্ধমেহান্ত ব্যাঘ্রান্নিষুদ্ধক্ৰীড়াগজতুঙ্গগরুথপদাতিচৰ্য্যা-পরিজমণাত্তোপান্তে বা সেবেবন্ ॥ ১১

অধনজ্বলাঙ্কবো বা পাদভ্রাণাতপত্রবিরহিতো ভৈক্ষ্যাশী গ্রামৈকরাত্রানুবাসী মুনিরিব সংযতাস্থা যোজনশতমধিকং

টীকাকার), শীতশিব (শতপুষ্পী বিশেষ ইতি টীকাকার), নিচুল (জলবেতস), দাড়িম, অজকর্ণ (শাল), হরিরক্ষ (মৌমাংসা নাই। হরিত্রা বৃক্ষ?), রাজাদন (ক্ষীরিকা), গোপঘটা (ইহাই বিকল্পত। কিন্তু এস্থলে বিকল্পতের স্ততত্ত উল্লেখ আছে) এবং বিকল্পত (ইইচ) এই সকল দ্রব্যের সহিত ভিন্ন ভিন্ন প্রকার যবান্ন কল্পনা করিয়া সেবন করিবে। আর উল্লিখিত কষায়সমূহের সহিত সিদ্ধ যবাগ সেবন করিবে। অথবা কেবল ঐ সকল কষায় পান করিবে। আর যদি রোগী অতিশয় ধনী, অহিতাহারী, ঔষধস্বর্ষী বা রাজা হন, তবে তাঁহাকে আকন্নাদি, হরীতকী ও চিতার চূর্ণ অধিক পরিমাণে প্রক্ষেপ দিয়! কোন এক আসব পান করাইবে এবং অঙ্গারপত্র শূল্যমাংস চাটনী করাইবে, অথবা সর্ষদা মাধ্বীক সেবন করাইবে। আর তাঁহাকে মধু, কপিথ, ও মরিচচূর্ণ-সংযুক্ত পানীয় সকল দিবে। ৮। প্রমেহ-রোগীকে উষ্ট্র, অশ্বতর বা গর্দভের পুরীষচূর্ণ আহারের সহিত সংযুক্ত করিয়া সেবন করাইবে। হিঙ্গু-সৈন্ধব-সংযুক্ত যুষ সকল ও সর্বপকঙ্করিত লেহ সকল সেবন করাইবে [কেহ কেহ বলেন যে, সর্বপ শাক সেবন করাইবে। রাই-সরিষা প্রস্রাববন্ধকারক]। ৯। প্রমেহরোগীকে অবিষ্ক অথচ সুস্বাদু পান-ভোজনসমূহ দিবে। ১০। মেহ প্রবল হইলে, রোগীকে ব্যায়াম (পরিশ্রম)-নিষুদ্ধ (কুস্তি), ক্রীড়া, গজারোহণ, ষোটকা-রোহণ, রথভ্রমণ ও পাদভ্রমণ করাইবে। আর অস্ত্র ও উপাস্ত্র চালনা করাইবে (টীকাকার বলেন যে, শরশুভ্র ধনুককে অস্ত্র এবং কেবল ধনুককে উপাস্ত্র বলা যায়)। ১১। নির্জন বা বহুবাহীন রোগী পাদভ্রাণ ও আতপত্র পরিত্যাগ করিয়া ভিক্ষাশী হইয়া এবং এক গ্রামে এক রাত্রি মাত্র বাস করিয়া, মুনির আশ্রয় সংযতাস্থা হইয়া, যোজন শত বা তাহার অধিক ভ্রমণ করিবে [এক দিনেই যে শতযোজন ভ্রমণ করিতে হইবে এরূপ অর্থ নহে। উক্ত নিয়মে শত যোজন ভ্রমণ করিলেই হইবে]। রোগী অতিশয় ধনী

বা ক্ষেত্র। মহাধনে। বা শ্রামাকনীবারবৃন্তিরামলক-কপিথতিন্দুকান্নতৃকফলাহারো মৃগৈঃ সহ-বস্মেৎ তন্মুত্র-শকৃতক্ষী সততমহুব্রজেদ্যম। ব্রাহ্মণো বা শীলোবৃন্তিভূত্বা ব্রহ্মরথমুপধারয়েৎ, পঠেৎ সততম্। ইতরঃ খনেদ্য কূপম্। কৃশস্ত সততং রক্ষেৎ ॥ ১২

ভবতি চাত্র।

অধনো বৈদ্যসম্বেশাদেবং কুর্কল্পতস্তিতঃ।

সংবৎসরাদন্তরায়া প্রমেহাৎ প্রতিমুচাতে ॥ ১৩

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে প্রমেহ-

চিকিৎসিতং নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ।

অখাতঃ প্রমেহপিড়কাচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্মমঃ ॥ ১

শরানিকাদা নব পিড়কাঃ প্রাপ্তক্কাঃ। তাঃ প্রাণবতো-হ্নস্ত্রাধ্যাত্মসপ্রাপ্তা যুদ্যোহ্নস্ত্রক্কাঃ ক্ষিপ্ৰপাকভেদিগ্ধ্যস্ত সাধ্যাঃ ॥ ২

হইলে, শ্রামাক ও নীবারসেবী হইয়া, আমলক, কপিথ, তিন্দুক ও অশ্বতৃক-ফল আহার করিতে করিতে মৃগদিগের সহিত বাস করিতে থাকিবেন। রোগী বৈষ্ণ হইলে, মৃগদিগের মূত্র ও শকুৎ ভক্ষণ করিবেন এবং গোচারণ করিবেন। রোগী ব্রাহ্মণ হইলে, শীলবৃন্তি ও উষ্ট্রবৃন্তি হইয়া, ব্রহ্মচর্য্য ধারণ করিবেন এবং সর্ষদা পাঠ করিবেন [শীল শব্দে এক এক কণা করিয়া ধাতু আহরণ করা]। রোগী শূদ্র হইলে, কূপ খনন করিবে। কিন্তু রোগী যদি কৃশ হয়, তবে তাহাকে এ সকল কার্য্য না করাইয়া পালন করিতে হইবে। ১২। এই স্থলে একটী শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে, যথা;—অধন ব্যক্তি বৈদ্যের আদেশমত অতন্ত্রিত ভাবে এইরূপ আচরণ করিতে থাকিলে, সংবৎসর পরে বা সংবৎসর মধ্যে প্রমেহ হইতে মুক্ত হইতে পারে। ১৩।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়।

প্রমেহপিড়কা।

অনন্তর আমরা প্রমেহপিড়কা-চিকিৎসিত ব্যাধ্যা করিব। ১। শরাবিকা প্রভৃতি নয় প্রকার পিড়কা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। ঐ সকল পিড়কা যদি স্থলবান ব্যক্তির হয়, যদি তৃক ও মাংস অধিক আক্রমণ না করে, যদি মূত্র ও অন্ন বেধনায়ুক্ত হয়, যদি সদ্য পাকপ্রাপ্ত ও ভিন্ন হয়, তবে শাধ্য হইয়া থাকে। ২। পিড়কার উদ্ভব সকল

তাভিরূপক্রতং প্রমেহিণ্যুপচরেৎ । তত্র পূর্বরূপেষপ-
তর্পণং কষায়ং বস্ত্রমুদ্রোপদিশেৎ । এবমকুর্ভতস্তস্ত
'মধুরাহারস্ত মূত্রং শ্বেদঃ শ্লেক্ষা চ মধুরীভবতি, প্রমেহ-চাতি-
ব্যক্তো ভবতি । তত্রোভয়তঃ সংশোধনমাসেবেত । এব-
মকুর্ভতস্তস্ত দোষাঃ প্রবৃদ্ধা মাংসশোণিতং প্রদ্ব্য শোফং
জনয়ন্ত্যপ্ৰবান্ বা কাংশিচৎ : তত্রোক্তঃ প্রতীকারঃ
শিরামোক্ষঃ ॥ ৩

এবমকুর্ভতস্তস্ত শোফো বৃদ্ধোহতিমাত্ররূজো বিদাহ-
মাপদ্যতে । তত্র শস্ত্রপ্রণিধানমুতং ব্রণক্রিয়োপসেবা চ ॥ ৪

এবমকুর্ভতস্তস্ত পুরোহত্যন্তরমবদার্যোৎসঙ্গং মহান্ত-
মবকাশং রক্তা প্রবৃদ্ধো ভবত্যসাধ্যঃ ॥ ৫

তন্মাদাদিত এব প্রমেহিণ্যুপক্রমেত ॥ ৬

তত্রাতকবিশ্বাস্বপিল্লনীমলৌদকীধ্যাবর্ষাভূপুনর্বচিত্রক-
শঠীমুহীবরুণকপুষ্করদন্তীপথ্যা দশপলোমিতান্ ববকোল-
কুলখাংচ প্রাশ্বিকান্ সলিলজ্রোণে নিঃকাত্য চতুর্ভাগাব-
শিষ্টেহবতর্য্য বচ্যত্রিরুৎকম্পিদ্রকভাগীনিচুলন্তগীজপিল্লনী-
বিড়ঙ্গশিরীষাণাং ভাগৈরর্কপলিকৈশ্চ তপ্রহং বিপাচয়েদেহ-

উপস্থিত হইলে প্রমেহীর চিকিৎসা করিবে । তন্মধ্যে পূর্ব-
রূপ সকল উপস্থিত হইলে লবন, কষায় ও ছাগমূত্র সেবন
করিতে হয় । যদি এরূপ না করা যায় অথচ যদি প্রমেহী
মধুর আহার করিতে থাকে, তবে আহার মূত্র, শ্বেদ ও
শ্লেক্ষা মধুরীভূত হয় এবং প্রমেহ ব্যক্ত হইয়া পড়ে ।
এরূপ হলে উর্দ্ধ ও ক্ধঃ উভয়বিধ শোধনই আবশ্যক ।
যদি এরূপ না করা যায়, তবে রোগীর দোষ সকল প্রবৃদ্ধ
হইয়া মাংস-শোণিত দ্বিত করিয়া শোথ জমাইয়া থাকে
এবং কো- কোন প্রকার উপদ্রব উপন্ন করে । এরূপ
হলে পূর্বোক্ত চিকিৎসা ও শিরামোক্ষ আবশ্যক হয় । ৩ ।
যদি এরূপ চিকিৎসা না করা যায়, তবে রোগীর শোথ
বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া অতিমাত্র বেদনাযুক্ত হয় এবং বিদাহ
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এরূপ হলে শস্ত্রপ্রয়োগ আবশ্যক
এবং ব্রণের ত্রায় চিকিৎসা আবশ্যক হইয়া থাকে । ৪ ।
যদি এরূপ চিকিৎসা না করা যায়, তবে রোগীর পুয়
অভ্যন্তর বিদীর্ণ করে এবং ব্রণের উন্নতি ও মহান
অবকাশ উপাদান করিয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । এরূপ হলে
পিড়কা অসাধ্য হইয়া থাকে । ৫ । এই সকল কারণে
প্রথমেই প্রমেহীর চিকিৎসা করিতে হয় । ৬ । [জেজটা-
চার্য প্রমেহ রোগের এই ঔষধটী পাঠ করেন নাই, অতএব
ইহা অনাধ বলিয়া অপাঠ্য ইতি টীকাকার] তেলা,
বেলছাল, মুখা, পিপুলমূল, উদকীধ্যা, বর্ষাভূ (পুনর্ববা-
ভেদ), পুনর্ববা, চিতা, শঠী, মুহী, বরুণ, পুষ্কর, দন্তী ও
হরীতকী সমুদয়ে দশ পল, বব কুল ও কুলখ প্রত্যেকে দুই
সের একত্রোণ জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্ভাগাবশেষে নামাইবে ।
অনন্তর সেই কাষের সহিত বচ, ডেউড়ী, কমলাগুড়ি,
ভাগী, স্কিল্ল, গুঠ, গজপিপুল, বিড়ঙ্গ ও শিরীষের কষ

ষয়থুতুষ্ঠ ওম্বোদারার্শঃ প্রীহবিজ্জিপিড়কানাং নাশনং নান্না
ধাষন্তরম ॥ ৭

হুর্কিরেচ্যা হি মধুমেহিনো ভবন্তি মেদোহভিভ্যাগ-
শরীরহাং । তন্মাংতীক্ৰমেতেবাং শোধনং কুর্য্যত । পিড়কা-
পীড়িতাঃ সোপজবাঃ সর্ব এব প্রমেহা যত্রাদিমাধুর্য্যে মধু-
গন্ধসামান্যং পারিভাষিকীং মধুমেহতাং লভন্তে । নচৈতান্
কথঞ্চিদপি শ্বেদয়েৎ, মেদোবহুত্বাদেতেবাং বিনীধ্যতে দেহঃ ।
শ্বেদেন রসায়নীনাঞ্চ দৌর্লল্যান্নোদ্ধমুত্তিষ্ঠতি প্রমেহিণাং
দোষাঃ ; ততো মধুমেহিনামধঃকায়ে পিড়কাঃ প্রাহুর্ভবন্তি ।
অপকান্য পিড়কানাং শোফবৎ প্রতীকারঃ, পকানাং ব্রণ-
বদিতি । তৈলস্ত ব্রণরোপণাদৌ কুর্য্যত ॥ ৮

আরম্ভধাদিকষায়মুৎসাদনার্থে, শালসারাদিকষায়ং পরি-
বেচনে, পিল্লল্যাদিকষায়ং পানভোজনেষু, পাঠাচিত্রকশাঠী-
কুজবৃহতীশারিবাসোমবস্ত্রসপ্তপর্ণারম্ভকুটজমূলচূর্ণানি মধু-
মিশ্রাণি প্রানীয়াৎ । শালসারাদিবর্গকষায়ং চতুর্ভাগাবশিষ্ট-
মবতর্য্য পরিষ্রাব্য পুনরুপনীয় সাধয়েৎ, সিধ্যতি চামলক-
রোধপ্রিয়ঙ্গুদন্তীকৃকায়স্তাত্রচূর্ণান্ত্রাবপেৎ, এতদমুপদক্ষলেহী-

প্রত্যেকে অর্দ্ধপল ও ঘৃত চারি সের মিশ্রিত করিয়া পাক
করিবে । এই ঘৃত মেহ, শোথ, কুষ্ঠ, গুণ্ড, উদর, অর্শ,
প্রীহা, বিজ্জি ও পিড়কা নষ্ট করে । ইহার নাম ধাষন্তর
ঘৃত । এই ঘৃত ছয়মাস সেবন করিলে মেহাদি নষ্ট
হয় । বিশেষতঃ পিত্তসত্ত্ব শোথ প্রভৃতি নষ্ট হয় । ৭ ।
মধুমেহীরা হুর্কিরেচ্যা হইয়া থাকে [অর্থাৎ ইহাদের
সহজে দান্ত হয় না] । কেননা ইহাদের শরীর মেদে
অভিভ্যাগ থাকে । এইজন্ম ইহাদিগকে তীক্ৰ শোধন
দিতে হয় । পিড়কা-পীড়িত ও উপদ্রবযুক্ত সর্বপ্রকার
প্রমেহই, মূত্র শ্বেদ ও শ্লেক্ষার মাধুর্য্য হওয়াতে, মধুর
সহিত সমানগন্ধ হয় বলিয়া মধুমেহ সংজ্ঞা লাভ করে ।
মধুমেহীদিগকে কখনই শ্বেদ দিবে না । কেননা তাহা-
হইলে, মেদের বহুত্ব বশত, ইহাদের শরীর বিনীর্ণ হয় ।
আর শ্বেদ দিলে, রস-পিত্ত-কফ-রক্তবাহিনী ধমনীদিগের
দৌর্লল্য হয় বলিয়া প্রমেহীদিগের দোষ সকল উর্দ্ধগত
হইতে পায় না । সেই হেতু মধুমেহীদিগের নিম্ন-শরীরে
পিড়কা সকল প্রাহুর্ভূত হয় । অপর পিড়কাসমূহের
চিকিৎসা শোধের ত্রায় ; পর পিড়কাসমূহের চিকিৎসা
ব্রণের ত্রায় । আর ব্রণরোপণাদি দ্রব্যে তৈল প্রস্তুত
করিয়া রোপণ স্থানে প্রয়োগ করা যায় । ৮ । পিড়কায়
উৎসাদনার্থে আরম্ভধাদি-কষায়, পরিবেচনে শালসারাদি-
কষায় এবং পান-ভোজনে পিল্লল্যাদিকষায় প্রয়োগ
করিবে । আকনাদি, চিতা, শাঠী, কুজ বৃহতী, শারিবা
(অনমুল), ধদির, ছাতিম, আরম্ভ ও কুটজমূল-চূর্ণ
মধুমিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে । শালসারাদি গণের
কষায় চতুর্ভাগাবশেষে নামাইয়া ইাকিয়া পুনর্বার পাক
করিতে থাকিবে । যন হইয়া আসিলে আমলকী, শোথ,

ভূতমবভার্যাহুগুণং নিদধ্যাৎ । ততো ঋথাযোগমুপযুক্তীত ।
এব লেহঃ সৰ্বমেহাধাং হস্তা ॥ ৯

ত্রিফলাচিত্রকটিকটুবিড়ঙ্গমুস্তানং নব ভাগান্তাবস্ত এষ
কৃষ্ণায়চূর্ণস্ত । তৎসৰ্বমেকধ্যং কৃষ্ণা ঋথাযোগং মাত্রাং
সপির্ময়ভ্যাং সংস্কৃত্যোপযুক্তীত । এতন্নবায়সমু । এতেন
জাঠর্যং ন ভবতি, সরোহ্মিরাপ্যায়তে, হর্নামশোথপাণ্ডুহুষ্ঠ-
রোগাবিপাককাসখাসপ্রমেহাশ্চ ন ভবন্তি ॥ ১০

শালসারাদিনিৰ্ম্মূহে চতুর্থাংশাবশেষিতে ।
পরিষ্কর্তে ততঃ শীতে মধু মাক্ষিকমাবপেৎ ॥ ১১
কানিতীভাবমাপন্নং গুড়ং শোধিতমেবুচ ।
প্লক্ষপিষ্টানি চূর্ণানি পিঙ্গল্যাদিগণস্ত চ ॥
একধ্যমাবপেৎ কুস্তে সংস্কৃতে দ্ব্যতভাবিতেশ ।
পিঙ্গলীচূর্ণমধুভিঃ প্রলিপ্তেহস্তঃ শুচৌ দৃঢ়ে ॥
প্লক্ষানি তীক্ষ্ণলোহস্ত তত্র পত্রাণি বুদ্ধিমান্
খদিরাকারতপ্তানি বহুশঃ সন্নিপাতয়েৎ ॥
সুপিধানস্ত তৎ কৃষ্ণা যবপল্লৈ নিধাপয়েৎ ।
মাসাংস্ত্র্যোশ্চতুরো বাপি যাবদা লোহসংক্ষয়াৎ ॥

প্রিয়সু, দস্তী, বজ্রলোহের চূর্ণ ও তাম্রচূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে ।
এরূপ ভাবে লেহ পাক হওয়া উচিত যেন লেহ দৃঢ় হইয়া
না যায় । লেহ, প্রস্তুত হইলে নিভৃতস্থানে রাখিয়া দিবে
এবং ঋথাযোগ সেবন করিবে । এই মোগ সৰ্ব মেহের
হস্তা । ৯ । ত্রিফলা, চিতা, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ ও মুস্তা প্রত্যেকে
এক এক ভাগ করিয়া সৰ্ব সমেত নয়ভাগ এবং কৃষ্ণলোহ-
চূর্ণ নয়ভাগ এই সকল একত্র করিয়া ঋথাযোগ মাত্রা
নির্দেশপূর্বক দ্ব্যত ও মধুর সহিত সেবন করিতে হয় ।
ইহার নাম নবায়সচূর্ণ । ইহা সেবন করিলে জাঠর্য
(স্থূলতা) ইহাতে পারে না এবং অবসন্ন অধি পোষিত
হয় । আর অর্শ, শোথ, পাণ্ডুরোগ, কুষ্ঠরোগ, অবিপাক,
কাস, খাস ও প্রমেহ নষ্ট হয় । ১০ । নিম্নে কয়েকটা
শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ;—শালসারা-
দির কাথ চতুর্থাংশাবশেষে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে ।
অনন্তর শীতল হইলে তাহাতে মাক্ষিক-মধু নিক্ষেপ
করিবে । ১১ । আর শালসারাদি গণের কাথ পাক
করিতে করিতে যন হইয়া আসিলে তাহাতে বিশুদ্ধ গুড়
নিক্ষেপ করিয়া গুড়পাকের নিয়মে পাক করিবে । পাক
সমাপ্ত হইলে তাহাতে পিঙ্গল্যাদি গণের অতি সূক্ষ্ম চূর্ণ
সকল প্রক্ষেপ দিবে । অনন্তর ঐ সমস্ত দ্রব্য একত্র
করিয়া দ্ব্যতভাবিত সংস্কৃত কুস্তে স্থাপন করিবে । ঐ
কুস্তের অভ্যন্তর পিঙ্গলীচূর্ণ ও মধু দ্বারা প্রলিপ্ত হওয়া
উচিত । উহার অভ্যন্তর দ্রব্যান্তর-সংযোগে দৃষিত না
থাকে এবং যেন উহা দৃঢ় হয় । অনন্তর সূক্ষ্ম লোহপত্র
সকল খদিরাকারে বহুবার দৃঢ় করিয়া কুস্তস্থ ঔষধের মধ্যে
ময় করিয়া রাখিবে । তিন বা চারি মাস অথবা লোহ
ঔষধের সহিত মিলিত না হওয়া পর্যন্ত ঔষধ ক্রমবশত

ততো জাতরসং তক্ত প্রাতঃ প্রাতঃখাবলম্ ।

নিষেবেত ঋথাযোগমাহারকান্ত একস্ময়েৎ ॥

কর্শ্যকৃষ্ণলিনামেব সন্নত্যাগেঃ প্রসাধকঃ ।

শোকহৃদগুহ্মহং কুষ্ঠমেহপাণ্ডুমিরাপহঃ ॥

প্লীহোদরহরঃ শীত্ৰং বিষমজ্জরনাশনঃ ।

অভিয্যন্দাপহরণো লোহারিষ্টো মহাগুণঃ ॥ ১২

প্রমেহিণো যদা মূত্রমপিচ্ছিলম্নাবিলম্ ।

বিশদং তিক্তকটুকং তদারোগ্যং প্রচক্ষতে ॥ ১৩

ইতি সূক্ততসংহিতায়াং চিকিৎসিতহানব্ প্রমেহপিড়কা-
চিকিৎসিতং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো মধুমেহচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

মধুমেহিত্ত্বমাপন্নং ভিষগুভিঃ পরিবার্জিতম্ ।

যোগেনানেন মতিমান্ প্রমেহিণমুপাচরেৎ ॥ ২

মাসে শুক্রে শুচৌ চৈব শৈলাঃ সূর্য্যাংশুতাপিতাঃ ।

জড়প্রকাশং স্বরসং শিলাভ্যঃ প্রস্রবন্তি হি ।

শিলাজন্তিভিবিখ্যাতে সর্বব্যাদিবিনাশনম্ ॥

আচ্ছাদিত করিয়া যবপল্লের মধ্যে স্থাপিত করিবে ।
এইরূপে লোহ জাতরস হইলে প্রত্যহ প্রাতঃকালে ঋথাবল
সেবন করিবে । আর ঋথাযোগ আহার করিবে । এই
ঔষধ শরীরের বল রক্ষা করে অথচ ক্রমশঃ উৎপাদন করে ।
ইহা মন্দামির প্রসাধক, শোথনাশক, গুহ্মনাশক, কুষ্ঠনাশক,
মেহনাশক ও পাণ্ডুরোগনাশক । ইহা শীত্ৰ প্লীহোদর নষ্ট
করে এবং বিষমজ্জর নাশ করিয়া থাকে । আর ইহা
অভিযন্দ রোগ নষ্ট করিয়া থাকে । ইহার নাম লোহারিষ্ট ।
ইহা মহাগুণ । ১২ । প্রমেহীর মূত্র যখন অপিচ্ছিল ও
ও অনাবিল হয় এবং বিশদ, তিক্ত ও কটু হইয়া থাকে,
তখন আরোগ্য হইয়াছে বলা যায় ১৩

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

মধুমেহ ।

অনন্তর আমরা মধুমেহ-চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব । ১ ।
যাহার মেহ মধুমেহরূপে পরিণত হওয়াতে ভিষকেরা
পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাকে একবার এই যোগটি
দ্বারা চিকিৎসা করা আবশ্যক । ২ । শুক্রে ও শুচি মাসে
(অর্থাৎ আষাঢ় ও জ্যৈষ্ঠ মাসে) শৈল সকল সূর্য্যাংশু-
তাপে তাপিত হইলে শিলাসমূহের গাত্র হইতে জড়সদৃশ
স্বরস প্রস্রবিত হইয়া থাকে । ইহাকেই শিলাজন্তু কহে ।

ত্রপদীনাঙ্ক লোহানাং ষষ্ঠমস্ততমাবয়ম্ ।
 ভ্রুয়ং ষ্ণগন্ধতচাপি ষড়্ভোনিপ্রথিতং ক্রিতৌ ॥
 লোহান্তবতি তদ্বষ্মাচ্ছিলাজতু জতুপ্রভম্ ।
 তস্ত লোহস্ত তদীর্ঘাং রসকাপি বিভক্তি তৎ ॥
 ত্রপুসীসায়সাদীনি প্রধানান্যন্তরোন্তরম্ ।
 যথা তথা প্রয়োগোহপি শ্রেষ্ঠে শ্রেষ্ঠগুণাঃ স্মৃতাঃ ॥
 যৎ সর্ষৎ তিক্তকটুকং কষায়াম্বরসং সরম্ ।
 কটুপাক্যক্ষবীৰ্য্যক শোষণং ছেদনং তথা ॥
 তেষু যৎ কৃষ্ণমলদু স্নিগ্ধং নিঃশর্করকং যৎ ।
 গোমূত্রগন্ধি যচ্চাপি তৎ প্রধানং প্রচক্ষতে ॥ ৩
 তদুভাবিতং সারগণৈর্জ তদৌষো দিনোদয়ে ।
 পিবেৎ সারোদকেনৈব শ্লক্ষুপিষ্টং যথাবলম্ ।
 জাহ্নলেন রসেনান্নং তস্মিন জীর্ণে তু ভোজয়েৎ ॥ ৪
 উপধৃত্য তুলামেবং গিরিজাদম্বতোপমাং ।
 বপূর্ববলোপেতো মধুমহেববিবর্জিতঃ ।
 জীবেদ্বর্ধশতং পূর্বমজরোহমরসমিতঃ ॥
 শতং শতং তুলায়ান্ন সহস্রং দশতৌলিকৈ
 ভগ্নাতকবিধানেন পরিহারবিধিঃ স্মৃতাঃ ॥

ইহা সর্ষব্যাবিনির্দেশন। ত্রপু প্রভৃতি (অর্থাৎ) বঙ্গ, সীস, তাম্র, রজত, কৃষ্ণলোহ ও সুবর্ণ) ছয় ধাতুর অন্ত-
 তমের সহিত শিলাজতুর অর্থ্য আছে। এই ষট্কারণক
 শিলাজতু'কে ক্রমে হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা তাহার গন্ধ
 হইতে পরিচিত হইয়া থাকে। 'সকল প্রকার শিলাজতুই
 জতুসঙ্কাশ হয়, আর' যেখানে হইতে উৎপন্ন হয়, তাহার
 বীৰ্য ও রস ধারণ করে। ত্রপু, গীস, তাম্র, রূপ্য, স্বর্ণ
 ও লোহ হইতে উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট শিলাজতু উৎপন্ন
 হয়। সর্ষাপেক্ষা উৎকৃষ্টরই প্রয়োগ আবশ্যক। উৎ-
 কৃষ্টই উৎকৃষ্ট গুণ সকল থাকে। "সর্ষপ্রকার শিলা-
 জতুই তিক্ত-কটু-কষায়াম্বরস, সর, কটুপাকী, উষ্ণবীৰ্য্য,
 শোষণ ও ছেদন। তন্মধ্যে বাহা কৃষ্ণবর্ণ, অলঘু, স্নিগ্ধ,
 নিঃশর্কর (খিচ্-রহিত) এবং বাহা গোমূত্রগন্ধি, তাহাকেই
 উৎকৃষ্ট বলা যায়। ৩। সেই উৎকৃষ্ট শিলাজতু শাল-
 সারাদি গণের কাথে ভাবিত করিলে শোধিত হয়। সেই
 শোধিত শিলাজতু শোধিত-শরীরে প্রাতঃকালে শালসারাদি
 কাথের সহিত শ্লক্ষুপিষ্ট করিয়া যথাবল মাত্রা নির্দেশ-
 পূর্বক পান করিবে। জীর্ণ হইলে জাহ্নল-মাংস-রসের
 সহিত অন্ন ভোজন করিবে। ৪। এইরূপে এই অম্বতো-
 পম শিলাজতু ক্রমশঃ একতুলা (১২০০ সের) পরিমাণে
 সেবন করিতে পারিলে শরীরের বর্ণ ও বল হয় ও মধুমহ
 দুর হইয়া মানুষ অজর ও অমরের গ্রায় হইয়া শতবর্ষ
 বাঁচিয়া থাকিতে পারে। এক এক তুলা বৃদ্ধি করিলে
 এক এক শত বৎসর পরমায়ু বৃদ্ধি হয়। দশ তুলা সেবন
 করিতে পারিলে সহস্র বৎসর জীবিত থাকা যায়। শিলা-
 জতু সেবন করিয়া ভগ্নাতক-বিধানে আহারাদি সম্বন্ধে

মেহং কুষ্ঠমপস্মারম্মাদং শ্লীপদং গরম্ ।
 শোষণ শোফাশসী গুল্মং পাণ্ডুতাং বিষমজরম্ ॥
 অপোহত্যচিরাং কালোচ্ছিন্নাজতু নিষেবিতম্ ।
 ন সোহস্তি রোগো যক্যপি নিহন্তাম শিলাজতু ॥
 শর্করাং চিরসন্তুতাং ভিনতি চ তথাশ্লরীম্ ।
 ভাবনালোড়নে চার্শ্ব কর্তব্যে ভেষজোহতৈঃ ॥ ৫
 এবঞ্চ মাক্ষিকং ধাতুং তাপীজমম্বতোপমম্ ॥
 মধুরং কাঞ্চনাভাসমম্নং বা রজতপ্রভম্ ।
 পিবন্ হস্তি জরাকুষ্ঠমেহপাণ্ডুময়ক্ষয়ান্ ॥ ৬
 তন্মাবিতঃ কপোতাংশ্চ কুলখাংশ্চ বিবর্জয়েৎ ॥ ৭
 পঞ্চকর্ম্মগুণাতীতং শ্রদ্ধাবস্তং জিজীবিষম্ ।
 যোগেনানেন মতিমান্ সাধয়েৎ কুষ্ঠিনং নরম্ ।
 বৃক্ষাস্তবরকা যে স্যুঃ পশ্চিমার্ঘভূমিষু ॥
 বীচীতরঙ্গবিক্ষেপ-মাক্ততোক্ততপনবাঃ ।
 তেষাং ফলানি গৃহীয়াৎ সুপকাত্তম্বদাগমে ॥
 মজ্জ তেভ্যোহপি সংহত্য শোষয়িত্বা বিচূর্ণ্য চ ।
 তিলবৎ পীড়য়েদ্ভোগ্যাং প্রাবয়েদ্বা কুশুম্ববৎ ॥
 তৈললং সংহত্য ভূয়ঃ পচেদা তোয়সংক্ষয়াৎ ।
 অবতর্য্য করীষে চ পক্ষমাত্রং নিধাপয়েৎ ॥

নিয়ম সকল অবলম্বন করিতে হয়। এইরূপ বিধানে
 শিলাজতু সেবন করিলে অচিরাৎ মেহ, কুষ্ঠ, অপস্মার,
 উন্মাদ, শ্লীপদ, গর, শোষ, শোথ, অর্শ, গুল্ম, পাণ্ডু-
 রোগ ও বিষমজর নষ্ট হয়। এমন রোগ নাই বাহা
 শিলাজতু নাশ না করিতে পারে। ইহা চিরসন্তুত শর্করা
 ও অশ্লরী ভেদ করিয়া থাকে। আর শিলাজতুর ভাবনা
 ও আলোড়ন হিতকর ঔষধের সহিত হওয়া উচিত। ৫।
 এইরূপে তাপীনদীজাত সর্বমাক্ষিক প্রয়োগ করিতে
 পারিলে প্রমেহ প্রভৃতি রোগে অম্বতোপম হইয়া থাকে।
 ইহা মধুর ও সর্ববর্ণ বা রজতবর্ণ ও অন্ন। ইহা পান
 করিলে জরা, কুষ্ঠ, মেহ, পাণ্ডুরোগ ও ক্ষয় নষ্ট হয়।
 ৬। শিলাজতু বা মাক্ষিকধাতু শরীরে ব্যাপ্ত হইবার
 পর কপোতমাংস ও কুলখ বর্জন করিতে হয়। ৭।
 যদি প্রমেহরোগী ও কুষ্ঠরোগী পঞ্চকর্ম্মের অসাধ্য হইয়া
 থাকে অথচ যদি তাহার বাঁচিতে ইচ্ছা থাকে, তবে
 শ্রদ্ধাবান হইয়া এই যোগটী সেবন করিবে;—পশ্চিম-
 সাগরতীরে যে সকল তবরক বৃক্ষ জন্মিয়া থাকে, তাহাদের
 পল্লব সকল বাঁচিতরঙ্গ-বিক্ষেপজনিত মাক্ততরুণে আন্দো-
 লিত হয়। বর্ধাগমে, তাহাদের সুপক ফল সকল গ্রহণ
 করিবে। আবার ঐ সকল ফলের শাঁস আহরণ করিয়া
 শুষ্ক করিবে ও চূর্ণ করিবে। অনন্তর তিলের গ্রায় বানিতে
 পীড়ন করিবে। অথবা কুশুম্ব তৈলের গ্রায় দ্রোণীতে
 গালিত করিবে। এইরূপে তৈল আত্ম হইলে উহার
 জল শুষ্ক না হওয়া পর্যন্ত পাক করিতে থাকিবে। নির্জল
 হইলে নামাইয়া একপক্ষ মাত্র করীষাশির মধ্যে স্থাপন

- স্নিগ্ধঃ স্নিগ্ধো হিতমলঃ পক্ষাদ্বয়ং প্রযত্বান্ ।
চতুর্থভক্তান্তরিতঃ শুক্রাদৌ দিবসে শুভে ॥ ৮
মস্তপুত্ৰস্ত তৈলস্ত পিবেন্মাত্রাং যথাবলম্ ।
তত্র মস্তং প্রযক্ষ্যামি যেনেদমভিমন্ত্র্যতে ॥
মজ্জসার মহাবীৰ্য্য সৰ্ব্বান ধাতুন্ বিশোধয় ।
শল্যচক্রগদাপাণিজ্ঞানাজ্ঞাপয়ত্বেচ্ছ্যতে ॥
তেনাশ্রোক্ষ্মমধশ্চাপি দোষা যান্ত্যসকৃৎ ততঃ ।
অশ্লৈহলবণাং সায়ং যবাগং শীতলাং পিবেৎ ॥
পক্ষাহং প্রপিবৎ তৈলমনেন বিধিনা নরঃ ।
পক্ষং পরিহরেচ্চপি মুদগযুযৌদনাশনঃ ॥
পক্ষভিদিবসৈরেবং সৰ্ব্বকুঠৈর্বিমুচ্যতে ।
তদেব খদিরকাথে ব্রজত ৭ সাধু সাধিতম্ ॥
নিহন্তি পূৰ্ব্ববৎ পক্ষং পিবেন্মাসমতল্লিতঃ ।
তেনাভ্যক্তশরীঃ কুৰ্ব্বীতাহারমীরিতম্ ॥
ভিন্নস্বরং রক্তনেত্রং বিশীর্ণং কুমিভক্ষিতম্ ।
অনেনাশু প্রয়োগেণ সাধয়েৎ কুষ্ঠিনং নরম্ ॥

করিবে। রোগী স্নিগ্ধ, স্নিগ্ধ ও শোধিত হইয়া, এক পক্ষের পর যত্নসহকারে শুক্রপক্ষাদি শুভদিবসে এই তৈল সেবন করিবে। সংশোধন গ্রহণের পর পেয়াদি ক্রম পালন করিবার চতুর্থ ভক্তের মধ্যে এই তৈল পান করিতে হয় [ভক্ত শব্দের অর্থ ভাত। পেয়াদি ক্রম পালনের পর প্রথম দিবসে ভক্তভোজন দুই বেলা করিতে হয়। দ্বিতীয় দিবসে প্রাতঃকালে ভোজন করিতে হয়; সন্ধ্যাকালে ভোজন করিতে নাই, সে বেলা ফলাগ ও উষ্ণোদক পান করিতে হয়। তৃতীয় দিন প্রাতঃকালে বাতকোষ্ঠ রোগীকে এই তৈল দেওয়া যাইতে পারে। তবেই চতুর্থ ভক্তের এদিকে তৈল পান করা হইল। ইতি টীকাকার]। ৮। তৈল মস্তপুত করিয়া যথাবল মাত্রা [টীকাকার-মতে কৰ্ণ-প্রমাণ] পান করিতে হয়। এস্থলে মস্ত বলা যাইতেছে, যথা; হে তৈল! তুমি মজ্জসার ও মহাবীৰ্য্য। তুমি সৰ্ব্বধাতু শোধন কর। শল্যচক্রগদাধারী অচ্যুত তোমাকে আজ্ঞা করিতেছেন। এইরূপে তৈল মস্তপুত করিয়া পান করিলে দোষ সকল বারংবার রোগীর অধঃ উল্কে ধাবিত হইতে থাকে। সেইজন্য তৈলপানের পর সায়ংকালে স্নেহং শ্লৈহলবণমুক্ত শীতল যবাগ পান করিবে। এইরূপ বিধানে পাঁচ দিন তৈল পান করিবে। আর এক পক্ষকাল প্রকৃতিভোজ্যন পরিহার করিবে এবং মুদগযুযের সহিত অন্নভোজন করিয়া থাকিবে। এইরূপ পাঁচ দিন তৈল পান করিলে সৰ্ব্বকুষ্ঠ হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়। আবার ঐ তৈলই দ্বিগুণ খদিরকাথে সহিত উত্তমরূপে পাক করিয়া পান করিলে কুষ্ঠ নষ্ট হয়। পূর্বে যেরূপ পক্ষের নিয়ম বলা হইয়াছে, সেইরূপ পাক করিতে হয়। সাবধানে এক মাস পান করিতে হয়। আর ঐ তৈলে শরীর অভ্যক্ত রাখিয়া নির্দিষ্ট পথ্য সেবন করিতে হয়। কুষ্ঠী

- সর্পির্মধুযুতং পীতং তদেব খদিরানুগা ।
• পক্ষিমাংসরসাহারং কৰোতি ত্রিশতায়ুষ্ম ॥
তদেব নস্ত্রে পক্ষাশ্চিহ্নস্নাতুপষোজিতম্ ।
বপুস্তুভ্যং ক্রতিধরং কৰোতি ত্রিশতায়ুষ্ম ॥ ৯
শোধয়ন্তি নরং পীতা মজ্জানন্তস্ত মাত্রয়া ।
মহাবীৰ্য্যস্বরকঃ কুষ্ঠমেহাপহঃ পরঃ ॥ ১০
সাত্ত্বী মস্তস্ত মজ্জা তু দক্ষঃ ক্ষিপ্তস্তৈলে সৈন্ধবকাজনকঃ ।
ঐশ্র্যং হস্তাদর্শনভাক্যাকাচান্ নীলীরোগং তৈমিরকাজনেন ॥ ১১
ইতি শৃঙ্গতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানু মধুমেহ-
চিকিৎসিতং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

- অথাত উদরাগাং চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১
অষ্টাবুদরাণি পূৰ্ব্বমুদ্ভিষ্টানি তেষসাধ্যং বদ্ধগুদং পরি-
শ্রাবি চাবশিষ্টানি কৃচ্ছসাধ্যানি, সৰ্ব্বাণ্যেব চ প্রত্যাখ্যাশ্রোপ-
ক্রমেত। তেষাদ্যশ্চতুর্ভগো ভেষজসাধ্যঃ। কালপ্রকর্ষাৎ
সৰ্বাণ্যেব শস্ত্রসাধ্যানি বর্জয়িতব্যানি বা ॥ ২

ভিন্নস্বর, রক্তনেত্র, বিশীর্ণ ও কুমিভক্ষিত হইলেও এই প্রয়োগ দ্বারা আশু আরোগ্য লাভ করে। যদি এই তৈল যত্নমধুযোগে খদিরকাথের সহিত সেবন করা যায় এবং সঙ্গে সঙ্গে পক্ষিমাংস আহার করা যায়, তবে ত্রিশত বর্ষ আয়ু হইয়া থাকে। আর পঞ্চম দিবস এই তৈলের নস্ত গ্রহণ করিলে রোগী বপুস্তুভ্য ও ক্রতিধর হইয়া ত্রিশত বর্ষ আয়ু লাভ করে। ৯। তুবরকের শাঁস মাত্রাভুযায়ী সৈন্ধব করিলে রোগী শুদ্ধদেহ হয়। তুবরক মহাবীৰ্য্য এবং কুষ্ঠ-মেহনাশের পক্ষে উৎকৃষ্ট। ১০। তুবরকের মজ্জা অন্তর্গত মদ্র করিয়া তৈলে ক্ষেপণ করিতে হয়। অনন্তর ইহার সহিত সৈন্ধব ও রসাজন মিশ্রিত করিয়া অঞ্জন দিতে হয়। এই অঞ্জে অর্শ, রক্তাক্ত, কাচ, নীলীরোগ ও তিমির নষ্ট হইয়া থাকে। ১১

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ ।

উদর-চিকিৎসাঃ ।

অনন্তর আমরা উদরসমূহের চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিতেছি। ১। পূর্বে আটপ্রকার উদর নির্দেশ করা হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে বদ্ধগুদ ও পরিশ্রাবী উদর অসাধ্য। অবশিষ্ট উদর কৃচ্ছসাধ্য। সর্বপ্রকার উদরই প্রত্যাখ্যানপূর্বক চিকিৎসা করিবে। তাহাদের মধ্যে প্রথম চারিটা ঔষধ-সাধ্য। কালপ্রকর্ষে সর্বপ্রকার উদরই শস্ত্রসাধ্য বা বর্জনীয়

উদরী তু গুৰ্ভাভিষাঙ্গিকৃষ্ণবিদাহিষ্মিগ্নিশিভপরিষেকাব-
গাহান্ পরিহরেৎ । শালিষষ্টিকষবগোধূমনীবান্ নিত্য-
মন্নীয়াৎ ॥ ৩

তত্র বাতোদরিণং বিদারিগন্ধাদিসিদ্ধেন সর্পিষা স্নেহ-
য়িত্বা তিব্বকবিপকেনানুলোম্য চিত্রাফলতৈলপ্রগাঢ়েন
বিদারিগন্ধাকষায়েণাশ্বপয়েদনুবাসয়েচ্চ শাঙ্গণেন চোপ-
নাইয়েচ্ছদরম্ । ভোজয়েচ্চৈনং বিদারিগন্ধাদিসিদ্ধেন ক্ষীরেণ
জাঙ্গলরসেন চাত্তীক্ৰং স্পেদয়েৎ ॥ ৪

পিষ্মোদরিণক্ মধুরিগণবিপকেন সর্পিষা স্নেহয়িত্বা শ্রামা-
ত্রিফলাত্রিবিপকেনানুলোম্য শর্করামধুঘৃতপ্রগাঢ়েন ত্র্যত্রো-
ষাদিকষায়েণাশ্বপয়েদনুবাসয়েচ্চ পায়সেনোপনাইয়েচ্ছদরং,
ভোজয়েচ্চৈনং বিদারিগন্ধাদিসিদ্ধেন পয়সা ॥ ৫

শ্লেষ্মোদরিণং পিপ্পল্যাদিকষায়সিদ্ধেন সর্পিষোপস্নেহ
মহীক্ষীরবিপকেনানুলোম্য ত্রিকটুকমূত্রক্ষারতৈলপ্রগাঢ়েন
মুষ্ণকাদিকষায়েণাশ্বপয়েদনুবাসয়েচ্চ শণাতমীধাতকীকিণ্ব-
সর্ষপ-মূলক-বীজকঙ্কৈশ্চোপনাইয়েচ্ছদরং, ভোজয়েচ্চৈনং
ত্রিকটুকপ্রগাঢ়েন কুলথশৃষণ পায়সেন বা স্পেদয়েচ্চা-
ভীক্ৰম্ ॥ ৬

হইয়া থাকে । ২ । উদররোগী গুরু, অভিষান্দী, কৃষ্ণ,
বিদাহী, স্নিগ্ধ, মাংস, পরিষেক ও অবগাহ পরিহার করিবে ।
আর শালি, ষষ্টিক, যব, গোধূম ও নীবান্ নিত্য সেবন
করিবে । ৩ । তদ্ব্যতীত বহুতরীকে বিদারিগন্ধাদি-সিদ্ধ
ঘৃত পান করাইয়া স্নিগ্ধ করিবে, আর লোপ্রসিদ্ধ ঘৃত পান
করাইয়া দোষের অনুলোমন করাইবে । পরে চিতা,
মদনফল ও তিলতৈল অধিক পরিমাণে সংযুক্ত করিয়া,
বিদারিগন্ধাদি-কষায় দ্বারা আশ্বাপন দিবে । পরে অনু-
বাসন দিবে । আর শাঙ্গণযোগে উদরে প্রলেপ দিবে ।
পরে রোগীকে বিদারিগন্ধাদি-সিদ্ধ দুগ্ধ ও জাঙ্গল-রসের
সহিত ভোজন করাইবে । আর সর্বদা স্পেদ দিবে । ৪ ।
পিষ্মোদরীকে মধুর গণের সহিত সিদ্ধ ঘৃত পান করাইয়া
স্নিগ্ধ করিবে । পরে বুদ্ধদারক, ত্রিফলা ও তেউড়ীর সহিত
বিপক ঘৃত পান করাইয়া দোষকে অনুলোমিত করিবে ।
পরে অধিক পরিমাণে শর্করা, মধু ও ঘৃত প্রক্ষেপ দিয়া;
ত্র্যত্রোষাদি-কষায় দ্বারা আশ্বাপন দিবে । পরে অনুবাসন
দিবে । ইহার উদরে পায়সের প্রলেপ দিবে । আর ইহাকে
বিদারিগন্ধাদি-সিদ্ধ দুগ্ধের সহিত ভোজন করাইবে ৫
শ্লেষ্মোদরীকে পিপ্পল্যাদি-কষায়-সিদ্ধ ঘৃত পান করাইয়া,
ঈষৎ স্নিগ্ধ করিবে । আর সুহীক্ষীর বিপক ঘৃত পান করাইয়া
দোষের অনুলোমন করাইবে । পরে অধিক পরিমাণে
ত্রিকটু, মূত্র, ক্ষার ও তিলতৈল প্রক্ষেপ দিয়া, মুষ্ণকাদি-
কষায় দ্বারা আশ্বাপন দিবে । পরে অনুবাসন দিবে । আর
রোগীর উদরে শণবীজ, তিসি, ধাইফুল, কিণ্ব, সর্ষপ ও
মূলকবীজ এই সকলের কঙ্ক প্রলেপ দিবে । আর কুলথ-
শৃষ বা পায়সে অধিক পরিমাণে ত্রিকটু প্রক্ষেপ দিয়া তাহার

দৃষ্যোদরিণক্ প্রত্যাখ্যায় সপ্তলাশজিনীস্বরসসিদ্ধেন
সর্পিষা বিরচয়েন্মাসমর্জ্যমাসং বা, মহাবৃক্ষক্ষীরসুরা-
গোমূত্রসিদ্ধেন বা ; শুদ্ধকোষ্ঠক্ মদ্যোনাশ্কারকগুঞ্জাকা-
দনীমূলকঙ্কং পায়য়েৎ । ইক্ষুকাণ্ডানি বা কৃষ্ণসর্পেণ দংশ-
য়িত্বা ভক্ষয়েৎ । বল্লীফলানি বা মূলজং কন্দজং বা বিবম্
আসেবয়েৎ । তেনাগদো ভবত্যত্র বা ভাবমাপদ্যতে ॥ ৭

ভবতি চাত্র ।

কুপিতানিলমূলভাং সর্করিত্তাম্বলম্ চ ।

সর্কোদরেবু শংসন্তি বহশস্তুলোমনম্ ॥ ৮

অত উক্তং সামাখ্যোগান্ বক্ষ্যামঃ । তদ্ব্যথা ।—এরও-
তৈলমহরহ্মাং ঘৌ বা কেবলমুদ্রযুক্তং ক্ষীরযুক্তং বা
সেবেতোদকবজ্জী মাষিষং বা মূত্রং ক্ষীরেণ নিরাহারঃ
সম্প্রদাত্রম্ । উষ্ট্রীক্ষীরাহারো বাববারিবজ্জী পিপ্পলীং বা
মাসং পুর্কোক্তেন বিধানেনাসেবেত । সৈন্ধবাজমোদায়ুক্তং
বা নিকুস্ততৈলম্ । আর্দ্রিকশৃঙ্গবেররসপাত্রশতসিদ্ধং বা বাত-
শ্লেহবচাধ্যম্ । শৃঙ্গবেররসবিপকং ক্ষীরমাসেবেত । চব্য-

সহিত রোগীকে অন্ন ভোজন করাইবে । আর ইহাকে
সর্বদা স্পেদ দিবে । ৬ । সর্পিষাতোদরীকে প্রত্যাখ্যান-
পূর্বক সপ্তলা ও শজিনীর স্বরসে সিদ্ধ ঘৃত পান করাইয়া
বিরিক্ত করিবে । একমাস বা অর্দ্ধমাস এইরূপে বিরচন
দিবে । এই ঘৃতে বিরচন না হইলে, মনসার ক্ষীর, সুরা ও
গোমূত্রের সহিত ঘৃত পান করাইয়া বিরচন দিবে । কোষ্ঠ
শুদ্ধ হইলে মদ্যের সহিত করবীর, গুঞ্জা ও কাদানীর
মূলের কঙ্ক পান করাইবে । রোগ হ্রস্ত হইয়া উঠিলে
ইক্ষুকাণ্ড কৃষ্ণসর্প দ্বারা দংশন করাইয়া ভক্ষণ করাইবে ।
অথবা কাঁকড় প্রভৃতি বল্লীফল এইরূপ দংশন করাইয়া ভক্ষণ
করাইবে । অথবা মূলজ বা কন্দজ বিষ ভক্ষণ করিতে
দিবে । তাহাতে রোগ নষ্ট হইতে পারে অথবা মৃত্যুও
হইতে পারে । ৭ । এইস্থলে একটী শ্লোক বলা হই-
তেছে;—যেহেতু সর্বপ্রকার উদরের মূলই কুপিত বায়ু
এবং যেহেতু সর্বপ্রকার উদরেই মলসঞ্চয় হয়, অত-
এব সর্বপ্রকার উদরেই বহুপ্রকারে অনুলোমন আব-
শ্যক । ৮ । ইহার পর সাধারণ যোগ সকল বলিতেছি,
যথা;—উদররোগী জল পরিত্যাগ করিয়া এক মাস বা
তুই মাস প্রত্যহ গোমূত্র বা দুগ্ধের সহিত ত্রৈগুণ্যতৈল
পান করিবে । অথবা জল পরিত্যাগ করিয়া মহিষের মূত্র
সপ্তাহ পান করিবে । এই সপ্তাহ অন্ন আহার সেবন
না করিয়া কেবল দুগ্ধপান করিবে । অথবা জলবজ্জী
হইয়া কেবল উষ্ট্রীহৃদ পান করিবে । অথবা একমাস
পুর্কোক্ত নিয়মে পিপ্পলীবর্জমান সেবন করিবে । অথবা
সৈন্ধব ও বনযমানীর সহিত, নিকুস্ততৈল পান করিবে ।
অথবা আদা ও শুঠের কাথ একশত পাত্র গ্রহণ করিয়া
তাহার সহিত পাক করিবে । আর সেই তৈল স্নাতশূলে
প্রয়োগ করিবে । আর চতুর্গুণ আদার রসে দুগ্ধ পাক করিয়া

শৃঙ্গবেরকঙ্ক বা পয়সা সরলদেবদারুচিক্রকমেব বা । মুরঙ্গী-
শালপর্ণীশ্রামাপুনর্বাকঙ্ক বা । জ্যোতিষ্কফলতৈলং বা
ক্ষীরেণ স্বর্জিকাহিসুশ্রিতং পিবেৎ ॥ ৯

গুড়বিত্তীয়াং বা হরীতকীং ভক্ষয়েৎ । সুহীক্ষীর-
ভাবিতানাং বা পিপ্পলীনাং সহস্রং কালেন, পথ্যাকৃচ্চূর্ণং
বা সুহীভাবিতামুংকারিকাং পকাং দ্বাপয়েৎ ॥ ১০

হরীতকীচূর্ণপ্রস্থমাটকে দ্বতস্তাস্বারেষতিবিলাপ্য খঞ্জে-
নাভিমথ্যানুগুপ্তং কৃত্তার্কমাসং যবপল্লৈ বাসয়েৎ । তত
শ্চোদ্ধৃত্য পরিষ্রাব্য হরীতকীকাথান্নদধীত্বাণ্যাপ্য বিপচেৎ ।
তদ্ব্যথাযোগং মাসমর্দ্ধমাসং বা পায়য়েৎ ॥ ১১

গব্যে পয়সি মহাবৃক্ষক্ষীরমাণ্যাপ্য বিপচেৎ । বিপককা-
বতার্থ্য নীতীভূতং মস্থানেনাভিমথ্য নবনীতমাদায় ভূয়ো
মহাবৃক্ষক্ষীরেণৈব বিপচেৎ, তদ্ব্যথাযোগং মাসং মাসার্দ্ধং বা
পায়য়েৎ ॥ ১২

চব্যচিত্রকদন্ত্যতিবিষাকুষ্ঠ-সারিবা-ত্রিফলাজমোদহরিদ্রা-
শঙ্খিনীত্রিবৃংত্রিকটুকানামর্দ্ধকারিকা ভাগাঃ, রাজবৃক্ষফল-
মজ্জনামষ্টৌ কর্ধাঃ, মহাবৃক্ষক্ষীরপলে দ্বৈ, গবাং ক্ষীরমূত্রয়ো-

সেবন করিবে । অথবা, দুধের সহিত চই ও গুঁঠের কঙ্ক
পান করিবে । অথবা সরল, দেবদারু ও চিতার কঙ্ক
পান করিবে । অথবা মুরঙ্গী (শোভাজন), শালপাণি,
শ্রামা (বৃদ্ধদারু) ও পুনর্ববার কঙ্ক পান করিবে । অথবা
জ্যোতিষ্কফলের (কাকমর্দনিকা-ফলের) তৈল সর্জিকার
ও হিঙ্গুর সহিত মিশ্রিত করিয়া দুধের সহিত পান
করিবে । ৯। অথবা গুড়ের সহিত হরীতকী ভক্ষণ
করিবে । অথবা মনসার ক্ষীরে ভাবিত সহস্র পিপুল,
ষতদিনে পারে, ক্রমশঃ ভক্ষণ করিবে । অথবা হরীতকী
ও পিপুলের চূর্ণ পান করিবে । আর মনসার ক্ষীরে
ভাবিত উৎকারিকা পক করিয়া সেবন করিবে । ১০ ।
হরীতকীচূর্ণ এক প্রস্থ এক আটক ঘূতে প্রক্ষিপ্ত করিয়া
অঙ্গারান্নিতে গলাইয়া লইবে । পরে ঐ সকল দ্রব্য
নিভৃতভাবে একমাস যবপল্লের মধ্যে স্থাপন করিবে ।
অনন্তর উদ্ধৃত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । পরে ঐ ঘূতে
হরীতকীর কাথ ও অন্ন-দধি প্রক্ষেপ দিয়া পাক করিবে ।
এই ঘৃত যথাযোগ একমাস বা অর্দ্ধমাস পান করিতে
হয় । ১১। গব্যদুগ্ধে মনসার ক্ষীর মিশ্রণ করিয়া পাক
করিতে থাকিবে । বিপক হইলে নামাইবে । নীতল
হইলে মস্থান-দণ্ড দ্বারা মথিত করিয়া নবনীত গ্রহণ
করিবে । এই নবনীত পুনর্বার মনসার ক্ষীরের সহিত
পাক করিবে । এই ঔষধ যথাযোগ একমাস বা অর্দ্ধ-
মাস পান করিবে । ১২। চই, চিতা, দস্তী, আতইচ,
কুড়, অনন্তমূল, ত্রিফলা, বনযমানী, হরিদ্রা, শঙ্খিনী,
তেউড়ী ও ত্রিকটু প্রত্যেকে অর্দ্ধ কর্ধ, সোদাল-ফলের
মজ্জা আট কর্ধ, মনসার ক্ষীর দুই পল, গোহৃৎ ও
গোমূত্র আট আট পল এই সকল চারি সের ঘূতে

রষ্টাবর্তী পলানি ; এতৎ সর্বং দ্বতপ্রস্থে সমাবাপ্য
বিপচেৎ । তদ্ব্যথাযোগং মাসমর্দ্ধমাসং বা পায়য়েৎ ॥ ১৩

এতানি তিস্রকঘৃতচতুর্ধনি সর্পাংঘ্যদরুণাবিব্রধাটীলা-
নাহকুষ্ঠোন্মাদাপম্বারেষুপযোজ্যানি বিরচনর্থম্ ॥ ১৪

মুত্রাসবারিষ্টমুরাশ্চাতীকুং মহাবৃক্ষক্ষীরসংভূতাঃ সেবেত ।
বিরেচনদ্রব্যকষায়ং বা শৃঙ্গবেরদেবদারুপ্রগাঢ়ম্ । বমনবিরে-
চনদ্রব্যগণ্যং পালিকা ভাগাঃ পিপ্পল্যাদিবচাদিহরিদ্রাদিপরি-
পাঠিতানাঞ্চ দ্রব্যগণ্যং শ্লক্ষ্মপাঠিতানাং যথোক্তানাঞ্চ লবণানাম্ ।
তৎ সর্বং মূত্রগণে প্রক্ষিপ্য মহাবৃক্ষক্ষীরপ্রশ্লক্ষ্ম মৃদগ্নিনা
ষটয়ন বিপচেদপ্রদগ্ধকঙ্কম্ । তৎ সাধুসিদ্ধমবতার্থ্য নীতী-
ভূতমক্ষমাত্রাং গুটিকাং বর্তীকৃত্ব । তাসামেকাং দ্বৈ তিস্রো বা
গুটিকা বলপেক্ষয়া মাসান্ত্যন্তং কুরো বা সেবেত । এষা-
নাববর্তিক্রিয়া বিশেষেণ মহাব্যাধিসুপযুক্তাতে, কোষ্ঠজাত
কুমৌনপহন্তি, কাসথাসকৃমিকুষ্ঠপ্রতিশ্রায়ারোচকাবিপাকো-
দাবর্তান্তং নাশয়তি ॥ ১৫

মদনফলমজ্জ-কুটজ-জীমূতকেক্ষাকুধামার্গবত্রিবৃংত্রিকটু-
সর্ধপলবণানি মহাবৃক্ষক্ষীরমূত্রয়োঃরক্ততরেণ পিষ্টাঙ্গুষ্ঠমাত্রাং
বত্তিং কুড়োদারণ আনাহে তৈললবণাভ্যক্তগুদৈকৈকং দ্বৈ

মিলিত করিয়া পাক করিবে । এই ঘৃত যথাযোগ এক
মাস বা অর্দ্ধমাস পান করিবে । ১৩ । বাতব্যাদি-
পরিচ্ছেদোক তিস্রকঘৃতও উদররোগে প্রয়োগ করা
যায় । এই চানি প্রকার ঘৃত উত্তর, গুহ, বিজ্জি,
অটীলা, আনাহ, কুট, উন্মাদ ও অপম্বারে, বিরচনার্থ
প্রয়োগ করা যায় । ১৪ । মনসার ক্ষীর প্রক্ষেপ দিয়া মূত্র,
আসব, অরিষ্ট ও মুরা সর্বদা সেবন করিবে । অথবা
ত্রিবৃং প্রভৃতি বিরেচন-দ্রব্যের কষায় গুঁঠ ও দেবদারু-
চূর্ণের সহিত প্রচুররূপে গাঢ় করিয়া সেবন করিবে ।
বমন, বিরেচন ও শিরোবিরেচন দ্রব্যসমূহের চূর্ণ এক এক
পল ; পিপ্পল্যাদি গণ, বচসি গণ ও হরিদ্রাদি গণের চূর্ণ
যথালভ এক এক পল ; পঞ্চলবণ এক এক পল ; মূত্রবর্গ
ও চারি সের মনসার ক্ষীর দুই অস্থিতে ঘূটিতে ঘূটিতে
পাক করিবে । যেন কঙ্ক সকল পুড়িয়া না যায় । উত্তম
রূপে সিদ্ধ হইলে নামাইয়া লইবে । নীতল হইলে অক্ষ-
পরিমাণে বটিকা করিবে । এই বটী এক, দুই বা তিনটী
করিয়া, বলের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, তিন বা চারি বার সেবন
করিতে হয় । আর ইহার বর্তি প্রস্তুত করিয়া মেহাদি-
রোগের আনাহে প্রয়োগ করা যাইতে পারে । এই বটী
কোষ্ঠজাত কুমিসমূহ নাশ করিয়া থাকে এবং কাস, থাস,
কুমি, কুষ্ঠ, প্রতিশ্রায়, অরুচি, অবিপাক ও উদাবর্ত নাশ
করে । ১৫ । মদন-ফলের শাঁস, কুটজ, জীমূত, ইক্ষাকু,
ধামার্গব, ত্রিবৃং, ত্রিকটু, সর্ধপ ও পঞ্চলক এবং মনসার
ক্ষীর বা মূল একর পেষণ করিয়া অঙ্গুষ্ঠমাত্রা বর্তি করিয়া
একটী বা দুইটী বর্তি, উদররোগীর আনাহ হইলে, পায়ুর
মধ্যে প্রবেশিত করিতে হয় । বর্তি প্রবেশিত করিবার পূর্বে

বা পাত্রে নিদধ্যাৎ । এষানাহবর্তিক্রিয়া বাতমূত্রপূরীবোদা-
বর্তীক্খানানাহেবু বিধেয়া ॥ ১৬

প্ৰীহোদরিণঃ স্নিগ্ধস্বিস্ত দধ্না 'ভুক্তবতো বামবাহৌ
কূর্ণরাভ্যন্তরতঃ শিরাং বিধোষিমর্দয়েৎ পাণি। প্ৰীহানং
কৃধিরভ্ৰন্দনর্থম্ । ততঃ সংশুদ্ধদেহং সমুদ্রশুক্জিকাক্ষারং
পয়সা পায়য়েত । হিঙ্গুসৌবৰ্জিকাক্ষারেণ ক্ষুতেন পলাশ-
ক্ষারেণ বা যবক্ষারম্ । পারিজাতকেজুরকাপামার্কক্ষারং বা
তৈলসংসৃষ্টম্ । শোভাজ্ঞনকষায়ং বা পিপ্পলীসৈন্ধবচিত্রক-
মূলম্ । পুতিকরজ্ঞক্ষারং বায়ুক্ষতং বিড়লবর্ণাপিপ্পলী-
প্রগাঢ়ম্ ॥ ১৭

পিপ্পলী-পিপ্পলীমূল-চিত্রক-শৃঙ্গবের-যবক্ষার-সৈন্ধবানাং
পালিকা ভাগা দ্ব্যতপ্রস্থং ততুল্যং ক্ষীরং তদৈকধ্যং
বিপাচয়েৎ । এতৎ ষট্‌পলকং নাম সপি: প্ৰীহাদ্ধিসঙ্গুগ্ধো-
দরোদাবর্ত-শ্বয়থু-পাণ্ডুরোগ-কাসবাসপ্রতিশ্রাযোদ্ধবাতবিষম-
জ্ঞরানপহন্তি । মন্দাগ্নির্বা হিঙ্গাদিকং চূর্ণমুপযুক্তীত ।
যক্কাংলোহপ্যেব এব ক্রিয়াবিভাগঃ । বিশেষতস্ত দক্ষিণবাহৌ
শিরাব্যধঃ ॥ ১৮

মণিবন্ধং সরস্রাম্য বামাস্থুষ্ঠসমীরিতাম্ ।

দহেচ্ছিরাং শরোণ্ড প্ৰীহো বৈদ্যঃ প্রশান্তয়ে ॥ ১৯

পায়ু তৈল ও লবণযোগে অভ্যক্ত করিতে হয় । এই আনাহ-
বর্তিক্রিয়া বাত মূত্র ও পূরীষের উদাবর্তে এবং আধান
ও আনাহবোগে প্ররোগ করিতে হয় । ১৬ । প্ৰীহোদরীকে
স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিয়া দধির সহিত অন্ন ভোজন করাইতে
হয় । পরে বাম বাহুকে কূর্ণরের মধ্যে শিরা বিন্ধ করিয়া
পাণি দ্বারা প্ৰীহাকে রক্তস্রাবার্থ মর্দন করিতে হয় ।
অনন্তর রোগীকে শুদ্ধদেহ করিয়া হৃৎকের সহিত সমুদ্রশুক্জ-
ক্ষার পান করাইতে হয় । অথবা হিঙ্গু ও সর্জিকাক্ষারের
সহিত অথবা পরিস্কৃত পলাশক্ষারের সহিত যবক্ষার পান
করাইতে হয় । অথবা তৈলের সহিত পালিদামাদার,
কুলেখাড়া ও অপামার্গের ক্ষার সেবন করা উচিত । অথবা
সজিনার কষায় পিপুল, সৈন্ধব ও চিতার চূর্ণের সহিত
পান করা উচিত । অথবা নাটাকরঞ্জের ক্ষার কাঁজীতে
স্রাবিত করিয়া অধিক পরিমাণে বিটুলবর্ণ ও পিপুল-
চূর্ণের সহিত সেবন করা উচিত । ১৭ । পিপুল, পিপুল-
মূল, চৈ, চিতা, শুষ্ঠ, যবক্ষার ও সৈন্ধব এক এক
পল, দ্ব্যত চারিসের ও হৃৎ চারিসের একত্র পাক
করিবে । ইহার নাম ষট্‌পলক দ্ব্যত । ইহা সেবন করিলে
প্ৰীহা, অগ্নিসাদ, শ্বয়, উদর, উদাবর্ত, শোথ, পাণ্ডু-
রোগ, কাস, শ্বাস, এতিশ্যং, উদ্ধবাত ও বিষমজ্বর
নষ্ট হয় । রোগী মন্দাগ্নি হইলে হিঙ্গাদিচূর্ণ সেবন
করিবে । যক্কাং রোগেও এইরূপ চিকিৎসা । বিশেষতঃ
এই রোগে দক্ষিণ বাহুতে শিরা বেধ করিতে হয় । ১৮ ।
প্ৰীহারোগের শান্তির জন্ত রোগীর মণিবন্ধ একবার নামিত
করিয়া বামাস্থুষ্ঠ-সংলগ্ন শিরা শর দ্বারা দন্ধ করিবে । ১৯ ।

বন্ধগুদে পরিভ্রাবিণি চ স্নিগ্ধস্বিস্তাত্যক্তস্তাধো
নাভেৰ্বামতশ্চতুরঙ্গুলমপহায় রোমরাজ্যা উদরং পাটয়িত্বা
চতুরঙ্গুলপ্রমাণান্ত্রাণি নিষ্কষ্য নিরীক্ষ্য বন্ধগুদস্তান্ত্রপ্রতি-
রোধকরমস্থানং বালং বাপোহ মলজাতং বা ততো মধু-
সর্পিভ্যামভ্যজ্যান্ত্রাণি যথাস্থানং স্থাপয়িত্বা বাহুং ত্রণ-
মুদরম্ সীব্যেৎ ॥ ২০

পরিভ্রাবিণ্যপ্যেবমেব শল্যমুক্তত্যান্ত্রাবান্ সংশোধ্য
তচ্ছিদ্ৰমন্ত্রং সমাধায় কৃষ্ণপিপীলিকাভির্দংশয়েৎ । দষ্টে চ
তাসাং কায়ানপহরেন শিরাংসি । ততঃ পূর্ববৎ সীব্যেৎ ।
সন্ধানঞ্চ যথোক্তং কারয়েৎ । ষষ্টিমধুকমিশ্রয়া চ কৃষ্ণমৃদাব-
লিপ্যঃ বন্ধেনোপচরেৎ । ততো নিবাতমাগারং প্রবেশ্যচারিক-
মুপদিশেষদ্বাসয়েচ্চেনং তৈলদ্রোণ্যাং সর্পিদ্রোণ্যাং বা
পর্যোবুত্তিমিতি ॥ ২১

উদকোদরিণস্ত বাতহরতৈলাভ্যক্তস্ত্রোক্ষোদকধিস্ত
স্থিতস্ত্রাষ্ট্রেঃ সুপরিগৃহীতস্ত্রা কক্ষাং পরিবেষ্টিতস্তাধো নাভে-
ৰ্বামতশ্চতুরঙ্গুলমপহায় রোমরাজ্যা ত্রীহিমুখেণাস্থুষ্ঠোদর-
প্রমাণমবগাঢ়ং বিধেৎ ॥ ২২

বন্ধগুদ উদর ও পরিভ্রাবী উদর স্নিগ্ধ, স্নিগ্ধ ও অভ্যক্ত
করিয়া, নাভির নিম্নে বামদিকে রোমরাজী হইতে চতু-
রঙ্গুল স্থান পরিত্যাগ করিয়া, উদরকে পাণ্ডিত করিবে ।
পাণ্ডিত করিলে সেই স্থানে স্থূলান্ত্রের প্রকাশ হইবে ।
তখন সেই স্থানে স্থূলান্ত্রের চতুরঙ্গুল প্রমাণ অংশ বহির্গত
করিয়া পাটনপূর্বক নিরীক্ষণ করিলেই বন্ধগুদ রোগীর
অস্ত্রাবরোধক অশ্ব বা কেশ বা মলসমূহ দৃষ্ট হইবে ।
অনন্তর তাহা নিষ্কাশিত করিয়া মধু-দ্ব্যত সহকারে অন্ন-
দিগকে অভ্যক্ত ও যথাস্থানে স্থাপিত করিবে । আর
উদরের বাহুক্ষত সীবন করিয়া দিবে [টীকাকার বলেন,
অন্ত্র মুচ্ছিত হইলে অর্থাৎ "ইণ্টেস-সেসেশন" হইলে
বন্ধমোক্ষণ করিয়া অনুলোমন করিবে] । ২০ । পরিভ্রাবী
উদরেও এইরূপে শল্য উদ্ধৃত করিয়া পরিভ্রাব সকল
সংশোধনপূর্বক অন্তের ছিদ্র সকল সামাধানপূর্বক, কৃষ্ণ
পিপীলিকা সমূহ দ্বারা (ডেয়ে পিপীড়া দ্বারা) দংশন
করাইবে । আর উহার দংশন করিলে পর উহাদের দেহ
মস্তক হইতে ছিন্ন করিবে । মস্তক সকল ছিদ্রে কাম-
ড়াইয়া থাকিবে । অনন্তর পূর্ববৎ সেলাই করিয়া দিবে
এবং যথোক্ত প্রকারে ত্রণ-সন্ধান করিবে । আর ষষ্টিমধু-
চূর্ণমিশ্রিত কৃষ্ণমৃত্তিকা দ্বারা লিপ্ত করিয়া তাহার উপর
বন্ধন দিবে । অনন্তর রোগী বায়ুশূল গৃহে প্রবেশ করিয়া
নিয়মমত আহাৰাদি করিবে । আর ইহাকে তৈলদ্রোণী
বা দ্ব্যত-দ্রোণীতে বসাইবে । যেন রোগী এই সময়ে হৃৎ-
মাত্রভোজী হয় । ২১ । জলোদরী বাতহর তৈলে অভ্যক্ত
ও উষ্ণজলে স্নিগ্ধ হইয়া অবস্থান করিলে পরিভ্রাবের
তাহাকে কক্ষ দিয়া পরিবেষ্টন করিয়া ধরিয়া থাকিবে ।
অনন্তর নাভির নিম্নে রোমরাজীর বামদিকে চতুরঙ্গুল স্থান

তত্র ত্রপাদীনামমুত্তমস্ত নাড়ীং দ্বিধারাং পক্ষনাড়ীং বা
সংযোজ্য দোষোদকমবসিঞ্চেৎ । ততো নাড়ীমপহৃত্য তৈল-

লবণেনাভ্যজ্য ত্রণবন্ধেনোপচরেৎ । নষ্টকশ্মিরেব দিবসে
সর্বং দোষোদকমপহরেৎ ; সহসা হপহৃত্তে তৃষ্ণাজ্বর-
মর্দ্যাসিয়ারসপাদদাহা উৎপদ্যেয়মপুৰ্য্যতে বা ভূততর-
মুদরম্ । অসঞ্জাতপ্রাণস্ত তস্যাং তৃতীয়চতুর্থপঞ্চমষষ্ঠীষ্টমদশম-
দ্বাদশষোড়শত্রয়োদশতমমন্তরীকৃত্য দোষোদকমজ্জামব-
সিঞ্চেৎ । নিঃশ্রুতে চ দোষে গাত্তরমাবিককৌশেয়চৰ্ণা-
মমুত্তমেন পরিবেষ্টয়েচ্ছদরম্ । তথ নাশ্বাপয়তি বায়ুঃ ।
ষায়াশ্চ পয়সা ত্তোজয়েজ্জালরসেন বা । তত্র ত্রীন্
মাসানকৌদকেন পয়সা ফলান্নেন জালরসেন বাবশিষ্টং
মাসত্রয়মম্নং লঘু হিতং বা সেবেত । এবং সংক্ৰমেরণাগদী-
ভবতি ॥ ২৩ ভবতি চাত্র ।

আস্থাপনে চৈব বিরেচনে চ

পানে তথাহারবিধিক্রিয়াসু ।

সর্বোদরিভ্যঃ কুশলৈঃ প্রযোজ্যং

ক্ষীরং শ্যতং জালরসো রসো বা ॥ ২৪

ইতি শূক্রেতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে উদর-

চিকিৎসিতং নাম চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পরিভ্যাগ করিয়া ত্রীহি মুখ অস্ত্র দ্বারা অজুষ্ঠোদর প্রমাণে
গাঢ়রূপে বিধিমে । ২২ । এইস্থলে বঙ্গাদি ধাতুর অম্লজমে
নির্মিত দ্বিমুখ নল বা পক্ষীর পক্ষের নল সংলগ্ন করিয়া
জল বাহির করিবে । দুষ্ট জল বাহির হইয়া গেলে নল
অপহৃত্ত করিয়া তৈল ও লবণে ত্রণ অভ্যক্ত করিবে এবং
তাহার উপর বন্ধন দিবে । এক দিনে সমস্ত দুষ্ট জল
বাহির করিবে না । কেননা সহসা সমস্ত জল অপহরণ
করিলে তৃষ্ণা, জ্বর, অঙ্গমর্দন, অতিসার, শ্বাস, কাস ও
পাদদাহ উৎপন্ন করে । অথবা রোগী বলপ্রাপ্ত না হইতে
হইতে উদর ভূততররূপে পূর্ণ (জলপূর্ণ বা বায়ুপূর্ণ) হয় ।
এই কারণে তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম, ষষ্ঠ, অষ্টম, দশম, দ্বাদশ
বা ষোড়শ দিন অন্তরে দুষ্ট জল অল্পে অল্পে বাহির করিবে ।
দোষ নিঃসৃত হইয়া গেলে মেঘলোমজ বা কৌশেয় বসন
বা চৰ্ম্ম দ্বারা উদর পরিবেষ্টিত করিবে । তাহা হইলে বায়ু
আর উদরকে অধাপিত করিতে পারে না । আর রোগীকে
ক্রমাগত ছয়মাস দুগ্ধ বা মাংসরস ভোজন করাইবে ।
পরে রোগী-স্তন্যমাস অর্কোদক দুগ্ধের সহিত বা দাড়িমাদি
অম্লফলের রস দ্বারা অন্নীকৃত মাংসরসের সহিত “পেয়া”
ভোজন করিবে । পরে আর তিনমাস লঘু ও হিতকর
ভোজন করিবে [চরক বলেন যে, দুগ্ধের সহিত শ্রাম্য বা
কোরদূষের অন্ন লঘু পরিমাণে ভোজন করিবে] এক বৎসর
এইরূপ নিয়মে চলিলে জ্বলোদরী নীরোগ হইয়া থাকে ।
২৩ । এস্থলে একটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা
হইতেছে ;—বিজ্ঞেরা সর্বপ্রকার উদররোগেই আস্থাপন,
বিরেচন, পান্য ও আহারক্রিয়ায় পক্ষ দুগ্ধ বা জাল-মাংস-
রস প্রয়োগ করিবেন । ২৪ । চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

অথাতো মূঢ়গর্ভচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ১

নাতঃ কষ্টতমমস্তি যথা মূঢ়গর্ভশ্লোচ্ছরণম্ । অত্র হি
যোনিযকংগ্ৰীহাস্তবিবরণাশ্রয়ানাং মধ্যে কৰ্ম্ম কর্তব্যং
স্পর্শেন । উৎকর্ষণাপকর্ষণস্থানাপবর্তনোৎকর্তনভেদন-
চ্ছেদনপীড়নজুকরণদারণানি চৈকহস্তেন গর্ভং গর্তীণীং বা
হিংসতা । তস্মাদধিপতিমাপুচ্ছ্য পরঞ্চ যত্নমাহারোপক্রমেত ।
তত্র সমীসেনাষ্টবিধা মূঢ়গর্ভগতিবুদ্ধিষ্টা—স্বভাবগতা অপি
ত্রয়ঃ সঙ্গা ভবন্তি, শিরসো বৈগুণ্যাদংসকোর্জ্বনস্ত বা ।
জীবতি তু গর্ভে শ্রুতিকাগর্ভনির্হরণে প্রযতেত । নির্হর্তুম-
শক্যে চ্যবনান্ মন্ত্রানুশৃণুয়াং তান্ বক্ষ্যামঃ ॥ ২

ইহামৃতঞ্চ সৌমঞ্চ টিভ্রভানুশ্চ ভীমিমি ।

উচৈঃশ্রবাশ্চ তুরগো মন্দির নিবন্ধন্ত তে ॥

ইদমমৃতমপাং সমুদ্রতং বৈ তব লঘুগর্ভমিমাং প্রযুক্তুস্তি ।

তদনলপবনাকর্ষাসবাস্তে সহ লবণানুধরৈর্দিশন্ত শ্যুন্তিমি ॥

• মুক্তাঃ পশোর্বিশাশাশ্চ মুক্তাঃ সূৰ্য্যেণ রশ্ময়াঃ ।

মুক্তাঃ সর্বভয়াদৃগর্ভ এহেহি বিরমাবিতঃ ॥ ৩

ঔষধানি চ বিদধ্যাদ্যথোক্তানি । মৃতে চোত্তানায়

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

মূঢ়গর্ভ ।

অনন্তর আমরা মূঢ়গর্ভ-চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব । ১ ।
যেমন এই শাস্ত্রে বর্ণিত মূঢ়গর্ভ-শ্লোচ্ছরণ উদ্ধরণ কষ্টকর,
তাহার অপেক্ষা কষ্টতর চিকিৎসা আর নাই । ইহা কেমন
কঠিন দেখ, কেবল স্পর্শ দ্বারা অনুভব করিয়া যোনি,
যকং, গ্ৰীহা, অস্ত্রবিবর ও গর্ভাশয়ের মধ্যে কৰ্ম্ম করিতে
হয় । আর একহস্ত দ্বারা গর্ভের উৎকর্ষণ (অধোগত
গর্ভের উজ্জীনয়ন), অপকর্ষণ (উজ্জগত গর্ভের অধঃ-
কর্ষণ), স্থানাপবর্তন (গর্ভাশয় মধ্যে উত্তান-গর্ভের
অবানুধীকরণ), উৎকর্তন (অবানুধ-গর্ভের উত্তানীকরণ),
ভেদন, ছেদন, পীড়ন (দলন), জুকরণ ও বিদারণ-কৰ্ম্ম
নির্কাহ করিতে হয় । আর হয় গর্ভ, না হয় গর্তীণীর প্রাণ-
নাশ করিতে হয় । এইজন্য রাজাকে জিজ্ঞাসা করিয়া এবং
পরম যত্ন করিয়া চিকিৎসা করিবে । সংক্ষেপে মূঢ়গর্ভের
গতি অষ্টপ্রকার কথিত আছে । আর গর্ভের তিনপ্রকার
স্বাভাবিক রোধও আছে ;—মস্তকের বৈগুণ্যহেতু এক
প্রকার, অংসদ্বয়ের বৈগুণ্যহেতু এক প্রকার এবং জ্বনের
(কটির অধোভাগের) বৈগুণ্যহেতু একপ্রকার । গর্ভ
জীবিত থাকিলে শ্রুতিকার গর্ভ বহিকরণে, যত্ন করিবে ।
বহিকরণে অসমর্থ হইলে উহাকে চ্যবন (গর্ভচ্যুতিকারক)
মন্ত্র সংকল শ্রবণ করাইবে । ঐ সকল মন্ত্র বলিতেছি । ২ ।
মন্ত্রসমূহ যথা ;—ইহামৃত ইত্যাদি । ৩ । আর যথোক্ত
ঔষধ সকলও প্রয়োগ করিবে । গর্ভ মৃত হইলে

আভূষসক্খ্যা বস্ত্রাধারকোন্মিতকট্যা ধ্বননপন্থিকশাশ্বলী-
মুৎসহতাভ্যাং মক্ষয়িত্বা হস্তং যোনৌ প্রবেশ্য গৰ্ভমু-
হরেৎ ॥ ৪

তত্র সন্ধিভ্যাগাতমমূলোমমেবাস্থেৎ । একসন্ধু-
প্রপন্নস্তেতরসন্ধি প্রসাধ্যাপহরেৎ । ক্ষিগুদেশোনাগতস্ত
ক্ষিগুদেশং প্রপীড়্যোক্ষিমুংক্ষিপ্য সন্ধিনী প্রসাধ্যাপহরেৎ ।
তির্থগাগতস্ত পরিষেবে' তিরশ্চীনস্ত পশ্চাদর্কমুক্ষিমুংক্ষিপ্য
পূর্বাঙ্কিমতাপথং প্রত্যর্জ্জবমানীয়াপহরেৎ । পার্শ্বপবু-
শিরসমংসং প্রপীড়্যোক্ষিমুংক্ষিপ্য শিরোহপতাপথমানীয়াপ-
হরেৎ । বাহুদ্বয়প্রতিপন্নোক্ষিমুংপীড়াংসো শিরোহমু-
লোমমানীয়াপহরেৎ । দ্বাবস্ত্যাবসাধ্যো মুচগৰ্ভো । এব-
মশক্যে শস্ত্রমবচারয়েৎ ॥ ৫

সচেতনক শস্ত্রেণ ন কথকন দারয়েৎ ।

দাধ্যমাণো হি জননীমাস্থানকৈব দাতয়েৎ ॥

তত্র স্ত্রিয়মাশ্রয় মণ্ডলাগ্রেণাসুলীশস্ত্রেণ বা শিরো

গর্ভীকে উস্তানভাবে শায়িত করিয়া ও উহার
সন্ধিদ্বয় সঙ্কচিত করিয়া এবং কটির নিচে বস্ত্রাধার (৫)
স্থাপনপূর্বক কটি উন্নমিত করিয়া হস্ত যোনির
মধ্যে প্রবেশিত করিবে ও মুচগর্ভ আকর্ষণ করিবে ।
হস্ত যোনির মধ্যে প্রবেশিত করিবার পূর্বে ধ্বন বা
শল্লকী বৃক্ষ বা শাশ্বলী বৃক্ষের পিচ্ছা ও দ্রত সংযোগে
হস্ত মক্ষিত করিবে [মূলের পাঠ ধ্বন বা শল্লকী বা
শাশ্বলী-বৃক্ষের মুৎস ১ টীকাকার বলেন যে, ঐ ঐ গাছের
মৃত্তিকা । তাহাতে অর্থবোধ না হওয়াতে বাগ্ভটের পাঠ-
দৃষ্টে 'শাশ্বলীপিচ্ছা' এইরূপ অর্থ করা গেল] ৭ । গর্ভের
মস্তক অগ্রে বাহির না হইয়া উভয় সন্ধি বাহির হইলে,
সরলভাবেই বাহির করিবে । যদি এক সন্ধি বাহির হয়
ও অপর সন্ধি আটকাইয়া যায়, তবে শেষোক্ত সন্ধিকে
প্রসারিত করিয়া বাহির করিবে । যদি ক্ষিগুদেশ বাহির
হয়, তবে ক্ষিগুদেশ পীড়নপূর্বক উল্কে উৎক্ষিপ্ত করিয়া,
সন্ধিদ্বয়কে প্রসারিত ও বহির্গত করিবে । যদি পরিষের
ত্রায় [হড়কার মত] তির্ধ্যকভাবে আগত হয়, তবে সেই
তিরশ্চীন-গর্ভের নিম্নার্দ্ধ উল্কে উৎক্ষিপ্ত করিয়া, পূর্বার্দ্ধ
অপত্যপথের অভিমুখে সরলভাবে আনয়ন করিয়া বহির্গত
করিবে । যদি মস্তক এক পার্শ্বে সরিয়া যায়, তবে অংসকে
পীড়ন করিয়া (ঠেলিয়া) উল্কে উৎক্ষিপ্ত করিবে এবং
মস্তককে অপত্যপথে আনীত করিবে । যদি বাহুদ্বয় আট-
কাইয়া যায়, তবে অংসদ্বয়কে উৎপীড়ন করিয়া (উল্কে
ঠেলিয়া) মস্তককে অনুলোমভাবে আনিয়া অপসারিত
করিবে । অসাধ্য মুচগর্ভ দুইপ্রকার কথিত হইয়াছে । এইরূপ
অশক্যস্থলে শস্ত্রক্রিয়া করিবে । ৫ । গর্ভ সচেতন থাকিলে
শস্ত্র দ্বারা কখনও দারণ করিবে না । কেননা দাধ্যমাণ
হইলে জননী ও আত্মাকে সংহার করে । এরূপ স্থলে
হৃতিকাকে আশ্বাস দিয়া মণ্ডলাগ্র বা অঙ্গুলীমুখ দ্বারা

বিদাধ্য শিরঃকপালাত্মাহৃত্য শঙ্কনা গৃহীত্বোরসি কক্ষায়াং
বাপহরেৎ । অভিষে শিরসি চাক্ষিকূটে গণ্ডে বা অংস-
সংসক্কাংসদেশে বাহুং ছিদ্ধা দৃতিমিবাততং বাতপূর্বোদয়ং
বা বিদাধ্য নিরস্ত্রাশ্রাণি শিথিলীভূতমাহরেৎ । জঘনসক্কা
বা জঘনকপালানীতি ॥ ৬

যদ্যদম্ভং হি গর্ভস্ত তস্ত সজ্জতি তদ্বিষক্ ।

সম্যগিনির্হরেচ্ছিদ্ধা রক্ষেনারীক যত্নতঃ ॥ ৭

গর্ভস্ত গত্যশ্চি না জায়ন্তেহনিলকোপতঃ ।

তত্রানল্পমতির্বেদ্যো বভেত বিধিপূর্বকম্ ॥ ৮

নোপেক্ষেত মৃতং গর্ভং মুহূর্তমপি পণ্ডিতঃ ।

স হ্যন্ত জননীং হস্তি নিরুজ্জ্বাসং পশুং যথা ॥

মণ্ডলাগ্রেণ কণ্ঠব্যং ছেদ্যমস্তর্বিজ্ঞানতা ।

বুদ্ধিপত্রং হি তীক্ষ্ণাগ্রং নারীং হিংস্রাং কদাচন ॥ ৯

অথাপতন্তীমপরাং পাতয়েৎ পূর্ববদ্বিষক্ ।

হস্তেনাপহরেদ্যপি পার্শ্বাভ্যাং পরিপীড়্য বা ॥

পুহুয়াচ্চ মুহূর্তারীং পীড়য়েদ্ব্যংসপিণ্ডিকাম্ ।

তৈলাকযোনেসেবং তাং পাতয়েন্নতিমান্ ভিসক্ ॥ ১০

গর্ভের মস্তক বিদীর্ণ করিয়া মাথার গলি সকল অহরণ
করিয়া শঙ্ক দ্বারা বক্ষ বা কক্ষ ধরিয়া আকর্ষণ করিবে ।
যদি মস্তক ভিন্ন না হয়, তবে অক্ষিকূট বা গণ্ডে ধরিয়া
আকর্ষণ করিবে । যদি গর্ভ অংস দ্বারা সংলগ্ন থাকে
(আটকাইয়া থাকে), তবে অংসদেশে বাহু ছেদন করিয়া
আকর্ষণ করিবে । অথবা মৃত গর্ভের দৃষ্টির ত্রায় স্কীত
বাতপূর্ণ উদর বিদীর্ণ করিয়া অন্তসমূহ অপসৃত করিবে,
তাহাতে গর্ভ শিথিলীভূত হইলে আহরণ করিবে । গর্ভ
জঘন দ্বারা সংস্কৃত হইলে জঘনের অস্থিগুণ্ড সকল বাহির
করিয়া গর্ভ নিক্ষেপিত করিবে । ৬ । গর্ভের যে যে অঙ্গ
আটকাইয়া যায়, সেই সেই অঙ্গ সম্যক্ ছেদন করিয়া
নিষ্কান্ত করিতে হইবে । আর প্রসূতিকে স্বপূর্বক রক্ষা
করিতে হইবে [অর্থাৎ গর্ভের অঙ্গ এরূপে ছেদনাদি
করিতে হইবে, যেন প্রসূতিকে কোন প্রকার আত্মাত না
লাগে] ৭ । বায়ুকোপ বশতঃ গর্ভের নানা গতি হইয়া
থাকে । এরূপ স্থলে বুদ্ধিমান বৈদ্য বিধিপূর্বক কার্য
করিলে ৮ । পণ্ডিত ব্যক্তি মৃত গর্ভ মুহূর্তকালও
উপেক্ষা করিবে না । উপেক্ষা করিলে উল্ল জননীর
স্বাসরোধ করিয়া বলপূর্বক পশুর ত্রায় বধ করে । অভিজ্ঞ
বৈদ্য মণ্ডলাগ্র শস্ত্র দ্বারা যোনি বা গর্ভাশয়ের মধ্যে
ছেদন-ক্রিয়া করিবেন । বুদ্ধিপত্র-শস্ত্রের অগ্র স্তীক বলিয়া
কখন কখন প্রসূতিকেও হিংসা করিয়া থাকে । ৯ । আর
মুচগর্ভার অপরা (জল) আপনি না পড়িলে বৈদ্য উহা
পূর্বোক্ত বিধানে পাতিত করিবেন । হস্ত দ্বারাও বাহির
করিতে পারেন । পার্শ্বদ্বয় পরিপীড়ন করিলেও বাহির
হইয়া থাকে । প্রসূতিকে মুহূর্তঃ কল্পিত করিতে
থাকিবে । অথবা, উহার অংসপিণ্ডিকা পীড়ন করিতে

এবং নিজ তল্যাঙ্ক সিক্তকৃষ্ণেন বারিণা।
ততোহভ্যক্তশরীরায় যোনৌ স্নেহং নিধাপয়েৎ ॥
এবং মৃদু ভবেদ্যোনিস্তম্ভুলকোপশাম্যতি ॥ ১১
কৃষ্ণাতম্বুলশুষ্ঠ্যোলা-হিঙ্গুভার্গীঃ সদীপ্যকাঃ।
বচামতিবিষাং রান্নাং চব্যং স্কুর্ধ্য পায়য়েৎ ॥
স্নেহেন দোষস্তন্দার্থং বেদনোপশমায় চ।
কাথকৈষাং তথা কঙ্কং চূর্ণং বা স্নেহবর্জিতম্ ॥
শাকঙ্গুশিঙ্গুতিবিষা-পাঠাকটুকরোহিণীঃ।
তথা তেজোবতীকাপি পায়য়েৎ পূর্ববদুতিষক্ ॥
ত্রিরাত্রং পঞ্চসপ্তাহং ততঃ স্নেহং পুনঃ পিবেৎ।
পায়য়েদাসবৎ নক্তমরিষ্টং বা স্তুসংস্কৃতম্ ॥
শিরীষককুভাভাকং তোরমাচমনে হিতম্।
উপদ্রবাশ্চ যেহস্তে স্ত্যস্তান্ যথাস্তমুপাচরেৎ ॥
সর্বতঃ পরিশুদ্ধা চ স্নিগ্ধপথ্যাস্ততোজনা।
স্নেদাভ্যঙ্গপরা নিত্যং ভবেৎ ক্রোধবিবর্জিতা ॥
পরো বাতহরৈঃ সিদ্ধং দশাহং ভোজনে হিতম্।
বসং দশাহং শেষে তু যথাযোগমুপাচরেৎ ॥ ১২
ব্যুপদ্রবাং বিশুদ্ধাঞ্চ জ্ঞাত্বা চ বলবর্ধিনীম্।

ধাকিবে! আর অপরা বাহির করিতে হইলে যোনিকে তৈলাক্ত করিতে হয়। ১০। এইরূপে গর্ভশল্য নিজ ত হইলে গর্ভিণীর গাত্রে উষ্ণ জল সিক্ত করিবে। অনন্তর উহার শরীর অভ্যক্ত করিয়া যোনির মধ্যে তৈলাদি স্নেহ স্থাপন করিবে। এইরূপ করিলে যোনি মৃদু হয় এবং যোনির শূল শান্ত হইয়া থাকে। ১১। পিপুল, পিপুল-মূল, শুষ্ঠ, এলাচ, হিং, ভার্গী, যোয়ান, বচ, আতাইচ, রান্না ও চই চূর্ণ করিয়া স্নেহের সহিত পান করিবে। তাহাতে দোষের চ্যুতি ও বেদনার উপশম হয়। আর এই সকল দ্রব্যের কাথ বা কঙ্ক বা স্নেহবর্জিত চূর্ণও পান করা যায়। আর শেওনছাল, হিং, আতাইচ, আকনাদি, কটকী ও তেজোবতী (চই বা মহাজ্যোতিষ্মতী) পূর্বোক্ত প্রকারে সেবন করিবে। এইরূপে ত্রিরাত্র সেবন করিবে। পরে পঞ্চ সপ্তাহ [বাগ্ভটের পাঠ সপ্তাহ। তাহাই সম্ভব] পুনর্ব্বার স্নেহ পান করিবে। অথবা সংক্রান্তকালে আসব বা স্তুসংস্কৃত অরিষ্ট পান করিবে। শিরীষ ও ককুভ-ছালের কাথে আর্চমন করিবে [বাগ্ভট বলেন, যোনির মধ্যে ঐ কাথের পিচু ধারণ করিবে। অতএব এস্থলে আচমন শব্দে যোনি ধাবন বলা যাইতে পারে]। আর অজ্ঞাত যে সকল উপদ্রব হইবে, তাহাদের তদনুরূপ চিকিৎসা করিবে। প্রকৃতি সর্ব্বথা পরিশুদ্ধা থাকিবে। আর স্নিগ্ধ হিতকর অথচ অল্প ভোজন করিবে। স্নেদ ও অভ্যঙ্গ নিত্য আচরণ করিবে এবং ক্রোধ বর্জন করিবে। বাতহর দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ দশ দিন পান করা হিতকর। পরে দশ দিন মাংসরস সেবন করিবে। শেষে যথাযোগ আহার করিবে। ১২। উপদ্রব সকল গত হইলে এবং প্রসূতি

উক্ত চতুর্থো মাসেভ্যো বিদ্যুজ্ঞেং পরিহারতঃ ॥ ১৩
য়োনিমস্তপ্ণেহভ্যুদ্যে পানে বস্তিকৃৎ ভোজনৈ।
বলাতৈলমিদং বাষ্ট্র্য দদ্যাদনিষবারণম্ ॥
বলামূলকযায়ন্ত দশমূলীকৃতস্ত চ।
যবকোলকুলখানাং কাথস্ত পয়সস্তথা।
অষ্টাবষ্টৌ শুভা ভাগাষ্টল্লাদেকস্তদেকতঃ ॥
পচেদাবাপ্য মধুরং গণং সৈন্ধবসংযুতম্।
তথাগুরুং সর্জরসং সরলং দেবদারু চ ॥
মঞ্জিষ্ঠাং চন্দনং কুষ্ঠমেলাং কালীমুসারিরাং।
মাংসীং শৈল্যকং পত্রং তগরং শারিবাং বচাম্ ॥
শতাবরীমশ্বগন্ধাং শতপুষ্পাং পুনর্ব্বারম্।
তং সাদৃসিক্ সৌবর্ষে রাজতে মৃদুয়হপি বা ॥
প্রক্ষিপ্য কলসে সম্যক্ স্নুগুপ্তং ত্রিধাপয়েৎ।
বলাতৈলমিদং থ্যাতং সর্ব্ববাতবিকারহুং ॥
যথাবলমতো মাত্রাং স্তৃতিকায়ৈ প্রদাপয়েৎ।
যাচ গর্ভাধিনী নারী ক্ষীণশুক্রেণ যঃ পুমান্ ॥
বাতক্ষীণে মর্দ্বাহতে মধিতেহভিহতে তথা।
তথৈব শ্রমাতিপন্নৈ চ সর্ব্বথৈবোপযুজ্যতে ॥
এতদাক্ষেপকাদীন বৈ বাতব্যাদীনপোহতি।
হিঙ্কাং কাসমবীমম্ভং গুণ্যং স্বাসকং হৃন্তরম্ ॥
যগ্নাসানুপযুজ্যেতদন্ত্রবুদ্ধিমপোহতি।
প্রত্যগ্রধাতুঃ পুরুষো ভবেচ্চ স্থিরযৌবনঃ ॥

বিশুদ্ধা হইয়াছে জানিলে, চারিমাসের পর তাহাকে আর নিয়ম পালন করিতে হইবে না। ১৩। প্রসূতির যোনি-সন্তপ্ণ, অভ্যঙ্গ, পান, বস্তিকর্ম্ম ও ভোজনে উহাকে বাহু-নাশক বলাতৈল ব্যবস্থা করা যাইতে পারে। বলাতৈল যথা;—তৈল একভাগ, বেড়েলামূলের কষায় আট ভাগ, দশমূলের কষায় আটভাগ, যব, কুল ও কুলখের কষায় আটভাগ এবং দুগ্ধ আটভাগ একত্র করিয়া, তাহাতে কাকোল্যাদি গণ, সৈন্ধব, অগুরু, সর্জরস, সরল, দেবদারু, মঞ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন, কুষ্ঠ, এলা, কালানুসাবিরা (তগর-পাদিকা। কোন কোন মতে গুরু ভূমিকুশ্মাণ্ড), জটা-মাংসী, শৈল্য, তেজপাতা, তগর, অনন্তমূল, বচ, শতমূলী, অশ্বগন্ধা, শতপুষ্পা, পুনর্ব্বা এই সকল দ্রব্যের কঙ্ক সর্ব্ব-সমেত তৈলের চতুর্থাংশ প্রক্ষেপ করিয়া পাক করিবে। তৈল স্তম্ভক হইলে স্তব্ধগয়, রক্তময় বা মৃদু পাত্রে নিভৃত স্থানে রাখিবে। ইহার নাম বলাতৈল। ইহা সর্ব্ববাতবিকারনাশক। ইহা যথাবল মাত্রা স্থির করিয়া, স্তৃতিকাকে পান করাইবে। যে নারী গর্ভাধিনী ও যে পুরুষ ক্ষীণশুক্রে, আর যে ব্যক্তি বাতক্ষীণ, মর্দ্বাহত, মধিত, অভিহত, তথ বা শ্রমাতিপন্ন, তাহার পক্ষেও সর্ব্বথা উপযোগী। ইহা আক্ষেপকাদি সমস্ত বাতব্যাদি নষ্ট করে এবং হিকা, কাস, অধিমম্ব, গুণ্ড ও হৃন্তর খুস নষ্ট করে। ছয় মাস সেবন করিলে, অন্তরুদ্ধি নষ্ট হয়। ইহা সেবন

রাজ্যামেতদ্ধি কর্তব্যং রাজমাত্রাশ্চ যে নরাঃ ।
 সুধিনঃ সুকুমারাস্চ ধনিনশ্চাপি যে নরাঃ ॥ ১৪
 বলাকষায়ণীতো যন্তিলেভ্যো বাপ্যনেকশঃ ।
 তৈলমুৎপাদ্য তৎক্কাংশতপাককৃতং শুভম্ ॥
 নিবাতে নিভূতাগারে প্রযুক্তীত যথাবলম্ ॥
 জীর্ণৈহ্মিন্ পয়সা স্নিগ্ধমস্বীয়াং যষ্টিকৌদনম্ ॥
 অনেন বিধিনা দ্রোণপুপযুক্ত্যন্নমীরিতম্ ।
 ভুক্তীত দ্বিগুণং কালং বলবর্ণায়িতস্তুতঃ ॥
 সৰ্ব্বপাপৈবিনির্মুক্তঃ শতায়ুঃ পুরুষো ভবেৎ ।
 শতং শতং তথাৎকর্ষো দ্রোণে দ্রোণে প্রকীর্তিতঃ ॥ ১৫
 বলাকজেনাতিবলা-গুড়চ্যাদিতাপর্বিধু ।
 সৈরেষ্যকে বীরতরো শতাবর্ষ্যং ত্রিকণ্টকে ॥
 তৈলানি মরুকে কুর্ধ্যাৎ প্রসারণ্যাক বুদ্ধিমান্ ॥ ১৬
 নীলোৎপলং বরীমূলং গব্যে ক্ষীরে বিপাচয়েৎ ॥
 শতপাকং ততস্তেন তিলতৈলং পচেদুভিষক্ ।
 বলাতৈলস্ত কঙ্কাংস্ত সুপিষ্টাংস্তত্র দাপয়েৎ ॥
 সর্বেষামেব জানীয়াতুপযোগং চিকিৎসকঃ ।
 বলাতৈলবদেতেয়াং গুণাংশ্চৈব বিশেষতঃ ॥ ১৭

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে মূঢ়গর্ভচিকিৎসিতং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

করিলে, পুরুষ উৎকৃষ্টধাতু ও স্থিরমৌবন হয়। ইহা রাজা বা রাজকুল্য ব্যক্তিদিগের উপযোগী এবং সুখী, সুকুমার ও ধনীদিগের উপযুক্ত। ১৪। তিল সকল বলাক্কাথে বহুবার ভাবিত করিয়া, নিম্পীড়নপূর্বক তৈল বাহির করিবে। অনন্তর সেই তৈল শতবার বলাক্কাথের সহিত পাক করিবে। এই তৈল নির্ঝাত ও নিভূত স্থানে যথাবল প্রয়োগ করিবে। জীর্ণ হইলে দুগ্ধের সহিত স্নিগ্ধ যষ্টিকার ভোজন করিবে। এইরূপে দ্রোণ-পরিমিত তৈল সেবন করিলে এবং যত কালে সেই তৈল পান করা যায়, তাহার দ্বিগুণ কাল উক্ত অন্ন ভোজন করিলে, মানুষ বলবর্ণায়িত, সর্বপাপমুক্ত ও শতায়ু হয়। এক এক দ্রোণে এক এক শতবর্ষ আয়ুর্ভুক্ত হয়। ১৫। ১৫ প্রকরণে বলাতৈলের যে সকল কঙ্ক উল্লিখিত হইল, সেই সকল কঙ্কের সহিত অতিবলা (ষেত বেড়েলা); গোলক, সুর্ঘ্যাবর্ত, কাঁটা, বীরতরু (কেহ বলেন অর্জুন, কেহ বলেন কোকিলাক্ষ), শতমূলী, যষ্টিমধু ও প্রসারণী এই সকল দ্রব্যে তৈল প্রস্তুত করা বাইতে পারে [তখন অবশ্য উহাদের ঐ ঐ নাম হইবে, যথা;—প্রসারণীতৈল ইত্যাদি]। ১৬। নীলোৎপল ও শতমূলী গব্য দুগ্ধের সহিত পাক করিবে। অনন্তর সেই দুগ্ধের সহিত শতপাক তিলতৈল পাক করিবে। আর তাহাতে বলাতৈলোক্ত কঙ্ক সমুদায় সুপিষ্ট করিয়া প্রক্ষেপ করিবে। ইহাদের সকলেরই সেবন বলাতৈলের আয়। উহাদের গুণ ও বলাতৈলের আয়। ১৭।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বিদ্রবীনাং চিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১
 উক্তা বিদ্রবয়ঃ যদু যে তেষসাধ্যস্ত সর্বজঃ ।
 শেষেষামেষু কর্তব্য্য ত্বরিতং শৌফবং ত্রিয়া ॥ ২
 মুরঙ্গীমূলকঙ্কৈস্ত দ্ব্যততৈলবসায়ুতৈঃ ।
 সুখোক্ষো বহুলো লেপঃ প্রযোজ্যো বাতবিদ্রবো ॥
 সানপৌদকমাংসস্ত কাকোল্যাদিঃ সতপণঃ ।
 মেহায়সিক্তো লবণঃ প্রযোজ্যশ্চোপনাহনে ॥
 বেশবারৈঃ সুরশরৈঃ পয়োভিঃ পায়সৈস্তথা ।
 স্বেদয়েৎ সততঞ্চাপি নিরৈরেচাপি শোণিতম্ ॥ ৩
 স চেদেবমুপক্রান্তঃ পাকায়ান্তিমুখো যদি ।
 তং পাচয়িত্বা শস্ত্রেণ ভিন্দ্যান্তিমঞ্চ শোধয়েৎ ॥ ৪
 পঞ্চমূলকষায়েণ প্রক্ষাল্য লবণোত্তরৈঃ ।
 তৈলৈর্ভদ্রাদিমধুকসংযুক্তৈঃ প্রতিপূরয়েৎ ॥ ৫
 বৈরেচনিকযুক্তেন ত্রৈবুতেন বিশোধ্য চ ।
 পৃথকৃপর্ণ্যাদিসিদ্ধেন ত্রৈবুতেন চ রোপয়েৎ ॥ ৬
 পৈত্তিকং শর্করাজামধুকৈঃ সারিবায়ুতৈঃ ।
 প্রদিহাং ক্ষীরপিষ্টৈর্বা পয়স্তোশীরচন্দনৈঃ ॥ ৭

ষোড়শ অধ্যায় ।

বিদ্রবি ।

অনন্তর আমরা বিদ্রবিসমূহের চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব। ১। পূর্বে যে ছয় প্রকার বিদ্রবি উল্লিখিত হইয়াছে, তন্মধ্যে সান্নিপাত্তিক বিদ্রবি অসাধ্য। অবশিষ্ট বিদ্রবিসমূহের আমাবস্থায় ত্বরিত হইয়া শোধের আয় চিকিৎসা করিবে। ২। মুরঙ্গীর (মজিনার) কঙ্ক দ্ব্যত, তৈল ও বসার সহিত সংযুক্ত করিয়া বাতবিদ্রবিতে সুখোক্ষ বহুল (পুরু) প্রলেপ দিবে। আর আনুপমাংস, ওদকমাংস, কাকোল্যাদি গণ ও সতপর্ণ-দ্রব্যসমূহ মেহ ও কাঞ্জীর সহিত সিদ্ধ ও সৈন্ধবযুক্ত করিয়া উপনাহ দিবে। আর বেশবার, সুরশা, দুগ্ধ ও পায়স দ্বারা সতত স্বেদ দিবে ও ত্রৈবুত শোণিত নিঃসারিত করিবে। ৩। বিদ্রবি এইরূপে চিকিৎসিত হইবার পরও যদি পাকের দিকে অগ্রসর হয়, তবে উহা পাকাইয়া শস্ত্র দ্বারা ভিন্ন করিবে এবং ভিন্ন হইলে শোধন করিবে। ৪। আর পঞ্চমূল-কষায় দ্বারা প্রক্ষালন করিয়া তৈল দ্বারা ত্রণপূরণ করিবে। ঐ তৈলে প্রচুর পরিমাণে সৈন্ধব মিশ্রিত থাকে আবশ্যক। আর তাহাতে ভদ্রদার্কাদি গণ ও যষ্টিমধুর চূর্ণ সংযুক্ত থাকা আবশ্যক। ৫। ত্রিবুত প্রভৃতি বিরচন-দ্রব্যের চূর্ণ ত্রৈবুত-মেহের সহিত সংযুক্ত করিয়া তদ্বারা ত্রণের শোধন করিতে হয়। আর পৃথকৃপর্ণ্যাদি সিদ্ধ ত্রৈবুতমেহ প্রয়োগ করিয়া রোপণ করিবে। ৬। পৈত্তিক বিদ্রবিতে শর্করা, লালু, যষ্টিমধু ও অনন্তমূল এই সকলের চূর্ণ ক্ষীরপিষ্ট করিয়া লেপন

পাক্যঃ শীতকষায়ৈব। ক্ষীরৈরিস্কুরসৈস্তথা।
 জীবনীয়ঘৃতৈর্বাণি সেচয়েচ্ছর্করায়ুতৈঃ ॥
 ত্রিঘৃণীতকীনাঞ্চ চূর্ণং লিহ্যামধুভ্রবম্।
 জলৌকোভিহরেচ্চাস্বক্ পক্কাপাদ্য বুদ্ধিমান্ ॥ ৮
 ক্ষীরবৃক্ষকষায়েণ প্রক্ষাল্যোদকজেন বা ॥
 তিলৈঃ সযষ্টিমধুকৈঃ সক্ষৌদ্রৈঃ সর্পিষা যুতৈঃ।
 উপদিক্ প্রতনুনা বাসসা বেষ্টয়েদ্রবণম্ ॥ ৯
 প্রপৌণ্ডরীকমজ্জিষ্ঠা-মধুকোশীরপদ্বকৈঃ।
 সহরিত্রৈঃ কৃতং সর্পিঃ সক্ষীরং ব্রণরোপণম্ ॥ ১০
 ক্ষীরপুষ্কাপৃথক্ পর্ণী-সমঙ্গারোধচন্দনৈঃ ॥
 শ্রোগ্রোধাদিপ্রবালেষু তেষাং তক্ষথবা কৃতম্।
 নক্তমালস্ত পত্রাণি তরুণানি ফলানি চ ॥
 সূমনায়াশ্চ পত্রাণি পটোলারিষ্টয়োস্তথা।
 হে হরিদ্রে মধুচ্ছিষ্টং মধুকং তিত্তরোহিণী ॥
 প্রিয়ঙ্গুঃ কুশমূলঞ্চ নিচুলস্ত ভৃগেব চ।
 মজ্জিষ্ঠাচন্দনোশীরমুৎপলং সারিবা ত্রিবৃৎ ॥
 এতেষাং কার্ষিকৈর্ভাগৈর্ঘৃতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ।
 দুষ্টব্রণপ্রশমনং নাড়ীব্রণবিশোধনম্ ॥
 সদ্যচ্ছিন্নপত্রানানঞ্চ করঞ্জাদ্যমিদং শুভম্।
 দুষ্টব্রণাশ্চ যে কেচিদ্ যে চোৎসৃষ্টক্রিয়া ব্রণাঃ ॥
 নাড্যো গুণ্ডীকিকা বাশ্চ সদ্যচ্ছিন্নাস্তথৈব চ।

করিবে। অথবা পয়স্যা (ক্ষীরকাকালী বা ভূমিকুয়াণ্ড) ও ইস্কুরস একত্র করিয়া প্রলেপ দিবে। ৭। অথবা পাক্য (ষবক্ষার) ও পিত্তদ্রব্যের শীতকষায় বা দুগ্ধ বা ইস্কুরস বা জীবনীয়-ঘৃত শর্করায়ুত করিয়া সেবন করিবে। আর ত্রিবৃৎ ও হরীতকীর চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে। আর বিজ্জি পাকিঃ গেলে জলৌকা দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে। ৮। ক্ষীরবৃক্ষের কষায় বা জলজ-কন্দের কষায় দ্বারা পিত্তবিজ্জি প্রক্ষালন করিয়া তিল, যষ্টিমধু, অধু ও ঘৃত দ্বারা লিপ্ত করিবে এবং পরে সূক্ষ্মবস্ত্র দ্বারা ব্রণ বেষ্টন করিবে। ৯। প্রপৌণ্ডরীক, মজ্জিষ্ঠা, যষ্টিমধু, উশীর, পদ্মকাষ্ঠ, হরিদ্রা ও দুগ্ধের সহিত ঘৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে ব্রণরোপণ হয়। ১০। ক্ষীরবিদারী, পৃথক্ পর্ণী, সমঙ্গা (বরাহক্রান্তা), লোধ, রক্তচন্দন, শ্রোগ্রোধাদি গণের কোমল পল্লব বা স্বক্, নাটাকরঞ্জের কোমল পল্লব ও ফল, জাতীপত্র, পলতা ও নিম্বপত্র, হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা, মধুচ্ছিষ্ট, মষ্টিমধু, কটকী, প্রিয়ঙ্গু, কুশমূল, বেতস্বক্, মজ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন, উশীর, নীলোৎপল, অনন্তমূল ও ত্রিবৃৎ ইহাদের ভাগ এক এক কর্ষ এবং ঘৃত জারি সের পাক করিবে। এই ঘৃত দুষ্টব্রণনাশক ও নাড়ীব্রণশোধক। এই করঞ্জাদ্য নামক পবিত্র ঘৃত সদ্যোব্রণবিনাশক। আর যত প্রকার দুষ্টব্রণ আছে, যত প্রকার উৎসৃষ্টক্রিয়া (যাহা ক্ষুরপ্রকার ক্রিয়া পরাস্ত করিয়াছে?) ব্রণ আছে, যে সকল নালী গভীর বা যে সকল ব্রণ সদ্যচ্ছিন্ন আছে,

অগ্নিক্ষারকৃত্যশ্চৈব যেষ ব্রণা দারুণা অপি।
 করঞ্জাদ্যেন হবিষা প্রশাম্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ১১
 ইষ্টকাসিকতালোহ-গৌশকৃৎ তুয়পাং শুভিঃ।
 মুত্রৈরুষ্ণৈশ্চ সততং শ্বেদয়েৎ শ্লেষ্মবিজ্জিষম্ ॥
 কষায়পানৈর্বমনৈরালেপৈরুপনাহনৈঃ।
 হরেদদোষানভীক্ষণাপ্যলাকাস্বক্ তথৈব চ ॥ ১২
 আরগ্ধকষায়েণ পক্কাপাদ্য ধাবয়েৎ ॥
 হরিদ্রাত্রিবৃতাশকুতিলৈর্মধুসমায়ুতৈঃ।
 পুরয়িত্বা ব্রণং সম্যগ্ বধীয়াৎ কীর্তিতং যুথা ॥
 কুলথিকাদন্তী-ত্রিবৃচ্ছ্যামার্কিতক্টকৈঃ
 কুর্ঘ্যাৎ তৈলং সগোমুত্রং হিতং তত্র সৈসন্ধবম্ ॥ ১৩
 পিত্তবিজ্জিধিবং সর্কঃ ক্রিয়া নিম্নবশেষতঃ।
 বিজ্জ্যোঃ কুশলঃ কুর্ঘ্যাজ্জগন্তনিমিত্তয়োঃ ॥ ১৪
 বরুণাদিগণকাত্মমপক্কেভ্যস্তরোথিতে।
 উষকাদিপ্রতীবাণং পিবেদ্বিজ্জিষান্তয়ে ॥ ১৫
 অনয়োর্বর্গয়োঃ সিদ্ধং সর্পির্বেরেচনেন চ।
 অচিরাং বিজ্জিধিং হন্তি প্রাতঃ প্রাতনিষেবিতম্ ॥ ১৬
 এভিরেব গণৈশ্চাপি সংসিদ্ধং শ্লেহসংযুতম্।
 কার্ঘ্যামাহ্বাপনং ক্ষিপ্ৰং তথৈবাপ্যনুবাসনম্ ॥ ১৭
 পানালেপেনভোজ্যেযু মধুশিগ্রজ্জমোহপি বা।
 দন্তাবাপো যথাদোষমুপকুং হন্তি বিজ্জিষম্ ॥ ১৮

যে সকল ব্রণ অধিকৃত বা ক্ষারকৃত ও দারুণ, এই করঞ্জাদ্য ঘৃতে তাহাদের প্রশান্তি হয় সন্দেহ নাই। ১১। ইষ্টক, সিকতা, লোহ, গোময়, তুয়, পাং শু ও উষ্ণ মুত্রসমূহ দ্বারা শ্লেষ্মবিজ্জিধিতে সর্কদা স্বেদ দিবে। আর কষায়-পান, বমন, আলোপ ও উপনাহ দ্বারা সর্কদা দোষ হরণ করিবে। আর অলাবু দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে। ১২। শ্লেষ্মবিজ্জিধি পক্ হইলে আরগ্ধ-কষায়যোগে ধৌত করিবে। আর হরিদ্রা, ত্রিবৃৎ, শীকু, তিল ও মধু একত্র করিয়া ব্রণ পূরণ করিবে এবং পূর্বোক্তরূপে সম্যক বন্ধন করিবে। অনন্তর কুলথিকা, দন্তী, ত্রিবৃৎ, শ্রামা, আকন্দ, লোধ, গোমুত্র ও সৈসন্ধবযোগে তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। ১৩। রক্তজ ও আগক বিজ্জিধিতে পিত্তবিজ্জিধির গ্রায় সমস্ত ক্রিয়া নির্বিশেষে করিবে। ১৪। অস্তকিবিজ্জিধিতে, অপকাবহায়, বরুণাদি গণের কাথে উষকাদি গণের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। তাহাতে বিজ্জিষান্তি হইবে। ১৫। উষ্ণ দুই বর্গের সহিত সিদ্ধ ঘৃত এবং বিরেচন-দ্রব্য-সমূহের সহিত সিদ্ধ ঘৃত প্রাতঃ প্রাতঃ সেবন করিলে অচিরাৎ বিজ্জিধি ও অস্তকিবিজ্জিধি নষ্ট হয়। ১৬। আর এই সকল গণের কাথেই শ্লেহ সংযুক্ত করিয়া শীঘ্র আহ্বাপন প্রয়োগ করিবে ও অনুবাসন দিবে। ১৭। আর মধু-শিগ্রের কাথে দোষানুসারে ভিন্ন ভিন্ন প্রক্ষেপ দিয়া পান, আলোপন ও ভোজনে প্রয়োগ করিলে অগ্নক বিজ্জিধি নষ্ট হয়। ১৮। আর সেই মধুশিগ্রের কক্কই জল, দাত্তান,

তোয়ধাভ্যাসমুদ্রৈস্ত পেয়ো বাপি হুরাদিভিঃ ।
 যথাদোষগণকাথেঃ পিবেষাপি শিলাজতু ।
 প্রধানং গুণ্ণুলুকাপি শুষ্কীক-স্বদারু চ ॥ ১৯ ॥
 স্নেহোপনাহৌ কুর্ধ্যাচ্চ সদা চাপ্যতুলোমনমু ॥ ২০ ॥
 যথোদ্ভিষ্টাং শিরাং বিধেয়ং কফজে বিদ্রবৌ ভিষক্ ।
 রক্তপিত্তানিলোথেষু কেচিদ্ধাহৌ বদন্তি তু ॥ ২১ ॥
 পকং বা বহিষ্কর্য্যে ভিষা ব্রণবদাচরেৎ ।
 ক্রতেষুর্দ্ধমধো বাপি মৈরেষায় হুরাসবৈঃ ॥
 পেয়ো বরুণকাদিস্ত মধুশিগ্রুক্রমোহপি বা ।
 শিগ্রুমূলজলে সিদ্ধং সসিদ্ধার্থকমোদনমু ॥
 যবকোলকুলখানাং যূষৈর্ভুক্তীয় মানবঃ ।
 প্রাতঃ প্রাতঃসেবেত মাত্রয়া তৈমকং দ্বতমু ॥
 ত্রিহৃতাদিগণকাথাসিদ্ধং বাপ্যপশাস্তয়ে ॥ ২২ ॥
 নোপগচ্ছেদযথা পাকং প্রযতেত তথা ভিষক্ ॥
 পর্য্যগতে বিদ্রবৌ তু সিদ্ধির্নৈকান্তিকী স্মৃতা ॥ ২৩ ॥

গোমূত্র বা হুরা প্রভৃতির সহিত পান করিবে। অথবা দোষানুসারে ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের সহিত শিলাজতু পান করিবে [টীকাকার বলেন যে, মধুশিগ্রুর কন্ড পিত্ত-বিদ্রবিতে জলের সহিত, কফবিদ্রবিতে মূত্রের সহিত এবং বাতবিদ্রবিতে ধাত্বায়ের সহিত পান করিতে হয়] অথবা দোষানুসারে ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের সহিত মহিষাক্ষ গুণ্ণুলু, শুষ্কী বা দেবদারুর কন্ড পান করিবে [বাতিকে দেবদারু ও মৈষ্মিকে শুষ্কী-পান করিতে হয়। গুণ্ণুলু পিত্তশ্লেষ্মায় ভাল বোধ হয়। টীকাকার বলেন যে, “গুণ্ণুলুই বিদ্রবিতে শ্রেষ্ঠ, কেননা ইহা মেদোহর, এরূপও অর্থ হইতে পারে।] ১৯। আর বিদ্রবিতে স্নেহন ও উপনাহন এবং অনুলোমন আবশ্যক হইয়া থাকে। ২০। কফজ-বিদ্রবিতে যথোক্ত শিরা বিদ্ধ করিবে। কেহ কেহ বলেন যে, বাহতে (কক্ষার ও স্তনের মধ্যে) রক্তপিত্ত হইতে যে সকল বিদ্রবি উৎপন্ন হয়, তাহাতেও শিরাবেধ আবশ্যক [“এই বিদ্রবি প্রায় বামপার্শ্বেই হয়”] ২১। অন্তর্বিদ্রবি পক বা বহির্ভাগে উন্নত হইয়া উঠিলে ভেদ করিয়া ব্রণের ত্রায় চিকিৎসা করিবে। অন্তর্বিদ্রবির পুষ উর্দ্ধ বা অধোমার্গ দিয়া নির্গত হইতে থাকিলে মৈরেষ বা অন্ন (কাজীক) বা হুরা বা আসবের সহিত বরুণাদি গণের চূর্ণ বা কাথ অথবা মধুশিগ্রুর চূর্ণ বা কাথ পান করিবে। আর শিগ্রুমূল-কাথে শ্বেতসর্বপের সহিত অন্ন পাক করিয়া যব, কুল, কুলখ-কাথের সহিত সেবন করিবে। আর প্রত্যহ প্রাতঃ-কালে মাত্রানুযায়ী বাতব্যাপ্তি-পঠিত তিষকদ্বয় পান করিবে। অথবা ত্রিহৃতাদি গণের কাথে সিদ্ধ দ্বত পান করিবে। তাহাতে অন্তর্বিদ্রবির শাস্তি হইবে। ২২। অন্তর্বিদ্রবি বাহাতে পক না হয়, -এরূপ চেষ্টা করিবে। কেননা উহা পক হইলে উহার সাধ্যতা পক্ষে নিশ্চয় নাই। ২৩। বিদ্রবি মজ্জাজাত হইলে-প্রত্যাখ্যানপূর্ব্বক চিকিৎসা

প্রত্যাখ্যায় তু কুব্বীত মজ্জাজাতস্ত বিজ্রিমু ।
 স্নেহশ্বেদোপপন্নানাং কুর্ধ্যাজ্জলবসেচনমু ।
 বিজ্রিমুক্তাং ক্রিয়াং কুর্ধ্যাৎ পকে বাস্বি তু ভেদয়েৎ ॥
 নিঃশল্যমথ বিজ্ঞায় কর্তব্যং ব্রণশোধনমু ।
 ধাবেৎ তিত্তকষায়ৈণ তিত্তং সর্পিস্তথা হিতমু ॥
 যদি মজ্জপরিভ্রাবো ন নিবর্তেত দেহিনঃ ।
 কুর্ধ্যাৎ সংশোধনীয়ানি কষায়াদীন বুদ্ধিমানু ॥ ২৪ ॥
 প্রিয়ঙ্গুধাতকীরোধ-কটুফলং তিনিসৈন্ধবমু ।
 এতৈস্তৈলং কিলভব্যং বিজ্রিভ্রণরোপণমু ॥ ২৫ ॥
 ইতি শুক্রতসংহিতায়াং বিদ্রবিচিকিৎসিতং নাম

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বিসর্প-নাড়ী-স্তনরোগচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥

সাধ্যা বিসর্পাস্ত্রয় আদিতো যে
 ন সন্নিপাতকৃতজৌ হি সাধ্যৌ ।
 সাধ্যেষু তৎপথ্যগণৈর্বিধ্যাদ্-
 দ্ব্যতানি সেকাংচ তথোপদেহানু ॥ ২ ॥
 মুস্তা শতাহ্বা হুরদারু কুষ্ঠং
 বারাহিকুস্তম্বুরুকৃকগন্ধাঃ ।

করিতে হইবে। উহাতে রোগীদিগকে স্নেহশ্বেদযুক্ত করিয়া রক্তমোক্ষণ করিবে আর বিদ্রবি-পঠিত চিকিৎসা কর্তব্য। কিন্তু পক হইলে অস্থিভেদ করিতে হইবে। অনন্তর পুষাদি শল্য নির্গত হইয়া গেলে ব্রণশোধন কর্তব্য। আর তিত্ত ও কষায় দ্রব্যের কাথযোগে প্রক্ষালন কর্তব্য। আর পানার্থে ও প্রলেপার্থে তিত্তকদ্বয় হিতকর। যদি মজ্জার ভ্রাব নিবৃত্ত না হয়, তবে সংশোধনীয়-কষায়াদি প্রয়োগ করিতে হইবে। ২৪। প্রিয়ঙ্গু, ধাইফুল, লোধ, কটুফল, তিনিশ ও সৈন্ধব এই সকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে বিদ্রবির ব্রণ শোধিত হয়। ২৫।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায়

বিসর্প-নাড়ী-স্তনরোগ ।

অনন্তর আমরা বিসর্প-নাড়ী-স্তনরোগ-চিকিৎসা বর্ণনা করিব। ১। বাতজ, পিত্তজ ও কফজ এই তিন প্রকার বিসর্প সাধ্য। সন্নিপাতজ ও ক্ষতজ ব্রণ সাধ্য নহে। সাধ্য বিসর্পসমূহে তন্তুবিসর্পনাশক দ্রব্যগণসহযোগে দ্বত, পরিবেক ও প্রলেপ সকল কল্পনা করিয়া প্রয়োগ করিবে। ২। উদ্যো মুতা, শতাহ্বা (শুল্কা), দেবদারু, কুড়, বারাহী-

বাতায়কে চোষণাঃ প্রযোজ্যাঃ
সেকেষু লেপেষু তথা ঘৃতেষু ॥
যৎ পঞ্চমূলং ধনু কণ্টকাধ্য-
মল্লং মহতাপ্যথ বল্লিজকং।
তচ্চোপযোজ্যং ভিষজ্ঞা প্রদেহে
সেকে ঘৃতে চাপি তথৈব তৈলে ॥ ৩
কশেরুশৃঙ্গাটিকপদ্মশুল্কাঃ
সশৈবলাঃ সোংপলকর্দমাশ্চ।
বস্ত্রান্তরাঃ পিত্তকৃতে বিসর্পে
লেপা বিধয়াঃ সমুতাঃ স্থনীভাঃ ॥
হ্রীবেরলামজ্জকচন্দনানি
স্রোতোজমুক্তামণিগৈরিকাশ্চ।
ক্ষীরেণ পিষ্টাঃ সমুতাঃ স্থনীভাঃ
লেপাঃ প্রযোজ্যাস্তনবঃ স্থখায় ॥ ৪
প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং পয়স্তা
মজ্জিতিকা পদ্মকচন্দনে চ।
সুগন্ধিকা চেতি স্থখায় লেপাঃ
পৈস্তে বিসর্পে ভিষজ্ঞা প্রযোজ্যাঃ ॥
ভ্রোগোধবর্গৈঃ পরিষেচনঞ্চ
ঘৃতঞ্চ কুর্ঘ্যং স্বরসেন তস্ত।
শীতৈঃ পায়োভিশ্চ মধুদৈকশ্চ
সশর্করৈরিকুরসৈশ্চ সেকানাং ॥ ৫

কন্দ, কুস্তম্বুরু ও সজিনা এই সকল গণ এবং ভদ্রদার্বাদি ও পিঙ্গল্যাদি এই সকল উষ্ণ গণ পরিষেক, লেপ ও ঘৃত-সমূহে প্রয়োগ করিবে। আর কণ্টকপঞ্চমূল, স্বল্পপঞ্চমূল, মহৎপঞ্চমূল ও বল্লীপঞ্চমূল প্রলেপ, পরিষেক, ঘৃত ও তৈলে প্রয়োগ করিবে। ৩। পিত্তবিসর্পে কশেরু (কেশর), প্যানিকুল, পদ্ম, হোগলমূল, শৈবল, উৎপল ও পঞ্চ বস্ত্র-ধণ্ডুর ভিতর করিয়া পিত্তকৃত বিসর্পে ঘৃতে সহিত স্থনীতল লেপ দিবে। বালা, উশীর, রক্তচন্দন, সৌবীরাঙ্গন, মুক্তা, মণি ও গৈরিক হৃদ্ধের সহিত পিষ্ট, ঘৃতযুক্ত ও স্থনীতল করিয়া প্রলেপ দিবে। প্রলেপ যেন পাতলা হয়। তাহা হইলেই সুখকর হইবে। [অত্র দ্রব্য দূরে থাকুক, চন্দনের প্রলেপ স্বভাবনীতল হইলেও শুষ্ক ও ষণ হইলে দাহকর হইয়া থাকে। কেননা ঐরূপ প্রলেপ ত্বগ-গত উষ্ণার রোধ করে। আবার অগর স্বভাবতঃ উষ্ণ হইলেও উষ্ণার প্রলেপ যদি পাতলা ও অত্যুষ্ণ হয়, তবে নীতল হইয়া থাকে। ইতি বাগ্‌ভট]। ৪। প্রপৌণ্ডরীক, বষ্টিমধু, ক্ষীরবিদারী, মজ্জিতা, পদ্মকাষ্ঠ, রক্তচন্দন ও সুগন্ধিকা (অনন্তমূল) এই সকল পেষণ করিয়া পিত্ত-বিসর্পে লেপ দিবে। ভ্রোগোধবর্গের কাথ দ্বারা পরিষেক করিবে। আর ঐ সকল বর্গের স্বরস দ্বারা ঘৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। আর স্থনীতল হৃদ্ধসমূহ, মধুজল, শর্করাজল ও ইক্ষুরস দ্বারাও পরিষেক করিবে। ৫।

ঘৃতস্ত গোরীমধুকারবিন্দ-
রোদ্রাশুরাজাদনগৈরিকেষু।
তথার্থভে পদ্মসারিবাসু
কাকোলিমেদাহুমুদোংগলেষু ॥
সচন্দনায়াং মধুশর্করায়াং
দ্রাক্ষাশ্চিরাপুশ্চিতাহবায়ুহু।
কক্ষীকৃতাসুদকমত্র দত্তা
ভ্রোগোধবর্গস্ত তথা শ্চিরাদেঃ ॥
গণস্ত বিদ্বাদিকপঞ্চমূল্যা-
শ্চতুর্গুণং ক্ষীরমথাপি তদ্বৎ।
প্রস্থং বিপকং পরিষেচনেন
পৈস্তীনিহিত্যং তু বিসর্পনাড়ীঃ
বিক্ষেটচুষ্টিভ্রণশীর্ষরোগান্
পাকং তথাস্তস্ত নিহন্তি পান্যং
গ্রহাদিতে শোষণি চাপি বালে
ঘৃতং হি গোষ্ঠাদিকমেতদিষ্টম্ ॥ ৬
অজাধগন্ধা সরলা সকলা
সৈকৈষিকা চাপ্যথবাজশৃঙ্গী।
গোমূত্রপিষ্টো বিহিতঃ প্রদেহো
হত্মাহিসর্পং কফজং স শীঘ্রম্ ॥
কালাহুসার্যা শুরুচোচশ্চ
রাস্নাবচাশীতশিবৈল্লপর্ণ্যাঃ।
পালিন্দিমুজ্জাতমহীকদম্বা
হিতা বিসর্পেষু কক্ষীকৃতেষু ॥ ৭

পৈত্তিক বিসর্প ও নাড়ীর প্রশমনার্থ গোষ্ঠাদি-ঘৃত পরিষেচন করিতে হইবে। গোষ্ঠাদি ঘৃত যথা;—গৌরী (‘হরিদ্রা বা গোরোচনা’), মধুক (বষ্টিমধু), অরবিন্দ (পদ্ম), লোধ, অশ্ব (বালা), রাজাদন (ক্ষীরধর্জুর), গৈরিক, ঋষভ, পদ্মকাষ্ঠ, সারিবা (অনন্তমূল), কাকোলী, মেদা, কুমুদ, উৎপল, রক্তচন্দন, মধু, শর্করা, দ্রাক্ষা, শালপর্ণী, পুশ্পপর্ণী, শুল্ফা এই সকলের কন্ধ চারি পল, ভ্রোগোধাদি ও স্বল্পপঞ্চমূলের কাথ উভয়ে বা প্রত্যেকে ষোল সের, বিদ্বাদি পঞ্চমূলের কাথ ষোল সের, হৃদ্ধ ষোল সের ও ঘৃত চারি সের পাক করিবে। এই ঘৃত পান করিলে বিক্ষেট, চুষ্টিভ্রণ, শীর্ষরোগ ও পাক নষ্ট হয়। গ্রহপীড়িত, শোষণরোগী ও বালকের পক্ষে এই গোষ্ঠাদি-ঘৃত হিতকর। ৬। অজা (যোয়ান), অধগন্ধা, সরলা (ত্রিফল), কালা (কাসমর্দ), ঐকৈষিকা (শতমূলী) কেহ বলেন, এক প্রকার তেউড়ী) ও অজশৃঙ্গী (‘গাড়ল-শিজ্জা ইতি লোকে’। গয়দাস মতে ককটশৃঙ্গী) এই সকল দ্রব্য গোমূত্রে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে কফজ বিসর্প নষ্ট হয়। কালাহুসার্যা (তগরপাহুকা), শুরুচ, চোচ (ত্বক—দারুচিনি), শালা, বচ, শীতশিব (শতপুষ্প-ভেদ), ইক্ষুপর্ণী (ইক্ষুবারুণী)। গয়দাসের গাঠ ইক্ষুপর্ণী

গণস্ত যোজ্যো বরুণপ্রবৃত্তঃ
 ক্রিয়াসু সর্বাসু বিচক্ষুণেন ।
 সংশোধনং শৌৰ্ণিতমোক্ষণঞ্চ
 শ্রেষ্ঠং বিসর্পেষু চিকিৎসিতং হি ॥
 সর্বাসু পকানু পরিশোধ্য ধীমান্
 ব্রণক্রমেণোপচরেদৃষথোক্তম্ ॥ ৮
 নাড়ী ত্রিদোষপ্রভবা ন সিধ্যো-
 ক্ষেবাশ্চতস্রঃ প্রতিষত্বসাধ্যাঃ ॥ ৯
 ক্ষতানিলোথামুপনাহ পূৰ্ণ-
 মশেষতঃ পুয়গতিং বিদাৰ্য্য ।
 তিলৈরপামার্গফলেণ পিষ্টা
 সৈন্ধবৈবৈকনমত্র কুৰ্য্যাৎ ॥ ১০
 প্রক্ষালনে চাপি সদা ব্রণস্ত
 যোজ্যং মহদৃষং থলু পঞ্চমূলম্ ।
 হিংস্রাং হিরিজাং কটুকং বলাঞ্চ
 গোজিহ্বিকাঞ্চাপি সবিস্মমূলম্ ॥
 সংহৃত্য তৈলং বিপচেদব্রণস্ত
 সংশোধনং পুরণরোপণঞ্চ ॥ ১১
 পিত্তাস্মিকং প্রাণুপনাহ ধীমা-
 নুৎকারিকাভিঃ সপয়োদ্যুতাভিঃ ॥
 নিপাত্য শস্ত্রং তিলনাগদন্তী-
 যষ্ট্যাঙ্ককঙ্কৈঃ পরিপুরয়েৎ তাম্ ॥ ১২
 প্রক্ষালনে চাপি সসোমনস্রা
 নিশা প্রয়োজ্য কুশলেন নিত্যম্ ॥

অর্থাৎ লাঙ্গলকী), পালিন্দি (কালবয়ী। কালতেউড়ী),
 মুঞ্জাত (মুজ), মহীকদম (‘‘অলমুবা—মুণ্ডিকা ইতি ভাষা’’ ।
 জেজ্জটাচার্য্য বলেন ‘‘ভুকদম’’), এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ
 কফাস্তক বিসর্পে হিতকর । ৭। বিসর্পের সঙ্গপ্রকার
 চিকিৎসাতেই বরুণাদি গণ প্রয়োগ করা উচিত । আর
 ‘বিসর্পে সংশোধন ও রক্তমোক্ষণ উৎকৃষ্ট চিকিৎসা ।
 সর্ব প্রকার বিসর্পই’ পঞ্চ হইলে, শোধন করিয়া, ব্রণ-
 নিয়মে চিকিৎসা করিবে । ৮। নাড়ী ত্রিদোষ জন্ম হইলে
 সাধ্য হয় না । অত্র চারি প্রকার নাড়ী বহু করিলে
 সাধ্য হয় । ৯। তন্মধ্যে বাতজ নালীতে প্রথমে উপনাহ
 প্রয়োগ করিয়া, অশেষ প্রকারে পুয়গতি সকল বিদীর্ণ
 করিবে । পরে তিল, অপামার্গ-ফল ও সৈন্ধব পেষণ
 করিয়া বন্ধন দিবে । ১০। আর নালীর প্রক্ষালনে সর্বদা
 মহৎপঞ্চমূলের কষায় যোজনা করিবে । আর হিংস্রা
 (কাল ওকড়া), হরিদ্রা, কটুকী, বেড়েলা, গোজিহ্বা ও
 বিষমূল আহরণ করিয়া তৈলপাক করিবে । এই তৈলে
 ব্রণের সংশোধন, পূরণ ও রোপণ হয় । ১১। পিত্তাস্তক
 নালীতে প্রথমে দুগ্ধ-ঘৃত-সহকৃত উৎকারিকা-সমুহযোগে
 উপনাহ দিবে । পরে শস্ত্রপাত করিয়া, ব্রণপূরণার্থ তিল,
 বৃহদন্তী ও যষ্টীমধুর কঙ্কৈ নালী পূরণ করিবে । ১২।

শ্রামাত্রিভণ্ডীত্রিফলাহুসিদ্ধং
 হরিদ্রয়ো রোধকবৃক্ষয়োশ্চ ।
 ঘৃতং সহৃগ্নং ব্রণতর্পণেন
 হত্ৰাদগতিং কোষ্ঠরতাপি বা শ্রাৎ ॥ ১৩
 নাড়ীং কফোথামুপনাহ সম্যক্
 কুলথসিদ্ধার্থকশকুতিকৈঃ
 যুদ্ধকৃতামেঘ্যগতিং বিদিত্বা
 নিপাতয়েচ্ছত্রমশেষকারী ॥
 দদ্যাদব্রণে নিশ্চতিলানু সুপিষ্টানু
 হুঁরাষ্ট্রজানু সৈন্ধবসপ্রযুক্তানু ।
 প্রক্ষালনে চাস্ত করঞ্চনিশ্ব-
 জাত্যক্ষপীলুপ্তরসাঃ প্রয়োজ্যাঃ ॥
 সুবর্চিকাসৈন্ধবচিত্রকেযু
 নিকুস্ততালীনলরূপিকাসু ।
 ফলেষপামার্গভবেষু চৈব
 কুৰ্য্যাৎ সমুদ্রেণ হিতায় তৈলম্ ॥ ১৪
 নাড়ীন্ম শল্যপ্রভবাং বিদাৰ্য্য
 নিশ্চৃত্য শল্যং প্রবিশোধ্য মার্গম্ ।
 সংশোধয়েৎ ক্ষৌদ্রঘৃতপ্রগাঢ়ে-
 স্তিলৈশ্চন্তো রোপণমত্র কুৰ্য্যাৎ ॥

নালীর প্রক্ষালনে সোম (কেহ বলেন, সোম নামক দ্রব্য
 কেহ বলেন, সোমলতা । জেজ্জটাচার্য্য বলেন, কটুক)
 কস্ত গরী উহা তীক্ষ্ণাশ্ব বলিয়া প্রয়োগ করিতে ইচ্ছা করেন
 না), নিমপাতা ও হরিদ্রা প্রয়োগ করিবে । আর শ্রামা
 (বৃদ্ধদারক), ত্রিভণ্ডী (ত্রিধূং) ও ত্রিফলার কঙ্কের সহিত
 অথবা হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রার কঙ্ক সহিত অথবা লোধ
 ও কুটজের কঙ্কের সহিত অথবা ঐ সমস্ত দ্রব্যের কঙ্কের
 সহিত অথবা দুগ্ধের সহিত সিদ্ধ ঘৃত ব্রণের তর্পণ হয় এবং
 কোষ্ঠপ্রবিষ্ট নালী হরণ করিয়া থাকে । ১৩। কফজ
 নালীতে কুলথ, সিদ্ধার্থক (শ্বেত সর্বপ), শকু ও কিণ্বের
 উপনাহ সম্যকরূপে প্রয়োগ করিবে । তাহাতে নালী
 যুদ্ধকৃত হইবার পর এযণী দ্বারা নালীর গতি অব্বেষণ করিলে
 বিদিত হইবে । পরে যতদূর নালী আছে, ততদূর নিঃশেষে
 শস্ত্রপাত করিবে । আর ব্রণে নিমপাতা, তিল, সৌরাষ্ট্র-
 মৃত্তিকা ও সৈন্ধব বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে । আর প্রক্ষালনে
 করঞ্চ, নিশ্ব, জাতীপত্র, বিভীতক ও পীলুর স্রস প্রয়োগ
 করিবে । আর সুবর্চিকা (সাতীধার), সৈন্ধব ও চিতার
 কঙ্ক, দন্তী, তালী (মুঘলীমূল), নল এবং আকন্দ ও অপামার্গ-
 ফলের রাস এবং গোমূত্র এই সকল দ্রব্যের সহিত তৈল
 পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে হিতকর হয় । ১৪। শল্য-
 জনিত নালী বিদীর্ণ করিয়া শল্য অপহরণ করিবে । পরে
 মার্গ শোধন করিবে । সংশোধনের পর যতদূরবহল
 তিলপিষ্ট যোগে ব্রণ রোপণ করিবে । কুষ্ঠীক (স্থলজাত

বনস্পতীনঞ্চ শল্যচূৰ্ণৈঃ ।

কৃষ্ণা কষায়ঃ বিপচেন তু তৈল-

মাবাপ্য মুস্তাসরলাপ্রিস্রুঃ ॥

সুগন্ধিকা মোচরস্মাহিপুষ্পং

রোগ্রং বিদধ্যাদপি ধাতকীক ।

এতেন শল্যপ্রভবা চ নাড়ী ,

রোহেদ্রবর্ণো বা সুধমাস্ত চৈব ॥ ১৫

কৃশদুর্লভীকৃণাং নাড়ী মর্ষ্যাপ্রিতা চ য়া ।

ক্ষারহৃত্রেণ তাং ছিন্দ্যন্নতু শস্ত্রেণ বুদ্ধিমান্ ॥

এষণা গতিমবিদ্য ক্ষারহৃত্রাসারিণীম্ ।

সূচীং নিদধ্যাক্ষত্যাশ্চে তথোন্নম্যাস্ত নিহিরেৎ ॥

সূত্রস্তান্তং সমানীয় পাটবন্ধং সমাচরেৎ ।

ততঃ ক্ষারবলং বীক্ষ্য সূত্রমগ্নাৎ প্রবেশয়েৎ ॥

ক্ষারাক্রমং মতিমান্ বৈদ্যো বাবন্নি ছিদ্যতে গতিঃ ।

ভগন্দরেহপ্যেষ বিবিঃ কার্যো বৈদ্যেন জ্ঞানতা ॥

অৰ্কুদাদিন্যু চোৎস্নিপ্য মূলে সূত্রং নিধাপয়েৎ ।

সূচীভিঃববজ্জ্বাভিরাচিতং বা সমস্ততঃ ।

মূলে সূত্রেণ বরীয়াচ্ছিন্নে চোপচরেদ্রবণম্ ॥ ১৬

যা দ্বিত্বগীরেহভিহিতাস্ত বর্ত্তস্তাঃ সৰ্ব্বনাড়ীঃ ভিময়িদধ্যাৎ ১১

কুস্তীক-রুক্ষের ফল), খর্জুর, কপিথ, কিয় ও বনস্পতি-
দিগের কোমল ফলসমূহের কাথ এবং মুতা, সরলা
(ত্রিবৃৎ) ও প্রিয়ঙ্গুর কক এই সকলের সহিত, তৈল পাক
করিয়া প্রয়োগ করিবে। সুগন্ধিকা (অনন্তমূল), মোচরস
(শাম্বলীনির্ধাস), অহিপুষ্ণ (নাগকেশর), লোধ ও
ধাতকীর কক লেপন করিলে, শল্যোদ্রব্যা নালী বা
উহার ব্রণ আশু ও অনার্যাসে রূঢ় হয়। ১৫। কৃশ,
দুর্লভ ও ভারুদিগের নালী এবং মর্ষ্যাপ্রিত নালী ক্ষারহৃত্র
দ্বারা ছিন্ন করিবে। শস্ত্র দ্বারা ছিন্ন করিবে না। এষণী
দ্বারা গতি অন্বেষণ করিয়া, তন্মধ্যে ক্ষারহৃত্র প্রবেশিত
করিবে। ক্ষারহৃত্রের মুখে সূচী থাকিবে। সূচী নালীর
অপর প্রান্ত ভেদ করিলে, তাহা বাহির করিয়া লইবে।
পরে সূত্রের দুই প্রান্ত পরস্পর মিলাইয়া দৃঢ়রূপে বন্ধন
করিয়া রাখিবে। যদি সূত্র দৃঢ় না হয় অর্থাৎ হিঁড়িয়া
যায়, তবে অপর সূত্র প্রবেশিত করিয়া ঐরূপ বন্ধন করিবে।
নালীর গতিচ্ছেদ না হওয়া পর্য্যন্ত তন্মধ্যে সূত্র প্রবেশিত
করিয়া রাখিবে এবং আবশ্যক মতে সূত্র পরিবর্ত্তিত
করিবে। ভগন্দরেও এইরূপ ক্ষারহৃত্র প্রয়োগ করা বিধি।
অৰ্কুদাদির মূল সূক্ষ্ম হইলেও ক্ষারহৃত্র দ্বারা বন্ধন করিয়া
ছিন্ন করা যায়। অৰ্কুদাদির মূল স্থূল হইলে যবের ছায়
বজ্রবিশিষ্ট সূক্ষ্মমুখ সূচী দ্বারা সমস্তাৎ বিদ্ধ করিবে।
পরে মূলদেশ ক্ষারহৃত্র দ্বারা বন্ধন করিয়া রাখিবে।
এইরূপে অৰ্কুদাদি ছিন্ন হইলে পর ব্রণবৎ চিকিৎসা
করিবে। ১৬। দ্বিত্বগীরচিকিৎসিতে যে সকল বর্ত্তি

ষোষ্ঠীফলত্ববধানি লাক্ষা পুগীফলং বা লবণঞ্চ পত্রম্ ॥

স্বহৃদুধ্মেন তু কক্স জষ বর্ত্তীকৃতো হস্ত্যচিরেণ নাড়ীঃ ॥ ১৮

বিভীতকাত্রাস্থিবিটপ্রবাল হরেন্দ্রপুকাশ্চিনিবীজমস্ত

নারাহিকন্দশ্চ তথা প্রদেয়া নাড়ীষু তৈলেন চ মিশ্রয়িত্বা ॥ ১৯

ধুতুরজং মদনকোজবজক বীজং

কোশাতকী শুকনসা মুগভোজনী চ ।

অক্কোটবীজকুসুমং গতিষু প্রয়োজ্যং

লাক্ষাদকাহতমলাসু বিকৃত্য চূর্ণম্ ॥ ২০

চূর্ণীকৃতৈরথ বিমিশ্রিতমেতিভেব

তৈলং প্রযুক্তমচিরেণ গতিং নিহন্তি ।

এষেব মূত্রসহিতেষু বিধায় তৈলং

তৎসাধিতং গতিমপোহতি সপ্তরাত্রাং ॥ ২১

পিণ্ডাতকস্ত তু বরাহবিভাবিতস্ত

মূলেষু কন্দশকলেষু চ সৌবহেযু ।

তৈলং কৃতং গতিমপোহতি শীঘ্রমেতৎ

কন্দেষু চামরবরাযুধসাম্বয়েষু ॥ ২২

ভল্লাতকার্কমরিচৈর্লবণোত্তমেন

সিদ্ধং বিড়ঙ্গরজনীদ্বয়চিত্রকৈশ্চ ।

স্রাক্ষার্কবস্ত্র চ রসেন নিহন্তি তৈলং

নাড়ীং ককানিলকৃতামপচীং ব্রণাংশ্চ ॥ ২৩

অভিহিত হইয়াছে, ১৮। সেকুল সর্ক প্রকার নালীতেই
আচরণীয়। ১৭। ষোষ্ঠীফলের (ষোষ্ঠী-অরণ্যবদর ইতি
শিবদাস। বদরী ফল ইতি নিবন্ধ) কক্স, সৈন্ধব, লাক্ষা,
শুক সুপারীফল ও অলবণার (অলবণা জ্যোতিষ্মতী ইতি
শিবদাস। কাকমর্দনিকা ইতি নিবন্ধ) পত্র এই সকলের,
কক্স, মনসার ক্ষীর ও আকন্দ্রের ক্ষীরের সহিত বর্ত্তি করিয়া
প্রয়োগ করিলে, অচিরাৎ নাড়ীব্রণ নষ্ট হয়। ১৮।
বিভীতক, আম্রাশ্বি, বটপ্রবাল, হরেন্দ্র, শঙ্খিনিবীজ ও
বারাহীকন্দ এই সকলের তন্ম তৈলের সহিত মিশ্রিত
করিয়া নালীসমূহে প্রয়োগ করিবে। ১৯। লাক্ষাজলে
নালী ধোত করিয়া ধুতুরবীজ, মদনফলের বীজ, কোজব,
কোশাতকী, শুকনাসা, ইন্দ্রবারুণী এবং অক্কোটের বীজ ও
কুসুম এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ নালীর মধ্যে প্রবিষ্ট করাইবে।
২০। আর ঐ সকল দ্রব্যের চূর্ণ তৈলের সহিত মিশ্রিত
করিয়া প্রয়োগ করিলে, অচিরাৎ নালী নষ্ট করে। আর
এই সকল দ্রব্যের কক্স, গোমূত্র ও তৈল একত্র পাক করিয়া,
প্রয়োগ করিলে সপ্তরাত্রের নালী নষ্ট হয়। ২১। চামার
আলুর রসে ভাবিত কৃষ্ণপুষ্ণ ময়না গাছের মূলচূর্ণ ও
স্বহৃদ (কোন মতে গন্ধনাকুলী, কোন মতে গোধাপদী,
কোন মতে কদলী) মূলের খণ্ড সকল প্রক্ষেপ দিয়া তৈল
পাক করিবে। তাহাতে শীঘ্র নালী নষ্ট হয়। এইরূপ
বজ্রকন্দ্রের (শকরকন্দ্র আত্মর) কন্দ্রে তৈল পাক করিয়া
প্রয়োগ করিলেও নালী নষ্ট হয়। ২২। তৈল, আকন্দ,
মরিচ, সৈন্ধব, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রার কক্স এবং

স্তম্ভে গতে বিরুতিমান্ত ভিষকু তু ধাতীং
পীতাং হৃতং পরিপতেহহনি বাসয়েৎ তু ।
নিষোদকেন মধুমাগধিকায়ুতেন
বাস্তা গতেহহনি চ মুদারসাশনা শ্রাৎ ॥ ২৪
এবং ত্রাহং চতুরহং ষড়হং বমেহা
সর্পিঃ পিবেৎ ত্রিফলয়া সহ সংযুতং বা ॥ ২৫
ভাগীং বচামতিবিষাং অরদারু পাঠাং
মুস্তাদিকং মধুরসাং কটুরোহিলীক ।
ধাত্রী পিবেৎ তুঃ পয়সঃ পরিশোধনার্থ-
মারগধাদিসু বরং মধুনা কষায়ম্ ॥ ২৬
সামান্যমেতদুপদিষ্টমতো বিশেষাদু-
দোষানু পয়োনিপুতিতানু শময়েৎ স্বথাস্থম্ ।
রোগং স্তনোপিতমবেক্ষ্য ভিষগ্নিধ্যাৎ
বহ্নিধাবর্ভিহিতং বহ্নিশো বিধানম্ ॥ ২৭
সম্পচ্যমানমপি তক্ত বিনোপনাহৈঃ
সন্তোজনেন খলু পাচয়িতুং যতেত ।
শীঘ্রং স্তনো চি মৃদুমাংসতয়োপনকঃ
সর্বং প্রকোথমুপযাত্যবদীর্ঘ্যতে চ ॥ ২৮
পরে চ হৃদ্ধহরিতীঃ পরিকৃত্য নাড়ীঃ
কৃকক চূচুকমুগং বিদধীত শস্ত্রম্ ।

ভৃঙ্গরাজ-রসের সাহিত্য তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে,
বাতপ্রৈমিক নালী, অগ্নী ও ত্রণ সকল নষ্ট হয় । ২৩ ।
স্তম্ভ বিরুত হইলে, ভিষকু ধাতীকে আশু হৃতপান করাইয়া
স্নিগ্ধ করিবে । পরে সেই দিনই মধু ও পিপুলচূর্ণের সহিত
নিষের কাথ পান করাইয়া বমন করাইবে । বমির পর
সেদিন মুদারস ভোজন করিয়া থাকিবে ; ২৪ । এইরূপে
তিন দিন, চারি দিন বা ছয় দিন বমন করিবে : অথবা
ত্রিফলার সহিত হৃত পান করিবে । ২৫ । ধাত্রী হৃদ্ধ-
শোধনের জন্ত ভাগী (বামনহাটী), বচ, আতইচ, দেবদারু,
আকনাদি, মুস্তাদি গণ, মধুরসা (মুর্কা) ও কটকীর চূর্ণ
পৃথক পৃথক বা একত্র পান করিবে । আর স্তম্ভশোধনের
জন্ত আরগধাদির কষায় মধু সহিত পান করা ভাল । ২৬ ।
এইরূপে স্তম্ভ-শোধক যোগ সকল সামান্যতঃ বলা হইল ।
দোষভেদে স্তম্ভদোষ সকল বিশেষরূপে প্রশমন করিতে
হয় । স্তনরোগ দৃষ্ট হইলে বিভ্রাতি-লিখিত ক্রিয়া সকল
প্রয়োগ করিতে হয় । ২৭ । স্তন, পাকিতে থাকিলেও
উপনাং দিবে না, পরন্তু কেবল ঔষধ খাওয়াইয়া পাকাইতে
চেষ্টা করিবে । স্তনে উপনাং দিলে, উহা মৃদুমাংস
বলিয়া, সর্বথা পচিয়া যায় ও কাটিয়া যায় । ২৮ । স্তন
পাকিয়া গেলে, হৃদ্ধবাহিনী নাড়ী সকল ও কৃক চূচুকমুগ
পরিহার করিয়া শস্ত্রক্রিয়া করিবে । স্তনরোগের আম,
বিদাহ ও পাক এই তিন অবস্থাতেই স্তনে সত্তত দাহ
করা যায় [আম অবস্থায় দাহ করিলে বিদাহ, বিদাহ

আমে বিদাহিনি তথৈব গতে চ পাকং
ধাত্র্যাঃ স্তনো সত্ততমেব চ নির্দহীত ॥ ২৯

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে বিসর্গ-নাড়ী-
স্তনরোগ চিকিৎসিতং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো গ্রন্থ্যপচ্যব্দুদগলগণচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্মকঃ ॥ ১

গ্রন্থিযথাস্থেযু ভিষগ্নিধ্যা-
চ্ছোফক্রিয়ায়াং বিহিতং বিধিচ্ছঃ ।
রক্ষেরলীকাপি নরস্ত নিত্যং
তদ্রক্ষিতং ব্যাধিবলং নিহন্তি ॥ ২
তৈলং পিবেৎ সর্পিঃপথে দ্বয়ং বা
দস্তা বসাং বা ত্রিবৃতং বিদধ্যাৎ ।
অপেহিবাতা দশমূলসিদ্ধং
বৈদ্য-চতুঃস্নেহমথো দ্বয়ং বা ॥ ৩

অবস্থায় দাহ করিলে পাক এবং পাক অবস্থায় দাহ করিলে
বা হইতে পায় না, ইতি টীকাকার] । ২৯ ।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

গ্রন্থী-অপচী-অর্বুদ-গলগণ্ড ।

অনন্তর আমরা গ্রন্থি, অপচী, অর্বুদ ও গলগণ্ডের
চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব । ১-। শোণ্ডে যে সকল চিকিৎসা
বিহিত, গ্রন্থিরোগের আমাবস্থায় সেই সকল চিকিৎসাই
বিহিত । আর গ্রন্থিরোগে রোগীর বল রক্ষা করিয়া চলিবে
[অর্থাৎ কশন চিকিৎসা করিবে না] । কেননা বল
রক্ষা করিয়া চলিলে ব্যাধির বল থাকে না । ২ । গ্রন্থি-
রোগে তৈল বা ঘৃত অথবা তৈল ও ঘৃত উভয়ই অথবা
তৈল ঘৃত ও বসা তিনই পান করিবে । অথবা চতুঃস্নেহ
(অর্থাৎ তৈল, ঘৃত, বসা ও মজ্জা) পান করিবে । অথবা
হুই হুইটী স্নেহ একত্র পান করিবে যথা,—তৈল-ঘৃত, তৈল
বসা, তৈল মজ্জা, ঘৃত বসা ঘৃত মজ্জা বা বসা ও মজ্জা ।
অথবা প্রসারণী তৈল বা দশমূল ঘৃত বা প্রসারণী ও দশ-
মূলের সহিত সিদ্ধ হুই তিন বা চারি স্নেহ পান করিবে ।
[গয়ী প্রসারণীর উল্লেখ করেন না, তিনি বলেন যে, গ্রন্থির
আম অবস্থায় দশমূল-সিদ্ধ তৈলাদি পান করিবে । তদ্ব্যতী
ব্যতীত আমাবস্থায় তৈল বাতহর কাথ ও কঙ্কের সহিত
সিদ্ধ করিয়া পান করিবে ; পিষ্টজ আমাবস্থায় পিষ্টহর কাথ
ও কঙ্কের সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিবে এবং, ককজ
ককহর কাথের সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিবে] । ৩ ।

হিংস্রাথ রোহিণ্যমুতাত্ত ভার্গী
 শ্রোণাকবিল্লী গুরুকৃষ্ণকঃ ।
 গোজী চ পিষ্টী সহ তালপত্রা
 গ্রন্থৌ বিধেয়োহনিলজ্জ প্রলেপঃ ॥
 শ্বেদোপনাহান্ বিবিধাংশ্চ কুৰ্ঘ্যাৎ
 তথা প্রসিদ্ধানপরাংশ্চ লেপান্ ।
 বিদার্য বা পক্ষ্মপাছ পুয়ং
 প্রক্ষাল্য বিদার্কনরেন্দ্রতোয়ৈঃ ॥
 তিলৈঃ সপঞ্চাঙ্গুলপত্রমিশ্রৈঃ
 সংশোধয়েৎ সৈন্ধবসম্প্রয়ুক্তৈঃ ।
 শুদ্ধং ব্রণং বাপ্যুরোপয়েয়ু-
 স্তেলেণ রাসাসরলাঘিতেন ॥
 বিড়ঙ্গমৃদুমধুকামুতাভিঃ
 সিদ্ধেন বা ক্ষীরসম্মিশ্রিতেন ॥ ৪
 জলোকসঃ পিষ্টকৃতে হিতাত্ত
 ক্ষীরোদকাভ্যাং পরিষেচনঞ্চ ।
 কাকোলিবর্গচ্চ শীতলানি
 পিবেৎ কষায়ানি শর্করানি ॥
 দ্রাক্ষারসেনৈক্ষুরসেন বাপি
 চূর্ণং পিবেচ্চাপি হরীতকীনাম্ ।
 মধুকজ্জলজ্জলবেতসানাং
 তৃণভিঃ প্রদেহানবচারয়েত ॥
 শর্করৈর্বা তণশূককন্দৈ-
 দিহ্যদভীক্ষ্যং মুচুকুন্দজৈর্বা ॥ ৫
 বিদার্য বা পক্ষ্মপাছ পুয়ং
 ধাবেৎ কষায়েণ বনস্পতীনাম্ ।

বাতজ গ্রন্থিতে হিংস্রা, কটুকী, গোলক, ভার্গী (বামনহাটী),
 শ্বেণাক, বেলডাল, অণ্ডক, সজিনা, গোজী (কেহ বলেন
 গোজিহ্বা, কেহ বলেন শাখোটক) ও তালপত্রী (মুঘলী)
 পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। বিবিধ প্রকার স্বেদ ও উপনাহ
 এবং অপরাপর প্রসিদ্ধ লেপ সকল প্রয়োগ করিবে।
 অথবা পক্ষ্মপাছ হইলে বিদার্য করিয়া পুষ বাহির করিবে এবং
 বেল, আকন্দ ও সৌদাল-পাতার কাথে ধৌত করিয়া এরণ্ড-
 পত্র, তিল ও সৈন্ধবের প্রলেপ দ্বারা শোধন করিবে। আর
 ব্রণ শুদ্ধ হইলে রাসা ও সরলার (তেউড়ীর—কোন মতে
 শালের) সহিত তৈল পাক করিয়া তদ্বারা রোপণ করিবে।
 অথবা বিড়ঙ্গ, ষষ্টিমধু ও গোলকের কঙ্ক এবং দুগ্ধের সহিত
 তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলেও ব্রণরোপণ হয়। ৪।
 পিষ্টক বিজ্ঞপিতে জলোকা প্রয়োগ করিবে। আর হুন্দ
 ও জল পরিষেচন করিবে। আর কাকোল্যাदि গণের কষায়
 শীতল করিয়া শর্করার সহিত পান করিবে। অথবা দ্রাক্ষা-
 রস বা ইক্ষুরসের সহিত হরীতকীচূর্ণ সেবন করিবে।
 আর মধুক-বৃক্ষ, ঈশু, জর্জুন ও বেতসের ছাল পেষণ করিয়া
 প্রলেপ দিবে। অথবা শর্করায়ুক্ত কেতকীমূল বা মুচুকুন্দ-

তিলৈঃ সমধীমধুতৈর্বিশোধ্য
 সর্পিঃ প্রযোজ্যং মধুতৈর্বিপক্য
 হৃতেষু দোষেষু যথানুপূৰ্ণ্য
 গ্রন্থৌ ভিষক্ শ্লেষ্মসম্মিশ্রিতে তু ।
 স্নিগ্ধা বিদ্রাবণমেব কুৰ্ঘ্যা-
 দঙ্গুষ্ঠলোহোপলবেগদণ্ডৈঃ ॥
 বিকঙ্কতারম্বধকাকনস্তৌ-
 কাকাদনীতাপসবৃক্ষমূলৈঃ ।
 আলোপয়েৎ পিণ্ডফলার্কাভার্গী-
 করঞ্জকালামদনৈশ্চ বিদ্বান ॥ ৭
 অমর্ম্মজাতং শর্ম্মমপ্রয়াত-
 মপকমেবাপহরেদ্বিদার্য ।
 দহেৎ স্থিতে বাবজি সিদ্ধকর্মা
 সদ্যঃকৃতোক্তঞ্চ বিধিং বিদধ্যাৎ ॥ ৮
 বা মাংসকন্দাঃ কঠিনা বৃহত্যা-
 স্তাস্থেষ যোজ্যশ্চ বিধির্বিধিভেদৈঃ ।
 শস্ত্রেণ বাপাট্য হুপকমাশ্ত
 প্রক্ষালয়েৎ পথ্যতমৈঃ কষাট্যৈঃ ॥
 সংশোধনৈস্তঞ্চ বিশোধয়েয়ুঃ
 ক্ষারোস্তরৈঃ ক্ষৌদ্রমুত্তপ্রপাটৈঃ ।
 শুদ্ধে চ তৈলম্বচচারণীয়ং
 বিড়ঙ্গপাঠারজনীবিপকম্ ॥ ৯

মূলের সহিত প্রলেপ দিবে। ৫। পিষ্টক গ্রন্থি পাকিলে
 বিদার্য করিয়া পুষ বাহির করিবে এবং বনস্পতিসমূহের
 কষায় দ্বারা প্রক্ষালন করিবে। অনন্তর ষষ্টিমধু ও তিল
 দ্বারা শোধন করিয়া মধুর গণের সহিত পক্ষ্মপাছ প্রয়োগ
 করিবে। ৬। শ্লেষ্মজ গ্রন্থিতে শোণিত মোক্ষণ করিয়া
 গ্রন্থিকে স্নিগ্ধ করিবে এবং অঙ্গুষ্ঠ, লোহ, উপল, বেগু বা
 দণ্ড দ্বারা টিপিয়া বসাইবে। বিকঙ্কত (বইচ), আরম্বধ,
 কাকনস্তৌ (গুড়া), কাকাদনী (হিংস্রা) ও ইক্ষুদী-বৃক্ষের
 মূল পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। আর পিণ্ডফল (ভিত-
 লাউ), আকন্দ, বামনহাটী, করঞ্জ, কালা (অহিংস্রা—
 কুণ্ঠোখাড়া) ও মদনফল পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। ৭।
 শ্লেষ্মজ গ্রন্থি অমর্ম্মজাত হইলে অথচ পূর্বোক্ত চিকিৎসায়
 শান্ত না হইলে অপক অবস্থাতেই বিদার্য করিয়া অপহরণ
 করিবে। অপটী বিদার্য হইবার পর রক্ত খামিয়া গেলে
 দাহ করিবে এবং সদ্যোব্রণোক্ত অস্ত্রাণ্ড বিধি আচরণ
 করিবে। ৮। যে সকল মাংসকন্দা (মাংসাত্মক) কঠিন ও
 বৃহৎ, তাহাও ঐরূপ উৎপাটন করিয়া চিকিৎসা করিবে।
 অথবা হুপক হইলে আশ্ত শস্ত্রক্রিয়া করিয়া পথ্যতম
 কষায়সমূহযোগে প্রক্ষালন করিবে। আর যক্ষার-প্রধান
 এবং প্রচুর-মধু-হৃতসংযুক্ত সংশোধনীয় বর্গ দ্বারা
 শোধন করিবে। শুদ্ধ হইবার পর বিড়ঙ্গ, আকন্দ ও
 হরিদ্রার সহিত তৈলপাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। ৯।

মেদঃসমুখে তিলকঙ্কদিগ্নং
দক্ষোপরিষ্ঠাদ্দিগ্নং পটাস্তম্ ॥ ১০
হতাশতপ্তেন মুহুঃ প্রমুজ্য-
ল্লোহেন ধীমান্ দহনং হিতায় ॥
প্রলিপ্য দাক্ষীমথ লাক্ষ্য বা
পতপ্তয়া মেদনমগ্ন কার্যম্ ।
নিপাত্য বা শস্ত্রস্পোহ মেদো
দহেৎ সুপকৃত্ত্ববা বিদার্য ॥
প্রক্ষাল্য মূত্রেণ তিলৈঃ সুপিষ্টৈঃ
সুবার্জিকাদ্যৈর্হরিতালমিশ্রৈঃ ।
সমৈকতৈঃ ক্ষৌদ্রতপ্রগাঢ়ৈঃ
ক্ষারোন্তরৈরেনমতিপ্রশোধ্য ॥ ১০
তৈলং বিদধ্যাদ্ধিকরঞ্জগুণা-
বংশাবলেথৈশ্চুদমিতসিদ্ধম্ ॥ ১১
জীমূতকৈঃ কোষবতীফলৈশ্চ
দন্তীদ্রবন্তীত্রিবৃতাসু চৈব ।
সর্পিঃ কৃতং হস্ত্যপটীং প্রবৃদ্ধাং
দ্বিধাপ্রবৃত্তং তদুদারবীৰ্যম্ ॥ ১২
নির্গুণিজাতীবরিহিষ্টমুক্তং
জীমূতকং মাফিকসৈন্ধবাচ্যম্ ।
অতিপ্রতপ্তং বমনং প্রগাঢ়ং
দুষ্টাপটীবৃতমমাদিশস্তি ॥ ১৩
কৈট্যর্ষদিশী করবীরসিদ্ধং
তৈলং হিতং মর্দবিরেচনঞ্চ ।

শাখোটিকস্ত স্বরসেন সিদ্ধং
তৈলং হিতং নস্তবিরেচনেষু ॥ ১৪
মধুকসারশ্চ হিতোহবপীড়ে
ফলানি শিগ্রোঃ ধরমঞ্জরবী ॥ ১৫
গ্রহীনমর্ষপ্রভবানপকা-
নুদ্রুতা চান্নিং বিদধীত পশ্চাৎ ।
ক্ষারেন বাপি প্রতিসারয়েৎ তু
সংলিখ্য শস্ত্রেণ যথোপদেশম্ ॥ ১৬
পাফিং ঐতি দ্বাদশ চান্নুলানি
ভিৎস্ববস্তিৎ পরিবর্জ্য ধীমান্ ।
বিদার্য মংস্ত্রাণ্ডনিভানি বৈদ্যো
নিরুধ্য জালান্তনলং বিদধ্যাৎ ॥ ১৭
আ গুল্ফকর্ণাং সুমিতস্ত জন্তো-
স্ত্রাষ্টভাগং খনকাদ্ভিজ্য ।
ষোণর্জুবৈধঃ সুররাজবস্তে-
হিত্বাক্ষিমাত্রত্বপরে বদন্তি ॥ ১৮

গ্রহণ করিতে হয়] ১৩। কৈট্য (পর্কতনিম্ব), বিদী ও করবীরের সহিত তৈল সিদ্ধ করিয়া প্রয়োগ করিলে অপটী রোগে হিতকর মর্দবিরেচন হয় [টীকাকার বলেন যে, এস্থলে কৈট্য পাঠ না করিয়া কেহ কেহ নির্গুণী পাঠ করেন। নির্গুণীর দ্রব তৈলের চারিগুণ লইতে হয় আর বিদী ও করবীরের কঙ্ক লইতে হয়]। শাখোটিকের স্বরসে তৈল সিদ্ধ করিবে, ইহা অপটী রোগে নস্ত ও বিরেচনে প্রয়োগ করিতে হয়। ১৪। মধুকসার (মধুক-পুষ্পের মধু), সজিনাব বীজ বা ধরমঞ্জরীর (অপামার্গের) বীজ অবপীড় করা যাইতে পারে। ১৫। অমর্ষজাত, অপর গ্রহি সকল অস্ত্র দ্বারা উৎপাটন করিয়া পশ্চাৎ অগ্নিক্রিয়া করিবে। অথবা শস্ত্র দ্বারা যথোপদেশ লেখন করিয়া ক্ষার দ্বারা প্রতিসারণ করিবে। ১৬। অপটী রোগে পাফি হইতে দ্বাদশ অঙ্গুল পরিহার অথচ ইন্দ্রবস্তি [ইন্দ্রবস্তি—পাফি হইতে ত্রয়োদশ অঙ্গুল দূর অবস্থিত] পরিহার করিয়া বিদীর্ণ করিবে। তাহাতে মংস্ত্রাণ্ড সদৃশ জাল সকল [টীকাকার মতে মেদোজাল সকল] বাহির হইলে বৈদ্য তাহা নিরুদ্বিগ্ন করিয়া দাহ করিবেন। [কোন কোন মতে দক্ষিণভাগগত অপটীতে বামজঙ্ঘায়, বামভাগগত অপটীতে দক্ষিণজঙ্ঘায় এবং উভয়গত অপটীতে উভয় জঙ্ঘায় বিদারণাদি করিতে হয়] ১৭। জঙ্ঘা ও পাদের সন্ধিকে খনক বলে। খনকের উভয় পার্শ্বে গুল্ফদ্বয় দ্বিহার করণের ভ্রায় আছে। চরণ পরিত্যাগ করিয়া মাপিলে জঙ্ঘার পরিমাণ বিংশতি অঙ্গুল হয়। উহার অষ্টমভাগ অর্থাৎ আড়াই অঙ্গুল পরিমিত স্থান, ইন্দ্রবস্তির পরিহারার্থ, পরিত্যাগ করিয়া গোনাসার ভ্রায় ঋজুবৈধ করিবে। কেহ বলেন, দুই অঙ্গুল পরিমিত স্থান পরিহার করিলেই হইবে। [এইরূপে বিদারণপর্বক মেদ হরণ করিয়া দাহ করিতে হয়] ১৮।

মেদোজ গ্রহিতে তিলকঙ্ক-লিপ্ত বস্ত্র দ্বিগুণ করিয়া আরোপিত করিবে। অগ্নিতপ্ত লৌহ দ্বারা মুহুর্দ্বঃ মার্জন করিবে। দহন হিতকর হইয়া থাকে। অথবা তপ্ত লাক্ষ্য দ্বারা দাক্ষী [দাক্ষিনিষ্ঠ হাত] লিপ্ত করিয়া স্পন্দ দিবে। অথবা শস্ত্রপাত করিয়া মেদ অপহরণ করিবে। অথবা গ্রহি সুপক হইলে বিদীর্ণ করিয়া দগ্ন করিবে। আর গোমূত্র দ্বারা প্রক্ষালন পূর্বক সুপিষ্ট তিল, সুবার্জিকা প্রভৃতি ক্ষার ও হরিতঃ সৈন্ধবগুণ, প্রচুর মধুযুক্ত সহকৃত অথচ ক্ষার প্রধান করিয়া পূষাদি শোধনার্থ প্রয়োগ করিবে। ১০। সংশোধনের পর তৈল প্রয়োগ করিবে। দুই প্রকার করঞ্জ, গুণ্ডা, বংশতক, ইন্দু ও গোমূত্রের সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিতে হয়। ১১। দন্তী, দ্রবন্তী ও ত্রিবৃতের কাথ এবং জীমূত ও কটু কোশা-তকফলের কঙ্ক সংযুক্ত করিয়া দ্বিত প্রয়োগ করিবে। এই উৎকটবীর্ষ দ্বিত পান ও লেপনে প্রয়োগ করিলে প্রবৃত্ত অপটী নষ্ট করিয়া থাকে। ১২। নিসিন্দা, জাতী ও রাসার কাথে জীমূত্রের কঙ্ক মধু ও সৈন্ধবের সহিত মিলিত করিয়া তপ্ত করিবে। ইহা প্রগাঢ় বমন হয়। এই বমন দুই অপটীসমূহে উৎকৃষ্ট [টীকাকার বলেন, এক অঙ্গুলি কাথ-দ্রব্য আট মের জলে সিদ্ধ করিয়া দুই মের ঋজুবৈধে কাথ

মণিবন্ধোপরিষ্ঠায়া কুর্ধ্যাজ্জৈত্রয়ং ভিষক্ ।

অঙ্গুল্যন্তরিতং সমাগপতীনাং নিবৃত্তয়ে ॥ ১৯

চূর্ণস্ত কালে প্রচলাককাক-

গোদাহিকূর্মপ্রভবাং মসীক্ত ।

দদ্যাক্ত তৈলেন সহৈসুদীনাং

ষদ্বক্ষ্যতে শ্লীপদীনাং তৈলম্ ॥ ২০

বিরেচনং ধূমপাদদীত ।

ভবেচ্চ নিত্যং যবমুপাভোজী ।

কর্কাকৈকৈরু কনারিকেল-

পিয়ালপকাসুজবীজচূর্ণৈঃ ॥ ২১

বাতার্কুদং ক্ষীরঘৃতান্নমিষ্টৈ-

রুটৈঃ সতৈলৈরুপনাহয়েৎ তু ।

কুর্ধ্যাক্ত মুখ্যান্যুপনাহনানি

সিষ্টৈঃ মাংসৈরথ বেশবারৈঃ ॥ ২২

স্বেদং বিদধ্যাং কুশলস্ত নাড্যা

শৃঙ্গেন রক্তং বহুশো হরেচ্চ ।

বাতন্ত্রনির্ব্যুহপয়োহলভাগৈঃ

সিদ্ধং শতাধ্যাং ত্রিভূতং পিবেদ্বা ॥ ২৩

স্বেদোপনাহ্য নৃদবস্ত্র পথ্যাঃ

পিত্তার্কুদে কায়বিরেচনক্ ।

ঐদ্রব্য চোদ্রস্বরশাকগোজী-

পটৈর্ভূশং ক্ষৌদ্রযুতৈঃ প্রলিপ্পৈঃ ॥

শ্লক্ষ্মীকুতৈঃ সর্জরসপ্রিয়ঙ্গু-

পত্তঙ্গপোত্রাঞ্জনযষ্টিকাইষৈঃ ॥ ২৪

বিশ্রাব্য চারুধগোজিসোমঃ

শ্রামাচ বোজ্যাঃ কুশলেন লেপে ॥ ২৫

শ্রামাগিরিহ্মজিনকৌরুসেধু

জাক্ষারসে সপ্তলিকারসে চ ।

দ্বুতং পিবেৎ ক্রীতকসংপ্রসিদ্ধং

পিত্তার্কুদী তজ্জঠরী চ জস্তঃ ॥ ২৬

শুদ্ধস্ত জস্তোঃ কফজৈহর্কুদে তু

রক্তেহবসিক্তে তু ততোহর্কুদং তৎ ।

দ্রব্যানি যান্যুজ্জমথং দেহমান্

হরন্তি তৈঃ কঙ্করুতৈঃ প্রদিহ্যাং ॥

কপোতপারাবর্তবিড়বিমিশ্রৈঃ

সক্যং শ্রনীলৈঃ শুকলাঙ্গুলাধৈঃ ।

মূত্রৈস্ত কাকাদিনমূলমিশ্রৈঃ

ক্ষারপ্রদিক্কৈরথবা প্রদিহ্যাং ॥ ২৭

নিষ্পাবপিণ্যাককুলথকঙ্ক-

মাংসপ্রগাঢ়ৈর্দধিমস্তযুতৈঃ ।

লেপং বিদধ্যাং ক্রিমরো যথা

মুচ্ছন্তি মুচ্ছন্ত্যথ মক্ষিকাশ্চ ॥

অল্লাবশিষ্টে কৃমিতিঃ কূতে চ

লিখেৎ ততোহগ্নিং বিদধীত পশ্চাৎ ॥ ২৮

যদঙ্গমূলং ত্রপূতাঙ্গমীস-

পট্টৈঃ ক্রমাশেষ্ট্য তদায়সৈব ॥

ক্ষারান্ধিশস্ত্রাণ্যসকৃদ্বিদধ্যাং

প্রাণানহিংসন ভিষগপ্রশস্তঃ ॥ ২৯

অথবা মণিবন্ধের উপরিভাগে এক এক অঙ্গুল অন্তরে একটি একটি করিয়া তিনটি রেখা শস্ত্র দ্বারা অঙ্কিত করিবে। তাহা হইলেও অপটী নিবৃত্ত হয়। ১৯। বিচূর্ণনের সময় অথ বিচূর্ণন না দিয়া প্রচলাক (মধুর), কাক, গোধা, অহি বা কূর্মের ভস্ম ইজুদীতৈলের সহিত প্রয়োগ করিবে। আর শ্লীপদ রোগে যে সকল তৈল বলা হইবে, তাহাও প্রয়োগ করিবে। ২০। বিরেচনিক ধূমপান করিবে। যব ও মুগ নিত্য ভোজন করিবে। সেই যব ও মুগের সহিত কর্কাক (কাঁকুড়), একার্কাক (বড় কাঁকুড় বা তরমুজ); নারিকেল, পিয়াল ও ঐশ্ববীজের চূর্ণ মিশ্রিত থাকিবে। ২১। বাতার্কুদে হৃদ্ধ, দ্বুত ও জলৈর সহিত সিদ্ধ অথচ তৈলযুক্ত উপনাহ প্রয়োগ করিবে। আর সিদ্ধ মাংস ও বেশবার এই রোগের প্রধান ও এই রোগের মুখ্য উপনাহ। ২২। এই রোগে নাড়ীস্বেদ দিবে। আর শৃঙ্গ দ্বারা বহুশঃ রক্তহরণ করিবে। আর বাতন্ত্র গণের কাথ, হৃদ্ধ ও কাঁজীর সহিত শতাধ্য, বা ত্রিভূতস্নেহ পান করিবে। ২৩। পিত্তার্কুদে মুহুস্বেদ ও উপনাহ পথ্য। আর কায়বিরেচন আবশ্যক। আর পিত্তার্কুদ উদ্রুস্বরথত্র বা গোজীপত্র [সেওড়া বা গোজিহ্বাপত্র] দ্বারা অতিশয় ঘর্ষণ করিবে; পরে ধুনা, প্রিয়ঙ্গু, পত্তঙ্গ (বকম), লোধ, রসাজন ও যষ্টিমধু স্নাকচূর্ণ করিয়া মধু-সহযোগে প্রলেপ

দিবে। ২৪। আর পিত্তার্কুদে রক্তমোক্ষণ করিয়া আরম্ভ, গোজী, সোম ও শ্রামা (বুদ্ধদারক) প্রলেপ দিবে। ২৫। পিত্তার্কুদ ও পিত্তোদর রোগে শ্রামা (তেউড়ী), গিরিহ্বা (গিরিকর্ষিকা) ও অঞ্জনকী (কালাঞ্জনী ?) এই সকল দ্রব্যের কাথ, জাক্ষার কাথ বা সপ্তলিকার কাথে যষ্টিমধু-কঙ্কের সহিত দ্বুত সিদ্ধ করিয়া পান করিবে। ২৬। কফজ অর্কুদে রোগীকে শোধন করিয়া রক্তমোক্ষণ করিবে। পরে উদ্ধশোধন ও অধঃশোধন দ্রব্য সকল কঙ্কীকৃত করিয়া প্রলেপ দিবে। অথবা কুপোত (ঘুঘু) ও পারাবতের (পায়রার) বিষ্ঠা, কাংস্তনীল (কাংস্তমার্জ্জন মসী), শুকনাসা, লাক্ষলকী (পুষ্টিপর্ণী) ও কাকাদিনীর মূল, মূত্র বা ক্ষারযোগে প্রলেপ দিবে। ২৭। নিষ্পাব (শিঙ্গ), পিণ্যাক ও কুলথের কঙ্ক প্রচুর পরিমাণ মাংসযুক্ত ও দধিমস্তযুক্ত করিয়া লেপ দিবে। তাহাতে কৃমি ও মক্ষিকা সকল অর্কুদে পতিত হইয়া, অর্কুদে ভক্ষণ করিতে থাকিবে। কৃমি কর্তৃক ভক্ষিত হইবার পর অল্লাবশিষ্ট অর্কুদ চাচিয়া ফেলিবে এবং পরে অধিকর্ম্য করিবে। ২৮। অর্কুদে অঙ্গ-মূল হইলে বঙ্গ, তাম্র, সীস বা লৌহের পাতা দিয়া বাধিয়া রাখিবে। আর অর্কুদে রোগে রোগীর বলের প্রতিদ্বন্দ্বি রাখিয়া ক্ষার, অগ্নি ও শস্ত্র দ্বারা প্রয়োগ করিবে। ২৯।

আক্ষোতজাতীকরবীরপত্রৈঃ
কষায়মিষ্টং ব্রণশোধনার্থম্ ।
শুদ্ধে চ তৈলং বিদধীত ভার্গী-
বিড়ঙ্গপাঠত্রিকলাবিপকম্ ॥ ৩০
ষট্ছায়া চোপগতানি পাকং
পাকক্রমেণোপচরেদ্বিধিভ্যঃ ॥ ৩১
মেদোহর্কুদং স্থিন্নমেদো বিদার্য
বিশোধ্য সৌব্যোক্তাতরুজমাস্ত ।
ততো হরিদ্রাগৃহস্থমরোপ-
পত্তঙ্গচূর্ণৈঃ সমনঃশিলাতৈঃ ॥
ব্রণং প্রতিগ্রাহ মধুপ্রগাঠৈঃ
করঞ্জতৈলং বিদধীত শুদ্ধে ॥ ৩২
সশেষদোষানি হি যোহর্কুদানি
করোতি তাগ্নাত্ত পুনর্ভবন্তি ।
তন্মাদশেষানি সমুদ্বরেৎ তু
হুয়াঃ সশেষানি যথা হি বহিঃ ॥ ৩৩
সংস্বেদ্য গণ্ডং পষনোপমাদৌ
নাড্যানিলম্ভোষধপত্রভসৈঃ ।
অম্লৈঃ সমুত্রৈব্রিবিধৈঃ পয়োভি-
রুতৈঃ সতৈতলৈঃ শিশিতৈশ্চ বিদান্ ॥ ৩৪
বিশ্রাবয়েৎ স্থিন্নমতল্লিতশ্চ
ভৃঙ্কং ব্রণকাপ্যপনাহয়েৎ তু ।

আক্ষোত(সারিক), জাতী ও করবীর এই সকল পত্রের
কষায় ব্রণ-শোধনার্থ প্রয়োগ করিবে। তৎ শুদ্ধ হইলে,
ভার্গী (বামনহাটী), বিড়ঙ্গ, আকনাদি ও ত্রিকলায় সহিত
তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। ৩০। অর্কুদ সকল
ষট্ছাক্রমে পাক প্রাপ্ত হইলে, পাক-চিকিৎসার নিয়মে
চিকিৎসা করিবে। ৩১। মেদোহর্কুদ স্থিন্ন করিয়া
বিদীর্ণ ও বিশুদ্ধ করিবে। অনন্তর গজরু হইলে, আস্ত
সৌজন্য করিয়া দিবে। তৎপরে হরিদ্রা, গৃহস্থম, লোধ,
পত্তঙ্গ (রক্তকাষ্ঠ—বকম্), মমঃশিলা, হরিতাল এই
সকলের চূর্ণ একত্র ও প্রচুর পরিমাণে মধুসংযুক্ত করিয়া
ব্রণে দিবে। তাহাতে ব্রণ শুদ্ধ হইলে বিড়ঙ্গ-পরিচ্ছেদো-
করঞ্জতৈল বা করঞ্জকলের তৈল প্রয়োগ করিবে। ৩২।
দোষের শেষ থাকিয়া গেলে, অর্কুদ সকল পুনরুতর আস্ত
উৎপন্ন হয়। এইজন্ত অর্কুদ একপে তুলিয়া ফেলিতে
হইবে, যেন উহার শেষ না থাকে। কেননা শেষ থাকিলে
উহা অগ্নির জ্বায়া প্রাণ নষ্ট করে। ৩৩। গলগণ্ড বাতজ
হইলে, উহাতে বাতজ গণ্ডের পল্লব, কাঞ্চিকাদি অন্ন ও
মুত্রের সহিত নাড়ীস্বেদ দিবে। অথবা তৈলযুক্ত উষ্ণ
জ্বরের স্বেদ দিবে। অথবা মাংসের সহিত বাতজ পল্লব
সকল সিদ্ধ করিয়া নাড়ীস্বেদ দিবে। ৩৪। স্বেদের পর
সাবধানে জলৌকাদি দ্বারা রক্ত-মোক্ষণ করিবে। রক্ত-
মোক্ষণের পর উপনাহ দিবে। শণ্মূল, আতসীমূল,

শণাতসীমূলকশিগ্রকিঞ্চ-
পিয়ালমজ্জানুযুতৈস্তিলৈস্ত ॥
কালানুতাশিগ্রপুনর্নবাক-
গজাদিনামাকরহাটকুঠৈঃ ।
একৈষিকাবৃক্ষকতিথকৈশ্চ
সুরান্নপিষ্টৈরসকৃদ্বিহাং ॥ ৩৫
তৈলং পিবেচ্চামৃতবল্লিনিস্থ-
হংসাহরয়াবৃক্ষকপিপ্লনীভিঃ ।
সিদ্ধং বলাভ্যাকং সপেদাকু-
হিতায় নিত্যং গলগণ্ডরোগে ॥ ৩৬
স্বেদোপনাহৈঃ কক্ষসম্ভবজ-
সংস্বেদ্য বিশ্রাবণমেব কুর্ধ্যাৎ ।
ততোহজ্জগন্ধাতিবিষাবিশল্যা-
বিষাণিকাকুষ্ঠশুকাহরয়াভিঃ ।
পলাশভস্মোদকপেষিতাভি-
দিহাং সগুঞ্জাতিরলীতলাভিঃ ॥
দশাঙ্গিসংখ্যৈর্লবণৈশ্চ যুক্তং
তৈলং পিবেয়গাধিকাদিসিদ্ধম্ ।
প্রচ্ছর্দনং মুর্দ্ধবিরেচনঞ্চ
ধূমশ্চ বৈরেচনিকো হিতস্ত ॥ ৩৭
পাকক্রমো বাপি সদা বিধেয়ে।
বৈদ্যেন পাকং গতয়োঃ কথঞ্চিৎ ।
কটুত্রিকম্বোদ্রযুতাঃ সমুত্রা-
ভক্ষ্যা যবান্নানি রসান্চ মৌঢ্যাঃ ॥ ৩৮

সজিনা, কিণ্ড, পিয়ালমজ্জা ও তিল অথবা কালা (কালি-
ওকড়া), অমৃত (গোময়), সজিনা, পুনর্নবা, আকন্দ,
গজাদিনামা (গজপিপুল), মদনফল ও কুড় অথবা
একৈষিকা (আকনাদি), কুড়চী ও তিথ্বক হুয়া ও অন্ন
গণ্ডের সহিত পেষণ করিয়া বারবার প্রক্ষেপ দিবে। ৩৫।
গলগণ্ড রোগে গোলক, নিম্ব, গোয়ালে লতা, কুড়চী, পিপুল,
বেড়োলা, খেত-বেড়োলা ও দেবদাকর সহিত তৈল পাক
করিয়া, নিত্য পান করিলে হিতকর হয় [কেহ বলেন যে,
কাথ না দিয়া কেবল কঙ্কের সহিত তৈলপাক করিলেই
চলে]। ৩৬। কক্ষজ গলগণ্ড স্বেদ ও উপনাহ যোগে
স্থিন্ন করিয়া রক্তমোক্ষণ করিবে। অনন্তর অগ্নগন্ধা
(বনযমানী), অতিবিষা (আতাইচ), বিশল্যা (পাটলা—
পাকুল), বিষাণিকা (মেঘশৃঙ্গী), কুড় ও শুকনাসা এবং
গুঞ্জীমূল পলাশভস্মের জলে পেষণ-পূর্বক উষ্ণ করিয়া
প্রক্ষেপ দিবে। আর পিপ্লল্যাদির কাথ ও কঙ্কের সহিত
সিদ্ধ ও পকলবণযুক্ত তৈল পান করিবে। এই রোগে
বমন, শিরোবিরেচন ও বৈরেচনিক-ধূম হিতকর। ৩৭।
বাতজ ও কক্ষজ উভয় প্রকার গলগণ্ডই কথঞ্চিৎ পাক
প্রাপ্ত হইলে পাকচিকিৎসার নিয়মে চিকিৎসা করিবে।
আর রোগী ত্রিকটু, মধু ও মূত্র সহকারে যবান্ন এবং

সশৃঙ্গবেরাঃ সপটোলনিষা
 হিতায় দেয়া গলগণ্ডরোগে ॥ ৩৯
 মেদঃসমুৎথে তু যথোপদিষ্টাং
 বিধেচ্ছিরায়ঃ স্নিগ্ধতনোনিরস্ত।
 শ্রামাহাধালোহুখুবীষদন্তী-
 রসাজনৈশ্চাপি হিতঃ প্রদেহঃ ॥
 মুত্রেণ বালোড্য হিতায় সারং
 প্রাতঃ পিবেচ্ছালমহীরুহাণাম্ ॥
 শস্ত্রেণ বাপাদ্য বিদাধ্য চৈনং
 মেদঃ সমুৎথ্য হিতায় সৌভ্যে ॥
 মজ্জাজ্যমেদোমূর্তির্দহেদ্বা
 দন্ধে চ সর্পির্মধু চাবচাধ্যম্ ॥
 কানীসুত্থে চ ততোহত্র দেয়ে
 চূর্ণীকৃতে রোচনয়া সমেতে।
 তৈলেন চাত্যজ্য হিতায় দদ্যাৎ
 সারোদ্রবং গোময়জ্জক ভক্ষ্য ॥
 হিতক নিত্যং ত্রিফলাকষায়ে
 গাঢ়চ বন্ধো যবভোজনক ॥ ৪০

ইতি সূক্ষ্মতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে গ্রন্থাপচ্যাব্দ-
 গলগণ্ডচিকিৎসিতং নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ

সুখাতো বুক্যপদংশ্চাপদানাং চিকিৎসিতং ব্যাধ্যা-
 শ্রামঃ ॥ ১

অস্ত্রবুদ্ধ্যি বিনা যদুবা বুদ্ধরস্তাসু বর্জয়েৎ।
 অঙ্গাদিবানং ব্যায়ামং মৈথুনং লেগনিগ্রহম্ ॥
 অত্যাসনং চতুঃক্রমণুপবাসং গুরুশি চ ॥ ২
 তত্রাদিতো বাতবুদ্ধৌ ত্রৈবৃতস্নিগ্ধমাতুরম্।
 স্নিগ্ধকৈনং যথাভায়ং পায়য়েত বিরচনম্।
 কোশায়তিস্বকৈরঙ-ফলতৈলানি বা নরম্ ॥
 সক্ষীরং বা পিনেমাংসং তৈলমেরণ্ডসম্ভবম্ ॥
 ততঃকালেহনিলদ্যানাং কাথৈঃ কষ্টৈশ্চ বুদ্ধিমাঃ
 নিরুহয়েন্নিকটঞ্চ ভুক্তবস্তং রসৌদনম্ ॥
 যষ্টীমধুকসিদ্ধেন ততস্তৈলেন যোজয়েৎ।
 স্নেহোপনাহৌ কুর্ধ্যাচ্চ প্রদেহাংচানিলাপহান্
 বিদম্ভাং পাচয়িত্বা বা সেবনীং পরিবর্জয়েৎ।
 ভিন্দ্যাং ততঃ প্রতিমায়ং যথোক্তং ক্রমমাচরেৎ ॥
 পিত্তজায়ামপকায়ং পিত্তগ্রহিৎক্রমো হিতঃ।
 পকায়ং বা ভেদয়েদভিন্নাং শোধয়েৎ ক্ষৌদ্রসর্পিষা।
 শুদ্ধায়াক ভিবগ্দ্দদ্যাং তৈলং কঙ্কক রোপণম্ ॥ ৪

একোনবিংশ অধ্যায়ঃ

বুদ্ধি-উপদংশ-শ্লাপদঃ

মূলাক্ষ ভক্ষণ করিবে। ৩৮। গলগণ্ড রোগে আদা,
 পটোল ও নিষ হিতকর। ৩৯। মেদোজ গলগণ্ডে
 রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া যথানিদিষ্ট শিরা বিদ্ধ করিবে।
 আর শ্রামা (ত্রিভুং), সুধা (মনসা), লোহপূরীষ (মধুর),
 দন্তী ও রসাজন এই সকলের প্রলেপ হিতকর [কোন
 কোন মতে লোহ শব্দে অণুর এবং পুরীষ শব্দে পারাবতের
 বিষ্ঠা।] আর শালতরুর সার গোমূত্রের সহিত প্রাতঃকালে
 পান করিবে [টীকাকার-মতে শালসারাদি তরুর সার।
 জেজুট মতে শাল গাছের সারের ভক্ষ্য গোমূত্রের সহিত
 বিলোড়ন করিয়া পান করিবে।] অথবা শস্ত্র দ্বারা
 বিদারণপূর্বক মেদ উদ্ধার করিয়া সীকন করিবে। অথবা
 মজ্জা দ্বত, মেদ ও মধু দ্বারা দন্ধ করিবে এবং দন্ধ হইলে
 মৃত্তক লেপন করিবে। অনন্তর হিরাকস, তুঁতে ও
 গোমূত্রোচনা চূর্ণীকৃত করিয়া দিবে। আর রোগীকে
 তৈলাভ্যক্ত করিয়া শালসারের ভক্ষ্য ও গোময়ভক্ষ্য পান
 করিতে দিবে। আর নিত্য ত্রিফলা-কষায়, গাঢ়বন্ধ ও
 যবভোজন হিতকর ৪০।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

অনন্তর আমরা বুদ্ধি উপদংশ ও শ্লাপদের চিকিৎসা
 ব্যাধ্যা করিব। ১। অস্ত্রবুদ্ধি বিনা যে ছয় প্রকার বুদ্ধি
 কথিত হইয়াছে, তাহাতে অঙ্গাদি-যান, ব্যায়াম, মৈথুন,
 বেগধারণ, অতিশয় উপবেশন, ভ্রমণ, উপবাস ও গুরু-
 ভোজন পরিহার করিবে। ২। তন্মধ্যে বাতজ বুদ্ধিতে
 প্রথমতঃ রোগীকে বাতব্যাধি-পরিচ্ছেদোক্ত অপ্তানক-
 নাশক ত্রৈবৃতস্নেহ পান করাইয়া স্নিগ্ধ করিবে। পরে
 যথাভায় পিন্ন করিয়া বিরচন পান করাইবে। অথবা
 রোগীকে কোশায়, তিস্ক ও এরণ্ডতৈল পান করাইবে।
 অথবা এক মাস হৃৎকের সহিত এরণ্ডতৈল পান করাইবে।
 অনন্তর যথাকালে বাতজ দ্রব্যসমূহের কাঞ্চ ও কঙ্কের
 সহিত নিরুহ দিবে। নিরুহের পর মাংসরস ও অন্ন পথ্য
 করিবে। পরে যথাকালে যষ্টীমধুসিদ্ধ তৈল দ্বারা অহু-
 বাসন দিবে। আর বাতজ স্নেহ, উপনাহ ও প্রদেহ সকল
 সর্বদা প্রয়োগ করিবে। বাতজবুদ্ধি বিদগ্ধ হইলে
 পাকাইয়া সেবনী পরিহারপূর্বক ভিন্ন করিবে। পিত্ত
 হইলে পর দ্বিত্রীয়োক্ত চিকিৎসা করিবে। ৩। পিত্তজ
 বুদ্ধির অপক অবস্থায় পিত্তগ্রহিৎক্রম চিকিৎসা করিবে।
 আর পক হইলে ভিন্ন করিবে। ভিন্ন হইলে মৃত্তকদ্বারা
 শোধন করিবে এবং শুদ্ধ হইলে মিশ্রকাথ্যোক্ত কিংবা
 দ্বিত্রীয়োক্ত রোপণ-তৈল ও কঙ্ক [টীকাকার-মতে
 দ্বিত্রীয়োক্ত কঙ্কসিদ্ধ তৈল] প্রয়োগ করিবে। ৪।

রক্তজায়াং জলৌকোভিঃ শোণিতং নির্হরদৃতিষক্ ।
 পিরেদ্বিরেচনং বাপি শর্করাকৌজসংযুতম্ ।
 পিত্তগ্রন্থিক্রমং কুর্ধ্যাদামেপকৈ চ সর্বদা ॥ ৫ ॥
 রক্তিং কফাশ্মিকামুর্ধ্বমূত্রপিষ্টৈঃ প্রলেপয়েৎ ।
 পীতদারুকষায়ক পিবেন্মুত্রেন সংযুতম্ ॥
 বিম্বাপনাদৃতে বাপি শ্লেষ্মগ্রন্থিক্রমো হিতঃ ॥
 পকায়াক বিভিন্নায়ং তৈলং শোধনমিষাতে ।
 স্তমনারুক্ষরাকোটসপ্তপর্ণেষু সাধিতম্ ॥ ৬ ॥
 মেদঃসমুখাং সংশ্বেদ্য লেপয়েৎ সুরসাদিনা ।
 শিরোধিরেকদ্রবৈ বা স্থোষ্যৈর্মূত্রসংযুতৈঃ ॥
 শিরাক্ষাভেষ্ট্য পট্টেন সমাপ্যত তু মানবম্ ।
 রক্ষ্যেৎ ফলে সেবনীক রুদ্ধিপট্টেন দারয়েৎ ॥
 মেদস্ততঃ সমুচ্ছৃত্য দদ্যাৎ কাসীসৈসন্ধবে ।
 বরীয়াচ্চ যথোচ্ছিষ্টং শুক্রে তৈলক দাপয়েৎ ।
 মনঃশিলালবণৈঃ সিন্ধুমারুকরেযু চ ॥ ৭ ॥
 মত্তজাং শ্বেদয়িত্বা তু বস্ত্রপট্টেন বেষ্টয়েৎ ।
 নোবস্ত্রাঃ পার্শ্বতঃস্থস্তাঃপ্রাণৈর্দ্রৌহিমুখেন চ ॥
 অথাত্র দ্বিমুখাং নাড়ীং দস্তা বিপ্রাবয়েদ্ ভিষক্ ।

রক্তজ রুদ্ধিতে জলৌকোযোগে শোণিত-মোক্ষণ করিবে।
 অথবা শর্করা ও মধুসংযোগে বিরচনও পান করিতে
 হইবে। আর কাম ও পক উভয় অবস্থাতেই সর্বদা পিত্ত-
 গ্রন্থির ত্রায় চিকিৎসা করিবে। ৫। কফজ রুদ্ধিতে উষ্ণ-
 বীৰ্য গণ [যথা—বচাদি, পিপ্পল্যাদি ও অজগন্ধাদি গণ এবং
 মিশ্রকোষ্ঠ অজগন্ধাদি গুণ] মূত্রপিষ্ট করিয়া প্রলেপ দিবে।
 আর দারুহরিভার কষায় মূত্রযুক্ত করিয়া পান করিবে।
 আর শ্লেষ্মগ্রন্থির যে সকল চিকিৎসা বলা হইয়াছে, তাহাও
 করিবে; কেবল বিম্বাপন করিবে না। শ্লেষ্মজ রুদ্ধি পক
 হইলে ভিন্ন করিবে। ভিন্ন হইলে শোধন তৈল দিবে।
 এই তৈল স্তমনাঃ [জাতীপন], অরুণ্ড (ভেলা), অস্কেটি
 (আঁকোড়মূল), এবং ছাতিমের কষায় ও কপ্পের সহিত
 পাক করিয়া লইতে হয়। ৬। মেদোজ রুদ্ধিকে [কুরণ্ডকে]
 স্নিগ্ধ করিয়া সুরসাদি গণের কক্ষে লেপন করিবে। অথবা
 শিরোধিরেচন দ্রব্যসমূহ (যেমন পিপ্পল, বিড়ঙ্গ, অপামার্গ,
 শিরীষফল, ইত্যাদি) মূত্রযুক্ত ও স্থোষ্য করিয়া প্রলেপ
 দিবে। এইরূপে স্নিগ্ধ হইলে বস্ত্র দ্বারা বেষ্টন করিবে।
 পরে রোগীকে অভয় দিয়া অণুঘর ও সেবনী পরিহারপূর্বক
 রুদ্ধিপত্র শস্ত্র দ্বারা বিদীর্ঘ করিবে। অনন্তর সমস্ত মেদ
 উচ্ছৃত করিয়া হিরাকস ও সৈন্ধব লেপন করিবে। পরে
 গোফণা নামক বন্ধন দ্বারা বন্ধন করিবে। এইরূপে শোধিত
 হইলে রোপণ তৈল প্রয়োগ করিবে। ঐ তৈল মনঃশিলা,
 হরিভাল ও সৈন্ধব এই সকলের কক্ষ ও তেলার কাথে
 পাক করিয়া লইতে হয়। ৭। মূত্রজ রুদ্ধি (জলদৌষ)
 স্নিগ্ধ করিয়া বস্ত্রপটে বেষ্টন করিবে অনন্তর দ্রৌহিমুখ
 শস্ত্র দ্বারা সেবনীর পার্শ্বে অধস্তাং বন্ধ করিবে। অনন্তর

মূত্রং নাড়ীমথোচ্ছৃত্য শৃগিকাবন্ধমার্চয়েৎ ॥
 শুদ্ধয়াং রোপণং দদ্যাদ্রুজ্জয়েদন্তহেতুকীম্ ॥ ৮ ॥
 অপ্রাপ্তকলকোশায়াং বাতরুদ্ধিক্রমো হিতঃ ॥ ৯ ॥
 তত্র বা বজ্রগণ্ঠা তাং দহেদর্জেন্দ্রবজ্রয়া ।
 সম্যঙ্গার্গাবরোধার্থং কোশপ্ত্যাপ্তা বর্জয়েৎ ।
 ত্রুচং ভিত্তাসুষ্ঠমধ্যে দহেচ্চাঙ্গবিপর্যয়াং ॥ ১০ ॥
 অনেনৈব বিধাজেন বন্ধী বাতকফাশ্মিকে ।
 প্রদহেৎ প্রযতঃ কিঞ্চ ন্নায়ুচ্ছেদোহধিকন্তয়োঃ ॥ ১১ ॥
 শঙ্খোপরি চ কর্ণস্তে ত্যক্তা যত্নেন সেবনীয়ম্ ।
 ব্যত্যাঙ্গাশিরাং বিধেদন্তরুদ্ধিনিবৃত্তয়ে ॥ ১২ ॥
 উপদংশেষু সাধ্যোযু স্নিগ্ধস্নিগ্ধ দেহিনঃ ।
 শিরাং বিধোন্মেদ্রমধ্যে পাতয়েদ্বা জলৌকসঃ ॥ ১৩ ॥
 হরেচ্ছতয়ত্চাপি দোষানত্যর্থমুচ্ছিতান্ ।
 সদ্যোহপহৃতদোষস্ত রুক্ষশোকাবুপশাম্যতঃ ॥
 যদি বা দুর্জলো জঘর্ন বা প্রাপ্তং বিরচনম্ ।
 নিরুহেৎ হরেৎ তস্ত দোষানত্যর্থমুচ্ছিতান্ ॥ ১৪ ॥

ইহাতে দ্বিমুখ নল প্রয়োগ করিয়া জল বাহির করিবে।
 অনন্তর নল তুলিয়া লইয়া শৃগিকা নামক বন্ধন দিবে
 [বর্তমান কালে ডাক্তারেরা (suspensory bandage)
 প্রয়োগ করিয়া থাকেন]। যদি বিদ্ধস্থানে ক্ষত হয়,
 তবে শোধন করিয়া রোপণ করিবে। ৮। অস্তরুদ্ধি কল-
 কোষের মধ্যে আসিয়া অবস্থিত হইলে আর সারে না।
 যদি অণুকোষের ভিতর আসিয়া না পড়ে, তবে বাতজ
 রুদ্ধির ত্রায় চিকিৎসা করিবে। ৯। যে অস্তরুদ্ধি কুচকীর
 উপর আসিয়া পড়ে, তাহাকে অর্দ্ধচন্দ্র-মুখ শলাকা দ্বারা দন্ধ
 করিবে। তাহা হইলে উহার নিষ্করণ পথ রুদ্ধ হইবে।
 কিন্তু অণুকোষে আসিয়া অবস্থিত হইলে আর সারে না।
 বাম দিকে অস্তরুদ্ধি হইলে ডানিদিবে এবং ডানিদিবে
 অস্তরুদ্ধি হইলে বামদিকে অঙ্গুষ্ঠমধ্যে ত্রুচ্ছিন্ন করিয়া
 দাহ করিবে। ১০। বাতজ ও কফজ রুদ্ধিতেও ঐরূপে
 দাহ করিতে হয়। কিন্তু ঐ দুই রুদ্ধিতে ন্নায়ুচ্ছেদ অধিক
 করিতে হয়। ১১। অথবা অস্তরুদ্ধি-নিবৃত্তির জন্ত শঙ্খো-
 পরি ও কর্ণস্তে, সেবনী পরিহারপূর্বক ব্যত্যাঙ্গক্রমে
 শিরা বিদ্ধ করিবে। ১২। সাধ্য উপদংশসমূহে রোগীকে
 স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিয়া মেদ্রমধ্যে শিরাভেদ করিবে। অথবা
 জলৌকাপাত করিবে [জেজট বলেন, দোষ অগভীর
 হইলে জলৌকাপাত ও অবগাঢ় হইলে শিরাবেধ করিবে।
 অত্রোরা বলেন, যে উপদংশ পিত্তরক্তজ হইলে মূহ হয়
 বলিয়া জলৌকাপাত ও অত্রুৎ হইলে শিরাবেধ
 করিবে]। ১৩। আবশ্যক হইলে অত্যন্ত কুপিত দোষ-
 দিগকে বমন ও বিবেচন দ্বারা নির্গত করিবে। দোষ
 সকল এইরূপে সদ্য অর্পিত হইলে বেদনা ও শোথ
 কমিয়া যায়। আর যদি রোগী দুর্জল হয় বা বিরচন না
 পাওয়া যায়, তবে নিরুহ দ্বারা অত্যন্ত কুপিত দোষ সকল

প্রপৌণ্ডরীকষষ্ঠ্যাঙ্ক-বর্ষাভুক্তদারুভিঃ ।
 সরলাশুরারামাভির্বাতিজং সপ্তপ্রলেপয়েৎ ॥
 নিচুলৈরগুবীজানি যবগোধূমশক্তবঃ ।
 এতৈশ্চ বাতজং স্নিগ্ধৈঃ স্তুথোক্ষৈঃ সপ্তপ্রলেপয়েৎ ।
 প্রপৌণ্ডরীকপুর্বেণৈব দ্রব্যৈঃ সেকঃ প্রশস্ততে ॥ ১৫
 গৈরিকাজ্জনযষ্ঠ্যাঙ্কসারিবোশীরপদ্বৈকৈঃ ।
 সচন্দনোৎপলৈঃ স্নিগ্ধৈঃ পৈতিকং সপ্তপ্রলেপয়েৎ ।
 পদ্মোৎপলমৃগালৈশ্চ সসর্জ্জাভ্রুণবেতসৈঃ ।
 সর্পিঃস্নিগ্ধৈঃ সমধুতৈঃ পৈতিকং সপ্তপ্রলেপয়েৎ ॥
 সেচয়েচ্ছতকীরশর্করৈরুক্ষ্মধূতকৈঃ ॥
 অথবাশি স্নানীতেন কষায়েণ বটাদিনা ॥ ১৬
 শালান্বকর্ণাজকর্ণ-ধবতৃণভিঃ কফোথিতম্ ।
 সুরাপিষ্টাভিরুক্ষাভিঃ সতৈতলাভিঃ প্রলেপয়েৎ ॥
 রক্তজাতিবিষামুস্তাসরলাসুরদারুভিঃ ।
 সপত্রপাঠাপত্তুরৈরথবা সপ্তপ্রলেপয়েৎ ॥
 সুরসারথাদ্যোশ্চ কাথাত্যাং পরিষেচয়েৎ ॥ ১৭
 এবং সংশোধনালেপসেকশোণিতমোক্ষণৈঃ ।
 প্রতিফুর্ঘ্যাং ক্রিয়াষোণৈঃ প্রাক্স্থানোক্তৈর্হিতৈরপি
 নায়াতি চ যথা পাকুং প্রযতেত তথা ভিষক্ ।
 বিদগ্ধৈস্ত শিরান্নায়ুক্ত্যাংসৈঃ ক্ষীরেতে খবজঃ ॥

হরণ করিবে। ১৪। বাতজ উপদংশে প্রপৌণ্ডরীক, ষষ্টিমধু, পুনর্নবা, কুড়, দেবদারু, সরল, স্রগুরু, রামা, বেতস, এরুণ্ডবীজ, যব, গোধূম ও শতু এই সকল দ্রব্য স্নিগ্ধ ও স্তুথোক্ষ করিয়া প্রলেপ দিবে। আর উল্লিখিত প্রপৌণ্ডরীক প্রভৃতি যোগে পরিষেক কর্তব্য। ১৫। পৈতিক উপদংশে গৈরিক, রসাজন, ষষ্টিমধু, অনন্তমূল, বেণার মূল, পদ্মকাষ্ঠ, রক্তচন্দন ও নীলোৎপল স্নিগ্ধ করিয়া প্রলেপ দিবে। আর পদ্ম, নীলোৎপল, পদ্মমণাল, শাল, অর্জুন, বেতস ও ষষ্টিমধু ঘূতের সহিত স্নিগ্ধ করিয়া প্রলেপ দিবে। আর ঘূত, হৃদ্ধ, শর্করা, ইক্ষুরস ও মধুজল সেচন করিবে। অথবা বটাদির স্নানীতল কষায় সেচন করিবে। ১৬। কফজ উপদংশে শাল, অধকর্ণ (“পূর্বদেশপ্রসিদ্ধ অধকর্ণ-সদৃশ।” ইহা অবশ্য শালভেদ।), অজকর্ণ (“সর্জ্জকর্ণ—পিত্তাসাল ইতি ভাষা” ইতি নিবন্ধ। নিবন্ধ প্রমেহ-জিকংসরূচ প্রকরণে বলেন, ‘অধকর্ণ—সর্জ্জ’) ও ধব এই সকল বৃক্ষের ত্বক্ সুরাপিষ্ট, তৈলযুক্ত ও উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিবে। অথবা হরিদ্রা, অতিবিষা, যুতো, সরলা, দেবদারু, পত্র (তেজপাতা), আকনাদি, পত্নুর (শালিক) নিবন্ধ বলেন, শিববালিকা) প্রলেপ দিবে। আর সুরসাদি ও আরথাদির কাথ পরিষেচন করিবে। ১৭। এইরূপ সংশোধন, আলেপ, পরিষেক, রক্তমোক্ষণ এবং স্ত্র-স্থানোক্ত হিতকর ক্রিয়াসমূহ দ্বারা উপদংশের চিকিৎসা করিবে। উপদংশ বাহাতে না পাকে, এরূপ যত্ন করিতে হইবে। কারণ উপদংশ বিদগ্ধ হইলে শিরের শিরী,

শস্ত্রোণোপচরেচাপি পাকমাগতমাস্ত বৈ ।
 তদাপোহ ভিলৈঃ সর্পিঃ ক্ষৌদ্রযুক্তৈঃ প্রলেপয়েৎ ॥
 করবীরস্ত পত্রাণি জাত্যারগধয়োস্তথা ।
 প্রক্ষালনে প্রযোজ্যানি বৈজয়ন্ত্যর্কয়োরাপি ॥ ১৮
 সৌরাষ্ট্রীং গৈরিকং তুণং পুষ্পকাসীসমৈকবম্ ।
 রোহিৎ রসাজনং দার্কীং হরিতালং মনঃশিলাম্ ॥
 হরেণুতৈলে চ তথা স্তৃক্ষচূর্ণনি কারয়েৎ ।
 তচ্চূর্ণং ক্ষৌদ্রসংযুক্তমুপদংশেষু পুজিতম্ ॥ ১৯
 জম্বামিহুমনানিস্থেতকাষোজ্জিপ্লবঃ ।
 শল্লকীবদরীং বিস্ত্র-পলাশতিনিশতুচঃ ॥
 ক্ষীরিণাক তুচো যোজ্যাঃ কাথে ত্রিফলা সহ ।
 তেন কাথেন শিরতং ত্রণং প্রক্ষালয়েদভিষক্ ॥
 অশ্বিন্বেষ কষায়ে তু তৈলং ধীরো বিপাচয়েৎ ।
 গোজীবিড়ঙ্গযষ্ঠাভিঃ সর্বগন্ধৈশ্চ সীংযুতম্ ।
 এতং সূক্ষোপদংশেষু শ্রেষ্ঠং রোপণমিয্যতে ॥
 সর্জ্জিকা তুখকাসিসং শৈলৈয়কং রসাজনম্ ।
 মনঃশিলা সমৈশ্চূর্ণং ত্রণবীসর্পনাশনম্ ॥

স্নায়ু, ত্বক্ ও মাংসের ক্ষয় হয়। অতএব যদিই পাকিয়া যায়, তবে শীঘ্র সংশোধন, আলেপ, পরিষেক, রক্তমোক্ষণ ও শস্ত্র দ্বারা চিকিৎসা করিবে। অনন্তর তিলকঙ্ক ঘূতমধু-যুক্ত করিয়া প্রলেপ দিবে। করবীর-পত্র, জাতী-পত্র, আরগধের পত্র, বৈজয়ন্তী-পত্র (গুণিয়ারীর-পাতা) ও অর্কপত্র (আকন্দের পাতা) জলে স্নিগ্ধ করিয়া সেই জল প্রক্ষালনে ব্যবহার করিবে [ডাক্তারেরা গাঁদা ফুলের পাতা স্নিগ্ধ করিয়া দেন। টীকাকার বলেন, অর্কপত্র শব্দে অর্কমূল-পত্র। অর্কমূল শব্দে ঈশার মূল]। ১৮। সৌরাষ্ট্রী (সুরাষ্ট্র-মৃত্তিকা), গৈরিক, তুঁতে, পুষ্প (পুষ্পাজন), হিরাকস, সৈকব, লোধ, রসাজন, দারুহরিদ্রা, হরিতাল, মনঃশিলা, হরেণু ও এলা স্তৃক্ষচূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ মধুর সহিত সংযুক্ত করিয়া উপদংশে প্রয়োগ করিবে। [টীকাকার বলেন, সৌরাষ্ট্রী শব্দের অর্থ বনমল্লিকা। কিন্তু সুরাষ্ট্রমৃত্তিকাও ত্রণনাশক। আর গৈরিক প্রভৃতির সহিত বনমল্লিকা অপেক্ষা সুরাষ্ট্রমৃত্তিকা সঙ্গত বোধ হয়] ১৯। জম্বু, আত্র, ছমনা (জাতী), নিম্ব, খেতা (অপরাজিতা)। টীকাকার বলেন, খেতা—খেতকন্দা; খেতকন্দার অর্থ অতিবিষা। কিন্তু খেতা সর্বস্থলেই প্রায় অপরাজিতা অর্থে ব্যবহৃত হয়) ও কাষোজ্জি (মাষপর্ণী)। টীকাকার-মতে কৃষিকা) এই সকলের প্লব; শল্লকী, বদরী, বিস্ত্র, পলাশ ও তিনিশ এই সকলের ত্বক্ এবং বটাদি গণের ত্বক্ ও ত্রিফলা একত্র করিয়া কাথ করিবে। সেই কাথে সূক্ষনা ত্রণ প্রক্ষালন করিবে। আর এই কাথে তৈল পাক করিবে। কাথের সহিত গোজিহ্বা, বিড়ঙ্গ, ষষ্টিমধু ও সর্বগন্ধের কঙ্ক থাকা আবশ্যক। এই তৈল সর্ববিধ উপদংশে শ্রেষ্ঠ রোপণ হয়। সর্জ্জিকার, তুঁতে, হিরাকস, শৈলৈয়, রসাজন ও

শুল্কাং দন্ধা কৃতং ভক্ষ্য হরিতালং মনঃশিলা ।
 উপদংশবিসর্গাণামতচ্ছান্তিকরং পরম্ ॥
 মার্কবক্ষিফলা দন্তী তাম্রচূর্ণময়োরঙ্গ ।
 উপদংশং নিহন্তোষ্য বৃক্ষমিশ্রাশনির্ধবা ॥ ২০ ॥
 উপদংশদ্বয়েহপ্যেত্যাং প্রত্যাখ্যায়্যচরেৎ ক্রিয়াম্ ।
 তয়োরেব চ বা যোগ্যা বীক্ষ্য দোষবলাবলম্ ॥ ২১ ॥
 উপদংশে বিশেষেণ, শৃণু ভূয়স্বিদোষজে ।
 হৃষ্টব্রণবিধিং কুর্যাৎ কুণ্ঠিতং মেহনং তাজেৎ ॥
 জ্যৈষ্ঠোষ্ঠেনাগ্নিবর্ণেন পশ্চাচ্ছেষং দহেদভিষক্ ।
 সম্যগ্দ্দণ্ডকং বিজ্ঞায় মগ্ধসর্পিঃ প্রয়োজয়েৎ ॥
 শুক্রে চ রোপণং দদ্যাৎ কঙ্কং তৈলং হিতকং যৎ ॥ ২২ ॥
 স্নেহস্বৈদোপপন্নে হু শ্লীপদেহনিলজে ভিষক্ ।
 কৃদ্ধা গুল্ফোপরি শিরাং বিধেৎ তু চতুরস্রুলে ॥
 সমাপ্যায়িতক্বেহকং বস্তিভিঃ সমুপাচরেৎ ।
 মাসর্মেমরগুজং তৈলং পিবেদুত্তমং সংযুতম্ ॥
 পরয়োদিনমগ্নীরাগ্নাগরকথিতেন চ ।
 বৈবৃদ্ধকোপযুক্তীত শস্তো দাহস্তবাধিনা ॥ ২৩ ॥

মনঃশিলা এই সকলের চূর্ণ সমান সমান একত্র করিয়া
 বিচূর্ণন করিলে ব্রণ ও বীসর্গ নাশ করে । শুল্কা (হোগলা)
 ভক্ষ্য করিয়া হরিতাল ও মনঃশিলার সহিত মিশ্রিত করিবে ।
 এই চূর্ণ উপদংশ ও বীসর্গের অতিশয় শান্তিকর ।
 ইন্দ্রবজ্র ধেরূপ বৃক্ষ নষ্ট করে, সেইরূপ মার্কব (ভূঙ্গরাজ)
 ত্রিফলা, দন্তী, তাম্রচূর্ণ ও লৌহভক্ষ্য একত্র করিয়া সেবন
 করিবে উপদংশ নষ্ট করে । ২০ । উপদংশ দ্বিদোষজ
 নইলে প্রত্যাখ্যানপূর্বক চিকিৎসা করিবে । আর
 দোষের বলাবল বুঝিয়া চিকিৎসা করিতে হইবে । ২১ ।
 ত্রিদোষজ উপদংশের চিকিৎসা পুনর্বার বিশেষ
 করিয়া শুন । ইহা হৃষ্টব্রণ-বিধানে চিকিৎসা করিবে ।
 কুণ্ঠিত (পচা) মেহন জ্বিন্ন করিয়া ফেলিবে । ছেদনের
 পর যে কুণ্ঠিত অংশ অবশিষ্ট থাকিলে, তাহা জাম্ববোষ্ঠ
 নামক শলাকা [টীকাকার-মতে জম্বফল-সদৃশ-মুখাগ্র
 কক্ষপাষণ-রচিত যন্ত্র] অগ্নিতাপ সহকারে অধিবর্ণ করিয়া
 তন্দ্বারা দন্ধ করিবে । সম্যক দন্ধ হইয়াছে বুঝিলে দধি-
 স্থানে মধুযুক্ত প্রয়োগ করিবে । এইরূপে শুদ্ধ হইলে, কৃদ্ধ
 বা তৈল বাহা হিতকর হয়, তাহা প্রয়োগ করিবে । ২২ ।
 শ্লীপদ চিকিৎসা । বাতজ শ্লীপদে স্নেহ-স্বেদ প্রয়োগ করিয়া
 গুল্ফোপরি চতুরস্রুল পরিমিত স্থানে শিরা বিদ্ধ করিবে ।
 অনন্তর রোগীকে সমাপ্যায়িত (বুৎহিত) করিয়া বস্তি-
 সমূহ যোগে চিকিৎসা করিবে । আর একমাস গোমূত্রের
 সহিত এরণ্ডতৈল সেবন করিবে । আর ক্ষীরপাক-বিধানে
 হৃষ্টের সহিত শুষ্কী পাক করিয়া সেই হৃষ্টের সহিত অন্ন
 ভোজন করিবে [টীকাকার বলেন, এস্থলে শুষ্কী হই তোলা,
 হৃষ্ট অষ্টগুণ ও জল হৃষ্টের চতুর্গুণ হইবে, পাকাবসানে
 হৃষ্ট শেষ থাকিবে] । আর বাতব্যাধি-কথিত বৈবৃদ্ধ-স্নেহ

গুল্ফজ্জাধঃশিরাং বিধেৎ শ্লীপদে শিস্তসম্ভবে ॥
 পিত্তদ্বীক ক্রিয়াং কুর্যাৎ পিত্তার্কুদবিসর্গবৎ ॥ ২৪ ॥
 শিরাং সুবিদিতাং বিধেদুত্তমৈঃ শ্লৈষ্মিকে ভিষক্
 মধুযুক্তানি বাতীক্কাং কষায়ণি পিবেন্নরঃ ॥
 পিবেদ্বাপ্যভয়াকঙ্কং মুত্রেনাশ্রুতমেন চ ॥
 কটুকামমুতাং শুষ্কীং বিড়ঙ্গং দারুচিক্রকম্ ।
 হিতং বা লেপনে নিত্যং ভদ্রদারু সচিচক্রম্ ।
 বিড়ঙ্গমরিচার্কেনু নাগরে চিত্রকেহথবা ।
 ভদ্রদার্কৈলকাথো চ মর্কেণু লবণেযু চ ॥ “
 তৈলং পুঙ্কং পিবেদ্বাপি যবাক্ষক্ হিতং সদা ॥ ২৫ ॥
 পিবেৎ সর্বপতৈলং বা শ্লীপদানাং নিবৃন্তয়ে ।
 পুতিকরজ্ঞপত্রাণাং রসং বাপি যথাবলম্ ॥
 দন্ধা মুত্রেন তত্তম্য আবয়েৎ ক্ষারকজ্বিৎ ।
 তত্র দদ্যাৎ প্রতীবাপং কাকেডুয়মিকারসম্ ॥
 অনেনৈব বিধানেন পুত্রজীবকজং রসম্ ।
 প্রযুক্তীত ভিষক্ প্রাক্তঃ কালসাত্ম্যবিভাগবিৎ ॥
 কেচুকা কন্দনিধাসং লবণত্ব পাকিমম্ ।
 রসং দত্ত্বাথ পূর্বোক্তং পেরমেতদ্ ভিষগুজিতম্ ॥ ২৬ ॥
 কাকাদনীং কাকজজ্ঞাং বৃহতীং কণ্টকারিকাম্ ।
 কদম্বপুপীং মন্দারীং লম্বাং শুকনসাং তথা ॥

পান করিবে । আর অগ্নি দ্বারা দাহও প্রশস্ত । ২৩ । পিত্তজ
 শ্লীপদে গুল্ফের অধোভাগে শিরা বিদ্ধ করিবে । আর
 পিত্তার্কুদ ও পিত্তবীসর্গবৎ পিত্তদ্বী ক্রিয়া করিবে । ২৪ ।
 শ্লৈষ্মিক শ্লীপদে ক্ষিপ্ৰ-মর্ষ আহত না হয়, এইরূপ সাবধানে
 অনুষ্ঠের শিরা বিদ্ধ করিবে । আর বোগী পুনঃপুনঃ মধু-
 যুক্ত কষায় সকল পান করিবে । অথবা হরাতক্যর কঙ্ক
 কোন প্রকার মুত্রের সহিত পান করিবে । অথবা কোন
 প্রকার মুত্রের সহিত কটকা, গোলক, শুষ্ক, বিড়ঙ্গ, দেবদারু
 ও চিতার কঙ্ক পান করিবে । আর ভদ্রদারু (সরল বা
 দেবদারু) ও চিতার মূল নিত্য আলেপনে প্রয়োগ করিবে ।
 আর বিড়ঙ্গ, মরিচ, আকন্দ, শুষ্ক, চিতা, ভদ্রদারু, এলবাশুক
 ও পঞ্চলবণ এই সকলের সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ
 করিবে । আর যবান সর্বদা হিতকর । ২৫ । শ্লীপদ-
 স্নগুহের নিবৃন্তির জন্ত সার্বপ তৈল পান করিবে । আর
 নাটাকরজ্ঞপত্রসমূহের রস, যথাবল পান করিবে । আর
 নাটাকরজ্ঞের ছাল ভক্ষ্য করিয়া সেই ভক্ষ্য ক্ষারজলবিধানে
 স্রাবিত করিবে । সেই জলে কাকেডুয়রের রস প্রক্ষেপ
 দিবে । আর চিকিৎসক কাল ও সাত্ম্য বিবেচনা করিয়া
 এইরূপ বিধানে পুত্রজীবকের রস পান করাইবেন ।
 কেচুকা কন্দের (কচুর) নিধাস, বিটলবণ ও পুত্রজীবকের
 রস পান করিলেও শ্লীপদের ঔষধ হয় । ২৬ । কাকাদনী,
 কাকজজ্ঞা, বৃহতী, কণ্টকারিকা, কদম্বপুপী (অলম্বা,
 মন্দারী (?), লম্বা (কটুদ্বী), শুকনাসা এই সকল দন্ধ
 করিয়া সেই ক্ষয় হইতে ক্ষারজল প্রস্তুত করিবে । আর

মদনাচ ফলাং কাথং শুকাখ্যাস্বরসং তথা ।
 এষ ক্ষারস্ত পানীয়ঃ শ্লীপদং হস্তি সেবিতম্ ॥
 অপচীং গলগণ্ডং গ্রহণীদোষমেব চ ।
 ভক্তশ্চানুশনকৈব হস্তাং সর্ষবিষাণি চ ॥
 এষেব তৈলং সংসিদ্ধং নস্তাত্যঙ্গেষু পূজি-ম্ ।
 এতানেবাময়ান্ হস্তি যে চ হৃষ্টব্রণা নৃণাম্ ॥ ২৭
 দ্রবস্তীং ত্রিবৃত্তাং দন্তীং নীলীং শ্যামাং তথৈব চ ।
 সপ্তলাং শঙ্খিনীকৈব দক্ষা মুত্রং গালয়েৎ ॥
 দদ্যাচ্চ ত্রিকণাকাতমেব ক্ষারস্ত সান্নিতং ।
 অথো গচ্ছতি পীতস্ত পূর্বে চাপ্যাশিষঃ সমাঃ ২৮

ইতি হৃদ্রোগসংহিতায়ং চিকিৎসিতস্থানে বুদ্ধাপদংশ্লীপদ-
 চিকিৎসিতং নাইকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ ক্ষুদ্ররোগচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১
 অত্রাজগলিকামাং জলোকোভিক্রপাচরেৎ ।
 শুক্রিশ্চত্রাষবক্ষারকষ্টে চালেপয়েন্নিষক্ ॥
 শ্যামাশ্লকীপাঠাকৃষ্টৈর্বাপি বিচক্ষণঃ ।
 পকাং ব্রণবিধানেন যথোক্তেন প্রসাধয়েৎ ॥ ২

কাকডুঙ্গরের রস, মদনফলের কাথ এবং শুকনাসার রস
 প্রত্যেকে গোমুত্রের সমান গ্রহণ করিয়া, সেই ক্ষারজলের
 সহিত পান করিবে। এই ক্ষার পান করিলে শ্লীপদ,
 অপচী, গলগণ্ড ও গ্রহণীদোষ নষ্ট হয়। আর ইহাতে
 অরুচি ও সর্ষ প্রকার বিষ নষ্ট হইয়া থাকে। আর এই
 সমস্ত দ্রব্যই তৈলসিদ্ধ করিয়া নষ্ট ও অত্যঙ্গে প্রয়োগ
 করিতে হয়। তাহাতেই সকল রোগই নষ্ট হইয়া থাকে
 এবং হৃষ্টব্রণ সমস্তও নষ্ট হয়। ২৭। দ্রবস্তী, ত্রিবৃত্ত, দন্তী,
 নীলী (“শারদফল বা ত্রীফলিকা”), শ্যামা (বুদ্ধদারক),
 সপ্তলা ও শঙ্খিনী দক্ষা করিয়া মুত্রের সহিত গালিত
 করিবে। পরে তাহাতে ত্রিকণার কাথ দিয়া ক্ষারপাক-
 বিধানেন সিদ্ধ করিবে। এই ক্ষার তলায় জমিলে দেবন
 করিতে হয়। ইহাও পূর্ন পূর্ন ক্ষারের তুল্যাণ্ড

একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

ক্ষুদ্ররোগ ।

অনন্তর আমরা ক্ষুদ্ররোগ-চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব।

১। অপর: অজগলিকা জলোকা প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা
 করিবে। পরে তাহাতে শুক্রক্ষার, সর্ষক্ষার ও যক্ষার
 কষ্ট করিয়া লেপন করিবে। অথবা শ্যামা, শালকী ও
 আকনাদির কষ্ট লেপন করিবে। অজগলিকা পক হইলে

অক্ষালজীং যবপ্রখ্যাং পনসীং কচ্ছপীং তথা ।
 পাষাণগর্দভকৈব পূর্বং স্বেদেন যোজয়েৎ ॥ ৩
 মুনঃশিলাতালকুষ্ঠ-দারুণকষ্টে: প্রলেপয়েৎ ।
 পরিপাকগতান্ ভিত্তা ব্রণবৎ সমুপাচরেৎ ॥ ৪
 বিবৃতামিস্তবুদ্ধাঞ্চ গর্দভীং জালগর্দভম্ ।
 ইরিবিম্বাং গন্ধনাদীং কক্ষাং বিস্ফোটকাংস্তথা ॥
 পিত্তজস্ত বিসর্পস্ত ক্রিয়য়া সাধয়েন্নিষক্ ।
 রোপয়েৎ সর্পিষা পকান্ সিদ্ধেন মধুরৌষধে: ॥ ৫
 চিপ্রমুক্ষাস্নান সিদ্ধমুৎকৃতা আবহেন্নিষক্ ।
 চক্রতৈলেন চাত্যজ্য সর্জচূর্ণে চূর্ণয়েৎ ॥
 বন্ধনোপচরেচ্চেনমশ্কাকাগ্নিনা দহেৎ ।
 মধুরৌষধসিদ্ধেন ততস্তৈলেন রোপয়েৎ ॥ ৬
 কুনখে বিধিরপোষ কাথো হি ভিগজা ভবেৎ ॥ ৭
 বিদারিকাং সমতাজা শিম্বাং বিম্বাপ্য লেপয়েৎ ।
 নগবৃত্তিকবর্ধাভু-বিষমূলৈ: সুপেষিতে: ॥
 ব্রণভাবগতায়ং বা কৃত্বা সংশোধনীং ক্রিয়াম্ ।
 রোপণার্থং হিতং তৈলং কষাঃ মধুরৈ: শৃতম্ ॥ ৮
 প্রচ্ছানৈর্বা জলোকোভি: আবাহপকা বিদারিকা
 অজকর্ণৈ: সপালাশৈর্মূলকষ্টে: প্রলেপয়েৎ ॥
 পকাং বিদার্য শব্ধেণ পটোলপিচুমর্দয়ো: ।
 কঙ্কেন তিলমুন্ধেন সর্পির্মিশ্রেণ লেপয়েৎ ॥

যথোক্ত ব্রণবিধানেন চিকিৎসা করিবে। ২। অক্ষালজী,
 যবপ্রখ্যা, পনসী, কচ্ছপী ও পাষাণগর্দভ নামক ক্ষুদ্ররোগে
 প্রথমতঃ স্বেদ প্রয়োগ করিবে। ৩। পরে মুনঃশিলা,
 হরিতাল, কুড় ও দেবদারুর কষ্ট লেপন করিবে। পাকিয়া
 গেলে ভিন্ন করিয়া ব্রণের ত্রায় চিকিৎসা করিবে। ৪।
 বিবুতা, ইস্তবুদ্ধা, গর্দভী, জালগর্দভ, ইরিবিম্বা, গন্ধনাদী,
 কক্ষা ও বিস্ফোটক পিত্তজ বীসর্পের ত্রায় চিকিৎসা
 করিবে। পক হইলে, কাকোথ্যানি মধুর গণের সহিত মৃত
 সিদ্ধ করিয়া, তদ্বারা রোপণ করিবে। ৫। চিপ্রকে প্রথমে
 উক্ষানুযোগে সিদ্ধ করিবে। পরে উৎকর্ষিত করিয়া
 রক্তস্রাব করিবে। আবু চক্রতৈলে অত্যন্ত করিয়া সর্জচূর্ণ
 বিচূর্ণন করিবে। আর ইহাতে বন্ধন প্রয়োগ করিবে।
 বন্ধন করিতে না পারিলে অগ্নি দ্বারা দহন করিয়া
 দিবে। পরে মধুরৌষধ-সিদ্ধ তৈল দ্বারা রোপণ করিবে। ৬।
 কুনখেও এইরূপ নিয়মে চিকিৎসা করিতে হয়। ৭।
 বিদারিকা উত্তমরূপে অভ্যক্ত, দ্বিম ও বিম্বাপিত করিয়া
 নগবৃত্তিকা (জিহনী—কোন কোন মতে বৃশ্চিকাগী),
 পুনর্নবা ও বিষমূল এই সকল দ্রব্যের সুপিষ্ট কষ্ট লেপন
 করিবে। অনন্তর উহা ব্রণভাব প্রাপ্ত হইলে সংশোধন-
 পূর্বক রোপণার্থ কষাণ্ড ও মধুর-বর্ণের সহিত সিদ্ধ তৈল
 প্রয়োগ করিবে। ৮। অথবা পক বিদারিকা পচ্ছান বা
 জলোকা দ্বারা আবৃত করিয়া অজকর্ণ (সর্জ) ও পলা-
 শের (শটীর) মূলকষ্ট লেপন করিবে। আবু পক হইলে

বন্ধা চ ক্ষীরবৃক্ষস্ত কষাঠৈঃ খদিরস্ত চ ।
 ত্রণং প্রক্ষালয়েচ্ছূষ্যন্ততস্তা রোপয়েৎ পুনঃ ॥ ৯
 মেদোহর্ষদবিধানেন সাধয়েচ্ছর্করাকর্ষদম্ ॥ ১০
 কচ্ছুং বিচর্জিকান্ পামাং কুষ্ঠবৎ সমুপাচরেৎ ।
 লেপঃ শত্রেতে সিক্তখশতাহরগৌরসর্বপৈঃ ॥
 বচাদার্ক্যসর্বপৈর্বা তৈলং বা নক্তমালজম্ ।
 সারতৈলমখাত্যাক্ষে কুর্কীত কটুৈকৈঃ শৃতম্ ॥ ১১
 পাদদার্য্যাং শিরাং বিদ্ধা স্বেদাত্যকৌ প্রযোজয়েৎ ।
 মধুচ্ছিষ্টবসামক্ষ-সজ্জচূর্ণৈর্ধৈঃ কৃতৈঃ ।
 যবাহ্বনৈরিকৈমিঠৈঃ পাদলেপঃ প্রশস্ততে ॥ ১২
 পাদৌ সিক্তারণালেন লেপনং হৃৎসে হিতম্ ।
 কঙ্করুতৈর্নিস্পতিলকাসীসাতৈঃ সসৈন্ধবৈঃ ॥
 লাক্ষারসোহভয়া বাপি কাণ্ড্যং স্নাত্তমোক্ষণম্ ॥
 সিদ্ধং রসে কণ্টকার্য্যাস্তৈলং বা সার্বপং হিতম্ ।
 কাসীসারোচনশিলা চূর্ণৈর্বা প্রতিসারণম্ ॥ ১৩
 উদ্ধৃত্য দন্ধা স্নেহেন জয়েৎ কদরসংস্কৃতম্ ॥ ১৪
 ইন্দ্রলুপ্তে শিরাং মুক্তি স্নিগ্ধস্নিগ্ধমোক্ষয়েৎ ।
 কষ্টৈঃ সমরিতৈর্দিশিলাকাসাসুতুথৈকৈঃ ।
 কুটম্বটাদারু কষ্টৈর্লেপনং বা প্রশস্ততে ॥

প্রচ্ছয়িতাবগাঢ়ং বা শুষ্কাকষ্টৈর্মুহূর্ষুঃ ।
 লেপয়েচ্ছপশান্ত্যর্থং কুর্ঘ্যাদপি রসায়নম্ ॥
 মালতীকরবীরাম্নি-নক্তমালবিপাচিতম্ ।
 তৈলমভ্যঞ্জে শস্তমিস্ত্রালুপ্তাপহং পরম্ ॥ ১৫
 অরুণ্যিকান্ হৃতে রক্তে স্বেচয়েন্নিম্ববারিণা ।
 দিহ্যৎ সৈন্ধবযুক্তেন বাজিবিষ্ঠারসেন তু ॥
 হরিতালনিশানিমকষ্টৈর্বা সপটোলৈঃ ।
 বট্টানীলোৎপলৈরশুমার্কৈর্বা প্রলেপয়েৎ ॥ ১৬
 শিরাং দারুণকে বিদ্ধা স্নিগ্ধস্নিগ্ধমুজ্জনি ।
 অবপীড়ং শিরোবস্তিমভ্যক্ষণং প্রযোজয়েৎ ॥
 ফালনে কোদ্রবত্ণক্ষারতোয়ং প্রশস্ততে ॥ ১৭
 উপরিষ্ঠাৎ প্রবক্ষ্যামি বিধিং পলিতনঃশনম্ ॥ ১৮
 মস্তুরিকায়ং কুষ্ঠম্বলেপনাদিক্রিয়া হিতা ।
 পিত্তশ্লেষ্মবিসর্পোক্তা ক্রিয়া বা সংপ্রশস্ততে ॥ ১৯
 জড়মণিৎ সমুৎকৃত্য মশকং তিলকালকম্ ।
 ক্ষারেণ প্রদেহদ্যুজ্য বহিনা বা শটনৈঃ শটনৈঃ ॥ ২০
 ত্রাচ্ছে ব্যঞ্জে শিরামোক্ষো নীলিকায়াক শস্ততে ।
 যথাত্মায়ং যথাত্মায়ং লালাত্যাদিশিরাব্যধঃ ॥
 ঘৃষ্টা দিহ্যৎ তুচং পিষ্টা ক্ষীরিণাং ক্ষীরসংযুতাম্ ।
 বলাতিবলবষ্ট্যাহ্ব-রজনীর্বা প্রলেপনম্ ॥

শস্ত্র দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া পলতা, নিম্ব ও তিলের কঙ্ক ঘৃত-
 যোগে লেপন করিবে। পরে বন্ধন করিবে। আর ত্রণ
 বটাদি ক্ষীরবৃক্ষের কষাণ্ড ও খদিরের কষাণ্ড দিয়া প্রক্ষালন
 করিবে। তাহাতে ত্রণ শুষ্ক হইলে রোপণ করিবে। ৯।
 শর্করাকর্ষদ মেদোহর্ষ-দ্বিধানেন চিকিৎসা করিবে। ১০।
 কচ্ছু, বিচর্জিকা ও পামা কুষ্ঠবৎ চিকিৎসা করিবে। আর
 সিক্ত (মোম), শুল্ফা ও গৌর-সর্বপের কঙ্ক লেপন
 করিবে। অথবা বচ, দার্ক্য (দারুহরিদ্রা বা দেবদারু)
 ও শ্বেত-সর্বপের সহিত সিদ্ধ তৈল বা বরঞ্জ-তৈল বা
 সারতৈল (শিংশপা, অশ্রু, গরল ও দেবদারু প্রভৃতি
 হইতে সমুদ্ভূত তৈল। মতান্তরে সরল-তৈল অর্থাৎ টার্পিন
 তৈল।) মরিচাদি কটু ঔষধের সহিত সিদ্ধ করিয়া অভ্যঙ্গ
 করিবে। ১১। পাদদারী রোগে শিরা বিদ্ধ করিয়া স্বেদ ও
 অভ্যঙ্গ প্রয়োগ করিবে। আর মোম, বসা, মজ্জা, সজ্জচূর্ণ,
 ঘৃত, যবক্ষার ও গৈরিক মিশ্রিত করিয়া পদে প্রলেপ দিবে।
 ১২। অলস-রোগে পাদদ্বয় কাঁজীতে সিক্ত করিয়া, নিম্ব,
 তিল, হিরাকস, হরিতাল ও সৈন্ধবের কঙ্ক লেপন করিতে
 হয়। অথবা লাক্ষারস (শিবদাস যতে লাক্ষা ও গন্ধরস) ও
 অভ্যার কঙ্ক লেপন করিতে হয়। অথবা রক্তমোক্ষণ ও
 আবশ্যক হইয়া থাকে। অথবা কণ্টকারীর রসে সিদ্ধ
 সার্বপ তৈল হিতকর হয়। অথবা হিরাকস, গোরোচনা ও
 মনঃশিলার চূর্ণ প্রতিসারণ করিতে হয়। ১৩। কদর রোগ
 অগ্ন দ্বারা উদ্ধৃত করিয়া তৈল দ্বারা দন্ধ করিবে। ১৪।
 ইন্দ্রলুপ্ত রোগে মস্তক স্নিগ্ধ ও শির এবং মস্তকে শিরা বিদ্ধ
 করিয়া রক্তমোক্ষণ করিবে। আর মরিচ, মনঃশিলা,

হিরাকস ও তুতের কঙ্ক লেপন করিবে। অথবা কুটম্বট
 (পুস্তক—কেশরাজ) ও দেবদারুর কঙ্ক লেপন করিবে।
 অথবা পাচুরূপে প্রচ্ছান করিয়া, শুষ্কাম্বলের কঙ্ক লেপন
 করিবে। এই সকল চিকিৎসায় ইন্দ্রলুপ্ত শাস্ত না হইলে,
 রসায়ন ঔষধ পর্ষ্যন্ত সেবন করিতে হয়। ইন্দ্রলুপ্ত-
 নিবারণার্থে মালতী (জাতী), করবীর, চিতা ও করঞ্জের
 সহিত পক্ষ তৈল অভ্যঙ্গ করিতে হয়। ১৫। অরুণ্যিকা
 রোগে রক্তমোক্ষণ করিয়া নিম্বজল সেটন করিতে হয়।
 অনন্তর সৈন্ধবযুক্ত ষোটিকবিষ্ঠার রস লেপন করিতে হয়।
 অথবা হরিতাল, হরিদ্রা, নিমপাতা ও পলতার কঙ্ক লেপন
 করিতে হয়। অথবা বট্টিম্ব, নীলোৎপল, এরণ্ডমূল ও ভৃঙ্গ-
 রাজের কঙ্ক লেপন করিতে হয়। ১৬। দারুণক রোগে রোগীর
 মস্তক স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিয়া শিরা বিদ্ধ করিবে। অনন্তর
 অবপীড়, শিরোবস্তি ও অভ্যঙ্গ প্রয়োগ করিবে। আর
 কোদ্রব ত্ণ দন্ধ করিয়া যে ক্ষার প্রস্তুত হয়, তাহার জল
 দিয়া দারুণক রোগ ফালন করিতে হইবে। ১৭। ইহার
 পর পলিতনাশক ক্রিয়া বলিবে। ১৮। বসন্ত রোগে কুষ্ঠনাশক
 লেপনাদি হিতকর। আর পিত্তশ্লেষ্মনাশক ও বিসর্প-
 নাশক ক্রিয়া হিতকর। ১৯। জড়মণি, মশক ও তিলকালক
 উৎপাটন করিয়া মুক্তিপূর্বক ক্ষার বা বহি দ্বারা আস্তে
 আস্তে দন্ধ করিবে। ২০। ত্রাচ্ছে, ব্যঞ্জে ও নীলিকা রোগে
 শিরামোক্ষ প্রশস্ত। আর যুক্তি ও প্রথানুসারে লালাত্য
 প্রভৃতি (লালাবাহিনী প্রভৃতি?) শিরা বিদ্ধ করিতে হয়।
 আর রোগস্থান বর্ণণ করিয়া, ক্ষীরবৃক্ষ-সমূহের ক্ষীর-

• পরস্পরকালীয়লেপনং বা মূগৈরিকম্ ।
 কোজাজ্যযুক্তয়া লিংশদংষ্ট্রয়া শূকরশ্চ ॥
 কপিথরাজাদনয়োঃ কক্ষং বা হিতমুচ্যতে ॥ ২১
 যৌবনে পিতৃকাস্তেষ বিশেষাচ্ছন্দনং হিতম্ ।
 লেপনঞ্চ বচরোষ্ট্রসৈন্ধুভেঃ সর্বপাষিভেঃ ॥
 কুস্তম্বুরুবচালোষ্ট্রকুঠৈর্বা লেপনং হিতম্ ॥ ২২
 পদ্বিনীকটকে রোগে ক্ষুদ্রয়েন্নিম্ববুরিণা ।
 তেনৈব সিন্ধুং সক্ষৌদ্রং সপিঃপানং প্রদাপয়েৎ ॥
 নিম্বারথযোঃ কাথো হিত উৎসাদনে ভবেৎ ॥ ২৩
 পরিবৃষ্টিং হৃতাভ্যক্তাং সুস্মিন্নামুপনাহয়েৎ ।
 ত্রিরাত্রং পঞ্চরাত্রং বা বাতটেষঃ শাশ্বণাদিভিঃ ॥
 ততোহত্যজ্য শঠৈশ্চ চানয়েৎ পীড়য়েন্নাধম্ ।
 প্রবিষ্টে চ মণৌ চর্ম্ম স্বেদয়েচ্চূপনাহনৈঃ ॥
 দদ্যাদ্বাতহরান্ বস্ত্রান্ স্নিগ্ধান্নানি ভোজয়েৎ ॥ ২৪
 বপাটিকাং জরেদেবং যথাদোষং চিকিৎসকঃ ॥ ২৫
 নিরুদ্ধ-প্রকশে নাড়ীং লৌহীমুভয়তোমুখীম্ ।
 দারবীং বা জতুরুতাং হৃতাভ্যক্তাং প্রবেশয়েৎ ॥
 পরিবেকে বসামজ্জ শিশুমারবরাহয়োঃ ।
 চক্রতৈলং তথা যোজ্যং বাতশ্লজব্যাসংযুতম্ ॥

সংযুক্ত ভুকের, কক্ষ লেপন করিতে হয়। অথবা বলা, অভিবলা, যষ্টিমধু ও হরিদ্রার প্রলেপ দিতে হয়। অথবা পমস্তা (অর্কপুষ্পী), অণ্ডক, কালীয় (পীতচন্দন) ও গৈরিক লেপন করিতে হয়। আর মধুয়তযুক্ত শূকর-দংষ্ট্রার চূর্ণ লেপন করিতে হয়। অথবা কপিথ ও রাজাদনের কক্ষ হিতকর হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥ যৌবন-পিতৃকাত্তেও এই বিধি। বিশেষতঃ বমন হিতকর। আর সর্বপশুক্ত বচ, লোধ ও সৈন্ধবের প্রলেপ হিতকর। অথবা কুস্তম্বুরু, বচ, লোধ ও কুড়ের প্রলেপ হিতকর ॥ ২২ ॥ পদ্বিনীকটক রোগে আকর্ষ নিম্ববারি পান করিয়া বমন করিবে। আর সেই নিম্ববারির সহিত সিন্ধু হৃত মধুযুক্ত করিয়া পান করাইবে। নিম্ব ও আরথের কাথ উৎসাদন করিলে হিতকর হয় ॥ ২৩ ॥ পরিবৃষ্টি রোগকে হৃতাভ্যক্ত করিয়া সুস্মিন্ন করিবে এবং ত্রিরাত্র বা পঞ্চরাত্র বাতস্ত শাশ্বণাদিয়োগে উপনাহ দিবে। অনন্তর অভ্যক্ত করিয়া চর্ম্ম কোমল হইলে মণিকে পীড়ন করিয়া চর্ম্মকে স্বস্থানে বসাইয়া দিবে। মণি চর্ম্মের অন্তরালে প্রবিষ্ট হইলে উপনাহসমূহযোগে স্নিগ্ধ করিবে। রোগীকে বাতহর বস্ত্র দিবে ও স্নিগ্ধ অন্নসমূহ ভোজন করাইবে ॥ ২৪ ॥ পরিবৃষ্টির আয় বপাটিকার চিকিৎসাও দোষানুসারে কর্তব্য। [বপাটিকা অর্থাৎ অবপাটিকা; ইহাতেও স্বেদ, স্বেদ, উপনাহন ও পরে চর্ম্ম মুছ হইলে তাহা যথাস্থানে আনয়ন করিয়া চিকিৎসা করিবে] ॥ ২৫ ॥ নিরুদ্ধপ্রকশ রোগে লৌহনির্ম্মিত বা দারুকৃত বা জতুময় বিমুখ নল হৃতাভ্যক্ত করিয়া প্রবেশিত করিবে। আর শিশুমার ও বরাহের বসা ও মজ্জা পরিবেক করিবে। আর ইহাতে

ত্র্যহাং ত্র্যহাং স্থলতরং সম্যক্তনাড়ীং প্রবেশয়েৎ
 ,স্রোতো বিবর্জয়েদেবং স্নিগ্ধমক্ষণং ভোজয়েৎ ॥ ১.
 ভিক্ষা বা সেবনীং মুক্তাশ্চাভ্যঃ কৃতবদাচরেৎ ॥ ২৬
 স্নিগ্ধকুণ্ডং রোগং বগ্নীকং বহ্নিরোহিণীম্ ।
 প্রত্যাখ্যায় যথাযোগং চিকিৎসিতম্বাচরেৎ ॥
 বিসূর্ণোক্তেন বিধিনা সাধয়েদগ্নিরোহিণীম্ ।
 স্নিগ্ধকুণ্ডং যোজ্য নিরুদ্ধ-প্রকশক্রিয়া ॥ ২৭
 শস্ত্রোণ্ডং কৃত্য বগ্নীকং ক্ষারাগ্নিভ্যাং প্রসাধয়েৎ
 বিধানেনার্কুদোক্তেন শোধয়িত্বা চরোপয়েৎ ॥
 বগ্নীককৃত ভবেদ্বস্ত্র নাতিবৃদ্ধমম্বজম্ ।
 তত্র সংশোধনং কৃত্বা শৌণিতং যোজয়েদ্বিস্ক ॥
 কুলপিকায় মূলৈশ্চ শুভ্রায়া লবণেন চ ।
 আরেবতস্ত মূলৈশ্চ দন্তীমূলৈশ্চৈব চ ॥
 শ্রামামূলৈঃ সপল্লবৈঃ শকুমিশ্রৈঃ প্রলৈপয়েৎ ।
 স্নিগ্ধৈশ্চ সুখোক্ষৈশ্চ ভিষক্ তমুপনাহয়েৎ ॥
 পকং বা তদ্বিজানীয়াপাতীঃ সর্বা যথাক্রমম্ ।
 অভিজ্ঞায় ততশ্চিহ্না প্রদহেৎমতিমান্ ভিষক্ ॥
 সংশোধ্য হৃষ্টমাংসানি ক্ষারেন প্রতিসারয়েৎ ।
 ত্রণং বিশুদ্ধং বিজ্ঞায় রোপয়েন্মতিমান্ ভিষক্ ॥
 স্তূমনা গ্রন্থয়ৈশ্চৈব ভল্লাতক-মনঃশিলা ।

বাতশ্লজব্যাসংযুক্ত চক্রতৈল প্রয়োগ করিবে। আর তিন তিন দিন অন্তর স্থলতর নল সম্যক্তনাড়ী প্রবেশিত করিবে। তাহাতে ছিদ্রবর্জিত হইবে। রোগীকে স্নিগ্ধ অন্ন ভোজন করাইবে। অথবা স্রোতশিরা পরিহারপূর্বক নিরুদ্ধপ্রকাশ বিদীর্ণ করিয়া সদ্যোত্রণের আয় চিকিৎসা করিবে। [চক্রদন্তের সহিত ভাবার্থে মিলন থাকিলেও পাঠের প্রভেদ আছে] ॥ ২৬ ॥ নিরুদ্ধগুণ্ড, বগ্নীক ও অগ্নিরোহিণী প্রত্যাখ্যানপূর্বক যথাযোগ্য চিকিৎসা করিবে। তন্মধ্যে অগ্নিরোহিণীত্রোগে বিসূর্ণোক্তবিধানে চিকিৎসা করিবে। আর নিরুদ্ধগুণ্ডে নিরুদ্ধপ্রকশোক্ত চিকিৎসা করিবে ॥ ২৭ ॥ বগ্নীক শস্ত্র দ্বারা উৎপাটন করিয়া ক্ষারাগ্নিযোগে অর্কুদবিধানে চিকিৎসা করিবে। পরে সংশোধন করিয়া রোপণ করিবে। বগ্নীক অতি বৃদ্ধ বঃম্বজনা হইলে সংশোধন প্রয়োগ করিয়া রক্তমোক্ষণ করিবে। আর কুলথমূল, গোলক, সৈন্ধব, আরেবতমূল (সোঁদালমূল), দন্তীমূল, শ্রামামূল (তেউড়ী বা বৃদ্ধদারক, তিলচূর্ণ ও শকুমিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। আর উহাতে স্নিগ্ধ ও সুখোক্ষ উপনাহ সকল প্রয়োগ করিবে। বগ্নীক পক হইতে পারে। আর উহাতে নালীও হইতে পারে। একরূপ স্থলে নালী সকল ছেদন করিয়া দক্ষ করিয়া দিবে। আর দৃষিত মাংস সকল সংশোধন করিয়া তৃণপরি ক্ষার প্রতিসারণ করিবে। ত্রণ শুদ্ধ হইয়াছে জানিলে রোপণ করিবে। জাতীপল্লব, গ্রন্থি (গোঁঠেলা। চক্রদন্তের পাঠে নাই), তেলা, মনঃশিলা, কালানুর্গ (কালীয়ক

কালানুসারী স্থৈশ্বল্য চন্দনাগুরুণী তথা ॥
 ঐতৈঃ সিদ্ধং নিম্নতৈলং বন্যীকৈ রোপণং হিতম্ ।
 পানিপাদোপরিষ্ঠাং তুচ্ছিদ্ভৈর্বহিরাবৃতম্ ।
 বন্যীকং যং সশোফং স্তাদ্ বর্জ্যং তং তু বিজানতা ॥ ২৮
 ধাত্র্যাঃ স্তন্যং শোধয়িত্বা বালে সাধ্যাহিপুতনা ।
 পটোলপত্রিকলা-রসাজ্ঞনবিপাচিতম্ ॥
 পীতং ঘৃতং নাশয়তি কৃষ্ণমপ্যাহিপুতনাম্ ॥
 ত্রিকলাকোলধদিকবায়ং ব্রণরোপণম্ ।
 কাসীসরোচনাভূখ-হরিতালরসাজ্ঞনৈঃ ॥
 লেপোহম্মপিষ্টো বদরীত্বরা সৈন্ধবসংযুতা ।
 কপালভূষজং চূর্ণং চূর্ণকালে প্রযোজয়েৎ ॥ ২৯
 চিকিৎসন্ মুক্ষকচ্ছূপ্যাহিপুতনপানবৎ ॥ ৩০
 গুদভ্রংশে গুদং স্নিগ্ধং স্নেহাত্যক্তং প্রবেশয়েৎ ।
 কারয়েদ্যোফণাবন্ধং মধ্যচ্ছিত্রৈশ্চ চর্মণা ।
 বিনির্গমার্থং বায়োশ্চ স্নেদয়েচ্চ মুহুর্মুহুঃ ॥ ৩১
 ক্ষীরং মহাপঞ্চমূলং মুষিকাক্ষান্তবর্জিতাম্ ।
 ততস্তম্বিন্ পচেৎ তৈলং বাতদ্রোষধসংযুতম্ ।
 গুদভ্রংশমিদং কৃষ্ণং পানাত্যক্তাং প্রসাধয়েৎ ॥ ৩২
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে শূকরোগ-
 চিকিৎসিতং নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

চক্রদত্ত-পার্ল নাই), হোট এলাচ, রক্তচন্দন ও অগুরু এই সকল দ্রব্যের সহিত নিম্নতৈল সিদ্ধ করিয়া বন্যীকৈ প্রয়োগ করিলে রোপণ হয়। যদি বন্যীক পাণি ও পাদের উপরি-
 ভাগে হয় আর বহুছিদ্রবিশিষ্ট হয় অথচ শোথযুক্ত হয়, তবে পরিত্যাগ করিবে। ২৮। ধাত্রীর স্তন শোধন করিয়া
 বালকের অহিপুতনা রোগ চিকিৎসা করিবে। পলতা, ত্রিকলা ও রসাজ্ঞনের সহিত সিদ্ধতৈল পান করিলে
 কষ্টসাধ্য অহিপুতনাও নষ্ট হয়। এই রোগে ত্রিকলা, কুলের ছাল ও খদিরের কষায় ব্রণরোপণ হয়। হিরাকস, গোরোচনা, তুঁতে, হরিতাল ও রসাজ্ঞন কাঁজীর সহিত পিষ্ট
 করিয়া বা কুলের ছাল সৈন্ধবের সহিত সংযুক্ত করিয়া প্রলেপ দিবে। আর বিচূর্ণন-যোগ্যকালে কপাল (খোলা) ও তুঁতের চূর্ণ প্রয়োগ করিবে। ২৯। মুক্ষকচ্ছূপ্যে
 অহিপুতনবৎ চিকিৎসা করিবে। ৩০। গুদভ্রংশ রোগে গুদকে স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিয়া অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট করিবে।
 আর এই রোগে চর্ম্মের গোফণাবন্ধ (কৌপীন) ধারণ করিবে। যেন কৌপীনের মধ্যে ছিদ্র থাকে, তদ্বারা বায়ু ও
 বিষ্টার নির্গম হইতে পারিবে। আর এই রোগে মুহুর্মুহুঃ স্নেদ-প্রদান করা আবশ্যক। ৩১। কৃষ্ণ, মহৎ পঞ্চমূল, অস্ত্র-
 বর্জিত মুষিক ও বাতস্ত গুদধসমূহযোগে তৈল পাক করিয়া পান ও অভ্যঙ্গ করিলে কষ্টসাধ্য গুদভ্রংশ রোগ
 শান্ত হয়। ৩২

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: শূকরোগচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তমঃ ॥ ১
 সংলিখ্য সর্বপীং সম্যক্ কষায়ৈরবচূর্ণয়েৎ ।
 কষায়েষেব তৈলঞ্চ কুর্ক্বীত ব্রণরোপণম্ ॥ ২
 অষ্টালিকাং জলৌকোভিগ্রাহয়েৎ কুশলৌ ভিমক্ ।
 তথা চানুপশাম্যস্তীং কঞ্চগ্রস্থিবহুধয়েৎ ॥ ৩
 স্নেদয়েদগ্রস্থিতং শব্দান্নাডীস্বেদেন বুদ্ভিমান্ ।
 সুখোক্ষৈরুপনাইশ্চ স্নিগ্ধৈরুপনাইয়েৎ ॥ ৪
 কুস্তীকাং পাক্‌মাপ্রাণং তিল্যাক্ষুত্বাচ্চ রোপয়েৎ ।
 ভৈলেন ত্রিফলোদ্র-তিল্যাক্ষাত্বাচ্চেন তু ॥ ৫
 গ্রাহয়িত্বা জলৌকোভিরলজীং সেচয়েৎ ততঃ ।
 কষায়ৈস্তৈস্ত সিদ্ধঞ্চ তৈলং রোপণমিধ্যতে ॥ ৬
 বলাতৈলেন কোফেন মৃদিতং পরিষেচয়েৎ ।
 মধুরৈঃ সর্পিষা স্নিগ্ধৈঃ সুখোক্ষৈরুপনাইয়েৎ ॥ ৭
 সংযুতপিড়কাং ক্ষিপ্ত্রং জলৌকোভিরুপাচরেৎ ।
 তিস্তা পর্ধ্যাগতাকাপি লেপয়েৎ ক্ষৌদ্রসর্পিষা ॥ ৮
 অবমম্বে গতে পাকং ভিন্নে ভৈলং বিধীয়তে ।

একবিংশ অধ্যায় ।

শূক-চিকিৎসা ।

অনন্তর আমরা শূকরোগ-চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব। ১।
 শূক-দোষজাত সর্বপী নামক পিড়কায় প্রথমে কর্কশ
 পত্রাদি দ্বারা সর্ষণ করিয়া তদনুপরি হরীতকী প্রভৃতি
 কষায়-দ্রব্যের সূক্ষ্ম চূর্ণ বিকীর্ণ করিবে। আর হরীতকী
 প্রভৃতি কষায় দ্রব্যের কঙ্কের সহিত তৈল পাক করিয়া
 প্রয়োগ করিলে ব্রণরোপণ হয়। ২। অষ্টালা রোগে
 জলৌকা প্রয়োগ করিয়া রক্তমোক্ষণ করিবে। তাহাতে
 উপশম না হইলে কঞ্চ-গ্রস্থির দ্বায় উৎপাটন করিবে। ৩।
 গ্রস্থিত নামক শূকদোষে সর্বদা নাড়ীস্বেদ দিবে। আর
 সুখোক্ষ ও স্নিগ্ধ উপনাই সকল প্রয়োগ করিবে। ৪।
 কুস্তীকা নামক শূকরোগ পাকপ্রাপ্ত হইলে বিদীর্ণ করিবে।
 পরে ভক্ত হইলে রোপণ করিবে। রোপণ-কর্মে ত্রিফলা,
 লোধ, তিলুক ও আমড়ার ছালের সহিত পক তৈল
 প্রয়োজনীয়। ৫। অলজী রোগে জলৌকা প্রয়োগ করিয়া
 তাহাতে পূর্বোক্ত ত্রিফলাদির কষায় সেচন করিবে এবং
 উক্ত কষায়সমূহের সহিত তৈল সিদ্ধ করিয়া রোপণকার্য্যে
 ব্যবহার করিবে। ৬। মৃদিত রোগে স্নেদযুক্ত বলাতৈল
 সেচন করিবে। আর ঘৃতস্নিগ্ধ সুখোক্ষ কাকোল্যাদি
 গণের উপনাই দিবে। ৭। সংযুত-পিড়কা রোগে শীত
 জলৌকা প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিবে। আর পক
 হইলে বিদীর্ণও করা যায়। বিদীর্ণ করিয়া মৎ ও ঘৃত
 লেপন করিতে হয়। ৮। অবমম্বে পাকপ্রাপ্ত ও ভিন্ন
 হইলে ধ্ব, অধকর্ণ, পিত্ত, শলকী ও তিলুকের সহিত;

• ধবাবর্ষণপত্ন-সন্নকীড়িকীকৃতম্ ॥ ৯

ক্রিয়াং পুষ্করিকায়াক্ত নীতাং সর্করাং প্রযোজয়েৎ ।

জলোকোতির্হিরেচ্যাক্ত সর্পিষা চাবসেচয়েৎ ॥ ১০

স্পর্শহান্ভাং হিরেদ্রক্তং প্রদিশ্যামধুরৈরপি ।

স্কীরেক্ষুরসসর্পির্ভিঃ স্ফেচয়েচ্চ সুশীতলৈঃ ॥ ১১

পিড়িকামুস্তমাখ্যাক্ত বড়িশেনোদ্ধরেতিষক্ ।

উত্তৃত্য মধুসংযুক্তৈঃ কষায়ৈরবচূর্ণয়েৎ ॥ ১২

রসক্রিয়া বিধাতব্য লিখিতে শতপোনকে ।

পৃথক্পর্ণাদিসিদ্ধক্ দেয়ং তৈলমনন্তরম্ ॥ ১৩

ক্রিয়াং কুর্ধ্যাদ্ ভিষক্ প্রাজ্ঞস্তকৃপাকস্ত খিসর্ণবৎ ॥ ১৪

রক্তবিভ্রিধিবচাপি ক্রিয়া শোণিতজেহর্কুদে ।

কষা কক্সসর্পিংষি তৈলং চূর্ণং রসক্রিয়া ॥

শোধনং রোপণঞ্চৈব বীক্ষ্য বীক্ষ্যাবচারয়েৎ ॥

বধাষং সর্পিষঃ পানং পথ্যক্যাপি বিরেচনম্ ।

হিতঃ শোণিতমোক্ষচ বচাপি লঘু ভোজনম্ ॥ ১৫

অর্কুদং মাংসপাকচ বিদ্রবিং তিলকালকম্ ।

প্রত্যাখ্যায় প্রকুর্কীত ভিষক্ সম্যক্ প্রতিক্রিয়াম্ ॥ ১৬

ইতি মুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে শূকরোগ-

চিকিৎসিতং নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অখাতো মুখরোগচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

চতুর্বিধেন মেহেন মধুচ্ছিষ্টগুতেন চ ।

বাতজেহভ্যঞ্জনং কুর্ধ্যান্নাডীশ্বেদক বুদ্ধিমান্ ॥ ২

মতিমানোষ্ঠকোপে তু শাস্ত্রণকোপনাহনে ।

মস্তিক্ষে চৈব নস্ত্র চ তৈলং বাতইরং হিতম্ ॥ ৩

ত্রীবেষ্টকং সর্জকরসং সুরদার সগুগ্গল্ ।

যষ্টামধুকচূর্ণস্ত বিদধ্যাং প্রতিসারণক্ ॥ ৪

পিত্তরক্তাঃ খাতোখং জলোকোতিরূপাচরৎ ।

পিত্তবিভ্রিধিক্যাপি ক্রিয়াং কুর্ধ্যাদশেষতঃ ॥ ৫

শিরোবিরেচনং ধূমঃ শ্বেদঃ কবল এব চ ।

হৃতে রক্তে প্রযোক্তব্যমোষ্ঠকোপে কক্ষাস্তকে ॥

জ্যাষণং সর্জিকাক্ষারো যবক্ষারো বিড়ং তথা ।

ক্ষৌদ্রশূকং সিধাতব্যমেতচ্চ প্রতিসারণম্ ॥ ৬

মেদোজ্ঞে শ্বেদিতে ভিন্নে শোধিতে জলনো হিতঃ ।

প্রিয়সুত্রিফলারোগং সক্ষৌদ্রং প্রতিসারণম্ ॥ ৭

এতদোষ্ঠপ্রকোপাণাং সাধ্যানাং কর্ষ কীর্তিতম্ ।

দন্তমূলগতানাক্ত রোগাণাং কর্ষ বক্ষ্যতে ॥ ৮

নীতাদে হৃতরক্তে তু ভোয়ে নাগরসর্ষপান্ ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

মুখরোগ ।

[এট অধ্যায়টি চক্রবর্তী আবুগুন্সিক সম্প্রদেয়ে উদ্ধার করিয়াছেন ।]

অনন্তর আমরা মুখরোগ-চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব । ১ ।

বাতজ মুখরোগে ঘৃত, বসা, মজ্জা, তৈল ও মোম

একত্র করিয়া অভ্যঞ্জন করিবে । পরে নাডীশ্বেদ দিবে ।

২ । বাতজ ওষ্ঠ-প্রকোপে শাস্ত্রণ দ্বারা উপনাহন এবং

ভেদদার্কাদি বাতনাশক ঔষ্বে রক্ষণ ও কস্তুর সহিত

পকু তৈল দ্বারা শিরোবস্তি ও নস্ত্র প্রয়োগ করিবে । ৩ ।

ওষ্ঠরোগে ত্রীবেষ্টক (সরলনির্যাস), ধূনা, দেবদারু,

গুগ্গলু ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ প্রতিসারণ

দিবে । ৪ । পিত্তরক্ত ও অভিশ্রুত জন্তু ওষ্ঠরোগে

(ওষ্ঠরোগে) জলোকা দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিয়া পিত্ত-

বিভ্রিধির ত্রায় চিকিৎসা করিবে । ৫ । কক্ষজন্তু ওষ্ঠ-

রোগে রক্তমোক্ষণ করিয়া শিরোবিরেচন, ধূমপান, শ্বেদ-

প্রয়োগ ও কবল ধারণ করিবে এবং ত্রিকটু, সর্জিকাক্ষার

ও যবক্ষার পেষণ করিয়া মধুর সহিত প্রতিসারণ করিবে ।

৬ । মেদোজ্ঞ ওষ্ঠপ্রকোপে শ্বেদ, ভেদ ও শোধন প্রয়োগ

করিয়া অগ্নিপ্রয়োগ করা কর্তব্য । আর প্রিয়সু, ত্রিফলা

ও লোধ পেষণ করিয়া মধুর সহিত প্রতিসারণ করিবে । ৭ ।

যে সকল ওষ্ঠপ্রকোপ সাধ্য, তাহাদের চিকিৎসা বলা

হইল । এক্ষণে দন্তমূলগত রোগসমূহের চিকিৎসা

বলিতেছি । ৮ । নীতাদ নামক দন্তমূলরোগে ওষ্ঠ,

পকু তৈল প্রয়োগ করিতে হয় । ১ । পুষ্করিকাতে সর্ক-
প্রকার নীতল-ক্রিয়া প্রয়োগ করিবে । আর জলোকা
প্রয়োগ করিয়া রক্তমোক্ষণ করিবে । পরে ঘৃত-সেচন
করিবে । ১০ । স্পর্শহানিতে রক্ত হরণ করিয়া কাকো-
ল্যাদি মধুর গণের প্রলেপ দিবে । আর সুশীতল হৃৎ,
ইন্দুরস ও ঘৃত : সেচন করিবে । ১১ । উত্তমপিড়কা
বড়িশ দ্বারা উৎপাটন করিয়া মধুসংযুক্ত কষায়চূর্ণ অব-
চূর্ণন করিবে । ১২ । শতপোনকে লেখন করিয়া রসক্রিয়া
করিবে । অনন্তর পৃথক্পর্ণাদিসিদ্ধ তৈল প্রয়োগ
করিবে । ১৩ । কৃ-পাকে বিসর্পের ত্রায় চিকিৎসা
করিবে । ১৪ । রক্তাৰ্কুদে রক্তবিভ্রিধিৎ চিকিৎসা করিবে ।
আর ইহাতে পুনঃপুনঃ বিচার করিয়া কষায়, কক্স, ঘৃত,
তৈল, চূর্ণ, রসক্রিয়া, শোধন ও রোপণ প্রয়োগ করিবে ।
আর ইহাতে যথাদোষ ঘৃতপান ও বিরেচন প্রশস্ত । আর
রক্তমোক্ষণ ও লঘুভোজনও প্রশস্ত । ১৫ । অর্কুদ, মাংস-
পাক, বিদ্রুি ও তিলকালক প্রত্যাখ্যানপূর্বক চিকিৎসা
করিবে । ১৬ ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

হীনচ্ছেদগাতবেচ্ছাফো লালো নিদ্রা ভ্রমস্তমঃ ।
 তন্মাতৈরদ্যাঃ প্রবয়েন দৃষ্টকৰ্ম্মা বিশারদঃ ।
 গলগুণীভূত সংহিত্য কুৰ্য্যাৎ প্রাপ্তমিমং ক্রমম্ ॥
 মরিচাতিবিষাপাঠাঃ বচাভূতকুটুম্বটৈঃ ।
 ক্ষৌদ্রধূতৈঃ সলবণৈস্তত্ত্বস্তাং প্রতিসারয়েৎ ॥
 বচামতিবিষাং পাঠাং রাসাং কটুকরোহিণীম্ ।
 নিঃস্বাধ্য পিচুমৰ্দ্ধক কবলং তত্র যোজয়েৎ ॥
 ইন্দ্রনীকিণিহীদন্তী-পরলাসুরদারুভিঃ ।
 পৃকাদীং কারয়েৎ পিষ্টৈর্বর্ত্তিং গন্ধোস্তরাং শুভাম্ ॥
 ততো ধূমং পিবেচ্ছত্বিঃ কফনাশনম্ ॥
 ক্ষারসিদ্ধেয় মুদগেয় যুগ্মচাপাশনে হিতঃ ॥ ৩৩
 তুণ্ডিকৈর্যক্বে কুশ্মে সংখ্যাত তালুপুষ্কটে ।
 এষ এষ বিধিঃ কার্যো বিশেষঃ শস্ত্রকৰ্ম্মণি ॥ ৩৪
 তালুপাকে তু কৰ্ত্তব্যং বিধানং পিত্তনাশনম্ ॥ ৩৫
 রেহশ্বেদো তালুশোধে বিধিঃ চানিলনাশনঃ ।
 কীৰ্ত্তিতং তালুজ্ঞানান্ত কৰ্ত্ত্যানাং কৰ্ম্ম বক্ষ্যতে ॥ ৩৬
 সাধ্যানাং রোহিণীনাং হিতং শোণিতমোক্ষণম্ ।
 ছৰ্দ্ধনং ধূমপানক গণ্ডুবা নস্তকৰ্ম্ম চ ॥
 বাতীকীভ হতে রক্তে লবণৈঃ প্রতিসারয়েৎ ।
 সুখোক্ষান্ন রেহগণ্ডুবান্ ধারয়েচ্চাপ্যতীক্ষ্ণশঃ ॥

অতিরিক্ত না হয় এবং হীনও না হয়, এইরূপে ত্রিভাগ সম্পূর্ণ ছেদন করিয়া ফেলিবে । অতিরিক্ত ছেদন করিলে রক্তজাব হয় । তাহাতে মৃত্যুও হইতে পারে । হীন ছেদ হইলে শোথ, লালো, নিদ্রা, ভ্রম ও ভ্রম হইয়া থাকে । সেই-জন্ত দৃষ্টকৰ্ম্মা বিশারদ বৈদ্য প্রবক্তৃ সহকারে গলগুণী ছেদন করিয়া, যথাকালে এইরূপ ক্রিয়া করিবে ;—মরিচ, আতাইচ, আকনাদি, বচ, কুড় ও কৈবর্তমুস্তক এই সকলের চূর্ণ মধু ও লবণযুক্ত করিয়া প্রতিসারণ করিবে । বচ, আতাইচ, আকনাদি, রাসা ও নিমছালের কাথ কবল করিবে । ইন্দ্রনী, কিণিহী (কটভী), দন্তী, সরল, দেবদারু এই পাঁচ জব্য পিষ্ট করিয়া, উৎকৃষ্ট গন্ধদ্রব্যসমূহ সহকারে বর্ত্তি করিবে । অনন্তর দুইবেলা সেই বর্ত্তির ধূমপান করিবে । এই ধূম কফনাশক । ভোজনে যবক্ষারযুক্ত মুদগযুগ্ম হিতকর ॥ ৩৩ । তুণ্ডিকৈরী, অরুণ, কুশ্ম, সজ্বাত ও তালুপুষ্কট রোগে এইরূপ চিকিৎসাই কৰ্ত্তব্য । বিশেষতঃ শস্ত্র-কৰ্ম্ম আবশ্যক [শিবদাস বলেন, তুণ্ডিকৈরী ও তালুপুষ্কট রোগে ভেদ্যকৰ্ম্ম এবং অরুণ, কুশ্ম ও সজ্বাতে ছেদ্যকৰ্ম্ম আবশ্যক] ॥ ৩৪ । তালুপাকে পিত্তনাশক বিধি আবশ্যক ॥ ৩৫ । তালুশোধে রেহ, শ্বেদ ও অনিলনাশক বিধি আবশ্যক । তালুজ রোগসমূহের চিকিৎসা বলা হইল । এক্ষণে কৰ্ত্তব্য রোগসমূহের চিকিৎসা বলা হইতেছে । ৩৬ । সাধ্য রোহিণী রোগে রক্তমোক্ষণ হিতকর এবং বমন, ধূমপান, গণ্ডু ও নস্তকৰ্ম্ম হিতকর হইয়া থাকে । বাতপ্রধান রোহিণী রোগে রক্তমোক্ষণ

পিত্তশর্করাক্ষৌদ্রৈঃ পৈত্তিকীং প্রতিসারয়েৎ ।
 দ্রাক্ষাপক্লবককাথৌ হিতৌ চ কবলগ্রহে ॥
 আগারধূমকটুকৈঃ শ্লেষ্মিকীং প্রতিসারয়েৎ ।
 শ্বেতাবিড়ঙ্গদন্তীভূ তৈলং সিদ্ধং সৈন্ধবম্ ॥
 নস্তকৰ্ম্মণি যোজ্যং তথা কবলধারণে ।
 পিত্তবৎ সাধয়েৎকৈদ্যা রোহিণীং রক্তসন্তবাম্ ॥ ৩৭
 বিজ্রাব্য কৰ্ঠশালুকং সাধয়েৎ তুণ্ডিকৈরিবৎ ।
 এককালং যবান্নকুণ্ডলীত স্নিগ্ধমলশঃ ॥ ৩৮
 উপজিহ্মিকবচ্চাপি সাধয়েদধিজিহ্মিকাম্ ॥ ৩৯
 একবৃন্দন্ত বিজ্রাব্য বিধিং শোধনমাচরেৎ ॥ ৪০
 গিলায়ুচ্চাপি যো ব্যাধিস্তক-শস্ত্রেণ সাধয়েৎ ॥ ৪১
 অমর্যস্বং মূপকক ভেদয়েদগলবিজ্রাধিম্ ॥ ৪২
 বাতাং সৰ্কসরং চূর্ণৈলবর্ণৈঃ প্রোতসারয়েৎ ।
 তৈলং বাতহরৈঃ সিদ্ধং হিতং কবলনস্তরোঃ ॥
 ততোহন্যৈ মৈহিকং ধূমমিমং দদ্যাদিচক্ষণঃ ।
 শালরাজাদনৈরগু-সারে সুদীপমধুকজাঃ ॥
 মজ্জানো গুগুণলুধ্যাম-মাংসীকালানুসারিবাঃ ।
 ত্রীসৰ্কজরসশৈলৈর-মধুচ্ছিষ্টানি বাহরেৎ ॥

করিয়া সৈন্ধব প্রতিসারণ করিবে এবং পুনঃপুনঃ ঐষ-দুখ তৈলের কবল ধারণ করিবে । পৈত্তিক রোহিণীতে রক্তচন্দন, শর্করা ও মধু প্রতিসারণ করিবে । আর দ্রাক্ষার কাথ ও ফলস-ফলের কাথ কবল করিবে । শ্লেষ্মিক রোহিণীতে আগারধূম (ভূসো) ও কটুকীর চূর্ণ প্রতি-সারণ করিবে । শ্বেত অপরাঞ্জিতা, বিড়ঙ্গ, দন্তী ও সৈন্ধব এই সকলের কষ একসের, দুগ্ধ ষোলসের ও তৈল চারিসের পাক করিয়া নস্ত ও কবল করিলে কফজন্ত রোহিণী নষ্ট হয় । রক্তজ রোহিণীতে পিত্তজ রোহিণীর ভ্রায় চিকিৎসা করিবে । ৩৭ । কৰ্ঠশালুক রোগে রক্তমোক্ষণ করিয়া তুণ্ডিকৈরীর ভ্রায় চিকিৎসা করিবে । আর স্নিগ্ধ যবান্ন অন্ন করিয়া একবেলা ভোজন করিবে । ৩৮ । উপজিহ্মিকা রোগের ভ্রায় অধিজিহ্মিকার চিকিৎসা করিবে [জিহ্মা উন্নমিত করিয়া অধিজিহ্মা বড়িগ ছায়া আকর্ষণ করিবে এবং মণ্ডলাগ্র নামক শস্ত্র দ্বারা ছেদন করিয়া তীক্ষ্ণ-উষ্ণ কবলাদি ধারণ করিবে ইতি চক্রচক্ৰ] । ৩৯ । একবৃন্দ রোগে রক্তমোক্ষণ করিয়া বমনাদি শোধন প্রয়োগ করিবে । ৪০ । গিলায়ু রোগে শস্ত্র প্রয়োগ করিবে । ৪১ । গলবিজ্রাধি মর্দনস্থানজাত না হইলে অথচ মূপক হইলে ভিন্ন করিবে । ৪২ । বাতজন্ত সৰ্কসর রোগে সৈন্ধবচূর্ণ প্রতিসারণ করিবে । আর বাতহরদ্রব্য-গণের সহিত সিদ্ধ তৈল কবল ও নস্ত করিবে । অনন্তর রোগীকে এই মৈহিক ধূমটী প্রয়োগ করিবে ;—শালসার, রাজাদনের মজ্জা, এরণ্ডবীজের মজ্জা, ইন্দ্রনী-কলের মজ্জা, মধুকসার, গুগুণলু, ধ্যাম, জটামাংসী ও কালানুসারিবা, অথবা ত্রীবেষ্টক (টীকাকার মূতে ত্রী অর্থাৎ লবণ এবং সৰ্কসে (সৰ্কসে

তৎসর্বং হৃৎতং চূর্ণং মেহেনালোভ্য যুক্তিঃ ।
 চূর্ণকৃৎসং সন্ধ্যোজ্ঞং মতিমাংস্তেন লেপয়েৎ ॥
 এষ সর্বসরে ধূমঃ প্রশস্তঃ সৈনিকো মতঃ ।
 কফরৌ মারুতস্তম্ মুখরোগবিনাশনঃ ॥
 পিত্তাস্ত্রকে সর্বসরে শুদ্ধকায়স্ত দেহিনঃ ।
 সর্বঃ পিত্তহরঃ কার্যো বিধির্ধূরশীতলঃ ।
 প্রতিসারণগুণ-ধূমসংশোধননি চ ॥
 কফাস্ত্রকে সর্বসরে বিধিঃ কৃধ্যং কফাপহম্ ।
 পবেদতিবিষাং পাঠাং মুস্তঞ্চ সুরদারু চ
 রাহিণীং কটুকাম্বুচুটজস্ত ফলানি চ ।
 বাৎ মূত্রেণ মনুজো ভাগৈগধ-রুগস্মিতৈঃ ॥
 এষ সর্বান কফকৃতান্ রোগান্ যোগোহপকর্ষতি ॥ ৪৩
 কীরেকুরসগোমূত্র-দধিমস্তকাক্ষিকৈঃ ।
 বিদধ্যাং কবলান্ বীক্ষ্য দোষং তৈলঘৃতে রপি ॥ ৪৪
 রোগাণাং মুখজাতানাং সাধ্যানাং কৰ্ম্ম কীর্তিতম্ ।
 অসাধ্যা অপি বক্ষ্যন্তে রোগা য়ে যত্র কীর্তিতাঃ ॥ ৪৫
 ওষ্ঠপ্রকোপা বৰ্জ্যঃ স্যুর্মাংস-রক্ত-ত্রিদোষজাঃ ।
 দন্তমূলেন বৰ্জ্যো তু ত্রিলিঙ্গগতিশোষিরো ॥ ৪৬
 দন্তেষু চ ন সিধ্যন্তি শ্রাবদালনভঞ্নাঃ ॥ ৪৭
 জিহ্বাগতেষু স গ তলব্যোষস্বর্দং তথা ।
 স্বরয়ে বলায়ো বৃন্দা বলাসংচ বিদারিকা ।

সরল-নির্ধাস), সর্জরস, শৈলেয় ও মধুচ্ছিষ্ট সংগ্রহ করিয়া চূর্ণিত ও মাত্রানুসারে স্নেহে আলোড়িত করিবে। অনন্তর ঐ দ্রব্য মধুর সহিত সংযুক্ত করিয়া তদ্বারা শোনাগাছের একটা সরু ডাল লেপন করিবে। এই সৈনিক ধূম সর্বসর রোগে প্রশস্ত। ইহা কফ, মারুত ও মুখরোগ-বিনাশন। পিত্তাস্ত্রক সর্বসর রোগে রোগীকে বমনাদি শোধনযোগে শুদ্ধ করিয়া সর্বপ্রকার পিত্তহর মধুর-শীতল ক্রিয়া আচরণীয়। কফজ সর্বসর রোগে যথাক্রমে কফনাশক প্রতিসারণ, গুণ, ধূম ও সংশোধন আচরণীয়। আতাইচ, আকমাদি, মূতো, দেবদারু, কটুকী, ইন্দ্রবৎ এই সকল এক এক ধরণ (২৪ রতি) পরিমাণে গোমূত্রের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিলে কফজ সমস্ত রোগই নষ্ট হইয়া থাকে। ৪৩। মুখরোগে দোষভেদে হৃৎ, ইক্ষু-রস, গোমূত্র, দধিমস্ত, অন্ন, কাঁজী, তৈল বা ঘূতের কবল করিতে হয়। ৪৪। মুখজাত সাধ্য রোগসমূহের ক্রিয়া (চিকিৎসা) বলা হইল। সম্প্রতি যে সকল মুখরোগ অসাধ্য, তাহা কলা হইতেছে। ৪৫। মাংসরক্ত ও ত্রিদোষজ ওষ্ঠপ্রকোপ (বেমন ওষ্ঠের ক্যান্সার) অসাধ্য। দন্ত-মূলজ রোগসমূহের মধ্যে ত্রিদোষজ গতি ও শোষির রোগ অসাধ্য। ৪৬। দন্তরোগের মধ্যে শ্রাবদন্ত, দালন ও ভঞ্জন অসাধ্য। ৪৭। জিহ্বাগত রোগের মধ্যে অলাস-রোগ, অজ্ঞান রোগের মধ্যে অর্কুদ, গলরোগের মধ্যে স্বরহী, বলিসমূহ, বৃন্দা, বলাস, বিদারিকা, গলৌষ, মাংস-

গলৌষো মাংসন্তানচ শতরৌ রোহিণী নলে ॥ ৪৮
 অসাধ্যাঃ কীর্তিতা হ্যেতে পরাগা নব দশৈব চ ।
 তেবাঞ্চাপি ক্রিয়াং বৈদ্যাঃ প্রত্যাখ্যায় সমাচরেৎ ॥ ৪৯
 ইতি সূত্রতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে মুখরোগ-
 চিকিৎসিতং নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাতঃ শোকানাং চিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১
 যড়বিধোহবয়বসমূহঃ শোফোহভিহিতো লক্ষণতঃ,
 প্রতীকারচ। সর্বসরস্ত পঞ্চবিধঃ। তদ্বথা—বাতপিত্ত-
 শ্লেষ্মসন্নিপাতবিধিমিস্তঃ ॥ ২
 তত্রাপি তর্গিতশোধনমনাদতিমাত্রমভ্যবহরতো বা
 পিষ্টান্নহরিতকশাকলবণানি ক্ষীরস্ত বাতিমাত্রমন্নমুপসেবমানি
 মূৎপকলৌকিকটর্শকরানুশৌদকমাংসসেবনাদর্জীর্ণিনো বা
 গ্রাম্যধর্মসেবনাদিক্রিদ্ধাহারসেবনাদন্ত্যবোধৈরুপধন্যতিসংকো-
 ভণাদোষা ধাতুন প্রদ্যুয় স্বয়মুপাশায়ন্ত্যধিলে শরীরে ॥ ৩
 তত্র বাতস্বরথুরূপঃ কৃফো বা মূহুরনবহিতঃ, তোদা-
 দয়চাত্র বেদনা বিশেষাঃ ॥ ৪

তান, শতর ও রোহিণী এই সকল রোগ অসাধ্য। ৪৮। এই যে উনিশটা রোগ অসাধ্য বলা হইল, তাহাদেরও চিকিৎসা করা উচিত। তবে প্রত্যাখ্যানপূর্বক চিকিৎসা করিতে হয়। ৪৯

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ঃ।

শোধকচিকিৎসা।

অনন্তর আমরা শোধনসমূহের চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব। ১। অবয়বগত যড়বিধ শোধকের লক্ষণ পূর্বে বলা হইয়াছে। উহাদের চিকিৎসাও বলা হইয়াছে। এক্ষণে সর্বসর শোধকের বিষয় বলা হইতেছে। উহা পঞ্চবিধ। বথা;—বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, সন্নিপাতজ ও বিষজ। ২। আবার 'অবৈধ' আহার-বিহারকেই সর্বসর শোধকের প্রধান কারণ বলা যায়। অবৈধ আহারাদি বথা;—সন্তর্পণের পর অতিভ্রমণ করিলে; পিষ্টান্ন, হারতক, শাক, লবণ ও হৃৎ অতিশয় সেবন করিলে; ক্ষীণব্যক্তি অতিশয় অন্নসেবন করিলে; মৃত্তিকা, ইষ্টক, কটর্শকরা (অগ্নিদগ্ধ শর্করা) আনুপমাংস ও জলজমাংস অতিসেবন করিলে; অর্জীরোগ হইলে; বা গ্রাম্য-ধর্ম অতিসেবন করিলে; বা বিরুদ্ধ আহার সেবন করিলে; বা হস্তী, অশ্ব, উষ্ট্র, রথ বা পদচারণ বশতঃ অতিশয় সঙ্কোভগ হইলে দোষ সকল ধাতুদিগকে দূষিত করিয়া সর্বশরীরে শোধ উপাদান করে। ৩। উন্মধ্যে বাতশোধ জরুণ বা কৃক, যুহু ও অনবহিত হয়। আর তথ্য প্রকৃতি বাতজ বেদনা

শিষ্টাশয়ঃ পীতো রক্তো বা নীলানুসারী, ওষচোবাদয়-
শাত্র বেদনাবিশেষাঃ ॥ ৫

শ্লেষ্মাশয়ঃ পাতুঃ শুক্লো নীলঃ কঠিনঃ পীতো
মন্দানুসারী, কণ্ঠাদয়শাত্র বেদনাবিশেষাঃ ॥ ৬

সন্নিপাতশয়ঃ সর্ববর্ণবেদনঃ ॥ ৭

বিষনিমিত্ত গরোপযোগাদৃষ্টতোয়সেবনাং প্রকোথোদ-
কাবগাহনাং সবিষসন্ধিৎসূর্ণেনাবচূর্ণনায়া সবিষমূত্রপূরীষ-
সন্তুক্রস্পৃষ্টানাং তৃণকাষ্ঠাদীনাং সংস্পর্শনাং । স তু মূহঃ
ক্ষিপ্ৰোথানোহবলসী চুলো বা দাহপাকপ্রায়শ্চ ভবতি ॥ ৮

ভবতি চাত্র ।

দোষাঃ শয়খুমুর্জং হি কুর্কণ্ড্যামাশয়স্থিতাঃ ।

পকাশয়স্বা মধ্যে চ বর্জঃস্থানগতাভ্যঃ ॥

কুংসং দেহমমুপ্রাপ্তাঃ কুর্ঘ্যঃ সর্বসরং তথা ॥ ৯

শয়খুমুর্জাদেশে খঃ স কঠঃ সর্বগচ্চ যঃ ॥ ১০

অর্জাক্ষেপরিষ্টভূতশ্চ যশ্চোর্ম্মং পরিসর্পতি ।

বাসঃ পিপাসা দৌর্জল্যং জ্বরহৃদিররোচকঃ ॥

হিকাতীসারকাসশ্চ শূনং সঙ্করপয়ন্তি হি ।

সামান্যতো বিশেষাচ্চ ভেবাং বক্ষ্যামি ভেবজম্ ॥ ১১

সকল হইয়া থাকে । ৪ । পিত্তজ শোথ পীত বা রক্ত ও
নীলসংসারী হয় । আর ওষ, চোষ প্রভৃতি পৈত্তিক বেদনা
সকল হইয়া থাকে । ৫ । শ্লেষ্মাজ শোথ পাতু বা শুক্ল ও
শ্লিষ্ণ কঠিন শীতল ও মন্দসংসারী হয় । আর কণ্ঠ প্রভৃতি
শ্লেষ্মাজ বেদনা সকল হইয়া থাকে । ৬ । সন্নিপাতজ
শোথে সর্ববর্ণ ও বেদনা হইয়া থাকে । ৭ । বিষজশোথ
গরভক্ষণ, দৃষ্টজলসেবন, প্রকোথজলে অবগাহন, লুতা-
সবিষ-জঙ্ঘ-দিক্ চূর্ণ দ্বারা (কেহ বলেন, সবিষ চূর্ণ অর্থাৎ
বিছুতির গাছ) অবচূর্ণন বা সবিষ মূত্র পূরীষ ও সন্তু-
ক্রস্পৃষ্ট তৃণ-কাষ্ঠাদির সংস্পর্শন হেতু ঘটয়া থাকে । বিষজ
শোথ মূহ, শীতোথান, কবলসী ('নাছোড়') সচল এবং
প্রায়ই দাহ-পাকযুক্ত হয় । ৮ । এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক
বলা হইতেছে ;—দোষসমূহ আমাশয়ে অবস্থিত হইলে
শরীরের উর্দ্ধদেশে (হস্তাদিতে) শোথ হয় । দোষসমূহ
পকাশয়স্থ হইলে শরীরের মধ্যদেশে শোথ হয় । আর দোষ
সকল মলাশয়গত হইলে শরীরের অধোদেশে (পদাদিতে)
শোথ হয় । [পকাশয় ও মলাশয় একার্থক হইলেও এস্থলে
পকাশয় শব্দে ক্ষুদ্র অন্ন ও মলাশয় শব্দে স্তলান্ন বুঝিতে
হইবে] । দোষ সকল সর্বদেহে অমুহৃত হইলে সর্বসর
বা সর্বাকংশোথ হইয়া থাকে । ৯ । শরীরের মধ্যদেশে
(অর্থাৎ উদরে) শোথ হইলে কঠসাধ্য হয় । আর
সর্বাকংশ শোথও কঠসাধ্য হইয়া থাকে । ১০ । অর্জাক্ষশোথ
অরিষ্টভূত (অর্থাৎ মূত্ৰালক্ষণসূচক) । আর যে শোথ
অধোদেশ হইতে উর্দ্ধমুখে বিসর্পিত হয়, তাহাও অরিষ্ট-
ভূত । বাস, পিপাসা, দৌর্জল্য, জ্বর, বমি, অরোচক, হিকা,
অতিসার ও কাস শোথরোগীকে অবসন্ন করিয়া থাকে ।

শোফিনঃ সর্ব এব পরিহরেয়ুরম্ললবর্ণদধিগুড়বসাপয়-
স্তৈলঘৃতপিষ্টময়গুরুণি ॥ ১২

তত্র বাতশয়খৌ ত্রৈবৃত্তমৈরুতৈলং বা মাসমর্জ্যমাসং
বা পায়য়েৎ । ত্রয়োদশদিকব্যাসিস্তং সর্পিঃ শিষ্টাশয়খৌ ।
আরগধাদিসিদ্ধং শ্লেষ্মাশয়খৌ । সন্নিপাতশয়খৌ স্নুহীক্ষীর-
পাত্রং দ্বাদশভিরম্লপাত্রৈঃ প্রতিসংসৃষ্টং দন্তীপ্রতিবাপং সর্পিঃ
পাচয়িত্বা পায়য়েৎ । বিষনিমিত্তে কন্মেষু প্রতিকারঃ ॥ ১৩

অথাভঃ সামান্যচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১৪

তিষ্মকঘৃতচতুর্ধানি বাহ্যজ্ঞান্যদরেষু তু ততোহস্ততম-
মুপযুজ্যমানং শ্বয়খুমপহন্তি । মূত্রবর্তিক্রিয়াং বা সেবয়েৎ ।
নবায়সং বাহরহর্ম্মণুনা । বিড়ঙ্গাতিবিষাকুটজফলভজ্ঞদারু-
নাগরমরিচচূর্ণং বা ধরণমুষ্ণানুনা । ত্রিকটুক্ষারায়চূর্ণানি
বা ত্রিফলাকষায়েণ মূত্রং বা তুল্যাক্ষীরং হরীতকীং বা তুল্য-
গুড়ামুপযুক্তিত । দেবদারু শুষ্ঠীং বা গুগ্গুলুং বা মূত্রেণ
বর্ষাভুকষারানুপানং বা তুল্যগুড়ং শৃঙ্গবেরং বা বর্ষাভু-
কষায়ং মূলকন্ধ্যং বা সশৃঙ্গবেরং পয়োহনুপানমহরহ-

সামান্য ও বিশেষরূপে সেই সকল শোথের ঔষধ বলি-
তেছি । ১১ । সর্বপ্রকার শোথরোগীই অন্ন, লবণ, দধি,
গুড়, বসা, হৃদ্ধ, তৈল, ঘৃত, পিষ্টময় ও গুরু ভক্ষ্য পরিত্যাগ
করিবে । ১২ । বাতিক শোথে বাতব্যাধিকথিত ত্রৈবৃত্ত তৈল
বা এরুতৈল একমাস বা অর্দ্ধমাস পান করিবে । পিত্ত-
শোথে বটাদি গণ্ডের কষায়ের সহিত সিদ্ধ ঘৃত পান করিবে ।
শ্লেষ্মিক শোথে আরগধাদি-কষায়ের সহিত সিদ্ধ ঘৃত পান
করিবে । সন্নিপাতিক শোথে স্নুহীক্ষীর এক আঢ়ক, কাজীক
দ্বাদশ আঢ়ক ও দন্তীর কন্মের সহিত ঘৃত পাক করিয়া
পান করিবে । বিষনিমিত্ত শোথের ঔষধ কল্পস্থানে বলা
হইয়াছে । ১৩ । অনন্তর আমরা শোথের সাধারণ চিকিৎসা
বলিতেছি । ১৪ । উদর-রোগে যে সকল ঘৃতের চতুর্ধ-
স্থলে তিষ্মক-ঘৃত উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে
কোন একটি সেবন করিলে শোথ নষ্ট হয় । শোথ রোগে
মূত্র সেবন বা বর্তিক্রিয়া করিবে, বা সর্বদা নবায়স-
লৌহ সেবন করিবে । অথবা বিড়ঙ্গ, আতাইচ, কুটজফল,
ভজ্ঞদারু (দেবদারু), শুষ্ঠী ও মরিচ এই সকলের চূর্ণ
প্রত্যেকে চক্ষিশ রতি পরিমাণে একত্র করিয়া উষ্ণানুযোগে
পান করিবে । অথবা ত্রিকটু, বক্ষার ও লৌহের চূর্ণ
ত্রিফলা-কষায়ের সহিত পান করিবে । অথবা হৃদ্ধ ও
মূত্র তুল্য-পরিমাণে পান করিবে [এস্থলে মূত্র জীর্ণ হই-
বার পর হৃদ্ধ পান করা কর্তব্য অর্থাৎ কেবল হৃদ্ধানী হইয়া
মূত্র পান করিতে থাকিবে] । অথবা হরীতকী ও গুড়
তুল্য-পরিমাণে পান করিবে । অথবা দেবদারু ও
শুষ্ঠীচূর্ণ বা গুগ্গুলু মূত্রের সহিত বা পুনর্নবা-কাথের
অনুপানে পান করিবে । অথবা গুড় ও অর্জিক তুল্য-
পরিমাণে সেবন করিবে । অথবা একমাস হৃদ্ধানী
হইয়া পুনর্নবা-কষায় বা পুনর্নবামূল-কন্ধ্য আদার রসের

রাসম্ । ব্যোমবর্ষাভূকযাসিদ্ধেন বা সর্পিবা মুদগালুস্বানু
ভক্ষয়েৎ । পিপ্ললীপিপ্ললীমূলচব্যচিক্রকময়ুবর্ষাভূসিদ্ধং বা
ক্ষীরং পিবেৎ । মূহোবধমূরদ্বীমূলসিদ্ধং বা ত্রিকটুকৈরণ্ড-
মূলশ্রামামূলসিদ্ধং বা, বর্ষাভূ শৃঙ্গবেরসহাদেবদারুসিদ্ধং
বা তথালানুবিভীতকক্ষলকঙ্ক বা তণ্ডুলানুনা ॥ ১৫

ক্ষারপিপ্ললীমরিচশৃঙ্গবেরাসুসিদ্ধেন চ মুদগযুগ্মপাল-
বণেনান্নস্নেহেন ভোজয়েদ্ যবান্নং গোধূমান্নং বা, বৃক্ষকার্ক-
নভমালমিশ্রবর্ষাভূকাঐশ্চ পরিষেকঃ, সূৰ্পসৌবর্জলসৈন্ধব-
শার্কট্যভিষ্চ প্রদেহঃ কার্যঃ । যথাদোষক বিরেচনান্ধাপ-
নানি তীক্ষ্ণাত্তজমূপসেবত স্নেহস্বেদৌপনাহাশ্চ, শিরা-
ভিচ্চাতীক্ষ্ম শোণিতমবসেচয়েদত্ত্রোপদ্রবশোফাদিতি ॥ ১৬

ভবতি চাত্র ।

পিষ্টান্নময়ং লবণানি মদ্যং

মুদং দিবাস্তপনমজ্ঞানলক ।

স্ত্রিয়ো দ্বুতং তৈলপয়োগুণনি

শোফং জিহ্বাংস্থঃ পরিবর্জয়েৎ তু ॥ ১৭

ইতি শৃঙ্গতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে শোফচিকিৎ-
সিতং নাম ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

সহিত পান করিবে । অথবা ত্রিকটু ও পুনর্নবার কষায়ে
সিদ্ধ দ্বতের সহিত মুদগালুস্বসমূহ (ভৃষ্ট মুদগসমূহ) ভক্ষণ
করিবে । অথবা পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা, (ময়ূর)
অপামার্গ ও পুনর্নবার সহিত সিদ্ধ দ্রব পান করিবে ।
অথবা শুষ্ঠ ও মূরদ্বীর (কাকমাচীর) মূলের সহিত সিদ্ধ
দ্রব পান করিবে । অথবা ত্রিকটু, এরণ্ডমূল ও শ্রামামূলের
সহিত সিদ্ধ দ্রব পান করিবে । অথবা পুনর্নবা, শুষ্ঠ, সহ
(বেড়োলা) ও দেবদারুর সহিত সিদ্ধ দ্রব পান করিবে ।
অথবা তণ্ডুলজলের সহিত অলাবু ও বহেড়া-ফলের রস
পান করিবে । ১৫ । যবক্ষার, পিপুল, মরিচ ও শুষ্ঠ এবং
অন্ন লবণ ও অন্ন স্নেহের সহিত মুদগযুগ্ম সিদ্ধ করিয়া,
তাহার সহিত যবান্ন বা গোধূমান্ন সেবন করিবে । আর
কুটজ, আকন্দ, করঞ্জ, নিম্ব ও পুনর্নবার কাথ শোথের
উপর পরিষেক করিবে । আর সূৰ্প, সৌবর্জল, সৈন্ধব
ও শার্কট্য (গুজার) মূল পেষণ করিয়া লেপ দিবে ।
আর দোষানুসারে তীক্ষ্ণ বিরেচন ও আন্থাপন অভ্যাস গ্রহণ
করিবে । আর স্নেহ, স্বেদ ও উপনাহ প্রয়োগ করিবে ।
আর শিরামোক্ষণ করিয়া সচ্যচর রক্তমোক্ষণ করিবে ।
কিঞ্চিৎগোথে জ্বরাদি উপদ্রব থাকিলে রক্তমোক্ষণ করিবে
না । ১৬ । উপসংহারে একটী প্রোক কলা হইতেছে ;—
শোথরোগী পিষ্টান্ন, অন্ন, লবণ, মদ্য, মুদ্রাক্ষণ, দিবানিদ্ৰা,
অজ্ঞান মাংস, জ্রী, দ্বত, তৈল-সেবন, হৃদ্র ও গুরু অহার
পরিভ্যাগ করিবেন । ১৭

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ শোধ্যায়ঃ ।

অথাতোহনাগতাবধপ্রতিষেধনীয়ং চিকিৎসিতং
ব্যাধ্যাত্মমঃ ॥ ১

উথায়োথায় সততং হৃৎহেনারোগ্যমিচ্ছতা ।

দ্রীমতা যদনুষ্ঠেয়ং তৎ সর্বং সম্প্রবক্ষ্যতে ॥ ২

তত্রাদৌ দন্তপবনং দ্বাদশমূলমায়তম্ ।

কুনিষ্ঠিকাপরীণাহমুজ্জগ্রথিতমব্রণম্ ।

অযুগ্মগ্রস্থি বচ্চাপি প্রত্যগ্রং শঙ্কভূমিজম্ ।

অবেক্ষ্যর্জুক দোষক রসং বীৰ্য্যক বোজয়েৎ ॥

কষায়ং মধুরং তিক্তং কটুকং প্রাতঃস্থিতং ।

নিম্বশ্চ তিক্তকৈ শ্রেষ্ঠঃ কষায়ে খদিরশৃঙ্গা ।

মধুকো মধুরে শ্রেষ্ঠঃ করঞ্জঃ কটুকে তথা ॥ ৩

ক্লোদ্রব্যোষত্রিবিধাভ্যং সটৌলং সৈন্ধবেন চ ।

চূর্ণেন তেজোবত্যাশ্চ দন্তান্ নিত্যং বিশোধয়েৎ ॥

একৈকং স্বর্ষয়েদন্তং মূহুনা কূর্চকেন চ ।

দন্তশোধনচূর্ণেন দন্তমাংসাস্ত্রবাধয়ন্ ॥

তদোর্গক্লোপদেহৌ তু স্নেহান্নাপকপর্বতি ।

বৈশদ্যমন্নাভিক্রটিং সৌমনস্তং করোতি চ ॥ ৪

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

অনাগতাবধপ্রতিষেধনীয়ং ।

অনন্তর আময়া অনাগতাবধপ্রতিষেধনীয়-চিকিৎসিত
ব্যাধ্যা করিব [আবাদ প্রার্থ্য পীড়া । বেরূপ আচরণ
করিলে পীড়া না আসিতে পারে, এরূপ চিকিৎসাকে
'অনাগতাবধপ্রতিষেধনীয়' বলা যায়] । ১ । সুস্থ ব্যক্তি
অরোগী হইতে হইতে ইচ্ছা করিলে, নিত্য প্রাতঃকালে
গাত্রোথান করিয়া, বাহা বাহা করিবে, সস্ত্রুতি তাহা
বলা হইতেছে । ২ । প্রাতঃকালে উথিত হইয়া দন্তধাবন
করিবে । দন্তধাবন-কাঠ দ্বাদশ অঙ্গুল দীর্ঘ ও কনিষ্ঠাঙ্গুলের
মধ্য পরিণাহবিশিষ্ট হওয়া উচিত । উহা ঋজু, গ্রহিহীন
ও অক্ষত হওয়া উচিত । উহাতে যুগ্মগ্রস্থি না থাকে ।
উহা প্রত্যগ্র ও প্রশস্ত-ভূমিজাত হওয়া উচিত । আর
উহার রস ও বীৰ্য্য, ঋতু ও দোষের অরূপ হওয়া উচিত ।
উহার রস কষায় বা মধুর বা তিক্ত বা কটু হওয়া উচিত ।
তিক্তের মধ্যে নিম্ব শ্রেষ্ঠ আর কষায়ের মধ্যে খদির শ্রেষ্ঠ ।
মধুরের মধ্যে মধুক (মউল) শ্রেষ্ঠ এবং কটুদিগের মধ্যে
করঞ্জ (কাঠ-করঞ্জ) শ্রেষ্ঠ । ৩ । মধু, ত্রিকটু ও ত্রিকলার
চূর্ণ তৈল, সৈন্ধব ও চই-চূর্ণের সহিত স্বর্ষণ করিয়া নিত্য
দন্তশোধন করিবে । দাঁত এক একটী করিয়া বসিতে
হয়, আর বে কূর্চক দ্বারা বসিতে হয়, তাহা মূহ হওয়া
উচিত । দন্তশোধন চূর্ণের দ্বারা দন্ত মার্জন করিতে হয় ।
বেন দন্ত-মাংসে না লাগে । দন্ত-শোধন-চূর্ণে দন্তের
দৌর্গন্ধ, উপদেহ (ময়লা) ও স্নেহা নষ্ট হয় । আর

ন খাদেদগলতাষোষ্ঠ-জিহ্বারোগসমুত্তবে ।
 অখাত্তপাকে বাসে চ কাসহিকাবমীষু চ ॥
 হৃক্কলোহজীর্ণভক্তশ্চ মুচ্ছার্তো মদপীড়িতঃ ।
 শিরোরোগান্তর্ভূতঃ শ্রান্তঃ পানক্রমাধিতঃ ॥
 অর্দিতী কর্ণশূলী চ দন্তরোগী চ মানবঃ ॥ ৫
 জিহ্বানির্বেধনং রোপ্যং সৌবর্ণং বাসুং য়েব চ ।
 তন্মলাপহরং শস্তং মৃচ্ছাশূল্য দশাঙ্গুলম্ ।
 মুখৈববস্ত্রদৌর্গন্ধ্য-শোকজাড্যহরং সুখম্ ॥ ৬
 দন্তদাট্যকরং ক্রচ্যং স্নেহগণ্ডধারণম্ ॥ ৭
 ক্ষীরবৃক্ষকষায়ৈর্বা ক্ষীরেণ চ বিমিশ্রিতৈঃ ।
 ভিন্নোদককষায়েণ তথৈবামলকষ্ঠ বা ॥
 প্রক্ষালয়মুখং নেত্রে স্বস্তঃ শীতোদকেন বা ।
 নীলিকাং মুখশোষক পিড়কাং ব্যক্তমেব চ ॥
 রক্তপিত্তকৃতানু রোগানু সদ্য এব বিনাশয়েৎ ।
 মুখং লঘু মিরীক্ষেত দৃঢ়ং পশ্চতি চক্ষুবা ॥ ৮
 মতং শ্রোতোহজ্ঞনং শ্রেষ্ঠং বিশুদ্ধং সিদ্ধসম্ভবম্ ।
 দাহকতুমলম্বক দৃষ্টিরুদ্ধরূপাপহম্ ।
 অক্লোরূপাবহকৈব সহজে মারুতাতপো ॥ ৯
 ন নেত্ররোগী জায়ন্তে তন্মাদজ্ঞনমাচরেৎ ॥ ১০
 জুক্তবানু শিরসা দ্বাতঃ শ্রান্তশ্চন্দনবাহনৈঃ ।

বৈশদ্য, অল্পে অভিক্রুচি ও মনের সুখ হইয়া থাকে । ৪ ।
 গল-ভালু-ওষ্ঠ-জিহ্বারোগ, মুখপাক, বাস, কাস, হিকা ও
 বমি-রোগ থাকিলে, দন্তকাষ্ঠ ব্যবহার করিবে না । আর
 হৃক্কল, অজীর্ণ, মুচ্ছার্ত, মদপীড়িত, শিরোরোগান্ত, ভূষিত,
 শ্রান্ত, পানক্রমাধিত (মদাত্যগ্রস্ত), অর্দিতরোগী, কর্ণ-
 শূলরোগী ও দন্তরোগী দন্তকাষ্ঠ ব্যবহার করিবে না । ৫ ।
 জিহ্বানির্বেধন (জিব-ছোলা) রোপ্য, সুবর্ণ বা কাষ্ঠ-
 নির্মিত হওয়া উচিত । এইরূপ জিবছোলা দ্বারাই
 জিহ্বার মল পরিষ্কার করিতে হয় । ইহা মৃচ্ছা, মন্থণ ও
 দশাঙ্গুল হওয়া উচিত । ইহাতে মুখের বৈরস্ত, দৌর্গন্ধ্য,
 শোক ও জড়তা নষ্ট হয় । ৬ । অনন্তর তৈলগণ্ড ধারণ
 করিতে হয় । তাহাতে দন্তের দৃঢ়তা হয় এবং মুখের ক্রুচি
 হয় । ৭ । গণ্ডধারণের পর বটাদি ক্ষীরবৃক্ষের কষায়
 হুস্তের সহিত মিশ্রিত করিয়া মুখ প্রক্ষালন করিবে । অথবা
 লোদ্রকষায় বা আমলকীর কষায় দিয়া প্রক্ষালন করিবে ।
 আর সুস্থ ব্যক্তি নেত্রে শীতল জল দিয়া ধোত করিবে ।
 এইরূপ করিলে নীলিকা, মুখশোষ, পিড়কা, ব্যক্ত এবং
 রক্তপিত্তকৃত বাবতীয় রোগ সদ্যই নষ্ট হয় । মুখ দেখিতে
 লঘু হয়, চক্ষুর দৃষ্টি দৃঢ় হয় । ৮ । সিদ্ধনদীজাত শ্রোতোজ্ঞন
 বিশুদ্ধ ও শ্রেষ্ঠ । ইহা দাহ, কতু ও মল নাশ করে ;
 দৃষ্টির ক্রোধ ও বেদনাদূষ্ট করে ; অন্ধিরূপের রূপ উৎপন্ন
 করে এবং বায়ু ও রৌদ্র সহ করায় । ৯ । অজ্ঞান গ্রহণ
 করলে নেত্ররোগ সকল হইতে পায় না । এইজন্ত
 সিত্য অজ্ঞান গ্রহণ করিবে । ১০ । ভোজনের পর,

রাত্রৌ জাগরিতশ্চাপি নাগ্ন্যজ্জরিত এব চ ॥ ১১
 কপূরজাতিককোল-লবঙ্গকটুকাক্ষরৈঃ ।
 সচূর্ণপুটৈঃ সহিতং পত্রং তাম্বুলজং শুভম্ ॥
 মুখবৈশদ্যসৌগন্ধ্য-কাণ্ডিসৌষ্ঠবকরকম্ ।
 হনুদন্তস্বরমল-জিহ্বেন্দ্রিয়বিশোধনম্ ॥
 প্রসেকশমনং হৃদ্যং গলময়বিনাশনম্ ।
 পথ্যং সুপ্তোখিতে ভুক্তে স্নাতে বাস্তে চ মানবে ॥
 রক্তপিত্তকৃতক্ষীণ-তৃকামুচ্ছাপরীতিনাম্ ।
 কৃষ্ণহৃক্কলমর্ত্যানাং ন হিতকান্তশোধিণাম্ ॥ ১২
 শিরোগতাংস্তথা রোগানু শিরোরুভ্যঙ্গোহপকরতি ।
 কেশানাং মর্দবৎ দৈর্ঘ্যং বহুত্বং স্নিগ্ধকৃচ্ছতাম্ ॥
 করোতি শিরসস্তৃপ্তিং সুত্বকমপি চাননম্ ।
 সত্ত্বপর্ণকেশ্রিয়াণাং শিরসঃ প্রতিপূরণম্ ॥ ১৩
 মধুকং ক্ষীরশুক্লা চ সরলং দেবদারু চ ।
 কুজকং পঞ্চনামানং সমভাগানি সংহরেৎ ॥
 তেযাং কঙ্ককষায়াত্যাং চক্রেতৈলং বিপাচয়েৎ ।
 সর্দৈব শীতলং জস্তোর্মুষ্কিত্তৈলং প্রদাপয়েৎ ॥ ১৪
 কেশপ্রসাধনী কেশা রজোজন্তমলাপহা ॥ ১৫
 হনুমন্তাশিরঃকর্ণশূলম্বকর্ণপূরণম্ ॥ ১৬
 অভ্যঙ্গো মর্দবকরঃ কফবাতনিরোধনঃ ।

শিরঃস্নানের পর, বমন বা বাহনযোগে শ্রান্তির পর,
 রাত্রিজাগরণের পর এবং জর হইবার পর অজ্ঞান ব্যবহার
 নিবন্ধ । ১১ । কপূর, জাতীফল, ককোল (কঁকলা),
 লবঙ্গ, কটুক (কটুকী ?), চূর্ণ ও সুপারীর সহিত তাম্বুল-
 পত্র শুভকর হয় । ইহা মুখের বৈশদ্য, সৌগন্ধ্য, কাণ্ডি
 ও সৌষ্ঠব সম্পাদন করে এবং হনু, দন্ত, স্বর, মল, জিহ্বা
 ও ইন্দ্রিয়ের শোধন করিয়া থাকে । ইহা প্রসেকনিবারক,
 হৃদ্য ও গলরোগনাশক । নিজ্রা হইতে উখিত হইবার
 পর, ভোজনের পর, স্নানের পর ও বমির পর ইহা পথ্য ।
 রক্তপিত্ত, ক্ষত, ক্ষীণ, তৃষ্ণা ও মুচ্ছারোগে তাম্বুল পথ্য
 নহে । কৃষ্ণ ও হৃক্কল ব্যক্তির তাম্বুল পথ্য নহে । মুখ-
 শোষাদিগের তাম্বুল পথ্য নহে । ১২ । মস্তকে তৈলাভ্যঙ্গ
 করিলে মস্তকের রোগ সকল দূর হয় । কেশসমূহের
 মৃচ্ছতা হয়, দৈর্ঘ্য হয়, বহুত্ব হয়, স্নিগ্ধতা হয় ও
 কৃচ্ছতা হয় । মস্তকের তৃপ্তি হয়, তৃক্সৌষ্ঠব হয়, মুখ-
 সৌন্দর্য্য হয়, ইন্দ্রিয়সমূহের সত্ত্বপর্ণ হয়, মস্তকের শূন্যভাব
 দূর হয় । ১৩ । বটিমধু, শুক্ল ভূমিকুস্মাণ্ড, সরল, দেবদারু
 ও কুজ পঞ্চমূল সমভাগে আহরণ করিয়া উহাদের কঙ্ক, ও
 কষায়যোগে চক্রেতৈল পাক করিবে । এই শীতল তৈল
 মস্তকে সর্ষদা দিবে । ১৪ । কেশপ্রসাধনী (চিরুণী)
 কেশের পক্ষে হিতকর এবং ঘৃলি, কীট ও মল হরণ করিয়া
 থাকে । ১৫ । কর্ণে তৈল পূরণ করিলে হনু, মন্তা, মস্তক ও
 কর্ণের শূল নষ্ট হয় । ১৬ । তৈলাভ্যঙ্গ শরীরের স্নেহতা
 সম্পাদন করে এবং কফবাত নিরোধ করিয়া থাকে । ইহা

ধাতুনাং পুষ্টিজননো যজ্ঞাবৰ্ণবলপ্রদঃ ॥ ১৭
সেকঃ শ্রময়োহনিলজ্জত্বসন্ধিপ্রসাধকঃ ।
ক্ষতাদ্বিদগ্ধাভিহত-বিঘৃষ্টানাং রূজাপহঃ ॥ ১৮
জলসিক্তস্ত বর্জ্যে বধা মূলেহক্কুরাস্তরোঃ ।
তথা ধাতুবিঘৃষ্টাঃ স্নেহসিক্তস্ত জ্বারতে ॥ ১৯
শিরামূর্ধৈশ্চৈরামকূপৈধ্বমনীভিশ্চ তর্পয়ন্ ।
শরীরবলমাধন্তে যুক্তঃ স্নোহোহবগাহনে ॥ ২০
তত্র প্রকৃতিসাম্যার্জু-দেশদোষবিকারবিন্য-
তৈলং ঘৃতং বা মতিমান্ যুজ্যাদভ্যঙ্গসেকয়োঃ ॥ ২১
কেবলং সামদোষেণ ন কথঞ্চন যোজয়েৎ ।
তরুণজর্ঘ্যজীর্ণা চ নাভ্যভ্যব্যা কথঞ্চন । ১
তথা বিরিক্তো বাস্তস্ত নিক্রটো বশ্চ মানবঃ ॥ ২২
পূর্বয়োঃ কঙ্কতা ব্যাধেরসাধ্যত্বমথাপি বা ।
শেবাণাং তদহঃ প্রোক্তা অগ্নিমান্দ্যাদয়ো পদাঃ । ২৩
সত্তর্পণসমুখানাং রোগাণাং নৈব কারয়েৎ ॥ ২৪
শরীরাসজননং কর্ষ ব্যায়ামসংজিতম্ ।
তৎ কৃত্বা তু হৃৎ দেহং বিঘৃদনীয়াং সমস্ততঃ ॥
শরীরোপচয়ঃ কান্তিগীত্রাণাং সুবিভক্ততা ।
দীপ্তাশ্বিত্বমনান্তং স্থিরত্বং লাভবং যজ্ঞা ॥
শ্রমক্রমপিপাসোক-শীতাদীনাং সহিষ্ণুতা ।

ধাতুদিগের পুষ্টিসাধন এবং শরীরের চাকটিক্য, বর্ণ ও বল সাধন করে। ১৭। স্নেহের পরিবেশ শ্রমনাশক, বায়ু-নাশক, তদ্ব্যসন্ধিপ্রসাধক। আর ইহা ক্ষত, অগ্নিদগ্ধ, অভিহত ও বিঘৃষ্ট অঙ্গের বেদনা নাশ করিয়া থাকে। ১৮। যেমন তরুর মূলে জলসেক করিলে অঙ্কুর সকল বর্জিত হয়, সেইরূপ শরীরে স্নেহসেক করিলে তাহাতে ধাতু-সমূহের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ১৯। স্নেহে অবগাহন করিলে [যেমন বন্যারোগে] সেই স্নেহ শিরামূর্ধ, রোমকূপ ও ধমনীসমূহ যোগে শরীরকে তর্পিত করিয়া বলাধান করে। ২০। প্রকৃতি, সাম্রা, ঋতু, দেশ, দোষ ও রোগ বিবেচনা করিয়া অভ্যঙ্গ ও পরিষেক তৈল বা ঘৃত প্রয়োগ করা হইতে পারে। ২১। সাম-দোষে কেবল তৈল বা ঘৃত কখনই প্রয়োগ করিবে না। আর তরুণ জর ও অজীর্ণে কখনই অভ্যঙ্গ করিবে না। তথা বিরিক্ত, বাস্ত ও নিক্রট হইবার পর তৈল অভ্যঙ্গ করিবে না। ২২। তরুণ জর ও অজীর্ণে তৈলাভ্যঙ্গ করিলে রোগের কর্ণসাধ্যতা বা অসাধ্যতা হয়। আর বিরিক্ত প্রভৃতি অবস্থায় অভ্যঙ্গ করিলে অগ্নিমান্দ্যাদি রোগ সকল হইয়া থাকে। ২৩। সত্তর্পণ-সমুখিত রোগসমূহে তৈলাভ্যঙ্গ করাইবে না। ২৪। যে কর্ষে শরীরের আয়াস হয়, তাহাকে ব্যায়াম কহে। ব্যায়ামের পর আশ্তে আশ্তে সর্বশরীর মর্দিত করিবে। তাহাতে শরীরের উপচয়, কান্তি, গাত্র-সমূহের সুবিকৃততা, অগ্নির দীপ্তি, অজাড্য, দৃঢ়তা, লঘুতা, চাকটিক্য এবং শ্রম-ক্রম পিপাসা-উষ্ণ ও শীতাদির সহি-

আরোগ্যাকাপি পুরমং ব্যায়ামাহুগজায়তে ॥
ন চান্তি সদৃশং তেন, ক্ৰিক্টিং হৌলাপকর্ষণম্ ।
ন চ ব্যায়ামিনং মর্ত্যমর্দয়ন্ত্যরয়ো ভয়াৎ ॥
ন চৈনং সহসাক্রম্য জরা সমধিরোহতি ।
স্থিরীভবতি মাংসক ব্যায়ামাভিরতস্ত চ ॥
ব্যায়ামক্ষুণ্ণগাত্রস্ত পদ্মায়ুর্দর্শিতস্ত চ ।
ব্যায়ো নোপসর্পন্তি সিংহঃ ক্ষুদ্রমৃগা ইব ॥
বয়োৰূপশ্চৈত্বেইনমপি কুর্ধ্যাৎ সুদর্শনম্ ॥
ব্যায়ামং কুর্ষতো নিত্যং বিরুদ্ধমপি ভোজনম্ ।
বিদগ্ধমবিদগ্ধং বা নির্দোষং পরিপচ্যতে ॥
ব্যায়ামো হি সদা প্রথ্যো বলিনাং বিন্ধতোজিনাম্ ।
স চ শীতে বসন্তে চ তেষাং পথাভিমঃ শ্রুতঃ ॥
সর্বেষু তু ঘহরহঃ পুস্তিরাশ্বহিতৈমিতি ॥
বলস্বার্দ্ধেন কর্তব্যো ব্যায়ামো হস্ত্যতোহস্তথা ॥
হৃদি স্থানস্থিতো বায়ুর্দেহা বহুং প্রপদ্যতে ।
ব্যায়ামং কুর্ষতো জন্তোস্তদ্বলাক্স লক্ষণম্ ॥
বয়োবলশরীরাদি দেশকালানানি চ ।
সমীক্ষ্য কুর্ধ্যাদ ব্যায়ামমস্তথা রোগমাশুয়াৎ ॥ ২৫
ক্ষয়ন্তুকারুচিচ্ছাদি-রক্তপিণ্ডভ্রমক্রমাঃ ।
কাসশোষজরধাসা অতিব্যায়ামসম্ভবাঃ ॥ ২৬।

ফুতা হয়। আর ব্যায়াম হইতে পুরম আরোগ্য (অরোগিতা) লাভ হয়। বয়সক্রম, শ্রায়, শূলতাহারক উপায় আর নাই। আর ব্যায়ামী ব্যক্তিকে শত্রুরী স্তয়ে আক্রমণ করে না। আর ইহাকৈ জরা সহসা আক্রমণ করিয়া অধিরোহণ করিতে পারে না। ব্যায়ামরত ব্যক্তির মাংস দৃঢ় হয়। যেমন ক্ষুদ্র মৃগেরা সিংহের নিকটে যায় না, ব্যায়ামের পর পদহয় দ্বারা শরীরকে উমর্দিত করিলে সেইরূপ তাহার কাছে রোগ সকল ঘাইতে পারে না। লোকে বয়োজ্ঞান ও রূপগুণে হীন হইলেও ব্যায়াম তাহাকে সুদর্শন করিয়া থাকে। ব্যায়াম করিলে বিরুদ্ধ-ভোজনও সহ হয়, অগ্নি বিদগ্ধই হউক আর অবিদগ্ধই হউক, নির্দোষরূপে পরিপাক পায়। বলবান ও বিন্ধ-ভোজীদিগের পক্ষে ব্যায়াম সর্বদা পথ্য। বিশেষতঃ শীত ও বসন্তে অতিশয় পথ্য হইয়া থাকে। আশ্বহিতৈবী লোকেরা সকল ঋতুতেই প্রত্যহ বপৈর অর্ধেক পরিমাণে ব্যায়াম করিবে, কিন্তু তাহার অতিরিক্ত ব্যায়াম করিলে নষ্ট হইতে পারে। বলাক্স ব্যায়ামের লক্ষণ বধা;—ব্যায়াম করিতে করিতে লঘুহয় বায়ু মুখকে প্রাপ্ত হইলে সেই ব্যায়ামকে বলাক্স ব্যায়াম বলা যায়। শরীরের বল, দেশ, কাল ও ভোজনের অবস্থা বিবেচনা করিয়া ব্যায়াম করিবে। নতুবা রোগ হইবে। ২৫। অতিরিক্ত ব্যায়াম করিলে ক্ষয়, তৃষ্ণা, অরুচি, রমি, রক্তপিত্ত, ভ্রম, ক্রম, কাস, শোষ, জর ও ধাস হইয়া থাকে। ২৬। রক্তপিত্ত, ক্রম, শোষ, ধাস-

রক্তপিপ্তী কৃশঃ শোণী বাসকাসকতাতুরঃ ।
 ভূক্তবান্ ত্রীষু চ ক্রীণো ভ্রমার্ভশ্চ বিবৰ্জয়েৎ ॥ ২৭
 উদ্বর্তনং বাতহরং কৃষ্ণমেদৌবিলাপনম্ ।
 স্থিরীকরণমজানান্ তৃকুপ্রসাদকরং পরম্ ॥ ২৮
 শিরামুখবিবিক্তস্তং তৃকুশ্চাত্মশেচ তেজনম্ ।
 উদ্বৰ্ঘণোৎসাদনাত্যাং জারৈয়াতামসংশয়ম্ ॥ ২৯
 উৎসাদনাদভবেৎ ত্রীণাং বিশেষাৎ কান্তিমদপুঃ ।
 প্রহর্ষসৌভাগ্যমৃজা-লাষবাণিগুণান্বিতম্ ।
 উদ্বৰ্ঘণকৃৎ বিজ্ঞেয়ং কণ্ডুকোঠানিলাপহম্ ॥ ৩০
 উর্কোঃ সঞ্জনয়ত্যাশু ফেনকঃ শৈর্ঘ্যালাষবে ।
 কণ্ডুকোঠানিলস্তস্ত-মলরোগাপহশ্চ সং ॥ ৩১
 তেজনং তৃণুগতস্ত্রাণেঃ শিরামুখবিরেচনম্ ।
 উদ্বৰ্ঘণস্তিষ্টিক্রিয়া কণ্ডুকোঠাবিনাশনম্ ॥
 নিজ্রাদাহপ্রমহরং শ্বেদকণ্ডুচাপহম্ ॥ ৩২
 জদ্যং মলহরং শ্রেষ্ঠং সর্বেশ্বিয়বিশোধনম্ ॥
 তন্দ্রাপাপোপশমনং তুষ্টিদং পুংস্ত্ববর্জনম্ ।
 প্রসাদনকাপি স্নানমগ্নেচ দৌপনম্ ॥ ৩৩
 উর্কেন শিরসঃ স্নানমহিতং চক্ষুঃ সদা ।
 শীতেন শিরসঃ স্নানং চক্ষুঃসমিতি নির্দিশেৎ ॥ ৩৪
 গ্লেহ্মমাক্রান্তকোপে তু জাত্বা ব্যাধিবলাবলম্ ।
 কামযুক্তং শিরঃস্নানং ভৈষজ্যার্থং সমাচরেৎ ॥ ৩৫
 অতিশীতাস্থী শীতে চ গ্লেহ্মমাক্রান্তকোপনম্ ॥ ৩৬

রোগী, কাসরোগী, ক্ষয়রোগী; ভূক্তবান্, ত্রীক্ষীণ ও ভ্রমার্ভ-
 রোগীয়া ব্যায়াম করিবে না। ২৭। উদ্বর্তন বায়নাশক,
 কৃষ্ণমেদৌবিলয়কারক, অঙ্গসমূহের দৃঢ়ীকরণ এবং অতিশয়
 তৃকুপ্রসাদন। ২৮। উদ্বৰ্ঘণ ও উৎসাদন দ্বারা শিরামুখের
 বিবিক্ততা এবং তৃকুশ্চ অগ্নির (ভ্রাজক পিত্তের) তেজন
 হয়। ২৯। উৎসাদন করিলে রমণীদিগের অঙ্গসৌন্দর্য্য
 বিশেষরূপে বাড়িয়া থাকে। উদ্বৰ্ঘণ প্রহর্ষ, সৌভাগ্য
 (সৌন্দর্য্য), মৃজা (চাকুচিক্য) ও লাষব-প্রভৃতি-গুণকারক।
 ইহা কণ্ডু, কোঠ ও বায়ু নষ্ট করিয়া থাকে। ৩০।
 ফেনক (অর্থাৎ কাষ্ঠাদি দ্বারা স্বর্ণ) উরুহয়ের শৈর্ঘ্য ও
 লাষব উৎপন্ন করে। উহা কণ্ডু, কোঠ, বায়ু, স্তম্ভ ও
 মলরোগ (মলিনতা) নাশ করে। ৩১। ইষ্ট্রিকা দ্বারা
 উদ্বৰ্ঘণ করিলে তৃকুশ্চ অগ্নির তেজন হয়, শিরামুখের
 বিরেচন (উষ্ণতা-নিঃসরণ) হয়, কণ্ডু ও কোঠ বিনষ্ট হয়,
 নিজ্রা দাহ ও প্রম নষ্ট হয়, শ্বেদ কণ্ডু ও তৃকা নষ্ট
 হয়। ৩২। স্নান জদ্য, সর্বশ্রেষ্ঠ মলহর, সর্বেশ্বিয়-
 বিশোধন, তন্দ্রানাশক, পাপনাশক, তুষ্টিকারক, পুংস্ত্ববর্জক,
 রক্তপ্রসাদন ও অগ্নিদীপন। ৩৩। মাথার পরম জল দিবে
 না। তাহাতে চক্ষুর সর্বথা অহিত হয়। শীতল জলে
 শিরঃস্নান চক্ষুর হিতকর হয়। ৩৪। কিন্তু বাতগ্লেহ্মার
 প্রকোপে, শ্যাধির বলাবল বিবেচনা করিয়া, সম্পূর্ণরূপে
 উষ্ণশিরঃস্নান বিহিত। ৩৫। শীতকালে অতিশয় শীতল
 জলে স্নান করিলে বাতগ্লেহ্মার প্রকোপ হইয়া থাকে। ৩৬।

অত্যাধিকমুখকালে চ পিত্তশোণিতবর্জনম্ ॥ ৩৭
 উচ্চাতিসারজ্বরিত-কর্ণশূলানিলাপ্তিবু ।
 আধ্বানারোচকাজীর্ণ-ভুক্তবৎসু চ গর্হিতম্ ॥ ৩৮
 সৌভাগ্যদং বর্ণকরং প্রীত্যোজোবলবর্জনম্ ।
 শ্বেদদৌর্গন্ধ্যবৈবৰ্ণ্য-শ্রমশ্রমশ্রমলৈপনম্ ॥
 স্নানং ঘোষাৎ নিষিদ্ধস্ত ভোষামপ্যনুলেপনম্ ॥ ৩৯
 রক্ষোদ্বন্দ্বং চৌজস্তং সৌভাগ্যকরমুত্তমম্ ।
 শ্রমনোহ্মরশ্রমশ্রমং ধারণং প্রীতিবর্জনম্ ॥ ৪০
 মুখালেপাদ্ভূতং চক্ষুঃ পীনগণ্ডং তথুননম্ ।
 অব্যঙ্গপিড়কং কান্তং ভবতীমুজসমিতম্ ॥ ৪১
 পক্ষ্মলং বিশদং কান্তমমলোজ্জ্বলমণ্ডলম্ ।
 নেত্রমঞ্জসংযোগাদ্ভবেচ্চামলতারকম্ ॥ ৪২
 যশস্তং স্বর্ণমায়ুযাং ধনধাত্তবিবর্জনম্ ।
 দেবতাতিথিবিপ্রাণাং পূজনং গোত্রবর্জনম্ ॥ ৪৩
 আহারঃ প্রীণনঃ সদ্যোবলকৃদেহধারকঃ ।
 আয়ুস্তেজঃসমুৎসাহ-স্মৃত্যোজোহ্মিবিবর্জনঃ ॥ ৪৪
 পাদপ্রক্ষালনং পাদমলরোগপ্রমাপহম্ ॥
 চক্ষুঃপ্রসাদনং বুধ্যং রক্ষোদ্বন্দ্বং প্রীতিবর্জনম্ ॥ ৪৫
 নিজ্রাকরো দেহস্থখচক্ষুয্যঃ শ্রমশ্রুগ্নিভূৎ ।
 পাদতৃণ্ডম্ভুকারী চ পাদাভ্যঙ্গঃ মদা হিতঃ ॥ ৪৬
 পাদরোগহরং বুধ্যং রক্ষোদ্বন্দ্বং প্রীতিবর্জনম্ ।

উষ্ণকালে অত্যাধিক জলে স্নান করিলে রক্তপিপ্তের প্রকোপ
 হইয়া থাকে। ৩৭। স্নান অতিসার, জ্বর, কর্ণশূল, বায়ু-
 রোগ, আধ্বান, অরুচি ও অজীর্ণরোগে এবং ভোজনের পর
 গর্হিত [বাগ্ভট স্নানকে সর্বপ্রকার বায়ুরোগে গর্হিত
 বলেন না। কেবল অর্দিতরোগে গর্হিত বলেন]। ৩৮।
 অনুলেপন ত্রীসম্পাদক, বর্ণকারক, প্রীতিবর্জক, ওজোবর্জক,
 বলবর্জক এবং শ্বেদ দৌর্গন্ধ্য বৈবৰ্ণ্য ও শ্রম-নাশক। স্নান
 সাহাদের পক্ষে নিষিদ্ধ, তাহাদের পক্ষে অনুলেপনও
 নিষিদ্ধ। ৩৯। পুষ্প, বস্ত্র ও রত্নধারণ করিলে রক্ষোনাশ
 হয়, ওজোবৃদ্ধি হয় এবং অতিশয় সৌন্দর্য্য হয়। ইহা
 প্রীতিকারক হইয়া থাকে। ৪০। মুখালেপ চক্ষুকে দৃঢ়
 করে, গণ্ড ও আননকে পীন করে, ব্যঙ্গ ও পিড়কা নাশ
 করে। ইহাতে মুখ কান্ত ও অনুজসমিত হয়। ৪১।
 অঙ্গন দ্বারা নেত্র পক্ষ্মল, বিশদ, কান্ত, অমল, উজ্জ্বলমণ্ডল
 ও নির্মল-তারক হয়। ৪২। দেবতা, অতিথি ও বিপ্রদিগের
 পূজা করিলে বশ, স্বর্গ, আয়ু ও ধনধাত্ত বৃদ্ধি হয়। আর
 বংশবৃদ্ধি হইয়া থাকে। ৪৩। আহার প্রীণন, সদ্যোবল-
 কারক, দেহধারক এবং আয়ুঃ কেজঃ উৎসাহ স্মৃতি ওজঃ
 ও অগ্নির বর্জক। ৪৪। পাদপ্রক্ষালন পাদের মলিনতা ও
 শ্রম নাশ করে। ইহা চক্ষুঃপ্রসাদন, বুধ্য, রক্ষোদ্বন্দ্ব ও
 ৪৫। পাদাভ্যঙ্গ নিজ্রাকারক, দেহস্থখকর,
 চক্ষুয্য, শ্রমশ্রু, স্মৃতিভূৎ (জড়তানাশক), পাদতৃণ্ডকর
 মৃহতাকারী ও মদা হিতকর। ৪৬। পাদধারণ পাদ-

সুখপ্রচারমৌজন্তং সঙ্গা পাদপ্রধারণম্ ॥ ৪৭
 অনারোগ্যমদ্যব্যাং চক্ষুৰ্ভোরুপবাতকৃতং ।
 পাদাত্যামহুপনিভ্যাং সঙ্গা চংক্রমণং নৃণাম্ ॥ ৪৮
 পাপোপশমনং কেশ-নখরোমাপমার্জনম্ ।
 হর্ষলাঘব-সৌভাগ্য-করমুৎসাহবর্জনম্ ॥ ৪৯
 বাণবাঙ্গং মৃজাবর্ণ-তেজোবলবিবর্জনম্ ॥ ৫০
 পবিত্রং কেশমুকৌষং বাতাতপরজোহপহম্ ॥ ৫১
 বর্ধানিলরজোবর্ণ্য হিমাঙ্গীনাং নিবারণম্ ।
 বর্ণ্যং চক্ষুৰ্মৌজন্তং শঙ্করং ছত্রধারণম্ ॥ ৫২
 শুভং সর্গীহপশ্যাণ-বিষাণিত্যো ভয়াপহম্ ।
 প্রমথননদোষম্বং স্থবিরে চ প্রশস্ততে ॥ ৫৩
 সন্তোঃসাহবলৈহৈর্ঘ্যৈর্ঘ্যাবির্ঘ্যবিবর্জনম্ ।
 অবষ্টন্তকরকাপি ভয়ম্বং দণ্ডধারণম্ ॥ ৫৪
 আত্মা বর্ণকফহৌল্য-সৌকুমার্যাকরী সুখা ॥ ৫৫
 অক্ষা বর্ণকফহৌল্য-সৌকুমার্যাবিনাশনঃ ॥ ৫৬
 অত্যধা বিপরীতোহস্মাক্সরাদৌর্জল্যাকৃচ্চ সঃ ॥ ৫৭
 যন্তু চংক্রমণং নাতিদেহপীড়াকরং ভবেৎ ।
 তদায়ুর্বলমেধাধি-প্রদমিশ্রিয়বোধনম্ ॥ ৫৮
 প্রমানিলহবং বুধ্যং পুষ্টিনিজাধিতপ্রদম্ ।
 সুখং শয্যাসনং হুঃখং বিপরীতগুণং মৃতম্ ॥ ৫৯

রোগনাশক, বুধ্য, ধূলিনাশক, প্রীতিবর্জক, সুখে পাদচারণ-
 কারক এবং ওজঃকারক । ৪৭ । পাদুকা বিনা সঙ্গা ভ্রমণ
 করিলে স্বাস্থ্যহানি, আয়ুঃক্ষয় এবং চক্ষুঃদৃষ্টির উপশ্রাত
 হইয়া থাকে । ৪৮ । কেশ, নখ ও রোমের অপমার্জন
 পাপনাশন, হর্ষকারক, লঘুভাকারক, সৌন্দর্য্যকারক এবং
 উৎসাহবর্জক (বলবর্জক) । ৪৯ । বাণবার (বর্ষ) ধারণ
 করিলে শরীরের চাক্চিক্য, বর্ণ, তেজ ও বল বৃদ্ধি হয় । ৫০ ।
 উকীষ পবিত্র, কেশ, বাতাতপনাশক ও ধূলিনাশক । ৫১ ।
 ছত্রধারণ বর্ষা, বায়ু, ধূলি, রৌদ্র ও হিমাঙ্গি নিবারণ করে ।
 ইহা বর্ণকারক, চক্ষুঃ, ওজঃকারক এবং শুভকারক । ৫২ ।
 দণ্ডধারণ কুক্কর, সর্গীহপ, ব্যাল ও শৃঙ্গদিগের ভয় নাশ
 করে । ইহা প্রম-লাঘবকর এবং পাদস্থলন-নিবারক ।
 ইহা বুদ্ধিগিরের পক্ষে প্রশস্ত । ইহা সন্ত, উৎসাহ, বল,
 টাট্টি, ধৈর্য্য ও বীৰ্য্য বর্জন করে । ইহা অবষ্টন্তকারক
 (স্থিতিকারক) ও ভয়ম্বং । ৫৩ । আত্মা [একস্থানে স্থির
 হইয়া থাকা] বর্ণকারক, কফকারক, হৌল্যকারক, সৌকু-
 মার্য্যকারক ও সুখকারক । ৫৪ । অক্ষা (পথভ্রমণ) বর্ণ-
 নাশক, কফনাশক, হৌল্যনাশক ও সৌকুমার্য্যনাশক । ৫৫ ।
 অতিশয় পথভ্রমণ ইহার বিপরীত । ইহাতে নীল জরা ও
 দৌর্জল্য হইয়া থাকে । ৫৬ । চংক্রমণে (পাদচারণে)
 শরীরের অধিক কষ্ট নাই । অথচ ইহা আয়ুঃ, বল,
 মেধা ও অগ্নি প্রদান করে এবং ইন্দ্রিয়সমূহের বোধন-
 কারক হয় । ৫৭ । সুখশয্যা ও সুখাসন প্রমনাশক,
 বায়ুনাশক, বুধ্য, পুষ্টিপ্রদ, নিজাকারক ও যুতিপ্রদ ।

বালব্যজনমৌজন্তং স্নানকাদানুশোভাঃ ।
 শোষদাহপ্রমথেন্দ-মুচ্ছান্নাং ব্যজনানিলঃ ॥ ৫৯
 প্রীতিনিজাকরং বুধ্যং কফবাতজ্ঞাপহম্ ।
 সংবাহনং মাংসরক্তকৃৎপ্রসাদকরং সুখম্ ॥ ৬০
 প্রবাতং রৌক্ষ্যবৈবর্ণ্য-স্তম্ভকৃদাহপতিনুৎ ।
 শ্বেদমুচ্ছাপিপাসাম্মপ্রবাতমতোহগ্রথা ॥ ৬১
 সুখং বাতং প্রসেবেত গ্রীষ্মে শরদি মানবঃ ।
 নিবাতং হ্যায়ুর্ষে সেব্যমারোগ্যায় চ সর্কদা ॥ ৬২
 আতপঃ পিত্ততৃষ্ণাশি শ্বেদমুচ্ছাত্রীমাত্রকৃৎ ।
 দাহবৈবর্ণ্যকারী চ ছুয়া চৈতানপোহতি ॥ ৬৩
 অগ্নির্বাতককস্তম্ভ-নীতবেপথুনাশনঃ ।
 আমাভিঘ্নান্নজরণে রক্তপিত্তপ্রদূষণঃ ॥ ৬৪
 পুষ্টিবর্ণবলোৎসাহমগ্নিদীপ্তিমতন্ত্রিতাম্ ।
 করোতি ধাতুসাম্যঞ্চ নিজা কালে নিষেবিতা ॥ ৬৫
 তত্রাদিত্যেব নীচনখরোম্না শুচিনা শুক্রবাসসা লঘুকীষ-
 ছত্রোপানংকেন দণ্ডপাণিনা কালে হিতমিতমুদ্বীর্ণপূর্জাতি-
 ভাষিণা বন্ধুভূতেন ভূতানান্দ গুরুবন্ধাহুতেন হুসহায়েনা-
 নগ্রামনসা খলুপচারিতব্যম্ । তদপি ন রাত্রৌ, ন কেশাঙ্ঘি-

কষ্টশয্যা ও কষ্টাসন ইহার বিপরীতগুণ । ৫৮ । বাল-ব্যজন
 ওজন্তর ও মক্ষিকাদিনাশক । ব্যজনানিল শোষ, দাহ,
 প্রম, শ্বেদ ও মুচ্ছানাশক । ৫৯ । সংবাহন (পা-টেপান)
 প্রীতিকারক, নিজাকারক, কৃষ্য, কফবাতনাশক, প্রমনাশক,
 মাংস রক্ত ও হৃকের প্রসন্নতাকারক এবং সুখকারক । ৬০ ।
 প্রবাত (পূর্ষ-বায়ু বা বায়ুর অধিক প্রবাহ) রক্ততাকারক,
 বৈবর্ণ্যকারক, স্তম্ভকারক, দাহনাশক, পতিনাশক
 (অপাককারক), শ্বেদ মুচ্ছা ও পিপাসা-নাশক । অপ্রবাত
 ইহার বিপরীতগুণ । ৬১ । গ্রীষ্ম ও শরৎকালে মন্দবায়ু
 সেবন করিবে । আয়ুঃ ও জরাদি রোগ হইতে আরোগ্য,
 লাভের জন্য নিবাত-স্থান ভজন করিবে । ৬২ । আতপ
 পিত্তকারক, তৃষ্ণাকারক, অগ্নিকারক, শ্বেদকারক,
 মুচ্ছাকারক, ভ্রমকারক, রক্তপ্রকোপক, দাহকারক এবং
 বৈবর্ণ্যকারক । আর ছায়া ঐ সকল নাশক । ৬৩ । অগ্নিতাপ
 বাতকৃৎ, স্তম্ভ, নীত, বেপথু, আম ও অভিঘ্নান্ন নাশ করে ।
 ইহা রক্তপিত্ত দূষিত করিয়া থাকে । ৬৪ । নিজা যথাকালে
 সেবিত হইলে পুষ্টি, বর্ণ, বল, উৎসাহ, অগ্নিদীপ্তি ও তন্ত্রা
 নাশ করে এবং বায়ু-পিত্ত-কফের সমতা রক্ষা করিয়া
 থাকে । ৬৫ । লোকমাত্রেয়ই প্রথমতঃ নখ ও লোম
 অনুন্নত করা আবশ্যক, আর শুচি, শুক্রবাসা, লঘুকীষধারী,
 ছত্রধারী, পাদুকাধারী ও যথাকালে দণ্ডধারী হওয়া আব-
 শ্যক । যথাকালে হিত ও পরিমিত মদ্য ভাষণ প্রয়োগ
 করা আবশ্যক । পূর্জাতিভাষী হওয়া আবশ্যক [অর্থাৎ
 আগন্তুক ব্যক্তিকে প্রথমেই অভ্যর্থনাদি করা আবশ্যক] ।
 সর্বজীবে বন্ধুতাব আবশ্যক । গুরু ও ক্ষুদ্রদিগের অনুমত
 হওয়া আবশ্যক । সহায়বান হওয়া আবশ্যক । অন্তমনঃ

কণ্টকাশ্রুত্বভ্রমোৎকরকপালাকারামেধ্যস্থানবলিভূমিঃ, ন
বিষমেন্দ্রকীলচতুষ্পথখণ্ডাণামুপরিষ্টাৎ ॥ ৬৬

ন রাজহিষ্টপুরুষপৈশ্চত্যানুতানি বদেৎ, ন দেবব্রাহ্মণ-
শিতপরিবাদাংস্চ । ন নরেন্দ্রহিষ্টোন্নতপতিতক্ষুদ্রনীচাচার-
হুপাসীত ॥ ৬৭

বৃক্ষপর্বতপ্রপাতবিষমবৃক্ষীকদৃষ্টবাজিকুঞ্জরাদ্যধিরোহণানি
পরিহরেৎ, পূর্ণনদীসমুদ্রাবিদিতপল্লবশ্রবণশবতরণানি,
ভিন্নশৃঙ্গাণারশ্মানবিজনারণ্যবাসায়াসংভ্রমব্যালভূজঙ্গকীট-
সেবাশ্রমাষাতকলহশস্ত্রসম্মিপাতায়াসংভ্রমব্যালসরীষপশু-
সম্মিকর্ষণাংস্চ ॥ ৬৮

নাগিগোশুক্রব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠাদম্পত্যস্তরেণাভিষায়াৎ । ন
শবমহুয়ায়াৎ । দেবগোব্রাহ্মণচৈত্যধ্বজরোগিপতিতপা-
কারিণাঞ্চ ক্ষায়াং নাক্রমেত । নাস্তং গচ্ছন্তমুদ্যন্তং বাদিতাং
বীক্ষেত । গাং ধয়ন্তীং পরশস্তং বা চরন্তীং পরমৈ ন
কশ্মৈচিদাচক্ষীত, নচোক্ষাপাতেন্দ্রধনুংবি । নাস্তি মূখেনোপ-
বমেৎ । নাপৌ ভূমিং বা পাণিপাদৈনাভিহন্তাৎ ॥ ৬৯

হওয়া উচিত নহে । রাতে বিচরণ করা উচিত নহে । আর
কেশ, অস্থি, কণ্টক, প্রস্তর, তুষ, ভষ্ম, উৎকর, কপাল,
অধার, অমেধ্যস্থান ও বলিভূমির উপর দিয়া বিচরণ করা
উচিত নহে । আর বিষমস্থান, ইন্দ্রকীল (পার্কৃত্য দেশ),
চতুষ্পথ ও গহ্বরের উপর ভ্রমণ করা উচিত নহে । ৬৬ ।
রাজহিষ্ট হইবে না । পুরুষ হইবে না । পৈশ্চত্য় ও অনৃত
আচরণ করিবে না । দেব, ব্রাহ্মণ, পিতৃগণ ও পরিবার-
দিগকে অসম্মান করিবে না । রাজহিষ্ট, উন্নত, পতিত,
ক্ষুদ্র ও নীচাচারদিগের উপাসনা করিবে না । ৬৭ ।
বৃক্ষ, পর্বতপ্রপাত (নিকর), বিষমস্থান, বৃক্ষীক, হুষ্ট
ঘোটক, হুষ্ট হস্তী প্রভৃতিতে আরোহণ করিবে না । পূর্ণ-
নদী, সমুদ্র, অবিদিত পল্লব (খাতগর্ত), গহ্বর ও কূপে
অবতরণ করিবে না । ভিন্নশৃঙ্গ (জনরহিত) আগার,
শ্মশান, বিজন ও অরণ্যে বাস করিবে না । অগ্নিব্যাকুলিত
স্থান, ব্যাল (ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তু), ভূজঙ্গ ও কীট
(বৃশ্চিকাদি) ইহাদিগের সংস্রব রাখিবে না । গ্রামাষাত
(মারীভর জন্তু গ্রামনাশ), কলহ, শস্ত্রসমূহ, অগ্নিব্যাকুলিত
স্থান, ব্যাল, সরীষপ [কৃষ্ণসর্প ইতি টীকাকার) ও শৃঙ্গী-
দিগের সম্মিধানে গমন করিবে না । ৬৮ । অগ্নি, গো, গুরু,
ব্রাহ্মণ, শ্রেষ্ঠা (দোলা) ও দম্পতীর মধ্য দিয়া গমন
করিবে না । শবের অহুগমন করিবে না । দেব, গো, ব্রাহ্মণ,
চৈত্য (শ্মশানবৃক্ষ), ধ্বজ, রোগী, পতিত ও পাপকারী-
দিগের ছায়া লঙ্ঘন করিবে না । অন্তঃগমন ও উদয়কালে
অদিত্যের প্রতি নিরীক্ষণ করিবে না । গাতীকে স্তনপান
করিতে দেখিলে বা পরশস্ত্রে (পরক্ষেত্রে) বিচরণ করিতে
দেখিলে কাহাকে কহিবে না । উক্ষাপাত বা ইন্দ্রধনু
দেখিলে কাহাকে বলিবে না । আগুনে হু দিবে না ।
জল বা ভূমিতে হাত বা পা দিয়া আঘাত করিবে না । ৬৯ ।

ন বেগান্ ধারয়েৎ । ন বহির্বেগান্ গ্রামনগরদেব-
তায়তনশ্মশানচতুষ্পথসলিলাশয়পশিসমিকৃষ্টানুৎসজেৎ, ন
প্রকাশং, ন বায়ুগ্নিসলিলসোমার্কগোশুক্রপ্রতিমুগ্ধম্ ॥ ৭০

ন ভূমিং বিলিখেৎ । নাসংবৃতমুখঃ সদসি জুস্তো
দগারখাসক্ষবথুৎসজেৎ । ন পর্য্যটিকাষট্শপাদপ্রসার-
ণানি গুরুসম্মিধৌ কুৰ্য্যাৎ ॥ ৭১

ন বালকর্ণনাসাশ্রোতোদশনবিবরণ্যতিকুক্ষীয়াৎ । ন
বীজয়েৎ কেশমুখনখরবস্ত্রগাত্রাণি । ন গাত্রনখবস্ত্রবাচিত্রং
কুৰ্য্যাৎ । ন কাষ্ঠলোষ্ট্রফাদীনভিহন্তাভিন্দ্যাহা ॥ ৭২

ন প্রতিবাতাতপং সেবেত । ন ভুক্তমাত্রোহগ্নিমুপাসীত ।
নোৎকটকস্তিষ্ঠেৎ । নাজকষ্টাসনমধ্যাসীত । ন গ্রীবাং
বিষমং ধারয়েৎ । ন বিষমকায়ঃ ক্রিয়াং ভজেদুজ্জীত বা ।
ন প্রততমীক্ষেত বিশেষাজ্জোতির্ভাস্তরহৃন্মচলভাস্তানি । ন
ভারং শিরসা বহেৎ । ন স্বপ্নজাগরণশয়নাসনচংক্রমণ-
যানবাহন-প্রধাবন-বন-লঙ্ঘন-প্রবন-প্রতরণ-সাত্তভাব্যব্যব-
ব্যায়ামাদীহুচিতানপ্যতিসেবেত ॥ ৭৩

উচিতাদপ্যহিতাং ক্রমশো বিরমেৎ হিতমহুচিতমপ্যা-
সেবেত ক্রমশো ন চৈকান্ততঃ, পাদহীনাং ॥ ৭৪

বেগসমূহ ধারণ করিবে না । গ্রাম, নগর, দেবালয়, শ্মশান,
চতুষ্পথ, জলাশয় বা পথে বা উহাদের সম্মিধানে বহির্বেগ
(মলমূত্রাদি) পরিত্যাগ করিবে না । বা প্রকাশে পরি-
ত্যাগ করিবে না । অথবা বায়ু, অগ্নি, সলিল, চন্দ্র, সূর্য বা
গুরুজনের সম্মুখে পরিত্যাগ করিবে না । ৭০ । ভূমিতে
বিলিখন করিবে না । মুখ হস্ত দ্বারা সংবৃত না করিয়া
সভামধ্যে জুস্তা, উদগার, খাস ও ক্ষবথু পরিত্যাগ
করিবে না । গুরুসম্মিধানে ষট্শপাদ, অবষ্ট্রস্ত (বালিশ
প্রভৃতিতে ঠেস দেওয়া) বা পাদপ্রসারণ করিবে না । ৭১ ।
কেশ, কর্ণ, নাসা বা অন্ত্রাভ্য ইন্দ্রিয়পথ বা দশনবিবর
খুঁটিবে না । কেশ, মুখ, নখ, বস্ত্র ও গাত্র বীজন (কন্দন)
করিবে না । গাত্র, নখ বা মুখ বাদন করিবে না । কাষ্ঠ,
লোষ্ট্র, ফণ প্রভৃতি অস্ত্রমনসে অভিহনন বা ছেদন
করিবে না । সমুখ হইয়া বায়ু বা সূর্যাতপ সেবন
করিবে না । ভুক্তমাত্র অগ্নিসেবন করিবে না । উৎকটক
হইয়া বসিবে না । অঙ্গ আসন বা কষ্ট আসনে বসিবে না ।
বিষমভাবে গ্রীবা স্থাপন করিবে না । বিষমভাবে শরীর
স্থাপন করিয়া কার্য করিবে না বা ভোজন করিবে না ।
বিস্তৃত দৃষ্টে চাহিবে না, বিশেষতঃ জোতিঃ, সূর্য, সূক্ষ্মদ্রব্য,
চলদ্রব্য ও ভাস্ত্রদ্রব্যে অধিক দৃষ্টিপাত করিবে না । যন্তক
দ্বারা ভার বহিবে না । নিজ্রা, জাগরণ, শয়ন, আসন,
চংক্রমণ, যান, বাহন, প্রধাবন, বন, লঙ্ঘন, প্রবন, প্রতরণ
(বাহ দ্বারা নদী প্রভৃতি পার হওয়া), হস্ত, ভাব্য, ব্যাব্য ও
ব্যায়ামাদি অভ্যস্ত হইলে অধিক সেবন করিবে না । ৭৩ ।
অহিত আহারাদি অভ্যস্ত হইলেও ক্রমে তাহা হইতে
বিরত হইবে । আর হিতকর আহারাদি অনভ্যস্ত হইলেও

নাবাক্শিরাঃ শরীত । ন ভিন্নপাত্রে নাঞ্জলিপুটেনাপঃ পিবেৎ । কালে হিতমিতন্নিম্নমধুরপ্রায়মাহারং বৈদ্যপ্রত্যবেক্ষিতমস্মীয়াৎ । গ্রামগণগণিকাপণিকশক্ৰশঠপতিভোজনানি পরিহরৈৎ ; শেষাণ্যপি চানিষ্টরূপরসগন্ধস্পর্শশক্যমানসাত্তাত্ত্বোৎপাদ্যপিত্ত বা, সত্ত্বয় দত্তানি তাত্ত্বপিমক্ষিকাব্যালোপহতানি । নাপ্রক্ষালিতপানিপাদো ভুঞ্জীত, ন মৃত্তোচ্চারণীড়িতঃ, ন সন্ধ্যায়োঃ, নাপাশ্রিতঃ, নাতীতকালং হীনমতিম্নাত্ত্বোৎপাদ্যে ॥ ৭৫

-ন ভুঞ্জীতোক্ততন্নেহম্ ।

নোদকে পশ্যেদ্যাস্মাৎ ন নঃ প্রবেশেজ্জলম্ ॥ ৭৬

ন নক্তং দপি ভুঞ্জীত ন বাপ্যম্বতশর্করম্ ।

নামৃগমৃগং নাক্ষৌদ্রং নোৎকর্ণামলকৈর্বিণা ॥

অত্রথা কুষ্ঠবীসর্পাদীন্ জনয়েৎ ॥ ৭৭

দ্যুতমদ্যাদিসেবাপ্রতিভূসাক্ষিতসমাহ্বানগোষ্ঠীবাদিত্রাণি

ক্রমে অভ্যাস করিবে, একবারে নহে । এস্থলে 'ক্রম' শব্দে চতুর্থ ভাগ করিয়া কমাইয়া বা বাড়াইয়া লইয়া পরিত্যাগ বা অভ্যাস করিতে হইবে, এইরূপ বোঝা উচিত । ৭৪ । নিয়মসম্মত শয়ন করিবে না । ছিন্নপাত্রে বা অঞ্জলিপুটে জলপান করিবে না । বধ্যকালে হিতকর পরিমিত নিম্ন মধুরপ্রায় বৈদ্যসম্মত আহার ভোজন করিবে । গ্রামে (হাট প্রভৃতি শূন্যস্থানে), জনতার মধ্যে এবং গণিকা, পণিক (হোটেলওয়ালা), শক্ৰ, শঠ ও পতিত ব্যক্তির প্রদত্ত বা উহাদিগের সহিত বা উহাদিগের গৃহে আহার করিবে না । আর অস্ত্রাত্ত আহারেরও যদি রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ও মানস (৫) বিদ্বিষ্ট হয় বা তদ্বৎ দোষযুক্ত হয়, তবে তাহাও পরিহার করিবে । আর সত্ত্ব-দত্ত (বহু জনের পরিবেশন করা) আহার পরিগ্রহ করিবে না । আবার যদি আহার-দ্রব্যসমূহ মক্ষিকা ও কেশ দ্বারা দূষিত হয়, তবে পরিত্যাগ করিবে । পাণি পাদ প্রক্ষালন না করিয়া ভোজন করিবে না । মূত্র ও বিষ্ঠার বেগ থাকিলে ভোজন করিবে না । প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়াং-সন্ধ্যায় আহার করিবে না । উপাশ্রিত না হইয়া (আসন গ্রহণ না করিয়া) ভোজন করিবে না । সময় অতীত করিয়া ভোজন করিবে না । হীন ভোজন বা অতিমাত্র ভোজন করিবে না । উক্ত-স্নেহ (নিঃস্নেহ) ভোজন করিবে না । জলে শরীরের প্রতিবিম্ব দর্শন করিবে না । নঞ্চ হইয়া জলে প্রবেশ করিবে না । ৭৬ । রাত্রিতে দধি ভোজন করিবে না । ৭৫ । দধির সহিত ক্ষুদ্র ও শর্করা মিশ্রিত না করিয়া ভোজন করিবে না । অথবা মৃগমৃগ মিশ্রিত না করিয়া দধি ভোজন করিবে না । অথবা মধু মিশ্রিত না করিয়া দধি ভোজন করিবে না । উৎকর্ণীয় দ্রব্যের সহিত দধি ভোজন করিবে না । অথবা আমলকী-রসের সহিত মিশ্রিত না করিয়া দধি ভোজন করিবে না । দধি অত্রথা ভোজন করিলে কুষ্ঠ-বিসর্পাদি দ্বিগ্নী থাকে । ৭৭

ন সেবেত । অত্রং ছত্রোপানহৌ কনকমণ্ডিতবাসাংসি ন চাশ্রয়তানি ধারয়েৎ । ব্রাহ্মণমগ্নিং গাঞ্চ নোচ্ছিষ্টঃ স্পর্শেৎ ॥ ৭৮

ভবান্ত চাত্র ।

মুখমাত্রং সমাসেন সদ্বৃন্তস্তৈতদীরিতম্ ।

আরোগ্যমায়ুরর্থো বা নাসদ্বিঃ প্রাপাতে নৃভিঃ ॥ ৭৯

যস্মিন যস্মিনূর্তো যে যে দোষাঃ কুপ্যন্তি দেহিনাম্ ।

তেষু তেষু প্রদাতব্যা রসাস্তে তে বিজ্ঞানতা ॥ ৮০

বর্ষাস্থ ন পিবেৎ ত্রায়ং পিবেচ্ছদি মাত্রয়া ।

বর্ষাস্থ চতুরো মাসান্ মাত্রাবদকং পিবেৎ ॥

উষ্ণং হৈমে বসন্তে চ কাম্যং গ্রীষ্মে তু শীতলম্ ।

হেমন্তে চ বসন্তে চ শীতশীতৌ পিবেত্তদং ॥

শতশীতং পিবেদ্ গ্রীষ্মে প্রাবৃট্ কালে রসং পিবেৎ ।

যুষং বর্ষতি নস্তাস্তে প্রপিবেচ্ছীতলং জলম্ ॥ ৮১

স্বস্থ একমতোদ্যন্ত্যন্ত দোষাহারমতানুগং ॥ ৮২

স্নেহং সৈন্ধবচূর্ণেন পিঙ্গলীতিশ্চ সংযুতম্ ।

পিবেদগ্নিবিরুদ্ধার্থং নচ বেদান্ বিধারয়েৎ ॥ ৮৩

অগ্নিদীপ্তিকরং নৃণাং রোগাণাং শমনং প্রতি ।

প্রাবৃট্ শরদ্বসন্তেষু সম্যক্ স্নেহাদিমাচরেৎ ॥ ৮৪

দ্যুতক্রীড়া, মদ্যের অতিসেবন, প্রতিভূ হওয়া, সাক্ষি-রূপে আহূত হওয়া এবং সঙ্গীতসভা ও বাদিত্রে অতিশয় আসক্তি পরিহার করিবে । অস্ত্রের পরিহিট মালা, ছত্র, পাহুকা, অলঙ্কার ও অতীত বসন পরিবে না । উচ্ছিষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণ, অগ্নি ও গো স্পর্শ করিবে না । ৭৮ । এইস্থলে কতকগুলি শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ;—এইরূপে সংক্ষেপে সদ্বৃন্তের প্রধান প্রধানগুলির ব্যাখ্যা করা হইল । অসদ্বৃন্ত লোকের আরোগ্য, আয়ু বা অর্থ হয় না । ৭৯ । যে যে ঋতুতে যে যে দোষ কুপিত হয়, তাহা জানিয়া সেই সেই ঋতুতে সেই প্রকার রস-সমুদায় সেবন করিতে হয় । ৮০ । বর্ষাকালে একেবারেই জলপান করিবে না । শরৎকালে পরিমিতমাত্রায় পান করিবে । আর তৃষ্ণা অসহ্য হইলে বর্ষা চারিমাস পরিমিত মাত্রায় পান করিবে । শীত ও বসন্তে উষ্ণ-জল এবং গ্রীষ্মকালে শীতল-জল যথেষ্ট পান করিবে । হেমন্ত ও বসন্তে সীধু ও অরিষ্ঠ পান করিবে । গ্রীষ্মকালে সীধু প্রভৃতি পান না করিয়া তৎপরিবর্তে শুষ্কী প্রভৃতির কাথ শীতল করিয়া পান করিবে । প্রাবৃট্ কালে মাংসপয় পান করিবে । বর্ষাকালে মৃদঙ্গাদি যুষ পান করিবে । নস্তাস্তে শীতল জল পান করিবে । ৮১ । উল্লিখিত নিয়ম সকল মুহুরের পক্ষে । অসুস্থ ব্যক্তি দোষাহাররূপে আহাতি করিবে । ৮২ । অগ্নিবৃদ্ধির জন্য সৈন্ধব ও পিপ্পলচূর্ণের সহিত স্নেহপান করিবে । আর বেগ সকল ধারণ করিবে না । ৮৩ । প্রাবৃট্ শরৎ ও বসন্তকালে অগ্নিদীপ্তিকর অথচ রোগশমন স্নেহাদি আচরণ করিবে । ৮৪ । ককে বমন, পিত্তে বিরেচন ও

কক্ষে প্রহৃদনং পিণ্ডে বিরেকো বস্তিরিয্যতে ।
 শস্ত্রে ত্রিষপি সদা ব্যায়ামো দোষনাশনঃ ॥ ৮৫ ॥
 ভুক্তং বিরুদ্ধমপ্যগ্নং ব্যায়ামায় প্রকুপ্যতি ॥ ৮৬ ॥
 উৎসর্গমেখনাহার-শোধনে স্তাৎ তু তন্মনাঃ ॥ ৮৭ ॥
 নেচ্ছেদ্রোগভয়াং প্রোক্তঃ পীড়াং বা কায়মানসীম ॥ ৮৮ ॥
 অতিক্রীসংপ্রয়োগাচ্চ রুদ্ধদাস্তানমাস্তবান্ ।
 শূলকাসজ্বরশ্বাস-কার্ষ্যপাত্তুময়ক্ষয়াঃ ॥
 অতিব্যবায়াজ্জায়ন্তে রোগাশ্চাক্ষেপকাদয়ঃ ॥ ৮৯ ॥
 আয়ুস্বস্তো মনুজ্ঞা বপূর্ববলান্বিতাঃ ।
 স্থিরোপচিতমাংসাশ্চ ভবন্তি স্ত্রীষু সংযতাঃ ॥
 ত্রিভিঃস্ত্রিভিরহোতির্হি সমীয়াং প্রমদাং নরঃ ।
 সর্কেষু তুযু বর্কেষুপক্ষাং পক্ষাদব্রজেদুযুধঃ ॥
 রজস্বলামকাম্যাক মলিনামপ্রিয়াং তথা ।
 বর্ণবৃদ্ধাং বয়োবৃদ্ধাং তথা ব্যাধিপ্রপীড়িতাম্ ॥
 হীনাক্ষীং গর্তীগীং দেহ্যাং যোনি-দোষমম্বিতাম্ ।
 সগোত্রাং গুরুপত্নীক তথা প্রব্রজিতামপি ।
 সন্ধ্যাপর্বস্বগম্যাক নোপেয়াং প্রমদাং নরঃ ॥
 গোসর্গে চার্করাগ্রে চ তথা মধ্যম্নিনেযু চ ।
 লজ্জাসমাবেহে দেশে বিবৃন্তেহশুদ্ধ এব চ ॥
 ক্ষুধিতো ব্যাধিতশ্চৈব ক্ষুধচিত্তশ্চ মানবঃ ।
 বাতবিগ্নুত্রাবগী চ পিপাসুরতিহর্ষলঃ ॥
 তির্ধ্যগৃণোনাবযোনৌ চ প্রাপ্তশুক্রবিধারণম্ ॥

বায়ুর্ভে বস্তি প্রয়োগ করিবে । আর ব্যায়াম (শারীরিক পরিশ্রম), ত্রিদোষেই দোষনাশক বলিয়া প্রশস্ত হয় । ৮৫ । বিরুদ্ধ অন্ন ভোজন করিয়া ফেলিলেও ব্যায়ামগুণে কুপিত হইতে পারে না । ৮৬ । প্রস্রাবত্যাগ, মলত্যাগ, মৈখুন, আহার ও শোধন কালে তন্মনা হইয়া কার্য্য করিবে । ৮৭ । শরীর বা মনকে ক্রেশ দিবে না । কেননা ক্রেশ না দিলে রোগ হইতে পারে না । ৮৮ । অতিশয় স্ত্রীসেবন করিবে না । কেননা তাহাতে শূল, কাস, জ্বর, শ্বাস, ক্লান্ততা, পাত্তুরোগ, ক্ষয় ও আহমেপক প্রভৃতি রোগ হইতে পারে । স্ত্রী সম্বন্ধে সংযম থাকিলে মানুষ্য আয়ুস্বান, অকাল-করা-বর্জিত, বর্ষবর্ষ-বলান্বিত, দৃঢ়শরীর ও পুষ্ট-মাংস হইয়া থাকে । সকল ঋতুতেই তিন দিন অন্তর স্ত্রী-গমন করা যায় । স্ত্রীসম্বন্ধে এক পক্ষ অন্তর গমন করা উচিত । বর্ণবৃদ্ধা (যথা—শূক্রে পক্ষে ব্রাহ্মণী), বয়োবৃদ্ধা, ব্যাধিপীড়িতা, হীনাক্ষী, গর্তীগী, যোনিদোষযুক্তা, সগোত্রা, গুরুপত্নী, প্রব্রজিতা বা অগম্যা স্ত্রীতে গমন করিবে না । সন্ধ্যাকালে বা পর্বসময়ে স্ত্রীগমন করিবে না । গোসর্গে, অর্করাস্ত্রে, মধ্যম্নিনে, লজ্জাবহ স্থানে, বিবৃন্ত স্থানে (খোলা জায়গার) ও অশুদ্ধ স্থানে স্ত্রীগমন করিবে না । ক্ষুধিত, ব্যাধিত ও ক্ষুধচিত্ত অবস্থায় স্ত্রী-গমন করিবে না । বাত, বিষ্ঠা বা মূত্রের বেগ আসিলে, পিপাসু হইলে বা অতি হর্ষল হইলে স্ত্রীগমন করিবে না ।

হৃষ্টযোনৌ বিসর্গন্ত বলবানপি বর্জয়েৎ ॥
 রেতসশ্চাতিমাত্রস্ত মুখ্যাবরণমেব চ ।
 স্থিতাবুস্তানশয়নে বিশেষেণৈব গর্হিতম্ ।
 ক্রৌড়ায়ামপি মেধাবী হিতার্থী পরিবর্জয়েৎ ॥
 রজস্বলাং প্রাপ্তবতে। নরস্তানিয়তাস্তনঃ ।
 দৃষ্টায়ুস্তেজসাং হানিরধর্মশ্চ ততো ভবেৎ ॥
 লিঙ্গিনীং গুরুপত্নীক সগোত্রামথ পর্বসু ।
 বৃদ্ধাঞ্চ সন্ধ্যায়োশ্চাপি গচ্ছতো জীবিতক্ষয়ঃ ॥
 গর্তীগ্যাং গর্তপীড়া স্ত্রায়্যাধিতয়াং বলক্ষয়ঃ ॥
 হীনাক্ষীং মলিনাং দেহ্যাং কামং বক্ষ্যামসংযুক্তে ।
 দেশেহশুদ্ধে চ শুক্রেহ মনসশ্চ ক্ষয়ো ভবেৎ ॥
 ক্ষুধিতঃ ক্ষুধচিত্তশ্চ মধ্যাহ্নে তৃষিতোহবলঃ ।
 স্থিতস্ত হানিং শুক্রেহ বায়োঃ কোপক বিন্দতি ॥
 অতিপ্রসঙ্গান্তবতি শেষঃ শুক্রেক্ষয়াবহঃ ।
 ব্যাধিতস্ত রুজা প্রীহা মৃত্যুর্হৃচ্ছা চ জায়তে ॥
 প্রত্যুষশুক্ররাগ্রে চ বাতপিণ্ডে প্রকুপ্যতঃ ॥
 তির্ধ্যগৃণোনাবযোনৌ চ হৃষ্টযোনৌ তথৈব চ ।
 উপদংশস্তথা বায়োঃ কোপঃ শুক্রেহ চ ক্ষয়ঃ ॥
 উচ্চারিতে মূত্ৰিতে চ রেতসশ্চ বিধারণে ।
 উত্তানে চ ভবেচ্ছীঘ্রং শুক্রাশ্মাধ্যাস্ত সন্তবঃ ॥

তির্ধ্যকৃ-যোনিতে বা অ-যোনিতে গমন করিবে না । শুক্রে-বেগ উপস্থিত হইলে ধারণ করিবে না । বলবান ব্যক্তিও হৃষ্ট যোনিতে রেতঃ ত্যাগ করিবে না । শুক্রে অতিশয় ধারণ ভাল নয় । সুরতকালে শিরোহৃদয় তাড়ন ভাল নয় । উস্তান শয়নে থাকিয়া স্ত্রীগমন করা অতিশয় গর্হিত । হিতার্থী ব্যক্তি ক্রৌড়া স্থলেও এরূপ কার্য্য করিবে না । রজস্বলা গমন করিলে দৃষ্টি, আয়ু ও তেজের হানি হয় এবং অধর্ম হইয়া থাকে । প্রব্রজিতা, গুরুপত্নী ও সগোত্রা স্ত্রীতে গমন, পর্বকালে গমন, বয়োবৃদ্ধা স্ত্রীতে গমন এবং প্রাতঃকালে বা সন্ধ্যাকালে গমন করিলে আয়ুক্ষয় হয় । গর্তীগী গমন করিলে গর্তীগীর গর্তপীড়া হয় । ব্যাধিতা স্ত্রীতে গমন করিলে বলক্ষয় হয় । হীনাক্ষী, মলিনা (রজস্বলা), বিদ্বিষ্টা বা বক্ষ্যা স্ত্রীতে গমন করিলে বা অসংযুক্ত স্থানে বা অশুদ্ধ স্থানে গমন করিলে শুক্র ও মনের ক্ষয় হয় । ক্ষুধিত বা ক্ষুধচিত্ত অবস্থায় বা মধ্যাহ্নে বা তৃষিত ও হর্ষল অবস্থায় গমন করিলে শুক্রেক্ষয় ও বায়ুর প্রকোপ হয় । অতিশয় স্ত্রী-গমন করিলে শুক্রে-ক্ষয় জন্ম দোষ উপস্থিত হয় । ব্যাধিত ব্যক্তি স্ত্রীগমন করিলে রুজা (বেদনা), প্রীহা, মৃত্যু ও হৃচ্ছা হইয়া থাকে । প্রত্যুষে বা অর্করাস্ত্রে গমন করিলে বাতপিণ্ডের প্রকোপ হয় । তির্ধ্যকৃ-যোনি, অ-যোনি ও হৃষ্ট যোনিতে গমন করিলে উপদংশ, বায়ুর প্রকোপ এবং শুক্রে ক্ষয় হইয়া থাকে । বিষ্ঠা ও মূত্রের বেগ আসিলে বর্ষস্ত্রী-গমন করা যায়, অথবা যদি শুক্রে বেগ ধারণ করা যায়, বা উস্তান

সৰ্ব্বং পরিহারেং তন্মাদেতল্লোকঘয়ে হিতম্।
 শুক্রকোপস্থিতং মোহান সন্ধাৰ্য্যং কৰ্ণকন।
 বয়োৰূপগুণোপেতাং তুল্যলীলাং গুণাৰিতাম্
 অভিকামোহভিকামাক্ত হৃষ্টো হৃষ্টামলঙ্কৃতাম্
 সেবেত প্রমদাং যুক্ত্য বাজীকরণবৃংহিতঃ।
 ভক্ষ্যাঃ সশৰ্করাঃ ক্ষীরং সসিতং রস এব চ।
 স্নানং সৰ্ব্বাঙ্গনং স্বপ্নো ব্যাঘাভস্তে হিতানি তু ॥ ৮৯

ইতি শুক্রতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে-
 হনাগতাবাধপ্রতিষেধনীয়চিকিৎসিতং
 নাম চতুর্বিংশশোধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশশোধ্যায়ঃ।

অধাতো মিশ্রকচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাশ্রমঃ ॥ ১
 পাল্যাময়ান্ত বিজ্ঞাব্যা ইত্যুক্তং প্রাঙনিবোধ তান্ ॥ ২
 পরিপোটন্তুথোংপাত উন্নহো হৃৎখবর্জনঃ।
 পঞ্চমঃ পরিলেহী চ কর্ণপাল্যা গদাঃ স্নাতাঃ ॥ ৩
 সৌকুমার্যাচিরোংসৃষ্টে সহসাত্তিপ্রবন্ধিতে।
 কর্ণশোকো ভবেৎ পাল্যাং সরুজঃ পবিপোটবান্ ॥
 রুক্ষারুণনিভঃ স্তনুঃ স বাতাং পরিপোটকঃ ॥ ৪
 গুৰ্বাভিরণ্মংযোগাং তাড়নাদবর্ষণাদপি।

ধাকিয়া স্ত্রী গমন করা যায়, তবে লীজ্র শুক্রাশ্রয়ী হয়।
 এইজন্ত এ সকল পরিহার করা উচিত। 'তাহা হইলে
 ইহ-পরলোকে হিত হইয়া থাকে। উপস্থিত শুক্রবেগ
 ধারণ করিবে না। বয়ো-রূপ-গুণযুক্ত, সুলীলা, গুণাৰিতা,
 অভিকাম, হৃষ্টা ও অলঙ্কৃত স্ত্রীতে অভিকাম, হৃষ্ট ও
 বাজীকরণ-যোগে বৃংহিত হইয়া গমন করিবে। ব্যাঘাভস্তে
 শৰ্করায়ুক্ত দ্রব্য বা চিনির সহিত দুগ্ধ বা মাংসরস, স্নান,
 ব্যঞ্জন ও নিদ্রা হিতকর। ৮৯

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪

পঞ্চবিংশ অধ্যায়।

মিশ্রক।

অনন্তর আমরা মিশ্রক-চিকিৎসিত ব্যাধ্যা করিব। ১।
 কর্ণপালীর রোগ সকল রক্তমোক্ষণ দ্বারা চিকিৎসা করিতে
 হয়। ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। ২। কর্ণপালীর এই
 কয়টা রোগ যথা;—পরিপোট, উৎপাত, উন্নহ, হৃৎখবর্জন
 ও পরিলেহী। ৩। কর্ণপালী হুকুমার বলিয়া বহুকাল
 বাবং উপেক্ষিত হইলে, বায়ুর প্রকোপ বশতঃ সহসা, কর্ণ-
 শোথ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে; তাহাতে পালীতে বেদনার সহিত
 পরিপোটন হয়, আর শোথ কৃষ্ণ বা অরুণ-বর্ণ এবং স্তনু
 হইয়া থাকে। ইহাকেই পরিপোটক কহে। ৪।

শোকঃ পাল্যাং ভবেচ্ছাবো দাহপাকরুগণিতঃ ॥
 রক্তো বা রক্তপিষ্টাভ্যামুৎপাতঃ স গদো মতঃ ॥ ৫
 'বলপূর্বকঃ কর্ণং পাল্যাং বায়ুঃ প্রকুপ্যতি।'
 গৃহীতা সকলং কুৰ্ব্বাচ্ছোফং তদ্বর্ষণেদনম্ ॥
 উন্নহকঃ সপ্তকো বিকারঃ কক্ষবাতজঃ ॥ ৬
 বর্জ্যমানে যদা কর্ণে কণ্ডুদাহরুগণিতঃ
 শোফো ভবতি পাকশ্চ তৎক্ষোহসৌ হৃৎখবর্জনঃ ॥ ৭
 কক্ষাক্কুময়ঃ কুৰ্ব্বাঃ সৰ্বপাতা বিকারিণীঃ।
 আবিণীঃ পিড়কাঃ পাল্যাং কণ্ডুদাহরুগণিতাঃ ॥
 কক্ষাক্কুমিসম্ভূতঃ সবিসর্গাধিতম্ভূতঃ।
 লিহ্যাং সশঙ্কুলীং পালীং পরিলেহীতি স স্নাতঃ ॥ ৮
 পাল্যাময়া হামী ধোরা নরজ্ঞাপ্রতিকারিণঃ।
 মিথ্যাহারবিহারস্ত পালীং হিংস্ররুপেক্ষিতাঃ ॥
 তন্মাদান্ত ভিষক্ তেহু স্নেহাদিক্রমমচরেন্।
 তথাভ্যঙ্গপরীষেক-প্রদেহাস্মিমোক্ষণম্ ॥ ৯
 সামান্ততো'বিশেষাচ্চ বক্ষ্যাম্যভ্যঞ্জনং প্রতি ॥ ১০
 ধরমঞ্জরিস্ত্যাক্স-সৈন্ধবামরদারুভিঃ।
 স্থপিতৈঃ সাংগজৈশ্চ মূলকাবজ্জৈঃ ফলৈঃ ॥

আভরণের সংযোগ হেতু, কর্ণে তাড়নহেতু বা বর্ষণ-হেতু
 পালীতে এক প্রকার শোথ হয়। ইহা স্রাববর্ণ এবং
 দাহ-পাক ও বেদনাসূক্ত হইয়া থাকে, অথবা রক্তপিষ্টের
 আধিক্য বশতঃ রক্তবর্ণও হইতে পারে। এই রোগকে
 উৎপাত কহে। ৫। বলপূর্বক কর্ণপালীকে বর্জিত করিলে,
 কর্ণপালীতে বায়ু কুপ্তি হয়। ইহা কক্ষের সহিত মিলিত
 হইয়া শোথ উৎপাদন করে। 'এই শোথের বর্ণ ও বেদনা
 বাত-কক্ষের অনুরূপ হয়। এই কক্ষবাতজ রোগের নাম
 উন্নহক, ইহা কণ্ডুরূপ হইয়া থাকে। ৬।' কর্ণকে বর্জিত
 করিলে কর্ণে কণ্ডু, দাহ ও বেদনার সহিত শোথ হইতে
 পারে, পাকও হইয়া থাকে। এই শোথ তৎক্ষণে 'আশ্রয়
 করিয়া থাকে। ইহার নাম হৃৎখবর্জন। ৭। কর্ণপালীতে
 আর এক প্রকার শোথ হয়, তাহাকে পরিলেহী কহে।
 ইহাতে কক্ষ, রক্ত ও কৃমি মিলিত হইয়া, সৰ্বপ-সদৃশী
 বিকারকারিণী ও আবিণী পিড়কা সকল উৎপন্ন হয়।
 তাহাতে কণ্ডু, দাহ ও বেদনা হয়। ইহা কক্ষ, রক্ত ও কৃমি
 হইতে উৎপন্ন হয় এবং বিসর্গযুক্ত হইয়া থাকে। ইহা
 বাহপালীর সহিত পালীকে ক্রমশঃ ক্ষয় করে। ৮। মানুষ
 প্রতিকার মা করিলে, অথচ মিথ্যা আহার ও বিহারে রক্ত
 থাকিলে, তাহার এই সকল ধোর পালী-রোগ উপেক্ষিত
 হইয়া পালীকে নষ্ট করিয়া থাকে। এইজন্ত ভিষক্ এই
 সকল রোগে লীজ্র স্নেহাদি-চিকিৎসা আচরণ করিবে।
 আর অভ্যঙ্গ, পরিষেক, প্রক্ষেপ ও রক্তমোক্ষণ করিবে। ৯।
 সাম্প্রতি সামান্ত ও বিশেষরূপে কর্ণপালীর অভ্যঞ্জন-ক্রিয়া
 বলিতেছি। ১০। ধরমঞ্জরি (আপাং), বটিময়, সৈন্ধব,
 দেবদারু, অংগুরা, মূলকাবজ-সোমরাজী-বীজ এই সকলের

সপিষ্টন্তলবসামজ্জ-মধুচ্ছিষ্টানি পাচয়েৎ ।
 সক্ষীরাম্যথ তৈঃ পালীং প্রদিশ্যাৎ পরিপোটকে ॥ ১১
 মজ্জিষ্ঠাতিলমষ্ট্যাক্ষু-সারিবোঃপালপদ্বকৈঃ ।
 সরোষ্ট্রৈঃ সকদৈশ্চৎ বলাজম্বাত্রপন্নবৈঃ ।
 সিদ্ধং ধাত্মান্নসংযুক্তং তৈলমুৎপাতনাশনম্ ॥ ১২
 তালপত্রাশ্বগন্ধাক-বাকুচীকলসৈন্ধবৈঃ ।
 তৈলং কুলীরগোধাত্যাং বসয়া সহ পাচিতম্ ॥
 সরলালাঙ্গলীত্যাঞ্চ হিতমুশ্বনাশনম্ ।
 উষাশ্বান্তকজম্বায় পত্রকাথেন সেচনম্ ॥ ১৩
 প্রপৌণ্ডরীকমধুক-মজ্জিষ্ঠারজনীরয়েঃ ।
 চূর্ণৈরুদ্বর্তনৈঃ পালীং তৈলাক্তামবচূর্ণয়েৎ ॥ ১৪
 লাক্ষাবিড়ঙ্গকুঙ্কনং তৈলং পক্তাবচারণেৎ ।
 শ্মিত্রাং গোময়পিণ্ডেন প্রদিশ্যাৎ পরিলেহিকে ॥
 পিষ্টৈবিড়ঙ্গৈর্দধবা ত্রিবিজ্জ্যাম্বার্কসংযুতৈঃ ।
 করঞ্জৈশ্চুদীবীজৈর্বা কুটজারথধায়ুতৈঃ ॥
 সর্দৈর্দধা সার্ষপং তৈলং সিদ্ধং মরিচসংযুতম্ ।
 সনিঃশপতৈরভ্যঙ্গে মধুচ্ছিষ্টাষিতং হিতম্ ॥ ১৫
 পালীষু ব্যাধিযুক্তান্ তথীষু কঠিনান্ চ ।
 পুষ্টিার্থং মাদিবার্থঞ্চ কুর্ধ্যাদভ্যঞ্জনং হিতম্ ॥ ১৬

সহিত ঘৃত, তৈল, বসা, মজ্জা ও মধুচ্ছিষ্ট পাক করিবে ।
 পাককালে উপযুক্ত পরিমাণ চুর্ণ দিবে : পরিপোটক রোগে
 এই তৈলের প্রলেপ দিতে হয় । ১১ । মজ্জিষ্ঠা, তিল,
 যষ্টিমধু, সারিবা (অমৃতমূল), নীলোৎপল, পদ্ম (বা পদ্ম-
 কণ্ঠ), লোধ, কদম্ব, বেড়েলা, জম্বুপত্র ও আত্রপত্র এই
 সকলের কঙ্ক ও ধাত্মানের সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ
 করিলে, উৎপাত রোগ নষ্ট হয় । ১২ । তালপত্রী (মুষিক-
 পর্শী), অশ্বগন্ধা, আকন্দ, বাকুচীকল (সোমরাজী-বীজ) ও
 সৈন্ধব এবং কুলীরক ও গোধার বসা এই সকলের সহিত
 তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে অথবা সরলা (ধূপকণ্ঠ)
 ও লাক্ষলীর সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে
 উন্মাদ রোগ নষ্ট হয় । আর অশ্বকপত্র, জম্বুপত্র ও আত্র-
 পত্রের কাথ ইহাতে সেচন করিতে হয় । ১৩ । কর্ণপালী
 তৈলাক্ত করিয়া তাহাতে প্রপৌণ্ডরীক, যষ্টিমধু, মজ্জিষ্ঠা,
 হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রার চূর্ণ অবচূর্ণন করিবে । ১৪ ।
 পরিলেহিক রোগে লাক্ষা ও বিড়ঙ্গের কঙ্কে তৈল পাক
 করিয়া প্রয়োগ করিবে । আর কর্ণপালীতে স্নেদ দিয়া
 গোময়পিণ্ডের প্রলেপ দিবে । অথবা বিড়ঙ্গ, ত্রিবিজ, শ্রামা
 (বৃদ্ধদারক) ও আকন্দের কঙ্ক প্রলেপ দিবে । অথবা
 করঞ্জবীজ, ইন্দ্রদীবীজ, কুড়চী ও সৌদালের প্রলেপ দিবে ।
 অথবা ঐ সমস্ত দ্রব্যের সহিত মরিচ ও নিম্বপত্র-বোণ
 করিয়া তাহার সহিত তৈল পাক করিবে এবং মধুচ্ছিষ্টের
 সহিত মিলিত করিয়া কর্ণপালীতে অভ্যঙ্গ করিবে । ১৫ ।
 পালী ব্যাধি, তম্বু বা কঠিন হইলে উহার পুষ্টির জন্য বা
 বৃদ্ধতার জন্য অভ্যঞ্জন হিতকর । ১৬ । অভ্যঙ্গমার্গ লোপাক

লোপাকানুপমজ্জানং বসাং তৈলং নবং ঘৃতম্ ।
 পচেদশগুণং ক্ষীরমাণ্য মধুরং গলম্ ॥
 অপামার্গাশ্বগন্ধে চ তথা লাক্ষারসং শুভম্ ।
 তৎসিদ্ধং পরিপূতঞ্চ স্বহুগুণং নিধাপয়েৎ ॥
 তেনাত্যজ্জ্যাং সদা পালীং সুশ্চিন্নামতিমদিতাম্ ।
 এতেন পাল্যো বর্জিতে নীরুজো নিরুপজ্জবাঃ ।
 মৃদাঃ পুষ্টিঃ সমাঃ শ্লিষ্টা জায়ন্তে ভূষণকমাঃ ॥ ১৭

নীলীদলং তুঙ্গরজোহর্জুনম্বক্
 পিণ্ডীতকং কৃষ্ণময়োরজৎ ।
 বীজোদ্রবং সাহচরণং পুষ্পং
 পধ্যাক্ষধাত্রীসহিতং বিচূর্ণ্য ॥
 ঐকীকৃতং সর্বমিদং প্রমায়
 পঙ্কেন তুল্যং নলিনীভবেন ।
 সংযোজ্য পক্ষং কলসে নিধায়
 লৌহে ষ্টে সন্ধানি সাপিধানৈঃ ॥
 অনেন তৈলং বিপচেদ্বিমিশ্রং
 রসেন ভূজত্রিফলাভবেন ।
 আসন্নপাকে চ পরীক্ষণার্থং
 পত্রং বলাকাভবমাস্থিপেচ ॥
 ভবেদ্বদা তদ্বমরাজনীলং
 তদা বিপকং বিনিধায় পাত্রম্ ।
 কৃষ্ণায়সে মাসমবস্থিতং ত-
 দভ্যঙ্গযোগাৎ পলিতানি হস্তাৎ ॥ ১৮

এবং আনুপ জঙ্কর মজ্জা, বসা, তৈল ও নবঘৃত এবং ঐ
 সকলের দশগুণ চুর্ণ আর মধুর-বর্গের কঙ্ক এবং অপা-
 মার্গ ও অশ্বগন্ধার কঙ্ক তথা উপযুক্ত পরিমাণ বিশুদ্ধ
 লাক্ষারস পাক করিয়া হাঁকিয়া রাখিবে । উদ্ধারা সর্বদা
 পালীতে অভ্যঞ্জন করিবে । অভ্যঞ্জনের পূর্বে পালীকে
 সুশ্লিষ্ট ও উত্তমরূপে মর্দিত করিবে । ইহাতে পালী বর্জিত
 হয় এবং বেদনাহীন, নিরুপদ্রব, মৃদু, পুষ্ট, সম, শ্লিষ্ট ও
 ভূষণ-ধারণক্ষম হইয়া থাকে । ১৭ । নীলের পাতা, ভীম-
 রাজ, অর্জুনছাল, পিণ্ডীতক (কৃষ্ণপুষ্প ময়নাগাছের ফল),
 কৃষ্ণলৌহ, বীজকপুষ্প (পীত-সালপুষ্প), সহচরপুষ্প,
 হরীতকী, বিভীতকী ও আমলকী এই সকলের চূর্ণ একত্র
 করিয়া, সমুদায় চূর্ণের সমান পদ্মমূলের কর্দম মিলিত
 করিবে এবং গৃহের মধ্যে একপক্ষকাল আবৃত কলস বা
 পৌষটে স্থাপন করিবে । পক্ষান্তে ইহার সহিত ভূঙ্গরাজ-
 রস ও ত্রিফলার কাথ মিশ্রিত করিয়া তৈল পাক করিবে ।
 আসন্ন-পাবে পরীক্ষার জন্য বকের পালক নিক্ষেপ করিয়া
 দেখিবে যে, ভূঙ্গরাজের স্তায় নীল হয় কি না । ঐরূপ নীল
 হইয়া উঠিলে বুঝিবে যে পাক সমাপ্ত হইয়াছে । তখন
 ঐ তৈল কৃষ্ণলৌহপাত্রে একমাস স্থাপন করিবে । এক-
 মাসের পর উহা অভ্যঙ্গ করিলে পলিত হইয়া যায় । ১৮ ।
 শিঠী, জম্বু, অর্জুন, কাঞ্চরীজ (হুহুন), তিলপুষ্প,

শৈরীযজ্ঞস্বর্জুনকাশ্মরীজং
 পুষ্পং তিলান্ মার্কবচুতবীজৈঃ ।
 পুনর্নবা কর্দ্ধমকণ্টকার্ধো
 কাশীসপিত্তীতকবীজসারম্ ॥
 ফলত্রয়ং লৌহরজোহঙ্গনঞ্চ
 বষ্ট্যাঙ্করয়ং নীরজসারিবে চ ।
 পিষ্ট্বাথ সর্বং সহ মোদয়ন্ত্যা
 সারান্তসা বীজকসন্তবেন ॥
 জারান্তসঃ সপ্তভিরেব পশ্যাৎ ,
 প্রন্থৈঃ সমালোড্য দশাহওপম্ ।
 লৌহে স্থপাত্রে বিনিধায় তৈল-
 মক্ষোভবং তচ্চ পচেৎ প্রবছ্যাৎ ॥
 পত্রঞ্চ লোহেহভিনবে নিধায়
 নস্ত্রং বিদধ্যাৎ পরিশুদ্ধকায়ঃ ।
 অভ্যঙ্গবোগৈশ্চ নিম্বজ্যমানং
 ভুঞ্জীত মাষান্ কুশরামধো বা ॥
 মাসোপরিষ্টাদবনকুক্ষিতাঃ
 কেশা ভবন্তি ভ্রমরাজ্ঞনাভাঃ ।
 কেশান্তথাশ্চে খলতো ভবেয়ু-
 র্জরা নটেনং সহসাত্যাপৈতি ॥
 বলং পরং সন্তবতীন্দ্রিয়গাং
 তত্ত্বচ্চ বজ্রং বলিভির্বিমুক্তম্
 নাকামিনেহনর্ধিনি নাকৃত্যয়
 নৈবায়রে তৈলমিদং প্রদেয়ম্ ॥ ১৯
 লক্ষ্মা রোধং হে হরিদ্রে শিলালে
 কুষ্ঠং নাগং গৈরিকাবর্ণকান্চ ।

কুশরাজ, আশ্রবীজ, পুনর্নবা, কর্দ্ধম (পদ্মমূলের কর্দ্ধম),
 কণ্টকারী, হিরাকস, কৃষ্ণপুষ্প ময়না গাছের ফল, বীজসার
 (বিড়ঙ্গ), ত্রিফলা, লৌহচূর্ণ, রসাজন, বাষ্টিমধু, নীলোৎপল,
 অনন্তমূল, মোদয়ন্তী (মল্লিকাপুষ্প) এই সকলের কন্ধ,
 বীজকসারের কাথ এবং সপ্তপ্রস্থ সারাস্থ একত্র আলোড়ন
 করিয়া দশাহ লৌহপাত্রে স্থাপন করিবে । পরে উহার
 সহিত বিভীতক তৈল পাক করিয়া অভিনব লৌহ পাত্রে
 স্থাপন করিবে । শুদ্ধকায় হইয়া এই তৈল নষ্ট,
 অভ্যঙ্গ ও পান করিতে হয় । আর আত্মবজিক প্রচুর
 পরিমাণে মাষকলায় ও কুশরা সেবন করিতে হয় ।
 একমাস এইরূপ করিলে কেশ সকল ঘন, কুক্ষিতা
 ভ্রমর ও অঙ্গনের সদৃশ হয় । এই তৈলে ইল্লুপু এই
 হইয়া থাকে । আর জরা ইহাকে অক্ষয় করিতে
 পারে না । ইন্দ্রিয়সমূহের বল হয় । মুখ বলিহীন
 হইয়া থাকে । বাহারা না চায়, তাহাদিগকে এই
 তৈল দিতে নাই । অকৃত্রী ব্যক্তিকে এ তৈল দিতে
 নাই । শত্রুকে এ তৈল দিতে নাই । [চক্রদত্তের মহানীল
 তৈল কণ্টকারী এইরূপ] । ১৯ । লক্ষ্মা, লোহ, হরিদ্রা,

মঞ্জিষ্ঠোগ্রা স্ত্যাং হ্রাদোভবা চ
 পত্তনো বৈ রোচনাকাঙ্ক্ষনঞ্চ ॥
 হেমাদ্রকৃ পাণ্ডুপত্রং বটম্
 কালীয়ং স্ত্যাং পদ্মকং পদ্মমধ্যম্ ।
 রক্তং বেতং চন্দনং পারদঞ্চ
 কাকোল্যাদিঃ ক্ষীরপিষ্টশ্চ বর্ণঃ ॥
 মেদো মজ্জা সিকুথকং গোমুতঞ্চ
 দুগ্ধং কাথঃ ক্ষীরিণাঞ্চ জমাণাম্ ।
 এতং সর্বং পকমেকধ্যাত্ত
 বজ্রাত্যঙ্গে সর্পিহন্তং প্রধানম্ ॥
 হস্তাদ্ব্যঙ্কং নীলিকাঞ্চাতিমুজ্জাং
 বজ্রে জাতাঃ ক্ষোটিকাশ্চাপি কাশিচং ।
 পদ্মাকারং নিক্কলীকঞ্চ স্বত্রং
 কুর্ধ্যাদেতং পীনগণ্ডং মনোজ্ঞম্ ॥
 রাজ্জামেতদ্ব্যোষিতাকাপি নিত্যং
 কুর্ধ্যাদ্বেদ্যন্তং সমানং নৃণাঞ্চ ।
 কুষ্ঠম্ বৈ সর্পিহন্তং প্রধানং
 যেবাং পাদে সন্তি বৈশাদিকাশ্চ ॥ ২০
 হরীতকীচূর্ণমরিষ্টপত্রং
 চূততচং দাড়িমপুষ্পবৃন্তম্ ।
 পত্রঞ্চ দদ্যাদ্রয়মুত্তিকায় -
 লেপান্তরাগো নবদেবযোগ্যঃ ॥ ২১

। ইতি হৃশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিত্ত্বানুশাসনম্
 চিকিৎসিত্ত্বং নাম পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৫

দারুহরিদ্রা, মনঃশিলা, হরিতাল, কুড়, নাগ (নাগকেশর),
 গৈরিক, বর্ণক (হরিতাল), মঞ্জিষ্ঠা, উগ্রা (বচ), সৌরাষ্ট্র-
 মুত্তিকা, পত্তন (বকম), পোরোচনা, রসাজন, চন্দ্রক-
 বক, বটের পাণ্ডুপত্র, কালীয়ক, পদ্মকণ্ট, পদ্মমধ্য, রক্ত
 ও বেত চন্দন, পারদ (হৃশ্রুতস্থানে গণমধ্যে পারদ পণ্ডিত
 হয় নাই) এবং ক্ষীরপিষ্ট কাকোল্যাদি বর্ণ এই সকলের
 সহিত মেদ, মজ্জা, সিকুথ, গোমুত, দুগ্ধ ও ক্ষীরিণের
 কাথ একত্র পাক করিবে । যত প্রকার মুখ্যভ্যঞ্জন আছে,
 তন্মধ্যে এই যত প্রধান । ইহাতে ব্যঙ্গ, অতিমুখ্য নীলিকা
 ও মুখজাত ক্ষোটিকাসমূহ নষ্ট হয় । মুখ পদ্মাকার,
 বলিহীন, পীনগণ্ড ও মনোজ্ঞ হয় । ইহা রাজা ও
 রাজরাণী এবং তৎসদৃশ জনগণের জন্মই বৈদ্যের প্রার্থ-
 জনীয় । বাহাদের পাদে বিপাদিকা নামক কুষ্ঠ আছে
 ইহা তাহাদের প্রধান ঔষধ । ২০ । হরীতকীচূর্ণ, নিম্বপত্র
 আত্মক, দাড়িম-পুষ্পের বৃন্ত, এবং মেদীর পাতা এই
 সকল বাটিয়া লেপ দিলে রাজার যোগ্য অঙ্গরূপ হয় । ২১

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ ক্রীণবলীয়ং বাজীকরণচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥১

বল্যস্তোদগ্ৰবয়সো বাজীকরণসেবিনঃ ।
সর্বেষু তুহুহঃ হর্ব্যবায়ো ন নিবারিতঃ ॥
স্থবিরাপাং বিরংস্থনাং ক্রীণাং বাল্লভ্যমিচ্ছতাম্ ।
যৌবিত্যপ্রসঙ্গাং ক্রীণানাং ক্রীণানামল্লভেতসাম্ ॥
বিলাসিনামর্থবতাং রূপযৌবনশালিনাম্ ।
নৃণাঞ্চ বহুভাষ্যাণাং যোগা বাজীকরা হিতাঃ ॥
সেবমানো যদৌচিত্যাহাজীবাভ্যর্থবেগবান্ ।
নারীস্তপয়তে তেন বাজীকরণমুচ্যতে ॥
ভোজনানি বিচিত্রাণি পানানি বিবিধানি চ ।
বাচঃ শ্রোত্রানুগামিত্ত্বচুচঃ স্পর্শস্থখাস্তথা ॥
যামিনী সেন্দুভিলক্য কামিনী নবযৌবনা ।
গীতং শ্রোত্রমনোহারি তাম্বুলং মদিরাঃ স্রজঃ ।
মনস্চাপ্রতীষাতো বাজীকুর্যন্তি মানবম্ ॥
তৈস্তৈস্ত্র্যভৈরহুদ্যৈস্ত্য রিরংসোর্মনসি ক্ষতে ।
দেয্যক্রীণস্রোত্রোগচ্চ ক্রৈব্যং তন্মানসং স্মৃতম্ ॥
কটুকান্নোক্ষলবণৈরতিমাত্রোপসেবিতৈঃ ।
সৌম্যধাতুক্ষয়ো দৃষ্টে ক্রৈব্যং তদপরং স্মৃতম্ ॥
অতিব্যায়শীলো যো নচ বাজীক্রিয়ারতঃ ।

ষড়বিংশ অধ্যায় ।

ক্রীণবলীয় বাজীকরণ ।

অনন্তর আমরা ক্রীণবলীয় বাজীকরণ-চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব ॥১॥ সুস্থ, তরুণবয়স্ক ও বাজীকরণসেবী ব্যক্তির অহরহঃ ক্রীণগমন নিষিদ্ধ নহে । যাহারা স্থবির অথচ রিরংস্থ, যাহারা ক্রীদিগের বলভতা ইচ্ছা করে, যাহারা ক্রীপ্রসঙ্গ বশতঃ ক্রীণকায়, যাহারা ক্রীব বা অল্পবয়স্ক, যাহারা বিলাসী অর্থবান ও রূপযৌবনশালী এবং যে সকল মানুষ বহু-ভাষ্য, তাহাদের পক্ষে বাজীকরণ যোগ সকল হিতকর । যেহেতু এই সকল যোগ সেবমান হইলে পুরুষ বাজীর দ্বারা অত্যন্ত বেগবান হইয়া নারীগমন করিতে পারে, এইজন্য ইহাদের নাম বাজীকরণ । বিচিত্র ভোজনসমূহ, নানাবিধ পান, শ্রোত্রস্থখকর বাক্যসমূহ, স্পর্শস্থখকর সঙ্-সমূহ, চন্দ্রভিলক-ভূষণা যামিনী, নবযৌবনা কামিনী, শ্রোত্রমনোহারী গীত, তাম্বুল, মদিরা, মালা এবং মনের অপ্রতিষেদ এই সকল পুরুষের পক্ষে স্বভাবতই বাজী-করণ । আবার ঐ সকল ভাব অজ্ঞান হইলে রিরংস্থ ব্যক্তির মন আহত হওয়াতে অথবা বিদ্বিষ্ট ক্রী প্রসঙ্গ করাতে এক প্রকার ক্রৈব্য উপস্থিত হয় ; ইহাকে মানস-ক্রৈব্য বলা যায় । কটু, অম্ল, উষ্ণ, লবণ অতিমাত্র সেবন করাতে সৌম্য ধাতুর ক্ষয় হয়, তাহাতে আর একপ্রকার ক্রৈব্য হইয়া থাকে । আবার অতিব্যায়শীল ব্যক্তি

ধ্বজভঙ্গমবাপ্নোতি স শুক্রক্ষয়হেতুকম্ ॥

মহতা মেত্ররোগেণ মর্ষচ্ছেদেন বা পুনঃ ।

ক্রৈব্যমেতচ্চতুর্থং শ্রানুণাং পুংস্তোপষাতজম্ ॥

জন্মপ্রভৃতি যঃ ক্রীবঃ ক্রৈব্যং তৎ সহজং স্মৃতম্ ॥

বলিনঃ ক্ষুদ্রমনসো নিরোধাদ্ ব্রহ্মচর্যতঃ ।

ষষ্ঠং ক্রৈব্যং মতং তৎ তু স্থিরশুক্রনিমিত্তজম্ ॥

অসাধ্যং সহজং ক্রৈব্যং মর্ষচ্ছেদাচ্চ যন্তবেৎ ।

সাধ্যানামিতরেষাস্ত কার্ষ্যো হেতুবিপর্যয়ঃ ॥

বিধির্বাজীকরো যন্ত তৎ প্রবক্ষ্যামতঃ পরম্ ॥ ২

তিলমাষবিদারীণাং শালীনাং চূর্ণমেব বা ।

পৌণ্ড্রকেক্ষুরসেনার্জং মর্দিতং সৈন্ধবায়িতম্ ॥

বরাহমেদসা যুক্তাং দ্ব্যতোনাংকারিকাং পচেৎ ।

তাং ভক্ষয়িত্বা পুরুষো গচ্ছেৎ তু প্রমদাশতম্ ॥ ৩

বস্তাণ্ডসিদ্ধে পয়সি ভাবিতানসকং তিলান্ ।

শিশুমারবসাপকাঃ শঙ্কুলোস্তৈস্তিলৈঃ কৃত্যঃ ।

যঃ খাদেৎ স পুমান্ গচ্ছেৎ ক্রীণাং শতমপূর্ববৎ ॥ ৪

পিপ্ললীবণোপেতং বস্তাণ্ডং ক্ষীরসর্পিষা ।

সাধিতং ভক্ষয়েদ্বশস্ত গচ্ছেৎ প্রমদাশতম্ ॥ ৫

পিপ্ললীমাষশালীনাং যবগোধুময়োস্তথা ।

চূর্ণভাগৈঃ সমৈস্তৈস্ত্য দ্ব্যতো পুপালিকাং পচেৎ ॥

বাজীকরণ-ক্রিয়ারত না হইলে শুক্রক্ষয়-হেতুক ধ্বজভঙ্গ প্রাপ্ত হয় । আবার উৎকট মেত্ররোগ বা মর্ষস্থানের ছেদ বশতঃ পুংস্ত্র নষ্ট হওয়াতে চতুর্থ প্রকার ক্রৈব্য হয় । যে ব্যক্তি জন্ম হইতে ক্রীব, তাহার সেই ক্রৈব্যকে সহজাত ক্রৈব্য বলা যায় । বলবান্ ব্যক্তির মনের ঐর্ষ্য বা ব্রহ্মচর্য বশতঃ ষষ্ঠ প্রকার ক্রৈব্য রোগ হইয়া থাকে, ইহা শুক্রের অচলতা হইতে উৎপন্ন হয় বলিতে হইবে । সহজ ক্রৈব্য অসাধ্য আর মর্ষচ্ছেদজ ক্রৈব্যও অসাধ্য । অশ্রান্ত ক্রৈব্য সাধ্য । তাহাদের চিকিৎসা করিতে হইলে, যে কারণে তাহার উৎপন্ন, সেই কারণের বিপর্যয় করা উচিত । অনন্তর বাজীকরণ-বিধি বলিতেছি । ২ । তিল, মাষ, ভূমি-কুস্মাণ্ড ও শালি এই সমূহের চূর্ণ পৌণ্ড্রক ইক্ষুর রসে আর্জ ও সৈন্ধবের সহিত মর্দিত করিবে । অনন্তর বরাহ-মেদের সহিত সংযুক্ত করিয়া দ্ব্যতের সহিত উৎকারিকা পাক করিবে । এই উৎকারিকা ভক্ষণ করিয়া পুরুষ প্রমদা-শত গমন করিতে পারে । ৩ । ছাগাণ্ডের সহিত সিদ্ধ দুগ্ধে তিল সকল বহবার ভাবনা দিবে । অনন্তর ঐ সকল তিলে শঙ্কুলী নিষ্পাণ করিয়া শিশুমারের বসার সহিত পাক করিবে । এই সকল শঙ্কুলী ভক্ষণ করিলে পুরুষ অশ্রান্তের দ্বারা ক্রীণত গমন করিতে পারে । ৪ । পিপ্ললী ও লবণ-যুক্ত ছাগাণ্ড দুগ্ধ ও দ্ব্যতের সহিত পাক করিয়া ভক্ষণ করিলে পুরুষ প্রমদাশত গমন করিতে পারে । ৫ । পিপুল, মাষ ও শালিতুলের চূর্ণ, তথা যব ও গোহুস্তের চূর্ণ সমান সমান ভাগে গ্রহণপূর্বক পুপালিকা করিয়া দ্ব্যতো পাক

তাং তক্ষরিত্বা পীত্বা তু শর্করামধুরং পয়ঃ ।
 নরস্টকবদ্যস্চেদধ বারান্ নিরন্তরম্ ॥ ৬
 চূর্ণং বিদাধ্যাঃ সূক্তং দ্রবসেনৈব ভাবিতম্ ।
 সর্পির্মধুযুতং লীট ৷ দশ ত্রীরধিগচ্ছতি ॥ ৭
 এবমামলকং চূর্ণং দ্রবসেনৈব ভাবিতম্ ।
 শর্করামধুসর্পির্ভিষুজং লিট ৷ পয়ঃ পিবেৎ ॥
 এতেনানীতিবর্ধোহপি যুবৈব পরিহ্রব্যতি ॥ ৮
 পিপ্পলীলবণোপেতে বস্তাশু ঘৃতসাধিতে ।
 শিশুমারস্ত বা খাদেৎ তে তু বাজীকরণে হৃৎশম্ ॥
 কুলীরকুর্শ্বনক্রাশ্মগুণ্ডাশ্বেবস্ত তক্ষয়েৎ ৷
 মহিষর্ষভবস্তানাং পিবেচ্ছুক্ৰাণি বা নরঃ ॥ ৯
 অশ্বখলমূলত্বকু-শুঙ্গাসিক্কাং পয়ো নরঃ ৷
 পীত্বা সশর্করাক্ষৌদ্রং কুলিঙ্গ ইব জ্ব্যতি ॥ ১০
 বিদারিমূলকঙ্কত ঘৃতেন পয়সা নরঃ ।
 উদ্ধৃদ্রসরসমং পীত্বা বুদ্ধোহপি ভরুণায়তে ॥ ১১
 মাষাণাং পশমেককং সংযুজং ক্ষৌদ্রসর্পিষা ।
 অবলিহ পয়ঃ পীত্বা তেন বাজীভবেন্নরঃ ॥ ১২
 ক্ষীরপকাংশু গোদুমানাং গুণ্ডাশ্বেবস্ত সহ ।
 শীতান্ ঘৃতযুতান্ খাদেৎ ততঃ পশ্চাৎ পয়ঃ পিবেৎ ॥ ১৩
 নক্রমুখিকমণ্ডক-চটকাণ্ডকুতং ঘৃতম্ ।
 পাদাভ্যঙ্গেন কুরুতে বলং ভূমিক্ত ন স্পর্শেৎ ॥

করিবে। এই পুপালিকা সেবন করিয়া শর্করা-মধুর হৃদ পান করিলে মানুষ চটকের আয় নিরন্তর দশবার ত্রীগমন করিতে পারে। ৬। ভূমিক্তাণ্ডের সূক্ষ্ম চূর্ণ ভূমিক্তাণ্ডের দ্রবসে ভাবনা দিবে। ইহা ঘৃত ও মধুযোগে লেহন করিলে পুরুষ দশবার গমন করিতে পারে। ৭। এইরূপ আমলকীর চূর্ণ আমলকীর রসে ভাবনা দিয়া শর্করা, মধু ও ঘৃতের সহিত লেহনপূর্বক হৃদ অনুপান করিলে অশীতি বর্ষ বয়স্ক ব্যক্তিও যুবাব্রায় লষ্ট হইয়া থাকে। ৮। পিপ্পলী ও লবণযোগে ছাগাশু বা শিশুমারের অণু ঘৃতে সিদ্ধ করিয়া ভক্ষণ করিলে উত্তম বাজীকরণ হয়। এইরূপে কুলীরক, কুর্শ্ব ও নকের অণুও সেবন করিতে হয়। অথবা মানুষ মহিষ, ঋষভ ও ছাগের শুক্ল পান করিবে। ৯। অশ্বখের ফল মূল ত্বকু ও শুঙ্গার সহিত সিদ্ধ হৃদ শর্করা ও মধুর সহিত পান করিলে পুরুষ চটকের আয় লষ্ট হয়। ১০। ভূমিক্তাণ্ডের কঙ্কত ঘৃত ও হৃদের সহিত দুই তোলা পরিমাণে সেবন করিলে বৃদ্ধও তরুণবৎ হয়। ১১। এক পল মাষকলায় মধু ও ঘৃতের সহিত সংযুক্ত করিয়া অবলিহন ও হৃদ অনুপান করিলে পুরুষ চটকের আয় বলবান হয়। ১২। গোদুমান সকল আলকুনী-ফলের সহিত হৃদপক করিয়া শীতল হইলে সেবন করিবে এবং পশ্চাৎ হৃদ পান করিবে। ১৩। নক্র, মুখিক ও চটকের অণু ঘৃত পাক করিয়া পাদে অভ্যঙ্গ করিলে বল হয়। কিন্তু একপা অর্ধশস্য ভূমি স্পর্শ করিতে নাই। যতক্ষণ ভূমি

বাবৎ স্পৃশতি নো ভূমিং তাবদ্যচ্ছিন্নিরন্তরম্ ॥ ১৪
 স্বয়ং গুণ্ডাশ্বকরয়োঃ ফলচূর্ণং শর্করম্
 ধারোক্ষেন নরঃ পীত্বা পয়সা ন কয়ং ব্রজেৎ ॥ ১৫
 উচটাচূর্ণমপেচবৎ ক্ষীরোণাত্তম্মিষ্যতে ॥ ১৬
 শতাবর্যুচটামূলং পেয়মেবং বলাধিনা ।
 স্বয়ং গুণ্ডাশ্বকলৈযুক্তং মাষস্থপং পিবেন্নরঃ ॥ ১৭
 গুণ্ডাশ্বকলং গোদুরকাক বীজং তথোচটাং গোপয়সা বিপাচ্য
 বজ্রাহতং শর্করয়া চ যুক্তং পীত্বা নরো জ্ব্যতি সর্বরাত্রম্ ॥ ১৮
 মাষান্ বিদারীমপি সোচটাক্ষ ক্ষীরে গুবাং ক্ষৌদ্রঘৃতেপপন্নাম্
 পীত্বা নরঃ শর্করয়া সূয়ুক্রাং কুলিঙ্গবদ্ধযতি সর্বরাত্রম্ ॥ ১৯
 গৃধীনাম্ বৃদ্ধবৎসানাং মাষপর্ণভূতাং গবাম্ ।
 বৎ ক্ষীরং তৎ প্রশংসতি বলকামেষু জন্মযু ॥
 ক্ষীরমাংসগণঃ সর্বঃ কাকোল্যাদিন্চ পুজিতঃ ।
 বাজীকরণহেতোর্হি তস্যাং জং তু ষোজয়েৎ ॥
 এতে বাজীকরা যোগাঃ প্রীতাপত্যবলপ্রদাঃ ।
 সেব্য। বিস্তৃজোপচিতদেহৈঃ কালাদ্যপেক্ষয়া ॥ ২০
 ইতি সূত্রতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে ক্ষীণবলীয়-
 বাজীকরণচিকিৎসিতং নাম যদ্বিশ্বশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

স্পর্শনা করিবে, ততক্ষণ নিরন্তর ত্রীগমন করিতে পারিবে। ১৪। আলকুনী ও কোকিলাক্ষের ফলের চূর্ণ শর্করায়ুক্ত ধারোক্ষ সহিত পান করিলে কখনই শুক্রক্ষয় হয় না। ১৫। উচটার (‘উচটা—বেত দূর্বারিকা—স্বল্পবিটপ বৃক্ষ, প্রায়ই নদীতীরে দৃষ্ট হয়’) মূলের চূর্ণ হৃদের সহিত সেবন করিলেও উত্তম বল হয়। উচটা আমলকী, নতু ‘ভূই আমলা’ ইতি চক্রদত্তে শিবদাস। কিন্তু ডব্বন যে অর্থ করিলেন, তাহাতে এখানে আমলকী বোধ হয় না। পর-প্রकरणে উচটামূলের উল্লেখ আছে। ১৬। বলাধী ব্যক্তি এইরূপে শতমূলী ও উচটার মূল হৃদের সহিত পান করিবে। আর নিরন্তর আলকুনী-ফলের সহিত মাষস্থপ পান করিবে। ১৭। আলকুনীবীজ, গোদুরবীজ ও উচটামূলের চূর্ণ গোহৃদের সহিত পাক করিয়া খলে পিষিয়া শর্করার সহিত পান করিলে মানুষ সর্বরাত্র (সপ্তরাত্র ইতি পাঠান্তর) লষ্ট থাকে। ১৮। মাষ, ভূমি কুশ্মাণ্ড ও উচটামূল গোহৃদে পাক করিয়া মধু, ঘৃত ও শর্করার সহিত পান করিলে মানুষ চটকের আয় সর্বরাত্র (সপ্তরাত্র ইতি পাঠান্তর) লষ্ট হইতে পারে। ১৯। প্রথম-প্রসূত গাভীর বৎসের বয়স এক বৎসর হইলে সেই গাভীকে মাষপর্ণী খাওয়াইয়া পুষ্ট করিতে হয়। এই গাভী হৃদ পান করিলে পুরুষের বল হইয়া থাকে। বাজীকরণজন্ম হৃদ ও মাংস গণ এবং কাকোল্যাদি গণ সেবন কর। প্রশস্ত এইজন্ত এ সকল প্রয়োগ করিবে। এই পুঙ্খ বাজীকরণ যোগ প্রীতি, অপত্য ও বল প্রদান করিয়া থাকে। বিস্তৃজ দেহে বধাকালে ঐ সকল সেবন করিতে হয়। ২০।

যদ্বিশ্বশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: সর্কোপষাতশমনীয় রসায়নং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

পূর্বে বয়সি মধ্যে বা মনুষ্যস্ত রসায়নম্ ।

প্রযুক্তীত ভিষক্ প্রাজ্ঞ শিষ্ণুশুদ্ধতনোঃ সদা ॥

নাশিগুণশরীরস্ত যুক্তো রাসায়নো বিধিঃ ।

ন ভাতি বাসসি স্নিগ্ধে রক্তধোগ ইবাহিতঃ ॥ ২

শরীরতোপষাতা য়ে দোষজা মানসাস্তথা ।

উপদিষ্টাঃ প্রদেশেষু তেষাং বক্ষ্যামি বারণম্ ॥ ৩

শীতোদকং পয়ঃ ক্ষৌদ্রং সর্পিরিত্যেকশো দ্বিশঃ ।

ত্রিশঃ সমস্তমথবা প্রাক্ পীতং স্থাপয়েদ্বয়ঃ ॥ ৪

তত্র বিড়ঙ্গতণ্ডুলচূর্ণমাল্যত্যা যষ্টীমধুযুক্তং যথাবলং শীত-
তোয়েনোপযুক্তীত, শীততৈয়কানু পিবেৎ, এবমহরহর্মাসম্ ;
তদেবং মধুযুক্তং ভগ্নাতককাথেন বা, মধুজাকাকাতযুক্তং
বা, মধ্বামলকরসাত্যাং বা, গুড়চীকাথেন বা । এবমেতে
পঞ্চ প্রয়োগা ভবন্তি । জীর্ণে মুগামলকযুগোলবণেনোজ-
ন্থেহেন দ্রুতবস্ত্রমোদনময়ীয়াৎ । এতে ষষ্ঠ্যংশি ক্ষপয়ন্তি,
কুমৌমুপয়ন্তি, গ্রহণধারণশক্তিং জনয়ন্তি, মাসে মাসে
প্রয়োগে বর্ধনতমায়বোহভিষ্কৃতির্ভবতি ॥ ৫

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

সর্কোপষাতশমনীয় রসায়ন ।

অনন্তর আমরা সর্কোপষাতশমনীয় রসায়ন ব্যাখ্যা
করিব। ১। প্রথম বা মধ্য বয়সে রসায়ন সেবন করা
যায়। রসায়ন সেবন করিতে হইলে শিষ্ণু ও শুদ্ধ হইতে
হয়। অশুদ্ধ-শরীরে রসায়ন সেবন করিতে নাই। কেননা
মলিন বস্ত্রে রং ধরে না। ২। বায়ু-পিত্ত-কফের বিকৃতি
হইতে যে সকল শারীরিক উপষাত (বিষ) হইয়া থাকে,
তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। এইরূপ মানসিক উপষাত-
সমূহও বর্ণিত হইয়াছে। সম্প্রতি ঐ সকল উপষাতের
নিবারণ-উপায় ও ঔষধ সকল বলিতেছি। ৩। শীতল
জল, হৃদ্ধ, মধু ও ঘৃত ইহাদের এক একটী, বা দুই দুইটী, বা
তিন তিনটী, বা সমস্ত একত্র পীত হইলে বয়ঃস্থাপক হয়।
৪। তদ্ব্যতীত বিড়ঙ্গ-তণ্ডুলের চূর্ণ আহরণ করিয়া যষ্টীমধুর
সহিত যথাবল শীতল জলের সহিত পান করিবে এবং পরে
শীতল জল আবার পান করিবে। এইরূপে অহরহঃ এক
মাস সেবন করিবে। অথবা ঐ বিড়ঙ্গ-চূর্ণই মধুধোগে
ভগ্নাতক-কাথের সহিত বা মধু ও জাকাক-কাথের সহিত বা
মধু ও আমলকী-রসের সহিত বা গোলক-কাথের সহিত
পান করিবে। এইরূপে পাঁচ প্রকার প্রয়োগ হইতেছে।
এই সকল প্রয়োগ জীর্ণ হইলে আমলকযুক্ত মুগায়ুঃ
সহিত অলবণ, অন্নবহুত্ব ও বহুদ্রব্যত্ব অন্ন আহরণ
করিবে। এই সকল ষোণ সেবন করিলে সর্বপ্রকার
অর্শ নষ্ট হয়, কৃমি সকল নষ্ট হয়, গ্রহণ ও ধারণা-শক্তি

বিড়ঙ্গতণ্ডুলানাং দ্রোণং পিষ্টপচনে পিষ্টবহুৎসেদ্য
বিগতকষায়ং শ্লিষ্মবভার্থ্য দৃষদি পিষ্টমায়সে দৃঢ়ে কুন্তে
মধুকোস্তরং প্রাবৃষি ভস্মরাশাবস্তগৃহে চতুরো মাসান্
নিদধ্যাৎ, বর্ধাভিগমে চোদ্ধতোপসংকৃতশরীরঃ সহস্র-
সম্পাতাভিহতং রুদ্বা প্রাতঃপ্রাতর্থাবলমুপযুক্তীত। জীর্ণে
মুগামলকযুগোলবণেনোজনেহেন দ্রুতবস্ত্রমোদনময়ীয়াৎ,
পাংশুশয্যায়াং শয়ীত, তস্ত মাসাদৃদ্ধং সর্কোজ্জৈভ্যাঃ কুময়ো
নিষ্ক্রামন্তি, তাননতৈলেনাভ্যক্তস্ত বংশবিদলেনাপহরেৎ।
দ্বিতীয়ে পিপীলিকাস্তৃতীয়ে যুক্তান্তধৈবাপহরেৎ। চতুর্থে
দন্তনথরোমাণ্যবশীর্ধ্যন্তে। পঞ্চমে, প্রাশস্তগুণলক্ষণানি
জায়ন্তে ;—অমানুষকাদিত্যপ্রকাশং বপূরধিগচ্ছতি, দূরা-
জ্জবণানি দর্শনানি চান্ত ভবন্তি, রক্তস্তমসী চাপোহ সন্ত-
মধিতিষ্ঠতি। ঋতিনিগাদ্যপূর্বোৎপাদী গজবলোহম্বজবঃ
পুনরুবাষ্টৌ বর্ধনতমায়ুরবাপ্নোতি। তস্তানুতৈলমভ্যঙ্গার্থে,
অজকর্ণকষায়মুৎসাদনার্থে সৌশীরং, কূপোদকং স্নানার্থে,
চন্দনমূপলেপনার্থে ; ভগ্নাতকবিধানবদাহারঃ পরিহারশ্চ ॥ ৬

জন্মিয়া থাকে। এক একমাস প্রয়োগ করিলে এক এক-
শত করিয়া আয়ুর্জন্ম হয়। ৫। বিড়ঙ্গতণ্ডুল একদ্রোণ
পিষ্টক-পাক-পাত্রে পিষ্টকের ত্রায় উৎস্নিগ করিবে। পরে
উহার কষায় অপগত হইলে শ্লিষ্ম করিয়া নামাইবে। পরে
প্রস্তরে পেষণ করিয়া লৌহময় দৃঢ় কুন্তে মধু ও বিড়ঙ্গ-
কাথের সহিত প্রাবৃটিকালে ভস্মরাশির অন্তরালে গৃহের
মধ্যে রাখিবে। চারিমাস এইরূপে স্থাপন করিবে।
বর্ধার প্রাচুর্য্য হইলে উদ্ধার করিয়া শুষ্ক শরীরে সহস্রবার
ইষ্টমন্ত্র জপপূর্বক প্রতিদিন প্রাতঃকালে যথাবল সেবন
করিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে মুগায়ুক্ত আমলকযুগের সহিত
অলবণ অন্নস্নেহ বহুদ্রব্যত্ব অন্ন যোজন করিবে। ধূলি-
শয্যায়া শয়ন করিবে। একমাসের পর সর্বাঙ্গ হইতে কৃমি
সকল নিষ্ক্রান্ত হইবে। শরীর অহুতৈলে অভ্যক্ত করিয়া
ঐ সকল কৃমি বাঁশের চেওয়াড়ী দিয়া তুলিয়া ফেলিতে হয়।
দ্বিতীয়ে মাসে পিপীলিকা সকল তুলিয়া ফেলিতে হয়।
তৃতীয় মাসে যুক সকল তুলিয়া ফেলিতে হয়। চতুর্থ
মাসে দন্ত, নখ ও লোম সকল বিনীর্ণ হইতে থাকে।
কিছু পঞ্চম মাসে প্রাশস্ত গুণ ও লক্ষণ সকল উৎপন্ন হয়।
শরীর অমানুষ ও সূর্য্যসদৃশ হয়। দূর হইতে শ্রবণ ও
দর্শনশক্তি নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। রক্তঃ ও তমোগুণ
তিরোহিত হইয়া সত্ত্বগুণ অধিষ্ঠিত হয়। মানুষ্য বেদভাবী
হয়, অপূর্ব ব্যাপার সকল উৎপাদন করিয়া থাকে, গজের
ত্রায় বলবান ও অশ্বের ত্রায় বেগবান হয়, পুনর্ব্বার যৌবন
প্রাপ্ত হয় এবং অষ্টশত বৎসর আয়ুঃপ্রাপ্ত হইয়া থাকে।
এই ব্যক্তির অভ্যঙ্গার্থে অহুতৈল, উৎসাদনার্থে উনী ও
অজকর্ণের কষায়, স্নানার্থে কূপোদক, অমূলেপনার্থে রক্ত-
চন্দন বা বেতচন্দন এবং আহার ও পরিহার ক্ষান্তকবিধির
ত্রায় হওয়া আবশ্যক। ৬। উক্ত বিড়ঙ্গকমের ত্রায় গান্তারী-

কান্দ্যধাণাং নিকুলীকৃতানামেষ এব কল্পঃ পাংশুশয্যা-
ভোজনবর্জ্যম্ । অত্র হি পয়সা শূতেন ভোক্তব্যম্ ।
আশিষ্যচ পূর্বেণ সমানঃ । শোণিতপিত্তনিমিত্তেষু
বিকারেষুভেদামুপযোগঃ ॥ ৭ ॥

যথোক্তমাগারং প্রবিষ্ট বলামূলার্দ্ধপলং পলং বা পয়সা-
লোড্য পিবেৎ । জীর্ণে পয়ঃ সর্পিরোদন ইত্যাহারঃ । এবং
দ্বাদশরাত্রমুপযুক্ত্য দ্বাদশ বর্ষাণি বয়াস্তিষ্ঠতি । এবং দিবস-
শতমুপযুক্ত্য বর্ষশতং বয়াস্তিষ্ঠতি । এবমেবমতিবলানাগবলা-
বিদারী-শতাবরীণামুপযোগঃ । বিশেষতস্তুতিবলামুদকেন,
নাগবলাচূর্ণং মধুনা, বিদারীচূর্ণং বা ক্ষীরেণ শতাবরীমপ্যে-
বম্ । পূর্বেণাত্মং সমানমাশিষ্যচ সমাঃ । এক্তাস্ত্রীষধয়ো
বলকামানাং শোণিতং চুর্দয়তাং বিরচ্যমানানাকোপ-
দিশস্তে ॥ ৮ ॥

বারাহীমূলতুলাচূর্ণং কৃত্বা ততো মাত্রাং মধুযুক্তাং
পয়সালোড্য পিবেৎ । জীর্ণে পয়ঃ সর্পিরোদন ইত্যাহারঃ ।
প্রতিষেধোহত্র পূর্ববৎ । ক্রিয়াপ্রয়োগমুপসেবমানো বর্ষশত-
মায়ুরবাপ্নোতি ত্রীষু চাক্ষয়তাম্ । এতেনৈব চূর্ণেন পরো-
হবচূর্ণা শতশীতমভিমথ্যাজ্যমুৎপাদ্য মধুযুতমুপযুক্ত্য শায়-
প্রাতঃ, এককালং বা । জীর্ণে পয়ঃ সর্পিরোদন ইত্যাহারঃ ।

ফলের শাঁস লইয়াও কঙ্গ কঙ্গনা করা যায় । কিন্তু বিড়ঙ্গ-
কঙ্গের ছায় গুলিশয্যা ও ভোজন পরিগ্রহ করিতে হয় না ।
এস্থলে আহার হৃৎকের সহিত সিদ্ধ করিয়া ভোজন করিতে
হয় । গুণ সকল বিড়ঙ্গকঙ্গের সমানই হয় । রক্তপিত্ত-
নিমিত্ত রোগসমূহেই এই সকল কঙ্গের প্রয়োগ হয় । ৭ ।
পূর্বে যেরূপ গৃহের বিষয় বলা হইয়াছে, সেইরূপ গৃহে
প্রবেশ করিয়া অর্দ্ধপল বা একপল বলামূলচূর্ণ হৃৎকে,
আলোড়ন করিয়া পান করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে হৃৎ
ঘৃত ও অন্ন আহা করিবে । এইরূপে দ্বাদশরাত্র বলামূল
সেবন করিলে দ্বাদশ বৎসর বয়স স্থাপিত হয় । এইরূপে শত
দিবস সেবন করিলে শত বর্ষ বয়স স্থাপিত হয় । এইরূপে
অতিবলা, নাগবলা, ভূমিকুন্ডা ও শতমূলীর প্রয়োগ করা
যাইতে পারে । বিশেষতঃ অতিবলা জলের সহিত, নাগ-
বলাচূর্ণ মধুর সহিত, বিদারীচূর্ণ হৃৎকের সহিত এবং শতাবরী
হৃৎকের সহিত সেবন করিতে হয় । গুণ সকল সমানই হইয়া
থাকে । আর এই সকল ঔষধ বললিপু, রক্তবমনকারী
ও বিরচ্যমান ব্যক্তিদিগের উপযোগী । ৮ । বারাহীমূলে
চূর্ণ সাড়ে বার সের করিয়া রাখিবে এবং প্রতিদিন
মাত্রাহুসারে, মধুযুক্ত ও হৃৎকে আলোড়িত করিয়া পান
করিবে । জীর্ণ হইলে হৃৎ, ঘৃত ও অন্ন আহা করিবে ।
এস্থলে আহারাদির প্রতিষেধ পূর্ববৎ । এই যোগ সেবন
করিলে বর্ষশত আয়ুঃ হইয়া থাকে এবং অতিশয় ত্রী-
প্রসঙ্গেও তৃষ্ণা জীর্ণতা হয় না । আবার এই চূর্ণই হৃৎকে
নিকেশ করিয়া জাল দিবে । শীতল হইলে মন্দন করিয়া
স্বত উষ্ণ করিবে । এই যুত মধুযোগে প্রত্যহ সায়ং ও

এবং মাসমুপযুক্ত্য বর্ষশতমুর্ভবতি । জীর্ণে পয়ঃ সর্পিরোদন
ইত্যাহারঃ ॥ ৯ ॥

চক্ষুঃকামঃ প্রাণকামো বা বীজকসীরাগ্নিমহুমূলং নিকাশ্য
মাষপ্রস্থং সাধয়েৎ । তস্মিন্ সিধ্যতি চিত্রকমূলানামক্ষমাত্রং
কক্ষং দদ্যাদামলকরসচতুর্থভাগম্ । ততঃ স্থিগ্নমবতারণ্য সহস্র-
সম্পাতাভিহৃতং কৃত্বা শীতীভূতং মধুসর্পির্ভ্যাং সংহৃত্যোপ-
যুক্ত্যৈত যথাবলম্ । লবণং পরিহারন্ ভক্ষয়েৎ । জীর্ণে মুদগা-
মলকযুগ্মশোলবণেন ঘৃতবস্ত্রমোদনমন্মায়ং পয়সা বা । আস-
ত্রয়মেবমাত্রাং প্রয়োগাত্যাং চক্ষুঃ সৌপার্যবদুভবতি,
অনল্পবলো বলবান্ ত্রীষু চাক্ষয়ে বর্ষশতমুর্ভবতীতি ॥ ১০ ॥

ভবতি চাত্র ।

পয়সা সহ সিদ্ধানি নরঃ শণফলানি যঃ ।

ভক্ষয়েৎ পয়সা সর্দিং বয়স্তু ন জীর্ণ্যতে ॥ ১১ ॥

ইতি শৃঙ্গতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে সর্কোপশমনায়ং-
রসায়নং নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

প্রাতঃকালে কিংবা কেবল একবেলা ভোজন করিবে ।
জীর্ণ হইলে আহার হৃৎ, ঘৃত ও অন্ন । এইরূপে একমাস
সেবন করিলে বর্ষশত আয়ুঃ হইয়া থাকে । ঔষধ জীর্ণ হইলে
হৃৎ, ঘৃত ও অন্ন আহা করিতে হয় । ১০ । মানুষ দুষ্টিশক্তি
বা আয়ুর বৃদ্ধি ইচ্ছা করিলে একপল বীজকসার ও
গণিয়ারী-মূল এক অটুক জলে সিদ্ধ করিয়া অকীবশেষে
হাঁকিয়া লইবে । পরে সেই জলে ঘোড়শ পল মাষকলায়
সিদ্ধ করিবে । সিদ্ধ হইবার সময় চিতার মূলের কক্ষ দুই
তোলা ও আমলক-রস মাষকলায়ের চতুর্থ ভাগ ক্ষেপণ
করিবে । অনন্তর মাষকলায় সিদ্ধ হইলে পর নামাইয়া
শীতল হইলে সহস্র ইষ্টমন্ত্র, জপ করিয়া মধু-ঘৃত-যোগে
যথাবল সেবন করিবে । আর লবণ পরিহার করিবে ।
ঔষধ জীর্ণ হইলে আমলক-সিদ্ধ মুদগায়ুগের সহিত অলবণ
বস্ত্রতযুক্ত অন্ন ভোজন করিবে । অথবা হৃৎকের সহিত
মাষত্রয় অন্ন ভোজন করিবে । এই দুই যোগ সেবন
করিলে চক্ষুঃ গরুড়ের ছায় তীক্ষ্ণ হয়, বল প্রভূত হয়,
ত্রীগমনে অতিশয় শক্তি হয় এবং বর্ষশত আয়ুঃ হইয়া
থাকে । ১০ । এইস্থলে একটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার
করা হইতেছে ;—যে ব্যক্তি হৃৎকের সহিত সিদ্ধ শণ-ফল
সকল হৃৎকের সহিত ভক্ষণ কর, তাহার বয়স কখন
পলিত হয় না । ১১

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো মেধায়ুকামীযং রসায়নং চিকিৎসিতং
ব্যাধ্যাত্মানমঃ ॥ ১

মেধায়ুকামঃ যেতাবল্লভকলাভাতপরিভুক্তাণ্যাদায়
স্বচ্ছচূর্ণনি কৃত্বা গুড়েন সহ সমালোড্য স্নেহকুস্তে সপ্তরাত্রং
ধাত্তরাশৌ নিষধ্যাৎ । যপ্তরাত্রাহুত্ব্য হৃতদোষস্ত যথাবলং
পিণ্ডং প্রষচ্ছেদনুদিতো হৃদ্যে, উষ্ণোদককানুপিবৎ ।
ভগ্নাউকবিধানবচ্চাপ্রবেশঃ । জীর্ণৌষধশ্চাপরাহ্নে হিমা-
ভিরভিঃ পরিবিক্তপাত্রঃ শালীনাং যষ্টিকানাঞ্চ পয়সা শর্করা-
মধুরৈশৌদনমস্মীয়াৎ । এবং যগ্মাসানুপযুক্ত্য বিগতপাপা
বলবর্ণোপেতঃ ক্ষুতিনিগাদী স্মৃতিমানরোগী বর্ষশতায়ুর্ভবতি ।
কুষ্ঠিনং পাণ্ডুরোগিণিমুদরিণং বা কৃষ্ণায়া গোমূত্রেণা-
লোড্যর্ধপলিকং পিণ্ডং বিগতলৌহিত্যে সবিতির পায়য়েত,
পরাহ্নে 'চালবণেনামলকযুষেণ সর্পিগ্নস্বমোদনমস্মীয়াৎ ।
এবং মাসমুপযুক্ত্য স্মৃতিমানরোগো বর্ষশতায়ুর্ভবতি । এষ
এবোপযোগ্যচিহ্নমূলানাং, রক্তজ্ঞাং চিত্রকমূলে বিশেষো
দ্বিপলিকং পিণ্ডং পরং প্রমাণম্ । শেষং পূর্ববৎ ॥ ২

হৃতদোষ এব প্রতিসংযত্বভক্তো যথাক্রমমাগারং প্রবিষ্ট ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

মেধায়ুকামীর রসায়ন ।

অনন্তর আধারা মেধায়ুকামীর রসায়ন-চিকিৎসা বর্ণন
করিবঃ ১ । যে ব্যক্তি মেধা ও আয়ুঃ লাভ করিতে ইচ্ছা
করে, সে ব্যক্তি আতপঙ্ক স্বেত-সোমরাজী-বীজ সকল
সংগ্রহ করিয়া স্বচ্ছচূর্ণ করিবে এবং গুড়ের সহিত সমা-
লোড়িত করিয়া স্নেহভাবিত কুস্তে সপ্তরাত্র ধাত্তরাশির
মধ্যে স্থাপন করিবে । সপ্তরাত্রের পর উদ্ধার করিয়া,
বিভুদ্ধ-শরীরে প্রবেশদয়ের পূর্বে যথাবলং সেবন করিবে
এবং উষ্ণোদক অনুপান করিবে । এই রসায়নসেবন-
কালে ভগ্নাউক-বিধানে গৃহপ্রবেশ করিতে হয় । ঔষধ
জীর্ণ হইলে, অপরাহ্নে হিমজলে পরিদিক্ত হইয়া, শালি
বা যষ্টিকের অন্ন শর্করামধুর দুগ্ধের সহিত সেবন করিবে ।
এইরূপে ছয় মাস সেবন করিলে, মানুষ বিগতপাপ,
বলবর্ণযুক্ত, বেদলাপী, স্মৃতিমান ও আরোগী হইয়া, বর্ষশত
আয়ুঃ লাভ করে । কুষ্ঠী, পাণ্ডুরোগী বা উদর-রোগীকে কৃষ্ণ-
সোমরাজীবীজ গোমূত্রে আলোড়িত করিয়া, অর্ধপল
পরিমাণে, স্নেহের অরুণভাব অপগত হইবার পর পান
করাইবে । আর অপরাহ্নে আমলক-যুষের সহিত অলবণ
বহুযতযুক্ত অন্ন সেবন করাইবে । এইরূপে এক মাস
সেবন করিলে, স্মৃতিমান, আরোগী এবং শতবর্ষ যুঃ হওয়া
যায় । চিত্রকমূল-সেবনেরও এই বিধি । বিশেষ এই যে,
হরিদ্রা ও চিত্রকচূলের উচ্চ পরিমাণ দুই পল । অত্যাশ্র
নিয়ম পূর্বকং [টীকাকার-মতে এখানে কক্ষপ্পা চিত্রার
মূল গ্রাহ্য] ২ । বিভুদ্ধ-দেহে অতুঃ অবস্থায় যথানিয়মে

মণ্ডুকপর্ণীস্বরসমাদায় সহস্রসম্পাতাভিহতং কৃত্বা যথাবলং
পয়সালোড্য পিবেৎ পয়োহনুপানং বা । ওষধ জীর্ণায়াং
যবারং পয়সোপযুক্তীত তিলৈর্বা সহ ভক্ষয়িত্বা ত্রীন্ মাসান্
পয়োহনুপানম্ ; জীর্ণে পয়ঃ সর্পিরোদন ইত্যাহারঃ ।
এবমুপযুক্তানো ব্রহ্মবর্চসী ক্ষুতিনিগাদী ভবতি, বর্ষশতমায়ু-
রবাপ্নোতি । ত্রিরাত্রৌপোষিতচ্ ত্রিরাত্রমেনাং ভক্ষয়েৎ ।
ত্রিরাত্রাদুর্দ্ধং পয়ঃ সর্পিরিত্তি চোপযুক্তীত । বিষমাত্রং
পিণ্ডং বা পয়সালোড্য পিবেৎ । এবং দশরাত্রমুপযুক্ত্য
মেধাবী বর্ষশতায়ুর্ভবতি ॥ ৩

হৃতদোষ এবাগারং প্রবিষ্ট প্রতিসংযত্বভক্তো ব্রাহ্মী-
স্বরসমাদায় সহস্রসম্পাতাভিহতং কৃত্বা যথাবলমুপযুক্তীত ।
জীর্ণৌষধশ্চাপরাহ্নে যথাগমলবণং পিবেৎ, ক্ষীরসাম্যো বা
পয়সা ভুক্তীত । এবং সপ্তরাত্রমুপযুক্ত্য ব্রহ্মবর্চসী মেধাবী
ভবতি । দ্বিতীয়ং সপ্তরাত্রমুপযুক্ত্য গ্রন্থমীপিতমুৎপাদয়তি,
নষ্টকাস্ত প্রাপুর্ভবতি । তৃতীয়ং সপ্তরাত্রমুপযুক্ত্য দ্বিকৃচ্চারিতং
শতমপ্যবধারয়তি । এবমেকবিংশতিরাত্রমুপযুক্ত্যালক্ষীর-
পাক্রামতি, মূর্তিমতী চৈনং বাগদেবানুপ্রবিশতি, সর্বাচৈনং
ক্রতয় উপতিষ্ঠতি । ক্রতধরঃ পঞ্চবর্ষশতায়ুর্ভবতি ॥ ৪

ব্রাহ্মীস্বরসপ্রস্বদয়ে যুতপ্রস্বং, বিড়ম্বততুলানাং কুড়বং,

গৃহপ্রবেশপূর্বক মণ্ডুকপর্ণীর স্বরস, সহস্রবার ইষ্টমন্ত্র জপ
করিয়া, দুগ্ধের সহিত আলোড়ন করিয়া যথাবলং পান
করিবে এবং দুগ্ধ অনুপান করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে,
দুগ্ধের সহিত যবার ভোজন করিবে । অথবা তিন মাস
তিলের সহিত ঔষধ ভোজন করিবে এবং দুগ্ধ অনুপান
করিবে । জীর্ণ হইলে দুগ্ধ, ঘৃত ও অন্ন আহাৰ করিবে ।
এইরূপে সেবন করিলে ব্রহ্মতেজা ও বেদলাপী হইয়া,
বর্ষশত আয়ুঃ লাভ করা যায় । এই রসায়ন ত্রিরাত্র উপবাস
করিয়া, ত্রিরাত্র সেবন করিতে হয় । ত্রিরাত্রের পর দুগ্ধ
ঘৃতও সেবন করিবে । অথবা মণ্ডুকপর্ণীর বিদ্ব পরিমিত
(একপল) কল্প দুগ্ধের সহিত আলোড়িত করিয়া পান
করিবে । দশরাত্র এইরূপ পান করিলে, শতবর্ষ আয়ুঃ
হয় । ৩ । শুদ্ধদেহে কুটীপ্রবেশপূর্বক অতুঃ অবস্থায়
ব্রাহ্মীর স্বরস গ্রহণ করিয়া, সহস্রবার ইষ্টমন্ত্র জপ করিয়া,
যথাবলং সেবন করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে অপরাহ্নে
অলবণ যবার পান করিবে । দুগ্ধ সাম্য হইলে, দুগ্ধ ভোজন
করিবে । এইরূপে সপ্তরাত্র সেবন করিলে, ব্রহ্মতেজা ও
মেধাবী হওয়া যায় । দ্বিতীয় সপ্তরাত্র সেবন করিলে,
ইচ্ছানুরুপ প্রস্ব লিখিতে পারা যায় এবং নষ্টস্মৃতির পুনরুদ্ধার
হয় । তৃতীয় সপ্তরাত্র সেবন করিলে, দুই বার উচ্চারণে
একশত কথা পর্য্যন্ত মনে রাখা যায় । এইরূপ একশ দিন
সেবন করিলে অলক্ষী দূর হয়, আর বাগদেবী মূর্তিমতী
হইয়া ইহাতে আধিষ্ঠিত হন । আর সমস্ত ক্ষুতি ইহার
আয়ত্ত হইয়া থাকে । এ ব্যক্তি ক্রতধর হইয়া পঞ্চশতবর্ষ
আয়ুঃ লাভ করিয়া থাকে । ৪ । ব্রাহ্মীর স্বরস দুই প্রস্ব

দে দে পলে বচাতিবৃত্তয়োঃ, দ্বাদশ হরীতক্যামলক-
বিভীতকানি প্লবঙ্গপিষ্টাভাবাপ্যকথ্যং সাধয়িত্বা স্বহৃৎপুং
নিদধ্যাৎ । ততঃ পূৰ্ব্ববিধানেন মাত্রাং যথাবলমুপযুক্তীত ।
জীর্ণে পয়ঃ সর্পিৰোদন ইত্যাহারঃ । এতেনোক্ষমধিক্ৰিয়াকৃ-
ক্রিময়ো নিষ্ক্রামন্তি, অলক্ষ্মীরপক্রামতি, পুষ্করকর্ণঃ স্থিরবয়াঃ
ঐতনিনাদী ত্রিবর্ষশতায়ুৰ্ভবতি । এতদেব কুষ্ঠবিষমজ্জরাপ-
ন্যারোমাদবিষভূতগ্রহেষু চ মহাব্যাধিষু চ সংশোধনমা-
দিশস্তি ॥ ৫ ॥

ছতদোষ এষ গারং প্রবিষ্ট হৈমবত্যা বচায়াঃ পিণ্ড-
মামলকমাত্রমভিহৃতং পয়সলোভ্য পিবেৎ । জীর্ণে
পয়ঃ সর্পিৰোদন ইত্যাহারঃ । এবং দ্বাদশরাত্রমুপযুক্তীত ।
ততোহস্ত শ্রোত্রং বিস্ত্রিয়তে । দ্বিরভ্যাসাং স্মৃতিমান ভবতি ।
ত্রিরভ্যাসাচ্ছতমাদন্তে । চতুর্দশরাত্রমুপযুক্ত্য সর্কং তরতি
কিন্মিষং, তাক্ষ্যদর্শনমুৎপদ্যতে, শতায়ুশ্চ ভবতি । দে দে
পলে ইতরশ্চা বচায়া নিঃকাথ্য পিবেৎ পয়সা । সমানং
ভোজনং, সমাঃ পূৰ্বেণাশিষ্যচ ॥ ৬ ॥

বচাশতপাকং বা সর্পির্দ্রোণমুপযুক্ত্য পঞ্চবর্ষশতায়ুৰ্ভবতি,
গলগণ্ডাপটীপীপদস্বরভেদাংশাপহন্তীতি ॥ ৭ ॥

অথায়ুষ্কামীয়ং বক্ষ্যামঃ ॥ ৮ ॥

(আট সের), ঘৃত এক প্রস্থ, বিড়ঙ্গতুল এক কুড়ব, বচ
ও ত্রিবৃৎ দুই দুই পল এবং হরীতকী, আমলকী ও
বিভীতকী প্রত্যেকে বারটী মুল পিষ্ট করিয়া একত্র পাক
করিবে এবং পাক-সমাপ্তে নিভৃতস্থানে রাখিবে । অনন্তর
পূৰ্ব্ববিধানে মাত্রানুসারে যথাবল পান করিবে । জীর্ণ
হইলে দুগ্ধ, ঘৃত ও অন্ন আহার করিবে । ইহাতে উষ্ণ,
অধঃ এবং ত্রিধাকৃষ্ণিত ক্রিমি সকল নিষ্ক্রান্ত হয় । অলক্ষ্মী
অপগত হয় এবং পুষ্করকর্ণঃ (উষ্ণকৃষ্ণিত ?), স্থিরবয়া, বেদা-
লাপী এবং ত্রিশত-বৎসর-পরমায়ুঃ হওয়া যায় । আর ইহা
কুষ্ঠ, বিষম জ্বর, অপস্মার, উন্মাদ, বিষ, ভূত, গ্রহ ও অন্ত্রাত্ম
মহাব্যাধি প্রধান ঔষধ বলিয়া কথিত আছে । ৫ । শুদ্ধ-
শরীরে কুটী প্রবেশ করিয়া, শ্বেতবচের কন্ধ একটী আম-
লকীর আকৃতির পরিমাণে গ্রহণ করিয়া, ইষ্টমন্ত্র পাঠের পর
দুগ্ধের সহিত পান করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে দুগ্ধ, ঘৃত
ও অন্ন আহার করিবে । এইরূপে দ্বাদশরাত্র সেবন
করিবে । তাহাতে শ্রবণশক্তি বর্দ্ধিত হইবে । দুইবার
অভ্যাস করিলে স্মৃতিমান হওয়া যায় ; তিনবার অভ্যাস
করিলে, শত বাক্য একবারে ধারণ করা যায় ; চতুর্দশরাত্র
সেবন করিলে, সর্ক পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়, গরুড়ের
জ্ঞান দৃষ্টিশক্তি হয় এবং শতবর্ষ আয়ুঃ হয় । অত্র প্রকার
বচেরও দুই দুই পল কাথ করিয়া, দুগ্ধের সহিত পান
করিবে । ভোজন ও গুণ সকল পূৰ্ব্ববৎ ॥ ৬ ॥ বচের
সহিত শতপাক যত প্রস্তুত করিয়া দ্রোণ-পরিমাণে সেবন
করিলে, পঞ্চশত বৎসর পরমায়ু হয় এবং গলগণ্ড, অপটী,
পীপদ ও স্বরভঙ্গ নষ্ট হইয়া থাকে । ৭ ৭ অনন্তর আয়ুঃ-

মল্লৌষধসমায়ুক্তং সংবৎসরফলপ্রদম্ ।

বিস্তৃত চূর্ণং পুষ্পে তু ভূতং বারান্ সহস্রশঃ ॥

ত্রীহুতেন নরঃ কল্যে সহিবর্ষং য়িনে দিনে ।

সর্পির্মধুযুতং লিহাদলক্ষ্মীনাশনং পরম্ ॥

ত্বচং বিস্তৃত মূলস্ত মূলকাথং দিনে দিনে ।

প্রানীয়াৎ পয়সা সার্কিং স্নাত্বা হস্তা সমাহিতঃ

দশসাহস্রমায়ুয্যং স্মৃতং যুক্তরথং ভবেৎ ॥ ৯ ॥

হস্তা, বিসানাং কাথস্ত মধুলাজৈশ্চ সংযুতম্ ।

অমোঘং শতসাহস্রং যুক্তং যুক্তরথং স্মৃতম্ ॥

সুবর্ণপদ্মবীজানি মধুলাজাঃ প্রিয়ঙ্গবঃ ।

গব্যেন পয়সা পীতমলক্ষ্মীং প্রতিবেধয়েৎ ॥ ১০ ॥

নীলোৎপলদলকাথো গরোন পয়সা শূতঃ ।

সহুবর্ণতিলৈঃ সার্কিমলক্ষ্মীনাশনং স্মৃতং ॥ ১২ ॥

গব্যং পয়ঃ সুবর্ণঞ্চ মধুচ্ছিষ্টঞ্চ মাক্ষিকম্ ।

পীতং শতসহস্রাভিহৃতং যুক্তরথং স্মৃতম্ ॥ ১৩ ॥

বচাঘৃতসুবর্ণঞ্চ বিস্তৃর্ণমিতি ত্রয়ম্ ।

মেধ্যমায়ুয্যারোগ্যাপুষ্টিমৌভাগ্যবর্দ্ধনম্ ॥ ১৪ ॥

বাসামূলতুলাকাথে তৈলমাবাপ্য সাধিতম্ ।

হস্তা সহস্রমদ্রীয়াং মেধ্যমায়ুয্যমুচ্যতে ॥ ১৫ ॥

যাবকাংস্তাবকান ভক্ষেদভিভূয় স্ববাংস্তথা ।

পিপ্লীমধুসংযুক্তান শিক্ষাচরণবদভবেৎ ॥ ১৬ ॥

কামীয় অধ্যায়াংশ বলিতেছি ৮ । ঋগ্বেদোক্ত হিরণ্য-
বর্ণা হরিণী সুবর্ণা ইত্যাদি মন্ত্র প্রয়োগে বিস্তৃর্ণ পুষ্পে হোম
করিয়া, সুবর্ণচূর্ণের সহিত ঘৃত-মধুযুক্ত বিস্তৃর্ণ দিন দিন
প্রাতঃকালে পান করিবে । এই ঔষধে মন্ত্র ও ঔষধ
উভয়েরই গুণ আছে । ইহা সংবৎসর ফল প্রদান করে ।
ইহা অলক্ষ্মীনাশক । স্নান করিয়া ও হোম করিয়া বিস্তৃ-
মূলের ত্বক ও বিস্তৃমূলের কাথ দুগ্ধের সহিত পান করিবে ।
তাহাতে দশ সহস্র বৎসর আয়ু হয় এবং রসায়ন-সামর্থ্য
হইয়া থাকে । ৯ । গণার্সমূহের কাথ মধু ও লাজের
সহিত সেবন করিলে, নিশ্চয়ই শতসহস্র বৎসর রসায়ন-
সামর্থ্য হয় । ১০ । সুবর্ণ, পদ্মবীজ, মধু, লাজ ও প্রিয়ঙ্গু
গব্য দুগ্ধের সহিত পান করিলে, অলক্ষ্মী নাশ হয় । ১১ ।
নীলোৎপল-পত্রের কাথ গব্য দুগ্ধের সহিত সিদ্ধ করিয়া,
সুবর্ণ ও তিলের সহিত সেবন করিলে, অলক্ষ্মী নাশ হয় । ১২ ।
গব্য দুগ্ধ, সুবর্ণ, মধুচ্ছিষ্ট ও ভ্রামর মধু একত্র করিয়া, শত
সহস্রবার ইষ্টমন্ত্র জপের সহিত পান করিলে রসায়ন
হয় । ১৩ । বচ, সুবর্ণ ও বিস্তৃর্ণ এই তিনটী দ্রব্য ঘৃতে
সহিত পান করিলে, মেধ্য, আয়ুয্য, আরোগ্য, পুষ্টি ও
মৌভাগ্য হয় । ১৪ । বাসকের মূল এক তুলা পরিমাণে
কাথ করিয়া, তাহার সহিত তৈল পাক করিবে । এই
তৈল সহস্র মন্ত্রের সহিত পান করিলে, মেধ্য ও আয়ুয্য
হয় । ১৫ । এক তুলা ওজনে বত বব হইবে, তত
যবকে একবারে কুড়িত করিয়া পিপ্লী ও মধুসংযোগে

মধ্যমলকচূর্ণানি সুবর্ণমিতি চ ত্রয়ম্ ।
 প্রাশ্নারিষ্টগৃহীতোহপি মুচ্যতে প্রাণসংশয়াং ॥ ১৭
 শতাবরী দ্বতং সম্যগুপযুক্তং দিনে দিনে ।
 সর্কোদ্রং সমুর্বণঞ্চ নরেন্দ্রং স্থাপনেন্দ্রবে ॥ ১৮
 গোচন্দনা মোহনিকা মধুকং মাঞ্চিকং মধু ।
 সুবর্ণমিতি সংযোগঃ পেয়ঃ সৌভাগ্যমিচ্ছতা ॥ ১৯
 পদ্মনীলোৎপলক্যাং বটীমধুকসংযুতে ।
 সর্পিরাঙ্গাদিতং গব্যং সমুর্বণং সদা পিবেৎ ॥
 পয়শ্চানুপিবেৎ স্নিগ্ধং তেষামেব সমুত্তবে ।
 অলক্ষ্মীয়ং সদায়ুয্যং রাজ্যায় সুভগায় চ ॥
 যত্র নোদীরিতো মস্ত্রো যোগেষেতেষু সাধনে ।
 শক্তিভা তত্র সর্কত্র গায়ত্রী ত্রিপদী তবেৎ ॥
 পাপ্পানং নাশয়েন্ত্যেতা দত্যুর্চৌষধয়ঃ শ্রিয়ম্ ।
 কুর্খ্যুর্নাগবলকপি মনুষ্যমরোপমম্ ॥
 সততাদ্যয়নং বাদঃ পরতন্ত্রাবলোকনম্ ।
 তদ্বিগ্যাচার্য্যসেবা চ বুদ্ধিমধাকরো গণঃ ॥
 আয়ুর্বাং ভোজনং জীর্ণে বেগানাঞ্চাবিধারণম্ ।
 ব্রহ্মচর্য্যমহিংসা চ সাহসানাঞ্চ বর্জনম্ ॥ ২০
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে মেধায়ুষ্কামীয়-
 রসায়নং নামাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমশঃ তরুণ করিলে, শাস্ত্রাভ্যাসের দ্বারা মেধা ও বুদ্ধি
 বৃদ্ধি করিয়া থাকে । ১৬ । মধু, আমলকচূর্ণ ও সুবর্ণ এই
 ত্রয়্য সেবন করিলে, অরিষ্টকৃষ্ণাক্রান্ত ব্যক্তিও প্রাণসংশয়
 হইতে বিমুক্ত হয় । ১৭ । শতাবরী ও দ্বত দিন দিন
 ষষ্ঠ্যপরিমাণে সেবন করিলে, অথবা মধু ও সুবর্ণচূর্ণ সেবন
 করিলে, রাজাকেও বশীভূত করা যায় । ১৮ । গোচন্দনা
 (শ্রিয়ম্), মোহনিকা (পুত্রজীব বা অবাকৃপুস্পী), বটীমধু,
 ভামর-মধু ও সুবর্ণ একত্র পান করিলে সৌভাগ্য (সৌন্দর্য্য
 প্রভৃতি) বৃদ্ধি হয় । ১৯ । পদ্ম ও নীলোৎপলের ক্রাধ
 বট্টিনধুর সহিত পান করিবে । আর গব্য দ্বত ও সুবর্ণ
 সদা পান করিবে । পরে উহাদেরই কাথে হৃদ্র স্নিগ্ধ করিয়া
 অনুপান করিবে । এই যোগ অলক্ষ্মীয়, আয়ুর্বা, রাজ্য-
 প্রদ, সৌভাগ্যপ্রদ । এই সকল যোগের মধ্যে কোমলিতে
 মস্ত্র উচ্চারণ করা না হইয়া থাকিলে, সেস্থলে ত্রিপদী
 গায়ত্রী জপ করিলেই হইবে । এই সকল যোগ পাপ নাশ
 করে, ত্রী হয়, হস্তীর দ্বায় বল করে এবং মনুষ্যত্বকে
 অমরত্বে পরিণত করে । সতত অধ্যয়ন, বাদ, পরতন্ত্র-
 সমালোচন (দ্বায় বৈশেষিক প্রভৃতির আলোচনা), তদ্বিদ্যা
 (নিজের জাতির বা ব্যবসায়ের অনুরূপ বিদ্যা) ও আচার্য্য-
 সেবা, বুদ্ধির বৃদ্ধি করিয়া থাকে । জীর্ণে ভোজন ও বেগ-
 সমূহের বিধারণ, ব্রহ্মচর্য্য ও অহিংসা এবং সাহস-বর্জন
 আয়ুর বৃদ্ধি করিয়া থাকে । ২০

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ স্বভাবব্যাধিপ্রতিষেধনীয়ং রসায়নং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১
 ব্রহ্মাদয়োহস্বজন পূর্ব্বমমৃতং সোমসংজ্ঞিতম্ ।
 জরামৃত্যুবিনাশায় বিধানং তন্ম বক্ষ্যতে ॥ ২
 এক এব খলু ভগবান্ সোমঃ স্থাননামাকৃতিবীৰ্য্য-
 বিশেষৈশ্চতুর্কিংশতিধা ভিদ্যতে ॥ ৩
 তদ্বখা—
 অংশুমান্ মুঞ্জবান্ চৈব চন্দ্রমা রজতপ্রভঃ ।
 দুর্ব্বাসোমঃ কনীয়ান্ চ খেতাক্ষঃ কনকপ্রভঃ ॥
 প্রতানবাংস্তালবৃন্তঃ করবীরোহংশবানপি ।
 স্বয়ম্প্রভো মহাসোমো যশ্চাপি গরুড়াহতঃ ॥
 গায়ত্র্য্যৈষ্টেভুভঃ পাণ্ডুর জাগতঃ শাক্ষরস্তথা ।
 অগ্নিষ্টোমো রৈবতশ্চ বথোক্ত ইতিসংজ্ঞিতঃ ॥
 গায়ত্র্যা ত্রিপদা যুক্তো যশ্চোদ্ভূপতিরুচ্যতে ।
 এতে সোমাঃ সমাখ্যাতা বেদোক্তৈর্নামভিঃ স্তভৈঃ ॥
 সর্কেষামেব চৈতেষামেকো বিধিরূপাসনে ।
 সর্কেষ ভূল্যগুণাষ্টৈশ্চব বিধানং তেষু বক্ষ্যতে ॥ ৪
 অতোহস্ততমং সোমমুপযুযুক্তুঃ সর্কোপকরণপরিচারকো-
 পেতঃ প্রশস্তদেশে ত্রিব্রতমাগারং কারয়িত্বা ছতদোষঃ প্রতি-
 সংস্থতভক্তঃ প্রশস্তেষু তিথিকরণমুহূর্ত্তনক্ষরেষু অংশুমন্ত-

একোনত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

সুং-পিপাসা-জরাদি-প্রতিষেধক রসায়ন

অনন্তর আমরা সুংপিপাসা জরা প্রভৃতি স্বাভাবিক
 ব্যাধিগণের প্রতিষেধক রসায়ন ব্যাখ্যা করিব । ১ । ব্রহ্মাদি
 ষ্টৈগণ জরামৃত্যু-বিনাশের জন্ম পূর্ব্বক সোম নামক অমৃতের
 সৃষ্টি করিয়াছিলেন । এক্ষণে তাহার বিধান বর্ণনা করি-
 তেছি । ২ । ভগবান্ সোম এক হইয়াই স্থান, নাম,
 আকৃতি ও বীৰ্য্যভেদে চতুর্কিংশতি প্রকারে ভিন্ন হইয়া
 থাকেন । ৩ । বখা—অংশুমান্, মুঞ্জবান্, চন্দ্রমা, রজতপ্রভ,
 দুর্ব্বাসীস, কনীয়ান্, খেতাক্ষ, কনকপ্রভ, প্রতানবান্,
 তালবৃন্ত, করবীর, অংশবান্, স্বয়ম্প্রভ, মহাসোম, গরুড়াহত,
 গায়ত্র্যা, ত্রৈষ্টেভ, পাণ্ডুর, জাগত, শাক্ষর, অগ্নিষ্টোম, রৈবত,
 সোম ও উদ্ভূপতি । এই চকিংশপ্রকার সোমই ত্রিপদ-
 গায়ত্রী প্রতিপাদিত । এই সকল সোম বেদোক্ত নামসমূহ
 যোগে সমাখ্যাত । ইহাদিগের সকলেরই উপাসনায় একই
 বিধি । ইহাদি সকলেই ভূল্যগুণ । সম্প্রতি ইহাদের
 বিধান বলা হইতেছে । ৪ । এই সকল সোমের মধ্যে
 অংশুমান্ নামক সোম সেবন করিতে হইলে সর্ব্বপ্রকার
 উপকরণ ও পরিচারকগণে সমর্থিত হইয়া প্রশস্তস্থানে
 ত্রিকোষ্ঠ কুটীর মধ্যে বিশুদ্ধশরীরে ও অতুচ্ছ অবস্থায় প্রশস্ত
 তিথি-করণ-মুহূর্ত্ত-নক্ষত্রে উহাকে বস্ত্রকমে আবৃত্ত, অভিযুত
 (মন্ত্রপূত) ও অভিকৃত করিয়া কুটীর মধ্যে মঙ্গলাচরণান্তে

ঈদারান্নরকম্পনাজিতমভিযুতমভিহতং চান্তরাগারে কৃত-
মঙ্গলঃ সোমকন্দং সুবর্ণপুচ্যা বিদার্য পয়ো গৃহীয়াৎ সৌবর্ণে
পাত্রে। অঞ্জলিমাত্রং ততঃ সৰুদেবোপযুক্তীত নান্বাদয়ন্। তত
উপস্পৃশ্ব শেষমপুশ্ববসাদ্যা মমনিয়মাত্যামান্নানং সংযোজ্য
বাগুযতোহভ্যন্তরতঃ সুহৃদ্বিরূপান্ত্রমানো বিহরেৎ ॥ ৫

রসায়নং শীতবাংস্ত নিবাতো তন্মহাঃ শুচিঃ।

আসীত তিষ্ঠেৎ ক্রোমেচ ন কথকন সংবিশেৎ ॥ ৬

সায়ং বা ভুক্তবান্ ক্রতশান্তিঃ কুশশয্যায়াং কৃষ্ণাজিনো-
স্তরায়াং সুহৃদ্বিরূপান্ত্রমানঃ শরীত, তৃষিতো বা শীতোদক-
মাত্রাং পিবেৎ। ততঃ প্রাতঃকৃত্যায়োপক্রতশান্তিঃ কৃতমঙ্গলো
গাং স্পৃষ্ট্বা তথৈবাসীত। তস্ত জীর্ণে সোমে ক্ষুদ্বিরূপপদ্যতে,
ততঃ শোণিতাক্তং কুমিমিশ্রিতং ছর্দিভবতঃ সায়ং শতশীতং
ক্ষীরং বিতরেৎ। ততস্তৃতীয়েহহনি কুমিমিশ্রিতমতিসার্যতে,
স তেনানিষ্টপ্রতিগ্রহভুক্তপ্রভৃতিভির্বিশেষৈমুক্তঃ শুদ্ধতনু-
র্ভবতি; ততঃ সায়ং স্নাতস্ত পূর্ববদেব ক্ষীরং বিতরেৎ,
ক্ষৌমবস্ত্রাস্ততায়াকৈনঃশয্যায়াং শায়য়েত। ততঃ চতুর্থহহনি
তস্ত শ্বয়থুরুৎপদ্যতে, ততঃ সর্কাদ্ভেদ্যঃ ক্রিময়ো নিক্কা-
মন্তি। তদহং শয্যায়াং পাংশুভিরবকীৰ্যমাণঃ শরীত।

সুবর্ণপুচী দ্বারা উহার কন্দ বিদারণ করিয়া ক্ষীর বাহির
করিবে এবং সুবর্ণপাত্রে অঞ্জলিমাত্র (আধসের) ক্ষীর
গ্রহণ করিয়া একবারেই সমস্ত পান করিবে। অবশিষ্ট
সোমরস আশ্বাদন না করিয়া, আচমনপূর্বক, জলে নিক্ষেপ
করিয়া জ্বালিয়া কুমিনিয়মযোগে সংযত করিবে এবং মৌনী
হইয়া পরিচারকগণে উপাশ্রম্যমান হইবে ও বিহার করিতে
থাকিবে। [বিহার চারিপ্রকার:—গমন, চংক্রমণ, স্তম্ভি ও
আসন]। ৫। এইস্থলে একটী শ্লোক বলা হইতেছে:—
রসায়নং সেবনং করিয়া মির্কাতিস্থানে তন্মহা ও শুচি হইয়া
থাকিবে এবং ভ্রমণ করিবে। কিন্তু কদাপি দিবানিজ্রা যাইবে
না। ৬। অথবা সন্ধ্যাকালে আহার করিয়া মঙ্গলপাঠ
শ্রবণ করিবার পর কৃষ্ণাজিনাস্তৃত কুশশয্যায়াং সুহৃদগণকর্তৃক
পরিচারিত হইতে হইতে শয়ন করিবে। অথবা, তৃষিত
হইলে মাত্রানুযায়ী শীতল জল পান করিবে। আর প্রাতঃ-
কালে উথিত হইয়া মঙ্গলপাঠ-শ্রবণ বা মঙ্গলাচরণপূর্বক
গেঙ্গাস্পর্শ করিয়া সেই স্থানেই থাকিয়া যাইবে। সোম জীর্ণ
হইলে বমি হয়। এরূপস্থলে শোণিতাক্ত কুমিমিশ্রিত
বমন হইবার পর সন্ধ্যাকালে শতশীতল ক্ষীর পান
করিবে। অনন্তর তৃতীয় দিনে কুমিমিশ্রিত অতিসার হইবে।
তাহাতে সূক্ষ্মবিধ অনিষ্ট ও গ্রহ প্রভৃতি হইতে মুক্ত হইয়া
শুদ্ধদেহ হওয়া যাইবে। অনন্তর সায়ংকালে পান করিয়া
পূর্ববৎ ক্ষীরভোজন করিতে হইবে। আর উহাকে ক্ষৌম-
বস্ত্রাস্তৃত শয্যাতে শয়ন করাইতে হইবে। অনন্তর চতুর্থ
দিনে উহার শোধ হইবে। তখন সর্কাদ্ভেদ হইতে ক্রিমি-
সমূহ নিক্কাট হইতে থাকিবে এবং উহাকে সেই দিন
শয্যাতে গুলি দ্বারা অবকীৰ্যমাণ হইয়া শয়ন করিতে

ততঃ সায়ং পূর্ববদেব ক্ষীরং বিতরেৎ। এবং পঞ্চমষষ্ঠয়ো-
র্দিবস্যায়োর্বর্তেত, কেবলমুত্তরকালমষ্টে ক্ষীরং বিতরেৎ।
ততঃ সপ্তমেহহনি নির্ম্মাংসস্তপশ্বিভূতঃ কেবলং সোমপরি-
গ্রহাদেবোজ্জ্বলতি। তদহং ক্ষীরেণ সুখোজ্জনং পরিষিচ্য
তিলমধুকচন্দনানুলিপ্তদেহং পয়ঃ পায়য়েৎ। ততোহষ্টমে-
হহনি প্রাতরেব ক্ষীরপরিষিক্তং চন্দনপ্রদিক্শপাত্রা পয়ঃ
পায়য়িত্বা পাংশুশয্যায়াং সমুৎকৃত্য ক্ষৌমাস্তৃতয়াং
শায়য়েৎ; ততো মাংসমাপ্যায়তে, ত্বক্ চাবদলতি,
দন্তনখরোমাণি চান্ত্র পতন্তি। তস্ত নবমদিনস্য প্রভৃতিমু-
তৈলাভ্যঙ্গঃ সোমবস্ত্রকষায়পরিষেকঃ। ততো দশমেহহন্তো-
তদেব বিতরেৎ, ততোহস্ত ত্বক্ স্থিরতামুপৈতি। এবমেকা-
দশদ্বাদশয়োর্বর্তেত। তত্র ত্রয়োদশাং প্রভৃতি সোমবস্ত্র-
কষায়পরিষেকঃ। এবম্যোড়শাং ততঃ সপ্তদশাষ্টা-
দশয়োর্দিবসয়োর্দিশনা জায়ন্তে শিখরিণঃ স্নিগ্ধবস্ত্রৈর্দ্য-
ক্ষটিকনিকাশাঃ সমাঃ স্থিরাঃ সহিষ্ণবঃ। তদাপ্রভৃতি চানবৈঃ
শালিততুলৈঃ ক্ষীরযবাগুম্পসেমেত যাবৎ পঞ্চবিংশতিরতি।
ততোহষ্টমৈ দদ্যচ্ছাল্যোদনং মৃদুভয়কালং পয়সা, ততোহস্ত

হইবে। অনন্তর সন্ধ্যাকালে পূর্ববৎ ক্ষীরভোজন করিতে
হইবে। এইরূপে পঞ্চম ও ষষ্ঠ দিবস বাপন করিতে হইবে,
এবং দুই বেলাই দুগ্ধ পান করিতে হইবে। অনন্তর সপ্তম
দিবসে মাংস ও ত্বক্গত হইয়া কেবল অস্থিমাত্র অবশিষ্ট
থাকিবে। তখন কেবল সোম-পরিগ্রহ-গুণেই উজ্জ্বল
বহিতে থাকে। সেই দিন উহাকে সুখোজ্জন দুগ্ধে পরিষিক্ত
করিয়া উহার দেহ তিল যষ্টীমধু ও চন্দনে অনুলিপ্ত
করিতে হইবে এবং উহাকে দুগ্ধ পান করাইবে। অনন্তর
অষ্টম দিবসে প্রাতঃকালেই দুগ্ধে পরিষিক্ত করিয়া চন্দন-
লিপ্ত গাত্রে পয়ঃপান করাইতে হইবে এবং পাংশুশয্যা
পরিত্যাগ করাইয়া ক্ষৌমাস্তৃত শয্যায়া শয়ন করাইতে
হইবে। ইহাতে উহার মাংস আশ্বাসিত হয়। তদনন্তর
উহার ত্বক্ অবদলিত (বিচীর্ণ) হয় এবং দন্ত, নখ ও লোম
সকল পতিত হইয়া থাকে। নবম দিবস হইতে অন্ততঃ
অভ্যঙ্গ করিতে হয় এবং সোমবস্ত্রের (খদিরের বা সোম-
লতার বস্ত্রের) কষায় পরিষেক করিতে হয়। অনন্তর
দশম দিবসে এইরূপই করিতে হয়। তাহাতে ইহর ত্বক্ দৃঢ়
হইয়া থাকে। একাদশ ও দ্বাদশ দিবসও এইরূপে কাটাইতে
হইবে। ত্রয়োদশ দিবসে সোমবস্ত্রের কষায় পরিষেক
করিতে হইবে। যোড়শদিন পর্যন্ত এইরূপে থাকিবে।
অনন্তর সপ্তদশ ও অষ্টাদশ দিবসে দন্ত সকল উৎপন্ন
হইবে। ঐ সকল দন্ত শ্রেণীবদ্ধ, স্নিগ্ধ, বজ্রবৎ, বৈদূর্যবৎ
ও ক্ষটিকের দ্বারা শোভমান হইবে এবং সন্ধান, স্থির ও
সহিষ্ণু হইবে। সেই সময় হইতে উহাকে শূরাভ্র শালি-
ততুল, দুগ্ধ ও যবাগু সেবন করাইবে। পঞ্চবিংশতি দিবস
পর্যন্ত এইরূপ করিবে। অনন্তর ইহাকে কোমল শাল্য
দুইবেলা দুগ্ধের সহিত দিবে। তাহাতে নখ সকল উৎপন্ন

নখা জায়ন্তে বিক্রমেন্নগোপকতরুণাদিত্যপ্রকাশাঃ স্থিরাঃ
দ্বিদ্ধা লক্ষণসম্পরাঃ, কেশাশ্চ জায়ন্তে, ত্বক্ চ নীলোৎপলা-
তসীপ্পবৈদূর্ঘ্যপ্রকাশা। উর্দ্ধকং মাসাং কেশান্ বাপয়েৎ,
বাপয়িত্বা চৌশীরচন্দনকৃষ্ণতিলকঠে: শিরঃ প্রদিত্বাৎ, পয়সা
বা স্নাপয়েৎ। ততোহস্তানন্তরং সপ্তরাত্রাৎ কেশা জায়ন্তে
ভ্রমরাঙ্গননিভাঃ কৃষ্ণিতাঃ দ্বিদ্ধাঃ। ততস্তিরাত্রাৎ প্রথমপরি-
সরাসিক্রমা মুহূর্ত্তং স্থিৎ। পুনরেবাস্তু: প্রবিশেৎ। ততোহস্ত
বলাতৈলমভ্যঙ্গার্থেৎষচাধ্যৎ, ষপশ্চৈমুহূর্ত্তনার্থে, সুখোক্ষক
পয়ঃ পরিবেকার্থে, অজ্জকর্ণকষায়মুৎসাদনার্থে, সৌশীরং
কুপোদকং স্নানার্থে, চন্দনমহলেপনার্থে, আমলকরস-
বিমিশ্রাশ্চাত্ত যুষ্পপবিকল্পাঃ, ক্ষীরমধুকসিক্কক কৃষ্ণতিলমব-
চারণার্থে। এবং দশরাত্রম্। ততোহস্তদশরাত্রং দ্বিতীয়ে
পরিসরে বর্ত্তেত। ততস্তৃতীয়ে পরিসরে স্থিরীকূর্করাস্ত্রান-
মস্তদশরাত্রমাসীত, কিকিদিাতপপবনান্ বা সেবেত,
পুনশ্চাত্ত: প্রবিশেৎ। ন চাত্তানমাদর্শেণ বা নিরীক্ষেত
রূপশাণ্ডিত্যং। ততোহস্তদশরাত্রং ক্রোধাদীন্ পরিহরেৎ।

হইবে। এই সকল নখ বিক্রম, ইন্দ্রগোপ ও তরুণ
আদিত্যের ত্রায় শোভমান হইবে এবং স্থির স্নিগ্ধ ও সর্ব
লক্ষণ-সম্পন্ন হইবে। কেশ সকল উৎপন্ন হইবে। ত্বক্ ও
সম্পূর্ণ হয়! আর কেশের বর্ণ নীলোৎপল, অভসীপ্প ও
বৈদূর্ঘ্যের ত্রায় হইয়া থাকে। আর এক মাসের পরও
কেশ উৎপন্ন হইতে পারে। কেশ উৎপন্ন হইলে পর
উশীর, চন্দন ও কৃষ্ণতিলের কঙ্কমস্তক লিপ্ত করিবে বা
হুক্ষে স্নান করিবে। অনন্তর সপ্তরাত্রের পর ইহার কেশ
সকল ভ্রমর ও অঙ্গনের ত্রায় গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ হইবে এবং
কৃষ্ণিত ও দ্বিদ্ধ হইবে। অনন্তর ত্রিরাত্রের পর প্রথম গৃহ
হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া মুহূর্ত্তকাল থাকিয়া পুনর্বার গৃহে
প্রবেশ করিবে। অনন্তর ইহাকে অভ্যঙ্গার্থে বলাতৈল
প্রয়োগ করিবে। উর্দ্ধকনার্থে ষপশ্চৈ প্রদান করিবে।
পরিষেকার্থে ঙ্গরং উক্ষু হুঙ্ক প্রয়োগ করিবে। উৎসাদ-
নার্থে অজ্জকর্ণ-সালের কষায় প্রয়োগ করিবে। স্নানার্থে
উশীরযুক্ত কুপোদক ও অহলেপনার্থে চন্দন প্রয়োগ
করিবে। আর ইহাকে, আমলকী-রসযুক্ত ভিন্ন ভিন্ন
প্রকারের স্নান ও স্পৃশ প্রদান করিবে। অবচারণার্থে
(ব্যঞ্জনার্থে) হুঙ্ক ও যষ্টিমধুর সহিত সিক্ক কৃষ্ণতিল প্রয়োগ
করিবে। এইরূপ দশরাত্র কাটাইতে হইবে। অনন্তর
দ্বিতীয় দশরাত্র দ্বিতীয় গৃহে স্নাপন করিবে। অনন্তর
স্থির হইয়া তৃতীয় গৃহে অত্র দশরাত্র স্নাপন করিবে।
আর কিকিৎ আতপ ও বংসুও সেবন করিবে। অনন্তর
পুনর্বার গৃহমধ্যে প্রবেশ করিবে। কিন্তু কখনই আদর্শে
আস্তদর্শন করিবে না। কেননা রূপের আতিশয্য
হওয়াতে দৃষ্টির ব্যাঘাত হইতে পারে। অনন্তর অত্র
দশরাত্র ক্রোধাদি পরিহার করিয়া থাকিবে। সর্ব
প্রকার মোমেরই এইরূপে উপযোগ (সেবন) করিতে

এবং সর্কেষামুপযোগঃ। বিশেষতস্ত বদ্রীপ্রতানমুপাদয়ঃ
সোমা তক্ষয়িতব্যঃ। তেষাং প্রমাণমর্দ্ধচতুর্থমুট্টয়ঃ ॥ ৭

অংশবস্তং সৌবর্ণে পাত্রেহস্তিযুগ্মাং। চন্দ্রমসং রাজতে
চোপযুক্ত্যষ্টিগুণমৈবধ্যমবাপোশ্যানং দেবমমুপ্রবিশতি।
শেবাংস্ত তাত্মময়ে মৃন্ময়ে বা রোহিতে বা চন্দ্রনি বিততে।
শূদ্রবর্জকং ত্রিভিবর্ণৈঃ সোমা উপযোক্তব্যঃ। ততশ্চতুর্থে
মাসে পৌর্ণমাস্তাং শুচৌ দেশে ব্রাহ্মণানর্চয়িত্বা কৃতমঙ্গলো
নিষ্ক্রম্য যথোক্তং ব্রজেদিতি ॥ ৮

ওষধীনাং পতিং সোমমুপযুক্ত্য বিচক্ষণঃ।

দশ বর্ষসহস্রাণি নবাং ধাবয়তে তুম্ম ॥

নাস্মিন্ তেয়ং ন বিষং ন শস্তং নাত্তমেব চ।

তস্তালমায়ুঃক্ষপণে সমর্থ্যশ্চ ভবন্তি হি ॥

ব্রাহ্মণাং যষ্টিবর্ধাণাং প্রস্রুতানামনেকথা।

কুঞ্জবাণাং সহস্রত্র বলং সমধিগচ্ছতি ॥

ক্ষীরোদং শত্রুসদনযুস্তরাংশ্চ কুরুনপি।

যত্রেচ্ছতি স গচ্ছৎ বা তত্রাপ্রতিহতা গতিঃ ॥

কন্দর্প ইব রূপেণ কাস্ত্যা চন্দ্র ইবাপরঃ।

প্রক্লাদয়তি ভূতানাং মনাসি স মহাহৃতিঃ ॥

সাক্ষোপাস্তাংশ্চ নিখিলান্ বেদান্ বিন্ধতি তত্ত্বতঃ।

চরত্যা মোবসঙ্কল্পো দেববচাখিলং জগৎ ॥ ৯

সর্কেষামেব সোমানাং পত্রাণি দশ পঞ্চ চ।

হয়। বিশেষতঃ প্রতানবান্ প্রভৃতি সোম সেবন করা
আবশ্যক। উহাদের মাত্রা অর্দ্ধ চতুর্থ মুষ্টি (এক মুষ্টি
আট তোলা)। ৭। অংশবান্ সোম পান করিতে হইলে
সুবর্ণপাত্রে পীড়ন করিয়া রস বাহির করিবে। চন্দ্রমা সোম
রাজতপাত্রে পীড়ন করিবে। তাহাতে অগ্নিমা লবিমাদি
অষ্টবিধ ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং ঈশান-দেবের
আবির্ভাব হয়। অগ্নাত্ত সোম তাত্মময় পাত্রে বা মৃন্ময়-
পাত্রে বা বিস্তৃত লোহিতচর্মে পীড়ন করিতে হয়।
শূদ্র ভিন্ন আর তিন বর্ষ সোম পান করিবে। অনন্তর
চতুর্থমাসে পৌর্ণমাসীতে শুচিদেবে ব্রাহ্মণদিগকে অর্চনা
করিয়া মঙ্গলাচরণপুস্তক নির্গত হইয়া যথোক্ত আচরণ
করিতে পারিবে। ৮। বিচক্ষণ ব্যক্তি ওষধিপতি সোমের
রস পান করিলে নূতন দশবর্ষ সহস্রকাল তদুদ্বারণ করিতে
পারে। না অগ্নি, না জল, না বিব, না শস্ত্র এবং না 'অস্ত্র'
তাহার আয়ুনাশ করিতে সমর্থ হয়। উৎকৃষ্ট যষ্টিবর্ধদেশীয়
এবং অনেকথা মদশ্রবী সহস্র কুঞ্জরের বল প্রাপ্ত হইতে
পারে। সে ক্ষীরসাগর, ইন্দ্রসদন বা উত্তরকুরু, যেখানে
ইচ্ছা, বাইতে পারে, তাহার গতি সর্বত্র অপ্রতিহত। সে
রূপে কন্দর্পের ত্রায় এবং কাস্তিতে দ্বিতীয় চন্দ্রের ত্রায়
মহাহৃতিশরীরে জীবদিগকে উল্লাসিত করিতে থাকে।
সাক্ষোপাস্ত নিখিল বেদ অবগত হয়। সে অমোবসঙ্কল্প ও
দেববৎ হইয়া অখিল জগৎ ভ্রমণ করিতে পাঠুর। ৯। সকল
সোমেরই পত্র পঞ্চদশ হইয়া থাকে। তাহার এক একটা

তানি শুক্রে চ কৃষ্ণে চ জায়ন্তে নিপতন্তি চ ॥
 ঐকৈকং জায়তে পত্রং সোমস্তাহরহস্তদা ।
 শুক্লং পৌর্ণমাস্যন্ত ভবেৎ পঞ্চদশমুদঃ ॥
 নীৰ্য্যতে পত্রমৈকৈকং দিবসে দিবসে পুনঃ ।
 কৃষ্ণপক্ষক্ষে চাপি স্তুতা ভবতি কেবলা ॥ ১০ ॥
 অংশুমান্যগন্ধস্ত কন্দবান্ রজতপ্রভঃ ।
 কদল্যাকারকন্দস্য মুঞ্জবান্ শুভক্ষুদঃ ॥
 চন্দ্রমণ্ড কনকাতাসো জলে চরণি সৰ্বদা ।
 গরুড়াজতনামা চ খেতাক্ষচাপি পাণ্ডুরৌ ।
 সর্পনিষ্ঠোকসদৃশৌ ত্রৌ বৃক্ষাণ্ডাবলম্বিনৌ ॥ ১১ ॥
 তথাঐশ্বর্যশূলৈশ্চৈত্রৈশ্চিহ্নিতা ইব ভাস্তি তে ।
 সর্ক এব তু বিজ্ঞেয়াঃ সোমাঃ পঞ্চদশচ্ছদাঃ ।
 ক্ষীরকন্দলতাবন্তঃ পট্টৈর্নানাবিধৈঃ স্মৃতাঃ ॥
 হিমবত্যাৰ্দ্ধদে সত্বে মহেশ্বে মলয়ে তথা ।
 ত্রীপৰ্বতে দেবগিরৌ গিরৌ দেবসহে তথা ।
 পারিপাত্রৈ চ বিদ্যো চ দেবমুন্দ্র হ্রদে তথা ॥
 উত্তরেণ বিতস্তায়াঃ প্রবুদ্ধা য়ে মহীধরাঃ ।
 পঞ্চ ভেয়ামধো মধ্যে সিদ্ধুনামা মহানদঃ ।
 হর্ষবৎ প্রবতে তত্র চন্দ্রমা সোমসত্তমঃ ॥
 ততোদ্যেদেশে বাপাস্তি মুঞ্জবান্ অংশুমানপি ॥
 কাশ্মীরেণু সরৌ দিব্যং নাম্না ক্ষুদ্রকমানসম্ ।
 গান্ধার্যৈশ্চৈষ্টভঃ পাণ্ডুরো জাগতঃ শাকরস্থথা ।

করিয়া শুক্লপক্ষে উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং কৃষ্ণপক্ষে এক
 একটী করিয়া পতিত হয়। এইরূপে শুক্লপক্ষের পৌর্ণ-
 মাসীতে পঞ্চদশ পত্র সম্পূর্ণ হয়। আবার কৃষ্ণপক্ষের
 অবসানে পত্র সকল গলিত হইয়া কেবল লতামাত্র
 অবশিষ্ট থাকে। ১০। অংশুমান সোম যুগন্ধি, কন্দবান্
 ও রজতপ্রভঃ। মুঞ্জবান্ সোমের কন্দের আকার কদলীর
 ত্রায়। ইহার পত্র লগুনের ত্রায়। চন্দ্রমা স্বর্গের ত্রায়
 দ্যুতিবিশিষ্ট এবং সৰ্বদা জলে চরণ করে। গরুড়াজত
 ও খেতাক্ষ নামক সোম পাণ্ডুরবর্ণ, সর্পনিষ্ঠোক সদৃশ
 এবং বৃক্ষের অগ্রে বলিয়া থাকে। ১১। সোম সকল
 চিত্রিত মণ্ডলসমূহে চিত্রিত। সকল সোমেরই পঞ্চদশ
 পত্র। সকলেরই ক্ষীর ও কন্দ আছে। সকলেই লতা।
 সকলেরই পত্র নানাবিধ। হিমালয়, অৰ্দ্ধদ, সত্বে, মহেন্দ্র,
 মলয়, ত্রীপৰ্বত, দেবগিরি, দেবসহ-পৰ্বত, পারিপাত্র,
 বিদ্যা এবং দেবমুন্দ্র হ্রদ সোমদ্রিগের জন্মস্থান। বিতস্তা
 নদীর উত্তরে যে পাঁচটী বৃহৎ পৰ্বত আছে, অহাদের
 মধ্যে নিয়দেয়ে সিদ্ধুনামা মহানদ প্রবাহিত। ঐ নদে
 সোমোত্তম চন্দ্রমা ক্রতবেগে সম্ভরণ দিয়া থাকেন। ঐ
 স্থানেই মুঞ্জবান্ ও অংশুমান সোম পাওয়া যায়।
 কাশ্মীরদেশে ক্ষুদ্রমানস নামক একটী দিব্য সরোবর
 আছে। তাহাতে গায়ত্র্য, ত্রৈষ্টুভ, পাণ্ডুর, জাগত ও
 শাকর নামক সোম সকল অবস্থান করে এবং তাহাতে

অত্র সন্তাপরে চাপি সোমাঃ সোমসমপ্রভাঃ ॥

ন তান্ পশুভ্যধ্বর্ষিতাঃ কৃত্যাক্ষচাপি মানবাঃ ।

ভেবজদেবিশ্চাপি ব্রাহ্মণদেবিশ্চ ॥ ১২ ॥

ইতি যুক্তসংহিতায়াং চিকিৎসিত্ত্বানে স্বভাবব্যাখ্যিত-
 বোধনীয়রসায়নং নামৈকোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো নিবৃত্তসস্তাপীয়ং রসায়নং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১ ॥

যথা নিবৃত্তসস্তাপা মোদন্তে দিবি দেবতাঃ ।

তথৌষধীরিমাঃ প্রাপ্য মোদন্তে ভূবি মানবাঃ ॥ ২ ॥

অথ সপ্ত পুরুষ রসায়নং নোপযুক্তীরন্। তদ্বথা—
 অনাস্রবানলমো দরিদ্রঃ প্রমাদৌ ব্যসনী পাপকৃদ-
 ভেবজাপমানী চেতি। সপ্তভিরেব কল্পধৈর্ন সম্পদ্যতে—
 অজ্ঞানদানবৃত্তাদহিরচিত্ত্বাদারিত্র্যাদনায়ত্ত্বাদধর্ম্যাদৌষ-
 ধালাভাচেতি ॥ ৩ ॥

অথৌষধীর্ব্যাখ্যাশ্রামঃ। খেতকাপোতী কৃষ্ণকাপোতী
 গোনসী বারাহী কন্ডা চত্ৰাতিচ্ছত্রা করেণুরজা চক্রকা
 অদিত্যপর্ণিনী ব্রহ্মসুবর্চলা শ্রাবণী মহাশ্রাবণী গোলোমী

অপর্যাপর সোমপ্রভ সোমসমুহও অবস্থান করিয়া থাকে।
 অধ্বর্ষিত বা কৃত্য ব্যক্তিত্বা উহাদের দর্শন পায় না।
 বৈদ্যদেবী ও ব্রাহ্মণদেবীও উহাদের দর্শন পায় না। ১২

একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

নিবৃত্তসস্তাপীয়ং রসায়নং ।

অনন্তর আমরা নিবৃত্তসস্তাপীয়ং রসায়ন ব্যাখ্যা করিব।

১। যেমন স্বর্গে দেবতারা নিবৃত্তসস্তাপ হইয়া আমোদে
 আছেন, সেইরূপ মানবেরা এই সকল ঔষধি প্রাপ্ত হইলে,
 সদা আমোদে থাকিতে পারেন। ২। সপ্তপ্রকার পুরুষ
 রসায়ন সেবন করিবে না। যথা;—অনাস্রবান্ (অধীর),
 অলস, দরিদ্র, প্রমাদী, ব্যসনী, পাপকারী ও ঔষধের
 অবমানকারী। সাতটী কারণে ইহাদের প্রতি রসায়নের
 গুণ হয় না। যথা;—অজ্ঞান, অনারত্ত (অনুদ্যোগ),
 অহিরচিত্ততা, দরিদ্রতা, অনায়ত্ততা, অধর্ম ও ঔষধাভাব।
 ৩। অনন্তর ঔষধি সকল বলিতেছি। যথা;—খেতকা-
 পোতী, কৃষ্ণকাপোতী, গোনসী, বারাহী, কন্ডা, চত্ৰা,
 অতিচ্ছত্রা, করেণু, অজা, চক্রকা, অদিত্যপর্ণিনী, ব্রহ্ম-
 সুবর্চলা, শ্রাবণী, মহাশ্রাবণী, গোলোমী, অজলোমী, মহা-
 বৈগবতী এই অষ্টাদশ ঔষধি [গণনায় ঋগুদশ হইতেছে।
 বোধ হয় ভ্রমক্রমে অজগরী ধরা হয় নাই। ১০ প্রকরণ
 দেখ] সোমের সমানবীর্ধ্য। ইহাদিগকে মহৌষধি
 কহে। এই সকল মহৌষধির সোমবৎ নক্রিয়া, গুণ ও

চাক্সোমী মহাবেগবতী চেত্যাষ্টাদশ সোমসমবীৰ্য্য
মহৌষধয়ো ব্যাখ্যাভ্যঃ । তাসাং সোমবৎ ক্রিয়াশীঃ স্ততঃ
শাস্ত্রেহভিহিতাঃ । তাসামাগারেহভিত্তানাং বা ক্ষীরবত্যা-
স্তাসাং ক্ষীরকুণ্ডবৎ সুরুদেবোপযুক্তীত ॥ ৪

যাজ্ঞশ্রীরা মূলবত্যাস্তাসাং প্রদেশিনীপ্রমাণানি ত্রীণি
কাণ্ডানি প্রমাণমুপযোগে । খেতকাপোতী সমুলপত্রা
ভক্ষয়িতব্য। গোনস্তজ্জগরীকৃষ্ণকাপোতীনাং সনখমুষ্টিং
খণ্ডশঃ কল্পয়িত্বা ক্ষীরেণ বিপাচ্য পরিশ্রানিতমভিত্তক
সুরুদেবোপযুক্তীত । চক্রকায়াঃ পয়ঃ সুরুদেব । ব্রহ্মহৃবর্চলা
সপ্তরাত্রমুপযোগ্যব্য ॥ ৫

ভক্ষ্যকল্পেন শেষাণাং পঞ্চ পলানি ক্ষীরাত্মককথিতানি
প্রস্থেহবশিষ্টেহবত্যাঃ পরিশ্রাব্য সুরুদেবোপযুক্তীত ।
সোমবদাহারবিহারো ব্যাখ্যাভ্যো, কেবলস্ত নবনীতমভ্য-
হার্হে । শেষং সোমবদা নির্গমাদিতি ॥ ৬

ভবন্তি চাত্র ।

মৃদানং সিংহবিক্রান্তং কান্তং শ্রুতনিগাদিনম্ ।

কুর্সুরেতাঃ ক্রমেণৈব দ্বিসাহস্রায়ুষ্যং নরম্

অঙ্গদী কুণ্ডলী মৌলী দিব্যশ্চন্দনান্নসঃ

চরত্যমোষসঙ্কমো নভস্তমুদহুর্গমে ॥

স্ততিসমূহ শাস্ত্রে অভিহিত আছে । গৃহপ্রবেশপূর্বক
এবং অভিহবনপূর্বক এই সকল মহৌষধির মধ্যে যেগুলি
বহুক্ষীরবিশিষ্ট, তাহাদের এককুণ্ডব (আধসের) ক্ষীর
একবারেই পান করিবে ১৪ । আর যাহাদের ক্ষীর নাই
অথচ মূলমূল আছে, তাহাদের তিনটী কাণ্ড প্রদেশিনী-
অঙ্গুলির প্রমাণে প্রত্যেকটী গ্রহণ করিলে তাহাই সেবনের
উপযুক্ত মাত্রা হয় । খেতকাপোতী মূল ও পত্র-সমেত
ভক্ষণ করিতে হয় । গোনসী, অজগরী [৪ প্রকরণে
অজগরী নাই, অজলোমী আছে] এবং কৃষ্ণকাপোতীর
একমুষ্টি (এক মুটো) খণ্ডসমূহ গ্রহণ করিয়া দুগ্ধের সহিত
পাক করিবে এবং ছাঁকিয়া লইয়া মল্লপূত করিবে । পরে
একবারেই সেবন করিবে । চক্রকার ক্ষীর একবারেই পান
করিবে । ব্রহ্মহৃবর্চলা সপ্তরাত্র সেবন করা উচিত । ৫ ।
অত্যাশ্র মহৌষধির পঞ্চপল এক আঢ়ক পরিমিত দুগ্ধে
কথিত করিয়া এক প্রস্থ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া
একবারেই পান করিবে । আর সোমপান করিয়া যেরূপ
আহার-বিহার করিতে হয়, সেইরূপ করিতে হইবে ।
অভ্যাহার্যে নবনীত ব্যবহার করিবে । নথকেশাদির নির্গম
না হওয়া পর্যন্ত অত্যাশ্র নিয়ম সোমের ত্রায় পাণন করিতে
হইবে । ৬ । এই স্থলে কতকগুলি শ্লোক বলিয়া উপ-
সংহার করা হইতেছে ;—এই সকল সেবন করিলে মানুষ
যুবা, সিংহবিক্রম, কান্ত ও বেনপারগ হয় এবং তাহার
দ্বি-সহস্র বৎসর আয়ুঃ হইয়া থাকে । আর অঙ্গদধারী,
কুণ্ডলধারী, মাণ্যধারী, দিব্যমাণ্য-চন্দন-বসনধারী ও
অমোষসঙ্কম হইয়া যেষদুর্গম গগনে ভ্রমণ করিতে

ব্রজন্তি পক্ষিণো যেন জললম্বাশ্চ তোরদাঃ ।

গতিঃ সৌমধিসিদ্ধস্ত সোমসিদ্ধগতিঃ পরা ॥ ৭

অথ বক্ষ্যামি বিজ্ঞানমোষধীনাং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৮

মণ্ডলৈঃ কপিলৈশ্চিট্রৈঃ সর্পাভ্য পঞ্চপর্ণিনী ।

পঞ্চারত্নপ্রমাণা বা বিজ্ঞেয়াজগদী বুধৈঃ ॥

নিষ্পত্রা কনকাতাসা মূলে দ্যমূলসম্মিতা ।

সর্পাকারা লৌহিতাভ্য খেতকাপোতিরুচ্যাতে ॥

দ্বিপর্ণিনীং মূলভবামরুণাং কৃষ্ণমণ্ডলম্ ।

দ্যবভিষাত্রাং জ্ঞানীরাং গোনসীং গোনসাকৃতিম্ ॥

সক্ষীরং রোমণাং মৃদীং রসেনক্ষুরলোপমাম্ ।

এবংরূপরসাকাপি কৃষ্ণকাপোতিমাশিশেং ॥

কৃষ্ণসর্পদ্রুপেণ বারাহী কন্দসম্ভবা ।

একপত্রা মহাবীৰ্য্য ভিন্নাঙ্গনসমপ্রভা ।

ছত্রাতিচ্ছত্রকে বিদ্যাভক্ষোদ্ধে কন্দসম্ভবে ।

জরামৃত্তনিবারিণ্যো খেতকাপোতিসংস্থিতে ।

কাত্তৈর্দ্বাদশভিঃ পটৈর্ময়ূগাঙ্গরূহোপমৈঃ ।

কন্দজা কাকনক্ষীরী কত্যা নাম মহৌষধী ॥

করেণুঃ স্রবতক্ষীরী কন্দেন গজকর্ণিনী ।

হস্তিকর্ণপলাশস্ত তুল্যপর্ণা দ্বিপর্ণিনী ॥

অজাস্তনাভকন্দা তু সক্ষীরী ক্ষুপকর্ণিনী ।

অজা মহৌষধী ক্ষেয়া শঙ্খকুন্দেন্দ্রপাণ্ডুরা ॥

খেতাং বিচিত্রকুহুমাং কাকাদতাসমাং ক্ষুপাম্ ।

চক্রকামোষধীং বিদ্যাভক্ষরামুত্য়নিবারিণীম্ ॥

মূলিনী পঞ্চভিঃ পটৈঃ সুরভাং শুককোমলৈঃ ।

পারে—যে পথে পক্ষিগণ ও জললম্ব তোরদগণ ভ্রমণ করিয়া
থাকে । যে ব্যক্তি ওষধিসিদ্ধ, তাহার গতি সোমসিদ্ধের
ত্রায় উৎকৃষ্ট হইয়া থাকে । ৭ । যখনস্তর ওষধিদ্রবের
পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ বলিতেছি । ৮ । অজগরী কপিলবর্ণ
বিচিত্র মণ্ডলসমূহে শোভমান, সর্পসদৃশ, পঞ্চপর্ণবিশিষ্ট
এবং পঞ্চ অরবির (অরব্রি—বৃক্ষমুষ্টি কর) পরিমাণ বিশিষ্ট ।
খেতকাপোতী পত্রহীন, কনকবর্ণ, মূলে দুই অঙ্গুল পরিমিত,
সর্পাকার ও লৌহিতাভ । গোনসী দ্বিপত্র, মূলসমুত্তব,
অরুণবর্ণ, কৃষ্ণমণ্ডল, দুই অরব্রি-পরিমিত এবং গোনসা-
কৃতি । কৃষ্ণকাপোতী ক্ষীরযুক্ত, রোমশ, মৃদু, ইক্ষুরসের ত্রায়
রসযুক্ত এবং তদ্বৎ রূপবিশিষ্ট । বারাহী কৃষ্ণসদৃশকৃতি,
কন্দ-সমুত্তব, একপত্র, মহাবীৰ্য্য এবং ভিন্নাঙ্গন-সমপ্রভ ।
ছত্রা ও অতিচ্ছত্রা রক্ষোপ্ত এবং কন্দসম্ভব । খেতকাপোতী
ও সংস্থিতা জরামৃত্ত্য নিবারণ করে । কত্যা ময়ূরাজ-
রূহোপম মনোহর ছাদশ পট্রে রঞ্জিত । ইহা কন্দজ এবং
বর্ণবর্ণক্ষীর-বিশিষ্ট । করেণু বহুক্ষীরযুক্ত, গজাকৃতি-কন্দ-
বিশিষ্ট, হস্তিকর্ণপলাশের তুল্য পত্রবিশিষ্ট এবং দ্বিপত্র ।
অজার কন্দ অজাস্তনের ত্রায়, উহা ক্ষীরযুক্ত ক্ষুপ । উহা
শঙ্খ কুন্দ ও ইক্ষুর ত্রায় ধবল । চক্রকা খেতবর্ণ বিচিত্র-
কুহুম, কাকাদতীর ত্রায় ক্ষুপ এবং জরামৃত্ত্য নিবারণ করে ।

আদিত্যপর্ণিনী জ্যেষ্ঠা সদাদিত্যাহবর্জিনী ॥
 কনকাজা জলাস্তেযু সর্বতঃ পরিসপতি ।
 সক্ষীর পক্ষিনীপ্রখ্যা দেবী ব্রহ্মস্ববর্জনা ॥
 অরতিমাত্রিহুপক। পটত্রয়স্থলসম্মিভেঃ ।
 পুষ্পানীলোৎপলাক্কটৈঃ ফলৈশ্চাঙ্গনসম্মিভেঃ ।
 শ্রাবণী মহতী জ্যেষ্ঠা কনকাজা পয়স্বিনী ॥
 শ্রাবণী পাণ্ডুরাভাসা মহাশ্রাবণিলক্ষণা ॥
 গোলোমী চাজলোমী চ রোমশে কন্দসম্ভবৈঃ ।
 হংসপাদৌ বিচ্ছিন্নৈঃ পটত্রয়স্থলসম্ভবৈঃ ॥
 অথবা শঙ্খপুষ্পী চ সন্ধানা সর্বরূপতঃ ॥
 বেগেন মহতাবিষ্টা সর্পনির্মোকসম্মিভা ।
 এষা বেগবতী নাম জায়তে হৃদয়করে ॥ ১০ ॥
 সপ্তাদৌ সর্বরূপিণ্যা বা হোম্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
 তাসামুদ্ররণং কাষ্ঠং মন্ত্রণানেন সর্বদা ॥
 মহেন্দ্ররামকৃষ্ণানাং ব্রাহ্মণানাং গবামপি ।
 তপসা তেজসা বাপি প্রশাম্যাম্ব শিবায় বৈ ॥
 মন্ত্রণানেন মতিমান্ সর্মান্যভিময়য়েৎ ।
 অশ্রদ্ধানৈরলসৈঃ কৃতয়ৈঃ পাপকর্ম্মভিঃ ।
 নৈবাসাদয়িতুং শক্যাঃ সোমাঃ সোমসমাস্তথা ॥
 পীতাবশেষমমৃতং দেবৈর্দ্রাক্ষপূরণমৈঃ ।
 নিহিতং সোমবীর্ঘ্যাস্থ সোমে চাপ্যাবধীপতো ॥
 দেবহৃদে হৃদবরে তথা সিকৌ মহানদে ।
 দৃষ্টতে চ জলাস্তেযু মধ্যে ব্রহ্মস্ববর্জনা ॥

আদিত্যপর্ণিনী স্থল-মূলযুক্ত, অরুণ ও কোমল পক্ষপত্রে
 শোভিত এবং সর্বদা সূর্যের দিকে মুখ করিয়া থাকে।
 দেবী ব্রহ্ম-স্ববর্জনা স্বর্গবর্ণা। সর্বদা জলপ্রান্তে বিসর্গণ
 করেন এবং ক্ষীরমিশ্রিত। ইহার আর একটি নাম
 পক্ষিনী। মহাশ্রাবণী একটি অরতি পরিমিত ক্ষুপ। ইহার
 পত্রগুলি দ্ব্যস্থল-পরিমিত। পুষ্প সকল নীলোৎপলাকার।
 ফল সকল অঙ্গনসম্মিভ। ইহা স্বর্গবর্ণ এবং ক্ষীরবিশিষ্ট।
 শ্রাবণী খেতবর্ণ এবং মহাশ্রাবণীর ত্রায় লক্ষণবিশিষ্ট।
 গোলোমী ও অজলোমী রোমশ ও কন্দসম্ভব। উহা
 হংসপাদীর ত্রায় মূলোদ্ভব বিচ্ছিন্ন পত্রসমূহে আবৃত।
 অথবা উহা সর্বরূপেই শঙ্খপুষ্পীর সমান। বেগবতী
 মহাবৈগ-বিশিষ্ট, সর্পনির্মোকসম্মিভ এবং শরৎকালে উদ্ভিগা
 থাকে। ১০। প্রথমে যে সর্বরূপিণী সপ্ত ওষধি নবিত
 হইল, তাহাদের উদ্ভরণ-কালে নিম্নলিখিত “মহেন্দ্ররাম-
 কৃষ্ণাদি” মন্ত্রপাঠ আবশ্যক হয়। এই মন্ত্রে সর্বদা অভি-
 মন্ত্রণ করিতে হইবে। অশ্রদ্ধাকারী, ঈলস, কৃতঘ্ন ও
 পাপকর্ম্মী লোকেরা সোম বা সোমতুল্য মহৌষধি সকল
 প্রাপ্ত হইতে পারে না। পুরাকালে ব্রহ্মপুত্রসর দেবঅ-
 দিগের পীতাবশিষ্ট অমৃত সোমবীর্ঘ্য মহৌষধিসমূহে এবং
 ওষধিপত্র সোমে নিহিত হইয়াছিল। তন্মধ্যে ব্রহ্ম-
 স্ববর্জনা দেবহৃদে হৃদে এবং সিদ্ধমহানদে, জলপ্রান্তে ও

আদিত্যপর্ণিনী জ্যেষ্ঠা তথৈব হি হিমকরে।
 দৃষ্টতেহজগরী নিত্যং গোনসী চান্দ্রদাগমে ॥
 কাশ্মীরেযু সরো দিব্যঃ নামা ক্ষুদ্রকমানসম্।
 করেণ্ডস্তত্র কত্যা চ চত্বাতিচ্ছত্রকে তথা ॥
 গোলোমী চাজলোমী চ মহতী শ্রাবণী তথা।
 বসন্তে কৃষ্ণসর্গাখ্যা গোনসী চ প্রদৃষ্টতে ॥
 কৌশিকীং সরিতং তীর্থী সঙ্করস্ত্যাস্ত পূর্বতঃ।
 ক্ষিতিশ্রদেশো বগ্নীকৈরাচিতো যোজনত্রয়ম্ ॥
 বিজ্যেয়া তত্র কাপোতী খেতা বৃদ্ধীকর্ম্মক্।
 মলয়ে নলসেতো চ বেগবত্যোষধী ধ্রুবা ॥
 কার্তিক্যাং পৌর্ণমাস্যাক্ত তক্ষৎ তাম্রপোষিতঃ।
 সোমবচ্চাত্র বর্জিত ফলঃ তাম্রচ কীর্তিতম্ ॥
 সর্বা নিচেবাস্তোষধাঃ সোমশ্চাপ্যর্কুদে গিরৌ।
 স শৃঙ্গৈর্দেব সিতৈরম্বদানীকভেদিভিঃ।
 ব্রহ্মপুত্রেণৈব চ বিখ্যাতৈঃ সিদ্ধির্ভিস্থরসেবিতৈঃ ॥
 গুহাভির্ভীমরূপাভিঃ সিংহোন্নাদিতকুম্ভিভিঃ।
 গজালোড়িততোয়াভিরাপগাভিঃ সমস্ততঃ।
 বিবিধৈর্ধাতুভিঃ সিতৈঃ সর্বত্রৈবোপশোভিতঃ ॥ ১১ ॥
 নদীযু শৈলেযু সরঃসু চাপি পুণ্যলরণ্যেযু তথাস্থিমেযু।
 সর্বত্র সর্বাঃ পরিমার্গিতব্যঃ সর্বত্র ভূমির্হি বহুনি ধত্তে ॥ ১২ ॥
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

মধ্যে দৃষ্ট হয়। আদিত্যপর্ণিনী বসন্তকালে প্রকাশ পাইয়া
 থাকে। অজগরী নিত্য দৃষ্ট হয়। গোনসী বর্ষাগমে দৃষ্ট
 হয়। কাশ্মীরদেশে ক্ষুদ্রকমানস নামে দিব্য সরোবর
 আছে। তথায় করেণ্ড, কত্যা, চত্বা, অতিচ্ছত্রা, গোলোমী,
 অজলোমী, মহাশ্রাবণী এবং কৃষ্ণসর্গাখ্যা গোনসী
 বসন্তকালে দৃষ্ট হয়। আর কৌশিক-নদী পার হইয়া
 পূর্বদিকেও তাহার উৎপন্ন হইয়া থাকে। যে স্থানে
 ভূমিভাগ ক্রমাগত যোজনত্রয় পরিমাণে বগ্নীকসমূহে
 আচিত, তথায় বগ্নীক স্রম্বের শিরেদেশে খেতকাপোতী
 জন্মিয়া থাকে। মলয় ও নলসেতুতে বেগবতী উৎপন্ন
 হয়। উপবাসী থাকিয়া কার্তিকী পৌর্ণমাসীতে ঐ সকল
 মহৌষধি ভক্ষণ করিতে হয়। আর সোমপানের বিধি
 সকল পালন করিতে হয়। তাহাতে সোমপানের ফল
 হইয়া থাকে। সর্বপ্রকার মহৌষধি ও সোম সকল
 অর্কুদ গিরিতে চরন করা যাইতে পারে। সেই অর্কুদ-
 গিরি দেববিচারিত অন্নভেদী শৃঙ্গসমূহ এবং সিদ্ধির্ভিস্থর-
 সেবিত বিখ্যাত তীর্থসমূহে ব্যাপ্ত। উহা সিংহনাদ-
 ধনিতোদর ভীমরূপ গুহঃসমূহ এবং সমস্ততঃ হস্তিদলিত-
 জলা নদীতে পরিব্যাপ্ত। বিবিধ ধাতুসমূহে উহার সর্বত্র
 শোভিত। ১১। নদা, শৈল, সরোবর, পুণ্য অরণ্য ও
 আগ্রমসমূহ সর্বত্রই ঐ সকল মহৌষধি ও সোম অমু-
 সন্ধান করা উচিত। কারণ ধরণী সর্বত্রই বহু সকল
 ধারণ করিয়া থাকেন। ১২। ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ স্নেহোপযোগিকং চিকিৎসিতং ব্যাধ্যাভ্যাসঃ ॥ ১ ॥

স্নেহসারোহয়ং পুষ্কমঃ, প্রাণাশ্চ স্নেহভূমিষ্ঠাঃ স্নেহ-
সাদ্যশ্চ ভবন্তি স্নেহো হি পানাসুবাসনমস্তিকশিরো-
বস্ত্রান্তরবস্তিনস্তকর্ণপূরণগাত্রাভ্যঙ্গভোজনেষুপযোগ্যঃ ॥ ২ ॥

তত্র দ্বিষোনিশ্চতুর্কিকল্লোহভিহিতঃ স্নেহঃ, শুণাশ্চ,
জত্র জঙ্গমেভ্যো গব্যং ঘৃতং প্রধানং, স্থাবরেভ্যস্তিলতৈলং
প্রধানমিতি ॥ ৩ ॥

অত উক্লং যথাপ্রয়োজনং যথাবিধানং স্থাবরেহানু-
পদেক্ষ্যামঃ ॥ ৪ ॥

তত্র তিস্তকৈরণ্ডকোশাম্রদন্তীঐবস্ত্রীসপ্তলাশাখিনী-
পলাশবিষাণিকাগবাক্ষীকম্পিল্লকসম্পাকনীলিনীস্নেহা বির-
চয়ন্তি । জীমূতকুটজকৃতবেধনে কাঙ্কামার্গবৃন্দনস্নেহা
বায়ন্তি । বিড়ঙ্গখরমঞ্জরীমধুশিঙা, হৃদ্যবল্লী, পীলু, সর্ষপ-
জ্যোতিষ্মতীস্নেহাঃ শিরো বিরচয়ন্তি ॥ ৫ ॥

করঞ্জপুতিককৃতমালাতুলুস্বেজুদীকিরাতিতজ্জকস্নেহা
হৃষ্টব্রণেষুপযুক্তান্তে ॥ ৬ ॥

তুবরককপিখকম্পিল্লকভগ্নাতকপটোলস্নেহা মহাব্যাধিষু ।
ত্রপুস, সর্ষাপককর্করক, হুসী, কুয়া ও স্নেহা মূত্রসঙ্গেষু । কপোত-

একত্রিংশ অধ্যায়

স্নেহোপযোগিক ।

অনন্তর আমরা স্নেহোপযোগিক চিকিৎসিত ব্যাধ্য
করিব । ১ । স্নেহই পৃথিব্যের সার আর প্রাণসমূহ স্নেহ-
ভূমিষ্ঠ এবং স্নেহযোগে সাধনীয় হইয়া থাকে । স্নেহসমূহ
পান, অসুবাসন, মস্তিষ্ক-শিরোবস্তি, উত্তরবস্তি, নস্ত্র,
কর্ণপূরণ, গাত্রাভ্যঙ্গ ও ভোজনে প্রয়োজনীয় । ২ । স্নেহের
দ্বিবিধ যোনি এবং চারি প্রকার ভেদ [‘স্নেহশুণাশ্চ’ অর্থ
বোকাগেল না । টীকাঃ পাঠ ‘স্নেহগণাশ্চ’] । জঙ্গম
অর্থাৎ প্রাণিজ স্নেহসমূহের মধ্যে ঘৃত প্রধান । স্থাবর
স্নেহসমূহের মধ্যে তিলতৈল প্রধান । ৩ । অনন্তর যথা-
প্রয়োজন ও যথাবিধান স্থাবর স্নেহসমূহ বলিতেছি । ৪ ।
তন্মধ্যে তিস্তক, এরণ্ড, কোশাম্র, দন্তী, ঐবস্ত্রী, সপ্তলা
[‘ববতি কান্তেদে । শাখিনী ও ববতি কান্তেদে’], শাখিনী, পলাশ,
বিষাণিকা (মেঘশৃঙ্গী), গবাক্ষী (‘দ্রবকর্ণী’), কম্পিল্লক,
সৌদাল, নীলিনী এই সকলের স্নেহ বিরচক । জীমূত,
কুটজ, কৃতবেধন, ইক্ষাকু, ধামার্গব ও মদনফল এই সকলের
স্নেহ বমনকারক । বিড়ঙ্গ, অপামার্গ, মধুশিঙা, হৃদ্যবল্লী,
পীলু, সর্ষপ ও জ্যোতিষ্মতী এই সকলের স্নেহ শিরো-
বিরচক । ৫ । করঞ্জ (ডহরকরঞ্জ) পুতিক (নাটী-
করঞ্জ), কৃতমালা (সৌদাল), মাতুলুঙ্গ, ইক্ষুদী, চিরেতা
এই সকলের স্নেহ হৃষ্ট ব্রণসমূহে প্রয়োগ করা যায় । ৬ ।
তুবরক, কপিখ, কম্পিল্ল, ভগ্নাতক ও পটোলের স্নেহ মহা-
ব্যাধিসমূহে প্রয়োগ করা যায় । ত্রপুস, একাঁক, কর্কর,

বস্তাবল্লজহরীতকীস্নেহাঃ শর্করাশ্মরীষু । কুহুস্তসর্বপাতসী-
পিচুমর্দাতিমুক্তকভাণ্ডীকটুত্বীকটভীস্নেহাঃ প্রমেহেষু ।
তাল-নারিকেল-পনসমোচপিয়ালবিষমধুকল্লোহাতকাত্রাতক-
ফলস্নেহাঃ পিত্তসংস্থেষ্টে বায়ো । বিভীতকভগ্নাতকপিণ্ডী-
তকস্নেহাঃ কৃষ্ণীকরণে । শ্রবণকসুটুটু, কস্নেহাঃ পাণ্ডু-
করণে । শিংশপাশুরসারস্নেহা দক্ষকুষ্ঠকিটিমেযু ॥ ৭ ॥

সর্ষপ এব স্নেহা বাতমুপদ্রবন্তি । তৈলশুণাশ্চ সমাসেন
ব্যাধ্যাভ্যাসঃ ॥ ৮ ॥

অত উক্লং কষায়স্নেহপাকক্রমমুপদেক্ষ্যামঃ ॥ ৯ ॥

তত্র কেচিদাষ্টকুপত্রমূলাদীনাং ভাগশ্চতুর্ভূগজল-
মাবাপ্য চতুর্ভাগাবশেষং নিঃকাথ্যাপহরেদিত্যেব কষায়-
পাককল্পঃ । স্নেহপ্রসূতেষু ষট্‌ষ চতুর্ভূগং দ্রবমাবাপ্য
চতুর্ভাগসমান্ ভেষজপিণ্ডনীত্যেব স্নেহপাককল্পঃ ।
এতৎ তু ন সম্যক্ । কথ্যং ৭ আগমাসিদ্ধত্বাৎ । পলকুড়-
বদীনামতো মানস্ত ব্যাধ্যাভ্যাসঃ ॥ ১০ ॥

তত্র দ্বাদশ ধাতুমাষা মধ্যমাঃ সুবর্ণমাষকঃ । তে ষোড়শ
সুবর্ণমঃ । তথ মধ্যমনিষ্পাবা বা একোনবিংশতিধরণম্ ।
তাত্ত্বিক্ততীয়ানি কর্ণবঃ । ততশ্চোদক্লং চতুর্ভূগমতিবর্দ্ধয়ন্তঃ

তুসী, কুয়া ও এই সকলের স্নেহ মূত্রকল্প রোগে প্রয়োগ
করা যায় । কপোতবঙ্গ, সোমরাজী, হরীতকী এই সকলের
স্নেহ শর্করা ও অশ্মরী রোগে প্রয়োগ করা যায় । কুহুস্ত,
সর্বপ, অতসী, নিম্ব, অতিমুক্তক (তিলুক), ভাণ্ডী, কটু-
ত্বী ও কটভী-এই সকলের স্নেহ প্রমেহ রোগে প্রয়োগ
করা যায় । তাল, নারিকেল, পনস, মোচ, পিয়াল, বিষ,
মধুক, শ্লেষ্মাতক ও আম্রাতক-ফলের স্নেহ পিত্তসংস্থেষ্ট
বায়ুতে প্রয়োগ করা যায় । বিভীতক, ভগ্নাতক ও মদন-
ফলের স্নেহ ব্রণের কৃষ্ণীকরণে প্রয়োগ করা যায় । শ্রবণ,
কসুটু ও টুটুকের স্নেহ পাণ্ডুকরণে প্রয়োগ করা যায় ।
শিংশপা ও অনুর ইহাদিগের সার হইতে যে স্নেহ উৎপন্ন
হয়, তাহা দক্ষ, কুষ্ঠ ও কিটিমে প্রয়োগ করা যায় । ৭ ।
সর্ষপস্নেহই শয়ুনাশক । অনন্তর তৈলশুণ সংক্ষেপে
বর্ণিতেছি । ৮ । অনন্তর কষায় ও স্নেহপাকের ক্রম
বর্ণিতেছি । ৯ । কেহ কেহ বলেন যে, কষায় প্রস্তুত করিতে
হইলে ঝকু, পত্র ও মূলাদি এক ভাগ ও জল চতুর্ভূগ ‘সিদ্ধ
করিয়া চতুর্ভাগাবশেষে নামাইতে হয় । আর স্নেহ চয়
প্রসূত (প্রসূত শব্দের অর্থ এখানে ‘সংযুক্তপঞ্চাঙ্গুলি ঈষৎ
বিস্তৃত পানি’) কাথ, চারিশুণ এবং কল্প চারি অঙ্ক
‘পরিক্রমে লইয়া স্নেহ পাক করিতে হয় । কিন্তু এ
কথা ঠিক নহে । কেননা ইহা শাস্ত্রসিদ্ধ নহে । এইজন্ত
পল কুড়ব প্রভৃতির পরিমাণ বলিতেছি । ১০ । ১২টী
মধ্যম (মধ্যম প্রমাণ) ধাতু বা মাষে ২ সুবর্ণমাষক
হয় । ১৬ সুবর্ণ মাষায় ১ সুবর্ণকর্ণ হয় । একোনবিংশতি
মধ্যম-প্রমাণ রাজমাষে এক ধরণ হয় । সর্ষপ, তৃতীয়
ধরণে এক কর্ণ হয় । অনন্তর চতুর্ভূগ বৃদ্ধি করিয়া পণনা

পলকুড়বপ্রশাটকদ্রোণ ইত্যভিনন্দ্যন্তে ৭ তুলা পলশতং,
তানি বিংশতিভাঃ। শুক্ণাণামিদং মানমাত্রজ্ঞবাণাঞ্চ দ্বিগুণ-
মিতি ॥ ১১

তত্রাত্তমপরিমাপসম্মিতানাং যথাযোগং স্বকৃপত্র-
মুলাদীনামাতপরিমোষিতানাং ছেদ্যানি খণ্ডশছেদয়িত্বা
ভেদ্যাভ্রপুশো ভেদয়িত্বাভ্রট্যাষ্টগুণেন বোড়শগুণেন
বাস্তসাত্তিষিচ্য স্থাল্যাং চতুর্ভাগাবশিষ্টং কাথয়িত্বাপহরে-
দিতোষ কষায়পাককল্পঃ ॥ ১২

স্নেহাকৃত্তুর্ণণো দ্রবঃ, স্নেহচতুর্থাংশো ভেষজকল্পঃ,
তদৈকধ্যং সংস্ফাভ্য বিপচেদিতোষ স্নেহপাককল্পঃ ॥ ১৩

অথবা তত্রোদকদ্রোণে স্বকৃপত্রমুলাদীনাং তুলামাব্যাপ্য
চতুর্ভাগাবশিষ্টং নিকাথ্যাপহরেদিতোষ কষায়পাককল্পঃ।
স্নেহকুড়বে ভেষজপলং পিষ্টং কল্পং চতুর্গুণং দ্রবমাব্যাপ্য
বিপচেদিতোষ স্নেহপাককল্পঃ ॥ ১৪

তবতশ্চাত্র।

স্নেহভেষজতোয়ানাং প্রমাণং যত্র নেরিতম্।

তত্রায়াং বিধিবাছেয়ো নির্দিষ্টে তন্তদেব তু ॥

করিতে হইবে। অর্থাৎ চারি কর্বে এক পল, চারি পলে
এক কুড়ব, চারি কুড়বে এক প্রস্থ, চারি প্রস্থে এক আটক
এবং চারি আটকে এক দ্রোণ হয়। একশত পলে এক
তুলা হয়। বিংশতি পলে এক ভার হয়। এই মান শুদ্ধ
দ্রব্য সমস্তে। দ্রব্যদ্রব্যের সমস্তে দ্বিগুণ মান হইবে [অর্থাৎ
এক প্রস্থ জল বলিলে দুই প্রস্থ জল বুঝিতে হইবে] ১১।
উপরে যে সকল পরিমাণ কথিত হইল, তন্মধ্যে কোন
পরিমাণে কোন দ্রব্য গ্রহণ করিয়া কাথ করিতে হইলে,
সেই দ্রব্যের স্বকৃপত্র, মুলাদি 'আতপে পরিশুদ্ধ' করিয়া,
ছেদ্য হইলে খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন এবং ভেদ্য হইলে
সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম অংশে ভেদন করিবে। পরে কুটিত করিয়া
স্থল্যিতে অষ্টগুণ বা বোড়শগুণ জলে পাক করিবে এবং
চতুর্ভাগাবশেষে কাথ ছাঁকিয়া লইবে। ইহাই কষায়-
পাকের কল্প [সূত্রত-মতে দ্রব্য মাত্রকেই আতপে শুদ্ধ
করিয়া কাথ করিতে হইবে। অর্থাৎ কোন গাছই কাঁচা
লওয়া হইবে না] ১২। কাথ স্নেহের চতুর্গুণ এবং
কল্প স্নেহের চতুর্থাংশ হইবে। এই সকল একত্র মিশ্রিত
করিয়া পাক করিতে হয় [অতএব যাহারা বলেন যে,
কন্ধের পাক আগে করিয়া শেষে কাথাদির পাক করিতে
হয়, তাহাদের মত অযুক্ত]। ইহাই স্নেহপাকের কল্প। ১৩।
স্বকৃপত্র মুলাদি এক তুলা (১২১০ সের) পরিমাণে গ্রহণ
করিয়া কাথ করিতে হইলে, এক দ্রোণ জলে সিদ্ধ করিয়া
চতুর্ভাগ (বোল সের) থাকিতে নামাইবে। ইহাই
তুলা-পরিমিত দ্রব্যের কষায়পাককল্প। এক কুড়ব-
পরিমিত স্নেহে এক পল ভেষজ-কল্প নিক্ষেপ করিয়া,
চতুর্গুণ দ্রব্যের সহিত পাক করিবে। ইহাও স্নেহপাকের
একটি কল্প। ১৪। এই স্থলে দুইটি শ্লোক বলা হইতেছে;—

অনুজ্ঞবকার্যে তু সর্বত্র সলিলং মতম্।

কল্পকাথাবনির্দেশ গণাং তন্মাত্র প্রযোজয়েৎ ॥ ১৫
অত উক্তং স্নেহপাকক্রমমুপদেশ্যামঃ। স তু ত্রিবিধঃ;

তদযথা—মৃদুর্মধ্যমঃ খর ইতি। তত্র স্নেহৌষধিবৈবেকমাত্রং
যত্র ভেষজং, স মৃদুরিতি। মধুচ্ছিষ্টমিব বিশদমবিলেপি
যত্র ভেষজং, স মধ্যমঃ। কৃষ্ণমবসন্নমীষদিশাং চিক্ণুঞ্চ
যত্র ভেষজং, স খর ইতি। অত উক্তং দন্ধস্নেহো ভবতি।
তং পুনঃ সাধু সাধয়েৎ। তত্র পানাত্যবহারয়োর্মৃদুঃ।
নশ্যাত্যবহার্যোর্মধ্যমঃ। বস্তিকর্ণপূরণয়োস্ত খরু ইতি ॥ ১৬

তবতশ্চাত্র।

শদস্তোপশমে প্রাপ্তে ফেনস্তোপরমে তথা।

গন্ধবর্ণরসাদীনাং সম্পৃক্তৌ সিক্তিমাদিনোৎ ॥

দ্ব্যতন্ত্রৈবং বিপকস্ত জানীয়াৎ কুশলো ভিষক্।

ফেনোহতিমাত্রং তৈলস্ত শেষং দ্ব্যতবদ্যাদিশেৎ ॥ ১৭

অত উক্তং স্নেহপানক্রমমুপদেশ্যামঃ। অথ লঘু-
কোষ্ঠীয়াতুরায় কৃতমঙ্গলস্বস্তিবাচনায়ে দয়গিরিশিখরসংস্থিতে
প্রতপ্তকনকনিকরপীতলোহিতে সবিতরি যথাবলং তৈলস্ত

স্নেহ, ওষধি ও জলের পরিমাণ অনুজ্ঞ থাকিলে ঐরূপ
পরিমাণেই স্নেহাদি গ্রহণ করিতে হইবে। আর যদি
কোন পরিমাণ নির্দেশ করা থাকে, তবে তাহাই গ্রহণ
করিতে হইবে। 'দ্রবকীর্ষ্য' অমূল থাকিলে, সর্বত্রই জল
দিতে হইবে। কল্প ও কাথের অনুস্নেহ থাকিলে যে
দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিবার বিধি দেওয়া হইয়াছে,
তাহারই কল্প ও কাথ দিয়া পাক করিতে হইবে। ১৫।
অনন্তর স্নেহপাকের ক্রম বলিতেছি। উহা ত্রিবিধ;
যথা;—মৃদু, মধ্যম ও খর। তন্মধ্যে যেস্থলে ভেষজ অর্থাৎ
কল্প, স্নেহ ও ওষধির পৃথক্ভাবে মাত্র (৭), তাহাকে মৃদু-
পাক বলা যায়। তৈলের কল্প মধুচ্ছিষ্টের আশ্রয় বিশদ ও
অবিলেপী (অসুলিতে অলিপ্ত) থাকিলে, তাহাকে মধ্যম
পাক বলে। তৈলের কল্প কৃষ্ণ, অবসন্ন (ভৃষ্টপ্রাক),
দ্রব ও বিশদ ও চিক্ণু হইলে খর পাক বলা যায়। ইহার
অতিরিক্ত পাক হইলে, স্নেহ দন্ধ হইয়া থাকে। সেক্ষেপ
স্নেহকে পুনর্বার ভল করিয়া পাক করিবে। তন্মধ্যে পান-
ভোজনে মৃদুপাকের তৈল, 'নস্ত্র' ও 'অভ্যর্গে' মধ্যম পাকের
তৈল এবং বস্তিতে ও কর্ণপূরণে খরপাকের তৈল ব্যবহার্য্য।
১৬। এই স্থলে দুইটি শ্লোক বলা হইতেছে;—শক্ বিগত
হইলে, ফেন নিবৃত্ত হইলে এবং গন্ধ বর্ণ ও রসাদির উৎ-
কৃষ্টতা হইলে তৈলের পাক নিশ্চয় হইয়াছে বলা যায়।
ঘূতের পাকও এইরূপ হইলে সিদ্ধ হয় জানিবে। প্রভেদ
এই যে, তৈলপাক নিশ্চয় হইবার সমস্ত তৈলে অতিশয়
ফেনোদগম হয়। অত্যাশ্রয় লক্ষণ ঘূতের আশ্রয় ১৭

অনন্তর স্নেহপানের ক্রম বলিতেছি। লঘুকোষ্ঠ
রেলীকে মঙ্গলচরণ ও স্বস্তিবাচন করাইয়া, সবিতা উদয়-
গিরিশিখর-সংস্থিত ও প্রতপ্তকনকনিকর-পীতলোহিতবর্ণ

দ্রুতস্ত বা মাত্রাং পাতুং প্রযচ্ছৎ । পীতমাত্রৈ চোক্ষে
তকেনোপশ্যত্ব সোপানংকো যথাস্থং বিহরেৎ ॥ ১৮

রুদ্ধকৃতবিষাক্তানাং বাতপিত্তবিকারিণাম্ ।
হীনমেধাস্মৃতীনাঞ্চ সর্পিঃপানং প্রশস্ততে ॥
কুমিকোষ্ঠানিলাবিষ্টাঃ প্রবৃদ্ধকফমেদসঃ ।
পিবৈদ্যুৎস্তলসাত্ম্যাস্ত তৈলং দাত্যর্থিনস্ত যে ॥
ব্যায়ামকর্ষিতাঃ শুষ্করোতোরুণা মহারুজাঃ ।
মহাপ্রিমারুতপ্রাণা বসায়োগ্যা নরাঃ স্মৃতাঃ ॥
কুরাশয়াঃ ক্রেশসহা বাতাত্ত দীপ্তবহুগাঃ ।
মজ্জানমাধুগুঃ সর্ষে সর্পির্বা স্বৌষধাশ্রিতম্ ॥
কেবলং পৈত্তিকে সর্পির্বাতিকে লবণাশ্রিতম্ ।
দেয়ং বহুকফে চাপি ত্র্যেব্যাক্ষারসমায়ুতম্ ॥
দোষাণামজভূয়ন্তঃ সংসর্গং সমবেক্ষ্য চ ।
সুজ্ঞানং ত্রিবিধাভিষ্টৈঃ সমাসব্যাসতো রসৈঃ ॥
স্নেহসাস্ত্র্যঃ ক্রেশসহঃ কালে নাত্যক্ষণীতলে' ।
অচ্ছমেব পিবেৎ স্নেহমচ্ছপানং হি পুজিতম্ ॥
শীতকালে দিবা স্নেহমৃক্ষকালে পিবেন্নিশি ।
বাতপিত্তাধিকে রাত্রে বাতপ্লেগ্নাধিকে দিবা ॥
বাতপিত্তাধিকস্ত্রোক্ষে তৃণুচ্ছোম্মাদকারকঃ ।
শীতে বাতকফার্ভস্ত গৌরবারুচিশূলকং ॥
স্নেহপীতস্ত চেৎ তৃক্ষা পিবেতৃক্ষাদকং নরঃ ।
এবঞ্চানুপশমাত্ম্যং স্নেহমৃক্ষানুনা বমেৎ ॥

হইলে, যথাবল তৈল বা দ্রুতের মাত্রা পান করাইবে।
পীতমাত্রৈ উক্ষোদকে আচমন করিয়া পাতুকা পরিধান-
পূর্বক যথাস্থং বিহরণ করিবে। ১৮। রুদ্ধ, দ্রুত, বিষাক্ত,
বাতপিত্তরোগী ও হীনমেধাস্মৃতি ব্যক্তিদিগের পক্ষে দ্রুতপান
প্রশস্ত। কুমিকোষ্ঠ, বাতাদিক, প্রবৃদ্ধকফমেদা ও দাত্যর্থী
ব্যক্তির তৈলপান করিবে। ব্যায়ামকর্ষিত, শুষ্করোতাঃ,
শুষ্করুজ, মহাবেদনাগ্রস্ত, মহাপ্রি, মহাবায়ু ও মহাপ্রাণ
ব্যক্তির বসায়োগ্য। কুরাশয়, ক্রেশসহ, বাতাত্ত ও
দীপ্তাপ্রি ব্যক্তির মজ্জা পান করিবে। অথবা সর্বপ্রকার
লোকেই ওষধিসূক্ত দ্রুত পান করিতে পারে। পৈত্তিকে
কেবল দ্রুত (চুরকমতে বিরুদ্ধ), বাতিকে লবণাশ্রিত দ্রুত
এবং বহুকফে ত্রিকটু ও যবক্ষারযুক্ত দ্রুতপান করিবে।
দোষসমূহের অল্পতা বা আধিক্য ও হিদোষের সংসর্গ
পরীক্ষা করিয়া দ্রুত ভিন্ন ভিন্ন রসের সহিত সমাস ও ব্যাস-
ক্রমে ত্রিবিধি প্রকারে প্রয়োগ করা যায় [যেহেতু রস-
বিকল্প ত্রিবিধি প্রকার]। স্নেহসাস্ত্র্য ও ক্রেশসহ ব্যক্তির
নাস্তি উষ্ণ ও নাতি শীতকালে অচ্ছস্নেহই পান করিবে।
কারণ অচ্ছপানই প্রশস্ত। শীতকালে দিবসে ও গ্রীষ্মকালে
নিশাতে স্নেহ পান করিবে। বাতপিত্তাধিকে রাত্রে পান
করিবে। বাতপ্লেগ্নাধিকে দিবসে পান করিবে। বাত-
পিত্তাধিক ব্যক্তি উষ্ণকালে স্নেহপান করিলে তৃক্ষা, মুচ্ছা
ও উন্মাদ হয়। বাতকফার্ভ ব্যক্তি শীতে স্নেহপান করিলে

দিহ্যাক্ষীতৈঃ শিরঃ শীতং তোরুকাপ্যবগাহয়েৎ ॥
বা মাত্রা পরিজীর্ঘ্যেত চতুর্ভাগগতেহহনি ।
সা মাত্রা দীপ্যাত্মমিহ্নদোষে চ পুজিতা ॥
যা মাত্রা পরিজীর্ঘ্যেত তথাক্ষীদিবসে গতে ।
সা বুধ্যা বুংহণী চৈব মধ্যদোষে চ পুজিতা ॥
যা মাত্রা পরিজীর্ঘ্যেত চতুর্ভাগাবশেষিতে ।
স্নেহনীয়া চ সা মাত্রা বহুদোষে চ পুজিতা ॥
যা মাত্রা পরিজীর্ঘ্যেত তু তথা পরিণতেহহনি ।
গ্নানিমূচ্ছামদান্ হিত্বা সা মাত্রা পুজিতা ভবেৎ ॥
অহোরাত্রাদসদৃষ্টা যা মাত্রা পরিজীর্ঘ্যতি ।
সা তু কুষ্ঠবিষোম্মাদ-গ্রহাপম্মারনাশিনী ॥
যথাগ্নি প্রথমাং মাত্রাং পায়য়েত বিচক্ষণঃ ।
পীতো হতিবহ্নেন্নেহো জনয়েৎ প্রাণসংশয়ম্ ॥
মিথ্যাচারাদ্ বহুত্বাদ্ যস্ত স্নেহো ন জীর্ঘ্যতি ।
বিষ্টভ্য চাপি জীর্ঘ্যেৎ তং বারিণোক্ষেণ বাময়েৎ ॥
জীর্ণাজীর্ণবিশঙ্কয়াং স্নেহস্ত্রোক্ষোদকং পিবেৎ ।
তেনোদগারো ভবেচ্ছুক্কো ভক্তং প্রতি কচিস্থখা ॥
স্বাঃ পচ্যমানে তডুদাহ-ভ্রমসাদারতিক্রমাঃ ॥
পরিষচ্যান্তিকৃষ্ণাভিজীর্ণস্নেহং ততো নরম্ ।
যবাগ্নং পায়য়েচ্চোক্ষাং কামং ক্রিন্নন্নততুলাম্ ॥

গৌরব, অরুচি ও শূল হয়। শীতস্নেহ ব্যক্তির তৃক্ষা হইলে
উষ্ণ জল পান করিবে। তাহাতেও তৃক্ষার উপশম না
হইলে উক্ষাস্থোণে বমন করিবে [কেবল উক্ষাস্থোণে
বমন না হইতে পারে; গলায় আঙ্গুল দিতেও হয়]।
মস্তকে শীতল জল দিবে এবং শীতল জলে অবগাহন
করিবে। যে মাত্রা সেবন করিলে দিবসের চতুর্ভাগ গতে
জীর্ণ হইতে পারে, স্নেহের সেই মাত্রাই অগ্নিদীপক এবং
অল্পদোষ রোগীকে প্রযোজ্য। যে মাত্রা অর্দ্ধ দিবস গতে
জীর্ণ হয়, তাহাই বুধ্য ও বুংহণ এবং মধ্যদোষে
প্রযোজ্য। যে মাত্রা দিবসের চতুর্ভাগ শেষ থাকিতে
জীর্ণ হয়, তাহাই স্নেহনীয়া মাত্রা এবং তাহা বহুদোষে
প্রযোজ্য। আর যে মাত্রা সারাদিন গত হইলে জীর্ণ
হয়, ঐহানি মুচ্ছা ও মদ (মত্ততা বা মদাত্ম্য) না
থাকিলে তাহাই প্রশস্ত। যে মাত্রা কোনরূপ দৌষ
উৎপাদন না করিয়া অহোরাত্রে জীর্ণ হয়, তাহাই
প্রকৃষ্টমাত্রা। এই মাত্রা কুষ্ঠ, বিষ, উন্মাদ, গ্রহ ও
অপম্মারে প্রযোজ্য। বিচক্ষণ ব্যক্তি স্নেহের প্রথমা মাত্রা
ঐহানি পান করিবেন। অতিবহ্ন স্নেহ পান করিলে প্রাণ-
সংশয় হইতে পারে। মিথ্যাচার বশতঃ বা বহুত্ব বশতঃ
বাহার স্নেহ জীর্ণ না হয় বা বিষ্টক হইয়া জীর্ণ হয়,
তাহাকে উষ্ণ-বারিণোণে বমন করাইতে হইবে। স্নেহ
জীর্ণ হইয়াছে কিনা এরূপ সন্দেহ হইলে উষ্ণজল পান
করিবে। ইহাতে উদগার শুদ্ধ হয় ও ভাতে ঝাঁট হয়।
স্নেহ পচ্যমান হইলে তৃক্ষা, দাহ, ভ্রম, অবসাদ, অস্থিরতা

দেহৌ যুষ্মদৌ বাপি স্নেহবর্জিতৌ ।
 রক্তৌ বাত্মজসর্পির্দৌ যবাগুরী বিধীয়তে ॥
 পিবেৎ ত্রাহং চতুরহং পঞ্চাহং ষড়হং তথা ।
 সপ্তরাত্রিং পরং স্নেহঃ সাত্ত্বীয়ভবতি সেবিতঃ ॥
 শুকুমারং কৃশং বৃদ্ধং শিশুং স্নেহদ্বিষং তথা ।
 তৃণার্জমুষ্ণকালে চ সহ ভক্তেন পায়য়েৎ ॥
 পিপ্লল্যো লবণং স্নেহাশ্চত্বারো দধিমস্তকঃ ।
 পীতৈশ্চকণ্ড্যমেতন্নি সদ্যঃস্নেহনমুচ্যতে ॥
 ভৃষ্টমাংসরসে স্নিগ্ধা যবাগঃ স্পৃশ্যকল্পিতা ।
 সক্ষুদ্রা পীয়মানী তু সদ্যঃস্নেহনমুচ্যতে ॥
 সর্পিষ্মতী পরঃসিদ্ধা যবাগঃ স্তম্ভতুল্লা ।
 সুখোক্ষা সেব্যমানী তু সদ্যঃস্নেহনমুচ্যতে ॥
 শর্করাচূর্ণসংস্থষ্টে দোহনস্নেহে দ্বিতে তু গামু ।
 হৃদ্ধা ক্ষীরং পিবেৎকৃষ্ণঃ সদ্যঃস্নেহনমুচ্যতে ॥
 স্ববকোলকুলখানাং ক্কাথো ভাগত্রয়াধিতঃ ।
 পরোদধি-সুরাক্ষীর-দ্বতভাগৈঃ সমধিতঃ ॥
 সিদ্ধমৈতৈশ্চ তং পীতং সদ্যঃস্নেহনমুত্তমম্ ।
 রাজ্ঞে রাজসমেভ্যো বা দেয়মেতদৃষ্যতোত্তমম্ ॥
 বলহীনেষু বৃদ্ধেষু মৃদুগিশ্চীমহাস্থম্ ।
 অল্পদোষেষু ষোড়শ্যঃ স্যার্য যোগাঃ সম্যগীরিতাঃ ॥
 বিবর্জয়েৎ স্নেহপানমজীর্ণী চোদরী জরী ।

এবং ক্রান্তি হয়। অতএব জীর্ণস্নেহ ব্যক্তিকে উষ্ণজলে সিদ্ধ করিয়া উষ্ণ ঘ্রণাৎ যথেষ্ট পান করাইবে। একপ স্থলে যবাগু ক্লিন্ন ও অল্পতুল্যযোগে প্রস্তুত করা আবশ্যক। অথবা স্পৃশ্য ও স্নেহবর্জিত যুষ ও মাংসরস দেওয়া যাইতে পারে। অথবা অত্যল্প দ্বিতযুক্ত সংস্কৃত যবাগু দেওয়া যাইতে পারে। স্নেহ ক্রমাগত তিন, চারি, পাঁচ বা ছয় দিন পান করা যায়। সপ্তরাত্রের পর স্নেহ সাত্ত্বীয় হইয়া যায়। শুকুমার, কৃশ, বৃদ্ধ, শিশু ও স্নেহদ্বিষী ব্যক্তিকে ভক্তের সহিত স্নেহ পান করাইবে। আর তৃণার্জ ব্যক্তিকও ভক্তের সহিত পান করাইবে। আর উষ্ণকালেও ভক্তের সহিত পান করাইবে। পিপুল, লবণ, স্নেহ-চতুষ্টয় ও দধিমস্ত একত্র করিয়া সেবন করিলে সদ্যঃস্নেহন হয়। ভৃষ্টমাংসরস ও স্পৃশের সহিত কল্পিত স্নিগ্ধযবাগু মৃদুর সহিত পান করিলে সদ্যঃস্নেহন হয়। দ্বিতযুক্ত হৃদ্ধসিদ্ধ স্তম্ভতুল্য যবাগু সুখোক্ষ অবস্থায় সেবন করিলে সদ্যঃস্নেহন হয়। দোহন-পাত্রে শর্করাচূর্ণ-মিশ্রিত দ্বত রসিয়া গোদুগ্ধ দেহন করিবে। ঐহা পান করিলে সদ্যঃস্নেহন হয়। খব, কুল ও কুলখের ক্কাথ সর্বসমেত তিন ভাগ এবং হৃদ্ধ দধি সুরা ক্ষীর ও দ্বত এক এক ভাগ একত্র সিদ্ধ করিয়া পান করিলে সদ্যঃস্নেহন হয়। এই উৎকৃষ্ট দ্বত রাজা বা রাজতুল্য ব্যক্তিদিগকে প্রদান করিবে। বলহীন, বৃদ্ধ, মৃদুগি, জরী, মহাস্থগণ ও অল্পদোষদিগকে যে সমস্ত যোগ প্রদান করা উচিত, তাহা

হৃর্লোহরোচকী স্থূলো মুচ্ছার্ভো মদপীড়িতঃ ॥
 • ছর্দ্যাদিতঃ পিপাসার্তঃ শ্রান্তঃ পানক্রমাদিতঃ ।
 দন্তবস্তিবিরিক্তঃ চ বাস্তো যশ্চাপি মানবঃ ॥
 অকালে হৃদ্দিনে চৈব নচ স্নেহং পিবেন্নরঃ ।
 • অকালে চ প্রসূতা স্ত্রী স্নেহপানং বিবর্জয়েৎ ॥
 স্নেহপানাদ্ভবন্ত্যবাং নৃণাং নানাবিধা গদাঃ ॥
 গদা বা ক্লুপ্তাং যান্তি ন সিধ্যন্ত্যথবা পুনঃ ॥
 গর্ভাশয়ে শশেযাঃ স্য রক্তক্রেদমলাস্ততঃ ।
 স্নেহং জহ্যরিষেবেত পাচনং কৃষ্ণমেব চ ।
 দশরাত্রাং ততঃ স্নেহং যথাবদবচারয়েৎ ॥ ১৯
 পুরীষং গ্রীথিতং কৃষ্ণং ক্লুপ্তাদন্নং বিপচ্যতে ।
 উরো বিদহতে বীযুঃ কোষ্ঠাভূপরি ধাবতি ।
 হৃর্লগ্নো হৃর্লগ্নশ্চৈব কৃষ্ণো ভবতি মানবঃ ॥ ২০
 গ্লানিঃ সদনমজ্ঞানামধস্তাং স্নেহদর্শনম্ ।
 সমরকুন্নিদ্রস্ত লিঙ্গানি স্নেহ-দেহস্তথৈব চ ॥ ২১
 ভক্তদেহো মুখশ্রাবো গুদদাহঃ প্রবাহিকা ।
 পুরীষাতিপ্রবৃতিশ্চ ভৃশ্নিগ্ধস্ত লক্ষণম্ ॥ ২২
 কৃষ্ণস্ত স্নেহনং স্নেহৈরতিশ্লিগ্ধস্ত কৃষ্ণণম্ ।
 শ্যামাককোরদূষাম-তক্রপিত্যাকশক্লুভিঃ ॥ ২৩
 দীপান্তরমিঃ পরিশুদ্ধকোষ্ঠঃ
 প্রত্যগ্রধাতুর্বলবর্ণযুক্তঃ ।
 দৃঢ়েন্দ্রিয়ো মন্দজঃ শতায়ুঃ
 স্নেহোপযোগী পুরুষো ভবেৎ ॥

সম্যকরূপে বলা হইয়াছে। অজীর্ণরোগী, উদররোগী, জররোগী, হৃর্লগ্ন, অরোচক, শ্রান্ত রোগী, স্থূল, মুচ্ছার্ভ, মদপীড়িত (মত্ত), বমনার্ত, পিপাসার্ত, শ্রান্ত, পান-ক্রমাদিত (মদাত্যয়ুত), দন্তবস্তি, বিরিক্ত, ও বাস্ত ব্যক্তি স্নেহ পরিত্যাগ করিবে। অকালে ও হৃদ্দিনে স্নেহ পান করিবে না। অকালে প্রসূতা স্ত্রী স্নেহ পান করিবে না। এই সকল ব্যক্তি স্নেহ পান করিলে তাহাদের নানাবিধ রোগ হয়। অথবা রোগ সকল কষ্টসাধ্য ও অসাধ্য হইয়া থাকে। গর্ভাশয়ে রক্ত, ক্রেদ ও মলের শেব থাকিতে স্নেহ পান করিবে না। তখন কেবল কৃষ্ণ-পাচন সেবন করিবে। অনন্তর দশরাত্র পরে যথাবিধি স্নেহ আচরণ করিবে। ১৯। মানুষ কৃষ্ণ হইলে পুরীষ গ্রীথিত ও কৃষ্ণ হয়। অন্ন কষ্টে পরিপাক পায়, বুক জালা করে, বায়ু কোষ্ঠের উপরি ধাবিত হয় এবং অতিশয় হৃর্লগ্নতা হইয়া থাকে। ২০। মানুষ স্যামাক হইলে গ্লানি, অঙ্গসমূহের অবসাদ, অধোমার্গে স্নেহের দর্শন এবং স্নেহে বিদ্রোষ হয়। ২১। ভক্তদেহ (ভাওঁ অরুচি), মুখশ্রাব, গুদদাহ, প্রবাহিকা, পুরীষের অতিশয় নির্গম এই কয়েকটা অতিশয় স্নিগ্ধের লক্ষণ। ২২। মানুষ কৃষ্ণ হইলে তাহাকে স্নেহ-সমূহ দ্বারা স্নিগ্ধ এবং অতিস্নিগ্ধ হইলে তাহাকে শ্যামাক ও কোরদূষের অন্ন এবং তক্র পিত্যাক ও শকু সেবন করাইয়া কৃষ্ণ করিতে হয়। ২৩। স্নেহসেবী পুরুষ দীপ্তাঙ্গি,

স্নেহো হিতো দুর্বলবহ্নিদেহ-

সন্ধুক্ষেণে ব্যাধিনির্গুণিতঃ ॥ ২৪

বলাধিতো ভোজনদোষজাতিতঃ

প্রমর্দিতুং তৌ সহসা ন সাধ্যো ॥ ২৫

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে স্নেহোপর্যোপিক-
চিকিৎসিতং নাটমকত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ স্নেদাবচারণীয়ং চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

চতুর্কিধঃ স্নেদঃ । তদ্ব্যথা—তাপস্নেদ উষ্ণস্নেদ উপ-

স্নেদো দ্রবস্নেদ ইতি । “অত্র সর্কস্নেদবিকল্পাবরোধঃ ॥”

তত্র তাপস্নেদঃ পাণিকান্ডককন্দকপালবালুকাবৈঃ

প্রযুক্ত্যতে শয়নস্ত চাক্রতাপো বহুশঃ খাদিরাক্ষারৈরিতি ॥ ৩

উষ্ণস্নেদস্ত কপালপাষাণেষ্টকালোহপি শুন্যবর্ণানন্তি-
রাসিকেন্দ্রজৈব্যা, তৈরার্কৈরলক্তকপরিবেষ্টিতমগ্রপ্রদেশং
স্নেদয়েৎ । মাংসরসপয়োদধিখাত্ত্বান্নবাতহরপত্রভক্ষকাত্বপূর্ণাং

বিশুদ্ধকোষ্ঠ, পুষ্টধাতু, বলবর্ধক, দৃঢ়েন্দ্রিয়, মন্দজরা
(বাহাকে জরা নীত্র ধরে না) ও শতবর্ষীয় হয় । ২৪ ।
ব্যাধিপীড়িত ব্যক্তির দুর্বল অগ্নি ও দুর্বল দেহের পুষ্টির
জন্য স্নেহ হিতকর । অগ্নি ও শরীর এইরূপে বলাবিত
হইলে ভোজনের দোষেও মানুষকে সহসা ফেলিতে
পারে না । ২৫

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

স্নেদাবচারণীয় ।

অনন্তর আমরা স্নেদাবচারণীয় চিকিৎসিত ব্যাখ্যা
করিব । ১ । স্নেদ চতুর্কিধ । যথা;—তাপস্নেদ, উষ্ণস্নেদ
(বাস্পস্নেদ), উপনাস্নেদ ও দ্রবস্নেদ । (প্রস্তরস্নেদ, অশ্বশন-
স্নেদ, নাড়ীস্নেদ, কুস্তীস্নেদ ও ভূস্নেদ উষ্ণস্নেদের অন্তর্গত ;
আর পরিষেক ও অবগাহ দ্রবস্নেদের অন্তর্গত) । ২ । তাপ স্নেদে
তাপস্নেদ দিতে হইলে পাণি, পাংশু, কন্দুক (কড়াই),
কপাল (খোলা) ও বালুকা উষ্ণ করিয়া দিতে হয় । এই
তাপ রোগীকে শয়ন করাইয়া উত্তমরূপে দিতে হয় । আর
ঐ সকল দ্রব্য খদিরকাষ্ঠের অঙ্গারের তপ্ত করিয়া লইলে
ভাল হয় । ৩ । উষ্ণস্নেদ দিতে হইলে কপাল, পাষণ্ড,
ইষ্টক ও লৌহপিণ্ড অগ্নিতাপে অগ্নিবর্ণ করিয়া তাহাতে
জলসেচন করিতে হয় । অথবা পূর্বোক্ত কাঞ্জীক প্রভৃতি
অল্পদ্রব্য সকল উত্তপ্ত করিয়া যে উষ্ণা উঠিয়া থাকে, তদ্বারা
দেওয়া হইতে পারে । এরূপ স্থলে রোগীর গাত্রপ্রদেশ
আর্দ্র বলক্কে পরিবেষ্টিত করিয়া স্নেদ দিতে হয় । অথবা
মাংসরস হুঁক, দধি, ধাত্মান বা বায়ুনাশক পত্রসমূহের কাথে

বা কুস্তীমুতপ্তাং প্রারতোদ্যানং গৃহীয়াৎ । পার্শ্ব
ছিদ্ৰেণ বা কুস্তেনাধৌষধেন তস্ত মুখমভিসকার তন্মিন্
ছিদ্ৰে হস্তিশুণ্ডাকার্য নাড়ীং প্রণিধায় তং স্নেদয়েৎ ॥ ৪

সুখোপবিষ্টং স্বভ্যক্তং গুরুপ্রাবরণাবৃত্তম্ ।

হস্তিশুণ্ডিকয়া নাড্যা স্নেদয়েদাতরোগিণম্ ॥

সুখা সর্কাস্রগা হেবা ন চ ক্রিম্মতি মানবম্ ।

ব্যামার্কমাত্রা ত্রির্ভুজা হস্তিহস্তসমাকৃতিঃ ॥

স্নেদনার্থে হিতা নাড়ী কৈলিন্জী হস্তিশুণ্ডিকা ॥ ৫

পুরুষায়ামমাত্রাক ভূমিমুৎকীর্ষ্য ষাদিরৈঃ ।

কাঠৈর্দগ্ধা ওখাত্ত্বান্য ক্ষীরধাত্মান্নবাবিতিঃ ॥

পত্রভঙ্গৈরবচ্ছাদ্য শয়নং স্নেদয়েৎ ততঃ ।

পূর্ববৎ স্নেদয়েদগ্ধা তন্মাপোহাপি বা শিলাম্ ॥ ৬

পূর্ববৎ কুটীং বা চতুর্দ্বার্যং কৃত্বা তস্তামুপবিষ্টস্তান্তচতু-
র্দ্বারেহঙ্গারানুপসকার্য তং স্নেদয়েৎ । ধাত্মানি বা সম্যগুপ-
স্নেদ্যান্তীর্ষ্য কিলিঞ্জেন্তন্মিন্ বা তৎপ্রতিরূপকে শয়নং

কুটী পূর্ণ করিয়া তাহা তপ্ত করিতে হয় এবং রোগীর গাত্র
কমলাদি দ্বারা আবৃত করিয়া উষ্ণা গ্রহণ করাইতে হয় ।
অথবা অল্প কোন কুস্তের পার্শ্ব ছিদ্র করিয়া এবং তাহা
অধোমুখ করিয়া পূর্বোক্ত কুস্তে ঢাকা দিতে হয় ।
সেই ছিদ্রে হস্তিশুণ্ডাকার একটা নল প্রাইয়া তদ্বারা
রোগীকে স্নেদ দিতে হয় । [একখানি বেত্রাসনের নিয়ে
উষ্ণপূর্ণ কুস্ত বসাইয়া তত্পরি রোগীকে বন্ধাবৃত করিয়া
বসাইলে স্নেদ দিবার উত্তম হুবিধা হয় । হোমিওপ্যাথ-
রডক বলেন যে, কুস্তীস্নেদ কুস্তরদষ্ট রোগীদিগের চরম
অবস্থায় বিশেষ উপযোগী । তাঁহার মতে জলস্নেদ । কিন্তু
শিরীয় প্রভৃতি বিষনাশক পত্রসমূহের কাথ আরও উপযোগী
হইতে পারে । “হস্তিশুণ্ডাকার নল” বণিবার প্রয়োজন
এই যে, নলটা বাকা হওয়া উচিত, নতুবা স্নেদ তীক্ষ্ণ হইতে
পারে] ৪ । বাতরোগীকে সুখোপবিষ্ট, উত্তমরূপে অভ্যক্ত
ও গুরু-প্রাবরণে আবৃত করিয়া হস্তিশুণ্ডাকার নল দ্বারা
উষ্ণস্নেদ দিল্পত হয় । এই তাপ সুখকর, সর্কাস্রবাণী এবং
রোগীর ক্রেশকর নহে । ইহা ব্যামার্ক-পার্মিত, ত্রিভুজ ও
হস্তিশুণ্ডাকৃতি । স্নেদনার্থে কুশকাশাদি-নির্মিত ও হস্তি-
শুণ্ডাকৃতি নল ভাল । ৫ । রোগীর দৈর্ঘ্যের পরিমাণে ভূখণ্ড
নির্কানচন করিয়া তাহাতে খদিরকাষ্ঠের আগুন জ্বালাইয়া
দিবে । ভূমি দগ্ধ হইলে তত্পরি হুঁক ও কাঞ্জীক চালিয়া
দিবে । অনন্তর বায়ুনাশক পত্রসমূহে আচ্ছাদন করিয়া
তত্পরি রোগীকে শয়ন করাইবে । ইহাতে উত্তম ত্রাপ্পস্নেদ
হয় । এইরূপে শিলা তপ্ত করিয়াও স্নেদ দেওয়া যায় । ৬ ।
অথবা পূর্ববৎ চতুর্দ্বার্য কুটী নির্মাণ করিয়া তন্মধ্যে
রোগীকে উপবিষ্ট করিবে এবং চতুর্দ্বারের অভ্যন্তরে
জলস্ত অঙ্গারসমূহ স্থাপন করিয়া স্নেদ দিবে । অথবা
ধাত্ম সকল স্থির ও একখানি তক্ত বা সূত্রপ অল্প
কোন দ্রব্যের উপর আন্তীর্ণ করিয়া তাহার উপর

প্রাবৃত্য শ্বেদয়েৎ । এবং পাংশু-গোশকৃৎসুবুধপলালোম্মতিঃ
শ্বেদয়েৎ ॥ ৭

উপনাস্থেদস্ত বাতহরনৃগকঙ্কৈরঙ্গপিষ্টৈর্লবণপ্রপাটৈঃ
সুশ্লিষ্টৈঃ সুখোক্ষৈঃ প্রদিকু শ্বেদয়েৎ । এবং কাকোল্যাদিভিঃ
সুরসাদিভিস্তিলাভসৌসর্ষপকঙ্কৈঃ কৃশরাপায়সোংকারিকাভি-
বেশবাতৈঃ শশ্বদৈর্বা তনুবস্ত্রাবনকঙ্কৈঃ শ্বেদয়েৎ ॥ ৮

দ্রবশ্বেদস্ত বাতহরদ্রব্যকাথপূর্ণে কোককটাহে স্রোণ্যাং
বাবগাহ শ্বেদয়েৎ । এবং পয়োমাংসরসসূক্ষ্মতৈলখাত্তান্নঘৃত-
বসামুদ্রেশ্ববগাহেত । সুখোক্ষৈঃ কষায়ৈঃ পুরিষিকৈদিতি ॥ ৯

তত্র তাপোম্মশ্বেদৌ বিশেষতঃ শ্লেষ্মার্ঘ্যৌ । উপনাস্থেদৌ
বাতঘ্নঃ । অস্ততরশ্মিন্ পিত্তসংহৃষ্টে দ্রবশ্বেদ ইতি । কফ-
মেদোহৃষিতে বায়ৌ নিবাতাতপগুরুপ্রাবরণনিযুক্তাধ্বব্যায়াম-
ভারাহরণমর্থেঃ শ্বেদমুৎপাদয়েদিতি ॥ ১০

ভবন্তি চাত্র ।

চতুর্কিধো বোহভিহিতো দ্বিধা শ্বেদঃ প্রযুক্ত্যতে ।

সর্কশ্মিন্বেব দেহে তু দেহস্তাবয়বে তথা ॥

যেষাং নস্তং বিধাতব্যং বস্তিতৈশ্চ হি দেহিনাম্ ।

গোধনীয়শ্চ যে কেচিৎ পূর্বং শ্বেদ্যাস্ত তে মতাঃ ॥

পশ্চাৎ শ্বেদ্যা হ্রতে শল্যে মৃগগর্ভানুপদ্রবা ।

আবৃত পাণ্ডে শ্রবন করাইবে । এইরূপ পাংশু, গোশকৃৎ,
ভুষ, বুধ, কুচ্ছধাতু—আগড়া) বা পশুালের (খড়ের)
উষ্মা দ্বারা এইরূপে শ্বেদ দিবে । ৭ । উপনাস্থেদ দিতে
হইলে বাতহর ঔষধসমূহের মূল কাঞ্জীর সহিত কঙ্কিত ও
প্রচুর লবণ-সংস্কৃত এবং সুশ্লিষ্ট ও সুখোক্ষ করিয়া লেপন
করিবে । তাহাতেই শ্বেদের কার্য্য হইবে । এইরূপ
কাকোল্যাঙ্গি, সুরসাদি, বা তিল, অতসী ও সর্ষপের কঙ্ক
বা কৃশরা পায়স ও উৎকারিকা বা বেশবার বা শাল্লগ তনু
বস্ত্রে আবৃত করিয়া তদ্বারা শ্বেদ দিবে । ৮ । দ্রবশ্বেদ
দিতে হইলে বাতহর দ্রব্যসমূহের সুখোক্ষ কাথে কটাহ
বা দেণী পূর্ণ করিয়া তাহাতে অবগাহন করিবে । এইরূপ
জুষ্ক, মাংসরস, সূষ, তৈল, খাত্তান্ন, ঘৃত, বস্মা ও গোমূত্র
সুখোক্ষ করিয়া তাহাতে অবগাহন করিবে । এইরূপ
বাতঘ্ন কুষায় সকল সুখোক্ষ করিয়া অঙ্গে সেচন করিবে ।
৯ । তন্মধ্যে তাপশ্বেদ ও বাষ্পশ্বেদ বিশেষরূপে শ্লেষ্মা
নাশ করে । উপনাস্থেদ বাতঘ্ন । আর বাত বা শ্লেষ্মা
পিত্তসংহৃষ্ট হইলে দ্রবশ্বেদ প্রশস্ত । বায়ু কফমেদোযুক্ত
হইলে নির্বাত, অতপ, গুরু আবরণ, নিযুক্ত (কুষ্টি),
অধ্বভ্রমণ, ব্যায়াম, ভারবহন ও ক্রোধোৎপাদন দ্বারা
শ্বেদ দিবে । ১০ । এইস্থলে কয়েকটা শ্লোক বলা
হইতেছে ;—যে চতুর্কিধ শ্বেদ বর্ণিত হইল, তাহা হই
প্রকারে প্রয়োগ করা হয়,—সর্কদেহে এবং বিশেষ বিশেষ
অঙ্গে । “বাহ্যদের পক্ষে নস্ত বা বস্তি বা শেধনীয়
ব্যবস্থা করা হয়, তাহাদিগকে প্রথমেই সর্কদে শ্বেদ
দেওয়া উচিত । মৃগগর্ভানু শল্য হ্রত হইলে ও উন্নত

সম্যক্ প্রজাতা কালে বা পশ্চাৎ শ্বেদ্যা বিজ্ঞানতা ॥
শ্বেদ্যং পূর্বক পশ্চাচ্চ ভ্রুগন্দর্ঘ্যশস্তথা ।

অগ্ন্য্যা চাতুরো ভক্তঃ শেবান্ শীত্রে প্রচক্ষ্যেই ॥ ১১

নানভ্যক্তে নাপি চান্নিষ্টদেহে

শ্বেদো যোজ্যঃ শ্বেদবিভিঃ কথঞ্চিৎ ।

দৃষ্টং লোকে কাষ্ঠমগ্নিক্ষমাত্ত

গচ্ছেত্তজং শ্বেদযোগৈর্গৃহীতম্ ॥

অধোদীপ্তিং মার্দবং ত্বক্প্রসাদং

ভক্তপ্রজ্ঞাং শ্রোতসাং নির্মলতম্ ।

কুর্ঘ্যাৎ শ্বেদো হস্তি নিদ্রাং সতত্ৰাং

সন্ধীনু স্তব্ধম্বেচেষ্টয়েদাত্ত মূকঃ ॥

স্নেহক্রিরা ধাতুসংহ্রাস্ত দৌবাঃ

স্বস্থানস্থা যে চ মার্গেষ্ণ লীনাঃ ॥

সম্যক্ দেদৈর্ঘ্যোজিতেষু দ্রবতঃ

প্রাপ্তাঃ কোষ্ঠং বাস্তি দেহাদশেষাৎ ॥

শ্বেদাশ্রাবো ব্যাধিহানির্লঘুত্বং

শীতার্থিত্বং মার্দবকাতুরস্ত ।

সম্যক্শ্বিত্রে লক্ষণং প্রোক্তরেত-

শ্মিত্যশ্বিত্রে ব্যাত্যয়েনৈতদেব ॥

শ্বিত্রেহত্যর্থং সন্ধিপীড়া বিদাহঃ

ক্ষোটাৎপত্তিঃ পিত্তরক্তপ্রকোপঃ ।

ভ্রাস্তির্দাহত্বঞ্চ ক্রমশ্চ

কুর্ঘ্যাৎ ত্বং তত্র শীতং বিধনম্ ॥ ১১

সকল রহিত হইলে পাংশু শ্বেদ দিবে । আর সুপ্রসূতা
স্ত্রীও যথাসময়ে পশ্চাৎ শ্বেদনীয় । [“এই চিক্কে
অন্তর্গত পাঠ ঋষিপঠিত নহে । উত্তরাচার্য্য বলেন যে,
গয়দাস এই পাঠ উদ্ধার করিয়াছেন বলিয়া আমিও
করিলাম ।] ভগবদ্র ও অশ্বর্ষে প্রথমে ও শেষে জুইবারই
শ্বেদ দিতে হয় । অগ্ন্যরিতেও এইরূপ । অন্তান্ত শ্বেদ
যখন বাহ্য আবশ্যক, তাহা যথাসময়ে কহিব ।” তৈলাভ্যক্ত
ও অন্তরে স্নিক না হইয়া শ্বেদ গ্রহণ করিবে না । দেখ
অগ্নিক কাষ্ঠে শ্বেদ দিলে নমিত হয় না, পুরক্ত ভাজিয়া
যায় । শ্বেদ অগ্নির দীপ্তি, দেহের মার্দব, ত্বকের প্রসন্নতা,
ভক্তে শ্রদ্ধা ও শ্রোতঃসমূহের নির্মলতা করে আর নিদ্রা ও
তন্মাহরণ করিয়া থাকে । আর স্তব্ধ সন্ধিসমূহের ক্রিয়া
উৎপাদন করে । যে সকল দোষ স্নেহক্রিম, বাহ্যুরা
ধাতুস্থ, বাহ্যুরা স্বীয় স্থানে অবস্থিত এবং বাহ্যুরা শ্রোতঃ-
সমূহে বিলীন, শ্বেদ দ্বারা ব্যাজিত হইলে তাহারা দেহ
হইতে বহির্গত হইবার জন্য কোষ্ঠে গমন করে । মানুষ
সম্যক্ স্নিক হইলে ঘর্ষের সম্যক্ শ্রাব, রোগমুক্তি, শরীরের
লঘুতা, শীতলতা ও শরীরের মার্দব হয় । শ্মিত্য শ্বিত্র হইলে
ইহার বিপরীত লক্ষণ সকল হয় । অত্যন্ত শ্বিত্র হইলে
সন্ধিপীড়া, বিদাহ, ক্ষোটাৎপত্তি, পিত্তরক্তের প্রকোপ,
মূর্চ্ছা, ভ্রম, দাহ, ত্বক ও ক্রান্তি হয় ; এরূপ স্থলে শৈত্য-

পাণ্ডুরোগী পিত্তরোগী ক্ষয়ার্ভঃ

ক্ষামোহজীর্ণী চোদরার্ভো বিষার্ভঃ ।

ভৃষ্টদ্যুর্ভো গর্ভিণী পীতমদ্যো

নৈতে শ্বেদ্যা বশ্চ মর্ত্যোহতিসারী ॥

শ্বেদাদেবাং যান্তি দেহা বিনাশ-

কাসাধ্যত্বং যান্তি চৈবাং বিকারাঃ ॥ ১২

এতেবাং শ্বেদসাধ্যা যে ব্যাধয়ন্তেষু বুদ্ধিমান্ ।

মৃদু শ্বেদান্ প্রযুক্তীত তথা স্ন্যকৃদৃষ্টিষু ॥ ১৩

সর্বান শ্বেদান্ নিবাতে চ জীর্ণস্তাবচারয়েৎ ।

শ্বেহাভ্যকুশরীরস্ত শীতৈরাচ্ছাদ্য চক্ষুযী ।

শ্বিদ্যমানস্ত চ মুহুর্হৃদয়ং শীতলৈঃ স্পৃশেৎ ॥ ১৪

সম্যকৃষ্ণিৎ বিমৃদিতং স্নানমুষ্ণাস্থিভিঃ শনৈঃ ।

জভ্যকুং প্রার্থিত্বাকং নিবাতশরণস্থিতম্ ।

ভোজ্যেদনভিষাদি সর্বং বাচারমাদিশেৎ ॥ ১৫

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে শ্বেদাবচারণীয়-

চিকিৎসিতং নাম দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

প্রয়োগ করিবে। ১১। পাণ্ডুরোগী, মেহী, পিত্তরোগরোগী, ক্ষয়রোগী, ক্ষাম, অজীর্ণরোগী, উদররোগী, বিষার্ভ, ভৃষ্ণার্ভ, বমনার্ভ, গর্ভিণী, পীত-মদ্য ও অভিসাররোগী শ্বেদ-
যোগ্য নহে। ইহাদিগকে শ্বেদ দিলে ইহাদের দেহ
বিনাশপ্রাপ্ত হয় অথবা "রোগ সকল অসাধ্য হইয়া
থাকে। ১২। ঐ সকল রোগীর শ্বেদসাধ্য ব্যাধি সকল
উৎপন্ন হইলে, সেই সকল রোগে মৃদুশ্বেদ প্রয়োগ করিবে।
আর হৃদয়, মুক্ ও নয়নে মৃদুশ্বেদ দিবে। ১৩। সর্ব
প্রকার শ্বেদই নিবাতে (বায়ুহীন স্থানে) দিবে। আর
অন্ন জীর্ণ হইবার পর শ্বেদ দিবে। সর্বশরীর স্নেহে
অভ্যকু করিয়া পরে শ্বেদ দিবে। সর্বশরীরে শ্বেদ দিবার
সময় চক্ষুদ্বয় শীতলদ্রবে আচ্ছাদিত করিবে। আর
শ্বিদ্যমান ব্যক্তির হৃদয়ে বারবার শীত স্পর্শ করাইবে। ১৪।
রোগী সম্যকৃ পিষ্ট ও কোমলাঙ্গ হইলে উষ্ণাস্থিযোগে অঙ্গে
অশ্বৈ সর্বদা প্রক্ষালন করিয়া উত্তমরূপে অভ্যকু করিবে
এবং শরীর বসনে আবৃত করিয়া নিবাত গৃহে রাখিবে।
আর অনভিষাদি ভোজন কবাইবে এবং সর্ব প্রকার
পালনীয় পালন করাইবে। ১৫

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো বমনবিরেচনসাধ্যোপদ্রবচিকিৎসিতং ব্যাধ্যা-
ভ্যামঃ ॥ ১

দোষাঃ ক্ষীণা বৃহৎপ্রিত্যঃ, কুপিতাঃ প্রশময়িতব্যঃ,
বৃদ্ধা নিহর্তব্যঃ, সমাঃ পরিপাল্যা ইতি সিদ্ধান্তঃ ।
প্রাধান্তেন বমনবিরেচনে বর্তেতে নিহরণে দোষণাম্ ।
তস্মাৎ তয়োর্বিধানমুচ্যমানমুপধারয় ॥ ২

তথাভ্যুৎ স্নিগ্ধং স্নিগ্ধমভিষাদিভিরাহারৈরনববন্ধদোষ-
মবলোক্য খো বমনং পায়য়িত্বান্মীতি-সম্ভোজয়েৎ তীক্ষ্ণান্নিং
বলবত্তং বজ্রদোষং মহাব্যাধিপন্নীতং বমনসাধ্যাক ॥ ৩

ভবতি চাত্র ।

পেশলৈর্বিবিধৈরন্নৈর্দোষানুৎক্রেস্ত দেহিনঃ ।

স্নিগ্ধস্নিগ্ধায় বমনং দত্তং সম্যক্ প্রবর্ততে ॥ ৪

অথাপরেহ্যঃ পূর্কাকুে সাধারণে কালে বমনজব্যকবায়-
ককৃচূর্ণস্নেহানামস্তমস্ত মাত্রাং পায়য়িত্বা বাময়েৎ ।
ষধাযোগং কোষ্ঠবিশেষমবেক্ষ্যতিবীভৎসহর্গকৃদৃদর্শনানি চ
বমনানি বিদধ্যাৎ । অতো বিপরীতানি বিরেচনানি ॥ ৫

তত্র হুম্মারং কৃশং বালং বৃদ্ধং ভীকুং বা বমন-

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় ।

বমন-বিরেচন ।

অনন্তর আমরা বমন-বিরেচন-সাধ্য উপদ্রবসমূহের
চিকিৎসিত ব্যাধ্যা করিব। ১। ক্ষীণ-দোষে বৃহৎ,
কুপিত-দোষে প্রশমন, বৃদ্ধ-দোষে নিহরণ (বিরেচনাদি
দ্বারা দোষ-নিঃসারণ) এবং সমদোষে পরিপালন (স্বাস্থ্য-
রক্ষণ) কর্তব্য; ইহাই সিদ্ধান্ত। দোষের নিহরণ পক্ষে
বমন ও বিরেচনই প্রধান। সেইজন্য বমন ও বিরেচনের
বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর। ২। রোগী তীক্ষ্ণান্নি, বলবান্,
বহুদোষ, মহারোগ-পীড়িত ও বমনসাধ্য হইলে, তাহাকে
বমন দিবে। বমনের পূর্ক রোগীকে স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিয়া,
বন্ধমূল দোষকে স্বস্থান হইতে বিচলিত করিবে এবং
"আগামী কল্য বমন দিতে হইলে, অদ্য অভিষাদী আহার
সকল ভোজন করাইবে। ৩। এই স্থলে একটা শ্লোক
বলা হইতেছে;—নানাপ্রকার পেশল অন্ন আহার করাইয়া
দোষদিগকে উৎক্রেশিত করিবে এবং স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিয়া
বমন দিবে। এইরূপে বমন দিলে বমন সম্যক হইয়া
থাকে। ৪। অনন্তর পরদিন পূর্কাকুে, সাধারণ কালে,
বমন-দ্রব্যের কবায়, ককৃ, চূর্ণ বা স্নেহ মাত্রাভ্যায়ী পান
করাইয়া বমন করাইবে। ভিন্ন ভিন্ন কোষ্ঠ পরীক্ষা
করিয়া, ষধাযোগ বমন দ্রব্য সকল অসাধ্য, বীভৎস,
হর্গক ও হৃদর্শন করিয়া দিতে হয়। কিন্তু বিরেচন-দ্রব্য
সকল ইহার বিপরীত হওয়া আবশ্যক। ৫। রোগী হুম্মার,
কৃশ, বালক, বৃদ্ধ বা ভীকু হইলে, অথচ রোগ বমন-সাধ্য

সাধ্যেন বিকারেন কীরদধিতক্ৰমবণাগ্ৰামভ্যতমমাকণ্ডং
পায়য়েৎ। পীতৌষধঞ্চ পানিভিরমিডৈঃ প্রতপ্যমানং
মূহূর্তমুপেক্ষেত ॥ ৬ ॥

তন্ত্ৰ চ শ্বেদপ্রাক্কর্ভাবেণ শিথিলতামাপন্নং শ্বেভ্যঃ
স্থানেভ্যঃ প্রচলিতং কৃষ্ণিমুহুতং জ্বানীয়াৎ, ততঃ প্রবৃত্ত-
হল্লাসং জ্ঞাত্বা জাহ্নুমাত্রাসনোপবিষ্টমাপ্তৈর্গল্যাটে পৃষ্ঠে
পার্শ্বয়োঃ কণ্ঠে চ পানিভিঃ স্থপরিগৃহীতমঙ্গুণীগন্ধক-
হস্তোৎপলনালানামগ্নতমেন কণ্ঠমভিশ্পৃশন্তং বাময়েৎ
তাবদৃৎ, যাবৎ সম্যগ্‌বাস্তলিঙ্গানীতি ॥ ৭ ॥

ভবতঃচাত্র।

কফপ্রসেকং হৃদয়াবিশুদ্ধিং কণ্ডুং হৃৎহৃদিতলিঙ্গমাঃ।

পিভাতিবোগঞ্চ বিসংজ্ঞাতঞ্চ হৃৎকণ্ঠপীড়ামপি চাতিবাস্তে ॥

পিত্তে কক্কাহুহুৎ প্রবৃত্তে শুক্রেষু হৃৎকণ্ঠশিরঃস্থ চাপি।

লবো চ দেহে কফসংশ্রবে চ হিতে হুবাভ্যং পুরুষং ব্যবস্তেৎ

সম্যগ্‌ভাষ্টকৈনমভিসমীক্ষ্য শ্বেহনবিরেচনশমনানং হুমানা-
মগ্নতমং সামর্থ্যতঃ পায়য়িত্তাচারিকমাদিশেৎ ॥ ৯ ॥

ভবন্তি চাত্র।

ততোঃপরাস্থে শুচিশুদ্ধদেহমুকাভিরিভিঃ পরিবিক্রান্তম্।

কুলখমুগাঢিকিজ্জলানং যুঁষে রসৈর্গাণ্ডপ্যপভোজয়েৎ তু ॥ ১০ ॥

কাসোপলেপস্বরভেদনিদ্রা-তন্মাত্রদৌর্গন্ধাবিষোপসর্গাঃ।

হইলে, তাহাকে কক্ষ, দধি, তক্র বা যাব্য আকণ্ড পান

করাইয়া বমন-ঔষধ পান করাইবে। ঔষধ-পানের পর

পানিসমূহ অমিতপ্ত করিয়া, তাহাকে তাপ দিবে এবং

মূহূর্ত কাল উপেক্ষা করিবে। ৬। এইরূপে শ্বেদ দেওয়াতে

রোগীর দোষ শিথিলতা প্রাপ্ত, স্বস্থান হইতে প্রচলিত

এবং উদরে আগত হইয়াছে জানিবে। পরে বমনেচ্ছা

উপস্থিত হইয়াছে জানিলে, উহাকে জাহ্নুর সমান উচ্চ

আসনে উপবিষ্ট করাইবে এবং আত্মীয়েরা উহার ললাট,

পৃষ্ঠ, পার্শ্বদ্বয় ও কণ্ঠ হাত দিয়া উত্তমরূপে ধরিয়া থাকিবে।

আর অঙ্গুণী, গন্ধর্ব্বহস্ত-নাল (এরগের ডাঁটা) বা উৎপল-

নাল কণ্ঠে স্পর্শ করাইয়া বমন করাইবে। যতক্ষণ সম্যক্

বাস্তের লক্ষণ উপস্থিত না হয়, ততক্ষণ বমন করাইবে। ৭।

এই স্থলে দুইটা শ্লোক বলা হইতেছে;—বমন সম্যক্

না হইলে কফপ্রসেক, হৃদয়ের অবিশুদ্ধি ও গাত্রে কণ্ডু

হইয়া থাকে। বমন অতিরিক্ত হইলে পিত্তের অতিনির্গম,

বিসংজ্ঞতা এবং হৃদয় ও কণ্ঠের পীড়া হয়। বমন সম্যক্

হইলে কফদর্শনের পর হৃৎ পিত্ত নির্গত হয়, হৃদয়

কণ্ঠ ও মস্তক শুদ্ধ হয়, দেহ লঘু হয় এবং কফসংশ্রব হ্রিত

(হ্রগিত) হয়। ৮। রোগী সম্যক্ বাস্ত হইলে উহাকে

সামর্থ্যানুসারে শ্বেহন, বিরেচন বা শমন-ব্যম পান করাইবে

এবং পথ্য পালন করাইবে। ৯। এইস্থলে কয়েকটা শ্লোক

বলা হইতেছে;—অনন্তর অপরাহ্নে শুচি ও শুদ্ধদেহে

উচ্চললে গাত্র পরিবিক্ত করিয়া কুলখ, মুগ বা অড়হরের

যুব বা জাজল-মাংসরসের সর্ষিত ভোজন করিবে। ১০। উক্ত

নিয়মে বমন করিলে জন্তর টুকাস, হৃদয়োগলেপ, স্বরভেদ,

কফপ্রসেকগ্রহণীপ্রদোষা ন সন্তি ভ্রাতোর্বমভঃ কদাচিৎ ॥ ১১ ॥

ছিন্নে তরো পুষ্পকলপ্ররোহা যথা বিনাশং মহসা ব্রজন্তি।

তথা হৃতে শ্লেষ্মাশি শোধানেন তজ্জা বিকারাঃ প্রশম্যং প্রয়ান্তি ॥

ন-বাময়েৎ তৈমিরিকোদ্ধবাত-শুশ্রোদরগ্নীহৃৎমিত্তমার্জান্।

স্থূলক্লতক্ষীণক্লশাতিবৃদ্ধ-মূত্রাতুরান্ কেবলবাতরোগান্ ॥ ১৩ ॥

স্বরোগযাতাধ্যয়নপ্রসক্ত-হৃৎহৃদিত্তকোষ্ঠভূতভালান্।

উদ্ধ্বাপিত্তিকুপিতাতিবৃদ্ধ-গর্ভিণ্যদাবর্তিনিকৃতিভ্যাম্ ॥ ১৪ ॥

অবম্যবমনাদ্রোগাঃ ক্লুপ্তাং যান্তি দেহিনাম্।

অসাধ্যতাং বা গচ্ছন্তি নৈতে বাম্যাস্ততঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৫ ॥

এতেহপ্যজীর্ণব্যথিতা বাম্যা যে চ বিষাতুরাঃ।

অতীব চোষণকফাস্তে চ হ্যর্ষধুকাশুন্য ॥ ১৬ ॥

বাম্যাস্ত বিষশোষস্তদ্রোষবিষমমস্ত্রাশ্র্যাদাপম্মারপ-
দার্কুদবিদারিকামেদোমেহগজ্জরাক্র্যচ্যপচ্যামাতীলারহ্রোগ-

চিত্তবিভ্রমবিসর্পবিদ্রব্যাক্ষীণমুখপ্রসেকহল্লাসখাসকাস-পীনস-

পুতিনাস-কণ্ঠোষ্ঠ-বক্রপাককর্ণপ্রাধিজিহ্বোপজিহ্বিকপ্লল-

ভণ্ডিকাধঃশোণিতপিত্তিনঃ কফস্থানজেষু বিকারেষুত্রেযু

কফব্যাদিপরীতেষুতি ॥ ১৭ ॥

বিরেচনমপি স্নিগ্ধস্নিগ্ধায় বাস্তায় চ দেয়ম্। অথাভূয়ং

নিদ্রা, তন্দ্রা, মুখদৌর্গন্ধ ও বিষপানজ উপসর্গ সকল

থাকিতে পারে না। যেমন তরুল ছিন্ন হইলে পুষ্প,

ফল ও প্ররোহ সকল মহসা-বিনাশ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ

শোধানযোগে শ্লেষ্মা হৃত হইলে তজ্জাত বিকার সকল প্রশম

প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ১১। ১২। তিমির, উদ্ধবাত, শুশ্র, উদর,

গ্নীহা, ক্লম ও প্রমাত্তরোগী তথা স্থূল, ক্লতক্ষীণ, ক্লশ, অতি-

বৃদ্ধ ও মূত্রক্লুরোগীকে বমন দিবে না। আর কেবল-বাত-

রোগেও বমন দিবে না। ১৩। স্বরভেদরোগী, অধ্যয়নপ্রসক্ত,

হৃৎমাত্ত (যাহাদের বমি করিতে কষ্ট হয়), ক্লেষ্ঠ, ত্বক্লেষ্ঠ,

বালক, উদ্ধগত রক্তপিত্ত, ক্ষুধিত, স্নাতিক্লম, গর্ভিণী,

উদাবর্তরোগী ও নিরুচ ব্যক্তিকে বমন দিবে না। ১৪।

ঐ সকল অবম্য ব্যক্তিক বমন দিলে উহাদের রোগ

সকল কষ্টসাধ্য হইয়া থাকে বা অসাধ্য হইয়া পড়ে

এইজন্ত উহাদিগকে বমন দিতে নাই। ১৫। কিন্তু এই সকল

ব্যক্তি বিশেষ বিশেষ অভীর্ণরোগে পীড়িত হইলে বা

বিষ পান করিলে বা অতিশয় উত্তপ্ত কক্ষে আক্রান্ত হইলে

উহাদিগকে ষষ্টিমুগ কণ্ড দিয়া বমন করাইতে হইবে।

১৬। বিষ, শোষ, স্তম্ভদোষ, বিষমাগ্নি, মন্দাগ্নি, উন্মাদ,

অপম্মার, শ্রীপদ, অর্কুদ, বিদারিক, মেদ, মেহ, জ্বর,

অকচি, অপচী, আম, অতিসার, জ্ব্রোগ, চিত্তবিভ্রম,

বিসর্প, হিঙ্গ্রি, অভীর্ণ, মুখপ্রসেক, হল্লাস, খাস, কাস,

পীনস, পুতিনাস, কণ্ঠপাক, ওষ্ঠপাক, মুখপাক, কর্ণ-

প্রাব, অজিহ্বা, উপজিহ্বা, গলভণ্ডিকা, অধোগত

রক্তপিত্ত, কফস্থানগত, রোগসমূহ এবং অগ্নাত্ত কফ-

রোগসমূহে বমন দিতে হয়। ১৭। বিরেচন দিতে হই-

লেও রোগীকে প্রথমে স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিতে হয়। আর

যে বিরেচনং পায়িতান্বীতি লঘু ভোজয়েৎ, ফলাগ্নি-
মুকোদককৈনম্নপায়য়েৎ । অধাপরেহহি বিগতশ্লেষ্মাণ-
মাতুরোপক্রমণীয়াদবেক্ষ্যাতুরমথ্যশ্চে ঔষধমাত্রাং পাতুং
প্রযচ্ছত ॥ ১৮

তত্র মূহুঃ কুরো মধ্য ইতি ত্রিবিধঃ কোষ্ঠো ভবতীতি ।
তত্র বহুপিপ্তো মূহুঃ, স হৃৎকিরেচ্যঃ । বহুবাৎশ্লেষ্মা
কুরঃ, স হৃৎকিরেচ্যঃ । সমদোষো মধ্যমঃ, স সাধারণ ইতি ।
তত্র মদো মাত্রা মূহী, তীক্ষ্ণা কুরে, মধ্যো মধ্যা কৰ্তব্যেতি ।
পীতৌষধঞ্চ তন্মনাঃ শয্যাভ্যাশুে বিরচ্যতে ॥ ১৯

বিরেচনং পীতবাংস্ত ন বেগান ধারয়েদ্বধুঃ ।

নিবাতশায়ী শীতানু ন স্পর্শেণ প্রবাহয়েৎ ॥ ২০

বধা চ বমন্তে এসেকৌষধকফপিতানিলাঃ ক্রমেণ
গচ্ছন্তি, এবং বিরেচনে মূত্রপূরীষপিতৌষধকফা ইতি ॥ ২১
ভবন্তি চাত্র ।

স্বাদুহৃৎকিরিক্তে কফপিপ্তকোপো

দাহোহরুচিরোগৌষধমগ্রিসাদঃ ।

জংক্ষুক্ষুভক্তিঃ পরিদাহকণ্ঠ-

বিধ্বস্তসঙ্গাচ ন সহিরিক্তে ॥

কোন ব্যক্তিকে বমন ও বিরেচন উভয়ই দিতে হইলে
প্রথমে বমন দিয়া পরে বিরেচন দিতে হয় । বিরেচন
দিতে হইলে রোগীকে বলিয় রাখিতে হয় যে, তোমাকে
কল্যাণিৱেচন দিব । অনন্তর উহাকে লঘু-ভোজন করা-
ইয়া দাড়িমাদি ফলাগ্নি ও উষ্ণোদক অনুপান করাইতে
হয় । অনন্তর ক্রমপ আহার দ্বারা পরদিন রোগী বিগত-
শ্লেষ্মা হইলে উহাকে 'আতুরোপক্রমণীয়' অধ্যায়োক্ত
বাবস্ত্রের অনুরূপ ঔষধমাত্রা পান করাইবে । ১৮ । কোষ্ঠ
তিন-প্রকার ;—মূহু, কুর ও মধ্য । কোষ্ঠ পিত্তাধিক হইলে
মূহু হয় । এরূপ কোষ্ঠ দুগ্ধসেবনেও বিরিক্ত হইতে পারে ।
কোষ্ঠ বাতশ্লেষ্মাধিক হইলে কুর ও হৃৎকিরেচ্য হইয়া
থাকে । কোষ্ঠ সমদোষ হইলে মধ্যম হইয়া থাকে,
উহাই সাধারণ । মূহুকোষ্ঠে মূহু মাত্রা, কুরকোষ্ঠে তীক্ষ্ণ
মাত্রা এবং মধ্যম কোষ্ঠে 'মধ্যম' মাত্রা ব্যবহের্য । ঔষধ-
পানের পর তন্মনা ও শয্যা অবস্থিত হইয়া বিরিক্ত
হইবে । ১৯ । বিরেচন পান করিয়া বেগ ধারণ করিবে না ।
নিবাতে শয়ান থাকিবে । শীতানু স্পর্শ করিবে না এবং
কোঁচ দিবে না । [ইচ্ছাভেদীভস প্রভৃতি তাত্ত্বিক বিরেচনে
শীতল জল পান করিবার ব্যবস্থা আছে] । ২০ । যেমন
যমেনে প্রথম লালপ্রসেক, পরে পীত ঔষধের বমন,
পরে কফ, পরে পিত্ত এবং পরে বায়ুর নিঃসরণ হয়, সেই-
রূপ বিরেচনে প্রথম মূত্র, পরে পুরীষ, পরে পিত্ত, পরে
পীত ঔষধ এবং পরে কফ নিঃসৃত হয় । ২১ । এইরূপ
কতকগুলি শ্লোক বলা হইতেছে । অসম্যক বিরেচন
হইলে কফপিত্তের প্রকোপ, দাহ, অরুচি, গৌরব ও অগ্নি-
সাদ হয় । বিরেচন ভাল হইলে হৃদয় ও কৃষ্ণির অভ্যন্তি,

মূর্ছাশুদভ্রংশককৃতিবোণাঃ
শূলোদগমশ্চাতিবিরিক্তলিঙ্গম্ ।
গতেষু দোষেষু কফাধিতেষু
নাভ্যা লঘুত্বে মনসশ্চ তুষ্ঠৌ ॥
গতেহনিধৌ চাপ্যনুলোমভাবং
সম্যগিরিক্তং মনুজং ব্যবহেৎ ॥
মন্দ্যগ্নিমক্ষীণমসৃগিরিক্তং
ন পায়য়েতাহি তত্র পেয়াম্ ॥
ক্ষীণং ত্বষার্তং সৃগিরেচির্ভক
ত্বীমলীতাং লঘু পায়য়েত ।
বুদ্ধেঃ প্রসাদং বলমগ্নিরাণাং
ধাতুস্থিরত্বং বলমগ্নিদীপ্তিম্ ।
চিরাচ্চ পাকং বয়সঃ করোতি
বিরেচনং সম্যগুপাস্তমানম্ ॥
যথৌদকানামুদকেহপনীতে
চরস্থিরাণাং ভবতি প্রণাশঃ ।
পিত্তে হৃতে ত্বেবমুপজবাণাং
পিত্তাস্তকানাং ভবতি প্রণাশঃ ॥
মন্দ্যগ্ন্যতিব্রহ্মিতবালবৃদ্ধ-
শূলাঃ ক্ষতক্ষীণভরোপতপ্তাঃ ।
শ্রান্ততৃড়াত্তোহপরিজীর্ণভক্তো
গর্তিন্যাধো গচ্ছতি যশ্চ চাস্বক্ ।
'নবপ্রতিষ্ঠায়মদাতায়ী চ
নবজরী বা চ নবপ্রসূতা ।
শল্যাদিতাশ্চাপ্যবিরেচনীয়ঃ
স্নেহাদিভির্ধে ত্বনুপক্কতাশ্চ ॥

দাহ, কণ্ঠ এবং বিষ্ঠা ও মূত্রের নিবন্ধ থাকে না । অতি-
বিরেচন হইলে মূর্ছা, শুদভ্রংশ ও কফের অতিনিঃসার
এবং শূলোদগম হইয়া থাকে । কফদোষ সকল গত
হইলে, নাভিপ্রদেশের লঘুতা হইলে, মনের তুষ্টি হইলে,
বায়ু অপগত ও অনুলোম হইলে সম্যক-বিরেচন বলা যায় ।
বিরেচনের পর অগ্নিমান্দ্য থাকিলে বা শরীর ক্ষীণবোধ
না হইলে এবং জ্বোলাপ ভাল না ঝুলিলে পেয়া পান
করাইবে না (অর্থাৎ উপবাস করাইবে) । বিরেচনের
পর ক্ষীণবোধ হইলে ও তৃষ্ণা হইলে এবং জ্বোলাপ ভাল
করিয়া ঝুলিলে পঞ্চতা ও গরম এবং লঘু পেয়া পান
করাইবে । বিরেচন সম্যকরূপে উপাসিত হইলে বুদ্ধির
প্রসাদ, ইন্দ্রিয়সমূহের বল, ধাতুসমূহের স্থিরতা, বল ও
অগ্নিদীপ্তি হয় এবং বিলম্বে বয়সের পরিণতি হইয়া থাকে ।
যেমন জল অপনীত হইলে জলচর ও জলজগণের বিনাশ
হয়, সেইরূপ পিত্ত হৃত হইলে পিত্তাস্তক উপদ্রবসমূহের
বিনাশ হয় । মন্দ্যগ্নি, অতিশ্লিষ্ট, বালক, বৃদ্ধ, শূল, ক্ষত-
ক্ষীণ, ভীত, শ্রান্ত, ত্বষার্ত, জীর্ণাশ, গর্তিনী, অধোগতরক্ত-
রোগী, নূতনপ্রতিষ্ঠায়রোগী (?), মদাত্যয়রোগী, নবজরী,

অত্যধিকপিত্তাভিপরিভেদন

বিরেচয়েৎ তানপি মন্দবীৰ্য্যে ।

বিরেচনৈৰ্যাস্তি নরা বিনাশ-

মজ্জপ্রযুক্তৈরবিরেচনীযাঃ ॥ ২২

বিরেচ্যস্ত জরগরাক্ষ্যার্শোহৰ্বুদোদরগ্রন্থিবিদ্রমিপাণ্ডু-
রোগাপস্মার-হৃদ্রোগ-বাওরকৃতগন্দরচ্ছাদিৰোগ-বিসর্প-
শূলপকাশয়রুগ্ধিবন্ধ-বিস্ফটিকালসকমূত্রাঘাত-কুষ্ঠ-বিস্ফোটক-
প্রমেহানাহপ্লীহশোকবৃদ্ধিশস্ত্রক্ষতক্ষারাদিদ্ভুতপ্রণালিপাক-
কাচতিমিরিভিষ্যন্দশিরঃকর্ণাঙ্কিনাসাস্ত শুদ্রমেহদাহোজ্ব-রক্ত-
পিত্তকৃমিকোষ্ঠিনঃ পিত্তস্থানজেষু বিকারেষুশ্লেষ্ম চ পৈত্তিক-
ব্যাধিপরিভা ইতি ॥ ২৩

সরস্বসৌম্যাতৈজস্যা-বিকারিত্ত্ববিরেচনম্ ।

বমনস্ত হরেদোষং প্রকৃত্যাগতমগ্নথা ॥ ২৪

যাত্যধো দোষমাদায় পচ্যমানং বিরেচনম্ ।

গুণোকর্ষাদ্রজ্যাক্ষমপঞ্চ বমনং পুনঃ ॥

বৃদ্ধকোষ্ঠস্ত দীপ্তাধেরতিভীক্সং বিরেচনম্ ।

ন সম্যক্ত্বনির্হরেদোষানতিবেগপ্রধাবিতান ॥ ২৫

পীতং বদৌষধং প্রাতর্ভুক্তপাকসমে ক্ষণে ।

পক্তিং গচ্ছতি দোষাংশ্চ নির্হরেৎ তৎ প্রশস্ততে ॥ ২৬

নবপ্রসূতা ও শল্যার্কিত ব্যক্তির বিরেচনযোগ্য নহে। আর
বাহাদের প্রতি স্নেহ স্বেদ প্রয়োগ করা না হইয়াছে,
তাহারাও বিরেচনযোগ্য নহে। অতিশয় পিত্তাভিভূত
ব্যক্তিকে মন্দবীৰ্য্য ঔষধসমূহযোগে বিরেচন দিবে।
অধিরেচনীয় ব্যক্তিদিগকে বিরেচন দিলে তাহাদের বিনাশ
হইতে পারে। ২২। জর, গরদোষ, অরুচি, অর্শঃ, অৰ্বুদ,
উদর, গ্রন্থি, বিদ্রমি, পাণ্ডুরোগ, অপস্মার, হৃদ্রোগ, বাতরক্ত,
ভগন্দর, বমি, ঘোনিরোগ, বিসর্প, শূল, পকাশয়রোগ,
বিবন্ধ, বিস্ফটিকা, অলসক, মূত্রাঘাত, কুষ্ঠ, বিস্ফোট, প্রমেহ,
আনাহ, প্লীহা, শোথ, বৃদ্ধি, শস্ত্রক্ষত, ক্ষারদগ্ধ, অগ্নিদগ্ধ,
হৃষ্টপ্রণ, অক্ষিপাক, কাচ, তিমির, অভিষান্দ, শিরোরোগ,
কর্ণরোগ, অক্ষিরোগ, নাসারোগ, শুদ্ররোগ, মেহদাহ,
উর্জ্বরপিত্ত, কৃমিকোষ্ঠ এবং পিত্তস্থানগত বিকারসমূহে
এবং অগ্নাত্ত পৈত্তিক রোগসমূহে বিরেচন ব্যবহৃত হয়। ২৩।
সরস্ব, সূক্ষ্মত্ব, তীক্ষ্ণত্ব, উষ্ণত্ব ও বিকাসিত্ব বশতঃ বিরেচন-
প্রণের ক্রিয়া হয়। বমন-ঔষধ ঐ সকল গুণে বিরেচনের
সমান হইলেও প্রভাব বশতঃ অল্প প্রকারে ক্রিয়া করিয়া
থাকে। ২৪। বিরেচন-ঔষধ পচ্যমান হইয়া দোষকে
গ্রহণ করিয়া অধোগত হয়। বমন-ঔষধ গুণোৎকর্ষ বশতঃ
অপক হইয়াই উর্জ্বগণন করে। অতি তীক্ষ্ণ বিরেচন মুহু-
কোষ্ঠ ও দীপ্তাধি ব্যক্তির দোষ সকল নির্হরণ করিতে
পারে না, পরন্তু দোষ সকল বেগে প্রধাবিত হয়। ২৫।
অগ্নাত্ত ভুক্তব্য পরিপাক পাইতে বত সময় লাগে; বিদে-
চন-দ্রব্য পীত হইলেও সেই সময়ের মধ্যে পরিপাক পাওয়া
উচিত, আর বিরেচন-দ্রব্য প্রাতঃকালে সেবন করা

দুর্কল চলান দোষানমানমান পুনঃ পুনঃ ।

হরেৎ প্রভূতানম্মাস্ত শময়েৎ প্রভূতানপি ॥

হরেদোষাংশ্চলান পকান বলিনো দুর্কলস্ত চ ।

চলা ব্যপেক্ষিতা দোষাঃ ক্লেশয়েষ্টিচিরং নরম্ ॥

মন্দাশ্মিৎ কুরকোষ্ঠক সক্ষারলবণৈশ্চ তৈঃ ।

সদ্বক্ষিতাশ্মিৎ স্নিগ্ধক শ্মিগ্ধকৈব বিরেচয়েৎ ॥

শ্মিগ্ধশ্মিগ্ধ ভৈষজ্যোদোষস্তুংক্লেশিতো বলাৎ ॥

বিলীয়তে ন মার্গেণ স্নিগ্ধে ভাণ্ড ইবোদকম্ ॥ ২৭

ন চাতিস্নেহপীতস্ত পিবেৎ স্নেহবিরেচনম্ ।

দোষাঃ প্রচলিতাঃ স্থানাদভূয়ঃ শ্লিষ্যন্তি বর্জস্ব ॥ ২৮

বিষাভিষাতপিড়কা-শোধপাণ্ডুবিষর্পিণঃ ।

নাতিস্নিগ্ধা বিশোধ্যাঃ স্ত্যস্তথা কুষ্ঠপ্রমেহিণঃ ॥ ২৯

বিরুদ্ধ্য স্নেহসাম্মিত্ত্ব ভূয়ঃ সংস্নেহ্য শোধয়েৎ ।

তেন দোষা হৃতাস্তস্ত ভবন্তি বলবর্জমাঃ ॥ ৩০

প্রাগপীতং নরং শোধ্যং পায়য়েতৌষধং মূহু ।

ততো বিজ্ঞাতকোষ্ঠস্ত কাষ্ঠং সংশোধনং পুনঃ ॥

সুখং দৃষ্টফলং হৃদ্যমজ্ঞমাত্রং মহাশুণম্ ॥

উচিত। বিরেচন এরূপ হওয়া উচিত, যেন তাহাতে সমস্ত
দোষ নিহৃত হয়। ২৬। দুর্কল ব্যক্তির দোষ যদি চলিত
হইয়া অল্পে অল্পে নির্গত হইতে থাকে, তবে তাহা শোধন
দ্বারা একবারে বাহির করা ভাল। আবার উহার দোষ
প্রভূত হইলেও শোধনদ্বারা নিঃসৃত করা উচিত। অল্প
দোষ চলিত হইলেও শমন-চিকিৎসাই ভাল। বলবান্ হই
হউক আর দুর্কল হইউক, দোষ চলিত ও পূর্ব হইলে
নিঃসৃত করিতে হইবে। চলিত দোষ উপেক্ষিত হইলে
মানুষকে চিরকাল কষ্ট দেয়। মন্দাশ্মি ও কুরকোষ্ঠ
ব্যক্তিকে যবক্ষার ও লবণযুক্ত ঘৃত সেবন করাইয়া দীপ্তাধি
ও স্নিগ্ধ করিবে। পরে স্নিগ্ধ করিয়া বিরেচন দিবে।
রোগী স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ হইবার পর যদি তাহার দোষকে বল-
পূর্বক উৎক্লেষিত করা যায়, তবে আর তাহা শ্রোতোমধ্যে
মথ হইতে পারে না—যেমন স্নিগ্ধভাণ্ডে জল রাখিলে তাহা
আর চুষিয়া যায় না। ২৭। যে ব্যক্তি অতিশয় স্নেহপান
করিয়াছে, সে যেন আর স্নেহ-বিরেচন পান না করে।
কারণ এরূপ করিলে, তাহার দোষ সকল স্থান হইতে
চলিত হইয়া পুনর্বার শ্রোতোমধ্যে আসক্ত হয়। ২৮। বিব,
অভিষাত, পিড়কা, শোধ, পাণ্ডু, বিসর্প, কুষ্ঠ ও প্রমেহ-
রোগীকে অনতিস্নিগ্ধ করিয়া বিরেচন দিবে। ২৯। স্নেহ-
সাম্মিত্ত্ব ব্যক্তিকে প্রথমে রুদ্ধ করিতে হইবে, পরে পুনর্বার
স্নিগ্ধ করিয়া শোধন করিবে। ইহাতে তাহার দোষ সকল
হৃত হয় এবং বলবৃদ্ধি হইয়া থাকে। ৩০। যদি শোধনীয়
ব্যক্তি পূর্বে আর কখন শোধন না লইয়া থাকে, তবে
তাহাকে মূহু শোধন প্রয়োগ করিবে। অমস্তর উহার কোষ্ঠ
পরিজ্ঞাত হইলে পুনর্বার যথাক্রম শোধন দিবে। রাজসরা
উৎকট পীড়িতেও সুখকর, হৃষ্টকল, হৃদ্য, অজ্ঞমাত্র, মহাশুণ

ব্যাপং স্ফল্যাতরুকাপি পিবেন্ন পতিরৌষধম্ ॥ ৩৮

স্নেহস্নেদাবনভ্যস্ত বহু সংশোধনং পিবেৎ ।

দাক্ষভক্ষমিবানামে দেহস্তস্ত বিশীর্ণ্যতে ॥

স্নেহস্নেদপ্রচলিতা রসৈঃ স্নিগ্ধৈঃ স্নিগ্ধৈঃ ॥

দোষাঃ কোষ্ঠগতা জন্তোঃ সুখা হন্তুং বিশোধনৈঃ ॥ ৩৯

ইতি মুক্তসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে

বমনবিরেচনসাধ্যোপদ্রবচিকিৎসিতং

নাম ত্রয়স্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বমন-বিরেচনব্যাপচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

বৈদ্যাতুরনিমিত্তং বমনং বিরেচনঞ্চ পঞ্চদশা ব্যাপ-
দ্যতে । তত্র বমনস্তাধোগতিরুচ্ছিন্নং বিরেচনস্তোতি পৃথক্ ।
সামান্যমুভয়োঃ সাবশেষৌষধত্বং, জীর্ণৌষধত্বং, হীনাদিক-
দোষাপজতত্বং, বাতশূলম্, অযোগাতিযোগো, জীবাধানম্,
আগ্নানং, পরিকর্ষিকা, পরিশ্রাবঃ, প্রবাহিকা, হৃদয়োপসরণং
বিবন্ধ ইতি ॥ ২

তত্র বুভুক্ষাপীড়িতস্তাতীক্ষাধ্মৈঃ কোষ্ঠস্ত চাবতিষ্ঠ-

এবং অজ্ঞাত্যয় [বাহাতে বিপদের সম্ভাবনা অল্প, এরূপ]
ঔষধ পান করিবেন । ৩১ । যেমন শুষ্ক কাঠকে আনত
করিলে তাহা ভাঙ্গিয়া যায়, সেইরূপ স্নেহস্নেদ প্রয়োগ না
করিয়া সংশোধন দিলে শরীর নষ্ট হয় । দোষ সকল স্নেহ-
স্নেদ দ্বারা প্রচলিত এবং স্নিগ্ধরস-পান দ্বারা উদীরিত হইয়া
কোষ্ঠে গমন করে ; তখন সংশোধনযোগে অনায়াসে
নির্গত হইয়া থাকে । ৩২

ত্রয়স্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

বমন-বিরেচনব্যাপচিকিৎসিত ।

অনন্তর আমরা বমন-বিরেচন-ব্যাপ-চিকিৎসিত
ব্যাখ্যা করিব । ১ । বৈদ্য ও রোগীর দোষে বমন ও
বিরেচন পঞ্চদশ প্রকার বিদ্য উপস্থিত করে । তন্মধ্যে
বমনের 'অধোগতি ও বিরেচনের উচ্ছিন্নগতি প্রধান ।
তন্নিম্ন এই ত্রয়োদশ প্রকার বিদ্য বমন ও বিরেচন
উভয়েরই সাধারণ । যথা ;—পীত ঔষধের অবশেষ
ধাকিয়া যাওয়া, ঔষধ জীর্ণ হইয়া যাওয়া, অল্প বা অধিক
দোষ অশ্লীল হওয়া, বাতশূল, অযোগ, অতিযোগ,
জীবাধান, আগ্নান, পরিকর্ষিকা, পরিশ্রাব, প্রবাহিকা,
হৃদয়োপসরণ ও বিবন্ধ । ২ । তন্মধ্যে কুৎসীড়িত ব্যক্তির
পীত বমন ঔষধ অধোগমন করে । তীক্ষ্ণাদি ব্যক্তির
পীত ঔষধ পাক প্রাপ্ত হয় । মূঢ়কোষ্ঠ ব্যক্তির পীত ঔষধ

মানং দুর্বলস্ত বা গুণসামান্যস্তাবানমনমধো গচ্ছতি ।
তত্রোপিতানবাগ্নিদোষোৎকর্ষচ । তমান্ত স্নেহয়িত্বা
ভূয়স্তীকৃততরৈর্বায়য়েৎ ॥ ৩

অপরিস্তদ্ধামাশয়স্তোৎকর্ষগ্নেয়ঃ সশেষায়স্ত বাহুদ্য-
মতিপ্রভূতবিরেচনং পীতমুচ্ছিন্নং গচ্ছতি । তত্রোপিতানবাগ্নিমুষ্ণ-
গ্নেয়ানমাশু বায়য়িত্বা ভূয়স্তীকৃততরৈর্বিরেচয়েৎ । আমাষয়ে
দ্যামবং সংবিধানম্ । অহৃদ্যোহতিপ্রভূতে চ হৃদ্যং প্রমাণং
যুক্তঞ্চ । অত উচ্ছিন্নমুষ্ণিত্যৌষধে ন তৃতীয়ং পায়য়েৎ । তত-
স্তেনং মধুয়তকাণিত-যুক্তৈর্গেহৈর্বিরেচয়েৎ ॥ ৪

দোষবিগ্রথিতমল্লমৌষধমবস্থিতমুচ্ছিন্নভাগিকমধো ভাগিকং
বা ন স্রংসয়তি দোষান্ । তত্র তৃক্ষা পার্শ্বশূলং ছাৰ্দ্ধমূচ্ছা
পর্কভেদে। জলসারভ্যুদগারাবিশুদ্ধিচ ভবতি । তমুক্ষাভিরক্তি-
রাস্ত বায়য়েৎ । সাবশেষৌষধমতিপ্রধাবিতদোষমতিবলম-
সম্যগ্বিরিক্তমপোবং বায়য়েৎ । ক্রুরকোষ্ঠস্তাতীক্ষাধ্মৈঃ

কোষ্ঠের মূহুতা হেতু অধোগত হয় । দুর্বল ব্যক্তির উদরে
ঔষধ অবস্থিত হইয়া পাকপ্রাপ্ত হয় । এই এই কারণেই
ঐ ঐ ব্যক্তির পীত বমন অধোগত হইয়া থাকে, অর্থাৎ
বমন-দ্রব্য উহাদিগের কোষ্ঠের গুণতুল্যতাপ্রাপ্ত হইয়া
থাকে । এরূপ স্থলে অতীষ্টের অপ্রাপ্তি ও দোষের বৃদ্ধি
হইয়া থাকে । এরূপ ব্যক্তিকে শীঘ্র স্নিগ্ধ করিয়া পুনর্বীর
তীক্ষ্ণতর ঔষধসমূহ দ্বারা বমন করাইবে । ৩ । বাহার
আমাশয় অশ্লীল, দ্রোণা অধিক এবং আমাশয়ে অন্ন
শেষ আছে (অর্থাৎ অন্ন সম্পূর্ণ জীর্ণ হয় নাই), তাহাকে
বিরেচন দিলে বিরেচনের উচ্ছিন্নগতি হয় । আবার বিরেচন-
দ্রব্য অশ্লীল (বমনোচ্ছারক) ও অতি প্রভূত হইলেও
উচ্ছিন্নগতি প্রাপ্ত হয় । আমাশয় অশ্লীল ও দ্রোণা উত্তম
থাকিলে শীঘ্র বমন করাইয়া পুনর্বীর তীক্ষ্ণ বিরেচন
দিবে । আমের সংশ্রব থাকিলে আমের ভ্রায় প্রতিকার
করিবে । বিরেচন-দ্রব্য অশ্লীল ও অতি প্রভূত হইলে হৃদ্য
ও প্রমাণযুক্ত করিয়া দেওয়া উচিত । ইহার পরও যদি
ঔষধ উচ্ছিন্নগতি প্রাপ্ত হয়, তবে আর তৃতীয়বার ঔষধ পান
করিবে না । তখন ইহাকে মধু, ঘৃত ও ফণিভুক্ত লেহ
সকল প্রয়োগ করিয়া বিরেচন দিবে । ৪ । ঔষধ দোষের
সহিত মিলিত বা অল্প বা আমাশয়ে স্থিরীভূত হইলে, উহা
উচ্ছিন্ন-বিরেচন বা অধোবিরেচনই হউক, দোষদিগকে
নির্গত করিতে পারে না । এরূপ স্থলে তৃক্ষা, পার্শ্বশূল, বনি,
মূচ্ছা, পর্কভেদ, জলসার, অরতি (অস্থিরতা) ও উদগারের
অবিশুদ্ধি হয় । এরূপ স্থলে রোগীকে উষ্ণজল পান
করাইয়া [গলায় অবশ্য অঙ্গুলি দিতে হইবে] বমন
করাইবে । ঔষধ আমাশয়ে অবশিষ্ট থাকিলে বা দোষ
বহির্গত না হইয়া প্রধাবিত হইতে থাকিলে এবং রোগী
অতিবল ও অসম্যক্ বিরিক্ত হইলে, এইরূপে বমন
করাইতে হয় । ক্রুরকোষ্ঠ ও অতি তীক্ষ্ণাদি ব্যক্তির অল্প
ঔষধ অল্পগুণ হয় বা ভক্তের ভ্রায় (ভাতের ভজ) পাক

মৌষধমলগুণং বা ভক্তবৎ পাকমুপৈতি ; তত্র সমুদীর্ণা
দোষা যথাকালমনিহ্নিষমাণা ব্যাধিং বলবিভ্রমপাদয়ন্তি ।
তমননমন্দমৌষধঞ্চ পায়য়েৎ । অগ্নিক্সিন্নেনান্নগুণং বা
ভেষজমুপযুক্তমন্নান দোষান্ হন্তি ॥ ৫

তত্র বমনে দোষশেষো গৌরবমুৎক্লেশং হৃদয়াবিস্তৃষ্ণিং
ব্যাধিবৃদ্ধিং কৰোতি । তত্র যথাযোগং পায়য়িত্বা বাময়েদ্
দৃঢ়তরম্ । বিরেচনে শুদপরিবর্তনমাখ্যানং শিরোগৌরবম-
নিঃসরণং বা বায়োর্ব্যাবিরুদ্ধিং কৰোতি । তমুপপাদ্য ভূয়ঃ
স্নেহস্বেদাভ্যাসং বিরেচয়েদ্ দৃঢ়তরম্ । দৃঢ়ং বহুপ্রচলিতদোষং
বা তৃতীয়ে দিবসেহগুণংকৈতি ॥ ৬

অগ্নিক্সিন্নেন রুক্ষমৌষধমুপযুক্তমন্নক্রচারিণা বা বায়ুং
কোপয়তি । তত্র বায়ুঃ প্রকুপিতঃ পার্শ্বপৃষ্ঠশ্রোণীমুজ্জামৰ্ম্মশূলং
মূৰ্ছাং ভ্রমং সংজ্ঞানশঙ্ক কৰোতি । তমভ্যজ্য ধাতুস্বেদেন
স্নেদয়িত্বা যষ্টিমধুকবিপকেন তৈলেনান্নবাসয়েৎ । স্নেহ-
স্বেদাভ্যাসবিভাবিতশরীরেণান্নমৌষধমলগুণং বা পীত-
মূৰ্দ্ধমধো বা নাভ্যেতি দোষাংশ্চোৎক্লিষ্ট তৈঃ সহ বলক্ষয়-
মাপদয়তি । তত্ৰাখ্যানং হৃদয়গ্রহস্থল্যমূৰ্ছা দাহশ্চ ভবতি ।
তমযোগমিত্যাচক্ষতে । তমাস্ত বাময়েদানফললবণাঘৃতি-
বিরেচয়েৎ তীক্ষ্ণতরৈঃ কষাটৈশ্চ । হৃক্ষাস্তস্ত তু সমুৎক্লিষ্টা

প্রাপ্ত হয় । আবার উদীর্ণ দোষ সকল যথাকালে
অনিঃসারিত হইলে ব্যাধি ও বলবিভ্রম উপাদান করে ।
উহাকে অনন্ন অতীক্ষ্ণ ঔষধ সেবন করাইবে । অথবা
স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ না হইয়া অসগুণ ঔষধ সেবন করিলে অন্ন
দোষ সকল নষ্ট করিয়া থাকে । ৫ । বমনে দোষের শেষ
থাকিয়া গেলে গুরুত, উৎক্লেশ, হৃদয়ের অভ্যুজ্জি ও
ব্যাধিবৃদ্ধি হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে যথাযোগ্য দৃঢ়তর
ঔষধ পান করাইয়া বমন করাইবে । বিরেচনে দোষের
শেষ থাকিয়া গেলে শুদপরিবর্তন, আখ্যান, শিরোগৌরব,
বায়ুর অনিঃসরণ ও ব্যাধিবৃদ্ধি হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে
রোগীকে পুনশ্চ স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিয়া দৃঢ়তর বিরেচন দিবে ।
দৃঢ়তর ও বহুদোষ ব্যক্তিরা দোষ স্নেহযোগে স্বস্থান হইতে
বিচলিত করিয়া তৃতীয় দিবসে বমন বা বিরেচন দিবে । ৬ ।
স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ না হইয়া অথবা অহার-বিহারে সংবত না
হইয়া রুক্ষ শোধন সেবন করিলে বায়ুকোপ হয় । তমধ্যে
বায়ু কুপিত হইলে পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, শ্রোণী, মজ্জা ও হৃদয়ে শূল
উৎপন্ন করে এবং মূৰ্ছা, ভ্রম ও সংজ্ঞানশঙ্ক করিয়া থাকে ।
এরূপ রোগীকে অভ্যাস করিয়া ধাতুস্বেদযোগে স্নিগ্ধ
করিবে এবং যষ্টিমধু-সিদ্ধ তৈলে অনুবাসন দিবে ।
শরীরকে স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ না করিয়া অন্ন-ঔষধ বা অন্নগুণ
ঔষধ পান করিলে উৰ্দ্ধ বা অধঃ কোন দিকেই যায় না ।
পরন্তু দোষসমূহকে উৎক্লিষ্ট করিয়া উহাদের সহিত মিলিত
হয় এবং বলক্ষয় উপাদান করে । এরূপ স্থলে আখ্যান,
হৃদয়গ্রহ, তৃক্ষা, মূৰ্ছা ও দাহ হয় । ইহাকেই ঔষধের
অযোগ্য কহে । এরূপ রোগীকে মদনফল ও লবণাঘৃতে

দোষা ব্যাপ্য শরীরং কতুযয়থুহুঠপিড়কাজরাস্তমন্দনিস্তোদ-
মানি কুর্ত্তি । ততস্তানবশেবান্ , মহৌষধেনাপহরেৎ ।
অগ্নিক্সিন্নস্ত মূহুবিবিক্তভাধো নাভেঃ স্তরুপূর্ণোদরতা শূলং
বাতপুত্রীষসদঃ কতুমগুলপ্রাচুর্ভাবো ভ্রমতি ; তমাস্থাপ্য পুনঃ-
সংশোধনে বিরেচয়েৎ তীক্ষ্ণেন । নাতিবর্ত্তমানে তিষ্ঠতি বা হুষ্টি-
সংশোধনে তৎসন্তেজনার্থমুৎকোদকং পায়য়েত, পানিতাপৈশ্চ
পার্বোদরমুপশ্বেদয়েৎ । ততঃ প্রবর্ত্তন্তে দোষাঃ । অল্পপ্রযুক্ত
চান্নদোষে জীর্ণৌষধং বহুদোষমহঃশেষং বলকাবেক্ষ্য ভূয়ো
মাত্রাং বিদধ্যাৎ । অপ্রযুক্তদোষং দশরাত্রাদন্ধমুপসংস্কৃত-
দেহং স্নেহস্বেদাভ্যাসং ভূয়ঃ শোধয়েৎ । হৃক্ষিরেচ্যমাস্থাপ্য
পুনঃ সংশ্লেশ বিরেচয়েৎ ॥ ৭

দ্রীড়য়লোভৈর্বেগাবাতশীলাঃ প্রায়শঃ স্ত্রিয়ো রাজ-
সমীপস্থা ববিজঃ শ্রোত্রিয়াশ্চ ভবন্তি । তস্মাদেতে হৃক্ষিরেচ্যা
বহুবাতস্তাৎ । অত এব তান্ অতিস্নিগ্ধান্ স্নেদোপপন্নান্
শোধয়েৎ ; স্নিগ্ধস্নিগ্ধাত্মমাত্রমতিমূহকোষ্ঠস্ত য় তীক্ষ্ণা-
ধিকদত্তমৌষধমতিযোগং কুধ্যাৎ ॥ ৮

তত্র বমনাতিযোগে পিত্তাতিপ্রযুক্তির্বলবিস্রংসো
কোপশ্চ বলবান্ ভবতি । তৎ স্তুতেনাত্যজ্যাবণ্যং নাভ্য-

আশু বমন করাইবে এবং তীক্ষ্ণতর কষায়সমূহ যোগে
বিরেচন দিবে । অসম্যক্ বাস্ত হইলে দোষ সকল
সমুৎক্লিষ্ট হইয়া শরীর-ব্যাপ্ত হয় এবং কতু, শোথ, হুষ্টি,
পিড়কা, জ্বর, অস্তমর্দ ও নিস্তোদ উপস্থিত করে ।
এই সকল অবশেষ দোষকে তীক্ষ্ণ ঔষধ দ্বারা অপহৃত
করিবে । স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ না করিয়া বিরেচন দিলে
বিরেচন অসম্যক্ হয় এবং নাতির নিয়ে স্তরু-পূর্ণোদরতা,
শূল, বাত ও পুত্রীষের বিবক, কতু ও মগুলসমূহের প্রাচু-
র্ভাব হয় । এরূপ রোগীকে আস্থাপন দিয়া পুনশ্চ সংশ্লিষ্ট
করিতে হয় এবং তীক্ষ্ণ বিরেচন দিতে হয় । সংশোধন
দৃষিত হইলে যথেষ্ট খোলে না অথবা একবারেই খোলে
না । এরূপ সংশোধনকে উত্তেজিত করিবার জন্ত উষোদক
পান করাইতে হয় এবং পার্শ্ব ও উ-রে পানিতাপ দিতে
হয় । তাহা হইলেই দোষ সকল নির্গত হয় । বহুদোষ
ব্যক্তির ঔষধ জীর্ণ হওয়াতে যদি অন্ন দোষ পশ্চাৎ নির্গত
হয়, তবে সেই দিনই উহার বলা পরীক্ষা করিয়া পুনশ্চ
শোধন দিবে । ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তিকে আস্থাপন দিয়া পুনশ্চ
স্নিগ্ধ করিতে হইবে । পরে বিরেচন দিবে । ৭ । ত্রালোক
ও রাজসনীপুহ ব্যক্তির লজ্জা ও ভয়ে মলমূত্রাদির বেগ
ধারণ করিয়া থাকে । বর্গকেরা লোভ বশতঃ বেগ ধারণ
করে । শ্রোত্রিয়েরাও কার্য্য বশতঃ বেগ ধারণ করিয়া
থাকে । এইজন্ত ইহাদের বায়ু কুপিত হয় এবং ইহারা
হৃক্ষিরেচ্য হইয়া থাকে । অতিমাত্রা স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ হইলে
বা মূহুকোষ্ঠ হইলে তীক্ষ্ণ ও অধিক-দত্ত ঔষধ অতিযোগ
করিয়া থাকে । ৮ । বমনের অতিযোগ হইলে পিত্তের
অতিনির্গম, বলবিস্রংস ও অতিশয় বায়ুকোপ হইয়া থাকে

স্বপ্ন শর্করামধুমিশ্রিতৈরুপচরেদৃষ্যাস্থম্ । বিরচনাতি-
যোগে কফস্তাপ্তিপ্রবৃত্তিক্তরকালক সুরক্তস্ত ; তত্রাপি
বলবিস্রংসো বাতকোপশ্চ বলবান্ ভবতি । তমভিশীতানুভিঃ
পরিষিচ্যাবগ্রাথ বা নীতৈস্ততুলানুভিঃশর্করমিশ্রৈর্হৃদয়েৎ ।
পিচ্ছাবস্তিক্যৈশ্চ দদ্যাৎ, ক্ষীরসপিষা চৈনমলুবাসয়েৎ,
প্রিয়ঙ্গ্বাদি চাশ্বে ততুলানুনা পাতুং প্রযচ্চেৎ । ক্ষীর-
রসয়োশ্চাত্ততরেণ ভোজয়েৎ ॥ ৯

তন্মিন্নেব বমনাতিযোগে প্রবৃদ্ধে শোণিতং প্ৰীতি
হৃদয়তি বা ; তত্র জিহ্বানিঃসরণমক্ষৌর্ব্যাবৃত্তিহ্নুসংহননং
তৃক্ষা হিক্কা জ্বরো বৈসংজ্ঞামিত্যুপদ্রবা ভবন্তি । তমজাহকু-
চন্দনেশীরাঞ্জনলাজচূর্ণৈঃ সশর্করোদকৈর্মধুং পায়য়েৎ ।
ফলরসৈর্বা সমুতক্ষৌদ্রশর্করৈঃ শুষ্কাভির্বা বটাদীনাং পেয়াং
সিদ্ধাং সক্ষৌদ্গাং বার্দোগ্রাহিভির্বা পয়সা জাঙ্গলরসেন বা
ভোজয়েৎ । অতিক্রান্তশোণিতবিধানেনোপচরেৎ ॥ ১০

জিহ্বামতিসর্পিতাং ত্রিকটুকলবণচূর্ণপ্রযুক্তাং তিলজাঙ্কা-
প্রলিপ্তাং বা পীড়য়েৎ । প্রবিষ্টায়ামন্নমত্তে তস্ত পুরস্তাং
স্বাদয়েৎ । ব্যাধ্যে চাক্ষিণী ঘৃতাভ্যক্তে পীড়য়েৎ । হনু-

একপ স্থলে রোগীকে ঘৃতাভ্যক্ত ও নীতজলে অবগাহন
করাইয়া শর্করা-মধু-মিশ্রিত লেহ যোগে যথাদোষ চিকিৎসা
করিবে । বিরচনের অতিযোগ হইলে কফের অতিশয়
নির্গম হয় । ক্রমশঃ সেই কফ রক্তের সহিত নির্গত
হইতে পারে । তাহাতে বলের বিধ্বংস ও অতিশয়
বাতকোপ হয় । তখন রোগীকে অতিশয় নীতানুযোগে
পরিষেচন ও অবগাহন করাইয়া মধুমিশ্রিত নীতল ততুল-
জলের সহিত বমন করাইবে । আর ইহাকে পিচ্ছাবস্তি
দিবে । আর দুগ্ধ ও ঘৃতযোগে অন্নবাসন করাইবে । আর
ইহাকে ততুলানুযোগে প্রিয়ঙ্গ্বাদিচূর্ণ পান করাইবে । আর
দুগ্ধ কিংবা মাংসরস ভোজন করিতে দিবে । ৯ । বমনের
অতিযোগ হইলে শোণিত-নিষ্ঠাবন হয় বা শোণিত বমন
হইয়া থাকে । একপ স্থলে জিহ্বানিঃসরণ, অক্ষিহ্রয়ের
ব্যাবৃত্তি (চোখ উন্টিয়া যাওয়া), হনু-সংহনন (হনু
বসিয়া যাওয়া), তৃক্ষা, হিক্কা, জ্বর, বিসংজ্ঞতা এই সকল
উপদ্রব হয় । একপ স্থলে রোগীকে অজরক্ত, চন্দন,
উশীর, রসার্জন ও লাজচূর্ণ চিদির জলে গুলিয়া পান
করাইবে । অথবা ঘৃত, মধু ও শর্করার সহিত দাড়িমাди
ফলের রস পান করাইবে । অথবা বটাদির শুষ্কার সহিত
পেয়া সিদ্ধ করিয়া মধুর সহিত পান করাইবে । অথবা
বার্দোগ্রাহী (বিষ্ঠাধারক) দ্রব্যসমূহের সহিত পেয়া সিদ্ধ
করিয়া পান করাইবে । আর দুগ্ধ বা জাঙ্গলরস পান
করাইবে । আর রক্তের অতিপ্রাব হইলে যে নিয়মে
থাকিতে হয়, তাহাই পালন করিবে । ১০ । জিহ্বা
বাহির হইয়া পড়িলে ত্রিকটু ও লবণচূর্ণ সহযোগে, রবণ
করিয়া এবং তিলকঙ্ক ও জাঙ্কাকঙ্ক যোগে প্রলিপ্ত করিয়া
পীড়ন করিবে । জিহ্বা প্রবিষ্ট হইলে পর তাহার সমুখে

সংহননে বাতশ্লেষ্মহরণ নস্তং স্বেদাশ্চ বিদধ্যাৎ ।
ঔষাদিষু চ যথাসং প্রতিকুর্য্যত । বিসংজ্ঞে বেণুবীণা-
গীতস্বনং শ্রাবয়েৎ ॥ ১১

বিরচনাতিযোগে চ সচন্দ্রকং সলিলমধঃ প্রবতি । ততো
মাংসধাবনপ্রকাশমুত্তরকালং জীবশোণিতকং । ততো
শুদনিঃসরণং বেপথুর্বমনাতিযোগোপদ্রবাশ্চাত্ত ভবন্তি ।
তমপি নিষ্কৃতশোণিতবিধানেনোপচরেৎ । নিঃসর্পিতশুদস্ত
শুদমত্যজ্য পরিশ্বেদ্যাভঃ পীড়য়েৎ, ক্ষুদ্রবোগচিকিৎসিতং
বা বীক্ষেত । বেপথৌ বাতব্যাদিবিধানং কুর্য্যত । জিহ্বা-
নিঃসরণাদিবৃক্তঃ প্রতীকারঃ । অতিপ্রবৃত্তে বা জীব-
শোণিতে কাশ্মরীফলবদরীর্দক্ষৌশীতৈঃ শ্যতেন পয়সা ঘৃত-
মণ্ডাঞ্জনযুক্তেন সুশীতেনাস্থাপয়েৎ । গ্রন্থোদাদিকষায়-
ক্ষীরেজ্বরসমুতক্ষৌদ্রশোণিতসংস্থষ্টৈশ্চৈনং বস্ত্তিভিরুপাচরেৎ ।
শোণিতপ্ৰীতিবনে রক্তপিত্তরক্তাতীসারক্রিয়াশ্চাত্ত বিদধ্যাৎ ।
গ্রন্থোদাদিকাশ্চ বিদধ্যাৎ পানভোজনেষু ॥ ১২

জীবশোণিতরক্তপিত্তয়োশ্চ জিজ্ঞাসার্থং তন্মিন্
পিচুপ্লোতং বা ক্ষিপেৎ । যদ্যক্ষৌদ্রকপ্রক্ষালিতমপি বস্ত্তং

অন্তেরা অন্ন আশ্বাদন করিবে । চোখ উন্টাইয়া গেলে
ঘৃতে অভ্যক্ত করিয়া পীড়ন করিবে । হনু বসিয়া গেলে
বাতশ্লেষ্মহরণ নস্ত ও স্বেদ সকল প্রয়োগ করিবে । আর
তৃক্ষাদিতে সেই সেই রোগের অনুরূপ ঔষধ দিবে ।
বিসংজ্ঞতা হইলে বেণু, বীণা ও গীতের শব্দ শ্রবণ
করাইবে । ১১ । বিরচনের অতিযোগ হইলে সচন্দ্রক
(চিকুচিকে) সলিল অধোগত হয় । অনন্তর মাংসধাবন-
জলের তায় জল বাহির হয় । পরে জীবশোণিত নির্গত
হইয়া থাকে । অনন্তর শুদ নিঃসরণ হয় এবং বেপথু
হইয়া থাকে । আর বমনের অতিযোগ হইলে যে সকল
উপদ্রব হয়, তাহাও ইহার হইয়া থাকে । ইহাকেও
রক্তজ্বা-বিধানে চিকিৎসা করিতে হয় । শুদ নির্গত
হইলে উহা অভ্যক্ত ও পরিষ্কর করিয়া অভ্যন্তরে পীড়ন
করিবে । অথবা ক্ষুদ্ররোগ-চিকিৎসাধিকারে শুদনির্গমের
যে চিকিৎসা আছে, তাহাই করিবে । বেপথু হইলে
বাতব্যাদির চিকিৎসা করিবে । জিহ্বা-নিঃসরণাদি স্থলেও
উক্তরূপ চিকিৎসা করিবে । জীবশোণিত অতিশয় নির্গত
হইলে কাশ্মরীফল (গান্ধারী-ফল), কুল, দূর্কা ও উশী-
রের সহিত ঘৃত সিদ্ধ ও নীতল করিয়া ঘৃতমণ্ড ও অঞ্জন
(স্রোতোজনের) সহিত আশ্বাপন দিবে । আর ইহাকে
বটাদি ক্ষীরীকৃষ্ণের কষায়, দুগ্ধ, ইক্ষুরস, ঘৃত ও অজরক্ত-
মিশ্রিত বস্ত্তিসমূহযোগে চিকিৎসা করিবে । বস্ত্তীবিবনে
রক্তপিত্ত ও রক্তাতীসারের চিকিৎসাও করিবে । আর
ইহার পান ও ভোজনে গ্রন্থোদাদিও প্রয়োগ করিবে । ১২ ।
“ইহা জীবশোণিত না রক্তপিত্ত ?” একপ জিজ্ঞাসা উপস্থিত
হইলে সেই রক্ত আকন্দের তুলা নিক্ষেপ করিবে । যদি
ঐ ভাক্ত তুলা উকোদকে প্রক্ষালন করিলে রক্ত ধুইয়া

রক্তয়তি তজ্জীবোণিতমবগন্তবাম্ । সততঞ্চ শুনে দদ্যাৎ
‘শকুসংমিশ্রং’ বা স যদ্যপভুক্তীত তজ্জীবোণিতমব-
গন্তবাম্ ॥ ১৩

সশেষায়ৈন বহুদোষেণ ক্লেশানিলপ্রায়কোঠেনানুষ্কম-
স্বিক্তং বা পীতমৌষধমাখ্যায়তি । তত্রানিলমূত্রপূরীষসঙ্গ-
সমুন্নতোদরত। পার্শ্বভঙ্গ্যে ওদবস্তিনিস্তোদনং ভক্তারুচি-
ভবতি, তজ্জীবানমিত্যাচক্ষতে তমুপস্বেদ্যানাহবর্ত্তিদীপন-
বস্তিক্রিয়াভিরূপচরয়েৎ ॥ ১৪

ক্ষামেণাতিমহুকোঠেন মন্দাগ্নিনা ক্লেশেণ বাতিতীক্ষ্ণো-
কাতিলবণমতিরূক্ষং বা পীতমৌষধং পিত্তানিলৌ প্রদূষ্য
পরিকর্ত্তিকামাপাদয়তি । • তত্র ওদনভিত্তিমূত্রবস্তিশিরঃ-
পরিকর্ত্তনমনিলসংস্থা বায়ুবিষ্টস্তো ভক্তারুচি-
ভবতি । তত্র পিত্তবস্তিষষ্টিমুক্লেশতিলক্লেশমধুদতমুতঃ । শীতানু-
পরিষিক্তকৈনং পবনা ভূতবস্ত্যং ঘৃতমণ্ডেন যষ্টীমধুকসিক্তেন
তৈলেন বায়ুপাসয়েৎ ॥ ১৫

ক্রেতকোষ্ঠাতিপ্রভূতদোষস্য মদৌষধমবচারিতং সমুৎ-
ক্রিষ্ট দোষানু ন নিঃশেষানপহরতি, ততস্তে দোষাঃ পরি-
শ্রাবমাপাদয়ন্তি । তত্র দৌর্লল্যোদরবিষ্টস্তারুচিগাত্রমদ্বানি

ভবন্তি । সবেদনৌ চাত্ত পিত্তশ্লেছাণৌ পরিশ্রবস্তং পরি-
শ্রাবমিত্যাচক্ষতে । তমজ্জকর্ণধবতিনিশপলাশকবার্যৈমধু-
সংযুক্তৈরাহ্মপয়েৎ । উপশান্তদৌষং স্নিগ্ধত্ব ভূয়ঃ
সংশোধয়েৎ ॥ ১৬

অতিরূক্ষেতিস্নিগ্ধে বা ভেষজমবচারিতমপ্রাপ্তং বা
বাতবর্চ উদীরয়েৎ, বেগাঘাতেন বা প্রবাহিকা ভবতি ;
তত্র সবাতং সদাহং সমূলং সংযেতং সপিচ্ছিলং কৃষ্ণং
রক্তং বা ভূষণং প্রবাহমাণঃ কফমুপবিশতি । তং পরিশ্রাব-
বিধানেনোপচরয়েৎ ॥ ১৭

যন্তুর্দ্ধমধো বা ভেষজবেগং • প্রবৃত্তমজ্জকর্ণাদিহস্তি,
তস্তোপসরণং হৃদি কুর্ক্বন্তি দোষাঃ । তত্র প্রধানমর্ষ-
সন্তাপাহেদনাত্তিরতার্থং পীডামানো দন্তান কটিকিটায়তে,
উদগাতো জিহ্বাং খাদতি, প্রত্যম্যাত্যেচতোঃ ; ভবতি তং
পরিবর্জয়ন্তি মুখ্যাঃ । তমভ্যজ্য ধাত্ত্বস্বেদেন স্বেদয়েৎ, যষ্টি-
মধুকসিক্তেন চ তৈলেনানুবাসয়েৎ । শিরোবিরেচনকাক্ষ্যে
তীক্ষ্ণং বিদধ্যাৎ । ততো যষ্টিমধুকমিশ্রেণ তণ্ডুলানুনা
হৃদয়েৎ, যথাদোষোচ্ছায়েণ চৈনং বস্তিভিরূপচরয়েৎ ॥ ১৮

যন্তুর্দ্ধমধো বা প্রবৃত্তদোষঃ শীতানুপরিষিক্তমনিমগ্নত্বা-

যায়, তবে ঐ রক্ত জীবোণিত বলিয়া বুঝিতে হইবে ।
অথবা ঐ রক্ত প্রাতঃ বা ছাতুর সহিত কুকুরকে খাইতে
দিবে । যদি কুকুর তাহা খায়, তবে তাহা জীবোণিত
জানিবে । ১৩ । যাহার কোষ্ঠে অন্তর্শেষ আছে, যাহার
কোষ্ঠে বহুদোষ, ক্লেশ ও বায়ুবহুল, তাহাকে অল্পম বা
অগ্নিক্ত ঔষধ পান করাইলে সে ঔষধে আশ্রয় পায় ।
এরূপ স্থলে বায়ু, মূত্র ও পুরীষের বিবন্ধ হয়, উদর সমুন্নত
হয়, পার্শ্বভঙ্গ হয়, ওদ ও বস্তিতে নিস্তোদ হয়, ভক্তে
অরুচি হয় । ইহাকেই আশ্রয় কহে । আশ্রয়-রোগীকে
উপশান্ত করিয়া আনাহ, বর্ত্তি ও দীপন বস্তিক্রিয়া যোগে
চিকিৎসা করিবে । ১৪ । ক্লেশ, অতি মূহুকোষ্ঠ, মন্দাগ্নি বা
ক্লেশ ব্যক্তি অতিতীক্ষ্ণ, অতিলবণ বা অতিরূক্ষ ঔষধ
পান করিলে পিত্ত ও বায়ুকে দূষিত করিয়া পরিকর্ত্তিকা
উপস্থিত করে । এরূপ স্থলে ওদ, নাতি, মেদ, বস্তি ও
মস্তকে পরিকর্ত্তন (কামড়ানী) ; বায়ু-বিবন্ধ, বায়ু-বিষ্টস্ত ও
ভাতে অরুচি হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে যষ্টীমধু ও কৃষ্ণ-
ভিলের বন্ধ এবং মধু ও ঘূতের সহিত পিচ্ছাবস্তি প্রয়োগ
করিতে হয় । আর ইহাকে শীতানুপরিষিক্ত করিয়া হৃদয়ের
সহিত ভোজন করাইবে এবং যষ্টিমধুর সহিত ঘৃতমণ্ড সিদ্ধ
করিয়া তদ্বারা বা তৈল দ্বারা অনুবাসন দিবে । ১৫ ।
ক্রেতকোষ্ঠ ও অতিপ্রভূত-দোষযুক্ত ব্যক্তিকে যষ্টী ঔষধ
দিলে দোষ ও অন্তর্শেষকে উৎকৃষ্ট করে মাত্র, কিন্তু
অপহরণ করিতে পারে না । অনন্তর ঐ সকল
দোষ পরিশ্রাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে
দৌর্লল্য, উদর বিষ্টস্ত, অরুচি ও গাত্রসাদ হয় । আর
উহার স্নিগ্ধ ও শ্লেছা বেদনার সহিত শ্রাবিত হইতে থাকে

ইহাকেই পরিশ্রাব কহে । এরূপ স্থলে রোগীকে অজকর্ণ,
ধব, তিশি ও পলাশের কষায় মধুযুক্ত করিয়া আশ্রয়
দিবে । দোষ উপশান্ত হইলে রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া
পুনর্বার সংশোধন দিবে । ১৬ । রোগী অতি ক্লেশ বা
অতি স্নিগ্ধ হইলে প্রদত্ত ঔষধ অপ্রাপ্তবেগ হইয়াই বাত
ও বিষ্ঠা উদীর্ণ করে । তাহাতে প্রবাহিকা হয় । অথবা
বেগ ধারণ করিলেও প্রবাহিকা হইতে পারে । এরূপ
স্থলে বায়ু, দাহ, শূল, শ্বেত ও পিচ্ছিলতার সহিত কৃষ্ণ বা
রক্তবর্ণ কফ প্রবাহনের সহিত নিঃসৃত হইতে থাকে ।
ইহাকে প্রবাহিকা কহে । প্রবাহিকার চিকিৎসা পরি-
শ্রাবের দ্বারা । ১৭ । অজ্ঞতা বশতঃ ঔষধের রেণু উর্দ্ধ বা
অধোদেশ দিয়া নিঃসৃত হয় । তাহাতে দোষবশে হৃদয়ে
হৃদয়োপসরণ নামক রোগ উপস্থিত হইয়া থাকে । আর
হৃদয় প্রধান মর্ষ অথচ সেই মর্ষের সন্তাপ হয় বলিয়া
রোগী বেদনাসমূহযোগে অতিশয় পীড়িত হয় । সে দন্ত
সকল কিড়মিড় করিতে থাকে । উহার চক্ষু উদগত হয় ।
সে জিহ্বা দংশন করিতে থাকে । মোহ প্রাপ্ত হয় এবং
অচেতন হইয়া পড়ে । অজ্ঞের উহাকে পরিত্যাগ করিয়া
থাকে । এরূপ রোগীকে অভ্যস্ত করিয়া ধাত্ত্বস্বেদ-সহকারে
স্বেদ দিবে । আর যষ্টিমধু-সিদ্ধ তৈল দ্বারা অনুবাসন
দিবে । আর ইহাকে তীক্ষ্ণ অনুবাসন দিবে । অনন্তর
যষ্টিমধুমিশ্রিত তণ্ডুলজল পান করাইয়া বমন করাইবে
এবং যথাদোষ বস্তিসমূহ প্রয়োগ করিবে । ১৮ ।
যাহার দোষ উর্দ্ধ বা অধঃ দিয়া নির্গত হয়, সে যদি শীতল
আগ্নার বা জল বা বায়ু সেবন করে, তবে তাহার দোষ
সকল শ্রোতঃসমূহে নিমগ্ন হইয়া বনীভাব প্রাপ্ত হয় এবং

সেবেত, উস্ত্র দোষাঃ শ্রোতঃস্বলীয়মানাঃ স্বনীভাবমাপন্ন।
বাতমূত্রশরুদগ্রহমাপাদ্য বিবধ্যন্তে । তস্তাটোশো দাহোজরো
বেদনাচ তীভ্রা ভবন্তি ; তমাস্ত বামগিত্তা প্রাপ্তকালং
ক্রিয়াং কুর্ন্যত । অধোভাগে ত্বধোভাগহরদ্রব্যসৈন্ধবান্নমূত্র-
সংস্থং বিরচনং পায়য়েৎ, আস্থাপনমভ্যাসনঞ্চ যথাদোষং
বিদধ্যাৎ, যথাদোষমাহারক্রমঞ্চ । উভয়তো ভাগে ত্পদব-
বিশেষান্ যথাস্থং প্রতিকুর্ন্যত ॥ ১৯

যা তু বিরচনে শুদপারিকর্তিকা তদ্বমনে কণ্ঠক্ষণনম্ ।
ষদধঃ পরিশ্রবণং স উর্দ্ধভাগে শ্লেষপ্রসেকঃ । যা ত্বধঃ
প্রবাহিকা সা তুর্দ্ধং শুক্লোক্ষায়া ইতি ॥ ২০

ভবতি চাত্র ।

যাত্তেতা ব্যাপদঃ প্রোক্তা দশ পঞ্চ চ তরতঃ ।

এতা বিরেকাতিষোপহৃৎযোগাঙ্কোগজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২১

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে বমনবিরচন
ব্যাপচিকিৎসিত নাম চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অধাতে! নেত্রবস্তিপ্রমাণপ্রবিভাগচিকিৎসিতং ব্যাখ্যা-
শ্রামঃ ॥ ১

তত্র স্নেহাদীনং কৰ্ম্মণাং বস্তিকৰ্ম্ম প্রধানতমমাহরাচার্য্যাঃ ।

বাত মূত্র ও বিষ্ঠার ক্লিষ্ট উৎপাদন করে। তখন তাহার
আটোপ, দাহ, জ্বর ও তীব্র বেদনা সকল উৎপন্ন হয়।
উহাকে আঁত বমন করাইয়া তৎকালোপশূন্ত চিকিৎসা
করিবে। আর যদি বিরচন বন্ধ হয়, তবে বিরচক-দ্রব্যের
সহিত সৈন্ধব, অন্ন ও মূত্র মিশিত করিয়া বিরচন দিবে।
আর যথাদোষ আস্থাপন ও অভ্যাসন প্রয়োগ করিবে।
আর যথাদোষ আহার-বিধি পালন করাইবে। বিরচন
ও বমন উভয়ই বন্ধ হইলে, যথানুরূপ প্রতীকার
করিবে। ১৯। বিরচনে যাহা শুদ-পারিকর্তিকা, তাহাই
বমনে কণ্ঠক্ষণন। বিরচনে যাহা পরিশ্রবণ, তাহাই উর্দ্ধ-
ভাগে শ্লেষপ্রসেক। আর যাহা অধোভাগে প্রবাহিকা,
তাহাই উর্দ্ধভাগে শুক্লোক্ষার বলা যায়। ২০। এইস্থলে
একটি শ্লোক বলিয়া উপসংহার কৰা হইতেছে;—
বিরেকের অতিষোগ, হৃৎযোগ ও অযোগ বশতঃ যে পঞ্চদশ
প্রকার ব্যাপৎ হইয়া থাকে, তাহা বর্ণিত হইল। ২১।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

নেত্রবস্তির পরিমাণ ।

অনন্তর আমরা নেত্রবস্তির পরিমাণ, বিভাগ ও তৎ-
সম্বন্ধীয় চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব। ১। আচাৰ্য্যেরা

কশ্যৎ ? অমের্ককৰ্ম্মকরত্বান্তেঃ । ইহ বস্তিনানাবিধদ্রব্য-
সংযোগাদ্দোষাণাং সংশোধনসংশমনসংগ্রহণানি কৰোতি,
ক্ষীণশুক্রে বাজীকরোতি, কৃশং বৃংহতি, স্থূলং কৰ্ষয়তি,
চক্ষুঃ প্রীণয়তি, বলিপলিতমুপহন্তি, বয়ঃ স্থাপয়তি।
শরীরোপচয়ং বর্ণবলমারোগ্যমাখ্যঃ পরিবুদ্ধিক কৰোতি
বস্তিঃ সম্যগুপাসিতঃ ; তথা জরাসারতিমিরপ্রতিজ্ঞায়-
শিরোরোগাধিমহাদ্বিতাক্ষপকপক্ষাবাতৈকান্স-সর্দাঙ্গরোগা-
নানোদরশৰ্করাশূলবুদ্ধ্যপদংশানাহমূত্রকৃচ্ছ ও বাতশোণিত-
বাতমূত্র-পূরীষোদবর্ত্ত-শুক্রে ব-স্ত্রজনাশহৃদ্রুহমাত্রাগ্রহাৰ্শে-
হশরীরমুঢ়গৰ্ভপ্রভৃতিষু চাত্যর্থমুপযুক্ততে ॥ ২

ভবতি চাত্র ।

বস্তির্বাতে চ পিত্তে চ কফে রক্তে চ শৃণ্ডতে ।

সংসর্গে সন্নিপাতে চ বস্তিরেব হিতঃ সদা ॥ ৩

তত্র সাংবৎসরিকপৃষ্টিদ্বিগুণবর্ধনাং ষড়্ভেদশাস্ত্রুল-
প্রমাণানি কনিষ্ঠিকানামিকামধ্যমাস্ত্রুলিপরিণাহান্ত্রৈহ-
ধ্যাক্ষাস্ত্রুলার্কিততীয়াস্ত্রুলসন্নিষ্টকর্ণিকানি কদশ্চেনবর্ধিপত্র-
নাড়ীতুল্যপ্রবেশানি মুকামাসকলায়মাত্রোশ্রোতাসি বিদধ্যাৎ

বলেন যে, স্নেহাদি কৰ্ম্মের মধ্যে বস্তিকৰ্ম্ম প্রধান। কেননা
বস্তি বহুবিধ কৰ্ম্ম করিয়া থাকে। বস্তি নানাবিধ দ্রব্য ও
সংযোগ বশতঃ সংশোধন, সংশমন ও সংগ্রহণ করিয়া
থাকে। ইহা ক্ষীণ শুক্রে বাজীকৃত কৰে, কৃশকে
বৃংহিত করে, স্থূলকে কৰ্ষিত করে, চক্ষুকে প্রীত
করে, বলিপলিত নাশ করে এবং বয়ঃস্থাপন করে।
বস্তি সম্যক উপাসিত হইলে শরীরের উপচয়, বর্ণবল ও
আরোগ্য এবং আয়ুর পরিবুদ্ধি করে। আর জ্বর, অতীসার,
তিমির, প্রতিজ্ঞায়, শিরোরোগ, অধিমহ, অদ্বিত, আক্ষে-
পক, পক্ষাবাত, একান্সবাত, সর্দাঙ্গবাত, আগ্নান, উদর,
শৰ্করা, শূল, বুদ্ধি, উপদংশ, আনাহ, মূত্রকৃচ্ছ, ওষ্ম, বাত-
রক্ত, বাতমূত্র ও পূরীষের উদাবর্ত্ত, শুক্রে আৰু ও স্তম্ভের
নাশ, হৃদয় হ্রু ও মাত্রার গ্রহ, অর্শ, অশরীর ও মুঢ়গৰ্ভ
প্রভৃতি রোগে অত্যন্ত উপযোগী হয়। ২। এই স্থলে একটি
শ্লোক বলা হইতেছে:—বস্তি বায়ু, পিত্ত, কফ ও রক্ত এই
চারিতেই প্রশস্ত। দোষদ্বয়ের সংসর্গ বা দোষত্রয়ের সন্নি-
পাতেও বস্তি সদা হিতকর। ৩। বস্তি নেত্র একবর্ষবয়স্ক,
অষ্টবর্ষবয়স্ক ও ষোড়শবর্ষবয়স্ক ব্যক্তিদিগের পক্ষে যথাক্রমে
ছয় অঙ্গুল, আট অঙ্গুল ও দশ অঙ্গুল পরিমিত অথচ
যথাক্রমে কনিষ্ঠা, অনামিকা ও মধ্যমা অঙ্গুলির সমান
পরিণাহবিধিষ্ট এবং অগ্রভাগে যথাক্রমে সর্দাঙ্গুল, দ্যঙ্গুল
ও অর্দ্ধিতীয় অঙ্গুল অস্তরে কর্ণিকায়ুক্ত হওয়া উচিত।
উহার প্রবেশমূল কক্ষ, শ্লেণ বা ময়ূরের পাখার নলের তুল্য
হওয়া উচিত। উহার শ্রোতঃ দুলা, মাষ বা স্নিগ্ধ কলায়ের
সমান পরিণাহযুক্ত হওয়া উচিত। আর বস্তিদ্রব্যের
পরিমাণ যথাক্রমে রোগীর হস্তের দুই, চারি ও আট প্রহত
হওয়া উচিত। [অর্থাৎ এক বৎসরের রোগীর পক্ষে

নেত্রাণি । তেষু, আস্থাপনদ্রব্যপ্রমাণমাতুরহস্তসম্মিতেন
প্রস্বতেন সম্মিতো প্রস্বতো ঘো চত্বারোহস্তো বিধেয়াঃ ॥ ৪ ॥
ভবতি চাত্র ।

বর্ষান্তরেণ নেত্রাণাং বস্তুমানস্ত চৈব হি ।

বয়োবলশরীরাণি সমীক্ষ্য বর্জয়েদ্বিধিম্ ॥ ৫ ॥

পঞ্চবিংশতেষ্কর্জং দ্বাদশাঙ্গুলং মূলেহুষ্ঠোদরপরিণাহ-
মগ্রে কনিষ্ঠিকোদরপরিণাহমগ্রে ত্র্যাঙ্গুলসমিবিষ্টকর্ণিকং গৃহ-
পত্রনাড়ীতুল্যপ্রবেশং কোলাস্থিমাত্রং ছিদ্রং, ক্লিন্নকলায়-
মাত্রং ছিদ্রমিত্যেকৈ । সর্কাণি মূলে বস্তুনিবন্ধনার্থং
দ্বিকর্ণিকানি । আস্থাপনদ্রব্যপ্রমাণক্ বিহিতা দ্বাদশ
প্রস্থতাঃ । সপ্ততেষ্কর্জং নেত্রপ্রমাণমেতদেধ, দ্রব্যপ্রমাণস্ত
দ্বিরষ্টবর্ষবৎ ॥ ৬ ॥

তত্র নেত্রাণি স্রবণরজততাত্রায়োরীতিদন্তশৃঙ্গমণিতরু-
সারমরাণি শ্লক্ষানি দৃঢ়ানি গোপুচ্ছাকৃতীন্মাজনি গুটিকা-
মুখানি । বস্তুরচারুদ্বানাং মৃদবো নাতিবহলা দৃঢ়াঃ প্রমাণ-
বস্তো গোমহিষবরাহজোরজাণাম্ ॥ ৭ ॥

তাহার হাতের দুই প্রস্থত, অষ্টবর্ষীয় রোগীর পক্ষে চেরি
প্রস্থত এবং ষোড়শবর্ষীয় রোগীর পক্ষে আট প্রস্থত হওয়া
উচিত । “এস্থলে প্রস্থত শব্দে কৃকিতাঙ্গুলি পাণি বুঝিতে
হইবে । পলদ্বয় (অর্থাৎ এক পুয়া) বুঝাইবে না ” ইতি
গয়দাস । অত্বেরা কহেন যে, রোগীর হস্ত বলাতে মধ্যম-
বয়স পুরুষের হস্ত বুঝাইবে ; তবেই প্রস্থতশব্দে দুই পল
হইতেছে । কিন্তু দুই পল অর্থ হইলে ষোড়শবর্ষীয়কে এক
সের দ্রব্য প্রয়োগ করিতে হয় । তাহা অতিরিক্ত বোধ হয় ।

১ । এইস্থলে একটা শ্লোক বলা হইতেছে ;—বল ও বয়স
যেমন বৃদ্ধি হইতে থাকিবে, বস্তুনেত্র ও বস্তুদ্রব্যের পরি-
মাণও সেইরূপ বৃদ্ধি হইবে । ৫ । পঞ্চবিংশতি বয়সের উর্দ্ধে
বস্তুনেত্র দ্বাদশ অঙ্গুল, মূলদেশে অঙ্গুষ্ঠোদরের সমান
পরিণাহশিষ্ট, অগ্রভাগে কনিষ্ঠাঙ্গুলি ব উদরের সমান
পরিণাহশিষ্ট এবং অগ্রভাগে তিন অঙ্গুল । অন্তরে
কর্ণিকায়ুক্ত হওয়া উচিত । উহার প্রবেশমূল গৃহের পাখার
নলের তুল্য, ছিদ্র ক্লের আঁঠির তুল্য—কেহ কেহ বলেন
যে, প্লিন কলায়ের তুল্য হওয়া উচিত । নলের সহিত
বস্তুর বন্ধনজন্ত বন্ধনস্থলে দুইটা কর্ণিকা থাকা উচিত ।
আস্থাপন-দ্রব্যের পরিমাণ দ্বাদশ প্রস্থত । সপ্ততি বর্ষের
উর্দ্ধে নলের পরিমাণ এইরূপই । আর দ্রব্যের পরিমাণ
ষোড়শ বর্ষের জায় । ৬ । বস্তুর নল স্রবণ, রজত, তাম্র,
লৌহ, পিত্তল, দস্ত, শৃঙ্গ, মণি বা স্কন্ধসার হইতে প্রস্তুত
হওয়া আবশ্যক এবং শ্লক্ষ, দৃঢ়, গোপুচ্ছাকৃতি ও শৃঙ্গ
হওয়া উচিত । আর উহার মুখ অতীক্ষ হওয়া আবশ্যক ।
আর বস্তু অবুদ্ধ গো, মহিষ, বরাহ, অজ বা মেঘের বস্তু
হইতে প্রস্তুত হওয়া উচিত । উহা মৃদু, নাতিবহল
(অতিশয় পুরু না হয়), দৃঢ় ও প্রমাণবিশিষ্ট হওয়া
আবশ্যক । স্রবণাদিনির্মিত নলের অভাবে নলগাহ, বাঁশ

নেত্রালাভে হিতা নাড়ী নলবংশাদিসম্ভবা ।
বস্ত্রালাভে হিতং চার্ম্মং স্তম্ভং বা তান্তবৎ বনম্ ॥

•নস্তিঃ নিরুপদিষ্টক্ স্তম্ভং সুপরিমার্জিতম্ ।

মৃদুত্বতহীনক মুখঃ স্নেহবিমর্দিতম্ ॥ ৮ ॥

নেত্রমূলে প্রতিষ্ঠাপ্য ব্যাজ্জন্ত বিবৃতাননম্ ।

বৃদ্ধা লোহেন তপ্তেন চর্ম্মজ্যোতসি নির্দেহে ॥

পরিবর্ত্য ততো বস্তিঃ বদ্ধা গুপ্তং নিধাপয়েৎ ॥

আস্থাপনক তৈলক যথাবৎ তেন দাপয়েৎ ॥

মৃদুবস্তুঃ প্রযোক্তব্যো বিশেষাদ্ বালবৃদ্ধয়োঃ ॥

তয়োস্তীক্ষ্ণঃ প্রযুক্তস্ত বস্তিহিংস্রাদৃশলাঘুসী ॥ ৯ ॥

তত্র দ্বিবিধো বস্তিঃ—নৈরুহিকঃ স্নেহিকঃ । আস্থাপনং
নিক্রহ ইত্যনর্থান্তরম্ । নৈরুহিকো মাপুতৈলিকঃ । তস্ত
পর্ধ্যায়শব্দো বাপনো যুক্তরথঃ সিদ্ধবাস্তুরিতি । স দোষ-
নির্হরণাচ্ছরীররোগহরণাদ্বা নিক্রহঃ, বয়ঃস্থাপনাদায়ুঃস্থাপনা-
দ্বা আস্থাপনম্ । মাপুতৈলিকবিধানক্ নিক্রহক্রমচিকিৎসিতে
বক্ষ্যামঃ ॥ ১০ ॥

তত্র যথাপ্রমাণগুণবিহিতঃ স্নেহবস্তিবিকমোহংস্থাপন-
পাদাবরুষ্ঠঃ অনুবসনপি ন দ্ব্যত্যনুদীবসং বা দৌরত

বা অস্তি হইতে নির্মিত নল ব্যবহার্য্য । বস্তির অভাবে
স্তম্ভচর্ম্ম বা তন্তুজ বন বস্ত্র গ্রহণ করা যাইতে পারে ।
বস্তি মাংসাদি-লিপ্ত না হয় । উহা কষায়রঞ্জিত, সুপরি-
মার্জিত, মৃদু, অনুদ্ধত, অহীন ও বারবার স্নেহসহকারে
মর্দিত হওয়া আবশ্যক । ৮ । বস্তিতে অধোমুখ ও
বিবৃতমুখ করিয়া নেত্রমূলে স্থাপিত করিবে । পরে
উহাকে নলের সহিত বদ্ধ করিয়া গুপ্ত লোহশলাকায়োগে
চর্ম্মজ্যোতের অভ্যন্তরে দগ্ধ করিবে । অনন্তর বস্তিকে
উচ্চাইয়া লইয়া বন্ধনপূর্বক গুপ্তস্থানে রাখিবে এবং
আবশ্যক হইলে তদ্বারা আস্থাপন ও তৈল যথাবৎ প্রয়োগ
করিবে । বালক ও বৃদ্ধকে বিশেষতঃ মৃদুবস্তু দিবে ।
কারণ উহাদিগকে তীক্ষ্ণবস্তি প্রয়োগ করিলে বল ও আয়ুঃ
নষ্ট হয় । ৯ । বস্তি দ্বিবিধ ;—নিক্রহবস্তি ও স্নেহবস্তি ।
আস্থাপন ও নিক্রহ এই দুইটা কথা একার্থক । আস্থা-
পনেরই এক প্রকার বিকল্প মাপুতৈলিক । বাপন, যুক্তরথ
ও সিদ্ধবস্তি উহারই পর্ধ্যায়শব্দ । দোষের নির্হরণ ও
শরীররোগের হরণ করে বলিয়া ইহাকে নিক্রহ কহে ।
বয়ঃস্থাপন ও আয়ুঃস্থাপন হেতু ইহার নাম আস্থাপন ।
নিক্রহক্রমচিকিৎসিত স্থানে মাপুতৈলিক প্রক্রিয়া ব্যাখ্যা
করিব । ১০ । স্নেহবস্তি বিশেষকৈ অনুবাসন বলে ।
নিক্রহের যে প্রমাণ ও গুণ বলা হইয়াছে, অনুবাসনের
প্রমাণ ও গুণ তাহার চতুর্থাংশ [অর্থাৎ বেষ্টলে নিক্রহের
মাত্রা প্রকৃষ্ট, সেস্থলে অনুবাসনের মাত্রা কুর্ষ ইত্যাদি] ।
অনুবাস (১) করে অথচ দ্বিষিত করে না, এইরূপ ইহাকে
অনুবাসন কহে । অথবা অনুদীবস প্রয়োগ করা যায়
বলিয়া অনুবাসন কহে । ইহারই বিকল্প মাত্রাবস্তি ।

ইত্যনুবাসনঃ । তস্মাপি বিকল্পোহর্দ্ধাক্ষমাত্রাব্যবহৃত্যপরি-
হার্যো মাত্রানন্তিরিতি ॥ ১১

নিরুহঃ শোধনো লেখী স্নেহনো বৃংহণো মতঃ ।

নিরুহশোধিতান্ মার্গানি সম্যক্ স্নেহোহনুগচ্ছতি ॥

অপেতসর্বদোষানু নাড়ীষিব বহজ্জলম্ ।

সর্বদোষহরণ্যাসৌ শরীরস্ত চ জীবনঃ ॥

তন্মাত্রাভিভূতদেহস্ত স্নেহবস্তির্বিধীয়তে ॥ ১২

তত্রোন্মাদভয়শোকপিপাসারোচকাজীর্ণাশঃপাতুরোগ-
ভ্রম-মদ-মূর্ছাচ্ছর্দি-কুষ্ঠ মেহোদরশোণ্যশ্বাস কাসকণ্ঠশোষ-
শোকেপিত্তকৃষ্ণতক্ষণচ হুগ্নিমাসগর্ভিণী দুর্বলান্ধ্রসহা বাল-
বৃদ্ধৌ চ বাতিরোগাদৃতে ক্ষীণা নানুবাস্তা নান্ধ্রাপি-
তকাঃ ॥ ১৩

উদরী চ প্রমেহী চ কুষ্ঠী স্থূলশ্চ মানবঃ ।

অবগ্ৰাং স্থাপনীয়াংচ নানুবাস্তাঃ কথঞ্চন ॥

অসাধ্যতা বিকারাণাং স্তাদোষমনুবাসনাং ।

অসাধ্যত্বেনপি ভূয়িষ্ঠং গাত্রাণাং সদনং ভবেৎ ॥ ১৪

পকাশয়ে তথা শ্রোণ্যাং নাত্যধস্তাক্ষ সর্বতঃ ।

সম্যক্ প্রবিহিতো বস্তিঃ স্থানেষেতেসু তিষ্ঠতি ॥

পকাশয়াদ্বস্তির্বাধ্যং খেদেহমুপসর্পতি ।

বৃক্ষমূলে নিষিতানামপাং বোধ্যমিব ক্রমম্ ॥

মাত্রাবস্তির মাত্রা অনুবাসনের অর্দ্ধাক্ষ । ইহাতে আ-
রাদির কঠিন নিয়ম পালন করিতে হয় না । ১১ । নিরুহ
চারি প্রকার ;—শোধন, লেখন, স্নেহন ও বৃংহণ । নিরুহ-
যোগে মূলমার্গ শোধিত হইলে স্নেহ সম্যকরূপে অনুসরণ
করে । যেমন জলনালীর আভ্যন্তরিক দৌষ সকল অপহৃত
হইলে জল তন্মধ্যে অনায়াসে প্রবাহিত হয়, সেইরূপ
বিশুদ্ধ-শরীরে স্নেহবস্তির সম্যক্ সঞ্চারণ হয় । ইহা
শরীরের সর্বদোষ হরণ করে এবং জীবন হইয়া থাকে ।
এইজন্ত বিশুদ্ধদেহ ব্যক্তিরই স্নেহবস্তি বিহিত । ১২ ।
তন্মধ্যে উন্মাদ, ভয়, শোক, গিপাসা, অরোচক, অজীর্ণ,
অশ্ব, পাতু, ভ্রম, মদ, মূর্ছা, ছর্দি, কুষ্ঠ, মেহ, উদর, শ্বাস,
কাস, কণ্ঠশোষ, শোফ, স্রুতক্ষণ, সপ্ত মাস পর্যন্ত গর্ভিণী,
দুর্বলান্ধ্র, অসহ, বাল, বৃদ্ধ এবং বায়ুরোগ ভিন্ন অন্য
রোগে ক্ষীণ ব্যক্তি, এই সকলের পক্ষে, অনুবাসন ও
আস্থাপন বিহিত নহে । ১৩ । উদররোগী, প্রমেহরোগী,
কুষ্ঠী ও শোণ্যরোগী অবগ্ৰাং স্থাপনীয়, কিন্তু কখনই
অনুবাসনীয় নহে । ইহাদিগকে অনুবাসন দিলে ইহাদের
রোগ সকল অসাধ্য হইয়া পড়ে । কেবল রোগ সকল
অসাধ্য নহে গাত্র সকল অবসন্ন হয় । ১৪ । বস্তি
সম্যক্ প্রবিষ্ট হইলে পকাশয়, শ্রোণী ও নাভির অধোভাগে
সর্বতঃ অবস্থিত হয় [এ স্থলে পকাশয় শব্দে স্থূল্য] ।
অনন্তর বস্তিবোধ্য পকাশয় ইহাতে ছিদ্রসমূহযোগে সর্ব-
দেহে চারিত হয় ; যেমন বৃক্ষমূলে নিষিত জলসমূহের
বীর্ষ বৃক্ষের সর্বত্র সঞ্চারিত হইয়া থাকে । বস্তি কেবলই

স চাপি সহসা বস্তিঃ কেবলঃ সমলোৎপি বা ।

প্রত্যোতি ত্বনিলৈর্বোধ্যমানাদ্যোবনীয়তে ॥

বোধ্যেণ বস্তিরাদন্তে দোষানা পাদমস্তকাং ।

পকাশয়স্তোহন্বরগো ভূমেরকৌ রসানিব ॥

স কটাপৃষ্ঠকোষ্ঠস্থান্ বোধ্যেণালোভ্য সঞ্চয়ান্ ।

উৎখাতমূলান্ হরতি দোষাণাং সাধুযোজিতঃ ॥

দোষত্রয়স্ত যন্মাক্ষ একোপে বায়ুরীশ্বরঃ ।

তন্মাং তস্মাতিবৃদ্ধস্ত শরীরমভিনিয়তঃ ॥

বায়োবিষহৃতে বেগং নাস্তা বস্তেধৃতে ক্রিয়া ॥

পবনাবিক্রতোয়স্ত বলাবেগমিবোদধেঃ ॥

শরীরোপচয়ং বর্ণং বলমারোচ্যমায়ুষঃ ।

কুরুতে পরিবৃদ্ধিক্ বস্তিঃ সম্যগুপাসিতঃ ॥ ১৫

অত উক্তং ব্যাপদো বক্ষ্যামঃ । তত্র নেত্রং চলিতং
বিবর্তিতং পার্শ্বাবপীড়িতমত্যুৎক্ষিপ্তমবসন্নং তির্ধ্যকৃক্ষিপ্ত-
মিতি বহু প্রবিধানদোষাঃ । অতিস্থূলং কর্কশমবনত-
মণ্ডলিতং স্রুতকৃষ্টবিপ্রকৃষ্টকর্ণিকং সূক্ষ্মাতিচ্ছিন্নমতিদীর্ঘ-
মতিদুঃখমিত্যেব শ নেত্রদোষাঃ । বহলতাল্পতা সচ্ছিন্নতা
প্রস্তীর্ণতা দুর্বলতা পঞ্চ বস্তিদোষাঃ । অতিপীড়িততা
শিথিলপীড়িততা ভূ ভূয়োহবপীড়নং কালাতিক্রম
ইতি চত্বারঃ পীড়নদোষাঃ । আমতা হীনতাতিমাত্রতাতি

হটুক বা মলের সহিতই হটুক, সহসা ফিরিয়া আসে ।
আর অপানাদি বায়ুতে বস্তির বীর্ষ শরীরের সর্বত্র নীত
করে । বস্তি বীর্ষ দ্বারাই পদ হইতে মস্তক পর্যন্ত সমস্ত
অঙ্গের দোষসমূহ হরণ করে ; যেমন অন্তরস্থ স্বর্ষ্য ভূমির
রস সমস্ত গ্রহণ করে । বস্তি সম্যক্ যোজিত হইলে
প্রভাব দ্বারা কট-পৃষ্ঠ-কোষ্ঠস্থ দোষ-সঞ্চয়সমূহকে
অলোড়িত ও উৎখাত করিয়া হরণ করে । যেহেতু
ত্রিদোষেরই প্রকোপ-পক্ষে বায়ুই কর্তা, সেইহেতু বায়ু
অতিশয় বৃদ্ধ হইলে শরীরকে নষ্ট করিয়া থাকে । সেই
বায়ুর বেগ বস্তির ক্রিয়া ভিন্ন অন্য কিছুতেই সহ করিতে
পারে না—যেমন পবন-তাড়িত-সলিল জলধির বেগ
বেলা ভিন্ন আর কিছুতে সহ করিতে পারে না । বস্তি
সম্যক্ উপাসিত হইলে শরীরের উপচয়, বর্ণ, বল,
আরোগ্য ও আয়ুর্বাধি করিয়া থাকে । ১৫ । অনন্তর বস্তির
ব্যাপদ (নিদ্র) সমূহ বলিতেছি । তন্মধ্যে বস্তিপ্রেরণের
দোষ ছয় প্রকার, যথা ;—বস্তিনল চলিত, বিবর্তিত,
পার্শ্বাবপীড়িত, অত্যুৎক্ষিপ্ত, অবসন্ন ও তির্ধ্যকৃক্ষিপ্ত এই
ছয় প্রকার হইতে পারে । বস্তিনলের দোষ একাদশ
প্রকার ;—অতিস্থূল, কর্কশ, অবনত, অণু, ভিন্ন, স্রুতকৃষ্ট-
কর্ণিক বা বিপ্রকৃষ্টকর্ণিক, সূক্ষ্ম, অতিচ্ছিন্ন, অতিদীর্ঘ
ও অতিদুঃখ । বহলতা, অল্পতা, সচ্ছিন্নতা, প্রস্তীর্ণতা ও
দুর্বলতা এই পাঁচটি বস্তিপুটকের দোষ । অতিপীড়ন,
শিথিলপীড়ন, ভূয়োভূয়ঃ অবপীড়ন ও কালাতিক্রম এই
চারিটি বস্তিপীড়নের দোষ । আমতা (অপহৃদেহতা),

দীর্ঘে মহাপ্রোতসি চ জেরমত্যবপীড়বৎ ।
 প্রস্তাৰ্ণে বহলে চাপি বস্তৌ দুৰ্ব্বদ্ধদোষবৎ ॥
 বস্তাবল্লহতা বাপি দ্রব্যস্তানুগা মতাঃ ।
 দুৰ্ব্বদ্ধে চাপুভিরে চ বিস্তেয়ং ভিন্ননত্রবৎ ॥
 অতিপ্রপীড়িতো বস্তিঃ ঐয়াতামাশয়ং ততঃ ।
 বাতেরিতো নাসিকাভ্যাং মুখতো বা প্রপদ্যতে ॥
 তত্র ভূর্ণং গলাপীড়ং কুৰ্য্যাকাপ্যবধূনম্ ।
 শিরঃকায়বিরেকৌ চ তীক্ষ্ণৌ সেকাংচ শীতলান্ ॥
 শনৈঃ প্রপীড়িতো বস্তিঃ পক্ষাধানং ন গচ্ছতি ।
 ন চ সম্পাদয়ত্যর্থং স্তম্বাদুভুতং প্রপীড়য়েৎ ॥
 ভূয়োভূয়োহবপীড়েন বায়ুরন্তঃ প্রপীড়্যতে ।
 এতেনাশ্বানং রুজশ্চোদ্রো যথাস্বং তত্র বস্তয়ঃ ॥
 কালাতিক্রমণং ক্লেশো ব্যাধিচাতিপ্রবৰ্দ্ধতে ।
 তত্র ব্যাধিবল্লহত ভূয়ো বস্তিঃ নিধাপয়েৎ ॥
 শুদ্পেদেহশোফৌ তু য়েহোহপকঃ কৰোতি হি ।
 তত্র সংশোধনো বস্তিহিতকাপি বিরচেনম্ ॥
 হীনমাত্রাবুভৌবস্তী নাতিকাৰ্য্যকরৌ মতৌ ।
 অতিমাত্রৌ তথানাহ-ক্রমাতীসারকারকৌ ॥
 মুচ্ছাদাহমতীসারং পিত্তাভ্যাকৃতীকরৌ ।

বস্তিনল দীর্ঘ ও মহাচ্ছিন্ন হইলে অতি পীড়নবৎ উপদ্রব হয়। বস্তি পুটক প্রস্তাৰ্ণ, বহল বা দুৰ্ব্বদ্ধ হইলে একই প্রকার দোষ হয়। বস্তিপুটক অল্প (ছোট) হইলে বা বস্তিভেদের অল্পতা হইলে অল্প গুণ দর্শিয়া থাকে। বস্তি-পুটক দুৰ্ব্বদ্ধ (অসম্যক বদ্ধ) হইলে বা অগুভিন্ন (সুদৃঢ় ছিদ্রবিশিষ্ট) হইলে ভিন্ন-নেত্রের জায় দোষ সকল ঘটয়া থাকে। বস্তি দ্রব্য অতিশয় পীড়িত হইলে আমা-শয়ে গমন করে এবং বায়ুপ্রেরিত হইয়া নাসিকা বা মুখ দিয়া বাহির হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে শীঘ্র গলা-পীড়ন ও অবধূনন আবশ্যক হয়; তীক্ষ্ণ শিরোবিরচন ও কায়বিরচন এবং শীতল সেক আবশ্যক হয়। বস্তি শনৈঃপীড়িত হইলে পক্ষাশয়ে গমন করিতে পারে না, আর অভিপ্রোক্ত সাধন করিতে পারে না। অতএব বস্তির উপযুক্ত পীড়ন আবশ্যক। বার বার পীড়ন করিলে বায়ু অন্তরে প্রপীড়িত হয়। তাহাতে আশ্বান ও উগ্র বেদনা হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে দোষাহুসারে তত্তদ-দোষ-নাশক বস্তি প্রয়োগ করা উচিত। বস্তিনল অধিকরণ পানুনার্ণে অবস্থিত হইলে রুক্ষ ও ব্যাধিবৃদ্ধি হয়। এরূপ স্থলে তদ্যাবধানাশক বস্তি পুনশ্চ প্রয়োগ করিবে। বস্তিলেহ অপক হইলে শায়র উপলপ্ত ও শোথ হয়। এরূপ স্থলে সংশোধন বস্তি ও বিরচন হিতকর। নিরুহ ও অহুবার্শন উভয় বস্তিই হীন-মাত্রায় প্রয়োগ করিলে অনতিকাৰ্য্যকর হইয়া থাকে। অতিমাত্রায় প্রয়োগ করিলে আনাহ, ক্রম ও অতিসার হয়। নিরুহ ও অহুবার্শন অতিশয় উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ হইলে মুচ্ছা, দাহ, অতিসার ও পিত্তপ্রকোপ হইয়া

মূহনীভায়ুভৌ বাতবিবন্ধাশ্বানকারকৌ ॥
 তত্র হীনাদিষু হিতঃ প্রত্যনীকঃ ক্রিয়াবিধিঃ ।
 তত্র সাল্পে তনুং বস্তিঃ তনৌ সাল্পক দাপয়েৎ ॥ ২
 স্নিগ্ধোহতিজাভ্যাক্রমকঃ স্তম্বাশ্বানকুদ্রুচ্যতে ।
 বস্তিঃ রুক্ষমতিস্নিগ্ধে স্নিগ্ধং রুক্ষে চ দাপয়েৎ ॥
 অতিপীড়িতবদোষানু বিধিকাপ্যবশীৰ্ষকে ।
 উচ্ছীৰ্ষকে সমুদ্রাহং বস্তিঃ কুৰ্য্যচ্চ মেহনম্ ॥ ৩
 তত্রোত্তরো ইতো বস্তিঃ সুস্থিন্নস্ত সুধাবহঃ ।
 ন্যাজস্ত বস্তিনাংপ্রোতি পক্ষাধানং বিমার্গগঃ ॥
 জদ্বগুদং বাধতে চাত্র বায়ুঃ কোষ্ঠমথাপি চ ॥
 উত্তানস্তায়তে মার্গে বস্তিনান্তঃ প্রপদ্যতে ।
 নেত্রসংবেজনভাতো বায়ুচাস্তঃ প্রকুপ্যতি ॥ ৪
 দেহে সঙ্কচিত্তে দন্তঃ সঙ্কথোরপ্যভয়োস্তথা ।
 ন সম্যগনিলাবিষ্টৌ বস্তিঃ প্রত্যোতি দেহিনঃ ॥
 স্থিতস্ত বস্তির্দন্তস্ত ক্ষিপ্ৰমায়াত্যবায়ুধঃ ।
 ন চাশয়ং তপয়তি তন্মাত্রার্থকরৌ হি সঃ ॥

থাকে। মূহ ও শীতল হইলে ব্যতিবিক্র ও আশ্বান হইয়া থাকে। তন্মধ্যে হীন প্রভৃতি স্থলে প্রত্যনীক (বিপরীত) চিকিৎসা-বিধি হিতকর। অর্থাৎ সাল্পস্থলে তনুবস্তি এবং তনুস্থলে সাল্পবস্তি প্রয়োগ করিবে। ২। স্নিগ্ধবস্তি অতিশয় জড়তাকারক। রুক্ষবস্তি স্তম্ব ও আশ্বান উৎপাদন করে। অতিস্নিগ্ধে রুক্ষবস্তি এবং রুক্ষে স্নিগ্ধবস্তি দিবে। রোগী নিম্নশিরা হইয়া বস্তিগ্রহণ করিলে অতি-পীড়িত বস্তির জায় দোষ ঘটয়া থাকে। সেস্থলে চিকিৎসাও তদ্বৎ। রোগী উচ্ছিশিরা হইয়া বস্তিগ্রহণ করিলে মেহন (“মেট্রের সমুদ্রাহ”) হয়। এরূপ স্থলে সমুদ্রাহ “সম্যক্ উদ্রাহ”) আবশ্যক [মেহন শব্দের অর্থ মেট্রের স্তম্ভভাব বা মেহরোগ বৃদ্ধাইতে পারে। তন্মধ্যে টীকা-কার যে ‘মেট্রসমুদ্রাহ’ অর্থ করিয়াছেন, তাহাই মেট্রের স্তম্ভভাব বলিয়া বোধ হয়। দ্বিতীয়স্থলে সমুদ্রাহ শব্দের অর্থ ‘মস্তকের সম্যক্ উন্নতি’ বোধ হয় অর্থাৎ উচ্ছিশিরা ব্যক্তিকে উচ্ছিশিরা না রাখিয়া যথানুরূপ উন্নত মস্তকে রাখিবে—এইরূপ অর্থ বোধ হয়]। ৩। মেহন হইলে রোগীকে সুস্থিন্ন করিয়া সুধাবহ উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে। ন্যাজদেহে অবস্থান করিয়া বস্তিগ্রহণ করিলে বস্তি বিমার্গ-গামী হয় এবং পক্ষাশয়ে টিপস্থিত হইতে পারে না। আর রায় জায় ও শুদদেশে বান্ধা (পীড়া) প্রদান করে এবং কোষ্ঠে ও বাধা-উপাশ্রিত করিয়া থাকে। উত্তান হইয়া বস্তিগ্রহণ করিলে মার্গ আবৃত হয় ও বস্তি অন্তরে প্রবেশ করে না এবং বস্তিনলের উদ্বেক্তন বশতঃ বায়ু ভ্রান্ত হইয়া অন্তরে কুপিত হয়। ৪। সঙ্কচিত্তদেহে বস্তি-গ্রহণ করিলে অথবা উভয় সঙ্কৃতি সঙ্কচিত্ত করিয়া বস্তি-গ্রহণ করিলে বস্তি বায়ু দ্বারা সম্যক্ আবৃষ্ট না হওয়াতে প্রত্যগমন করে। উপবিষ্ট হইয়া বস্তিগ্রহণ করিলে বস্তি

নাপ্রোতি বস্তির্দন্তস্ত কৃৎস্নং পকাশয়ং পুনঃ ।
 ঋক্ষিণাশ্রিতপার্শ্বস্ত বামপার্শ্বানুগো হিতঃ ॥
 ত্যজাদীন্যং প্রদানঞ্চ বস্তেনৈব প্রশস্ততে ।
 পশ্চাদনিকোপোহিতং যথাস্থং তত্র কারয়েৎ ॥ ৫
 ব্যাপদঃ স্নেহবস্তেস্ত বক্ষ্যন্তেহুত্র চিকিৎসিতে ।
 অশ্বেগাদ্যশ্বস্ত বক্ষ্যামি ব্যাপদঃ সচিকিৎসিতাঃ ॥ ৬
 অনুক্ষোহল্লৌঘধো হীনো বস্তিনৈতি প্রযোজিতঃ ।
 বষ্টস্তাশ্বানশূলৈশ্চ তমযোগং প্রচক্ষতে ॥
 তত্র তীক্ষ্ণো হিতো বস্তিস্তীক্ষ্ণকাপি বিরেচনম্ ॥ ৭
 শ্বেষধানে তথা ভুক্তে বহুদোষে চ যোজিতঃ ।
 অত্যশিতস্ত্র্যতিহর্বস্তিস্মন্দোক্ষং এব চ ॥
 অনুকলবণস্নেহো হৃতিমাত্রোহথবা পুনঃ ।
 তথা বহুপূরীষঞ্চ ক্ষিপ্ৰমাধ্যাপয়েন্নরম্ ॥
 স্থং কটীপার্শ্বপৃষ্ঠেয়ং শূলং তত্রাতিদারুণম্ ॥
 তত্র তীক্ষ্ণতরো বস্তিহিতকাপ্যনুবাসনম্ ॥ ৮
 অতিতীক্ষ্ণাকলবণো রুদ্ধো বস্তিঃ প্রযোজিতঃ ॥
 সপিত্তং কোপদোষাং কুর্ধ্যাচ্চ পরিকর্তিকাম্ ।
 নাতিবস্তিগুদং তত্র চিহ্নস্তীবাতিদেহিনঃ ॥
 পিচ্ছাবস্তিহিতস্তত্র স্নেহশ্চ মধুরৈঃ শ্যতঃ ॥ ৯

শীঘ্র নিম্নমুখে ফিরিয়া আসে। সুতরাং উহা পকাশয়কে
 তর্পিত করিতে পারে না এবং কার্যকর হয় না। রোগী
 দক্ষিণপার্শ্বে স্থিত হইয়া বস্তিগ্রহণ করিলে সমস্ত পকাশয়ে
 ব্যাপ্ত হইতে পারে না। বামপার্শ্বে স্থিত হইয়া বস্তিগ্রহণ
 করিলেই তাহা হিতকর হয়। ত্যজ প্রভৃতিকে বস্তি
 দিতেই নাই। আবার বস্তিদানের পর বায়ুপ্রকোপ
 হইলে বধ্যাদোষ চিকিৎসা করিবে। ৫। স্নেহবস্তির
 ব্যাপদ-সমূহ এই চিকিৎসিতেই থলা হইবে। সস্ত্রাতি
 অশ্বেগাদির ব্যাপদ ও চিকিৎসা বলিতেছি। ৬। অনুক্ষ,
 অল্লৌঘ ও হীন বস্তি প্রযোজিত হইলে ফিরিয়া আসে না
 এবং বিষ্টস্ত, আশ্বান ও শূল হইয়া থাকে। ইহাকেই
 অবোগ কহে। এরূপ স্থলে তীক্ষ্ণবস্তি হিতকর এবং
 তীক্ষ্ণ-বিরেচনও প্রয়োগ করা যায়। ৭। আমাশয়ে অন্তের
 শেষ থাকিতে কিংবা অভুক্ত থাকিতে কিংবা বহুদোষ
 থাকিতে যদি বস্তি দেওয়া যায় কিংবা যদি অতিভুক্ত
 অবস্থায় বস্তি দেওয়া যায় বা যদি বস্তি বহু হয় বা মন্দোক্ষ
 হয় কিংবা অনুক্ষ, অলবণ, স্নেহ বা অতিমাত্র হয় কিংবা
 যদি বহু পূরীষ থাকিতে বস্তি দেওয়া যায়, তবে শীঘ্র
 আশ্বান উপস্থিত করে এবং হৃদয়, কটী, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠে
 শূল হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে তীক্ষ্ণতর বস্তি হিতকর এবং
 অনুবাসনও হিত হইয়া থাকে। ৮। অতি তীক্ষ্ণাক-লবণ
 রুদ্ধ বস্তি প্রয়োগ করিলে পিত্তের সহিত বায়ুকে কুপিত
 করিয়া থাকে এবং পরিকর্তিকা উপস্থিত হয়। মনে হয়
 যেন নাতি বস্তি ও গুদে ছিড়িয়া বাইতেছে। এরূপ স্থলে,
 পিচ্ছাবস্তি এবং মধুরাশিক স্নেহ হিতকর। ৯। অত্যঙ্গ

অত্যঙ্গবণস্তীক্ষ্ণঃ পরিশ্রাবায় কল্পতে ।
 দৌর্বল্যমঙ্গসাদশ্চ জায়তে তত্র দেহিনঃ ॥
 পরিশ্রবেৎ ততঃ পিত্তং দাহং সঞ্জনয়েদ্গুদে ।
 পিচ্ছাবস্তিহিতস্তত্র বস্তিঃ ক্ষীরঘৃতস্ত চ ॥ ১০
 প্রবাহিকা ভবেৎ তীক্ষ্ণান্নিরূহাং সানুবাসনাং ।
 সদাহ-শূলং কৃচ্ছ্রেণ বাস্কৃত্ত্রোপবেশ্যতে ॥
 পিচ্ছাবস্তিহিতস্তত্র পরসা চৈব ভোজনম্ ।
 সর্গির্মধুরৈকৈঃ সিদ্ধং তৈলকাপ্যনুবাসনম্ ॥ ১১
 অতিতীক্ষ্ণো নিরূহো বা সবাতো চানুবাসনঃ ।
 হৃদয়ত্ৰোপসরণং কুরুতে চান্দ্রপীড়নম্ ॥
 দৌষেষস্তত্র রুদ্ধস্তান্তা মদো মুচ্ছান্নগোরবম্ ।
 সর্কদোষহরং বস্তিঃ শোধনং তত্র দপয়েৎ ॥ ১২
 রুদ্ধস্ত বহবাতস্ত তথা দুঃশয়িতস্ত চ ।
 বস্তিরঙ্গগ্রহং কুর্ধ্যাচ্ছো মৃদলভেষজঃ ॥
 তত্রাসাদঃ প্রস্তম্বো জুস্তোদেষ্টনবেপকাঃ ।
 পর্কভেদশ্চ তত্রেষ্টাঃ শ্বেদাত্যঞ্জনবস্তয়ঃ ॥
 অত্যুষ্ণতীক্ষ্ণোহতিবতর্দস্তোহতিশ্বেদিতস্ত চ ।
 অঙ্গদোষস্ত বা বস্তিরতিযোগায় কল্পতে ॥
 বিরেচনাতিযোগেন সমানং তচ্চিকিৎসিতম্ ।
 পিচ্ছাবস্তিপ্রয়োগশ্চ তত্র শীতঃ স্থখাবহঃ ॥
 অতিযোগাৎ পরং যুত্র জীবাদানং বিরিক্তবৎ ।

অভিলবণ ও তীক্ষ্ণবস্তি প্রয়োগ করিলে পরিশ্রাব হইয়া
 থাকে। তখন দৌর্বল্য ও অঙ্গমাদ হয়। অলস্তর পিত্ত
 পরিষ্কৃত হইতে থাকে এবং পায়ুতে দাহ উপস্থিত হয়।
 এরূপ স্থলে পিচ্ছাবস্তি হিতকর। আর দুহ ও ঘূতের
 বস্তিও হিতকর হইয়া থাকে। ১০। তীক্ষ্ণ নিরূহ ও অনু-
 বাসন প্রয়োগ করিলে প্রবাহিকা হয়। তাহাতে দাহ, শূল
 এবং কষ্টকর রক্ত উপস্থিত হইতে পারে। এরূপ স্থলে
 পিচ্ছাবস্তি হিতকর এবং দুগ্ধের সহিত ভোজন আবশ্যক
 হয়। আর মরুর গণের সহিত সিদ্ধ ঘৃত ও তৈলের অনু-
 বাসন হিতকর। ১১। বাতশূল ব্যাধিতে অতি তীক্ষ্ণ
 নিরূহ, বা অতি তীক্ষ্ণ অনুবাসন হৃদয়ের উপসরণ ও অঙ্গ-
 পীড়ন করে। তাহাতে সেই সেই দোষে সেই সেই বেদনা
 এবং মদ, মুচ্ছা ও অঙ্গগোরব হয়। এরূপ স্থলে সর্ক-
 দোষহর শোধনবস্তি দিবে। ১২। রুদ্ধ, বহবাত ও
 দুঃশয়িত ব্যক্তিকে রুদ্ধ, মৃহ ও অঙ্গভেষজ বস্তি প্রয়োগ
 করিলে অঙ্গগ্রহ হয় এবং অঙ্গসাদ, স্তম্ব, জুস্তা, উদে-
 ষ্টন, বেপন ও পর্কভেদ হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে শ্বেদ,
 অভ্যঙ্গ ও বস্তি প্রশস্ত। যদি রোগী অতি শ্বেদিত বা অঙ্গ-
 দোষ হয় এবং যদি তাহাকে অত্যুষ্ণ, তীক্ষ্ণ ও অতিবহ
 বস্তি দেওয়া যায়, তবে অতিযোগ হইয়া থাকে। ইহার
 চিকিৎসা বিরেচনের অতিযোগের দ্বারা। আর এরূপ স্থলে
 শীতল ও স্থখাচ্ছ পিচ্ছাবস্তি প্রয়োগ করিতে হয়। আবার
 বিরেচনের অতিযোগের দ্বারা বস্তির অতিযোগে জীব-

দেয়ন্তত্র হিতশাপি পিচ্ছাবন্তিঃ সশোণিতঃ ॥ ১৩

নবৈতা ব্যাপদো বাস্ত নিরুহঃ প্রত্যুদাহতাঃ ।

স্নেহবন্তিষপি হি তা বিজ্ঞেয়া কুশলৈরিহ ॥ ১৪

ইত্যুক্তা ব্যাপদঃ সর্বাঃ সলক্ষণচিকিৎসিতাঃ ।

ভিষজ্ঞা চ তথা কার্যং যথৈতা ন ভবন্তি হি ॥ ১৫

পক্ষাদ্বিরেকো বাস্তস্ত ততশাপি নিরুহণম্ ।

সদ্যোনিরুচোহনুবাস্তঃ সপ্তরাত্রাদ্বিরেচিতঃ ॥ ১৬

ইতি শুশ্রূতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে নেত্রবস্তি ব্যাপ-
চিকিৎসিত নাম ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

অধাতেহনুবাসনেস্তিরবস্তিচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্ম্যমঃ ॥ ১

বিরেচনাং সপ্তরাত্রৈ গতে জাতবলয় চ

কৃতান্নানুবাস্তায় সম্যগুদ্যোহনুবাসনঃ ॥

বধাবয়োর নিরুহাণাং বা মাত্রাঃ পরিকীৰ্তিতাঃ

পাদাবকুষ্ঠাস্তাঃ কার্যাঃ স্নেহবস্তিষু দেহিনাম্ ॥

উৎপ্ৰস্থানিবিধুস্ত্রে নরে বস্তিঃ বিধাপয়েৎ

এতৈর্হি বিহতঃ স্নেহো নৈবাস্তঃ প্রতিপদ্যতে ॥

শোণিত-নির্গত হহতে থাকিলে শোণিতযুক্ত পিচ্ছাবন্তি হিতকর । ১৩ । নিরুহের যে নয়টি ব্যাপৎ কথিত হইল, স্নেহবস্তিযুক্তও সেই সকল ব্যাপৎ ষটিয়া থাকে জানিবে । ১৪ । এইরূপে সমস্ত ব্যাপদের লক্ষণ ও চিকিৎসা বলা হইল । চিকিৎসক একত্র করিয়া চলিবেন, যেন এ সকল আগ্রহ না হয় । ১৫ । রোগীকে শুদ্ধ করিতে হইলে প্রথমে বমন দিতে হয় । বমনের এক পক্ষ পরে বিরেচন ও তৎপরে নিরুহ দিতে হয় । বিরেচনের এক সপ্তাহ পরে রোগীকে নিরুহ করিয়া সদা সদা অনুবাসন দেওয়া উচিত । ১৬

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

অনুবাসন ও উত্তরবস্তি ।

অনন্তর আমরা অনুবাসন ও উত্তরবস্তি-চিকিৎসিত ব্যাধ্যা করিব । ১ । বিরেচনের পর এক সপ্তাহ গত হইলে এবং রোগী বল প্রাপ্ত হইলে যদি সে অনুবাসনের যোগ্য হয়, তবে তাহাকে সম্যকরূপে অনুবাসন দিবে । যে যে বয়সে যে যে মাত্রা নিরুহ দিতে হয়, সে সে বয়সে সে সে মাত্রার চতুর্থাংশ মাত্রায় অনুবাসন প্রযোজ্য । রোগীকে বায়ু বিষ্ঠা ও মূত্র পরিত্যাগ করাইয়া বস্তি বিধান করিবে । কারণ বায়ু, বিষ্ঠা ও মূত্রকর্তৃক স্নেহ প্রতিহত হইলে অন্তঃপ্রবিষ্ট হয় না । রোগীকে শোধন না করিয়া স্নেহবস্তি

স্নেহবস্তিাবধেয়স্ত নাবিশুদ্ধস্ত দেহিনঃ ॥

স্নেহবীৰ্য্যং তথা দন্তে দেহকানুবিসর্পতি ॥ ২

অত উদ্ধং প্রবক্ষ্যামি তৈলানীহ যথাক্রমম্ ॥

পানাবাসননস্তেষু যানি হন্যুর্গদান বহু ।

শটীপুষ্করকৃষ্ণা-মদনামরদাকৃতিঃ ।

শতাহ্রাকুষ্ঠযষ্ট্যাহ্র-বচাবিষহতাশনৈঃ ॥

হৃপিষ্টৈর্দ্বিগুণং ক্ষীরং তৈলং তোরচতুর্গুণম্ ।

পক্তা বস্তৌ বিধাতব্যং মূত্রবাতানুলোমনম্ ॥

অর্শাংসি গ্রহণীদোষমানাহং, বিষমজ্বরম্ ।

কট্যকৃপৃষ্ঠকোষ্ঠহান্য বাতরোগাংশ্চ নাশয়েৎ ॥ ৩

বচপুষ্করকুটুলা-মদনামরসিস্তুজৈঃ ॥

কাকোলীদ্বয়ষষ্ট্যাহ্র-মেদাযুগ্মনরাধিপৈঃ ॥

পাঠাজীবকজীবন্তী-ভাগীচন্দনকটফলৈঃ ।

সরলা গুরুবিষ্মাস্ত-বাজ্রিগন্ধাগ্নিবৃদ্ধিভিঃ ॥

বিড়ঙ্গাঃপঞ্চাশা-ত্রিবিধাগধিকীর্জিভিঃ ।

পিষ্টৈষ্টৈলং পচেৎ ক্ষীরং পক্ষমূলসাম্বিতম্ ॥

গুণানাহাগ্নিষঙ্গার্শৌ গ্রহণীমূত্রসঙ্গিনা

অধাসনবিধৌ মুক্তং শস্ত্রতেহনিলরোগিণাম্ ॥ ৪

চিত্রকার্ত্তিবিষাপাঠা-দন্তীবিষবচামিষৈঃ ।

সবলাংশুমতীরাস্না-নীলিনীচতুরঙ্গুলৈঃ ॥

চব্যাজমোদকাকোলী-মেদাযুগ্মসুহৃদ্রমৈঃ ।

দিতে নাই । শোধিত শরীরে স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিলে স্নেহের বীৰ্য্য দেহের সর্বত্র বিসর্পিত হয় । ২ । যে সকল স্নেহ পান, অনুবাসন ও নষ্টকর্মে যোজিত হইলে বহুরোগ হরণ করিয়া থাকে, অতঃপর সেই সকল তৈল যথাক্রমে বলিতেছি । শটী, পুষ্করমূল, কৃষ্ণা (পিপুল), ময়নাফল, দেবদারু, শতাহ্রা (শুল্কা), কুড়, ষষ্টিমধু, বচ, বেলছাল, চিতা এই সকল কন্ধিত করিয়া তাহার সহিত দ্বিগুণ দুগ্ধ ও জল চতুর্গুণ পাক করিবে । এই তৈলের অনুবাসন দিলে মূত্র বাতের অনুলোমন হয় । আর অর্শঃ, গ্রহণী-দোষ, আনাহ, বিষমজ্বর, কটী, উরু, পৃষ্ঠ ও কোষ্ঠহ বাত-রোগসমূহ নষ্ট হয় । ৩ । বচ, পুষ্করমূল, কুড়, এলা, ময়না, দেবদারু, সৈন্ধব, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, মেদা, মহা-মেদা, নরাধিপ (রাজবৃক্ষ—সৌদাল), আকনাদি, জীবক, জীবন্তী, বামনহাটী, রক্তচন্দন, কটফল, সরল, অগুরু, বেলছাল বা বেলফল, মূত্রো, অখণ্ডা, অগ্নি (চিতা), বৃদ্ধি, বিড়ঙ্গ, আরণ্ড (সৌদাল), শ্লামা (বৃদ্ধদারক), ত্রিবৎ, মাগধিকা (পিপুল) ও ঝঙ্কি এই সকলের কন্ধ, তিলতৈল, দুগ্ধ ও পক্ষমূলের কাথ একত্র পাক করিবে । এই তৈলের অনুবাসন গ্রহণ করিলে বাতপ্রধান গুণ, আনাহ, অগ্নিমান্দ্য, অর্শঃ, গ্রহণী ও মূত্রসঙ্গ নষ্ট হয় । ৪ । চিতা, আতাইচ, আকনাদি, দন্তী, বিষ, বচ, আমিষ (গুগলু), সরল, অংশুমতী (শালগাণী), রাস্না, নীলিনী, আরণ্ড, চই, অজমোদা, কাকোলী, মেদা, মহামোদা,

জীবকর্ষতবর্ষাভূ-বস্ত্রগন্ধশতাহ্বয়ৈঃ ।
 রেবংগন্ধাধিষ্ঠা শটীপুঙ্করতন্তরৈঃ ॥
 সক্ষীরং বিপচেন তৈলং মাক্ৰতাময়নাশনম্ ॥
 গৃধ্রসীধঙ্কজুজাত্য-মুত্রোদাবর্তরোগিণাম্ ।
 শস্ত্রভেদহ্রবলান্নীনাং বস্ত্রাবান্ত নিষোজিতম্ ॥ ৫
 ভূতিকৈরগুবর্ষাভূ-রাগ্নিবৃষকরোহিষৈঃ ।
 দশমূলসহাভার্গী-ষড়্গ্রহামরদার্ক্যভিঃ ॥
 বলানাগবলামূর্কী-বাজিগন্ধামৃতাহ্বয়ৈঃ ।
 সহচরবরীষা-কাকনাসাবিদারিভিঃ ॥
 বনমাবাতসীকোল-কুলথৈঃ কথিতৈঃ শৃতম্ ।
 জীবনীয়প্রতীবাণং তৈলং ক্ষীরচতুর্গম্ ॥
 জজ্ঞোত্রিকপার্শ্বংস-বাহুমস্ত্রাশিঃস্থিতান্ ।
 হস্তাদ্যতবিকারাস্ত বস্তিষোগৈর্নিষেবিতম্ ॥ ৬
 জীবন্ত্যতিবলমেদা-কাকোলীদ্বয়জীবকৈঃ ।
 ঋষভাতিবিষাকৃষ্ণা-কাকনাসাবচামরৈঃ ॥
 রাস্নামদনবষ্ট্যাহ্র-সরলাভীক্ৰচন্দনৈঃ ।
 দ্বয়ংগুপ্তাশটীশৃঙ্গী-কলসীসারিবাহ্ররৈঃ ॥
 পিষ্টৈষ্টৈস্তলঘৃতং পকং ক্ষীরেণাষ্টগুণেন তু ।
 তক্তাহবাসনে দেয়ং শুক্রাশ্বিবলবর্দ্ধনম্ ॥
 বৃংহণং বাতপিত্তদ্বয়ং গুণ্ডানাহরং পরম্ ।
 নস্ত্রে পানে চ সংযুক্তমুর্কজজ্ঞেগদাপহম্ ॥ ৭

দেবদারু, জীবক, ঋষভ, পুনর্নবা, অজগন্ধা, শতাহ্বা, রেণুকা (টীকাকার-মতে পর্পটক), অশ্বগন্ধা, মজিষ্ঠা, শটী, পুঙ্করমূল, চোরক এই সকল দ্রব্যের কাথ ও কক্ক এবং দুগ্ধ ও তৈল পাক করিয়া অনুবাসন করিলে বায়ুরোগ নষ্ট হয়। আর ইহাতে গৃধ্রসী, ঋক, কুজ, অচাট্যাত, মুত্ররোগ ও উদাবর্ত নষ্ট হয়। ইহা বস্তিতে প্রয়োগ করিলে মন্দাঘ্নিদিগের উপকার হয়। ৫। ভূতিক (বমানী), এরণ্ডমূল, পুনর্নবা, রাস্না, বৃষক (বাসক), রোহিষ, দশমূল, সহা (মুগ্ধপর্ণী), বামনহাটী, বচ, দেবদারু, বেড়োলা, নাগবলা, মূর্কী (মুগরো), অশ্বগন্ধা, গোলক, ঝিটী, শটমূলী, শুঠ, কাকনাসা, ভূমিকুন্ডাণ্ড, যব, মাষ, তিসী, কুল ও কুলথ এই সকলের কাথ, জীবনীয় গণের কক্ক, তৈল ও চতুর্গম দুগ্ধ একত্র পাক করিয়া অনুবাসন দিলে জজ্ঞা, উরু, ত্রিক, পার্শ্ব, অংস, বাহু, মস্ত্রা ও মস্তকের বায়ুরোগ সকল হরণ করে। ৬। জীবন্তী, অতিবলা, মেদা, কাকোলী, ক্ষীর-কাকোলী, জীবক, ঋষভক, আতইচ, পিপুল, কাকনাসা, বচ, দেবদারু, রাস্না, ময়না, যষ্টিমধু, সরল, অঁভীক (শতমূলী), রক্তচন্দন, আলকুনীবীজ, শটী, কাকড়াশৃঙ্গী, কলসী (শাল-পাণ্ডী), অনন্তমূল এই সকলের কক্ক, মিলিত তৈল ঘৃত এবং তৈল-ঘৃতে অষ্টগুণ দুগ্ধ একত্র পাক করিয়া অনুবাসন দিলে শুক্র, অমি ও বলের বৃদ্ধি হয়। ইহা বৃংহণ, বাত-পিত্তনাশক, গুণ্ড ও আনাহনাশক। ইহা, নস্ত্র ও পানে

মধুকোশীরকাশ্রব্য, কটুকো, পলচন্দনৈঃ ।
 শ্রামাপন্নকজীমূত-শক্রোহ্রাতিবিষাদৃভিঃ ॥
 • তৈলপাদং পচেন সর্পিঃ পয়সাস্তিগুণেন চ ।
 শ্রোগ্রোধাদিগণকাতৃভূতং বস্তিষু যোজিতম্ ॥
 দাহাহ্রদরবীসর্প-বাতশোণিত-বিজ্রবীন্ ।
 • পিত্তরক্তজরাদ্যাং হস্তাং পিত্তরক্তান্ গদান্ ॥ ৮
 মৃণালোংপলশালুক-সারিবাহ্রকেশরৈঃ ।
 চন্দনদ্বয়ভূনিষ পদ্বীজকশেরুকৈঃ ।
 পটোলকটুকরক্তা-গুস্ত্রাপপটিবাসকৈঃ ।
 পিষ্টৈষ্টৈস্তলমিদং পকং তণ্মূলরসেন চ ॥
 ক্ষীরদ্বিগুণসংযুক্তং বস্তিকর্ম্মণি যোজিতম্ ।
 নস্ত্রেহভাজনপানে বা হস্তাং পিত্তগদান্ বহ্ন ॥ ৯
 ত্রিফলাতিবিষামূর্কী-ত্রিহুচিত্রকুবাসকৈঃ ।
 নিম্বারগুণধষড়্গ্রহা-সপ্তপর্ণনিশাদরৈঃ ॥
 শুভ্রচীক্ৰহুরাকৃষ্ণা-কুষ্ঠসর্বপনাগরৈঃ ।
 তৈলমেতিঃ সতৈঃ পকং সুরসাদিরসাপ্তম্ ॥
 পানাত্যজনগণ্ডুষ-নস্ত্রবস্তিষু যোজিতম্ ।
 স্থূলতালস্রকত্বাদীন জয়েৎ কফকৃতান্ গদান্ ॥ ১০
 পাঠাজমোদাশার্ঙ্গষ্টা-পিপ্লীদ্বয়নাগরৈঃ ।
 সরলাগুরুকালীয়-ভার্গীচবামরজ্ঞৈঃ ॥

ব্যবহার করিলে মুর্দ্ধগত ও জজ্ঞগত রোগ নষ্ট হয়। ৭। যষ্টিমধু, বেণার মূল, গাভীরী, কটকী, নীলোৎপল, রক্ত-চন্দন, শ্রামা (প্রিঃ), পত্কাষ্ঠ, জীমূত (টীকাকার-মতে মুতো), কুড়ী, আতইচ, অম্ব (বাণী) এই সকল দ্রব্যের কক্ক এক সের, তৈল এক সের, ঘৃত চারি সের, দুগ্ধ বোল সের এবং শ্রোগ্রোধাদি গণের কাথ বোল সের একত্র পাক করিবে। এই স্নেহ বস্তিতে প্রয়োগ করিলে দাহ, রক্ত-প্রদর, বীসর্প, বাতরক্ত, বিজ্রবি, পিত্তরক্ত ও জরাদি এবং পিত্তকৃত রোগ সকল নষ্ট হয়। ৮। মৃণাল; টুংপল, শালুক, অনন্তমূল, শামাপতার মূল, নাগকেশর, রক্তচন্দন, খেতচন্দন, চিরেতা, পদ্বীজ, কেশুর, পলতা, কটকী, রক্তা (মজিষ্ঠা), গুস্ত্রা (গোলক), পর্পট (ক্ষেতপাড়া) ও বাসকছাল এই সকলের কক্ক, তৈল, তণ্মূলমূলের কাথ এবং তৈলের দ্বিগুণ দুগ্ধ একত্র পাক করিয়া বস্তিকর্ম্মে যোজিত করিবে। এই তৈল নস্ত্র, অভাজি বা পান করিলে বহু প্রকার পিত্তরোগ হরণ করে। ৯। ত্রিফলা, আতইচ, মূর্কী (মুগরো), ত্রিবৃং, চিত্রক (চিতা), বাসক, নিমছাল, আরণ্য, বট, ছাতিম, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, গোলক, ইন্দ্রহুরা (ইন্দ্রবারুণী), পিপুল, কুড়, সর্বপ, শুঠ এই সকল দ্রব্যের কক্ক, তৈল ও সুরসাদি গণের কাথ একত্র পাক করিয়া পান, অভ্যঙ্গ, গণ্ডুষ, নস্ত্র ও বস্তিতে প্রয়োগ করিলে স্থূলত, আলস্ত, কফ প্রভৃতি এবং কফকৃত রোগ সকল হরণ করে। ১০। আকনাদী, অজমোদা, শার্ঙ্গষ্টা (মহাকরু বা গুস্ত্রা), পিপ্লীদ্বয় (পিপুল ও

মরিচৈচলাভয়াকটী-শটীগ্রন্থিককটুকৈলৈঃ।
 তৈলমেরণ্ডতৈলং বা পুষ্কমেতিঃ সম্যকৃতম্ ॥
 বদ্রীকণ্টকমূলভ্যাং কাথেন দ্বিগুণেন চ।
 হস্তাদ্ব্যাসনৈর্দন্তং সর্বান ককরুতান্ গদান্ ॥ ১১
 বিড়ঙ্গাদীচ্যাসিকৃৎ-শটীপুষ্করচিত্রকৈঃ।
 কটুকলাতিবিষাভার্গী বচাকুষ্ঠমুহুরাহ্বয়ৈঃ ॥
 মেদামর্দনবষ্ট্যাহ্ব-শ্যামানিচুলনাগরৈঃ।
 শতাহ্বানীলিনীরাশা-কদলীম্বষরেণুভিঃ ॥
 বিষ্ণ্বজমোদকফাংস-দন্তীচবানরাধিপৈঃ।
 তৈলমেরণ্ডতৈলং বা মুষ্কাদিরসাপ্ততম্ ॥
 গ্লীহোদাবর্তবাতাস্বগুণ্ডানাহকফাময়ান্।
 প্রমেহশর্করাংশিসি হস্তাদাংনুবাসনাং ॥
 অন্তঃকর্মপি বা তেন কেবলেনাতিপীড়িতম্।
 অহোরাত্রস্ত কালেণ সর্কেষেবানুবাসয়েৎ ॥
 রুক্ষস্ত বহুবাতস্ত যৌ ত্রীণপানুবাসনম্।
 দন্তা স্নিগ্ধতনুং স্তাত্তা ততঃ পশ্চাত্তিরুহয়েৎ ॥
 অস্তিগ্নর্মপি বা তেন কেবলেনাতিপীড়িতম্।
 স্নেহপ্রণাটৈর্মতিমান্ নিরুহৈঃ সমুপাচরেৎ ॥
 অথ সম্যগ্ নিরুহস্ত বাতাতিবহুবাসয়েৎ।

মরিচ), শুঠ, সরল, অণুর, কালী, বামনহাটী, চই, দেবদারু, মরিচ, এলা, অভয়া, কটকী, শটী, বচ, কটফল এই সকলের কক, তিলতৈল বা এরণ্ডতৈল এবং বদ্রী-পুষ্কমূল ও কণ্টকপুষ্কমূলের কাথ তৈলের দ্বিগুণ একত্র পাক করিবে। এই তৈলের অনুবাসন দিলে সর্ব প্রকার ককরুত রোগ নষ্ট হয়। ১১। 'বিড়ঙ্গ, বালা, মৈন্ধব, শটী, পুষ্করমূল, চিতা, কটফল, আভইচ, বামনহাটী, বচ, কুড়, দেবদারু, মেদা, ময়না, বষ্টিমধু, শ্যামা (রক্তদারক), নিচুল (জলবেতস), শুঠ, শতপুষ্পা, নীলিনী, রাস্না, কদলী, বাসক, রেণু' (টীকাকার-মতে পপটিক), বিষ্ণ, অজমোদা, পিপুল, চই, রাজবৃক্ষ এই সকলের কক, তিলতৈল বা এরণ্ডতৈল এবং মুষ্কাদি গণের কাথ একত্র পাক করিবে। এই তৈলের অনুবাসন গ্রহণ করিলে গ্লীহা, উদাবর্ত, বাতরক্ত, গুণ্ড, আনাহ, কফরোগসমূহ, প্রমেহ, শর্করা ও অর্শ নষ্ট হয়। রোগী কেবল-বায়ুতে অতি-পীড়িত হইলে, অশোধিত অবস্থাতেও অহোরাত্রের মধ্যে সর্বকালেই অনুবাসন দিবে [রোগী জীর্ণ হইলে, তাহাকে কিঞ্চিৎ ভোজন করাইয়া অনুবাসন দিবে]। রুক্ষ ও বহুবাত ব্যক্তিকে দুই দিন অনুবাসন দিবে। অনুবাসনের পর রোগী স্নিগ্ধতনু হইলে পশ্চাৎ নিরুহ দিবে। আর কেবল-বায়ু পীড়িত রোগী ঈষৎ স্নিগ্ধ হইলেও তাহাকে ঈষৎ অনুবাসনের পর নিরুহ দেওয়া যায়। এরূপ স্থলে নিরুহ-দ্রব্যে স্নেহ অতিশয় অধিক থাকা উচিত। অনন্তর সম্যক নিরুহের পর বাতাদি রোগে পুনর্বার পুর্বোক্ত বিষাদি, বষ্ট্যাহ্বাদি ও মদন-

বিষবষ্ট্যাহ্বমদন-ফলভেলেষধাক্রমম্ ॥ ১২
 রাত্রৌ বস্তিঃ ন দদ্যাত্তু দোষোৎক্রেশো হি রাত্রিকঃ।
 স্নেহো বীর্ঘযুতঃ কুর্ঘ্যানাখ্যানং গৌরবং অরম্ ॥
 অহি স্থানস্থিতে দোষে বহৌ বামরমাষিতে।
 ক্ষুটশ্রোতোমুখে দেহে স্নেহোজঃ পরিসর্পতি ॥
 পিত্তেহধিকে কফে ক্ষীণে রুক্ষে বাতরুগর্দিতে।
 নরে রাত্রৌ চ দাতব্যং কালে চোক্ষেহনুবাসনম্ ॥
 উক্ষে পিত্তাধিকে বাপি দিবা দাহাদয়ো পদাঃ।
 সস্তবস্তি যতস্তস্মাৎ প্রদোষে ষোজয়েত্তিষক্ ॥ ১৩
 শীতে বসন্তে চ দিবা গ্রীষ্মে প্রাবৃদ্ধনাত্যয়ে।
 স্নেহো দিনান্তে পানোকান্ দোষান্ পরিজিহীর্ষতা।
 অহোরাত্রেন্দু, কালেণ সর্কেষেবানিলাধিকম্ ॥ ১৪
 তীব্রায়াং রুজি জীর্ণায় ভোজয়িত্বানুবাসয়েৎ।
 ন বাতুভবতঃ স্নেহঃ প্রবিধেয়ঃ কথকন।
 শুদ্ধত্বাক্ষুণ্যকোষ্ঠস্ত স্নেহ উর্দ্ধমখোৎপতেৎ ॥
 সদানুবাসয়েচ্চাপি ভোজয়িত্বার্জপানিনম্।
 অরং বিদগ্ধভুক্তস্ত কুর্ঘ্যাৎ স্নেহঃ প্রযোজিতঃ ॥
 ন চাতিস্নিগ্ধমশনং ভোজয়িত্বানুবাসয়েৎ।
 মদং দুর্হ্মাক্ষ জনয়েদ্বিধা স্নেহঃ প্রযোজিতঃ ॥

ফলাদি তৈলের অনুবাসন দিবে। ১২। রাত্রিতে বস্তি দিবে না, কেননা রাত্রিতে দোষের উৎক্রেশ হয়। তৎকালে স্নেহ স্ববীর্ঘবশে আখ্যান, গৌরব ও অর উপস্থিত করে। দিবসে দোষ স্থানে স্থিত হয় এবং অগ্নি অন্নরসাপ্রতি থাকে। দেহস্থ শ্রোতঃসমূহের মুখ ক্ষুট হয় এবং স্নেহের ওজঃ সর্বত্র বিসর্পিত হইয়া থাকে। যদি পিত্ত অধিক হয়, যদি কফ ক্ষীণ হয়, যদি রোগী রুক্ষ ও বাতরোগে পীড়িত হয়, তবে রাত্রিতেও দেওয়া যায়। আর এরূপ অবস্থায় উৎ কালেও অনুবাসন দেওয়া বাইতে পারে। পিত্তাধিক রোগী উৎকালে দিবাভাগে অনুবাসন গ্রহণ করিলে দাহাদি রোগ সকল জন্মিয়া থাকে; সেই হেতু ওরূপ স্থলে প্রদোষকালে অনুবাসন দিতে হয়। ১৩। স্নেহপানের দোষ সকল পরিহার করিতে ইচ্ছা করিলে স্নেহ শীতে ও বসন্তে দিবাভাগে এবং গ্রীষ্ম, প্রাবৃৎ ও শরতে দিনান্তে পান করা উচিত। বাতাদিক ব্যক্তিকে অহোরাত্রের মধ্যে সর্বসময়েই স্নেহপ্রয়োগ করা যায়। ১৪। তীব্ররোগে জীর্ণরোগীকে ভোজন করাইয়া অনুবাসন দিবে। অজুভবান্ ব্যক্তিকে কদাপি স্নেহ-বস্তি দিবে না। শুদ্ধত্ব বশতঃ রোগী শূন্যকোষ্ঠ হইবার পর যদি তাহাকে স্নেহবস্তি দেওয়া যায়, তবে স্নেহ উর্দ্ধে উৎপত্তি হইয়া থাকে। ভোজনের পর রোগী অর্জপানি থাকিতে থাকিতেই তাহাকে অনুবাসন দিবে। কিন্তু বিদগ্ধম-রোগীকে স্নেহপ্রয়োগ করিলে অর হয়। আবার অতিস্নিগ্ধ ব্যক্তিকে ভোজন করাইয়া অনুবাসন দিবে না। স্নেহ বিধা প্রযোজিত, হইলে মদ ও দুর্হ্মা হইয়া থাকে ৫

কৃষ্ণং ভুক্তবতো হনং বলং বর্ষকং হাপয়েৎ ।
 সুক্লেশহমতো জন্তং ভোজয়িত্বানুবাসয়েৎ ॥
 দ্ব্যঙ্গীররটৈসন্তম্মারদবধা ব্যাধির্মবেক্ষ্য বা ।
 বথোচিতাং পাদহীনং ভোজয়িত্বানুবাসয়েৎ ॥ ১৫
 অথানুবাস্তং স্বভ্যক্তমুখানুশ্বেদিতং শনৈঃ ।
 ভোজয়িত্বা যথাশাস্ত্রং কৃতচংক্রমণং ততঃ ॥
 বিসর্জ্য চ শক্চমূত্রং যোজয়েৎ স্নেহবস্তিনা ।
 প্রণিধানবিধানক্চ নিরুহে চ প্রবক্ষ্যতে ॥ ১৬
 ততঃ প্রণিহিতে স্নেহ উত্তানো বাকুহতুং ভবেৎ ।
 প্রসারিতৈঃ সর্কগাত্রৈস্তথা বীৰ্য্যং বিসর্পতি ॥
 তাড়য়েৎ তলয়োরেনং ত্রীংক্রীণী ব্যান্ন শনৈঃ শনৈঃ ।
 ক্ষিক্কোট্টচনং ততঃ শয্যাং ত্রীণী বারানুৎক্ষিপেৎ ততঃ ॥ ১৭
 এবং প্রণিহিতে বস্তৌ মন্দ্যাসোসেহৎ মন্দ্যবাকু ।
 স্বাস্তীর্ণে শয়নে কামমাসীতচারিকৈ রতঃ ॥ ১৮
 স তু সৈন্ধবচূর্ণেন শতাহ্ষেন চ যোজিতঃ ।
 দেয়ঃ স্নেহোক্ষশ্চ তথা নিরেতি সহসা স্নেহম্ ॥ ১৯
 যস্তানুবাসনো দন্তঃ সক্রদবক্ষ্যমাত্রজ্ঞেৎ ।
 অতোক্ষ্যাদতিতৈস্ত্যাদ্বা বায়ুনা বা প্রপীড়িতঃ ॥
 সবাতোহধিকমাত্রো বা গুরুত্বাদ্বা সত্বেষজঃ ।

কৃষ্ণ ব্যক্তি অন্নভোজনের পর অনুবাসন গ্রহণ করিলেই
 বল ও বর্ণ হইয়া থাকে । এইজন্ত অন্নস্নেহ ব্যক্তিকেই
 ভোজনানন্তর অনুবাসন দিবে । আর ব্যাধিবল পরীক্ষা
 করিয়া মুদ্রাযুগ্ম, চক্ষু বা মাংসরস বা অগ্নি কোন ভোজ্য
 ভোজন করাইয়া অনুবাসন দিতে হয় । যে পরিমাণের
 ভোজন যাহার অভ্যস্ত, তাহাকে তাহার পাদহীন মাত্রায়
 ভোজন করাইয়া অনুবাসন দিবে । ১৫ । আবার রোগীকে
 উত্তমরূপে অভ্যস্ত ও উষ্ণানুযোগে শনৈঃ শনৈঃ শ্বেদিত
 করিয়া, যথাশাস্ত্র ভোজন করাইয়া, চংক্রমণ করাইয়া এবং
 পরে মলমূত্র বিসর্জন করাইয়া স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিবে ।
 স্নেহবস্তির প্রণিধানের প্রকরণ নিরুহে বলা হইবে । ১৬ ।
 অনন্তর স্নেহ প্রণিহিত হইলে উত্তান হইয়া বাকুশতকাল
 অপেক্ষা করিবে । এইরূপে সর্কগাত্র প্রসারিত করিয়া
 অবস্থান করলে স্নেহের বীৰ্য্য বিসর্পিত হয় । অনুবাসনের
 পর রোগীর উভয় কটীতলে তিন তিন বার আস্তে আস্তে
 তাড়না করিবে । অনন্তর ইহার ক্ষিক্কদ্বয় ও শয্যা তিন
 তিন বার আস্তে আস্তে উৎক্ষিপ্ত করিবে । ১৭ । এইরূপে
 বস্তি প্রণিহিত হইলে মন্দ্যাস ও মন্দ্যবাকু হইয়া থাকিবে ।
 সুখাস্তীর্ণ শয়নে অবস্থান করিবে এবং সম্পূর্ণরূপে পথ্য
 পালন করিবে । ১৮ । নিরুহবস্তি সৈন্ধবচূর্ণ ও গুলফার
 সহিত সংযুক্ত ও স্নেহোক্ষ হইলে সহসা অনায়াসে নির্গত
 হয় । ১৯ । অতোক্ষ্য বা অতিউষ্ণ্য বশতঃ বা বায়ু বপীড়ন
 বশতঃ যাহার অনুবাসন দত্ত মাত্রে সহসা নিষ্কান্ত হয় বা
 বায়ুযুক্ত হওয়াতে বা অধিকমাত্র হওয়াতে বা গুরু ও
 হওয়াতে সহসা নিষ্কান্ত হয় তাহাকে অন্ন একটা অন্নতর

তস্তাত্তোহন্নতরো দেয়ো ন হি নিষ্কৃত্যতিষ্ঠতি ॥ ২০
 বিষ্টকানিলবিধুত্রঃ স্নেহহীনোহনুবাসনঃ ।
 দাহক্রমপ্রবাহার্ভিকরচাত্যনুবাসনঃ ॥ ২১
 সানিলঃ সপূরীষশ্চ স্নেহঃ প্রত্যেতি যন্ত তু ।
 ওষচোষৌ বিনা শীত্ৰং স সমাগনুবাসিতঃ ॥ ২২
 জীর্ণান্নমথ সায়াহ্নে স্নেহে প্রত্যাগতে পুনঃ ।
 লঘুঃ ভোজয়েৎ কামং দীপ্তাশ্বিন্ত নরো যদি ॥
 প্রতিক্ষোদকং দেয়ং ধাত্তানাগরম্মাধিতম্ ।
 তেনাস্য দীপ্যতে বহ্নিভক্তাকাজ্জা চ জায়তে ॥ ২৩
 স্নেহবস্তিক্রমেণেব বিষ্ণিআহর্মণীষিণঃ ।
 অনেন বিধিনা ষড়্ভবা সপ্ত বাষ্টৌ নবৈব বা ।
 বিধেয়া বস্তয়ন্তেষামন্তরা তু নিরুহণম্ ॥
 দত্তস্ত প্রথমো বস্তিঃ স্নেহয়েদ্বস্তিবজ্রণৌ ।
 সম্যদন্তো দ্বিতীয়স্ত মুর্দ্ধস্থমনিলাং জয়েৎ ॥
 জনয়েদ্বলবর্ণৌ চ তৃতীয়স্ত প্রযোজিতঃ ।
 রসং চতুর্থো রক্তস্ত পঞ্চমঃ স্নেহয়েৎ তথা ॥
 ষষ্ঠস্ত স্নেহয়েন্নাংসং মেদঃ সপ্তম এব চ ।
 অষ্টমো নবমশ্চাহ্নি মজ্জানকং যথাক্রমম্ ।
 এবং শুক্রগতানু দোষানু দিশুণঃ সাধু সাধয়েৎ ॥ ২৪
 অষ্টাদশাষ্টাদশকানু বস্তীনাং যো নিবেবতে ।
 বথোক্তেন বিধানেন পুষ্কিহারক্রমেণ তু ॥

বস্তি দেওয়া আবশ্যক । রোগী স্নিগ্ধ থাকিলে তাহাতে
 বস্তি তিষ্ঠিতে পারে ॥ ২০ । হীনস্নেহ অনুবাসন বায়ু, বিষ্টা
 ও মূত্রের বিবন্ধ উৎপাদন করে । অতানুবাসন দাহ, ক্রম
 ও প্রবাহকা উৎপাদন করিয়া থাকে । ২১ । যাহার স্নেহ
 ওষ ও চোষ উৎপাদন না করিয়া বায়ু ও পুরীষের সহিত
 শীত্ৰ প্রত্যাগমন করে, তাহাকে সম্যক অনুবাসিত বলা
 যায় । ২২ । স্নেহ প্রত্যাগত হইবার পর রোগী সায়াহ্নে
 জীর্ণান্ন হইলে, যদি সে ব্যক্তি দীপ্তাশ্বিন্ত হয়, তবে তাহাকে
 লঘু অন্ন তৃপ্তিপূর্বক ভোজন করাইবে । আর প্রাতঃকালে
 ধনে ও শুঠের সহিত সিদ্ধ উষ্ণ জল দিবে । তাহাতে ইহার
 অগ্নি দীপ্ত হয় এবং ভক্তের আকাজ্জা হয় । ২৩ । এইরূপে
 স্নেহবস্তির বিধি বর্ণিত হইয়াছে । এইরূপ শিয়মে ছয়
 বা সাত বা আট বা নয় স্নেহবস্তি দিবে এবং তাহাদের
 অন্তরা অন্তরা নিরুহ দিবে । প্রথম বস্তি দেওয়া হইলে
 পর বস্তি ও বজ্রক স্নিগ্ধ করিবে । দ্বিতীয় বস্তি সম্যক দত্ত
 হইলে মুর্দ্ধস্থ বায়ু জয় করে । তৃতীয় বস্তি প্রযোজিত
 হইলে বল ও বর্ণ উৎপাদন করিয়া থাকে । চতুর্থ বস্তি
 রস ও পঞ্চম বস্তি রক্তকে স্নিগ্ধ করে । ষষ্ঠ বস্তি মাংসকে
 স্নিগ্ধ করিয়া থাকে এবং সপ্তম বস্তি মেদকে স্নিগ্ধ করে ।
 অষ্টম ও নবম বস্তি যথাক্রমে অহ্নি ও মজ্জাকে দূষিত
 করিয়া থাকে । এইরূপে দিশুণ বস্তি (অষ্টাদশ বস্তি)
 প্রয়োগ করিলে শুক্রগত দোষ সকল নষ্ট হয় । ২৪ ।
 য ব্যক্তি অষ্টাদশ ও অষ্টাদশ বস্তি (অষ্টাদশ স্নেহ ও

স কুঞ্জবলোহিত জবৈস্তলোহিতমগ্রভঃ ।
 বীতপাপা ক্রুতিধরঃ সহস্রায়ুর্নরো ভবেৎ ॥ ২৫
 স্নেহবস্তিঃ নিরুহঃ বা নৈকমেবান্তিনীলয়েৎ ।
 স্নেহাদগ্নিবধোংক্রেশো নিরুহাৎ পবনান্তরম্ ॥
 তন্মাত্রিক্রোধোহনুবাস্তো নিরুহঃ চানুবাসিতঃ ।
 নৈব পিত্তকফোংক্রেশো স্রাতাং ন পবনান্তরম্ ॥
 কক্ষায় বহবাতায় স্নেহবস্তিঃ দিনে দিনে ।
 দদ্যাদৈদ্যন্ততোহশ্বেষামগ্ন্যাবাধভয়াং ত্র্যহাং ॥
 স্নেহোহজ্ঞমাত্রো কক্ষাং সর্ককালমনভায়ঃ ।
 তথা নিরুহঃ স্নিগ্ধানাং স্নজমাত্রঃ প্রশস্ততে ॥ ২৬
 অত উক্লং প্রবক্ষ্যামি ব্যাপদঃ স্নেহবস্তিজাঃ ।
 বলবন্তো যদা দোষাঃ কোষ্ঠে সূর্যনিলাদয়ঃ ॥
 অঙ্গবীৰ্য্যং তদা স্নেহমভিভূয় পৃথগ্ধানু ।
 কুর্কস্তাপজবানু স্নেহঃ স চাপি ন নিবর্ততে ॥ ২৭
 তত্র বাতাভিভূতে তু স্নেহে মুখকষায়তা ।
 জুস্তা বাতরুজস্তান্তা বেপথুর্বিষমজরঃ ॥
 পিত্তাভিভূতে স্নেহে তু মুখস্ত কটুতা ভবেৎ ।
 দাহস্তৃকা জরঃ শ্বেদো নেত্রমূত্রাঙ্গপীততা ॥ ২৮
 শ্লেষ্মাভিভূতে স্নেহে তু প্রসেকো মধুরাস্ততা ।

অষ্টাদশ নিরুহবস্তি) বধোক্ত বিধানে গ্রহণ করে এবং পরিহার-নিয়ম সকল পালন করে, সে কুঞ্জরের স্তায় বলবান্, অগ্নে স্তায় স্বেদান্ এবং অনলের স্তায় প্রভাবান্ হয়। সে বীতপাপ, ক্রুতিধর ও সহস্রায়ু হয়। ২৫। স্নেহবস্তি বা নিরুহ অতিশয় অভ্যাস করিবে না। কারণ স্নেহহেতু অগ্নিবধ ও উৎক্রেশ হইয়া থাকে আর নিরুহ হেতু বায়ুর ভয় হইয়া থাকে। এইজন্য নিরুহ ব্যক্তি অনুবাসনীয় এবং অনুবাসিত ব্যক্তি নিরুহণীয় হয়। তাহাতে পিত্ত-কফের উৎক্রেশ না বায়ুর ভয় হয় না। কক্ষ ও বহবাত ব্যক্তিকেই উপর্যুপরি দিন দিন অনুবাসন দেওয়া যায়। অস্তান্ত ব্যক্তিদিগকে, অগ্নিনাশের ভয়ে, তিন দিন অন্তর বস্তি দিতে হয়। কক্ষদিগকে স্নেহ অঙ্গমাত্রায় সর্ককালেই দেওয়া যায়, তাহাতে অপকার হইতে পারে না। এইরূপে স্নিগ্ধদিগকে স্নজমাত্র নিরুহ সর্ককালেই দেওয়া যাইতে পারে। ২৬। অতঃপর স্নেহ-বস্তিজ ব্যাপংসমূহ বলিতেছি। ষৎকালে কোষ্ঠে অনিলাদি দোষ সকল বলবান্ হয়, তৎকালে অঙ্গবীৰ্য্য স্নেহ প্রযোজিত হইলে তাহা অতিভূত হইয়া থাকে এবং পৃথক্ পৃথক্ উপদ্রব সকল উৎপন্ন হয় এবং স্নেহ আর প্রত্যাবৃত্ত হয় না। ২৭। একরূপ স্থলে বায়ুকর্তৃক অতিভূত হওয়াতে মুখের কষায়তা হয় এবং জুস্তা, বাতবেদনা, বেপথু ও বিষমজর হয়। স্নেহ পিত্তাভিভূত হইলে মুখের কটুতা হয় এবং দাহ, তৃকা, জর, শ্বেদ এবং নেত্র মূত্র ও অঙ্গের পীততা হইয়া থাকে। ২৮। স্নেহ শ্লেষ্মাভিভূত হইলে প্রসেক ও মধুরাস্ততা হইয়া থাকে এবং গোরব, বমি,

গোরবং হৃদ্বিরুদ্ধাসঃ কক্ষঃ শীতজরোহরুচিঃ ॥ ২৯
 তত্র দোষাভিভূতে তু স্নেহে বস্তিঃ নিধাপয়েৎ ।
 বধাং দোষশমনানুপযোগ্যানি যানি চ ॥ ৩০
 অত্যাশিতেহস্রাভিভবাং স্নেহো নৈতি বদা উদা ।
 গুরুমাশয়ঃ শূলং বায়োশ্চাশ্রিতসকরঃ ॥
 জংগীড়া মুখবৈরস্তং খাসো মুর্ছা ভ্রমোহরুচিঃ ।
 তত্রাপতর্পণস্তান্তে দীপনো বিধিরিষ্যতে ॥ ৩১
 অন্তঃস্থ মলোন্মিত্রঃ স্নেহো নৈতি বদা পুনঃ ।
 তদাঙ্গসদনাশ্রান্তে খাসঃ শূলক জায়তে ॥
 পকাশয়গুরুত্বং তত্র দদ্যাম্নিরুহণম্ ।
 অতিভীশ্রোবধৈরবং নিরুহাপানুবাসনম্ ॥ ৩২
 শুদ্ধস্ত দূরানুহতে স্নেহে স্নেহস্ত দর্শনম্ ।
 পাত্রেষু সর্কেষ্মিরাণামূপলেপেহবসাদনম্ ॥
 স্নেহগন্ধি মুখং তত্র কাসখাসাবরোচকম্ ।
 অতিপীড়িতবং তত্র বিধিরাহ্বাপনং তথা ॥
 অগ্নিস্তাবিশুদ্ধস্ত স্নেহোহজ্ঞঃ সম্প্রযোজিতঃ ।
 শীতো মুহূচ্চ নাভ্যেতি ততো মন্দং প্রবাহয়েৎ ॥
 বিবন্ধগোরবাধান-শূলাঃ পকাশয়ং প্রতি ।
 তত্রাহ্বাপনমেবাস্ত প্রযোজ্যং সানুবাসনম্ ॥
 অঙ্গং ভুক্তবতোহস্রো হি স্নেহো মন্দগুণস্তথা ।
 দন্তো নৈতি ক্রমোংক্রেশো ভূশং বাহরতিমাবহেৎ ॥

উজ্জ্বাস, কষ্টকর শীতজর ও অরুচি হয়। ২৯। এইরূপে স্নেহ দোষকর্তৃক অতিভূত হইলে বস্তি দিবে। ষেরূপ বস্তি ষেরূপ দোষের শমন করে, সেইরূপ বস্তিই দেওয়া উচিত। ৩০। অতিভূত ব্যক্তির স্নেহ অমুকর্তৃক অতিভূত হওয়াতে যদি স্নেহ প্রত্যাগত না হয়, তবে গুরুতর আমাশয়, শূল, বায়ুর বিবন্ধ, জংগীড়া, মুখবৈরস্ত, খাস, মুর্ছা, ভ্রম ও অরুচি হয়। একরূপ স্থলে অপতর্পণ করিয়া পরে দীপনক্রিয়া করিতে হয়। ৩১। অন্তঃস্থ অবস্থায় স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিলে স্নেহ মলের সহিত মিশ্রিত হওয়াতে যদি প্রত্যাবৃত্ত না হয়, তবে অবসাদ, আধান, খাস ও শূল হয় এবং পকাশয়ের গুরুত্ব হইয়া থাকে। একরূপ স্থলে নিরুহ দিবে এবং অতিভীশ্র ও ষষধসমূহের সহিত সিদ্ধ অনুবাসনও প্রয়োগ করা যায়। ৩২। শুদ্ধ-শরীরে স্নেহবস্তি গ্রহণ করিলে অতিমাত্রা বধতঃ স্নেহ দূরে গমন করে এবং মুখ দিয়া বাহির হইয়া থাকে। সমস্ত ইন্দ্রিয়ের উপলেপ হয় এবং অবসাদ হইয়া থাকে। মুখ স্নেহগন্ধি হয় এবং কাস, খাস ও অরুচি হয়। একরূপ স্থলে অতিপীড়িত বস্তির স্তায় বিধি ও আহ্বাপন আবশ্যক। অগ্নি ও অবিশুদ্ধ অবস্থায় অঙ্গ শীতল ও মুহু স্নেহ গ্রহণ করিলে প্রত্যাগত হয় না। পরে আস্তে আস্তে প্রবাহিত হইতে থাকে এবং পকাশয়ে বিবন্ধ, গোরব, আধান ও শূল হয়। একরূপ স্থলে শীত্র আহ্বাপন ও অনুবাসন প্রযোজ্য। অন্তঃস্থ ব্যক্তির অঙ্গ ও মুহুর্বাধ্য স্নেহ

উত্রৈবাহাপনং কাষ্ঠং শোধনীয়েন বস্তিনা ।
 অহাসনঞ্চ স্নেহেন শোধনীয়েন শস্ত্রতে ॥ ৩০
 অহোরাত্রাদপি স্নেহঃ প্রত্যাগচ্ছের দৃশ্যতি ।
 কুষ্ঠাধস্তিগুণাংশপি জীর্ণস্তম্ভগুণো তবেৎ ॥
 যস্ত নোপদ্রবং কুষ্ঠ্যাৎ স্নেহবস্তিরনিঃসৃতঃ ।
 সর্কোহস্তো বা বৃত্তো রৌক্ষ্যাদুপেক্ষ্যঃ স বিজানতা ॥ ৩১
 অনাস্তান্ত্ত্বহোরাত্রাৎ স্নেহং সংশোধনৈর্জয়েৎ ।
 স্নেহবস্তাবনায়াতে নাশ্র্যঃ স্নেহো বিধীয়তে ॥
 ইত্যুক্তা ব্যাপদঃ সর্কাসঃ সলক্ষণচিকিৎসিতাঃ ॥ ৩২
 বস্তুরন্তরসংস্কৃত্য বিধিং বক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ।
 চতুর্দশাঙ্গুলং নেত্রমাত্রাঙ্গুলসম্মিতম্ ॥
 মালতীপুষ্পবৃন্তাংশ্চ ছিদ্ৰং সর্ষপনির্গমম্ ।
 মেঢ়ারামসমং কেচিদিচ্ছন্তি ঋণু তদ্বিদঃ ॥
 স্নেহপ্রমাণং পরমং কুক্ষ্যত্র প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
 পক্ষবিংশাদধো মাত্রাং বিদধ্যাদ্ বুদ্ধি-কল্পিতাম্ ॥
 নিবিষ্টকর্ণিকং মধ্যে নারীণাং চতুরঙ্গুলে ।
 মূত্রশ্রোতঃপরীণাহং মুগাবাহি দশাঙ্গুলম্ ॥ ৩৩
 তাসামপত্যমার্গে তু নিদধ্যাচ্চতুরঙ্গুলম্ ।
 দ্ব্যঙ্গুলং মূত্রমার্গে তু কণ্ঠানাভ্বেকমঙ্গুলম্ ॥

বিধেয়কাঙ্গুলং তাসাং বিধিবদ্ব্যজ্ঞতে বধা ।
 স্নেহস্ত প্রস্থতকাত্র দ্ব্যঙ্গুলীমূলসংমিতম্ ।
 দেয়ং প্রমাণং পরমমর্ক্যাং কুষ্ঠবিবিকল্পিতম্ ॥ ৩৬
 উরভঃ শৌকরো বাপি বস্তিরাজ্ঞশ্চ পুজিতঃ ।
 তদলাভে প্রযুক্তীত গলচর্ম তু পক্ষিণাম্ ॥
 অস্ত্রালাভে দূতে পাদো মূহচর্ম ততোহপি বা ॥ ৩৮
 অধাতুরমুপসিদ্ধং হৃদিসং প্রথিতাশয়ম্ ।
 যবাগুং সঘৃতকীরিং পীতবস্তং যবাবলম্ ।
 নিষগমাজানুসমে পীঠে স্থানাশ্রয়ে সমে ॥
 স্বভ্যক্তবস্তিমূর্দ্ধানং তৈলেনোক্ষেণ মানবম্ ।
 ততঃ সমং স্থাপয়িত্বা নালমস্ত্র প্রধ্বিতম্ ॥
 পূর্ষং শলাকয়াধিষ্য ততো নেন্দ্রমনস্তরম্ ।
 শনৈঃ শনৈর্হৃতাভ্যক্তং বিদধ্যাদ্ঙ্গুলানি বহু ॥
 ততোহবপীড়য়েদ্বস্তিং শনৈর্নেত্রঞ্চ নিহরেৎ ॥
 ততঃ প্রত্যাগতস্নেহমপরাক্তে বিচক্ষণঃ ॥
 ভোজয়েৎ পরস্য মাত্রাং যুষ্মেণাথ রসেন বা ।
 অনেন বিধিনা দদ্যাৎবস্তিং স্ত্রীংশ্চতুরোহপি বা ॥ ৩৯
 উর্দ্ধজায়ে স্ত্রিয়ে দদ্যাৎস্থানাত্যৈ বিচক্ষণঃ ।
 কণ্ঠেতরস্তৈ কণ্ঠাত্যৈ দদ্যাৎ স্ত্রুম্ পীড়িতম্ ॥ ৪০

প্রত্যাগত হয় না। পরন্তু ক্রম ও উৎক্লেষ হয় এবং অতিশয় অরতি হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে শোধনীয় আহ্বাপন প্রয়োগ করিতে হয়। আর শোধনীয় স্নেহ-বস্তি প্রয়োগ করা যায়। ৩০। স্নেহ অহোরাত্রের মধ্যে প্রত্যাগত হইলেও দোষ উৎপাদন করে না এবং বস্তিব-গুণ উৎপাদন করে। জীর্ণ হইলে অল্পই গুণ করিয়া থাকে। স্নেহবস্তি অনিঃসৃত হইলেও যদি উপদ্রব না করে, তবে উপেক্ষণীয় হয়। যদি সমস্ত অথবা অল্প আবৃত হয় অথচ যদি রোগী রুদ্ধ হয়, তাহা হইলেও উপেক্ষণীয়। ৩১। দিব্যাত্রের মধ্যে স্নেহবস্তি আগত না হইলে অল্প স্নেহ প্রয়োগ করিবে। এইরূপে সমস্ত ব্যাশং ও তৎসমুদায়ের চিকিৎসা বলা হইল। ৩২। অতঃপর উত্তরবস্তির চিকিৎসা বলিতেছি। উত্তরবস্তির নল রোগীর অঙ্গুলির পরিমাণের 'চতুর্দশাঙ্গুল হওয়া আবশ্যক'। ইহার অগ্র মালতীপুষ্পের বৃন্তের ত্রায় হওয়া উচিত। ছিদ্ৰ এরূপ হওয়া উচিত, যেন তাহা দিয়া একটা সর্ষপ নির্গত হইতে পারে। কেহ কেহ বলেন যে, নল মেঢ়ের দৈর্ঘ্যের সমান হওয়া উচিত। এস্থলে স্নেহের উচ্চ পরিমাণ এক ফুৎ। পক্ষবিংশ বৎসর বয়সের কম হইলে বুদ্ধি দ্বারা কল্পনা করিয়া মাত্রা স্থির করিবে। নলের মধ্যে কর্ণিকা থাকা আবশ্যক। স্ত্রীদিগের নলে চারি অঙ্গুল অন্তরে কর্ণিকা থাকা আবশ্যক। উহার পরিণাহ মূত্রশ্রোতের অঙ্গুরূপ হওয়া উচিত। অগ্রছিদ্ৰ মুগা-প্রমাণ হওয়া উচিত। আর নল দশাঙ্গুল হওয়া উচিত। ৩৩। স্ত্রীদিগের অপত্যমার্গে চারি অঙ্গুল প্রবিষ্ট

করিবে। মূত্রমার্গে দুই অঙ্গুল এবং বালিকাদিগের মূত্রমার্গে এক অঙ্গুল নির্দিষ্ট। আর উহাদের জন্ম ফেরূপ অঙ্গুল বিধেয়, তাহা বিবিপূর্ষক বল্য হইবে। এস্থলে এক প্রস্থত স্নেহ উৎকৃষ্ট মাত্রা। এস্থলে যে প্রস্থত বলা হইল, তাহা রোগীর নিজের অঙ্গুলীমূলের পরিমাণে হইবে। স্নেহের নিম্নতর মাত্রা বুদ্ধি দ্বারা কল্পনা করিয়া লইবে। ৩৭। উত্তর-বস্তির পুটক ঘেষজ, শূকরজ (টাকাশ-মতে বস্ত্রশূকরজ) বা ছাগজ হওয়া উচিত। তদভাবে পক্ষীদিগের গলচর্ম প্রযোজ্য। তদভাবে ভিত্তীর পাদ (অংশ) এবং তদভাবে মূহচর্ম ব্যবহার্য। ৩৮। উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিতে হইলে রোগীকে উপনিষ্ট, সুপিন ও শুভাশয় করিয়া দ্বত ও হৃদের সহিত যথাবল যবাগু পান করাইবে। পরে উহাকে জানুসমান উচ্চ সমতল স্থানাশ্রয় (একস্থানে স্থিত—অচঞ্চল ?) পীঠে উপবেশন করাইবে। উহার বস্তি ও মূর্দ্ধা উচ্চ তৈলে উত্তমরূপে অভ্যক্ত করিবে। অনন্তর উহাকে সমানরূপে স্থাপন করিয়া উহার শিথল প্রধ্বিত করিবে। প্রথমে শলাকা দ্বারা অবেষণ করিবে, অনন্তর নল প্রবিধান করিবে। নলকে দ্ব্যভ্যক্ত করিয়া আশ্বে আশ্বে ছয় অঙ্গুল পরিমাণে প্রবিষ্ট করাইবে। অনন্তর বস্তি অবপীড়িত করিবে এবং আশ্বে আশ্বে নল বাহির করিয়া লাইবে। অনন্তর স্নেহ প্রত্যাগত হইলে অপরাহ্নে দুগ্ধ, দুগ্ধ বা মাংসরসের সহিত মাত্রা ভোজন করাইবে। এইরূপে তিন বা চারি বস্তি দিবে। ৩৯। অধিকবয়স্ক স্ত্রীলোককে উর্দ্ধজাহু ও উত্তান করিয়া উত্তরবস্তি দিবে। বালিকাকে বস্তি দিতে হইলে অতিশয় মৃদুরূপে পীড়ন করিবে। ৪০।

ত্রিকর্ণিকেন নেত্রেণ দদ্যাদ্ধোনিমুখং প্রতি ।
 গর্ভাশয়বিশুদ্ধার্থং মেহেন দ্বিগুণেন তু ॥ ৪১
 অপ্রত্যাগচ্ছতি ভিষগু বস্ত্রাবৃত্তরসংজ্ঞিতে ।
 ভূয়ো বস্তিৎ বিদধ্যাতু সংযুক্তং শোধনৈর্গণৈঃ ॥
 শুদে বস্তিৎ নিদধ্যাতা শোধনক্রব্যসংজ্ঞতাম্ ॥ ৪২
 প্রবেশয়েদ্বা মতিমান্ বস্তিহ্যরমধৈষণীম্ ।
 পীড়য়েৎ দ্বাপ্যশো নাভের্বলেনোত্তরমুষ্টিনা ॥
 আরম্ভস্ত পত্রেষু নির্গুণাঃ স্বরসেষু চ ।
 কুর্ধ্যাক্সোমুত্রপিত্তেষু বর্জ্যাবাপি সসৈন্ধবাঃ ॥
 মুপৈল্লাসসর্বপুসমাঃ প্রবিভজ্য বয়াংসি তু ।
 বস্তেরাগমনার্থায় তা নিদধ্যাক্ষলাকয়া ॥ ৪৩
 আগারম্বুহতী-পিপ্পলীফলসৈন্ধবৈঃ ।
 কুতা বা শুভ্রগোমূত্র-সুরাপিত্তৈঃ সনাগরৈঃ ॥
 অনুবাসনসিদ্ধিঞ্চ বীক্ষ্য কর্ম প্রযোজয়েৎ ।
 শর্করামধুমিশ্রেণ শীতেন মধুকানুনা ॥
 দহমানে তদা বস্তৌ দদ্যদ্বস্তিৎ বিচক্ষণঃ ।
 ক্ষীরবৃক্ষকব্যয়েণ পয়সা শীতলেন চ ॥ ৪৪
 শুক্রং দুষ্টং শোণিতঞ্চাস্তনানাং
 পুষ্পোজ্জেকং তস্ত নাশকং কষ্টম্ ।
 মূত্রাষাতামুত্রদোষান্ প্রবৃদ্ধান্
 ধোনিব্যাধিং সংস্থিতিকাপরায়াঃ ॥
 শুক্রোৎসেকং শর্করামক্ষরীক
 শূলং বস্তৌ বজ্রকণে মেহনে চ ।

ধোনিমুখে প্রতি বস্তি প্রয়োগ করিতে হইলে ত্রি-কর্ণিক
 নেত্র প্রয়োগ করিবে । গর্ভাশয়বিশুদ্ধির জন্য দ্বিগুণ মেহ
 প্রয়োগ করিবে । ৪১ । উত্তরবস্তি প্রত্যাগত না হইলে
 বৈষ্য পুনর্বার শোধনগণ-সংযুক্ত বস্তি প্রদান করিবে ।
 অথবা শোধন-ক্রব্যসংযুক্ত বস্তি শুদে নিহিত করিবে । ৪২ ।
 অথবা বস্তির দ্বারে এষণী প্রেরণ করিবে । অথবা নাভির
 নীচে বলপূর্বক উত্তর-মুষ্টি দ্বারা (মুষ্টির উপরিভাগ দ্বারা
 অর্থাৎ মুষ্টির অভ্যন্তর দ্বারা নহে) পীড়ন করিবে । অথবা
 আরম্ভের পত্র, নির্গুণীর স্বরস, গোমূত্র ও সৈন্ধব পেষণ
 করিয়া বস্তি করিবে । অথবা রোগীর বয়স বিবেচনা করিয়া
 মূগ, এলাচ ও সর্ষপ সমানভাগে পেষণ করিয়া শলাকাযোগে
 প্রয়োগ করিবে । ৪৩ । গৃহম্, বৃহতী, পিপ্পলী, মদনফল,
 সৈন্ধব, শুভ্র, গোমূত্র ও সুরা পেষণ করিয়া প্রণিধান
 করিবে । আর অনুবাসনব্যাপদের যে চিকিৎসা বলা
 হইয়াছে, তদুপে কর্ম করিবে । বস্তি দহমান হইতে
 থাকিলে বষ্টিমধুর কাথ শীতল ও শর্করা-মধু-মিশ্রিত করিয়া
 প্রণিধান করিবে । আর বটাদি ক্ষীরবৃক্ষের কষায় শীতল
 করিয়া ত্রুষ্কের সত্ত্ব প্রয়োগ করিবে । ৪৪ । পুরুষের দুষ্ট
 শুক্র, স্ত্রীলোকদিগের দুষ্ট শোণিত ও রক্তোনাশ হেতু কষ্ট,
 মূত্রাষাত, প্রবৃদ্ধ মূত্রদোষ, ধোনিরোগ, অমরার অপতন,
 শুক্রোৎসেক, শর্করা, অক্ষরী, বস্তিশূল, বজ্রকণশূল, মেহনশূল

ধোনিমুখান্ বস্তিভ্যাংচাপি রোগান্
 হিহা মেহানুত্তরো বস্তি বস্তিঃ ॥ ৪৫
 সম্যগুত্তর লিঙ্গানি ব্যাপদঃ ক্রম এব চ ।
 বস্তেরুত্তরসংজ্ঞস্ত সমানং মেহবাস্তন ॥ ৪৬
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানেহনুবাসনোত্তর-
 বস্তিচিকিৎসিতং নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো নিরুটোপক্রমচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্ম্যমঃ ॥ ১
 অথানুবাসিতমাস্থাপয়েৎ । স্বভ্যকুশ্লিশরীরমুৎসৃষ্ট-
 বহির্কেগমপ্রবাতো শুচৌ বেষ্মনি মধ্যাহ্নে প্রত্যয়াং
 শয্যায়ামধঃস্থপক্লিগ্রহায়াং শ্রোণিপ্রেদেশব্যূঢ়ায়াঃস্থপধানায়াং
 বামপার্শ্ব-শায়িনমাকুচিত-দক্ষিণসকৃৎমিতর প্রসারিত-সকৃৎ
 হ্রমনসং জীর্ণায়াং বাগ্-যতং হ্রনিষরণেহং বিদিত্বা ততো
 বামপাদস্তোপরি নেত্রং কৃতেতরপাদাস্থষ্ঠাস্থলিভ্যাং কর্ণিকা-
 যুপরি নিপ্পীড়্য সব্যপাণিকনিষ্ঠিকানামিকাত্যাং বস্তে-
 মুখার্দ্ধং সঙ্কোচ্য মধ্যমাপ্রদেশিভ্যাস্থষ্ঠৈরর্দ্ধক বিবৃত্যস্ত
 কৃত্বা বস্ত্রাবৌষধং প্রক্ষিপ্য দক্ষিণহস্তাস্থষ্ঠপ্রদেশিনীভ্যা-
 এবং মেহ ভিন্ন অস্ত্রান্ত ধোর বস্তি রোগসমূহ উত্তরবস্তি
 নাশ করিয়া থাকে । ৪৫ । সম্যক দত্ত উত্তরবস্তির লক্ষণ-
 সমূহ, উত্তরবস্তির ব্যাপৎ ও ক্রম মেহবাস্তির সমান । ৪৬ ।
 সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টাত্রিংশ অধ্যায় ।

নিরুটোপক্রমচিকিৎসা ।

অনন্তর আমরা নিরুটোপক্রম-চিকিৎসিত ব্যাধ্যাত্ম্য
 করিব । ১ । অনুবাসিত ব্যক্তিকে আস্থাপন দিবে ।
 আস্থাপন দিবার পূর্বে রোগীকে উত্তমরূপে অভ্যক্ত, স্থির-
 শরীর ও মল-মূত্রাদির বেগ বিসর্জন করাইবে । আর
 অপ্রবাতে, শুচি গৃহে ও মধ্যাহ্নে শয্যা বামপার্শ্বে শয়ন-
 করাইয়া আস্থাপন দিবে । শয্যা নিম্নদেশে উত্তমরূপে ধৃত
 হওয়া উচিত (অর্থাৎ যেন না নড়ে) । উহা শ্রোণির সমান
 উচ্চ হওয়া উচিত । উহাতে যেন উপাধান না থাকে ।
 আস্থাপন দিবার সময় রোগী দক্ষিণ সকৃৎ আকুচিত
 রাখিবে । বাম সকৃৎ প্রসারিত রাখিবে । উহার মন
 হ্রহ থাকে আবশ্যক । অন্ন জীর্ণ হইবার পর আস্থাপন
 দেওয়া উচিত । রোগীর বাগ্-যত থাকা (অর্থাৎ কথা না
 কহা) উচিত । রোগীর দেহ উত্তমরূপে নিষণ থাকা
 উচিত । অনন্তর বামপাদের উপর নল স্থাপন ও অপর
 পাদের অঙ্গুষ্ঠ ও অঙ্গুলি দ্বারা কর্ণিকাকে উপরিভাগে
 নিপ্পীড়ন করিয়া বামপাণির কনিষ্ঠিকা ও অনামিকা
 দ্বারা বস্তির মুখার্দ্ধ সঙ্কুচিত করিবে । এবং মধ্যমা
 প্রদেশিনী ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা বস্তিকে অর্দ্ধ বিবৃত্যস্ত করিয়া
 বস্তির মধ্যে ঔষধ প্রক্ষিপ্ত করিবে আর দক্ষিণ হস্তে,

কানুবিজ্ঞমনারিতমবুদবুদমসকুচিতমবাতমৌবধাসন্নমুপসংগৃহ
পুনরিতরেণ গৃহীত্বা দক্ষিণেনাবসিকোং, ততঃ সূত্রেণৈবোব-
ধান্তে দ্বিত্বিগ্ৰবেষ্ট্য বধীয়ান্। অথ দক্ষিণেনোত্তানেন
পাণিনা বস্তিং গৃহীত্বা বামহস্তমধ্যমাঙ্গুলিপ্ৰদেশিনীভ্যাং
নেত্রমুপসংগৃহ্যাস্তুঠেন নেত্রদ্বারং পিধায় ঘৃতাভ্যক্তাঘ্রেনেত্রং
ঘৃতাভ্যক্তাদায়ু প্রযচ্ছেদনুপৃষ্ঠবংশং সমমুখুধমাকর্ণিকং
নেত্রং প্রপিধংসেতি ক্রিয়াং ॥ ২

বস্তিং শব্দে করে কৃতা দক্ষিণেনাবপীড়য়েৎ।

একেনৈবাবপীড়েন ন ক্রতং ন বিলম্বিতম্ ॥ ৩

ততো নেত্রমপনীয় ত্রিংশমাত্রাঃ পীড়নকালং হুপেন্বে-
তিষ্ঠেত্যাভ্যুতং ক্রিয়াং। আভ্যুতমুপবেশয়েচ্চকটুকং বস্ত্যা-
গমনার্থম্। নিরুহপ্রত্যাগমনকালস্ত মুহূর্তো ভবতি ॥ ৪

অনেন বিধিনা বস্তিং দদ্যাদ্বস্তিবিশারদঃ।

দ্বিতীয়ং বা তৃতীয়ং বা চতুর্থং বা ষথার্থতঃ ॥

সম্যভুনিরুহালক্ষে তু প্রাপ্তে বস্তিং নিবারয়েৎ।

অপি হীনক্রমং কুর্বাদ্ম তু কুর্বাদতিক্রমম্ ॥

বিশেষ্যঃ শুকুমারানাং হীন এব ক্রমো হিতঃ ॥ ৫

যজ্ঞ স্ত্রাদ্বিত্বিত্যভবেগো হীনমলানিলঃ।

অসুষ্ঠ ও প্রদেশিনী দ্বারা বস্তিকে উপসংগৃহীত করিবে।
যেন বস্তি অনুবিজ্ঞ (উৎসেচন-বিহীন), অন্যায়ত
(অদীর্ঘ), বুদ্ধ-রহিত, অসকুচিত, অবাত (বায়ুহীন)
ও ঔষধাসন্ন (ঔষধযুক্ত) হয়। অনন্তর বস্তি বাম করে
ধরিয়া দক্ষিণ করে অবসিকন করিবে। অনন্তর সূত্র দ্বারা
বস্তিকে ঔষধান্তে দুই তিনটি বেটন দিয়া বাধিবে (নতুবা
চাপ দিবার সময় বস্তি ফাটিয়া বাইতে পারে)। অনন্তর
দক্ষিণ পাণি উত্তান করিয়া বস্তি গ্রহণ করিবে এবং
বামহস্তের মধ্যমাঙ্গুলি ও প্রদেশিনী দ্বারা নলকে উপ-
সংগৃহীত করিয়া অসুষ্ঠ দ্বারা নলের দ্বার আচ্ছাদিত
করিবে। আর নলের অগ্রভাগ ঘৃতাভ্যক্ত করিয়া ঘৃতাভ্যক্ত
পায়ুতে প্রবেশিত করিবে। যেন নল পৃষ্ঠবংশের অতি-
মুখে থাকে। যেন সমান ও উন্মুক্ত থাকে। নল কর্ণিকা
পর্যন্ত প্রতিষ্ঠ করিবে। ২। বস্তি বাম করে ধরিয়া দক্ষিণ
করে অবপীড়ন করিবে। একবার পীড়নেই কৰ্ম সমাধা
করা চাই। ক্রতও না হয়, বিলম্বেও না হয়। ৩।
অনন্তর নল অপনীত করিয়া পীড়নকাল হইতে ত্রিংশং
মাত্রা অপেক্ষা করিবে এবং আভ্যুতকে উত্তান করিতে
কহিবে। রোগীকে উৎকট ভাবে উপবেশন করাইবে।
তাহা হইলে বস্তি প্রত্যাগমন করিবে। নিরুহের প্রত্যা-
গমন-কাল এক মুহূর্ত। ৪। এইরূপে দ্বিতীয়, তৃতীয় বা
চতুর্থ বস্তি দিতে হয়। নিরুহের সম্যক লক্ষণ হইলে
বস্তি আর দিবে না। বরং ইহন ক্রম করা ভাল, তথাপি
অতি ক্রম করা ভাল নয়। বিশেষতঃ শুকুমারদিগের পক্ষে
হীন ক্রমই শ্রেষ্ঠ। ৫। বাহার বস্তি অভ্যুতরেণ, হীনমল
ও হীনবায়ু (সম্যক রূপে দায়ু নিঃসারণ করিতে না পারে)

হুর্নিরুহঃ স বিজ্ঞেয়ো মূত্রার্থ্যকচিক্ ডাযান্ ॥

যাত্রেব প্রাক্ প্রযুক্তানি লিঙ্গাতিবিব্রিচিঠে।

তাত্রেবাতিনিরুহেহপি বিজ্ঞেয়ানি বিপশিতা ॥

যস্ত ক্রমেণ গচ্ছতি বিটপিতকফবায়বঃ।

• লাম্ববকোপজায়েত হুনিরুহঃ তমাদিশেৎ ॥

হুনিরুহঃ ততো জন্তং স্নানবস্ত্রভোজয়েৎ।

পিত্তপ্লেগ্মানিলাবিষ্টং ক্ষীরযূষরসৈঃ ক্রমাৎ ॥

সর্বং বা জাঙ্গলরসৈর্ভোজয়েদবিকারিতিঃ।

ত্রিভাগহীনমজ্জং বা হীনমাত্রমথাপি বা ॥

যথাগ্নিদোষং মাত্রৈবং ভোজনম্ বিধীয়তে।

অনন্তরং ততো মুদ্রাদ্যধাশ্বং স্নেহবস্তিনা ॥

বিবিক্ততা মনস্তপ্তিঃ স্নিগ্ধতা ব্যাধিনিগ্রহঃ।

আস্থাপনস্নেহবস্ত্যাঃ সম্যগদানে তু ক্রমণম্ ॥

তদহস্তস্ত পবনাত্তয়ং বলবিদ্যাতে।

রসৌদনন্তেন শস্ত্রদহশ্চানুবাসনম্ ॥

পশ্চাদগ্নিবলং মত্ৰা পবনস্ত চ চেষ্টিতম্।

অন্নোপস্তান্তিতে কোষ্ঠে স্নেহবস্তি বধীয়তে ॥

অনায়াস্তং মুহূর্তাং তু নিরুহং শোধনৈর্হরেৎ।

দ্বৌষ্টৈর্নিরুহৈর্মতিমান্ ক্ষারমূত্রাসংযুক্তঃ ॥

দ্বিগুণানিলবিষ্টকং চিরং তিষ্ঠন্নিরুহম্।

শূল্যরতিজরানাহং মরণং বা প্রবর্তয়েৎ ॥ ৬

হয়, তাহাকে হুর্নিরুহ বলা যায়। তাহার মূত্রকটু,
অকুচি ও জাড্য হইয়া থাকে। স্নায় ইতিপূর্বে অতি-
বিরিক্তের যে সকল লক্ষণ বলা হইয়াছে, অতিনিরুহেরও
সেই সকল লক্ষণ হইয়া থাকে। বাহার বিষ্ঠা, পিত্ত,
কফ ও বায়ু যথাক্রমে নিঃসৃত হয় এবং শরীরের লব্ধতা
হইয়া থাকে, তাহাকে হুনিরুহ বলা যায়। জন্ত হুনিরুহ
হইলে তাহাকে স্নান করাইয়া ভোজন করাইবে। আর
পিত্ত প্লেগ্মা ও বায়ু-প্রধান রোগীকে যথাক্রমে দুগ্ধ, যূষ
ও মাংসরস পান করাইবে। অথবা সকলকেই জাঙ্গলরস
পান করাইবে, কেননা জাঙ্গলরস অপকার করে না।
অগ্নিবল ও দোষ বিবেচনা করিয়া ত্রিচতুর্থাংশ বা অর্দ্ধ
বা হীনমাত্রায় ভোজন করাইবে। অনন্তর রোগীর দোষাদি
বিবেচনা করিয়া অনুবাসন দিবে। আস্থাপন ও স্নেহবস্তি
সম্যক প্রযুক্ত হইলে বিবিক্ততা, মনস্তপ্তি, স্নিগ্ধতা ও
ব্যাধিনিগ্রহ হয়। আস্থাপনের দিন বায়ুপ্রকোপের বিশেষ
ভয় থাকে। এইজন্ত সেদিন মাংসরসের সহিত অন্ন
দিতে হয়। আর সেই দিন অনুবাসন দিতে হয়।
আস্থাপনের পর অগ্নিবল ও বায়ুর গতিক বুঝিয়া অন্নসংযুক্ত
কোষ্ঠে স্নেহবস্তি দিতে হয়। মুহূর্তের পর নিরুহ প্রত্যাগত
না হইলে ক্ষার-মূত্রাসংযুক্ত ভীক শোধন-নিরুহসমূহ
যোগে সেই নিরুহ হরণ করিবে। নিরুহ দেখমধ্যে
অধিকক্ষণ থাকিলে রায়ু বিগুণ হয় ও বিষ্টভ উপস্থিত হয়
এবং শূল, অরতি, জ্বর, আনাহ ও মরণ হইয়া থাকে। ৬।

ন তু ভুক্তবতে দেহমাংসাপনমিতি হিতিঃ ।
 বিহুচিকান্ বা জনয়েচ্ছৃদিং বাপি শূদারূপম্ ।
 কোপয়েৎ সর্বদোষান্ বা তস্মাদ্ দদ্যাদভোজিতে ॥
 জীর্ণান্নশাশয়ে দোষাঃ পুংসঃ প্রযুক্তিমাগতাঃ ।
 নিঃশেষাঃ সুখমায়াস্তি ভোজনেনাপ্রপীড়িতাঃ ॥
 ন বাস্বাপনবিক্টিপ্তম্নমগ্নিঃ প্রধাবতি ।
 তস্মাদাস্বাপনং দেয়ং নিরাহারায় জনতা ॥
 আবিস্কিকং ক্রম্যকপি মত্তা কার্য্যং নিরূহণম্ ॥ ৭ ॥
 মলেহপকৃষ্টে দোষাণাং বলবত্ত্বং ন বিদ্যাতে ॥ ৮ ॥
 ক্ষীরণ্যম্নানি মূত্রাণি স্নেহাঃ কাথ্য রসাস্তথা ।
 লবণানি ফলক্ষৌদ্রং শতাঙ্গা সর্বশং বচা ॥
 এলা ত্রিকটুং রান্না সরলং দেবদারু চ ।
 বজ্রনী মধুকং হিঙ্গু কুঠং সংশোধনানি চ ॥
 কটুকী শর্করা মুস্তমূত্রীং চন্দনং শটী ।
 মজ্জিষ্ঠা মদনং চণ্ডা ত্রায়মাণা রসাজনম্ ॥
 শ্লিমধ্যং বমানী চ ফলিনী শত্রুজা যবাঃ ।
 কাকোলী ক্ষীরকাকোলী জীবকবর্তকানুভো ॥
 তথা মেদা মহামেদা ঋদ্ধির্জ্বলিকা ।
 নিরূহেহু যথালভমেঘ বর্গো বিধীয়তে ॥ ৯ ॥
 স্নেহে কাথস্ত চত্বারো ভাগাঃ স্নেহস্ত পঞ্চমঃ ।
 ক্রুদ্ধেহনিলে চতুর্ভুজ বটঃ পিত্তে কফেহষ্টমঃ ॥

ইহা সিদ্ধান্তই আছে যে, ভুক্তবান্কে নিরূহ দিতে
 নাই। তাহাতে বিহুচিকা বা শূদারূপ বসি হইয়া থাকে।
 অথবা সমস্ত দোষ কুপিত হইতে পারে। অতএব অতুঃ
 ব্যক্তিকেই নিরূহ দিবে। জীর্ণান্ন ব্যক্তির আশয়ে দোষ
 সকল ক্ষুটতা প্রাপ্ত হয় এবং ভোজন দ্বারা প্রপীড়িত
 না হওয়াতে নিঃশেষে ও অনায়াসে নিষ্কাশিত হইয়া থাকে।
 আর পাচকগ্নি আস্থাপন-বিক্টিপ্ত অগ্নের অনুসরণ করিতে
 পারে না। অতএব নিরাহার ব্যক্তিকেই আস্থাপন
 দিবে। আর আবিস্কিক নিয়ম সকল মনে রাখিয়া নিরূ-
 হণ করিতে হইবে। ৭। মল অপকৃত হইলে দোষদিগের
 বলবত্তা থাকে না। ৮। দুগ্ধসমূহ, অন্নসমূহ, মূত্রসমূহ,
 স্নেহসমূহ, কাথসমূহ, মাংসরসসমূহ, লবণসমূহ, ফল
 (ত্রিকলা), মধু, শুল্ফা, খেতসর্বপ, বচ, এলা, ত্রিকটু,
 রান্না, সরল, দেবদারু, হরিদ্রা, বষ্টিমধু, হিঙ্গু, কুড়,
 সংশোধন গণ, কটুকী, শর্করা, মুতো, বেণা, বর্জচন্দন, শটী,
 মজ্জিষ্ঠা, ময়নাকল, চণ্ডা (গেঠেলাভেদ), ত্রায়মাণা, রসা-
 জন, বেলশাঁস, যোয়ান, ফলিনী (প্রিয়ঙ্গু), ইন্দ্রযব, যব,
 কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, জীবক ও ঋষভক, মেদ, মহা-
 মেদ, ঋদ্ধি, হৃদ্ধি ও মধূলিকা (দুগ্ধ গোহুম) এই সকল
 যথালভ নিরূহে প্রয়োগ করিতে হয়। ৯। সুস্থ ব্যক্তির
 পক্ষে কাথ চারিভাগ ও স্নেহ একভাগ। বায়ুপ্রকোপে
 কাথ তিনভাগ ও স্নেহ একভাগ। পিত্তপ্রকোপে
 কাথ পাঁচভাগ ও স্নেহ একভাগ। কফপ্রকোপে কাথ

সর্বেরু চাষ্টমো ভাগঃ কঙ্কানাং লবণং পুনঃ ।
 ক্ষৌদ্রং মূত্রং ফল ক্ষীরমন্নং মাংসরসং তথা ।
 যুক্ত্যা একভয়েজীমান্ নিরূহে কঙ্কনা দ্বয়ম্ ॥ ১০ ॥
 কঙ্কস্নেহকষায়ণামবিবেক ভিষগঠৈঃ ।
 বস্তিস্ত কলিতঃ সম্যক্ তস্তাদানং যথার্থকৃতং ॥
 দস্তাদৌ সৈন্ধবস্ত্রাক্ষং মধুনঃ প্রস্তুতদ্বয়ম্ ।
 পাত্রে তলেন মথী দিমূহেহং শনৈঃ শনৈঃ ॥
 সম্যক্ স্থমথিতে দদ্যাৎ ফলকঙ্কমতঃ পরম্ ।
 ততো যথোচিতান্ কঙ্কান্ ভাগৈঃ সৈঃ শ্লক্ষপেষিতান্ ॥
 গভীরে ভাজনেহুত্মিন্ মথীয়াৎ তং ধ্বজেন চ ।
 যথা চ সাধু মত্তেত ন সাম্রো ন তনুঃ সমঃ ॥
 কষায়প্রস্তুতান পঞ্চ সুপুত্ৰাস্তত্র দাপয়েৎ ।
 রসক্ষীরান্নমূত্রাণাং দোষাবস্ত্যমবেক্ষ্য তু ॥ ১১ ॥
 অত উর্দ্ধং দ্বাদশ প্রস্তুতান্ প্রক্ষায়াঃ ।
 দস্তাদৌ সৈন্ধবস্ত্রাক্ষং মধুনঃ প্রস্তুতিদ্বয়ম্ ।
 বিনির্মথ্য ততো দদ্যাৎ স্নেহস্ত প্রস্তুতিদ্বয়ম্ ॥
 একীভূতে ততঃ স্নেহে কঙ্কস্ত প্রস্তুতি ক্ষিপেৎ ।
 সংমুচ্ছিতে কষায়ক চতুঃপ্রস্তুতিম্নিতম্ ॥
 বিতরেচ্চ তদাবাপমস্তে দ্বিপ্রস্তুতম্নিতম্ ।
 এবং প্রকলিতো বস্তির্দক্ষপ্রস্তুতো ভাবৎ ॥
 জ্যেষ্ঠায়াঃ খলু মাত্রায়াঃ প্রমাণমিদমীরিতম্ ।
 অগচ্ছাসে ভিষক্ কুর্ঘ্যাৎ তদ্বৎ প্রস্তুতিহাপনম্ ॥

সাতভাগ ও স্নেহ একভাগ। সর্বত্রই কঙ্ক অষ্টমভাগ।
 আর লবণ, মধু, মূত্র, ত্রিকলা, দুগ্ধ, অন্ন ও মাংসরসের
 মাত্রা যুক্তিপূর্বক স্থির করিবে। নিরূহে এইরূপ
 কঙ্কনা নির্দিষ্ট আছে। ১০। কঙ্ক স্নেহ ও কষায় মিশ্রিত
 করিয়া সম্যক্ রূপে বস্তি দিলে তাহা যথার্থকৃত হয়।
 প্রথমে সৈন্ধব দুই তোলা মিশ্রিত করিবে। পরে মধু দুই
 প্রহত মিশ্রিত করিবে। পরে উহাতে তৈল মগ্নন করিবে।
 সম্যক্ মথিত হইলে ত্রিকলাকঙ্ক (কোন কোন মতে
 মদনফলের কঙ্ক) দিবে। অনন্তর অগ্ন্যায় যথোচিত
 কঙ্ক সকল শ্লক্ষ-পেষিত করিয়া স্ব স্ব ভাগে গভীর খলে
 মগ্নন করিবে। আর যেমন ভাল বুঝিবে সেই মত
 করিবে। যেন ঘনও না হয়, পাতলাও না হয়
 অর্থাৎ যেন সমান হয়। ইহাতে পাঁচ প্রহত কষায়
 উত্তমরূপে বস্ত্রপুত করিয়া দিবে। আর দোষের অবস্থা
 দেখিয়া মাংসরস, ক্ষীর, অন্ন ও মূত্র মিশ্রিত করিবে। ১১।
 ইহার পর দ্বাদশ প্রহত ব্যাধ্যা করিবে। প্রথমে সৈন্ধব
 দুই তোলা ও মধু দুই প্রহত মগ্ননপূর্বক তিন প্রহত স্নেহ
 মিশ্রিত করিবে। অনন্তর মিশ্রিত দ্রব্য একীভূত হইলে
 কঙ্ক এক প্রহত নিক্ষেপ করিবে। ঐ সকল দ্রব্য মিলিত
 হইলে চারি প্রহত কষায় নিক্ষেপ করিবে। অনন্তর প্রক্ষেপ-
 দ্রব্য দুই প্রহত দিবে। এইরূপে একক্লিত বস্তি দ্বাদশ-
 প্রহত হইবে। ইহাই উৎকৃষ্ট মাত্রার পরিমাণ। সেইরূপ

বধাবয়োর নিরুহাণাং কল্পনৈয়মুদাহৃত্য।
 সৈন্ধবাদিদ্রবাস্তানান্ সিদ্ধিকামৈর্ভিষগৈঃ ॥ ১২
 অত উক্লং প্রযোক্ত্যে বস্তুরোহর বিভাগশঃ।
 বধাদোষং প্রযুক্ত্য ধৌ হন্যমানাবিধান্ গদান্ ॥
 সম্পাকোক্তবৃষাভূ-বাজিগন্ধানিশাচ্ছদৈঃ।
 পঞ্চমূলীবলারান্না-গুড়চীহরদারুভিঃ ॥
 কথিতৈঃ পালিতৈরেতির্মদনার্ককসংযুতৈঃ।
 কষ্টৈর্মগধিকাস্তোদ-হৃৎযামিসিসৈন্ধবৈঃ ॥
 বৎস'হ্রগপ্রিয়ঙ্গুগ্রা-যুধ্যাহ্রয়রসাজ্ঞনৈঃ।
 দদাদ্যাস্তাপনং কোকঃ কোদ্রাদৈরভিসংস্কৃতম্ ॥
 পৃষ্ঠোক্তিকিশূল'শা-বিধুত্রানিলসঙ্গিনম্।
 গ্রহণীম রুতাংশোহিৎ রক্তমাংসবলপ্রদম্ ॥ ১৩
 গুড়চীত্রিকলারান্না-দশমূলবলাপলৈঃ।
 কথিতৈঃ প্র'পিতৈস্ত প্রিয়ঙ্গুজ্ঞনসৈন্ধবৈঃ ॥
 শতপ্পাপাবচাক্ষণ-যমানীকুষ্ঠবিষজ্ঞৈঃ।
 সগুড়ৈরক্ষমাটৈস্ত মদনার্কপলাষিতৈঃ ॥
 কোদ্রতৈলগতক্ষীর-শুভ্রকাজিকমপ্তিঃ।
 সম'লাভ্য চ মূত্রৈস্ত দদাদ্যাস্তাপনং পরম্ ॥

অপক্লাস (নিম্নতর মাত্রা ?) আবশ্যক হইলে প্রস্তুতি হ্রাস করিয়া দিবে। ১১। এইরূপে বয়োবৃদ্ধসারে সৈন্ধবাদি ও দ্রবাস্ত নিরুহসমূহের কল্পনা বলা হইল। ১২। ইহার পর ভিন্ন ভিন্ন বস্তিসমূহ বলিতেছি। উহার। বধাদোষ প্রযোজিত হইলে নানাবিধ রোগ হরণ করে। আরগ্ধ, এরগুমূল, পুনর্নবা, অখণ্ডকা, নিশাচ্ছদ (শটী), পঞ্চমূলী, বেড়েলা, রান্না, গুড়চী ও দেবদারু এই সকলের কাথ এক পল করিয়া সমুদ্রের চৌদ্দ পল এবং মদনফল আটটি অর্থাৎ দুই পল, অতএব সমুদ্রারে ঘোড়শ পল দ্রব্য একত্র করিয়া ১২৮ পল জলে কাথ করিবে। বিংশতি পল থাকিতে নামাইয়া পিপ্পল, মুস্তা, হৃৎযা, মিসি (মৌরী), সৈন্ধব, কুড়চী, প্রিয়ঙ্গু, বচ, যষ্টিমধু ও রসাজ্ঞনের রক্ত মিশ্রিত করিবে এবং ঈষদ্বক্ষ অবস্থায় মধু প্রভৃতির সহিত সংযুক্ত করিয়া আস্থাপন দিবে [চীকাকার বলেন, কাথ তাত্ত্বপাত্রে রাখিয়া উষ্ণরূপ পরিমিত সৈন্ধব, পলত্রয় পরিমিত মধু এবং ক্ষেহ দুগ্ধ কাঁজী মূত্র ও মাংসরস প্রভৃতি সাকল্যে এক পল এবং তৈল পরে পরে মিশ্রিত করিতে হয়]। এই আস্থাপন পৃষ্ঠ, উরু ও ত্রিকদশের শূল, অশরী, বিষ্ঠা মূত্র ও বায়ুর বিবন্ধ, গ্রহণী ও বাতর্শ নাশ করে এবং রক্তমাংস ও বল প্রদান করিয়া থাকে। ১৩। গোলক, ত্রিকলা, রান্না, দশমূল ও বেড়েলা এই ষোলটি দ্রব্য এক এক পল কাথ করিয়া তাহার সহিত প্রিয়ঙ্গু, রসাজ্ঞন, সৈন্ধব, শুলকা, বচ, পিপ্পল, যমানী, কুড়, বেলশুষ্ঠ ও গুড় প্রত্যেকে দুই তোলা, মদনফল আধপল এবং মধু, তৈল, ঘৃত, দুগ্ধ, শুভ্র, কাঁজীক ও মস্ত এবং গোমূত্র একত্র সমালোড়িত করিয়া আস্থাপন দিবে। ইহাতে তেজ, বর্ণ, বল, উৎসাহ,

তেজোবর্ণবয়োৎসাহ-বীৰ্য্যাদিপ্রাপবর্জনম্।
 সর্কমাক্রান্তরোগগ্নঃ বয়ঃস্থাপনমুত্তমম্ ॥ ১৪
 কুশাদিপঞ্চমূলক-ত্রিকলোৎপলবাসকৈঃ।
 সারিবানীশীর্মজ্জিষ্ঠা-বান্নারেণুপ'বকৈঃ ॥
 পালিতৈঃ কথিতৈঃ সমাগুদ্রৈব্যরেভিচ্চ পেথিতৈঃ।
 শৃঙ্গটিকাশ্রুগুণ্ডেভ-কেশরাগুরুচন্দনৈঃ ॥
 বিদারীমিসিমজ্জিষ্ঠা-শ্যামেল্লববসিদ্ধজৈঃ।
 ক্লমপদ্মকষষ্ঠ্যাটৈঃ ক্ষৌদ্রক্ষীরমুতাপ্লুতৈঃ ॥
 দত্তমাস্তাপনং শীতমগ্নহীনৈন্থত্যা দ্রবৈঃ ॥
 দাহাস্তদরপিত্তাকু-প্তিত্তগুজ্ঞরান জয়েৎ ॥ ১৫
 রেধচন্দনমজ্জিষ্ঠা-রান্নানস্তাবলক্ষিতৈঃ।
 সারি'বৃষক'শ্য'ধা-মেদামধুবপদ্মকৈঃ ॥
 শ্মিরাদিত্ত্বগমূলৈশ্চ কাথৈঃ নর্ধত্রয়োম্মিতৈঃ।
 পিষ্টৈর্জীবককাকোলী-যুগন্ধিমধুকাংপলৈঃ ॥
 প্রপৌণ্ডরীকজীবন্তী মেদারেণুপ'বকৈঃ।
 অভীকুমিসিসিদ্ধুথ-বৎসকোশীরপদ্মকৈঃ ॥
 কশেকশর্করায়ুতৈঃ সর্পির্ষুপ'বঃপ্লুতৈঃ।
 দ্রবৈস্তীক্ষ্মবর্জ্যৈশ্চ দস্তো বস্তিঃ স্মীতলৈঃ ॥
 গুহ্যাস্তদরপিত্তাপাণ্ডু-বোগান সবিসমজ্ঞরান।
 অক্ষুপিত্যতিসারো চ হতাং পিত্তকৃতান্ গদান ॥ ১৬
 ভদ্রানিষকুলখার্ক-কোশাতকামুতায়ুতৈঃ।

বীৰ্য্য, অগ্নি ও প্রাণ হয়। ইহা সর্কমাক্রান্তরোগ ও উত্তম বয়ঃস্থাপন। ১৪। কুশাদি পঞ্চমূল, অক (মূত্রে), ত্রিকলা, নীলোৎপল, বাসক, অনন্তমূল, বেড়েলা, মজ্জিষ্ঠা, রান্না, রেণু (পর্পটক), পঞ্চমূলফল এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে এক এক পল একত্র কাথ করিবে। এই কাথে পানিফল, আলকুশী, নাগকেশর, অগুরু, চন্দন ভূমিকুশ্মাণ্ড মৌরী, মজ্জিষ্ঠা, শ্যামা (প্রিয়ঙ্গু), ইন্দ্রযব, সৈন্ধব, মদনফল, পদ্মকাষ্ঠ, যষ্টিমধু এই সমুদায়ের কাথ এবং মধু, ক্ষীর ও ঘৃত একত্র করিয়া আস্থাপন দিবে। এই আস্থাপন অগ্নহীন ও দ্রব হইবে। ইহা শীতল হওয়া উচিত। ইহা দাহ, রক্তপ্রদর, পিত্তরক্ত, পিত্তগুণ্ড ও জ্বর নষ্ট করে। ১৫। লোধ, রক্ত-চন্দন, মজ্জিষ্ঠা, রান্না, অনন্তমূল, বলা (বেড়েলা), ঋজি, সারিবা (শ্যামালতা), বাসক, গান্তারীফল, মেদা, যষ্টিমধু, পদ্মকাষ্ঠ, শালপর্ণ্যাদি পঞ্চমূল ও তৃণপঞ্চমূল এই সকলের কাথ; জীবক, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, ঋজি, যষ্টিমধু, নীলোৎপল, প্রপৌণ্ডরীক, জীবন্তী, মেদা রেণু (পর্পটক), পঞ্চমূলফল, শতমূলী, মৌরী, সৈন্ধব, কুড়চী, বেণা, পদ্মকাষ্ঠ, কশেক, শর্করা এই সকলের কাথ এবং ঘৃত, মধু ও দুগ্ধ একত্র করিয়া আস্থাপন দিবে। এই আস্থাপন তীক্ষ্ম-বর্জিত, দ্রব ও শীতল হওয়া আবশ্যক। ইহাতে গুণ্ড, রক্তপ্রদর, হৃদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ, বিষমজ্বর, রক্তপিত্ত, অতিসার এবং পিত্তকৃত রোগ সকল নষ্ট হয়। ১৬। মূর্তো, নিমছাল, কুলথ, অর্ক (অাকন্দ), কোশাতকী, অমৃত (গোলক),

সারিবাবৃহতীপাঠা-মূৰ্কারগ্ধবৎসকৈঃ ॥
 কাথঃ কঙ্কস্থ কৰ্ত্তব্যো বলামদনসৰ্বপৈঃ ।
 সৈন্ধবামরকুঠৈলা-পিপ্পলীবিদনাগৈঃ ॥
 কটুতৈলমধুকার-মূত্রতৈলানুসংযুতৈঃ ।
 কার্য্যমাঙ্গাপনং ত্বৰ্ণং কামগাপাতুমহিনম্ ॥
 মেদস্থিমানমধানাং কক্ষরোগাশনদ্বিষাম্
 গলগণ্ডগরগ্নানি-শ্লীপদোদররোগিণাম্ ॥ ১৭
 দশমূলীনিশাবিশ্ব-পটোলত্রিকলামৈঃ ।
 কাথৈতৈঃ কঙ্কপিষ্টৈস্ত মূত্রসৈন্ধবদাকৃতৈঃ ॥
 পাঠামাগাধিকৈশ্চৈতৈস্তলক্ষারমধুপ্লুতৈঃ ।
 কুৰ্যাদাঙ্গাপনং সম্যগ্ মূত্রান্নকলযোজিতম্ ॥
 কক্ষপাতুমদালস্ত-মূত্রমাকৃতসঙ্গিনাম্ ।
 আমাটোপাপটীপ্লেয়-গুণ্ডাকুমিবিকারিণাম্ ॥ ১৮
 বুধাশ্বভেদবর্ধী-ধাত্তগন্ধকর্ষহস্তকৈঃ ।
 দশমূলবলামূৰ্কা-সবকোলনিশাচ্ছদৈঃ ॥
 কুলথবিবুভূনিষৈঃ কথিতৈঃ পলসম্বিতৈঃ ।
 কষ্টৈর্মদনষষ্ঠ্যাহ্ন যজ্ঞগ্রন্থামরসৰ্বপৈঃ ॥
 পিপ্পলীমূলসিদ্ধুথ-বমানীমিসিবৎসকৈঃ ।
 ক্ষৌদ্রেক্ষুকীরগোমূত্র-সপিষ্টৈস্তলসপ্লুতৈঃ ॥
 ত্বর্ণমাঙ্গাপনং কার্য্যং সংস্কৃতবহরোগিণাম্ ।

অমর (অমর শব্দের অর্থ নানা) এখানে চীকাকার কোন
 অর্থ নির্দেশ করেন-নাই । অতএব গোলক হুইভাগ গ্রহণ
 করা ভাল) , সারিবক, বৃহতী, পাঠা, মূৰ্কা (মুগেরা),
 আরগ্ধ, বৎসক (ইন্দ্রযব) এই সকলের কাথ ; বেড়োলা,
 মরনাফল, সৰ্বপ, সৈন্ধব, অমর (অমরদারু ?), কুড়,
 এলা, পিপুল, বেলশুঁঠ ও শুঁঠ এই সকলের কঙ্ক এবং
 কটুতৈল, মধু, যবক্ষার, গোমূত্র, তৈল ও জল এই সকল
 একত্র করিয়া বস্তি দিবে । এই আঙ্গাপন শীর্ণ কামলা,
 পাণ্ডু, মেহ, মেদ, অগ্নিমান্দ্য, কক্ষরোগ, অরুচি, গলগণ্ড,
 গুর, গ্লানি, শ্লীপদ ও উদর নষ্ট করে । ১৭ । দশমূল, হরিজা,
 বিশ্ব, পলত, ত্রিকলা, অমর (অমরদারু) এই সকলের
 কাথ ; মুতো, সৈন্ধব, দেবদারু, আকনাদি, পিপুল, ইন্দ্রযব
 এবং তৈল ক্ষার ও মধু একত্র করিয়া বস্তি দিবে । এই
 আঙ্গাপনে গোমূত্র ও অল্পক্ষল যোজনা করিতে হয় ।
 ইহাতে কক্ষ, পাণ্ডু, মদ, আলস্ত, মূত্রবায়ুর বিবন্ধ, আম,
 আমাটোপ, অপটী, প্লেয়, গুণ্ড ও ক্রিমিবিকার নষ্ট
 হয় । ১৮ । বাসক, পাষণ্ডভেদী, পুনর্ববা, ধনে, এরণ্ডমূল,
 দশমূল, বেড়োলা, মুগ্ধরা, যব, কুল, শটী, কুলথ, বিশ্ব,
 ভূনিষ প্রত্যেকে এক পল লইয়া কাথ করিবে । আর
 মদনফল, বষ্টিমধু, বচ, দেবদারু, সৰ্বপ, পিপুলমূল, সৈন্ধব,
 বমানী, মৌরী ও ইন্দ্রযবের কঙ্ক এবং মধু, ইক্ষু, হৃক্ষ,
 গোমূত্র, ঘৃত, তৈল ও মাংসরস একত্র করিয়া আঙ্গাপন
 দিবে । এই আঙ্গাপনে সংস্কৃত রোগ সকল আরাম হয় ।
 ইহাতে গৃধ্রী, শর্করা, অষ্টীশা, ত্বী ও গুণ্ডরোগ আরাম

গৃধ্রসীর্ষকরাষ্টীলা-ত্বী ও গুণ্ডগদাপহম্ ॥ ১৯
 রান্নারগ্ধবর্ধী-কটুকেশীরবারিৎসকৈঃ ।
 ত্রায়মাণায়ুতারক্তা-পঞ্চমূলবিভীতকৈঃ ॥
 সবলঃ পালিতকৈঃ কাথঃ কঙ্কস্থ মদনাধিতৈঃ ।
 ষষ্ঠ্যাহ্নমিসিসিদ্ধুথ-ফলনীন্দ্রবাহ্নয়ৈঃ ॥
 রসান্ননরসক্ষৌদ্র-দ্রাক্ষাসৌবীরসংযুতৈঃ ।
 যুক্তো বস্তিঃ সুখাশ্বাহ্নয়ং মাংসভুক্তবলোজসাম্ ॥
 আয়ুষোহধেচ্চ সংস্কর্তা হস্তি চাত্ত গদানিমাম্ ।
 গুণ্ডাহ্নদরবীসর্প-মূত্রকৃষ্ণকৃতক্ষয়ান্ ॥
 বিষমজ্বরমর্শংসি গ্রহণীং বাতকুণ্ডলীম্ ।
 জাহ্নুজজ্ঞাশিরোবস্তি-গ্রহোদাবর্তমাকৃতান্ ॥
 বাতাস্ককশর্করাষ্টীলা-কুক্ষিশূলোদরাকুটীঃ ।
 রক্তপিত্তকফোন্মাদ-প্রমেহাশ্বানহৃদগ্রহান্ ॥ ২০
 বাতশ্লোষধনিঃকাথাঃ সৈন্ধবত্রিযুতায়ুতৈঃ ।
 সান্নাঃ সুখোষা যোজ্যঃ স্যর্বস্তয়ঃ কুপিতেহনিলে ॥ ২১
 ত্র্যগ্রোধাদিগণকাথাঃ কাকোলাদিসমাপুতৈঃ ।
 বিধেয়া বস্তয়ঃ পিত্তে সসর্পিষ্কাঃ সশর্করাঃ ॥ ২২
 আরগ্ধাদিনিঃকাথাঃ পিপ্পল্যাদিসমাপুতৈঃ ।
 সম্বোদমূত্রা দেয়াঃ স্যর্বস্তয়ঃ কুপিতে কফে ॥ ২৩
 শর্করেক্ষুরসক্ষীর ঘৃতযুক্তাঃ স্ত্রীতলাঃ ।
 ক্ষীরবৃক্ষকষারাঢ্যা বস্তয়ঃ শোণিতে হিতাঃ ॥ ২৪
 শোণনদ্রব্যনিঃকাথাস্তৎকঙ্কস্নেহসৈন্ধবৈঃ ।

হইয়া থাকে । ১৯ । রান্না, আরগ্ধ, পুনর্ববা, কটুকা, বেণা,
 মুতো, ত্রায়মাণা, গোলক, ঝড়ীঠা, পঞ্চমূল, বিভীতক ও
 বলা প্রত্যেকে এক পল লইয়া কাথ করিবে । আর মদন-
 ফল, বষ্টিমধু, মৌরী, সৈন্ধব, প্রিয়ঙ্গু ও ইন্দ্রযব এই সকলের
 কঙ্ক দিবে এবং তাহাতে রসান্নন, মাংসরস, মধু, দ্রাক্ষা
 ও সৌবীর যোগ করিবে । আর এই বস্তি সুখোষ করিয়া
 দিতে হয় । ইহা মাংস, ভক্ত, বল ও ওজঃ বৃদ্ধি করে ।
 ইহা আয়ু ও অগ্নির সংস্কর্তা । আর এই সকল রোগকে
 শীঘ্র হরণ করিয়া থাকে, যথা ;—গুণ্ড, রক্তপ্রদর, বিসর্প,
 মূত্রকৃষ্ণ, ক্ষত, ক্ষয়, বিষমজ্বর, অর্শ, গ্রহণী, বাতকুণ্ডলী,
 জাহ্নু জজ্ঞা মস্তক ও বস্তির বেদনা, উদাবর্তবায়ু, বাতরক্ত,
 শর্করা, অষ্টীলা, কুক্ষিশূল, উদর, অরুচি, রক্তপিত্ত, কক্ষ,
 উন্মাদ, প্রমেহ, আশ্বান ও হৃদগ্রহ দূর করে । ২০ ।
 কুপিত বায়ুতে বাতশ্লোষধসমূহের কাথ সৈন্ধব ও ত্রিযু-
 ক্তের সহিত সংযুক্ত এবং অল্পযুক্ত ও সুখোষ করিয়া বস্তি
 প্রয়োগ করিতে হয় । ২১ । পিত্তে ত্র্যগ্রোধাদি গণের
 কাথ কাকোলাদি-কঙ্ক এবং ঘৃত ও শর্করার সহিত সংযুক্ত
 করিয়া বস্তি প্রয়োগ করিতে হয় । ২২ । কুপিত কফে
 আরগ্ধাদির কাথ, পিপ্পল্যাদি গণের কঙ্ক এবং মধু ও
 গোমূত্রের বস্তি দিতে হয় । ২৩ । কুপিত রক্তে শর্করা,
 ইক্ষুরস, হৃক্ষ ও ঘৃত স্ত্রীতল করিয়া ক্ষীরবৃক্ষ-কষায়ের
 সহিত বস্তি দিতে হয় । ২৪ । শোণন-দ্রব্যসমূহের কাথ ও

যুক্তাঃ খঞ্জনমথিতা বস্ত্রয়ঃ শোধনাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৫
 ত্রিফলাকাথগোমূত্রক্লেদ্রক্ষারসমায়ুতাঃ ।
 উষকাদিপ্রতীবাণা বস্ত্রয়ো লেখনাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৬
 বৃংহণদ্রব্যনিঃকাথাঃ কষ্টকর্মধুরকৈর্যুতাঃ ।
 সর্পির্মাংসরসোপেতা বস্ত্রয়ো বৃংহণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৭
 চটকাণ্ডোচ্চটাকাথাঃ সক্ষীরম্বতশর্করাঃ ।
 আঙ্গুগুণাকলাবাণাঃ স্মৃতা বাজীকরা নৃণাম্ ॥ ২৮
 বিদারিণ্যবতীশেলুশাশ্বলীধন্যাজুরাঃ ।
 ক্ষীরসিদ্ধাঃ ক্লেদ্রযুতাঃ সান্ধাঃ পিচ্ছিলসংজ্ঞিতাঃ ॥ ২৯
 বারাহমাহিষৌরভ্র-বৈড়ালৈণেয়কৌকুটম্ ।
 সদ্যক্ষমস্তগুণং বা দেয়ং পিচ্ছিলবস্তিযু ॥ ৩০
 প্রিয়ঙ্গুদিগণকাথা অশ্বষ্ঠাদ্যেন সংযুতাঃ ।
 সক্ষৌদ্রাঃ সম্বতটৈশ্চব গ্রাহিণো বস্ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩১
 এতেষেব চ যোগেষু স্নেহাঃ সিদ্ধাঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 সমস্তেষু বা সমাগ্নিধেয়ঃ স্নেহবস্ত্রয়ঃ ॥ ৩২
 বক্ষ্যানাং শতপাকেন শোধিতানাং যথাক্রমম্ ।
 বলাতৈলেন দেয়াঃ স্যাবস্তয়ন্তৈরুত্তেন চ ॥ ৩৩
 নরস্তোত্রমস্তস্ত তীক্ষ্ণং বস্তিৎ নিধাপয়েৎ ।
 মধ্যমং মধ্যমস্তস্ত বিপরীতস্ত বৈ মুহুম্ ॥
 এবং কালং বলং দোষং বিকারঞ্চ বিকারবিৎ ।
 বস্তিভ্রব্যবলকৈব বীক্ষ্য বস্তীন্ প্রযোজয়েৎ ॥ ৩৪

কক্ষ আর স্নেহ ও সৈন্ধব খলে মর্দন করিয়া শোধন বস্তি প্রস্তুত করিতে হয়। ২৫। ত্রিফলার কাথ, গোমূত্র, মধু ও ষবক্ষার এবং উষকাদি গণের কক্ষ একত্র করিলে লেখন বস্তি হয়। ২৬। বৃংহণদ্রব্যসমূহের কাথ, মধুর-গণের কক্ষ এবং ঘৃত ও মাংসরস একত্র করিলে বৃংহণ বস্তি হয়। ২৭। চটকের অণ্ড, উচ্চটার (টীকাকার-মতে ঘূর্ঘুর। ঘূর্ঘু?) কাথ, দুধ, ঘৃত ও শর্করা এবং আলকুশীর কক্ষ একত্র করিলে বাজীকরণ বস্তি হয়। ২৮। বিদারী (ভূমিকুস্মাণ্ড), ঐরাবতী (নাগবলা) এবং শেলু (প্লেস্মা-তক), শাশ্বলী ও ধননের অজুর দুই সিদ্ধ করিবে। অনন্তর তাহাতে মধু ও রক্ত সংযুক্ত করিতে হয়। ইহাকেই পিচ্ছিল বস্তি কহে। ২৯। বরাহ, মহিষ, মেঘ, বিড়াল, এণ ও কুকুট ইহাদের সদ্যোন্নত বা ডিম পিচ্ছিল-বস্তি-সমূহে দেওয়া উচিত। ৩০। প্রিয়ঙ্গুদি গণের কাথ, অশ্বষ্ঠাদি গণের কক্ষ, মধু ও ঘূতের সহিত সংযুক্ত করিলে সংগ্রাহক বস্তি হয়। ৩১। আর এই সকল যোগের সহিত স্নেহ সকল পৃথক্ পৃথক্ সিদ্ধ করিয়া অথবা সমস্ত যোগের সহিত সিদ্ধ করিয়া স্নেহ-বস্তি প্রস্তুত করা যায়। ৩২। বক্ষ্যাণিককে শোধন করিয়া যথাক্রমে শতপাক বল-তৈল ও ত্রৈবৃত স্নেহ-বস্তি দিবে। ৩৩। বলবান্ মানুষকে তীক্ষ্ণ বস্তি দিবে। মধ্যমবলকে মধ্যমবীৰ্য্য ও দুর্বলকে মুহু বস্তি দিতে হয়। এইরূপে কাল, বল, দোষ ও বিকার এবং বস্তিভ্রব্যের বল বিবেচনা করিয়া বস্তি দিতে

দদ্যাচ্ছক্ৰেশনং পূর্ব্বং মধ্যে দোষহরং পুনঃ ।
 পশ্চাৎ সংশমনীয়ঞ্চ দদ্যাদ্বস্তিঃ বিচক্ষণঃ ॥ ৩৫
 এরণ্ডবীজং মধুকং পিঙ্গলী সৈন্ধবং বচা ।
 হবুযাকলকঙ্কচ বস্তিভ্রং ক্ৰেশনঃ স্মৃতঃ ॥
 শতাহ্বা মধুকং বীজং কোটজং ফলমেব চ ।
 সকাঞ্জিকঃ সগোমূত্রো বস্তির্দোষহরঃ স্মৃতঃ ॥
 প্রিয়ঙ্গু মধুকং মুস্তা তথৈব চ রসজ্ঞনম্ ।
 সক্ষীরঃ শস্ত্রতে বস্তির্দোষাণাং শমন পরঃ ॥ ৩৬
 নৃপাণাং তৎসমানানাং তথা স্তম্ভহুতামপি ।
 নারীণাং স্কুম্মারাণাং শিশুহবিরয়োরপিণা
 দোষনির্হরণার্থং বলবর্ষোদয়ায় চ ।
 সমাসেনোপদক্ষ্যমনি বিধানং মাধুতৈলিকম্ ॥
 যানজীভোজ্ঞাপানেসু নিয়মশ্চাত্র নোচ্যতে ।
 ফলঞ্চ বিপুলং দৃষ্টং ব্যাপদাকাপ্যাস্তবঃ ॥
 যোজ্যস্ততঃ সূত্রেণৈব নিরূহক্ৰমমিচ্ছতা ।
 যদেচ্ছতি তদৈবৈষ প্রযোজ্যব্যো বিপশ্চিতা ॥ ৩৭
 মধুতৈলে সমে স্নাতাং কাথশ্চৈতরশ্চ মূলজঃ ।
 পলাঙ্কিং শতপুষ্পায়ান্ততোহর্দ্ধং সৈন্ধবস্ত চ ॥
 ফলেনৈকেন সংযুক্তঃ খঞ্জন চ বিলোড়িতঃ ।
 দেয়ঃ সুধোক্ষো ভিষজ্ঞা মাধুতৈলিকসংজ্ঞিতঃ ॥ ৩৮
 বচামধুকতৈলঞ্চ কাথঃ সরসসৈন্ধবঃ ।
 পিঙ্গলীকলসংযুক্তো বস্তিভ্রান্তরথঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৯

হয়। ৩৪। প্রথমে উৎক্ৰেশন বস্তি, পরে দোষহর বস্তি এবং পরে সংশমনীয় বস্তি দিতে হয়। ৩৫। এরণ্ডবীজ, বষ্টি-মধু, পিপুল, সৈন্ধব, বচ, হবুযা ও মদনফলের কক্ষ উৎক্ৰেশন বস্তি বলিয়া অভিহিত হয়। শতপুষ্পা, বষ্টিমধু, ইন্দ্রযব, ফল (ত্রিফলা), কাঞ্জিক ও গোমূত্র এই সকলের বস্তি দোষহর। প্রিয়ঙ্গু, বষ্টিমধু, মুস্তা, রসাজন, ও দুধ এই সকলের বস্তি দোষশমন। ৩৬। এক্ষণে সংক্ষেপে মাধুতৈলিক বস্তি বলিতেছি। ইহা রাজা, রাজত্ব, ব্যক্তিগণ, মহাজন, নারী, স্কুম্মার, শিশু ও হবিরদিগের উপযোগী। ইহাতে দোষের নির্হরণ এবং বল ও বর্ণের উদয় হইয়া থাকে। এই বস্তি গ্রহণ করিয়া যান, জী, ভোজন ও পানের কঠিন নিয়ম সকল পালন করিতে হয় না। ইহার বিপুল ফল দেখা গিয়াছে, অথচ ইহাতে কোন ব্যাপণ হয় না। যে ব্যক্তি সুখকর নিরূহ-চিকিৎসা ইচ্ছা করে, তাহার পক্ষে এই নিরূহ প্রযোজ্য। ইহা যখন ইচ্ছা দেওয়া যায়। ৩৭। মধু, তৈল ও এরণ্ডমূলের কাথ সমান সমান, শতপুষ্পার কক্ষ অর্দ্ধপল, সৈন্ধব দুই তোলা এবং মদনফল একটা খলে আরোড়িত করিবে। এই বস্তি সুধোক্ষ করিয়া দিতে হয়। ইহাকে মাধুতৈলিক বলে [টীকাকার মতে এই বস্তি সর্ব্বশুদ্ধ নয় প্রস্তুত হওয়া উচিত]। ৩৮। বচ, বষ্টিমধু, তৈল, মাংসরস, সৈন্ধব, পিপুল ও মদনফলের রসিকে যুক্তরথ মাধুতৈলিক বলে। ৩৯।

দেবদারু বরা রান্না শতপুষ্পা বচা মধু ।
 হিঙ্গু সৈন্ধবসংযুক্তা বস্তির্দোষহরঃ স্মৃতঃ ॥ ৪০ ॥
 পঞ্চমূলীকষায়ক তৈলং মার্গধিকা মধু ।
 বস্তিরেষ বিধাতব্যঃ সশতাহ্বঃ সৈন্ধবঃ ॥ ৪১ ॥
 ববকোলকুলান্থানাং কাথো মার্গধিকা মধু ।
 সৈন্ধবঃ সমধুকঃ সিদ্ধবস্তিরিতি স্মৃতঃ ॥ ৪২ ॥
 মুস্তাপামৃতাতিক্তা-বলারান্নাপুনর্নবাঃ ।
 মজ্জিষ্ঠারথধৌর-ত্রায়মাণাধ্যগোকুরান্ ॥
 পালিকান্ পঞ্চমূলান্নসহিতান্ মদনাষ্টকম্ ।
 জলাঢ়কে পচেৎ কাথং পাদশেষং পুনঃ পচেৎ ॥
 ক্ষীরপ্র-স্থন সংযুক্তং ক্ষীরশেষং পরিক্ষতম্ ।
 পাদেন জাঙ্গলরসস্তথা মধু যতং সমম্ ॥
 শতাহ্বাফলিনীষষ্টি-বৎসকৈঃ সবসাজ্জনৈঃ ।
 কাষিকৈঃ সৈন্ধবস্মৃতৈঃ কষ্টৈর্বস্তিঃ প্রসোজিতঃ ॥
 বাতাস্থ্যেছশোফার্শো-গুহুমূত্রবিবন্ধনুং ।
 বিসর্পজ্বরবিড়ভঙ্গ-রক্তপিত্তবিনাশনঃ ॥
 বল্যঃ সঞ্জীবনো বৃষ্যশ্চক্ষুযাঃ শূলনাশনঃ ।
 স্তাপননাময়ঃ বাজা বস্তিমুস্তাদিকো মতঃ ॥ ৪৩ ॥
 অবৈধ্য ভেষজং বুধ্যা বিকারকং বিকারবিন্ ।
 বীজেনানেন মতিমান্ কুর্গাদ্ভিষতাতাপি ॥ ৪৪ ॥
 অজীর্ণে ন প্রযুক্তীত দিব্যদ্রবঞ্চ বর্জয়েৎ ।
 আহারাচারিকং শেষমত্ৰদ্যুতং সমাচরেৎ ॥ ৪৫ ॥

দেবদারু, বরা (ত্রিফলা), রান্না, শতপুষ্পা, বচ, মধু, হিঙ্গু ও সৈন্ধব এই সকলের বস্তি দোষহরঃ ৪০। পঞ্চমূলীর কষায়, তৈল, মার্গধিকা (পিপুল), মধু, শতপুষ্পা ও সৈন্ধবের বস্তিও উপযোগী। ৪১। বব, কুল, কুলথ ইহাদের কাথ, পিপুল, মধু, সৈন্ধব ও ষষ্টিমধু এই সকলের বস্তিকে সিদ্ধ বস্তি কহে। ৪২। মুতো, আকনাদি, গোলক, তিক্তা, বেড়েলা, রান্না, পুনর্নবা, মজ্জিষ্ঠা, আরগথ, বেণা, ত্রায়মাণ। গোকুর ও পঞ্চমূল প্রত্যেকে একপল এবং মদন-ফল আটটা এক আঢ়ক জলে পাক করিয়া পাদশেষে নামাইবে। অনন্তর সেই পাদশেষ পাচন এক প্রস্থ দুগ্ধের সহিত পুনর্বার পাক করিবে এবং দুগ্ধশেষে নামাইবে। অনন্তর উহার চতুর্থাংশ জাঙ্গলরস ও জাঙ্গল-রসের সমান মধুযুক্ত সংযুক্ত করিবে। আর উহাতে শত-পুষ্পা, প্রিয়ঙ্গু, ষষ্টিমধু, ইন্দ্রযব, রসাজন ও সৈন্ধবের কষ্ট এক এক কা মিশ্রিত করিবে। এই বস্তি প্রয়োগ করিলে বাতরক্ত, মেহ, শোথ, অর্শ, গুহ, মূত্রবিবন্ধ, বিসর্প, জ্বর, বিষ্ঠাবন্ধ ও রক্তপিত্ত নষ্ট হয়। ইলা বল্য, সঞ্জীবন, বৃষ্য, চক্ষুয ও শূলনাশক। ইহার নাম মুস্তাদি বস্তি। ইহা আহ্বাপনদিগের শ্রেষ্ঠ। ৪৩। বস্তি সম্বন্ধে যে বীজমাত্র উপদেশ দেওয়া গেল, তদ্বৃষ্টি চিকিৎসক বুদ্ধিচালনা ও রোগ বিচার করিয়া শতশত বস্তি প্রস্তুত করিতে পারিবেন। ৪৪। অজীর্ণে বস্তিপ্রয়োগ করিবে না। বস্তিগ্রহণের

বন্দ্যামধু চ তৈলঞ্চ প্রাধাঞ্জন প্রদীয়তে ।
 মাধুতৈলিক ইত্যেবং ভিষগুভিবস্তিরুচ্যতে ॥
 রুথেষপি চ যুক্তমু হস্ত্যযে চাপি কল্পিতে ।
 বন্দ্যাম প্রতিবিদ্ধোহয়মতো-যুক্তরথঃ স্মৃতঃ ॥
 বলোপচয়বর্ণানাম্ বন্দ্যাস্থাধিশতস্ত চ ।
 ভবত্যেতেন সিদ্ধিস্ত সিদ্ধবস্তিরতো মতঃ ॥
 স্থখিনামন্নদোষাণাং নিত্যং স্নিদ্ধাশ্চ যে নরাঃ ।
 মূহকোষ্ঠাশ্চ যে তেযাং বিধেয়া মাধুতৈলিকাঃ ॥
 মূহত্বাং পাদহীনহাদকৃৎপ্রবিধিঃসবনাং ।
 একবস্তিপ্রদানাস্ত সিদ্ধবস্তিষষপুণা ॥ ৪৬ ॥

ইতি শুশ্রূতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে নিরুদ্রোপক্রম-
 চিকিৎসিতং নামঃস্তাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

অথাত আতুরোপদ্রবচিকিৎসিতং ব্যাধ্যায়াঃ ১
 মেহপীতস্ত বাস্তস্ত বিরিক্তস্ত স্ত্রুতাংজঃ ।
 নিরুদ্রস্ত চ কার্যার্থিন্দো ভবতি দেহিনঃ ॥
 মোহরৈরত্যর্থগুরুভিক্রপযুক্তৈঃ প্রশাম্যত ।
 অজ্ঞো মহত্ত্বির্বহভিচ্ছাদিতোহাশ্মিরিবন্ধনৈঃ ॥

পর দিবাস্তথ পরিত্যাগ করিবে এবং অস্ত্রান্ত উপযুক্ত
 আহার ও আচারিক পরিগ্রহ করিবে। ৪৫। যেহেতু
 এই সমস্ত বস্তিতে মধু ও তৈল প্রধানরূপে প্রয়োগ করা
 যায়, এইজন্য ইহাকে মাধুতৈলিক বস্তি বলা হইয়া থাকে।
 ভ্রমণার্থ রথ, হস্তী ও অশ্ব সজ্জিত থাকিলেও যেহেতু এই
 বস্তি গ্রহণ করা যায়, এইজন্য ইহাকে যুক্ত-রথ বস্তি
 কহে। যেহেতু ইহাতে বল, পুষ্টি ও বর্ণের উপচয় হয়
 এবং শত শত ব্যাধির সিদ্ধি হইয়া থাকে, এইজন্য ইহাকে
 সিদ্ধ-বস্তি কহে। এই সকল মাধুতৈলিক বস্তি স্থখী,
 অন্নদ্যুয, স্নিদ্ধ ও মূহকোষ্ঠদিগের পক্ষে উপযোগী। সিদ্ধ-
 বস্তি মূহ ও পাদহীন (অর্থাৎ অস্ত্রান্ত বস্তির তৃতীয়াংশ)
 বলিয়া অথচ ইহাতে বমনাদি-বিধি সমস্ত পালন করিতে
 হয় না বলিয়া এবং একবার প্রয়োগেই কার্য হয় বলিয়া
 ইহাতে কঠিন নিয়ম সমস্ত পালন করিতে হয় না। ৪৬।

অষ্টাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

আতুরোপদ্রবচিকিৎসা ।

অনন্তর আমরা আতুরোপদ্রব-চিকিৎসিত ব্যাধ্যা
 করিব। ১। মেহপীত, বাস্ত, বিরিক্ত, যুক্তরক্ত ও নিরুদ্র
 ব্যক্তির পাচকার্য মন্দ হইয়া থাকে। উল্ল ও গুরু অন্ন
 আচ্ছন্ন হইলে নির্কাশ হয়। যেমন অন্ন অগ্নি মহান্ ও

স চাৰ্দ্দৈৰ্ঘ্যযুক্তিঃ চাৰ্দ্দৈৰ্ঘ্যপৃষ্ঠৈৰ্বিবৰ্দ্ধতে ।
 কাঠৈৰ্গুণ্ডিৰিগ্ৰেণ সঙ্কুচিত ইবানলঃ ॥ ২ ॥
 জ্বতদোষপ্রমাণেন সদাহারবিধিঃ স্মৃতঃ ।
 ত্রীণি চাত্র প্রমাণানি প্রস্থোহৰ্দ্ধাঢ়কমাঢ়কম্ ॥
 তত্রাবরং প্রস্থমাত্রং দে শৈবে মধ্যমোস্তমে ॥ ৩ ॥
 প্রস্থে পরিষ্কৃতং দেয়া যবাগঃ স্বল্পতুল্লা ।
 দে চৈবর্দ্ধাঢ়কে দেয়ে তিস্রাচাপ্যাঢ়কে গতে ॥ ৪ ॥
 বিলেপীমুচিভাঙ্কজাঙ্কতুর্থাংশকৃত্যং ততঃ ।
 দদ্যাৎসুস্তেন বিধিনা ক্লিন্নসিকুখামপিচ্ছলাম্ ॥
 অন্নিপ্লবণাং স্বচ্ছমুপাযুযুতাং ততঃ ॥ ৫ ॥
 অংশদ্বয়প্রমাণেন দদ্যাৎ স্নিগ্ধমোদনম্ ।
 ততঃ সঘৃতমণ্ডেন লদ্যোনেস্ত্রিয়বোধিনা ॥ ৬ ॥
 ত্রীণাংশান্ বিতরেচ্ছোক্তুম তুরায়োদনং মৃদুম্ ।
 ততো যথোচিতং তজ্জং ভোক্তুমস্মৈ বিচক্ষণঃ ।
 লাবণৈর্হরিণাদীনাম্ রসৈর্দদ্যাৎ সুসংস্কৃতৈঃ ॥ ৭ ॥
 হীনমধ্যোস্তমেবেব বিরেকেশু বিধিঃ স্মৃতঃ ।

বহু ইন্ধনে আচ্ছাদিত হইয়া থাকে । আবার সেই অগ্নি
 অন্ন ও লঘু অন্ন সেবন করিলে বর্দ্ধিত হয় । যেমন অগ্নি
 ক্ষুদ্র ও অন্ন কাষ্ঠ দ্বারা সঙ্কুচিত হইয়া থাকে । ২ । অপ-
 জ্বত দোষের পরিমার্গ অনুসারে আহারবিধি সচরাচর
 কল্পিত হইয়া থাকে । এস্থলে পরিমাণ তিন প্রকার ;—
 এক প্রস্থ, অর্দ্ধ আঢ়ক ও এক আঢ়ক । তন্মধ্যে
 একপ্রস্থ অবর মাত্রা, অর্দ্ধাঢ়ক মধ্যম মাত্রা এবং
 এক আঢ়ক উৎকৃষ্ট মাত্রা । ৩ । একপ্রস্থ পরিমিত
 দোষ পরিষ্কৃত হইলে রোগীকে স্বল্পতুল যবাগ পান
 করাইবে । [এস্থলে স্বল্পতুল বলাতে যে পরিমাণ
 তুলার অর্ধ রোগী স্নিগ্ধ অবস্থায় সেবন করিয়া থাকে,
 তাহার চতুর্থাংশ তুলার যবাগ অর্থ করা যাইতে পারে] ।
 অর্দ্ধাঢ়ক দোষ পরিষ্কৃত হইলে যবাগ দুইবার পান
 করাইবে । আর এক আঢ়ক দোষ পরিষ্কৃত হইলে যবাগ
 তিনবার পান করাইবে । ৪ । অনন্তর রোগীর অভ্যস্ত
 তুলার চতুর্থাংশ পরিমাণ তুল লইয়া তাহাতে বিলেপী
 প্রস্তুত করিবে । এই বিলেপীর সিকুখ, ক্লিন্ন অথচ অপ-
 চ্ছিন্ন হওয়া উচিত । এই বিলেপী রোগীকে যথানিয়মে
 প্রদান করিবে । ইহা অন্নিপ্লব ও অলবণ হওয়া আবশ্যক
 এবং স্বচ্ছ মুপাযুযের সহিত মিশ্রিত করিয়া দিতে হয় । ৫ ।
 অনন্তর রোগীর অভ্যস্ত তুলার তুল্যকৈ পরিমাণ তুল
 লইয়া তাহাতে অন্ন প্রস্তুত করিবে । এই অন্ন লঘু ও
 ইন্দ্রিয়-প্রীতিকর স্বতমণ্ডবোণে স্নিগ্ধ করিয়া রোগীকে
 দিবে । ৬ । অনন্তর রোগীর অভ্যস্ত তুল চারি অংশ করিয়া
 তাহা হইতে তিন অংশ গ্রহণ করিবে এবং তাহাতে মৃদু
 অন্ন প্রস্তুত করিয়া ভোজন করাইবে । অনন্তর ইহাকে
 যথাতত্ত্ব অন্ন ভোজন করাইবে এবং অনুষঙ্গিক হরিণাদি
 জাঙ্গলমাংসের রস লবণযুক্ত ও সুসংস্কৃত করিয়া দিবে । ৭ ।

একদ্বিত্রিগুণঃ সম্যাগাহারস্ত ক্রমো হিতঃ ॥ ৮ ॥
 কফপিত্তাধিকান্ মদ্যানিত্যান্ হীনবিশোধিতান্ ।
 পেয়াভিষ্যদ্যয়েৎ তেষাং তর্পণাদিক্রমো হিতঃ ॥ ৯ ॥
 বেদনালাভনিয়ম-শোকবৈচিত্র্যাহেতুভিঃ ।
 নরানুপোষিতাংশাপি বিরিক্ত বহুপাচরেৎ ॥ ১০ ॥
 আঢ়কাঢ়কপ্রস্থসম্যাগে যথা বিরেচনে ।
 একো বিরেকঃ প্রেষ্যস্তো ন দ্বিতীয়োহস্তি কচন ॥
 বলং যং ত্রিবিধং প্রোক্তমতস্তত্র ক্রমস্তথা ।
 তত্রাত্ত্রমমেককন্ত বলহঃ সূদৃঢ়চরেৎ ॥
 দ্বিরাচরেৎমধ্যবলস্ত্রীন্ বারান দুর্বলস্তথা ।
 কেচিদেবং ক্রমং প্রাধ্বর্ম্মসমধ্যোস্তমাদিশু ॥ ১১ ॥
 সংসর্গেণ বিরুদ্ধেহগ্নৌ দোষকোপতয়াত্তজ্জং ।
 প্রাক্ স্বাহুজিক্তৌ স্নিগ্ধান্নলবণান্ কটুকং ততঃ ॥
 স্বাদ্বল্লবণান্ জুয়ঃ স্বাহুজিক্তাবতঃ পরম্ ।
 স্নিগ্ধরুক্ষান্ রসাংশৈশ্চ ব্যত্যাসাং স্বহৃৎ ততঃ ॥ ১২ ॥
 কেবলং স্নেহপীতো বা বাস্তো যশ্চাপি কেবলম্ ।
 স সপ্তরাত্রং মনুজো ভুঞ্জীত লঘু ভোজনম্ ॥ ১৩ ॥
 কৃতঃ শিরাব্যধো যশ্চ কৃতং যশ্চ শোধনম্ ।
 স না পরিহরেৎসাম্যং যাবদ্বা বলবান্ ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

হীন, মধ্যম ও উত্তম বিরেচনের পর এইরূপ এক, দুই ও
 ত্রিগুণ আহারক্রম সম্যকরূপে হিতকর হইয়া থাকে । ৮ ।
 বাহারা কফপিত্তাধিক, মদ্যানিত্য বা হীন-সংশোধিত, পেয়া
 তাহাদিগকে অভিষ্যদ্যয় করিয়া থাকে । তাহাদের পক্ষে
 তর্পণাদি ক্রম হিতকর । ৯ । বেদনালভ (প্রয়োজনীয়
 দ্রব্যের অপ্রাপ্তি ?) নিয়ম (ব্রতাদি), শোক ও বৈচিত্র্য
 এই সকল কারণেও লোকে কণ্ঠিত হইয়া থাকে । উহা-
 দিগকেও বিরিক্তের ভ্রায় চিকিৎসা করিবে । ১০ । বিরে-
 চনের উত্তম, মধ্যম ও অধমসংখ্যা এইরূপে আঢ়ক, অর্দ্ধা-
 ঢ়ক ও একপ্রস্থ নির্দিষ্ট আছে । পূর্বে যে তিন প্রকার বল
 উক্ত হইয়াছে, তদনুসারে এস্থলে তিন প্রকার সংসর্জন-
 ক্রম নির্দিষ্ট হইয়াছে । তন্মধ্যে বলবান্ ব্যক্তি একবারই
 ক্রম পালন করিবে [৪ প্রকরণ দেখ], মধ্যবল ব্যক্তি
 দুইবার পালন করিবে, এবং দুর্বল ব্যক্তি তিনবার পালন
 করিবে । কোন কোন মতে এইরূপ ক্রম যথাক্রমে মন্দ,
 মধ্য ও উত্তম অগ্নির সম্বন্ধে প্রযোজ্য । ১১ । এইরূপ
 সংসর্জনক্রম পালন করিলে অগ্নি বিরুদ্ধ হয় । পাছে
 দোষের প্রকোপ হয়, এই ভয়ে বিরুদ্ধাগ্নি ব্যক্তি প্রথমতঃ
 স্বাহু ও তিক্ত, পরে স্নিগ্ধ অন্ন ও লবণ এবং তৎপরে কটু
 ভোজন করিবে । আবার ব্যত্যাস-ক্রমে স্বাহু অন্ন ও লবণ
 এবং স্বাহু তিক্ত ভোজন করিবে । এইরূপে ব্যত্যাস-ক্রমে
 স্নিগ্ধ ও রুক্ষ ভোজন করিবে । অনন্তর স্নেহের ভ্রায় আহার
 বিহার করিবে । ১২ । কেবল স্নেহপান বা কেবল বমনে
 পর সপ্তরাত্র লঘুভোজন করিতে হয় । বাহুর শিরাব্যধ কর
 হইয়াছে এবং বাহুর শোধন (বিরেচন) করা হইয়াছে

একৈকস্মিন্ পরিহরেবস্তৌ বস্তৌ ত্রাহং ত্রাহম্ ।
 তৃতীয়ে তু পরীহারে বথাযোগং সমাচরেৎ ॥ ১৩ ॥
 তৈলপূর্ণিমযুভাণ্ড-সমস্বর্ণাণো ব্রীণাতুরাঃ ।
 স্নিগ্ধশুক্কাকিরোগার্ভা জরাতীসারিণশ্চ যে ॥ ১৪ ॥
 কুপিতঃ কুপিতঃ পিত্তঃ কুর্ধ্যাৎ তাংস্তাহুপদ্রবান্ ।
 অয়াশ্রুতঃ শোচতো বা চিত্তং বিভ্রমমুচ্ছতি ॥
 মৈথুনোপগমাদ্ভোরান্ ব্যাধীনাপোতি হৃদ্বতিঃ ।
 আক্ষেপকং পক্ষাঘাতমগ্রগ্রহমেব চ ॥
 শুষ্কপ্রদেশে স্বঃখুং কাসবাসৌ চ দারুণৌ ।
 শুক্রবচাপি কুধিরং সরজ্জং প্রবর্ততে ॥
 লভতে চ দিব্যপ্পাং তাংস্তান ব্যাধীন কফাশ্রকান্ ॥
 প্রীহোদরং প্রতিজ্ঞায়ং পাণ্ডুতাং খয়খুং জরম্ ।
 মোহং সদনমদ্বানামবিপাকং তথাকুচিম্ ॥
 তমসা চাতিভূতস্ত স্বপ্নমেবাভিনন্দতি ॥
 উচ্চৈঃসম্ভাষণাহায়ুঃ শিরস্তাপাদয়েজ্জম্ ।
 আক্কাংজাডামজিহ্বত্বং বাধিধ্যং মুকতাং তথা ॥
 হনুমোক্ষমদীমক্ষমদিতকং সুদারুণম্ ।
 নেত্রস্তম্ভং নিমেং বা তৃষ্ণাং কাসং প্রজাগরম্ ।
 লভতে দন্তচালকং তাংস্তাংচাত্মাহুপদ্রবান্ ॥

তাহার পক্ষে এক ঋস বা সে বলবান না হওয়া পর্যন্ত
 বক্ষ্যমাণ ক্রোধাদি পরিহার করিবে। আর এক এক বস্তুর
 পর তিন তিন দিন পরিহার করিবে। তৃতীয় পরিহারের
 পর বথাযোগ আহারাদি সেবন করিবে। ১৩। ত্রণরোগী-
 দিগকে তৈলপূর্ণ কাঁচা গুড়াভাণ্ডের স্থায় মনে করা যায়।
 স্নিগ্ধ, শুষ্ক অক্ষিরোগার্ভ ও জরাতীসাররোগীদিগকেও
 ঐরূপ মনে করিতে হয়। সুতরাং উহাদিগকে সাবধানে
 পরিহার-বিধি পালন করিতে হয়। ১৪। ঐ সকল অবস্থায়
 কুপিত হইলে কুপিত পিত্ত দাহ পিপাসা প্রভৃতি পিত্ত-
 জনিত উপদ্রব সকল উৎপাদন করে। আয়াসকারী বা
 শোককারী ঐ বিভ্রম প্রাপ্ত হয়। মৈথুন প্রাপ্ত হইলে
 বোর ব্যাধি সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে
 আক্ষেপক, পক্ষাঘাত, অঙ্গগ্রহ, শুষ্কদেশে শোথ (ভগন্দর)
 দারুণ কাস-কাস, শুক্রকরণ ও সরজ্জং রক্ত (রক্তপদর)
 হইতে পারে। আর এরূপ রোগী দিবানিদ্ৰা প্রাপ্ত হইলে
 কফাশ্রক ব্যাধি সকল উৎপন্ন হয়; প্রীহোদর, প্রতিজ্ঞায়,
 পাণ্ডুতা, শোথ, জর, মোহ, অঙ্গাবসাদ, অবিপাক ও অরুচি
 হইয়া থাকে এবং রোগী তমোভিভূত হইয়া কেবল নিদ্রারই
 অভিনন্দন করে। এরূপ রোগী উচ্চসম্ভাষণ করিলে বায়ু
 মত্তকে বেদনা উৎপাদন করে এবং অক্ষতা, জাড্য, অজি-
 হ্বতা (জ্ঞানশক্তির হীনতা), বাধিধ্য, মুকতা, হনুমোক্ষ,
 অধিমহ, সুদারুণ অর্দিত, নেত্রস্তম্ভ, নিমেঘ বা তৃষ্ণা, কাস,
 নিদ্রাভাব ও দন্তচাল এবং বায়ুজনিত অশ্রান্ত ব্যাধি হইয়া
 থাকে। ওরূপ রোগী ষানভ্রমণ করিলে বমি, মুর্ছা, ভ্রম ও
 ক্রম হইয়া থাকে। আর অঙ্গগ্রহ এবং ইন্দ্রিয়সমূহের বোর

ষানযানাং তু লভতে চ্ছর্দিমুর্ছাভ্রমক্রমান্ ।
 তথৈবান্ধগ্রহং বোরমিস্রিয়াণাঞ্চ বিভ্রমম্ ॥
 চিরাসনাং তথা স্নানান্ধোপায়াং ভবতি বেদনা ॥
 অতিচংক্রমণাহায়ুর্জজ্ঞায়োঃ কুরুতে রুজঃ ।
 সন্ধিপ্রশোষণং শোফং বা পাদহর্ষমথাপি বা ॥
 শীতসন্তোপতোয়ানাং সেবা মারুতবুদ্ধিরে ।
 ততোহঙ্গমর্দবিষ্টন্ত-শূলান্ধান্ধবেপকাঃ ॥
 বাতাতপাভ্যাং বৈবর্ণ্যং জরকাপি সমাপুয়াৎ ॥
 বিরুদ্ধাধ্যশনাম্ভূত্যাং ব্যাধিং বা বোরমুচ্ছতি ॥
 অসাম্প্র্যভোজনং হস্তাদ্ বলবর্ণমসংশয়ম্ ॥
 অনাস্রবন্তঃ পশুবদ্ ভুঞ্জতে যেহপ্রমাণতঃ ।
 রোগানীকস্ত তে মূলমজীর্ণং প্রাপ্নুবন্তি হি ॥ ১৫ ॥
 ব্যাপদাং কারণং বীজ্য ব্যাপংস্বৈতাসু বুদ্ধিমান্ ।
 প্রযতেতাতুরোগ্যে প্রত্যনীকেন হেতুনা ॥ ১৬ ॥
 বিরিক্তবাতৈর্হরিণৈগলাবকাঃ শশশ্চ সেবাঃ সময়ুরতিত্তিরিঃ ।
 সবষ্টিকটৈশ্চব পুরাণশালয়ন্তথৈব মুপা লঘু বচ কীর্তিতম্ ॥ ১৭ ॥
 ইতি সুত্রতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে আতুরোপদ্রব-
 চিকিৎসিতং নাত্মৈকোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

বিভ্রম উপস্থিত হয়। ওরূপ রোগী চিরাসন (সর্বদা
 বসিয়া থাকা) বা স্নান করিলে প্রোণিতে বেদনা হয়।
 অতি চংক্রমণ করিলে বায়ু জজ্ঞাহারে বেদনা উৎপাদন
 করে; এমন কি, সন্ধি-বেদনা, শোফ ও পাদহর্ষ পর্যন্ত
 উপস্থিত করে। ওরূপ রোগী শীতসন্তোপ বা জলসেবা
 করিলে বায়ুবুদ্ধি হয়; তাহাতে অঙ্গমর্দ, বিষ্টন্ত, শূল,
 আশ্বান ও বেপন হইয়া থাকে। বাতাতপ সেবন করিলে
 বৈবর্ণ্য ও জর হইয়া থাকে। বিরুদ্ধ ভোজন করিলে
 গৃহ বা বোর ব্যাধি উৎপন্ন হয়। অসাম্প্র্য ভোজন
 করিলে নিশ্চয়ই বল ও বর্ণ নষ্ট হইয়া থাকে। যে সকল
 অসংযত ব্যক্তি পশুবৎ প্রমাণাধিক ভোজন করিয়া থাকে,
 তাহারা সমস্ত রোগের মূল অজীর্ণকে প্রাপ্ত হয়। ১৫। এই
 সকল ব্যাপদ উপস্থিত হইলে বুদ্ধিমান্ বৈদ্য ব্যাপদদিগের
 কারণ বুঝিয়া প্রত্যনীক ঔষধ দ্বারা রোগীর আরোগ্যে
 যত্নবান হইবেন। ১৬। বিরিক্ত ও বাস্ত হইবার পর
 হরিণ, এণ, লাভ, শশ, সমুদ্র ও তিত্তিরির মাংসমুখ সেবন
 করিবে। আর ষষ্টিক-তণ্ডুলের অন্ন, পুরাতন শালিতণ্ডুলের
 অন্ন, মুপা ও আর আর লঘুদ্রব্য সকল ভোজন করা
 যায়। ১৭।

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯

চত্বারিংশোধ্যায়ঃ।

অথাতে ধূমনস্তকবলগ্রহচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্মকঃ ॥ ১

ধূমঃ পঞ্চবিধো ভৱতি। তদ্ব্যথা—প্রায়োগিকঃ স্নেহনো
বৈরেচনঃ কাসস্বো বামনীয়শ্চোতঃ ॥ ২

তত্রৈলাদিনা কৃষ্টতগরংজেন স্নানপিষ্টেন দ্বাদশাঙ্গুলং
শরকাণ্ডং ক্ষৌমেগাষ্টাঙ্গুলং বেষ্টয়িত্বা লেপয়েৎ, এষা বর্তিঃ
প্রায়োগিকে। স্নেহফলসারমধুচ্ছিষ্টসর্জকরসগুণ্ডমুখপ্ৰ-
তিভিঃ স্নেহমিশ্রৈঃ স্নেহনে। শিরোবিরেচনদ্রব্যৈর্বৈরেচনে।
বৃহতী-কটকারিকা-ত্রিকটক-কাসমর্দহিস্থিদুদী-ওমনঃশিলা-
চ্ছিন্নরুহাককটশৃঙ্গীপ্রভৃতিভিঃ কাসহরৈশ্চ কাসস্নে। ন্নায়ু-
চর্মখুরশৃঙ্গককটকান্তিকমংস্তবল্লরকুমিপ্রভৃতিভাবানীয়েশ্চ
বামনীয়ৈঃ ॥ ৩

তত্র বস্তিনেত্রদ্রব্যধূমেনেত্রজ্বাণি ব্যাধ্যাতানি
ভবন্তি ॥ ৪

ধূমেনেত্রক কনিষ্ঠিকা পরিণাহম্, অগ্রে কলায়মাত্রং
শ্রোতঃ, মূলেহসুষ্ঠপরিণাহং, ধূমবর্তিপ্রবেশশ্রোতঃ, অঙ্গুলা-
স্তষ্টচত্বারিংশং প্রায়োগিকে। দ্বাত্রিংশং স্নেহনে।

চত্বারিংশ অধ্যায়।

ধূম-নস্ত-কবলগ্রহ।

অনন্তর আমরা ধূম, নস্ত ও কবল গ্রহণের চিকিৎসা
ব্যাখ্যা করিব। ১। ধূম পঞ্চবিধ ব্যথা—প্রায়োগিক,
স্নেহন, বৈরেচন, কাসস্ব ও বামনীয়। ২। তন্মধ্যে কুড়
ও তগর ভিন্ন এলাদি গণ স্নানপিষ্ট করিয়া ক্ষৌমবস্ত্রে
লেপন করিবে এবং তদ্বারা একটি দ্বাদশাঙ্গুল শরকাণ্ডের
অষ্টাঙ্গুল বেষ্টন করিয়া শুক করিবে। এই বর্তি প্রায়ো-
গিক ধূমে ব্যবহৃত হয়। স্নেহফলের সার, মধুচ্ছিষ্ট,
সর্জকরস ও গুণ্ডগুণ প্রভৃতি দ্রব্য স্নেহমিশ্রিত করিয়া স্নেহন
ধূমের বর্তি করিবে। বৈরেচন ধূমে বর্তি শিরোবিরেচন
দ্রব্যে প্রস্তুত করা যায়। কাসস্ব ধূমবর্তি প্রস্তুত করিতে
হইলে বৃহতী, কটকারিকা, ত্রিকটক, কাসমর্দ, হিঙ্গু
ইন্দুদীপক, মনঃশিলা, ছিন্নরুহা ও ককটশৃঙ্গী প্রভৃতি কাস-
হর দ্রব্য গ্রহণ করিতে হয়। আর ন্নায়ু, চর্ম, খুর, শৃঙ্গ,
কাকডার অস্থি, শুক মংস্ত, শুক মাংস ও কুমি প্রভৃতি
বামনীয় দ্রব্যে বামনীয় ধূমবর্তি প্রস্তুত করা যায়। ৩।
ধূমবর্তি একটি নলের মধ্যে পরাইয়া অগ্নিসংযোগপূর্বক
ধূমপান করিতে হয়। যে সকল দ্রব্যে বস্তিনল প্রস্তুত
হইয়া থাকে, ধূমবর্তির নলও সেই সকল দ্রব্যে প্রস্তুত
হইয়া থাকে। ৪। প্রায়োগিক ধূমে ধূমবর্তির শর রোগীর
কনিষ্ঠাঙ্গুলের ত্রায় পরিণাহবিশিষ্ট হওয়া উচিত। উহার
অগ্রভাগের ছিদ্র কলায়মাত্র এবং মূলের ছিদ্র অঙ্গুষ্ঠের
ত্রায় পরিণাহযুক্ত হওয়া আবশ্যক। উহার ছিদ্র এরূপ
হওয়া উচিত, যেন উহার মধ্যে ধূমবর্তি প্রবেশ করিতে

চতুর্দিশতীবৈরেচনে। বোড়শাঙ্গুলং কাসস্নে বামনীয়ৈ চ।
এতে অপি কোলাস্মিহাচ্ছিত্ত্রে ভবতঃ। ত্রণনেত্রমষ্টাঙ্গুলং
ত্রণধূমনার্থং কলায়পরিমণ্ডলং কুলপবাহিশ্রোতঃ ইতি ॥ ৫

অথ স্নেথোপবিষ্টঃ ধূমনা ঋজ্বোধদৃষ্টিরতন্ত্রিতঃ
স্নেহোক্তাং প্রদীপ্তাগ্রাং বর্তিং নেত্রশ্রোতসি প্রবিধায়
ধূমং পিবেৎ ॥ ৬

মুখেন তৎ পিবেৎ পূর্বং নাসিকাত্যাং ততঃ পিবেৎ।

মুখপীতং মুখেনৈবং বমেৎ পীতক নাসয়া ॥

মুখেন ধূমদ্বায়া নাসিকাত্যাং ন নির্হরেৎ।

তেন হি প্রতিলোমেন দৃষ্টিস্তত্র নিহন্ততে ॥ ৭

বিশেষতস্ত প্রায়োগিকং 'দ্রাণেনাদদীত, স্নেহনং মুখ-
নাসাত্যাং, নাসিকয়া বৈরেচনং, মুখেনৈবেতরো ॥ ৮

তত্র প্রায়োগিকে বর্তিং ব্যাপগতশরকাণ্ডং নিবাতাতপ-
শুকামস্মারেন্দবদীপ্য নেত্রমূলশ্রোতসি প্রযুক্ত্য ধূমমাহরেতি
ক্রিয়াৎ। এবং স্নেহনং বৈরেচনিকক কুখ্যাদিতি। ইত্যয়ো-
র্ব্যাপেতধূমোদগারে স্থিরে সমাহিতে শরাবে প্রক্লিপ্য বর্তিং

পারে! আর প্রায়োগিক ধূমে নলের পরিমাণ অষ্ট-
চত্বারিংশং অঙ্গুল হওয়া উচিত। স্নেহন ধূমে দ্বাত্রিংশং
অঙ্গুল, বৈরেচন ধূমে চতুর্দিশশতি অঙ্গুল এবং কাসস্ব ও
বামনীয় ধূমে বোড়শ অঙ্গুল হওয়া আবশ্যক। এই সকলের
ছিদ্র ও কুলের আঠির ত্রায় স্কুট হওয়া উচিত। ত্রণধূমনার্থে
যে ত্রণনেত্র কল্পিত হইয়া থাকে, তাহার বেষ্টন কলায়-
পরিমিত ও ছিদ্র কুলখের ত্রায় হওয়া উচিত। ৫।
ধূমপান করিতে হইলে রোগী স্নেথোপবিষ্ট, ধূমনা, ঋজু,
অধোদৃষ্টি ও অতলিত হইয়া স্নেহোক্ত ও প্রদীপ্তাগ্র (বাহার
অগ্রভাগ অগ্নিযুক্ত করা হইয়াছে) বর্তি নলের ছিদ্রে
প্রবিহিত করিয়া ধূমপান করিবে। ৬। প্রথমে মুখ দ্বারা
ধূমপান করিতে হইবে। পরে নাসিকাদ্বয়ে পান করিবে।
মুখপীত ধূম মুখ দ্বারাই বহির্গত করিবে। আর নাসাপীত
ধূম নাসা দ্বারাই নির্গত করিবে। মুখ দ্বারা ধূমগ্রহণ করিয়া
নাসিকাদ্বয়ে নির্গত করিবে না। কেনন! সেই ধূম প্রতিলোম
হওয়াতে দৃষ্টিহানি হয়। ৭। বিশেষতঃ প্রায়োগিক ধূম
ত্রাণ দ্বারা গ্রহণ করিবে। স্নেহন ধূম মুখ ও নাসা দ্বারা
গ্রহণ করিবে। বৈরেচন ধূম নাসা দ্বারা এবং কাসস্ব ও
বামনীয় ধূম মুখ দ্বারা পান করিতে হয়। ৮। প্রায়োগিক
ধূম পান করিতে হইলে বর্তিকে শরকাণ্ড হইতে
অপহৃত এবং নিবাত ও নিরোদ্রে শুক করিয়া অঙ্গারগিড়ে
দীপ্ত করিবে এবং নলমূলের ছিদ্রে যোজনা করিয়া
ধূমপান করিবে। রোগীকে এইরূপ উপদেশ দিতে হয়।
স্নেহ ও বৈরেচনিক ধূমও এইরূপে পান করিতে হয়।
অপর দুই ধূম পান করিতে হইলে একটি দৃঢ় শরাবে বর্তি
অগ্নির সহিত স্থাপন করিতে হয়। অনন্তর শরাবের
ধূমোদগারণ অপগত হইলে উহাকে আর একটি শরাব দ্বারা
আচ্ছাদিত করিতে হয়। যেন দ্বিতীয় শরাবে একটি ছিদ্র

মূলচ্ছিদ্বেণাভ্যন্তন শরাবেণ পিধায় তস্মিংশ্ছিদ্রে নেত্রমূলং
সংযোজ্য ধূমাসেবেত' প্রশান্তে ধূমে বর্ত্তিমবশিষ্টাং
প্রেক্ষিয্য পুনরপি ধূমং পায়য্যেদা দোষবিশুদ্ধেঃ । এব
ধূমপানোপারবিধিঃ ॥ ৯

তত্র শোকপ্রমত্তরামযৌ ক্যবিষয়কুপিত-মদমূর্ছা-দাহ-
পিপাসা-পাণ্ডুরাগতালুশোষ-ক্ষুধিগিরোহভিষাতোকারাপ-
তপিততিমির-প্রমেহোদরাধ্বানোজ্জ্বাভাতা বাল-বৃদ্ধ-দুর্বল-
বিরিকাস্যাপিতজাগরিতগর্ত্তিঃ কক্ষ্মীণক্কতোরস্তমধুষত দধি-
হৃদ্রমং মদ্যব্যাগ্পীতাজ্জকফাচ ন ধূমাসেবেতন ॥ ১০

অতালপীত্যঃ কুরুতে ভ্রমমূর্ছাশিরোরুজঃ ।

ব্রাণশ্রোত্রাক্ষিজিহ্বানাম্পষাতক দারুণম্ ॥ ১১

আদ্যাস্ত ত্রয়ো ধূমা দ্বাদশশু কালেবুশাদেয়াঃ । তদ্বথা—
ক্ষুত-বস্ত্রপ্রক্ষালন-নস্ত্রানভোজনদিবাসপ্নমৈথুন-ক্ষুধিমূত্রো-
চ্চারক্লমিতশস্ত্রকর্ষ্যাস্তেযু । তত্র মূত্রোচ্চারক্লমিত-
মৈথুনে ত্ত্বৈহিকঃ । স্নান-ক্ষুধিনিবাসপ্নাস্তেযু বৈরেচনঃ ।
দন্তপ্রক্ষালননস্ত্রানভোজনশস্ত্রকর্ষ্যাস্তেযু প্রায়োগিক
ইতি ॥ ১২

তত্র স্নেহনো বাতঃ শম্যতি স্নেহাভূপলপাচ্চ । বৈরেচনঃ
শ্লেষ্মাণমুংক্রেস্তাপকর্ষতি রৌক্ষ্যাৎ তৈক্স্যাদৌক্ষ্যাদৈশদ্যচ্চ

থাকে । ঐ ছিদ্রে নলের মূল সংযুক্ত করিয়া ধূমপান
করিবে । প্রথম বর্ত্তির ধূম নিবৃত্ত হইলে অবশিষ্ট বর্ত্তি
শরাবে স্থাপন করিয়া পুনশ্চ ধূমপান করিতে হয় । যতক্ষণ
দোষ শুদ্ধ না হয়, ততক্ষণ এইরূপ পুনঃপুনঃ পান করিতে
হইবে । ৯। এই সকল অবস্থায় ও এই সকল রোগ ধূম-
পান নিষিদ্ধ, যথা;—শোক, প্রম, ভয়, অমর্ষ, উকতা,
বিষ, রক্তপিত্ত, মদ, মূর্ছা, দাহ, পিপাসা, পাণ্ডুরোগ, তালু
শোষ, বমি, শিরোভিষাত (মস্তকে আঘাত), উদগার,
অপতর্পিত, তিমির, প্রমেহ, উদর, আধান ও উজ্জ্বাভাত ।
আর বাণ, বৃদ্ধ, দুর্বল, বিরিক, আস্থাপিত, জাগরিত, গর্ত্তিণী,
কক্ষ্মী, ক্ষীণ, ক্ষতোরস্ত, মধুপীত, ঘৃতপীত, দধিপীত, হৃদ্রপীত,
মৎস্তভক্ষিত, মদ্যপীত, ব্যাগ্পীত ও অজকফ ব্যক্তির ধূম-
পান করিবে না । ১০। ধূম অকালে পান করিলে ভ্রম, মূর্ছা
ও শিরোরোগ হয় এবং ব্রাণ, শ্রোত্র, অক্ষি ও জিহ্বার
দারুণ উপঘাত হইয়া থাকে । ১১। প্রথম তিন প্রকার
ধূম নিম্নোক্ত দ্বাদশ কালে গ্রহণ করিবে । যথা;—হাঁচী,
দন্তপ্রক্ষালন, নস্ত্র, স্নান, ভোজন, দিবানিদ্ৰা, মৈথুন, বমি,
মূত্র, উচ্চারণ (বিষ্ঠাভ্যাগ), ক্লমিত (ক্রোধ) ও শস্ত্রকর্ষ
এই সকলের অন্তে । তন্মধ্যে মূত্র, উচ্চারণ, হাঁচি, রোষ ও
মৈথুনের পর স্নৈহিক-ধূমপান করিতে হয় এবং স্নান, বমন
ও দিবানিদ্ৰার পর বৈরেচন-ধূম পান করিতে হয় ; আর
দন্তপ্রক্ষালন, নস্ত্র, স্নান, ভোজন ও শস্ত্রকর্ষের পর প্রায়ো-
গিক ধূমপান করিবে । ১২। তন্মধ্যে স্নেহন ধূম বায়ু শমন
করে । বৈরেচন ধূম স্নেহপানজ ও উপলেপজ (মূখের
লিপ্ততাৎ ভাবকে উপলেপ বলে) শ্লেষ্মাকে উৎক্লিষ্ট করিয়া

প্রায়োগিকঃ শ্লেষ্মাণমুংক্রেস্তয়তি, উৎক্লিষ্টকাং কর্ষতি সাধারণ-
ত্বাৎ পূর্বাভ্যামিতি ॥ ১৩

ভবতি চাত্র ।

নরো ধূমোপযোগ্যচ্চ এসম্নৈশ্চৈববাচনঃ ।

দৃঢ়কেশাং জশ্রাশ্রুগন্ধিগন্ধবিশদানঃ ॥ ১৪

কাসস্বাসারোচকাত্মোপলেপস্তরভেদমুখাশ্রাববমথু-তস্ত্রা-
নিদ্রাহনুমত্তাস্তস্ত-পীনসশিরোরোগ-কর্ণাশ্রু-শূল-বাত-কফ-
নিমিত্তাশ্রাস্ত মুখরোগাণাং ন ভবতি ॥ ১৫

তস্ত্র যোগ্যতিযোগ্যো বিজ্ঞাতব্যো । তত্র যোগ্যো রোগ-
প্রশমনঃ, অতিযোগ্যো রোগপ্রশমননঃ । তালুগলশোষপরি-
দাহপিপাসামূর্ছা-ভ্রম-মদ-কর্ণাশ্রুদৃষ্টি-নাসারোগ-দৌর্বল্যা-
নীত্যযোগ্যো জনয়তি ॥ ১৬

প্রায়োগিকং ত্রীংশ্চত্বীহুক্ষাসানদদীত, মুখনাসিকা-
ভ্যাক পর্য্যয়াংশ্চত্বীংশ্চতুরো বেতি । স্নৈহিকং যাবদক্ষ-
প্রযুক্তিঃ । বৈরেচনিকমা দোষদর্শনাৎ । তিলতণ্ডুলষবাগু-
পীতেন পাতব্যো বামনীয়ঃ । গ্রাসাত্তরেখু কাসস্য ইতি । ব্রণ-
ধূমং শরাবসম্পূটোপনীতেন নেত্রেণ ব্রণমানয়েৎ, ধূপনাঘেদ-
নোপশমো ব্রণবৈশদ্যমাস্রাবোপশমশ্চ ভবতি ॥ ১৭

অপসারিত করে ; কারণ ইহা ক্লম, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও বিশদ ।
প্রায়োগিক ধূম শ্লেষ্মাকে উৎক্লিষ্ট করে এবং উৎক্লিষ্ট
কফকে অপসারিত করে ; কারণ ইহা পূর্বোক্ত দুই প্রকার
ধূম হইতে সাধারণ । ১৩। অন্তরে একটি শ্লোক বলা
হইতেছে । যথা;—ধূমপান করিলে মালুয়ের ইন্দ্রিয়,
বাক ও মন প্রশম হয় ; কেশ, দন্ত, শ্রাশ্রু, দৃঢ় এবং
মুখ স্নগন্ধি ও বিশদ হয় । ১৪। আর উহার কাস,
স্বাস, অরুচি, মুখোপলেপ, স্বরভেদ, মুখাশ্রাব, বমথু, তস্ত্রা,
নিদ্রা, হনুমত্ত, মত্তাস্ত, পীনস, শিরোরোগ, কর্ণশূল,
অক্ষিশূল এবং বাতকফ নিমিত্ত মুখরোগ সকল হইতে পারে
না । ১৫। ধূমের সম্যক যোগ, অতিযোগ ও অযোগ হইতে
পারে ইহা জানা উচিত । তন্মধ্যে সম্যক যোগ হইলে
রোগের প্রশমন, অতিযোগ হইলে রোগের প্রশমন
এবং অযোগ হইলে তালুশোষ, গলশোষ, পরিদাহ,
পিপাসা, মূর্ছা, ভ্রম, মদ, কর্ণরোগ, অক্ষিরোগ, দৃষ্টি-
রোগ, নাসারোগ ও দৌর্বল্য হইয়া থাকে । ১৬।
প্রায়োগিক ধূম তিন তিন উজ্জ্বাস পান করিবে । অথবা
মুখ ও নাসিকা দ্বারা পর্য্যায়ক্রমে তিন ও চারি বার পান
করিবে । অক্ষনির্গম না হওয়া পর্য্যন্ত স্নৈহিক ধূম পান
করিবে । দোষদর্শন না হওয়া পর্য্যন্ত বৈরেচনিক ধূম
পান করিবে । বামনীয় ধূম তিল, তণ্ডুল ও যবাগু পানের
পর পান করিবে । কাসস্ব ধূম ভোজনের পর পান করিবে ।
ব্রণধূপন-ধূম শরাবসম্পূটলগ্ন : নল দ্বারা ব্রণে প্রদান
করিবে । এইরূপ ধূপন করিলে বেদনার উপশম, ব্রণের
বিশদতা, আশ্রাব ও উপশম হয় । ১৭। এইরূপে আশ্রি

বিধিরেখ সমাসৌধ ধুম্রভাতিহিতো ময়া ।

নস্তভ্যতঃ প্রবক্ষ্যামি বিধিং নিরবশেষতঃ ॥ ১৮

ঔষধমৌষধিসিদ্ধৌ বা স্নেহো নাসিকাত্যাং দীযত ইতি ।
নস্তম্ । তদ্বিবিধম্ — শিরোবিরেচনং স্নেহনক । তদ্বিবিধ-
মপি পঞ্চধা । তদ্বধা—নস্তং, শিরোবিরেচনং, প্রতিমর্শঃ,
অবপীড়ঃ, প্রথমনক । তেহু নস্তং প্রধানং শিরোবিরেচনক ।
নস্তবিকল্পঃ প্রতিমর্শঃ, শিরোবিরেচনবিকল্পোহবপীড়ঃ প্রধ-
মনক । ততো নস্তশব্দঃ পঞ্চধা নিপাতিতঃ । তত্র যঃ স্নেহনার্থং
শূণ্ডাশিরসাং গ্রীবাঙ্কদ্বোরস্থাং বলজননার্থং দৃষ্টিপ্রসাদজন-
নার্থং বা স্নেহো বিধীয়তে তস্মিন্ বৈশেষিকো নস্তশব্দঃ ।
তত্ত্ব নস্তং দেয়ং বাতাভিভূতে শিরসি দন্তকেশশাফ্রপ্রপাত
দারুণকর্ণশূলকর্ণক্ষেড়তিমিরস্বরোপখাতনাসারোগান্তশোষাপ
বাহকাকালজলপিলিতপ্রাচুর্ভাবদারুণপ্রবোধেষু বাতপৈত্তি-
কেষু মুখরোগেষু চ বাতপিত্তহরদ্রব্যসিদ্ধেন স্নেহে-
নেতি ॥ ১৯

শিরোবিরেচনং শ্লেষ্মাভিবিগ্ধাতালুকঠশিরসামরোচক-
শিরোগৌরবশূলপীনসার্জাবভেদককৃমিপ্রতিশ্রায়াপস্মারগন্ধা-
জ্ঞানেষু চোক্তক্রেপ্তগতেশ্চ ককজেষু বিকারেষু শিরোবিরে-
চনদ্রব্যান্তঃসিদ্ধেন বা স্নেহেনেতি ॥ ২০

তত্রৈতদ্বিবিধমভুক্তবতোহম্বকালে, পূর্বাঙ্কে শ্লেষ্মরোগিণাম্
মধ্যাহ্নে পিত্তরোগিণাম্, অপরাহ্নে বাতরোগিণাম্ ॥ ২১

সংক্ষেপে ধুম্রবিধি বলিলাম । অনস্তর নিরবশেষে নস্তবিধি
ব্যাখ্যা করিতেছি । ১৮ । ঔষধ বা ঔষধসিদ্ধ স্নেহ নাসিকা-
দ্বরে প্রদান করিলে তাহাকে নস্ত কহিয়া থাকে । নস্ত
দ্বিবিধ ;—শিরোবিরেচন ও স্নেহন । ইহা দ্বিবিধ হইলেও
পঞ্চপ্রকার হইয়া থাকে । যথা ;—নস্ত, শিরোবিরেচন,
প্রতিমর্শ, অবপীড় ও প্রথমন । ইহাদের মধ্যে নস্ত ও
শিরোবিরেচন প্রধান । প্রতিমর্শ নস্তের এবং অবপীড় ও
প্রথমন শিরোবিরেচনের বিকল্প (প্রভেদ) মাত্র ।
অতএব নস্ত শব্দের পঞ্চপ্রকার নিপাতিত হইতেছে ।
তন্মধ্যে যে স্নেহ শূণ্ডাশিরা ব্যক্তিদিগের স্নেহনার্থ বা গ্রীবা
স্বক ও বন্ধের বলজননার্থ বা দৃষ্টিপ্রসাদনার্থ নস্তরূপে
দেওয়া যায়, তাহাই বৈশেষিক নস্তশব্দ । এই নস্ত
বাতাভিভূত-মস্তক ব্যক্তিদিগকে এবং দন্ত কেশ ও শাফ্র
পতন আর দারুণ কর্ণশূল, কর্ণনাদ, তিমির, স্বরভঙ্গ, নাসা-
রোগ, মুখশোষ, অপবাহক, অকালজ্বর বলি ও পলিউ,
বাতপৈত্তিক দারুণ রোগসমূহ এবং ভ্রাত্তান্ত মুখক্লেদে
বাতপিত্তহর-দ্রব্যসমূহযোগে সিদ্ধ স্নেহসহকারে দিবে । ১৯ ।
শিরোবিরেচন শ্লেষ্মাভিবিগ্ধাতালুকঠ ও মস্তক এবং
অরুচি, শিরোগৌরব, শিরঃশূল, পীনস, অর্জাবভেদক,
কৃমি, প্রতিশ্রায়, অপস্মার, গন্ধাজ্ঞান ও অগ্রান্ত উক্তক্রে-
প্ত ককজ বিকারসমূহে শিরোবিরেচন-দ্রব্য-সিদ্ধ স্নেহ
যোগে দিতে হয় । ২০ । এই দুই প্রকার নস্ত অভুক্ত
ব্যক্তিকে অম্বকালে, শ্লেষ্মরোগীগণকে পূর্বাঙ্কে, পিত্ত-

অথ পুষ্ণবার শিরোবিরেচনীয়ার দন্তকঠম্বপাশাত্যাং
বিশুদ্ধক্রেপ্তপ্রোতসে পাণিতম্পপরিষ্মিতমুদিতপলকম্বোদলপাট-
প্রদেশায় বাতাতপরজোহীনবোধমুদিতানথারিমে প্রসারিত-
করচরণায় কিঞ্চিৎ প্রলম্বিতশিরসে বস্ত্রাচ্ছাদিতনেত্রায়
বামহস্তপ্রদেশিভ্রাত্তোন্নমিতনাসাগ্রায় বিশুদ্ধপ্রোতসি দক্ষিণ-
হস্তেন স্নেহমুখানুতপ্তং রক্ততনুবর্ণভাত্রমুৎপাত্তুক্তীনাভ-
তমহুৎ শুভ্রা পিচুনা বা সুখোক্ষং স্নেহমজ্জতনাসিকেকদব্য-
চ্ছিন্নধারং যথা নেত্রে ন প্রাপ্নোতি ॥ ২২

স্নেহেহবসিচ্যামানে তু শিরো সৈব প্রকম্পিয়েৎ ।

ন কুপ্যেয়ং প্রভাষেচ ন কুপ্যেয়ং হসেৎ তথা ॥

এতৈর্হি বিহতঃ স্নেহো ন সম্যক্ প্রতিপদ্যতে ।

ততঃ কাণপ্রতিশ্রায়-শিরোহক্ষিগদসম্ববঃ ॥ ২৩

তস্ত প্রমাণমর্থো বিদ্যবঃ প্রদেশিনীপর্কহরনিঃসৃত্য
প্রথমমাত্রা, দ্বিতীয়া শুক্তিঃ, তৃতীয়া পাণিত্তিরিত্যেতা-
স্তিপ্রো মাত্রা যথাবলং প্রযোজ্যাঃ । স্নেহনস্তং নচোপলিলেৎ
কথঞ্চিদপি ॥ ২৪

শৃঙ্গাটকমস্তিগ্নাব্য নিরেতি বদনাদৃষ্য ।

কফোংক্রেপ্তভয়াচ্চৈব নিষ্ঠীবদবিধারয়ন্ ॥ ২৫

রোগীদিগকে মধ্যাহ্নে এবং বাতরোগীদিগকে অপরাহ্নে
দিবে । ২১ । বাহ্যকে শিরোবিরেচন দিতে হইবে, অগ্রে
তাহার মুখপ্রোতঃ দন্তধাবন ও ধূমপান দ্বারা । বিশুদ্ধ
করিতে হইবে । আর পাণিতল দ্বারা গল, কণ্ঠোল ও
ললাট পরিষ্মিত ও মুদিত করিতে হইবে । আর তাহাকে
বাতাতপরজোহীন গৃহে উত্তানভাবে শয়ন করাইতে
হইবে । তাহার কর-চরণ প্রসারিত রাখিতে হইবে ।
মস্তক কিঞ্চিৎ প্রলম্বিত রাখিতে হইবে । নেত্র বস্ত্র দ্বারা
আচ্ছাদিত রাখিতে হইবে । বামহস্তের প্রদেশিনী দ্বারা
নাসাগ্র উন্নমিত করিতে হইবে । নাসাপ্রোত বিশুদ্ধ
করিতে হইবে । অনস্তর দক্ষিণ-হস্তে রক্ত, তনু, বর্ণ,
ভাত্র বা মুৎপাত্রে বা শুক্তি দ্বারা উকানুতপ্ত (১) বা
সুখোক্ষ স্নেহ গ্রহণ করিয়া শুক্তি বা পিচু দ্বারা অজ্জত-
ভাবে অনবচ্ছিন্ন ধারায়, চক্ষু না পড়ে গুইল্পগ সাব-
ধানে, নাসিকার মধ্যে আসিক্ত করিবে । ২২ । স্নেহ-
সেচনকালে মস্তক কম্পিত করিবে না, হুপিত হইবে না,
কথা কহিবে না, হাঁচিবে না বা হাসিবে না । কারণ
এরূপ করিলে স্নেহ বিহত হওয়াতে সম্যক্ গত্ত হইয়া
তাহাতে কাস, প্রতিশ্রায় এবং মস্তক ও চক্ষুর পীড়া
হইয়া থাকে । ২৩ । স্নেহ-মস্তক পরিমাণ প্রত্যেক
নাসাপুটে আট বিন্দু । প্রদেশিনী অঙ্গুলীর দুইটা পর্ক
হইতে যে মাত্রা পতিত হয়, তাহাই এক এক বিন্দু ।
ইহাই প্রথম মাত্রা । দ্বিতীয় মাত্রা এক শুক্তি এবং
তৃতীয় মাত্রা এক পাণিত্তি । এই তিন মাত্রাই যথা-
বল প্রয়োগ করা যায় । স্নেহনস্ত কখন কখন কফ
করিত না । ২৪ । স্নেহনস্ত শৃঙ্গাটক নামক প্রদেশকে

দন্তে চ পুনরপি সংশ্লেষ্য গলকপোলাদীন ধুমাসেবেত ।
ভোজয়েচ্চৈনমতিব্যাদি, ততোহস্মাচারিকমাদিশেৎ । রজো-
ধূমেহাতপমদ্যদ্রবপানশিরঃস্নানাতিস্থানক্রোধাদীন চ পরি-
হরেৎ ॥ ২৬

তস্ত যোগাতিযোগানাং বিজ্ঞানং ভবতি ।

লাঘবং শিরসো যোগে স্থখস্থপ্প্রবোধনম্ ।

বিকারোপশমঃ শুদ্ধিরিত্রিয়াণাং মনঃস্থম্ ॥

কফপ্রসেকঃ শিরাসা গুরুভেষ্মিবিভ্রমঃ ।

লক্ষণং মুক্ত্যভিনিম্বে রুক্ষং তত্রাবচারয়েৎ ॥

অযোগে চৈব বৈগুণ্যমিত্রিয়াণাঞ্চ ক্লমতা ।

রোগাশান্তিস্ত তত্রেষ্টং ভূয়ো নস্তং প্রযোজয়েৎ ॥ ২৭

চত্বারো বিন্দবঃ ষড়্ভূবা তথাষ্টৌ বা ষথাবলম্ ।

শিরোবিরেকপেহস্ত প্রমাণমভিনির্দিশেৎ ॥ ২৮

নস্তে ত্রীমু্যপদিষ্টানি লক্ষণানি প্রয়োগতঃ ।

শুদ্ধহীনাতিসংজ্ঞানি বিশেষাচ্ছাত্রচিত্তকৈঃ ॥

লাঘবং শিরসঃ শুদ্ধিঃ শ্রোতসাং ব্যাধিনির্জয়ঃ ।

চিত্তেশ্মিয়প্রসাদস্ত শিরসঃ শুদ্ধিলক্ষণম্ ॥

কতুপদেহৌ গুরুতা শ্রোতসাং কফসংশ্রবঃ ।

মুর্দ্ধি হীনবিশুদ্ধে তু লক্ষণং পরিকীর্তিতম্ ॥

অভিপ্লুত করিয়, মুখ দ্বারা সিক্তান্ত হইয়া থাকে, আর উহাতে, কফের উৎক্ৰেশ হইতে পারে। এইজন্ত উহা ধারণ না করিয়া নিষ্ঠীবন করিয়া ফেলিবে। [শৃঙ্গাটক নাসা, কর্ণ, অক্ষি ও জিহ্বাঃ পোষণকারিণী শিরাদিগের মধ্যে অবস্থিত]। ২৫। স্নেহনস্ত দেওয়া হইলে পরও গল ও কপোলাদি সম্যক্ পিত্ত করিয়া ধূমসেবন করিবে। আর রোগীকে অভিব্যাদী দ্রব্য ভোজন করাইবে। অনন্তর ইহাকে উপযুক্ত আহার দিবে। স্নেহনস্ত গ্রহণ করিয়া রুক্ষ, ধূম, স্নেহ, আতপ, মদ্য, দ্রবপান, শিরঃস্নান, অতি-
স্থান ও ক্রোধাদি পরিহার করিবে। ২৬। স্নেহনস্তের সম্যক্‌যোগ ও অভিযোগ এইরূপে জানা যায়;—সম্যক্‌-
যোগ হইলে মস্তকের লঘুতা, স্থখনিদ্রা, স্থখজাগরণ, বিকারের উপশম, ইন্দ্রিয়দিগের শুদ্ধি ও মনের স্থখ হইয়া থাকে। মুর্দ্ধা অতিম্লিষ্ট হইলে কফপ্রসেক, মস্তকের গুরুতা ও ইন্দ্রিয়বিভ্রম হয়। এরূপ হলে রুক্ষক্রিয়া আবশ্যক। স্নেহনস্তের অযোগ হইলে ইন্দ্রিয়গণের বৈগুণ্য ও রুক্ষতা হইয়া থাকে এবং রোগের অশান্তি হয়। এরূপ হলে পুনর্বার নস্ত দিবে। ২৭। শিরো-
বিরেচন-স্নেহের প্রমাণ বলানুসারে চারি, ছয় বা আট কিহু হইয়া থাকে। ২৮। প্রয়োগ দ্বারা নস্তের তিনটা লক্ষণ জানা যায়। যথা;—ভুজ, হীন ও অতি। মস্তকের লঘুতা, শ্রোতঃসমূহের শুদ্ধি, ব্যাধির উপশম, চিত্ত ও ইন্দ্রিয়ের প্রসাদ এইগুলি মস্তকের শুদ্ধিলক্ষণ। কতু, উপবেহ, শ্রোতঃসমূহের গুরুতা ও কফসংশ্রব এইগুলি হীনবিশুদ্ধ মস্তকের লক্ষণ। মস্তকৃৎসের নির্গম, বাতবৃদ্ধি,

মস্তকৃৎসাগমো বাতবৃদ্ধিরিত্রিয়বিভ্রমঃ ।

শূন্যতা শিরসস্তাপি মুর্দ্ধি গাঢ়বিরেচিতে ॥ ২৯

হীনাতিশুদ্ধে শিরসি কফবাতম্মাচরেৎ

সম্যগ্‌শুদ্ধে শিরসি সর্পির্নস্তং নিষেচয়েৎ ॥

একান্তরং দ্যন্তরং বা সপ্তাহং বা পুনঃপুনঃ ।

একবিংশতিরাত্রেং বা ষাষদা সাধু মত্ততে ॥

মারুতেনাভিভূতস্ত বাতান্তং যন্ত দেহিনঃ ।

দিকালঞ্চাপি দাতব্যং নস্তং তস্ত বিজ্ঞানতা ॥ ৩০

অবপীড়স্ত শিরোবিরেচনবদভিষ্যন্দসর্পদষ্টবিসংজ্ঞেভ্যো

দদ্যাচ্ছিরোবিরেচনদ্রব্যাপ্যমত্তমমবপীড়্যাবপ্য। চেতো-

বিকারকমিবিষাতিপ্লীনাং চূর্ণং প্রধমেৎ । শর্করেকু-

রসক্ষীরদ্বতমাংসরসানামত্তমং ক্ষীণানাং শোণিতপিত্তে চ

নিদধ্যাৎ ॥ ৩১

কৃশহুর্কলভীকৃণাং সুকুমারস্ত যোষিতাম্ ।

শ্যতাঃ স্নেহাঃ শিরঃশুদ্ধৌ কঙ্কন্তেভ্যো যথা হিতঃ ॥ ৩২

নস্তেন পরিহর্তব্যো ভুক্তবানপতর্পিতোহত্যর্থকৃণপ্রতি-

শ্যায়ী গর্ভিণী পীতস্নেহাদকমদ্যদবোহজীর্ণী দন্তবস্তিঃ ক্রুদ্ধো

গরাত্তস্তমিতঃ শোকাভিভূতঃ শ্রাস্তো বালো বৃদ্ধো বেগাব-

রোধিতঃ শিরঃ স্নাত্কামশ্চেতি । অনার্তবে চাভে নস্ত-

ইন্দ্রিয়বিভ্রম ও মস্তকের শূন্যতা এইগুলি অতিবিরিক্ত

মস্তকের লক্ষণ। ২৯। মস্তক হীন বা অতিশুদ্ধ হইলে

কফবাতস্ত ত্রিফা করিবে। আর সম্যক্ দিশুদ্ধ হইলে

দ্ব্যনস্ত গ্রহণ করিবে। একদিন অন্তর বা দুইদিন অন্তর

বা এক সপ্তাহ পুনঃপুনঃ এইরূপ করিবে। অথবা একশ

দিন এইরূপ করিবে। অথবা যতদিন ভাল ংশ করিবে,

ততদিন এইরূপ করিবে। যে রোগী অতিশয় বাতাত্ত,

তাহাকে দুই বেলাই নস্ত দেওয়া যায়। ৩০। অবপীড়

নস্ত শিরোবিরেচনের দ্বায় প্রয়োগ করিতে হয়। ইহা

অভিষ্যন্দ-রোগী, সর্পদষ্ট ও সংজ্ঞাহীন ব্যক্তিদিগকে

প্রয়োগ করা যায়। শিরোবিরেচন গণের মধ্যে যে সকল

দ্রব্যের উল্লেখ আছে, তন্মধ্যে কোন দ্রব্য অবপীড়ন ও

অবপেষণ করিয়া নস্ত দেওয়া হয় বলিয়া ইহাকে অবপীড়

কহে। চেতোবিকার (উন্মাদ ও অপমার), কৃমি ও

বিষরোগীদিগকে চূর্ণ-নস্তের প্রথমন করিতে হয়।

রক্তপিত্তরোগে ও ক্ষীণদিগকে শর্করা, ইক্ষুরস, ক্ষীর,

ঘৃত বা মাংসরসের নস্ত দেওয়া বাইতে পারে। ৩১।

কৃশ, হুর্কল, ভীকৃ, সুকুমার ও যোষিৎদিগকে শিরঃশুদ্ধির

জন্ত পকস্নেহ দেওয়া যায়। অথবা শিরঃশুদ্ধিকারক

স্নেহসমূহের কঙ্কও দেওয়া বাইতে পারে। ৩২। ভুক্তবান্,

অপতর্পিত, অত্যন্ত তরুণ-প্রতিশ্যায়-রোগী, গর্ভিণী,

পীতস্নেহ, পীতজল, পীতমদ্য, পীতদ্রব্য, অজীর্ণরোগী,

দন্তবস্তি, ক্রুদ্ধ, গররোগী, তৃষ্ণার্ত, শোকাভিভূত, শ্রাস্ত,

বাল, বৃদ্ধ, বেগাবরোধিত ও শিরঃস্নান করিতে ইচ্ছুক ব্যক্তি

নস্ত নাইবে না। অল্পপাণ্ডু ঋতুতে ও মেঘদয়ে নস্ত

• ধূমো পরিহর্যেৎ। তত্র হীনাতিমাত্রাতিনীতোকসহস্য-
প্রদানাত্ত্রিবিধিতন্ত্রিস উচ্ছিন্নভবো বিচলতোহত্য-
বহরতো বা প্রতিবিদ্ধপ্রদানাক ব্যাপনো ত্র্যেকোক্তারাদয়ো
দোষনিমিত্তাঃ ক্ষয়জাঃ ॥ ৩৩

ভুবতঃচাত্র।

নস্তে শিরোবিরেকে চ ব্যাপদেঃ দ্বিবিধাঃ স্মৃতাঃ।

দোষোৎক্রেশাৎ ক্ষয়ট্টৈব বিজ্ঞানান্তা যথাক্রমম্ ॥ ৩৪

দোষোৎক্রেশনিমিত্তান্ত জয়েচ্ছমনশোধনৈঃ।

অথ ক্ষয়নিমিত্তান্ত যথাবৎ বৃংহণং হিতম্ ॥ ৩৫

প্রতিমর্শচতুর্দশম্ • কালেষুপাদেয়ম্। তদ্ব্যথা-

তন্মোখিতেন প্রক্ষালিতদন্তেন গৃহাঙ্গিগচ্ছতা ব্যায়ামব্যবায়-
ধপরিপ্রান্তেন মূত্রোচ্চারকবলাজনাঙ্তে ভূক্তবতা ছাদিত-
বতা দিবাস্ত্রোখিতেন সায়কেতি ॥ ৩৬

তত্র তন্মোখিতেনাসেবিতঃ প্রতিমর্শো রাত্রাবুপচিত-
নাসাস্রোতোগতং মলমুপহন্তি মনঃপ্রসাদকং করোতি
প্রক্ষালিতদন্তেনাসেবিতো দন্তানাং দৃঢ়তাং বদনসৌগন্ধ্য-
কপাদয়তি। গৃহাঙ্গিগচ্ছতাসেবিতো নাসাস্রোতসঃ ক্রিম-
ত্য রজো ধূমো বা নাবাধতে। ব্যায়ামমৈথুনাচ্চ পরি-
প্রান্তেনাসেবিতঃ শ্রমমুপহন্তি। মূত্রোচ্চারান্তে বা সেবিতো
দৃষ্টৈর্গুরুভ্রমপনয়তি। কবলাজনাঙ্তে সেবিতো দৃষ্টিং

লইবে না। আর হীন বা অতিমাত্রা নস্ত লইলে বা অতি-
নীত বা অত্যধিক কালে নস্ত লইলে বা সহসা নস্ত লইলে বা
অতিশয় প্রবিলম্বিত মস্তকে নস্ত লইলে বা শিকুনী তুলিবার
কালে নস্ত লইলে বা বিচলিত হইয়া নস্ত লইলে বা আহা-
রের পর নস্ত লইলে বা নিষিক্ত স্থলসমূহে নস্ত লইলে তৃষ্ণা
উৎপাদক প্রভৃতি দোষজ বা ক্ষয়জ উপদ্রব সকল ঘটয়া
থাকে ৩৩। এইস্থলে দুইটী শ্লোক বলা হইতেছে, যথা;—
নস্ত ও শিরোবিরেচনের দুইটী ব্যাপদ কথিত আছে।
একটা ব্যাপদ দোষজ, অষ্টটী ক্ষয়জ ৩৪। তন্মধ্যে দোষোৎ-
ক্রেশজ ব্যাপদদ্বিগকে শমন ও শোধন দ্বারা জয় করিবে।
আর ক্ষয়জ ব্যাপদদ্বিগকে অবস্থানুসারে বৃংহণ দ্বারা
প্রতিকৃত করিবে। ৩৫। প্রতিমর্শ-নস্তের চতুর্দশ কাল।
যথা;—শয্যা হইতে উত্থানের পর, দন্তপ্রক্ষালনের পর,
গৃহ হইতে নির্গমনের পর, ব্যায়াম ব্যবায় ও পথপ্রান্তির পর,
মূত্র-উচ্চার কবল ও অঙ্গনের পর, অভুক্ত অবস্থা, বমির
পর, দিবানিদ্দার পর ও সন্ধ্যাকাল। ৩৬। তন্মধ্যে শয্যা
হইতে উত্থানের পর প্রতিমর্শ সেবন করিলে রাত্রিকালের
সঞ্চিত নাসাবিবরণত মল নষ্ট হয় এবং মনের প্রসাদ
হইয়া থাকে। দন্তপ্রক্ষালনের পর সেবন করিলে দন্ত-
দিগের দৃঢ়তা ও বদনের সৌগন্ধ্য হয়। গৃহ হইতে নির্গমনের
পর সেবন করিলে, নাসাস্রোত ক্রিম থাকে বলিয়া রজঃ ও
ধূম বাধা করিতে পারে না। ব্যায়াম ও মৈথুনের পরি-
প্রান্তির পর সেবন করিলে শ্রমনাশ হয়। মূত্র ও উচ্চারের
পর সেবন করিলে দৃষ্টির গুরুতা নষ্ট হয়। কবল ও অঙ্গনের

প্রসাদয়তি। অভুক্তভর্তাসেবিতঃ শ্রোতসাং বিভক্তিং লঘুতা-
কপাদয়তি। বাণ্ডেনাসেবিতঃ শ্রোতোরিলম্বং শ্লেষ্মা-
মপোহঁ ভক্তকাজ্জমাপাদয়তি। দিবাস্ত্রোখিতেনাসেবিতো
নিদ্রাশেষং গুরুত্বং মলকপোহঁ চিষ্টেকাগ্রাং জনয়তি।
সায়কাসেবিতঃ স্থখনিদ্রাপ্রবোধকেতি ॥ ৩৭

ঐষুচ্ছিন্নভবতঃ স্নেহো বাবদ্ব্যস্তং প্রপদ্যতে।

নস্তে নিষিক্তং তং বিদ্যাৎ প্রতিমর্শং প্রমাণতঃ ॥ ৩৮

নস্তেন যোগাঃ শাম্যন্তি নরাণামুর্জজক্রজাঃ।

ইন্দ্রিয়গণকং বৈমল্যং কুর্যাদাত্তং মুগন্ধি চ ॥

হৃদদন্তশিরোগ্রীবা-ত্রিকবাহুরসাং বলম্ ১°

বলীপলিতখালিত্যব্যঙ্গানাকপাস্তবঃ ॥ ৩৯

তৈলং ককে সর্ষাতে স্ত্যং কেবলং পবনে বসাম্।

দদ্যাৎ সর্পিঃ সনা পিষ্টে মজ্জানকং সমারুতে ॥

চতুর্বিধস্ত স্নেহস্ত বিধিরেব প্রকীর্তিতঃ।

শ্লেষ্মাহান্যবিরোধিত্যাং তেষু তৈলং বিধীয়তে ॥ ৪০

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি কবলগ্রহণে বিধিম্।

চতুর্ধা কবলঃ স্নেহী প্রসাদী শোধিরোপণৌ ॥ ৪১

স্নিক্টোক্তৈঃ স্নেহিকো বাতে স্বাহুশীতৈঃ প্রসাদনঃ।

পিষ্টে কটুপ্লবণে ক্রক্টোক্তৈঃ শোধনঃ ককে ॥

কব্যতিক্রমমুদৈঃ কটুৈকো রোপণো ব্রণে।

চতুর্বিধস্ত চৈবান্ত বিশেষোহয়ং প্রকীর্তিতঃ ॥ ৪২

পর সেবন করিলে দৃষ্টির প্রসাদন হয়। অভুক্ত অবস্থায়
সেবন করিলে শ্রোতঃসমূহের বিভক্তি ও লঘুতা হয়।
বমির পর সেবন করিলে শ্রোতোলম্ব শ্লেষ্মাকে অপোহিত
করিয়া অগ্নি আকর্ষণ উৎপাদন করে। দিবানিদ্দার
পর সেবন করিলে নিদ্রাশেষ (নিদ্দার অবশিষ্ট ভাগ),
গুরুতা ও মল অপহৃত করিয়া চিষ্টের একাগ্রতা উৎপাদন
করে। সন্ধ্যাকালে সেবিত হইলে স্থখনিদ্রা ও স্নেহভ্রম
হয়। ৩৭। স্নেহের যে মাত্রা নস্তরূপে গৃহীত হইলে স্নেহ
উচ্ছিন্ন (শিকুনী নিঃসরণ) হয় এবং স্নেহ মুখের ভিতর,
গমন করে, তাহাকেই প্রতিমর্শের প্রমাণ বলা যায়। ৩৮।
নস্ত দ্বারা মানুষদিগের উর্জজক্রজ রোগ সকল শান্ত হয়।
ইন্দ্রিয়গণের বৈমল্য হয়। অস্ত্র মুগন্ধি হয়। হৃদ, দন্ত,
মস্তক, গ্রীবা, ত্রিক, বাহ ও বন্ধের বল হয় এবং বলী,
পলিত, খালিত্য ও ব্যঙ্গ উৎপন্ন হইতে পারে না। ৩৯।
বাতকফে তৈল, কেবল বায়ুতে বসা, পিষ্টে সর্পি বা
এবং বাতপিষ্টে মজ্জা গ্রহণ করিবে। চতুর্বিধ স্নেহের
বিধি এই বর্ণিত হইল। শ্লেষ্মাহানের অবিরোধী বলিয়া
ঐ সকল রোগে তৈল বিহিত আছে। ৪০। অনন্তর
কবলগ্রহণের বিধি বলিতেছি। কবল চারি প্রকার;—
স্নেহকবল, প্রসাদকবল, শোধনকবল ও রোপণকবল।
৪১। বাতরোগে স্নিক্টোক্ত-ব্যবোধে স্নেহিক কবল, পিষ্টে
স্বাহুশীতল-ব্যবোধে প্রসাদন কবল, ককে কটু অন্ন লবণ
কক ও উষ্ণযোগে শোধন কবল এবং ব্রণে কব্য তিক্ত

ত্রিকটুকবচাসর্বগ্রহীতকীকঙ্কমালাড্য তৈলশুক্র-
প্রমাণত্বকারকমানভ্যন্তরেন সলবণমভিপ্রভঞ্জনমুপশ্লিষ্মদিত-
গলকপোললটিপ্রদেশো ধারয়েৎ ॥ ৪৩

মুখং সকার্যতে বা তু মাত্রা সা কবলে মৃত্যু ।

অসকার্য্য তু বা মাত্রা গণ্ডঃ স প্রকীর্তিতঃ ॥ ৪৪

তাবচ্চ ধারয়িতব্যোহুদ্রম্নমনসোন্নতদেহেন যাবদৌষ-
পরিপূর্ণকপোলস্তং নাসাজ্জোতোনয়নপরিপ্লাবচ্চ ভবতি । তদা
বিভোক্তব্যঃ পুনশ্চাত্তো প্রহীতব্য ইতি ॥ ৪৫

এবং স্নেহপয়ঃকৌল-রসমুত্রাসংভূতাঃ

কষারোক্ষোদকাত্ম্যাক কবলা দৌষতো হিতাঃ ॥ ৪৬

ব্যাধেরপচরন্তুর্ভৈবৈশদ্যং বজ্রলম্ববম্ ।

ইন্দ্রিয়াধাং প্রসাদচ্চ কবলে শুক্লিলক্ষণম্ ॥ ৪৭

হীনে জাড্যকফোংক্লেশাবরসজ্ঞানমেব চ ।

অতিবোগামুখোপাকঃ শোষতৃষ্ণাকচিক্রমাঃ ।

শোধনীয়বিশেষেণ ভবন্ত্যেবং ন সংশয়ঃ ॥ ৪৮

তিলা নীলোৎপলং সর্পিঃ শর্করা দ্রবিরমেব চ ।

সন্ধোদ্রো দধ্ববজ্রস্ত গণ্ডুষো দাহনাশনঃ ॥ ৪৯

কবলস্ত বিবিহৌষ সমাসেন প্রকীর্তিতঃ ॥ ৫০

বিভজ্য ভেষজং বুদ্ধ্যা কুর্য্যীত প্রতिसারণম্ ।

কঙ্কো রসক্রিয়া ক্ষৌদ্রং চূর্ণকেতি চতুর্বিধম্ ॥

অমূল্যগ্রপ্রণীতন্ত যথাস্থং মুখরোগিণাম্ ।

তস্মিন যোগমযোগক কবলোক্তং বিভাবয়েৎ ॥

তানৈব শময়েদ্যাদীন্ কবলো যানপোহতি ।

দৌষদ্বমনভিসান্দি ভোজয়েচ্চ তথা নরম্ ॥ ৫১

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে ধূমনস্তকবলগ্রহ-
চিকিৎসিতং নাম চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

ইতি ক্রীশ্রুতচাৰ্য্যবিরচিত আয়ুর্বেদশাস্ত্রে সুশ্রুতসংহিতায়াং

চিকিৎসিতস্থানং সমাপ্তম্ ॥ ৪ ॥

মধুর ও কটুকযোগে রোগণ কবল প্রশস্ত। এইরূপে
চতুর্বিধ কবলের প্রভেদ বলা হইল। ৪২। কবল ধারণ
করিতে হইলে গল, কপোল ও ললাট-প্রদেশ উপশ্লিষ্ম
করিতে হয়। ত্রিকটু, বচ, সর্ষা ও হরীতকীর কঙ্ক আলো-
ড়িত করিয়া তৈল, ক্ষত, সুরা, মূত্র, ক্ষার বা মধুযোগে
লবণের সহিত মুখে ধারণ করিলে শোধন কবল হয়। ৪৩।
যে মাত্রা মুখে ধারণ করিলে মুখের মধ্যে অনায়াসে
সঞ্চারণ করা যায়, তাহাকে কবল কহে। কবল যদি
এত অধিক হয় যে, মুখের মধ্যে সঞ্চারণ করা না যায়, তবে
তাহাকে গণ্ডুষ কহে। ৪৪। কবল ও গণ্ডুষ অনন্তমনা
ও উন্নতদেহ হইয়া ধারণ করিতে হয় এবং তাবৎকাল
ধারণ করিতে হয়—যাবৎকাল দৌষ সকল কপোলদেশে
আগত না হয় এবং নাসাজ্জোত ও নয়নের পরি-
প্লাব না হয়। এইরূপ হইলে কবল বা গণ্ডুষ পরিত্যাগ
করিতে হয় এবং পুনশ্চ অল্প কবল বা গণ্ডুষ গ্রহণ করিতে
হয়। ৪৫। এইরূপ দৌষভেদে স্নেহ, দুগ্ধ, মধু, মাংস-
রস, মূত্র ও অন্ন কাথ ও উষ্ণোদকের সহিত সংযুক্ত
করিয়া কবল করা যায়। ৪৬। কবল দ্বারা শুদ্ধি হইলে
ব্যাদির অপচয়, তৃষ্ণা, বৈশদ্য, বজ্রের লঘুতা ও ইন্দ্রিয়-

সমূহের প্রসাদ এই সকল লক্ষণ হয়। ৪৭। কবলে
হীনশুদ্ধি হইলে জড়তা, কফোংক্লেশ ও অরসজ্ঞতা হইয়া
থাকে। কবলের অতিযোগ হইলে মুখে পাক, শোষ,
তৃষ্ণা, অরুচি ও ক্রম হয়। শোধনীয়-দ্রব্যভেদে এইরূপ
নিশ্চয়ই ঘটয়া থাকে। ৪৮। তিল, নীলোৎপল, সর্পিঃ,
শর্করা ও দুগ্ধ মধুর সহিত গণ্ডুষ করিলে দধ্ব বজ্রের দাহ
নাশ করে। ৪৯। কবলের বিধি এইরূপ সংক্ষেপে বর্ণিত
হইল। ৫০। বুদ্ধিপূর্বক ভেষজ নির্ণয় করিয়া প্রতিসারণ
করিতে হয়। ইহা চারি প্রকার;—কঙ্ক, রসক্রিয়া,
মধু ও চূর্ণ। মুখরোগীরা অবস্থানুসারে অমুল্যের অগ্র
দ্বারা এই সকল দ্রব্য গ্রহণ করিয়া প্রতিসারণ করিবে।
প্রতিসারণের সম্যক যোগ ও অযোগের ফল কবলের
সম্যকযোগ ও অযোগের দ্বারা। কবল সম্যক যুক্ত হইলে
যে সকল ব্যাদি হরণ করে, প্রতিসারণও সেই সকল
ব্যাদি হরণ করিয়া থাকে। কবল ও প্রতিসারণের পর
দৌষদ্ব ও অনভিযাদী ভোজন করিতে হয়। ৫১।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

চিকিৎসিতস্থান সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

কল্পস্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অধাতোহন্নপানরক্ষাকল্পং ব্যাখ্যাস্থামঃ ॥ ১
 ধনুস্তরিঃ কাশিপতিস্তপ্তোদধর্মভূতাং ররঃ ।
 মুকুতপ্রভৃতীন্ শিষ্যান্ শশাসাহতশাসনঃ ॥ ২
 রিপবো বিক্রমাক্রান্তা যে চ স্বে কৃত্যতাং গতাঃ ।
 সিস্ক্রবঃ ক্রোধবিষং বিবরং প্রাপ্য তাদৃশম্ ॥
 বিবৈনিহন্যানিপুণং নৃপতিং হুষ্টচেতসঃ ।
 ত্রিয়ো বা বিবিধান্ যোগান্ কদাচিৎ হুভগেচ্ছয়া ॥
 বিষকন্তোপযোগীদ্বা ক্ণাজ্জহাদন্থন নরঃ ।
 তন্মাদ্বৈদ্যেন সততং বিষাক্রম্যো নরাধিপঃ ॥ ৩
 যন্মাক্ত চেতোহনিতাত্ত্বক্ণবৎ প্রথিতং নৃণাম্ ।
 ন বিশ্বসেৎ ততো রাজা কদাচিদপি কশ্চিৎ ॥ ৪
 কুলীনং ধার্মিকং স্নিগ্ধং হৃৎতং সততোপিতম্ ।
 অলুকমশটং তরুং কৃতজ্ঞং প্রিয়দর্শনম্ ॥
 ক্রোধশারদ্যমাৎসর্য্যমদালস্ত্রবিবর্জিতম্

প্রথম অধ্যায় ।

অন্নপানরক্ষা ।

অনন্তর আমর। অন্নপানরক্ষাকল্প ব্যাখ্যা করিব। ১।
 তপস্বী ও ধার্মিকদিগের শ্রেষ্ঠ, অপ্রতিহতশাসন, কাশিপতি
 ধনুস্তরি মুকুত প্রভৃতি শিষ্যদিগকে এইরূপ উপদেশ দিয়া-
 ছিলেন। ২। বিক্রমশালী রিপুগণ ও বিপুলকৃত্যাপ্রাপ্ত
 ভূত্যগণ ক্রুদ্ধ হইয়া, ছিদ্র প্রাপ্ত হইলে বিষ প্রয়োগ করিতে
 ইচ্ছা করে। সেই হুষ্টচেতারা রাজাকে বিষপ্রয়োগপূর্বক
 হত্যা করিয়া থাকে। কখন কখন ঐরাও প্রেয়সী হইবার
 অভিপ্রায়ে বিরোধ বিষযোগ প্রয়োগ করিয়া থাকে। মানুষ
 বিষকন্তা সন্তোষ করিলেও ক্রমমধ্যে প্রাণত্যাগ করিতে
 পারে। অতএব বৈদ্য রাজাকে বিষ হইতে সর্বদা রক্ষা
 করিবেন। ৩। রাজাদিগের চিত্ত অশ্রের জ্বায় নিম্নত
 ভ্রাম্যমাণ [অর্থাৎ নানাবিষয়ে ব্যস্ত]। অতএব রাজারা
 হঠাৎ কাহাকে বিশ্বাস করিবেন না। ৪। রাজা এইরূপ
 বৈদ্যকে পাকশালার অধ্যক্ষতায় নিযুক্ত করিবেন, যথাঃ—
 প্রশস্তকুলোদ্ভব, ধার্মিক, স্নিগ্ধ (মিত্রভাবাপন্ন), হৃৎত
 (বাহাকে প্রচুর বেতন দেওয়া হয়), সতত তৎপর, অলুক,
 অশট, তরুং কৃতজ্ঞ, প্রিয়দর্শন, ক্রোধ-পক্ষযত্ন-মাৎসর্য্যমদ-

জিতেন্দ্রিয়ং ক্ষমাসত্ত্বং শুচিং শীলদয়াবিতম্ ॥
 মেধাবিনমসং শান্তমনুরক্তং হিতৈষিণম্ ।
 পটুং প্রগল্ভং নিপুণং দক্ষং মায়্যাবিবর্জিতম্ ॥
 পূর্বোক্তৈকশ্চ গুণৈর্যুক্তং নিত্যং সন্নিহিতাগদম্ ।
 মহানসে প্রশুঞ্জীতবৈদ্যং তদ্বিদ্যাপুঞ্জিতম্ ॥ ৫
 প্রশস্তদিগ্দেশকৃতং শুচিভাণ্ডং মহচ্ছুচি ।
 সজ্জালকং গবাক্ষাঢ্যমাস্রবর্ণনিষেবিতম্ ॥
 বিকক্ষপ্টসংহৃষ্টং সবিতানং কৃতার্চনম্ ।
 পরীক্ষিতস্বীপুরুষং ভবেচ্চাপি মহানসম্ ॥
 তত্রাধ্যক্ষং নিযুক্তীত প্রায়ো বৈদ্যগুণাবিতম্ ।
 শুচয়ো দক্ষিণা দক্ষা বিনীতাঃ প্রিয়দর্শনাঃ ॥
 সংবিভক্তাঃ স্তম্বনসো নীচকেশনথাঃ স্থিরাঃ ।
 স্নাতা দৃঢ়ং সংযমিনঃ কৃতোক্ষীবাঃ স্তস্যংযুতাঃ ।
 তস্ত চাজ্জাবিধেয়াঃ স্যাবিবিধাঃ পরিকর্ষণাঃ ॥
 আহারস্থিতরশ্চাপি ভবন্তি প্রাণিনো যতঃ
 তন্মামহানসে বৈদ্যঃ প্রমাদরহিতো ভবেৎ ॥
 মাহানসিকবোদারঃ সৌপৌদনিক-পৌপিকাঃ

আলস্ত্রবিবর্জিত, জিতেন্দ্রিয়, ক্ষমাবান্, শুচি, শীল,
 দয়াবিত, মেধাবী, অশ্রান্ত, অনুরক্ত, হিতৈষী, পটু, প্রগল্ভ,
 নিপুণ, দক্ষ ও মায়্যাবিজিত। রাজার বৈদ্য এই সকল
 গুণে গুণী হওয়া উচিত। তাঁহার নিকটে সর্বদা সর্ব-
 প্রকার ঔষধ থাকা উচিত। তিনি এরূপ গুণী হওয়া
 উচিত, যেন অজ্ঞাত বৈদ্যেরা তাঁহার পূজা করে। ৫।
 রাজার রক্ষনশালা প্রশস্তদিকে ও প্রশস্তদেশে স্থাপিত
 হওয়া উচিত। উহা শুচিভাণ্ড, বিশাল, শুচি, জালযুক্ত-
 গবাক্ষবিশিষ্ট, আস্রীয়বর্ণনিষেবিত, বিগতভৃগু, বিতান-
 সহিত; কৃত্যগ্নিপূজন এবং পরীক্ষিতস্বীপুরুষগণে সেবিত
 হওয়া উচিত। পাকশালার অধ্যক্ষতায় উল্লিখিত বৈদ্য-
 গুণাবিত ব্যক্তিকেই প্রায় নিযুক্ত করা উচিত। তাঁহার
 আজ্ঞানুযায়ী পরিচারকগণ শুচি, দক্ষিণ্যযুক্ত, দক্ষ,
 বিনীত, প্রিয়দর্শন, তিন তিন কর্ষে নিযুক্ত, স্তম্বনাঃ,
 নীচকেশ, নীচনথ, স্থির, স্নাত, দৃঢ়সংযত, উক্ষীষক
 এবং স্নায়স্তপরিকর হওয়া আবশ্যক। যেহেতু আহারই
 প্রাণীদিগের স্থিতিমূলক, অতএব বৈদ্য প্রমাদরহিত
 হইয়া রক্ষনশালার কার্যে নিযুক্ত থাকিবেন। রক্ষন-
 শালায় নিযুক্ত ব্যক্তিগণ, পাচক, অন্নপাদক ও পুণ-
 পাচকেরা এবং অজ্ঞাত কর্ষচারীরা বৈদ্যের বশীভূত

ভক্ত্যবৈদ্যবশগা যোচ্যাপ্যন্তে তু কেচন ॥
 ইজিতজ্ঞো মনুষ্যাণাং বাক্চেষ্ঠামুখবৈকৃতৈঃ ।
 বিদ্যাধিবশ দাতারমেভিলিঙ্গৈশ্চ বুদ্ধিমান ॥
 ন দদাত্যন্তরং পৃষ্ঠৌ বিবক্ষন্ মোহমেতি চ ।
 অপার্থং বহু সন্ধীর্ণং ভাষতে চাপি মুচ্যবৎ ॥
 কোটয়ত্যঙ্গুলীর্ভূমিমকশ্মাদিলিখেদ্বসেৎ ।
 বেপথুর্জায়তে তস্ত ত্রৈলোক্যাত্মমীকতে ॥
 ক্ষামো বিবর্ণবক্তৃশ্চ নৈথৈঃ কিকিচ্ছিন্নস্ত্যপি ।
 আলভেতাসকুদীনঃ করেণ চ শিরোরুহান্ ॥
 নির্ধিষাতুরপদ্বারৈবীকতে চ পুনঃপুনঃ ॥
 বর্ততে বিপরীতস্ত বিদ্যদাতা বিচেতনঃ ॥ ৭
 কেচিদ্ভয়াং পার্শ্ববস্তুরিতা বাঁতদাজ্জয়া ।
 অন্ততামপি সন্তোহপি চেষ্ঠাং কুরুন্তি মানবাঃ ॥ ৮
 উন্মাৎ পরীক্ষণং কার্যং ভূত্যানামাদিতো নৃপৈঃ ।
 অগ্নে পানে দন্তকাষ্ঠে তথাহত্যন্তেহবলেপনে ॥
 উৎসাদনে কষায়ে চ পরিবেকেহনুলেপনে ।
 অক্ষু বস্ত্রেযু শয্যাযু কবচাভরণে চ ॥
 পাত্ৰকাপাদপীঠে পৃষ্ঠেযু গজবাজিগণে চ ।
 বিষজুষ্টেযু চাত্রেযু নস্তদ্ব্যাজ্ঞনাদিযু ॥ ৯
 লক্ষণানি প্রবক্ষ্যামি চিকিৎসামপ্যনন্তরম্ ।

হইবে। ৬। যিনি মনুষ্যদিগের বাক্য চেষ্ঠা ও মুখবিকৃতি দ্বারা তাহাদের মনের ভাব বুঝিতে পারেন, তিনিই এই সকল লক্ষণ দ্বারা বিষদাতাকে জানিতে পারেন;—বিষদাতাকে জিজ্ঞাসা করিলে উত্তর দেয় না; কথা কহিতে গেলে মোহ প্রাপ্ত হয় (অর্থাৎ কথা জড়াইয়া যায়)। আর মুতের দ্বয়ে অপার্থক ও বহু সন্ধীর্ণ ভাষা বলিয়া থাকে। সে অঙ্গুলি মটকাইয়া থাকে, অকস্মাৎ ভূমিতে লিধন করে এবং বসিয়া পড়ে। তাহার কম্প হইয়া থাকে এবং সে ত্রস্ত হইয়া পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করে। সে ক্ষাম ও বিবর্ণমুখ হয় এবং কোন একটী দ্রব্য নখে ছেদন করিতে থাকে। সে দীর্ঘভাবে বার বার মস্তকের কেশ স্পর্শ করিয়া থাকে। অমার্গ দিয়া নিষ্ক্রান্ত হইতে চায়; পুনঃপুনঃ অবলোকন করে। বিষদাতা বিচেতন ও বিপরীতস্বভাব হইয়া থাকে। ৭। কিন্তু সংলোকেও কখন কখন রাজার ভয়ে বা রাজাজ্ঞায় বিভ্রান্ত হইয়া ঐরূপ অসত্তের দ্বারা চেষ্ঠাসমূহ প্রদর্শন করিয়া থাকে। ৮। এই সকল কারণে সমস্ত কার্যেই রাজারা ভূতাদিগকে পরীক্ষা করিবেন। কি অগ্নে কি পানে কি দন্তকাষ্ঠে কি অভাঙ্গে কি অবলেখনে (কেশপ্রসাদনে) কি উৎসাদনে কি কষায়রণে কি পরিবেকে কি অনুলেপনে কি মাণ্ড্যে কি বস্ত্রে কি শয্যাতে কি কবচে কি আভরণে কি পাত্ৰকায় কি পাদপীঠে কি গজবাজিগণের পৃষ্ঠে কি নস্ত বৃক্ষ ও অগ্ননে সর্বত্রই বিষপ্রয়োগ সম্ভব [অতএব সর্বত্রই ভূতাদিগকে পরীক্ষা করিতে হইবে]। ৯।

নৃপভক্তাদিলিং শাস্তং সবিষং তক্ষয়ন্তি মে ।
 তত্রৈব তে বিনশন্তি মক্ষিকাবান্দীদয়ঃ ॥
 হতভুজেন চান্নেন ভৃশং চটচটায়তে ।
 ময়ূরকণ্ঠপ্রতিমো জায়তে চাপি হুঃসহঃ ।
 ভিন্নার্জিস্তীক্লম্শ্চ ন চিরার্চোপশাম্যতি ॥
 চকোরশ্রাক্ষিবৈরাগ্ন্যং জায়তে ক্ষিপ্রমেব তু ।
 হুষ্টান্নং বিষসংসৃষ্টং ত্রিস্তে জীবজীবকাঃ ॥
 কোকিলঃ স্বরবৈকৃত্যং ক্রৌঞ্চস্ত মদমুচ্ছতি ।
 শৃগেয়শ্চর উদ্বিগ্নঃ ক্রোশতঃ শুকসারিকে ॥
 হংসঃ ফেড়তি চাত্যর্থং ভৃঙ্গরাজস্ত কূজতি ।
 পৃষতো বিস্রজ্যতশ্চ বিষ্ঠাং মুকতি মকটঃ ॥
 সন্নিরুষ্টাংস্ততঃ কুর্যাদ্রাজস্তানু মৃগপক্ষিণঃ ।
 বেষ্মনোহথ বিভূষার্থং রক্ষার্থকান্ননঃ সদা ॥ ১০
 উপক্ষিপ্তস্ত চান্নস্ত বাস্পেণোজ্জ্বলং প্রসর্পতা ।
 হুংপীড়া ভ্রান্তনেত্রভ্যং শিরোহুঃখক জায়তে ॥
 তত্র নস্তাঞ্জনেন কুষ্ঠং রামঠং নলদং মধু ।
 কুর্যাদ্ধিরীষরজনী-চন্দনৈশ্চ প্রলেপনম্ ।
 হৃদি চন্দনলেপস্ত তথা সুখমবাগ্নুয়াৎ ॥ ১১
 পাণিপ্রাপ্তং পাণিদাহং নথশাতং করোতি চ ।

বিষজুষ্ট অঙ্গাদির লক্ষণ বলিতেছি। অনন্তর চিকিৎসাও বলিব। রাজার অন্ন বিষাক্ত কিনা তাহা জানিবার জন্ত কিকিৎ অন্ন কাঁকাদিকে বলি দিতে হয়। মক্ষিকা বায়স প্রভৃতি যে যে জন্ত সেই সবিষ অন্ন তক্ষণ করে, তাহারাই সেই স্থানেই মরিয়া যায়। বিষাক্ত অন্ন অগ্নিতে দিলে চটচট শব্দ হইয়া থাকে এবং অগ্নি ময়ূরকণ্ঠের দ্বারা আভাত হয় এবং হুঃসহ হইয়া থাকে। অগ্নিশিখা ভিন্ন হইয়া থাকে এবং ধূম তীক্ষ্ণ হয় আর বিলম্বেও নির্বাণ হয় না। বিষাক্ত অন্ন নিরীক্ষণ করিলে চকোরের অক্ষি সৌন্দর্য্য অবসন্ন হয়। জীবজীবকেরা বিষসংসৃষ্ট হুষ্টান্ন নিরীক্ষণ করিলে মরিয়া যায়, কোকিলের স্বর বিকৃত হয়, ক্রৌঞ্চ নস্ত হইয়া থাকে। ময়ূর উদ্বিগ্ন ও জুষ্ট [জুষ্ট-লোমা] হইয়া থাকে। শুক ও সারিকা চীৎকার করিতে থাকে। হংস নিনাদ করে এবং ভৃঙ্গরাজ অত্যন্ত কূজন করিয়া থাকে। পৃষত নামক হরিণ অশ্রু বিসর্জন করে এবং মকট বিষ্ঠা পরিত্যাগ করিয়া থাকে। অতএব রাজারা এই সকল মৃগপক্ষীদিগকে নিকটে রাখিবেন। তাহাতে বাটীর শোভা হয় অথচ আত্মার রক্ষা হয়। ১০। বিষাক্ত অন্নের বাষ্প উর্দ্ধে গমন করিতে হৃদয়ের ভ্রান্তনেত্রতা ও মস্তকের ক্রেশ হয়। এরূপ স্থলে নস্ত, অঞ্জন, কুড়, হিঙ্গু, বেণার মূল ও মধু নস্ত করা উচিত। আর শিরীষ, হরিদ্রা ও রক্তচন্দন লেপন করা উচিত। আর হৃদয়ে যথাস্থ চন্দন লেপন করা উচিত। ১১। বিষ পাণিপ্রাপ্ত ও নথগত হইলে পাণিদাহ ও নথশাতন করিয়া থাকে। এরূপ স্থলে শ্রীমা (শ্রীমালতা) মতান্তরে

অত্র প্রলেপঃ শ্চাঙ্কিমুজগোপসোমোংপলানি চ ॥ ১২

স চেৎ প্রমাদমোহাদ্বা তদ্রমমূপসেবতে ।

অষ্ঠীলাবৎ ততো জিহ্বা ভবত্যরসবেদিনী ॥

তুদ্যতে দহতে চাপি শ্লেষ্মা চাত্মাৎ প্রসিচ্যতে ।

তত্র বাষ্পেরিতং কর্ণং যচ্চ শ্চাদ্যন্তকাষ্ঠিকম্ ॥ ১৩

মূচ্ছাং হৃদ্বিমতীসারমাধানং দাহবেগথু ।

ইন্দ্রিয়গাণক বৈকৃত্যং কুৰ্যাদামাশয়ং গতম্ ॥

তত্রান্ত মদনালাবু-বিশ্বীকোশাতকীফলৈঃ ।

হৃদনং দধ্যদশিক্যামথবা ততুলানুনা ॥ ১৪

দাহং মূচ্ছামতীসারং নুণামিশ্রিয়বৈকৃতম্ ।

আটোপপাত্তাতং কাশ্যং কুৰ্য্যাৎ পকাশয়ং গতম্ ॥

বিরেচনং সসর্পিষ্কং তত্রোক্তং নীলিনীফলম্ ।

দধ্মা দ্বীবিষারিণ্ড পেয়ো বা মধুসংযুতঃ ॥ ১৫

দ্রবজব্যেধু সর্কেষু ক্ষীরমদ্যোদকাদিষু ।

ভবন্তি বিবিধা রাজ্যঃ ফেনবুদ্বুদজম্ চ ॥

ছার্যশ্চাত্র ন দৃশ্যন্তে দৃশ্যন্তে যদি বা পুনঃ ।

ভবন্তি যমলান্দিদ্যাস্তথো বা বিকৃতাস্তথা ॥ ১৬

শাকস্থপান্নমাংসানি ক্লিন্নানি বিরসানি চ ।

সদাঃ পর্য্যুষিতানীব বিগন্ধানি ভবন্তি চ ॥ ১৭

প্রিয়ঙ্গু), ইন্দ্র (ইন্দ্রবাকুণী), গোপ (অনন্তমূল। মতান্তরে —ইন্দ্রগোপ শব্দে ইন্দ্রগোপ কীট), সোমো (শুভ্রচী। মতান্তরে সোমলতা) এবং উৎপল (নীলোৎপল) এই সকলের প্রলেপ দেওয়া উচিত। ১২। যদি সে ব্যক্তি প্রমাদ বা মোহক্রমে সেই অন্ন সেবন করে, তবে তাহার জিহ্বা অষ্ঠীলার (প্রস্তরগণ্ডের) তায় অ-রসজ্ঞ হয় এবং তোদযুক্ত ও দহমান হইতে থাকে। আর মুখ হইতে শ্লেষ্মার স্রাব হয়। এরূপ স্থলে একাদশপ্রকারগোষ্ঠ বাষ্পোপসেবনের তায় চিকিৎসা করা কৰ্ত্তব্য। আর দন্ত-কাষ্ঠোক্ত কর্ণ সকল অর্থাৎ প্রতীসারণ কবল ও গুণ্য করা কৰ্ত্তব্য। ১৩। বিব আমাশয় হইলে বমি, অতি-সার, আত্মান, দাহ ও বেগথু উৎপাদন করে আর ইন্দ্রিয়-সমূহের বিকৃতি করিয়া থাকে। এরূপ স্থলে মদনফল, তিল, অলাবু, তেলাকুচো ও কোশাতকীফলের চূর্ণ বা কঙ্ক দধি উদ্বিগ্ন বা ততুলজলের সহিত পান করিয়া বমন করিতে হয়। ১৪। বিব পকাশয়গত হইলে দাহ, মূচ্ছা, অতিসার, ইন্দ্রিয়বিকৃতি, আটোপ, পাণ্ডুতা ও ক্লান্তা উৎপাদন করে। এরূপ স্থলে ঘৃতযুক্ত নীলিনীফল প্রয়োগ করিয়া বিরেকচন দেওয়া উচিত। অথবা বক্ষ্যমাণ দ্বীবিষের ঔষধ মধুর সহিত সংযুক্ত করিয়া পান করিবে। ১৫। বিবমিশ্রিত হইলে ক্ষীর মদ্য জলাদি সর্ব প্রকার দ্রবজব্যেই বিবিধ প্রকার বর্ণের রেখা এবং ফেন ও বুদ্বুদ জন্মিয়া থাকে। উহাতে প্রতিবিশ পড়ে না। আর যদিই পড়ে, তবে যমল, শুধির, তন্ন ও বিকৃত হইয়া থাকে। ১৬। শাকস্থপ অন্ন ও মাংস বিযুক্ত হইলে ক্রৈদযুক্ত ও বিরস হয় এবং সদাঃ পর্য্যুষিতের

গন্ধবর্ণরসহীনাঃ সর্কে ভক্ষ্যঃ ফলানি চ ।

পকাত্মান্ত বিলীৰ্য্যন্তে প্রাকমামানি যান্তি চ ॥ ১৮

বিলীৰ্য্যতে কুর্চকন্ত দন্তকাষ্ঠগতে বিবে ।

জিহ্বাদন্তোষ্ঠীমাংসানাং শ্বয়থুংচোপজায়তে ॥ ১৯

অথাস্থ ধাতকীপুষ্প পথ্যাজসুফলান্ধিভিঃ ।

সক্ষৌদ্রৈঃ প্রচ্ছিতে শোফে কৰ্ত্তব্যং প্রতিসারণম্ ॥

অথবাক্ষৌষ্ঠমূলানি শুচঃ সপ্তচ্ছদন্ত বা ।

শিরীষমাষকা বাপি সক্ষৌদ্রাঃ প্রতীসারণম্ ॥ ২০

জিহ্বানিলেখকবলো দন্তকাষ্ঠবদাদিশেৎ ॥ ২১

পিচ্ছিলো বহলোহভ্যস্তৌ বিবর্ণো বা বিষাষিতঃ ।

ক্ষোটজম্বরজাশ্রাবঃকৃপাকঃ শ্বেদনং জরঃ ॥

দরণকপি মাংসানামভ্যঙ্গে বিষসংযুতঃ ।

তত্র শীতানুসিক্তস্ত কৰ্ত্তব্যমহুলেপনম্ ॥

চন্দনং তগবৎ কুষ্ঠমুশীরং বেণুপত্রিকা ।

সোমবদ্র্যমৃতা খেতা পদ্মং কালীয়কং শুচম্ ॥

কপিথরসমুদ্রাত্যাং পানমেতচ্চ যুক্ত্যতে ॥ ২২

উৎসাদনে পরীষেকে কষায়ে চানুলেপনে ।

শয্যাবস্ত্রতনুত্রেষু ক্ষেয়মভ্যঙ্গলক্ষণৈঃ ॥ ২৩

কৈশশাতঃ শিরোহুঃখং খেত্যশ্চ কুধিরাগমঃ

এদ্বিজম্মোত্তমাস্থেযু বিষজুষ্ঠে তু লেপনে ॥

তায় বিগন্ধ হইয়া থাকে। ১৭। সর্ব প্রকার ভক্ষ্য ও ফলই, বিযুক্ত হইলে, আশু পক ও গলিত হয়। আর কাঁচা ফলও পাকিয়া যায়। ১৮। দন্তকাষ্ঠ বিযুক্ত হইলে উহার কুর্চক সকল খসিয়া পড়ে। এবং জিহ্বা দন্ত ওষ্ঠ ও মাংসে শোথ হইয়া থাকে। ১৯। এইরূপ 'প্রচ্ছিত' শোথে ধাইফুল, হরীতকী ও জামের আঠির শাঁস মধুর সহিত প্রতীসারণ করা কৰ্ত্তব্য। অথবা আকোড়ের মূল অথবা ছাতিমের ছাল অথবা শিরীষের বীজ মধুর সহিত প্রতীসারণ করা কৰ্ত্তব্য। ২০। জিহ্বানিলেখন ও কবল বিযুক্ত হইলে দন্তকাষ্ঠের তায় চিকিৎসা করিবে। ২১। অভ্যঙ্গ বিযুক্ত হইলে উহা পিচ্ছিল, বহল (পুরু) ও বিবর্ণ হইয়া থাকে। ক্ষোটক ক্ষয়ে, বেদনা হয়, স্রাব হয়, শুকপাক হয়, শ্বেদ হয় ও জর হয়। অভ্যঙ্গ বিষসংযুত হইলে মাংস সকল বিদীর্ণ হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে রোগীকে শীতানুসিক্ত করিয়া অহুলেপন করিবে। আর রক্তচন্দন, তগবৎ, কুড়, বেণার মূল, বেণুপত্রিকা (বাঁধ-পাতা। মতান্তরে বাঁধপাতার সদৃশ পত্রবিশিষ্ট জব্যান্তর), সোমবদ্রী (টাকা কার-মতে গোলক), অমৃতা (গোলক। হুইবার উল্লিখিত বলিয়া হুইভাগ), খেতা (কটভী বা বচ), পদ্ম, কালীয়কং (দাঁড়হরিদ্রার শুঁফু) কপিথ-রস ও মূত্রের সহিত পান করা উচিত। ২২। উৎসাদন, কষায়, অহুলেপন, শয্যা, বস্ত্র ও তনুত্রোণ দ্বিযুক্ত হইলে বিযুক্ত হইলে কেশপাত, শিরঃক্লেণ, লোমকৃণসমূহ হইতে

এলেপো বহুশস্ত্র ভাবিতাঃ কৃষ্ণমুত্তিকাঃ ।
 ঋষিপিতৃহৃতশ্রাম-পালিন্দীওতুলীয়কৈঃ ॥
 গোময়স্বরসো বাপি হিতো বা মালতীরসঃ ।
 রসো মুখিকপর্ণা বা ধূমো বাগারসস্তবঃ ॥ ২৪
 শিরোহভ্যঙ্গঃ শিরস্ত্রাণং স্নানমুক্ষীষমেব চ ।
 অঙ্গশ্চ বিষসংস্থষ্টাঃ সাধয়েদমুলেপবৎ ॥ ২৫
 মুখলেপে মুখং শ্রাবৎ সুকুমভ্যঙ্গলক্ষণৈঃ ।
 পদ্মিনীকণ্টকপ্রট্যেঃ কণ্টকৈশ্চোপচীযতে ॥
 তত্র ক্ষৌদ্রদ্ব্যতং পানং প্রলেপশ্চন্দনং দৃতম্ ।
 পয়স্তা মধুকং ফলী বজ্জীবপুনর্ববা ॥ ২৬
 অস্বাস্থ্যং কৃষ্ণবাদীনাং লালাস্রাবোহক্ষিরক্ততা ।
 ফিকৃপায়ুমেত্ৰমুক্ষেমু যুক্তেমু ফোটসস্তবঃ ॥
 তত্রাভ্যঙ্গবদেবেষ্টী ষাডবহনয়োঃ ক্রিয়া ॥ ২৭
 শোণিতাগমনং খেড্যঃ শিরোরুকৃ কফসংশ্রবঃ ।
 নস্তদ্ব্যমগতে লিঙ্গমিস্ত্রিযাণাক্ত বৈকৃতম্ ॥
 তত্র দুর্গৈর্বাদীনাং সপিঃ সাতিবিনৈঃ শ্যতম্ ।
 পানে নস্তে চ সপেতং হিতং সমবয়ত্তিকম্ ॥ ২৮
 গন্ধহানির্বিবর্ণত্বং পুষ্পাণাং স্নানতা ভবেৎ ।
 জিহ্বতশ্চ শিরোহুঃখং বারিপূর্ণে চ লোচনে ॥

রক্তপাত ও মস্তকে ঐন্দ্রিয়মূত্রের উৎপত্তি হয়। এরূপ স্থলে
 হরিণের পিত্ত (উন্ননাচার্য্য বলেন, 'যক্লসংলগ্ন নলিকার
 অন্তর্গত লালজলকে পিত্ত কহে), ঘৃত, শ্রামা (প্রিয়ঙ্গু),
 পালিন্দী (তেউড়ী) ও তুলীয়ক (কাঁটানটে। মতান্তরে
 চাঁপানটে), এবং কৃষ্ণ মুত্তিকার প্রলেপ দিবে। কিংবা
 গোময়ের স্বরস বা মালতীরস (জাতীরস) বা দ্রবস্তীর রস
 বা গৃহধূমের প্রলেপ দিবে। ২৪। শিরোভ্যঙ্গ, শিরস্ত্রাণ,
 স্নান, উক্ষীষ ও মাল্য বিষসংস্থষ্ট হইলে অমুলেপবৎ
 চিকিৎসা আবশ্যক। ২৫। মুখলেপ বিষাক্ত হইলে মুখ
 শ্রাববর্ণ হব, বিষাক্ত অভ্যঙ্গের জ্বায় লক্ষণসমূহ হয় আর
 পদ্মিনীকণ্টক নামক কণ্টকসমূহ ব্যাপ্ত হইয়া থাকে।
 এরূপ স্থলে ক্ষীরদ্ব্যত পান এবং চন্দন, ঘৃত, পয়স্তা
 (অর্কপুষ্পী), মধুক (লট্টমধু), ফলী (বামনহাটী),
 বজ্জীব ও পুনর্ববার প্রলেপপ্রয়োগ কর্তব্য। ২৬। কৃষ্ণ
 প্রভৃতি বিষাক্ত হইলে তাহাদের অস্বাস্থ্য, লালাস্রাব ও
 অক্ষির রক্ততা হয় এবং ফিকৃ পায়ু মেত্র ও মুক বিষযুক্ত
 হইলে ফোটক জন্মিয়া থাকে। গহ্বা ও বাহন বিষাক্ত
 হইলে বিষাক্ত অভ্যঙ্গের জ্বায় ক্রিয়া আবশ্যক। ২৭।
 নস্ত ও ধূম বিষাক্ত হইলে লোমকূপ দিয়া রক্ত নির্গম,
 শিরোবেদনা ও কফসংশ্রব হইয়া থাকে এবং ঐন্দ্রিয়সমূহের
 বিকৃতি হয়। এরূপ স্থলে গবাদির দুগ্ধ, আতাইচ, খেতা
 (বচ বা কটী) ও মদয়ত্তিকা (মল্লিকা) পানে ও নস্তে
 ব্যবহার করিবে। ২৮। পুষ্প সকল বিষাক্ত হইলে গন্ধ-
 হানি, বিবর্ণতা ও স্নানতা হয় এবং আভ্রাণে করিলে শিরো-
 হুঃখ ও লোচন বারিপূর্ণ হয়। এরূপ স্থলে একাদশ-

ভত্র বাপ্পেরিতং কর্ম মুখালেপে-চ যৎ স্মৃতম্ ॥ ২৯
 কর্ণ তৈলগতে শ্রোত্রৈবগুণ্যং শোফবেদনে ।
 কর্ণশ্রাবশ্চ তত্রাত্ত কর্তব্যং প্রতিপূরণম্ ॥
 স্বরসো বহুপুত্রায়োঃ সম্বতঃ ক্ষৌদ্রসংযুতঃ ।
 সোমবন্ধরসশ্চাপি স্ত্রীতো হিত ইষ্যতে ॥ ৩০
 অঙ্গপদেহো দাহশ্চ বেদনা দৃষ্টিবিভ্রমঃ ।
 অঙ্গনে বিষসংস্থষ্টে ভবেদাক্যমথাপি বা ॥
 তত্র সদ্যোদ্ব্যতং পেয়ং তর্পণক সমাগধম্ ।
 অঙ্গনং মেঘশৃঙ্গায় নির্যাসো বরুণক চ ॥
 মুককস্তাজকর্ণত্ব ফেনো গোপিতসংযুতঃ ।
 কপিথমেঘশৃঙ্গোশ্চ পুষ্পং ভল্লাতকস্ত বা ।
 একৈকং কারয়ৎ পুষ্পং বজ্জীকাকোঠরোরপি ॥ ৩১
 শোফঃ শ্রাবস্তথা স্থাপঃ পাদয়োঃ ফোটজন্ম চ ।
 ভবন্তি বিষজুষ্টাভ্যাং পাদুকাভ্যামসংশয়ম্ ॥
 উপানং পাদপীঠানি পাদুকাবৎ প্রসাধয়েৎ ॥
 ভূষণানি হতার্জ্যানি ন বিভাতি যথা পুরা ।
 স্থানি স্থানানি হস্ত্যশ্চ দাহপাকাবদারণৈঃ ॥
 পাদুকাভূষণে যুক্তমভ্যঙ্গবিধিমাচরেৎ ॥ ৩২
 বিষোপসর্গো বাপ্পাদিভূষণান্তো যঃ স্মরিতঃ ।
 সমীক্ষ্যোপদ্রবাংস্তস্ত বিদধীত চিকিৎসিতম্ ॥

প্রকরণোক্ত বাপ্প এবং বিষাক্ত মুখালেপের চিকিৎসা
 করিবে। ২৯। বিষ কর্ণতৈলগত হইলে শ্রোত্রের শক্তি-
 হানি, শোফ, বেদনা ও কর্ণশ্রাব হয়। এরূপ স্থলে শত-
 মূলীর রস ঘৃত ও মধুর সহিত কর্ণে পূরণ করিবে। আর
 সোমবন্ধর ('শ্বেতখদিরের ') রসও নীতল কবিত্তা দেওয়া
 যায়। ৩০। অঙ্গন বিষজুষ্ট হইলে অঙ্গ, উপদেহ (লিপ্ততা),
 দাহ, বেদনা, দৃষ্টিবিভ্রম, এমন কি অক্ষত্যাও হইতে পারে।
 এরূপ স্থলে সদ্যোদ্ব্যত পান করা উচিত। আর আবর্তিত
 দুগ্ধে সিদ্ধ পিঙ্গলীর কন্ধে ঘৃতপাক করিয়া অক্ষিতর্পণ
 করিবে। মেঘশৃঙ্গার আঠা ও বরুণের রস অঙ্গন
 করিবে। বটাপাকুল ও অজকর্ণের রস অঙ্গন করিবে।
 আর সমুদ্রকেন গোপিস্তসংযুক্ত করিয়া অঙ্গন করিবে।
 এইরূপ কপিথ মেঘশৃঙ্গী বা ভল্লাতকের পুষ্প বা বজ্জী
 বা আকোড়ের পুষ্প (পুষ্পরস) অঙ্গন করিবে। ৩১।
 পাদুকায বিষজুষ্ট হইলে পাদদ্বয়ে শোফ, শ্রাব, স্ফুপ্ততা
 ও ফোটক হয়। উপানং ও পাদপীঠ বিষাক্ত হইলে
 বিষাক্ত পাদুকার জ্বায় চিকিৎসা করিতে হয়। ভূষণ
 সকল বিষাক্ত হইলে তাহাদের জ্যোতিঃ অপগত হয় এবং
 পূর্বে যে রূপ আভা করিত, এখন আর সেরূপ করে না।
 আর স্ব স্ব স্থানে দাহ পাক ও অবদারণ করিয়া থাকে।
 পাদুকা ও ভূষণ বিষাক্ত হইলে বিষাক্ত অভ্যঙ্গের চিকিৎসা
 করিবে। ৩২। একাদশপ্রকরণোক্ত বাপ্প হইতে দ্বাত্রিংশ-
 শস্তমপ্রকরণোক্ত ভূষণ পর্যন্ত বিবের যে উপদ্রব বলা
 হইয়াছে, তাহা লক্ষ্য করিয়া চিকিৎসা করিবে। আর ইহার

মহাহুগন্ধিগন্ধং প্রবক্ষ্যামি তৎ ভিক্ষু ।
 পানালেপননস্তেহু বিদবীভাজনেষু চ ॥ ৩৩
 বিরচনানি তীক্ষ্ণানি কুৰ্ঘ্যং প্রচ্ছদনানি চ ।
 শিরাসে ব্যধয়েৎ ক্ষিপ্রেৎ প্রাপ্তং বিভ্রাবৎ যদি ॥ ৩৪
 মুষিকাজরহা বাপি হস্তে বদ্ধা তু ভূপতে ।
 করোতি নিৰ্দ্ধিগৎ সৰ্ব্বমগ্নং বিষমায়ুতম্ ॥
 হৃদয়বরণং নিত্যং কুৰ্ঘ্যাক্ত মিত্রমধ্যগঃ ॥
 পিবেদ্ব্যতমজেরাখ্যামমৃতার্থক বুদ্ধিমান্-
 সর্পির্দধি পয়ঃ ক্ষৌদ্রং পিবেদ্বা নীতলং জলম্ ॥
 ময়ূরান্ নকুলান্ গোধাঃ পৃষতান্ হরিণানপি ।
 সততং ভক্ষয়েচ্চাপি রিসাংস্তেবাং পিবেদ্ব্যপি ॥
 গোধানকুলমাংসেহু হরিণস্ত চ বুদ্ধিমান্ ।
 দদ্যাৎ সুপিত্তং পালিন্দীং মধুকং শর্করাং তথা ॥
 শর্করাভিবিষে দেয়ে মাযুরে সমহৌষধে ।
 পার্ধতে চাপি দেয়াঃ স্যুঃ পিপ্লয়াঃ সমহৌষধাঃ ॥
 সঙ্কোদ্রঃ সমুত্তৈশ্চ শিশীযুষো হিতঃ সদা ।
 বিষয়ানি চ সেবেত ভক্ষ্যভোজ্যানি বুদ্ধিমান্ ॥ ৩৫
 পিপ্ললীমধুকক্ষৌদ্র-শর্করেকুরসাসুভিঃ ।
 হৃদয়েৎ গুণহৃদয়ো ভক্ষিতং যদিবা বিষম্ ॥ ৩৬
 ইতি কল্পলিখ্যে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

পর মহাহুগন্ধি নামক যে অগদ বর্ণনা করিব, বৈদ্য তাহা পান, আলেপন, নস্ত ও অঞ্জন ব্যবহার করিবেন। ৩৩। রোগী বিষাক্ত অন্নাদি সেবন করিয়া বিষাক্ত হইলে তীক্ষ্ণ বমন ও বিরচন দিবে। আর রক্তমোক্ষণ উপযুক্ত হইলে নীত্র শিরাবেধ করিবে। ৩৪। রাজা হস্তে মুষিকা বা অজরহা নামক দ্রব্য বন্ধন করিয়া অন্ন সেবন করিলে সেই অন্ন বিষাক্ত হইলেও নিৰ্দ্ধিগ হয়। রাজা সৰ্বদা বিষনাশক দ্রব্য ধারণ করিয়া হৃদয় রক্ষা করিবেন। সৰ্বদা মিত্রবর্গের মধ্যে অবস্থান করিবেন। অজের নামক ও অমৃত নামক দ্রব্য সৰ্বদা পান করিবেন। দ্ব্যত, দুষ্ক, মধু, নীতলজল, ময়ূরমাংস, অন্নবর্গ, গোধামাংস, পৃষতমাংস ও হরিণমাংস সৰ্বদা সেবন করিবেন এবং ঐ সকল মাংসের রসও সেবন করিবেন। গোধা, নকুল ও হরিণের মাংসে তেউড়ী ও বটীমধু সুপিত্ত করিয়া বাটনা দিবে। আর তাহাতে শর্করা যোগ করিবে। ময়ূরমাংসে শুঠ, শর্করা ও আতাইচ যোগ করিবে। পৃষতমাংসে পিপুল ও শুঠের বাটনা দিবে। 'শিশীযুষ' মধু ও দ্ব্যতের সহিত পান করিলে সৰ্বদা হিতকর হয়। 'এইরূপে বিষয় ভোজ্য ও ভক্ষ্য সকল সৰ্বদা সেবন করিতে হয়। ৩৫। বিষয় দ্রব্য সৰ্বদা হৃদয় রক্ষা করিবে। আর বিষ ভক্ষণ করিয়া কেহিলে পিপুল, বটীমধু, শর্করা, ইক্ষুরস ও জল পান করিয়া বমন করিবে [ঐ সকল আকর্ষ পান করিয়া গলায় অভুলি দিলে বমন হইতে পারে।] 'অথবা ঐ সর্পিণের সহিত বদনচূর্ণ পান করিলেও বমন হইতে পারে। ৩৬। প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ।

অধাতঃ হাবরবিষবিজ্ঞানীরমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১
 হাবরং জলমকৈব দ্বিবিধং বিষমুচ্যতে ।
 - দশাধিতানমাদ্যত্ব দ্বিতীয়ং বোড়শাভ্রয়ম্ ॥ ২
 মূলং পত্রং ফলং পুষ্পং ত্বকু ক্ষীরং সার এব চ ।
 নির্ধাসো ধাতবতৈশ্চব কন্দাশ্চ দশমঃ স্মৃতঃ ॥ ৩
 তত্র ক্রীতকাষ্মারগুগ্ধাহুবকগর্গরকরষাটবিত্যচ্ছিখা-
 বিজয়ানীত্যষ্টৌ মূলবিষাণি ॥ ৪
 বিষপত্রিকালহাবরদারুককরন্তমহাকরন্তাণি পঞ্চ পত্র-
 বিষাণি ॥ ৫
 কুমুদতীরেণুকাকরন্তমহাকরন্তকর্কোটকরেণুকধদ্যোতক-
 চন্দ্ররীভগন্ধাসপর্ণাভিনন্দনসারপাকানীতি দ্বাদশ ফলবিষাণি ॥
 বেত্রকাদম্ববল্লিজকরন্তমহাকরন্তাণি পঞ্চ পুষ্পবিষাণি ॥ ৬
 অস্ত্রপাচককর্তরীরসৌরীয়করষাটকরন্তনন্দনবরাটকানি
 সপ্ত ত্বকুমারনির্ধাসবিষাণি ॥ ৮
 কুমুদদ্বীপুহীজালক্ষীয়াণি ত্রীণি ক্ষীরবিষাণি ॥ ৯
 ফেনাশ্চ তন্ময় হরিভালঞ্চ দে ধাতুবিষে ॥ ১০

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

হাবরবিষবিজ্ঞানীর ।

অনন্তর আমরা হাবরবিষবিজ্ঞানীর অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১। বিষ হইবে প্রকার :—হাবর ও জলময় হাবর বিবের অধিষ্ঠান দশ। জলময় বিবের বোড়শ আভ্রয়। ২। মূল, পত্র, ফল, পুষ্প, ত্বকু, ক্ষীর, সার, নির্ধাস, ধাতু ও কন্দ। এই দশটি হাবর বিবের অধিষ্ঠান। ৩। ক্রীতক, অষ্মার, গুগ্ধা, হুবক, গর্গরক, করষাট, বিত্যাচ্ছিখা ও বিজয় এই আটটি মূলবিষ [টীকাকার বলেন যে, "অনেক বৎ করিয়াও মুক্তভোক্ত মূলদি বিবের ধরূপ জানিতে পারি নাই।" অতএব এখানে অষ্মার শব্দ করবীর, গুগ্ধা শব্দে কুঁচ ইত্যাদি অর্থ করা উচিত নহে।] ৪। বিষপত্রিকা, লম্বা, বরদারুক, করন্ত, মহাকরন্ত এই পাঁচটি পত্র বিষ। ৫। কুমুদী, রেণুক, করন্ত, মহাকরন্ত, কর্কোট, করেণুক, ধদ্যোত, চন্দ্ররী, ইভগন্ধা, সপর্ণাভী, নন্দন ও সারপাক এই দ্বাদশটি ফল বিষ। ৬। বেত্র, কাদম্ব, বল্লিজ, করন্ত ও মহাকরন্ত এই পাঁচটি পুষ্প বিষ। ৭। অস্ত্রপাচক, কর্তরীর, সৌরীয়ক, করষাট, করন্ত, নন্দন ও বরাটক এই সাতটি ত্বকু বিষ, সার বিষ ও নির্ধাস বিষ। ৮। কুমুদদ্বীপ, দুহী ও জাল এই তিনটি বৃক্ষের ক্ষীর ক্ষীর-বিষ বলিয়া কথিত হয়। ৯। ফেনাশ্চ তন্ময় [শেঁকো] ও হরিভাল এই দুইটি ধাতু বিষ [কেহ কেহ কহেন যে, এক প্রকার রাসিক আছে, তাহার ক্রুদ্ধ হইয়া প্রস্তরে দংশন করিলে মৃৎ দিয়া কেন নির্গত হয়, তাহাতে প্রস্তর (অশ্ব) তন্ময় হইয়া থাকে। এই তন্মকেই শেঁকো কহে]। ১০। কালকট, বৎসনাভ,

কালকূটবৎসনাত্তসর্বপকপালক-কর্দমকবৈরাটকমুস্তক-
শৃঙ্গীবিষ-প্রাপৌণ্ডরীক-মূলকহালাহল-মহাবিষ-কর্কটকানীতি
ত্রয়োদশ কন্দবিষাণি । ইত্যেবং পঞ্চপঞ্চাশৎ শ্রাবরবিষাণি
ভবন্তি ॥ ১১

চত্বারি বৎসনাত্তানি মুস্তকে দ্বৈ প্রকীর্তিতে ।

যহি চৈব সর্বপাণ্যাহঃ শেবাণ্যৈকৈকমেব তু ॥ ১২

উদ্বেষ্টনং মূলবিষঃ প্রালাপো মোহ এব চ ।

জুস্তাক্ষোদ্বেষ্টনশাসা জ্জেষাঃ পত্রবিষেণ তু ॥

মূকশোফঃ ফলবিষৈর্দাহোদ্বেষ্টন এব চ ।

ভবেৎ পুষ্পবিষৈচ্ছদিরাধানং মোহ এব চ ॥

ত্বক্সারনির্ধাসবিষৈরুষ্ণযুজ্জৈর্ভবন্তি হি

আত্মদৌর্গন্ধ্যপাক্ষ্য-শিরোরুক্ষকক্ষয়ংজ্জবঃ ॥

ফেনাগমঃ ক্ষীরবিষে বিভূভেদো জ্জিহ্বজ্জিহ্বতা ॥ ১৩

জংগীড়নং ধাতুবিষৈর্মূর্ছা দাহশ্চ তালুনি ।

প্রায়েণ কালষাটীনি বিষাণ্যেতানি নির্দিশেৎ ॥ ১৪

কন্দজানি তু তীক্ষ্ণানি তেবাং বক্ষ্যামি বিস্তরম্ ।

স্পর্শাজ্ঞানং কালকূটে বেপথুঃ স্তম্ভ এব চ ॥

গ্রীবাস্তম্ভো বৎসনাতে পীতবিধুত্নেনত্রতা ॥

সর্বপে তালুবিষগুণ্যমানাহো গ্রহিষ্মম্ চ ।

গ্রীবাদৌর্গল্যবাক্সসঙ্গৌ পালকেচ্ছুমতাবিহ ॥

প্রসেকঃ কর্দমাখ্যে তু বিভূভেদো নেত্রপীততা ।

বৈরাটকেনার্জঃ ধং শিরোরোগিণশ্চ জায়তে ॥

গাজস্তম্ভো বেপথুশ্চ জায়তে মুস্তকেন তু ।

সর্বপ, পালক, কর্দমক, বৈরাটক, মুস্তক, শৃঙ্গীবিষ, প্রাপৌ-
ণ্ডরীক, মূলক, হালাহল, মহাবিষ ও কর্কটক এই ত্রয়ো-
দশটী কন্দবিষ। এইরূপে পঞ্চাশটী শ্রাবর বিষ কথিত
হইল। ১১। বৎসনাত চারি প্রকার। মুস্তক বিষ দুই
প্রকার। সর্বপ বিষ ছয় প্রকার। অস্ত্রাশ্র বিষ এক এক
প্রকার। ১২। মূল বিষ পান করিলে উদ্বেষ্টন, প্রালাপ ও
মোহ হয়। পত্র বিষে জুস্তা, উদ্বেষ্টন ও শাস হইয়া
থাকে। ফল বিষে মূকশোফ, দাহ ও অন্নদেহ হয়। পুষ্প
বিষে বমি, আধান ও মোহ হয়। ত্বক্, সার ও নির্ধাস
বিষ সেবন করিলে মুখদৌর্গন্ধ্য, পাক্ষ্য, শিরোবেদনা ও
কক্ষয়ংজ্জব হয়। ক্ষীর বিষে ফেনবমন, বিষ্ঠাভেদ ও
বজ্রজিহ্বতা হইয়া থাকে। ১৩। ধাতু বিষ পান করিলে
জংগীড়ন, মূর্ছা ও তালুদাহ হইয়া থাকে। অস্ত্রাশ্র বিষ
প্রহরকালে প্রাধান্য করিয়া থাকে। ১৪। কন্দ বিষ সকল
তীক্ষ্ণ। তাহাদের বিষয় সবিস্তরে বলিতেছি। কালকূট
পান করিলে স্পর্শাজ্ঞান, বেপথু ও স্তম্ভ হয়। বৎসনাত
পান করিলে গ্রীবাস্তম্ভ এবং বিষ্ঠা মুত্র ও নেত্রের পীততা
হইয়া থাকে। সর্বপ বিষে তালুর বিকলতা, আনাহ ও
গ্রহির উদ্বহ হয়। পালক বিষে গ্রীবাদৌর্গল্য ও বাক্সসঙ্গ
হয়। কর্দম বিষে প্রসেক, বিষ্ঠাভেদ ও নেত্রের পীততা
হয়। বৈরাটক বিষে অঙ্গরোগ ও শিরোরোগ হয়।

শৃঙ্গীবিষেণাঙ্গসাদ-দাহোদ্রবিষজ্জবঃ ॥

পুণ্ডরীকেণ রক্তত্বম্ভোরু দ্বিস্তথোদরে ।

বৈবর্যং মূলকৈচ্ছদির্হিকাশোফপ্রমুচ্যতাঃ ॥

চিরেণোচ্ছসিতি শ্রাবো নরো হালাহলেন বৈ ।

মহাবিষেণ হৃদয়ে গ্রহিণীলোদ্যমৌ ভূশম্ ।

কর্কটেনোৎপতত্যঙ্গং হসন্ দন্তান্ দশতাপি ॥ ১৫

কন্দজান্যগ্রীবিষ্যানি প্রযুক্তানি ত্রয়োদশ ।

সর্ক্যাণি কুশলৈজ্জয়াত্তেতানি দশভির্গুণৈঃ ॥

রুক্ষমুষ্ণং তথা তীক্ষ্ণং স্তম্ভমাস্ত্র ব্যবায়ি চ ।

বিকাশি বিশদং লঘুপাকি চ তৎ স্মৃতম্ ॥

তদ্রোক্ষ্যং কোপয়েদ্বায়ুমোক্ষ্যং পিত্তং সশোণিতম্ ।

মানসং মোহয়েৎ তৈক্সাদক্ষবক্ষ্যং চিহ্নিত্যপি ॥

শরীরাবয়বান্ সৌক্ষ্য্যং প্রবিশেদ্বিকরোতি চ ।

আস্ত্রাদান্ত্র তদন্তি ব্যবায়ং প্রকৃতিং ভজ্যেৎ ॥

ক্ষপয়েচ্চ বিকাশিতাদোষান্ ধাতুমনানপি ।

বৈশদ্যাদতির্য্যেচ্যত হৃচিকিৎসক লঘবাৎ ॥

হর্জরকাপিপাকিত্বাৎ তস্মাৎ ক্লেশয়তে চিরম্ ॥ ১৬

শ্রাবরং জঙ্গমং বচ কৃত্রিমং চাপি তদ্বিম্ ।

সদ্যো ব্যাপাদয়েৎ তত্ ক্লেয়ং দশগুণায়িতম্ ॥ ১৭

যৎ শ্রাবরং জঙ্গমকৃত্রিমং বা

দেহাদ্রশেযং যদনির্গতং তৎ

মূকক বিষে গাত্রস্তম্ভ ও বেপথু হয়। শৃঙ্গী বিষে অঙ্গসাদ,
দাহ ও উদ্রবিবুদ্ধি (উদরী) হয়। পুণ্ডরীক বিষে
অক্ষিহয়ের রক্ততা ও উদ্রের বুদ্ধি হয়। মূলক বিষে
বৈবর্য, বমি, হিকা, শোথ ও মোহ হয়। হালাহল বিষে
নর শ্রাবর হইয়া দীর্ঘ উচ্ছ্বাস পরিত্যাগ করে। মহাবিষ
নামক বিষে হৃদয়ে গ্রহি ও অতিশয় শূল হয়। কর্কট বিষে
মানব উল্কে লক্ষিত হয় আর হাসিতে হাসিতে দন্তদংশন
করে। ১৫। ত্রয়োদশ কন্দ বিষই উগ্রবীৰ্য। সাধারণতঃ
উহাদের এই দশটী গুণ আছে;—উহারা রুক্ষ, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ,
স্তম্ভ, আস্ত্র (আস্ত্রকারী), ব্যবায়ী (সর্কদেহব্যাপী),
বিকাশী, বিশদ, লঘু ও অপাকী (পাচকাগ্রি ইহাকে পাক
করিতে পারে না)। ইহারা রুক্ষতা হেতু বায়ুকোপক,
উষ্ণতা হেতু পিত্তকোপক ও রক্তকোপক, তীক্ষ্ণতা হেতু
মনোমোহকারী ও অঙ্গবন্ধের ছেদনকারী, স্তম্ভতা হেতু
শরীরাবয়বে প্রবেশকারী ও বিকারকারী, আস্ত্রতা হেতু
শীতবধুকারী, ব্যবায়িত্ব হেতু সর্কদেহব্যাপ্তিকারী, বিকাশিত্ব
হেতু দোষ ধাতু ও মলসমূহের ক্ষয়কারী, বৈশদ্য, হেতু
অতিরেককারী (অর্থাৎ কোন স্থানে সংলগ্ন হয় না), লঘুতা
হেতু হৃচিকিৎস এবং অপাকিত্ব হেতু হর্জর বলিয়া চির-
ক্লেশকারী। ১৬। শ্রাবর, জঙ্গম ও কৃত্রিম এই তিন প্রকার
বিষই সদ্যঃপ্রাণহারী এবং দশগুণায়িত। ১৭। যে শ্রাবর,
বা জঙ্গম বা কৃত্রিম বিষ দেহ হইতে নিঃশেষে নিষ্কাশিত না
হয় অথচ বিষয় ঔষধ কর্তৃক জারিত বা আহত কিংবা

জীর্ণং বিষমৌষধিভিহতং বা
দাবাগ্নিবাতপশোষিতং বা ॥
স্বভাবতো বা গুণবিপ্রহীনং
বিষং হি দ্বীবিষতামুপৈতি ।
বীৰ্য্যাক্তভাবাক্তনিপাতয়েৎ তৎ
কফাবৃত্তং বর্ষণয়ামু বজ্জি ॥ ১৮
তেনাদিতো ভিন্নপূরীষবর্ণো
বিগন্ধবৈরস্তমুখঃ পিপাসী ।
মূর্ছন বমন গলগদবাগ্‌বিপন্নো
তবেচ্চ দুষ্টোদরশিঞ্জজুঃ ॥ ১৯
আমাশয়স্বে কফবাতরোগী
পকাশয়স্বেহনিলপিভরোগী ।
তবেন্নরো ধ্বস্তশিরোরুহাঙ্গো
বিলুনপঙ্কজ যথা বিহঙ্গঃ ॥ ২০
স্থিতং রসাদিস্থতবা যথোক্তান্
করোতি ধাতুপ্রভবান্ বিকারান্ ।
কোপক শীতানিলহৃদ্বিনেদ্র
ষাত্যন্ত পূর্বং শৃণু তত্র রূপম্ ॥ ২১
নিদ্রাগুরুত্বক রিক্তস্তণক
বিল্লেশহর্ষাশ্লথবাক্তমর্দঃ ।
ততঃ করোত্যন্নমদাবিপাকা-
বরোচকং মণ্ডলকোঠিমোহান্ ॥
ধাতুকর্যং পদকর্যাস্তশোফং
দ্রাকাদরং তর্দিমথাতিসারম্ ।

দাবাগ্নি বায়ু বা আতপ কর্তৃক শোষিত হওয়াতে তেজো-
হীন বা স্বভাবতঃ তেজোহীন হয়, তাহাকে দ্বীবিষ
(গরবিষ) কহে। উহা অন্নবীৰ্য্য হওয়াতে বিনাশসাধন
করে না। উহা কফাবৃত্ত হওয়াতেও উক্তাদিগুণহীন
হয়, সুতরাং বিনাশসাধন করে না। পরন্তু চিরকালানু-
বন্ধী হইয়া থাকে। ১৮। মানুষ গরবিষে আক্রান্ত হইলে
উহার পুরীষভেদ ও বর্ণহানি হয়, মুখ দুর্গন্ধ ও বিরস হয়,
পিপাসা হয়, মূর্ছা হয়, বমি হয়, বাক্য গলগদ হয় এবং
সে বিপন্ন হইয়া থাকে। আর ইহার লক্ষণ সকল দুষ্টো-
দরের জায় হয়। ১৯। দ্বীবিষ আমাশয়স্বে হইলে কফ-
বাত্ত দূষিত হয় এবং পকাশয়স্বে হইলে বাতপিত্ত দূষিত হয়।
উহার কেশ সকল ধ্বস্ত হইয়া থাকে এবং অঙ্গ বিকল
হয়। সে বিলুনপঙ্কজ বিহঙ্গের জায় দৃষ্ট হইয়া থাকে। ২০।
দ্বীবিষ, রসাদি ধাতুতে অবস্থিত হইলে সেই সেই ধাতুর
বিকার উৎপাদন করে। দ্বীবিষ শীত, বাত ও হৃদ্বিনে
প্রক্লপিত হইয়া থাকে। প্রক্লপিত দ্বীবিষের লক্ষণ বলি-
তেছি প্রবণ কর। ২১। দ্বীবিষ ক্লপিত হইলে নিদ্রাধিক্য,
বিজ্ঞপ্তগ, অঙ্গসন্ধির বিল্লেশ, হর্ষণ ও অঙ্গমর্দ হয়। অনন্তর
'অন্নমর্দ', 'অবিপাক', 'অরোচক', 'মণ্ডল', 'কোঠ' ও 'মোহ'
হইয়া থাকে। ধাতুকর্য, পাদ কর্য ও যুগ্মে শোথ, জলোদর,

বৈবর্ণ্যমূর্ছাবিষমজরান বা
কুর্ধ্যাৎ প্রবৃত্ত্যাং প্রবলাৎ তৃষাৎ বা ॥
উন্মাদমস্ত্রজ্ঞনয়ৈৎ তথাহস্ত-
দানাহমস্ত্রং ক্ষপয়েচ্চ শুক্রম্ ।
গালগদ্যমস্ত্রজ্ঞনয়ৈচ্চ কুষ্ঠং
তাংস্তান্ বিকারাংস্ত বহুপ্রকারান্ ॥ ২২

দূষিতং দেশকালান্নদিবাস্তপৈরভীক্লমঃ ।
যন্মাদ্দূষরতে ধাতুন তন্মাত্ দ্বীবিষং শ্রুতম্ ॥ ২৩
স্বাবরস্ত্রোপযুক্তস্ত বেগে তু প্রথমে নৃণাম্ ।
শ্রাবা জিহ্বা ভবেৎ শুক্লা মূর্ছা শ্বাসচ্চ জায়তে ॥
দ্বিতীয়ে বেপথুঃ শ্বেদো দাহঃ কণ্ডু রক্তস্তম্বা ।
বিষমামাশয়প্রাপ্তং কুরুতে হৃদ্বি বেদনাম্ ॥
তালুশোষং তৃতীয়ে তু শূলকামাশয়ে তৃণম্ ।
হৃক্কর্ণে হরিতে শূনে জায়তে চান্ত লোচনম্ ॥
পকাশয়গতে তোদো হিকা কাসোহস্ত্রকৃজনম্ ।
চতুর্থে জায়তে বেগে শিরসস্তাতিগৌরবম্ ॥
কফপ্রসেকো বৈবর্ণ্যং পর্কভেদশ্চ পঞ্চমে ।
সর্বদোষপ্রকোপশ্চ পকাশানে চ বেদনা ॥
ষষ্ঠে প্রজ্ঞাপ্রণাশশ্চ তৃণং বাপ্যতিসার্যতে ।
স্বপৃষ্ঠকটীভঙ্গঃ সমিরোধশ্চ সপ্তমে ॥ ২৪
প্রথমে বিষবেগে তু বাস্তং শীতান্নসেনিভম্ ।
অগদং মধুসর্পির্ভ্যাং পায়য়েত সমায়ুতম্ ॥

বমি, অতিসার, বিবর্ণতা, মূর্ছা, বিষমজর এবং প্রবৃত্ত ও
প্রবল তৃষা উৎপাদন করিয়া থাকে। কোন কোন দ্বীবি-
ষ উন্মাদ, কোন কোন দ্বীবিষ আনাহ এবং কোন
কোন দ্বীবিষ শুক্রধ্বংস করে। আবার কোন কোন
দ্বীবিষ গলগদতা ও কুষ্ঠ এবং পুরীষোক্ত রোগ উৎ-
পাদন করিয়া থাকে। ২২। যেহেতু আনুপ দেশ, প্রক্লুত
বায়ু ও শীতবর্ষার দেশ এবং দিব্যানিজ্ঞা এই সকল
হেতু পুনঃপুনঃ ধাতুদিগকে দূষিত করে, এইজন্য ইহার
নাম দ্বীবিষ হইয়াছে। ২৩। স্বাবর বিষ তক্ষণ
করিলে প্রথম বেগে মানুষদিগের জিহ্বা শ্রাব ও শুক্ল
হয় এবং মূর্ছা ও শ্বাস হইয়া থাকে। দ্বিতীয় বেগে বেপথু,
শ্বেদ, দাহ, কণ্ডু ও বেদনা হয় এবং বিধি আমাশয়ে
থাকিলে হৃদয়ে বেদনা উপস্থিত করে। তৃতীয় বেগে
তালুশোষ ও আমাশয়ে অতিশয় শূল হয় এবং লোচনদ্রব
হৃক্কর্ণ হরিত শোথযুক্ত হয়। স্বাবর বিষ পকাশয়গত
হইলে তোদ, হিকা, কাস ও অস্ত্রকৃজন হয়। চতুর্থ বেগে
মস্তকে, অতিগুরুতা হয়। পঞ্চম বেগে কফপ্রসেক,
বৈবর্ণ্য, পর্কভেদ, সর্বদোষের প্রকোপ এবং পকাশয়ে
বেদনা হয়। ষষ্ঠ বেগে প্রজ্ঞানাশ বা অতিশয় অতিসার
হয়। আর সপ্তম বেগে স্বপৃষ্ঠ ও কটী ভঙ্গ এবং
উক্কালের সম্যক নিরোধ হয়। ২৪। প্রথম বিষবেগে
বমি করাইবে, শীতল জল লেবন করাইবে এবং মধু-সুত

দ্বিতীয়ে পূর্ববচনং পায়য়েৎ তু বিরেচনম্ ।
 তৃতীয়েহগদপানক হিতং নস্তং তথাঙ্গনম্ ॥
 চতুর্থে মেহসংশ্লিষ্টং পায়য়েত্যাগদং ভিষক্ ।
 পঞ্চমে ক্ষোদ্রমধুক-কাথযুক্তং প্রদাপয়েৎ ॥
 ষষ্ঠেহতীসারবৎ সিদ্ধিরবপীড়শ্চ সপ্তমে ।
 মুক্তি ক্লাকপদং কৃতা সাত্বয়া পিশিতং ক্ষিপেৎ ॥
 বেগান্তরে তুচ্ছতমে বৃতে কণ্ঠগ্নি নীতলাম্ ।
 ষবাগুং সমুত্তকোজামিমাং দদ্যাদ্ভিচক্ষণঃ ॥ ২৫ ॥
 কৌষাভকোহম্বিকঃ পাঠ্যাহ্ব্যবল্লভ্যভাভয়াঃ ॥
 শিরীষঃ ফিণিহী শেলু গির্ঘাঙ্করা রজনীদ্রয়ম্ ॥
 পুনর্নবে হরেণুশ্চ ত্রিকটুঃ সারিবে বলা ।
 এষাং ষবাগুর্নিকাত্বে কৃতা হস্তি বিবদ্রয়ম্ ॥
 মধুকং তগরং কুষ্ঠং ভজদারুহরৈবণঃ ।
 পুন্নাগৈলৈলবানি নাগোপুশ্পোংপলং সিতা ॥
 বিড়ঙ্গং চন্দনং পত্রং প্রিয়লুধ্যামকং তথা ।
 হরিজে বে বৃহত্যা চ সারিবে চ স্থিরা সহা ॥
 কঠৈক্রেবাং যুতং সিদ্ধমজ্জেরমিতি বিকৃতম্ ।
 বিবানি হস্তি সর্কানি নীত্রমেবাজিতং কচিং ॥ ২৬ ॥
 দ্বীবিষার্ভং সুবিরমুর্দ্ধকাঞ্চ শোধিতম্ ।
 পায়য়েত্যাগদং নিত্যমিমং দ্বীবিষাপহম্ ॥

যোগে অগদ পান করাইবে । দ্বিতীয় যোগে পূর্ববৎ বমি করাইবে এবং বিরেচন দিবে । তৃতীয় বেগে অগদপান, নস্ত ও অঙ্গন হিতকরঃ চতুর্থ বেগে মেহসংশ্লিষ্ট অগদ পান করাইবে । পঞ্চম বেগে মধু ও ষষ্টিমধুর কাথ পান করাইবে । ষষ্ঠ বেগে অতিসারের ঞ্চায় চিকিৎসা করিবে । সপ্তমে অবপীড় করিবে । অথবা মূস্তকে কাকপদের আকারে অস্ত্রপাত করিয়া রক্ত বা মাংস ভুলিয়া ফেলিবে । উভয় বেগের অন্তরে পূর্ব বা পরবেগের চিকিৎসা করিয়া নীতল ষবাগু যুত ও ক্ষোদ্র যোগে পান করাইবে । ২৫ । শিরীষহাল, ফিণিহী (কটভী-অপরাজিতা), শেলু (চালিদা), গিরিঙ্করা (খেত অপরাজিতা), হরিজা, দারু-হরিজা, পুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, হরেণু, ত্রিকটু, অনন্তমূল, শ্রামালতা, বেড়েলা এই সকলের কাথে ষবাগু প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে হই প্রকার বিষ (হাবর ও জঙ্গম) নষ্ট হয় । ষষ্টিমধু, তগর, কুড়, ভজদারু (দেবদারু বা সরল ক্রাঠ), হরেণু, পুন্নাগ, এলবালুকা, নাগপুশ্প (নাগকেশর), উৎপল, সিতা (দূর্কা), বিড়ঙ্গ, চন্দন, পত্র (ভেঁজপাতা), প্রিয়লু, রোহিষ, হরিজা, দারুহরিজা, বৃহতী, কণ্ঠিকারী, অনন্তমূল, শ্রামালতা, শালগর্ভী, সহা (বেড়েলা) এই সকলের কষের সহিত যুত সিদ্ধ করিয়া ‘অজ্জের’ নামক বিষনাশক ঔষধ প্রস্তুত করা যায় । ইহা সর্বপ্রকার বিষ নাশ করে । ইহা কুত্রাপি পরাস্ত হয় না । ২৬ । বিবে অর, হেমাদি উকজিহ্বা নিবিছ হইলেও দ্বীবিষার্ভ ব্যক্তিকে সুবির করিয়া বমন করিয়েচন করাইতে হয় । অনন্তর

শিগ্গল্যা ধ্যামকং মাংসী সাবরঃ পরিপেলবম্ ।
 সুবর্জিকা সহমৈলা তোরং কনকগৈরিকম্ ॥
 ক্ষোদ্রযুক্তোহগদো হেব দ্বীবিষমপোহতি ।
 এষ নামা বিবারিস্ত ন চান্ত্রাপি বার্থ্যতে ॥ ২৭ ॥
 জরে দাহে চ হিকারামানাহে শুক্রসংকরে ।
 শোফেহতিসারে মুচ্ছারায় হ্রয়োগে জঠরেখপি বা ॥
 উন্মাদে বেপথৌ চৈব বে চান্ত্রে স্যুরূপজবাঃ ।
 ষথাস্তং ভেষু কুর্বীত বিবরৈরৌষধৈঃ ক্রিয়াম্ ॥ ২৮ ॥
 সাধ্যমাস্রবতঃ সদ্যো ষাপ্যং সংবৎসরোপিতম্ ।
 দ্বীবিষমসাধ্যস্ত ক্রীণত্ৰাহিতসেবিনঃ ॥ ২৯ ॥
 ইতি শ্রুতসংহিতায়াং কলহানে হাবরবিষবিজ্ঞানীয়ো
 নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাভো জঙ্গমবিষবিজ্ঞানীরমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ১
 জঙ্গমস্ত বিবরোক্তান্ত্রাধীতানি বোড়শ ।
 সমাসেন ময়া ধানি বিস্তরন্তেষু বক্ষ্যতে ॥ ২ ॥
 তত্র দৃষ্টিনিবাসদংষ্ট্রানধ-মূত্রপূরীষ-শুক্রলালার্ভব-মুখ-
 সন্ধ্যংশবিশক্তিভণ্ডদাহিপিভিশুকশবানীতি ॥ ৩ ॥

নিম্নোক্ত দ্বীবিষনাশক অগদ পান করাইতে হয় । পিপুল, ধ্যামক, জটামাংসী, সাবরলোধ, পরিপেলব (যুস্তক), সুবর্জিকা, ছোটএলাচ, দক্ষিণাপথে প্রসিদ্ধ সুবর্ণগৈরিকতোয় এই সকল মধুর সহিত সংযুক্ত করিলে অগদ হয় । ইহা দ্বীবিষ নাশ করে । ইহার নাম বিবারি । ইহা কোথাও পরাস্ত হয় না । ২৭ । বিবে অর, দাহ, হিকা, আনাহ, শুক্রক্ষয়, শোথ, অতিসার, মুচ্ছা, হ্রয়োগ, জঠর, উন্মাদ বা কন্প হইলে তত্ত্বনাশক বিষয় ক্রিয়া করিবে । ২৮ । সংবর্ষী ব্যক্তির সদ্যোদ্ধৃত দ্বীবিষ সাধ্য, সংবৎসরের হইলে ষাপ্য, পরস্ত ক্রীণ ও অহিতসেবীর দ্বীবিষ অসাধ্য । ২৯ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়ঃ ।

জঙ্গমবিষবিজ্ঞানীঃ

অনন্তর আমরা জঙ্গমবিষবিজ্ঞানীর অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১ । জঙ্গম বিষের আশ্রয় বোড়শ । তাহা আমি সংক্ষেপে বলিয়াছি । এক্ষণে সবিস্তরে বলিতেছি । ২ । উন্মাদে দৃষ্টি, নিবাস, দংষ্ট্রা, নর্ধ, মূত্র, পূরীষ, শুক্র, লাল, আর্ভব, মুখসন্ধ্যংশ, বিশক্তিভ (বাতকর্ক), গদ, অহি, পিত্ত, শুক (কুষ্ঠী) ও শব এই বোলটী বিষের আশ্রয় । ৩ ।

তত্র দৃষ্টিনিবাসবিবাক্ত দিব্যঃ সর্গাঃ। ভৌমাত
দংষ্ট্রাবিবাঃ। মাজ্জার, বানর, মকর,
মণ্ডুক, প্রচলাক, গৃহগোধা, চতুপাদকীটাদিভ্যাং দংষ্ট্রান-
বিবাঃ ॥ ৪

চিপটিপিচ্চটককষারবাসিকসর্বপবাসিকডোটকবর্জ্যকীট-
কৌণ্ডিল্যকাঃ শকৃদুজ্জবিবাঃ ॥ ৫

মুখিকাঃ ভুক্তবিবাঃ। লুতাং লালামুত্রপূরীষমুখসন্দংশ-
নখভুক্তাভুক্তবিবাঃ ॥ ৬

বৃশ্চিকবিষম্বররাজীবমংস্তোচ্চিটিকাঃ সমুজ্জবৃশ্চিকাস্ত
লালাবিবাঃ ॥ ৭

চিহ্নশিরঃসরাবহুর্দিশতদারকারিমৈদুকশারিকামুখা মুখ-
সন্দংশবিষর্জিতমুত্রপূরীষবিবাঃ। মক্ষিকাকণভজলায়ুকা মুখ-
সন্দংশবিবাঃ ॥ ৮

বিষহতাহি সর্পকটকবরটীমংস্তাহি চেত্যহিবিবাণি।
শকুলীমংস্তরজরাজীচরকীমংস্তাং পিত্তবিবাঃ ॥ ৯

হৃদভূগোচ্চিটিকবরটীশতপদীশুকবলভিকানৃদীভ্রমরাঃ
শুকভূগবিবাঃ ॥ ১০

কীটসর্গদেহা গভাসবঃ শববিবাঃ। শেবাস্ত্রহুতা মুখ-
সন্দংশবিষেবেব গণরিভব্যঃ ॥ ১১

ভবন্তি চাত্র।

রাজ্যোহরিদেশে নিপংস্তৃণাস্থ-মার্গান্ধমুখসনান্ বিবেণ।
সংদৃষ্যন্ত্যেতিরিভ্রপ্রহুতান্ বিজার নিদৈরভিশোধয়েত ॥

দিব্য সর্গদিগের দৃষ্টি ও নিবাসে বিব থাকে। ভৌম
সর্গদিগের দংষ্ট্রায় বিব থাকে। মাজ্জার, বানর, মকর,
মণ্ডুক, পাকমংস্ত (কীটবিশেষ), গোধা, শম্বুক, প্রচলাক
নামক কীট, গৃহগোধা এবং অস্ত্রাভ্র চতুপাদ ও কীটদিগের
দংষ্ট্রা ও নখে বিব থাকে। ৪। চিপটি, পিচ্চটক, কষার-
বাসিক, সর্বপবাসিক, ডোটক, বর্জ্যকীট ও কৌণ্ডিল্যক
এই সকল কীটের শকৃৎ ও মুত্রে বিব থাকে। ৫। মুখিক-
দিগের শুক্রে বিব থাকে। আর লুতাদিগের লালা, মুত্র,
পূরীষ, মুখসন্দংশ, নখ, ভুক্ত ও আর্ভবে বিব থাকে। ৬।
বৃশ্চিক, বিষম্বর, রাজীবমংস্ত, উচ্চিটিক ও সমুজ্জবৃশ্চিক
ইহাদের লালে বিব আছে। ৭। চিহ্নশিরাঃ; সরাব, হুর্দিশ-
ত, দারুক, অরিমৈদুক, শারিকামুখ ইহাদের মুখসন্দংশ,
বিশর্জিত, মুত্র ও পূরীষে বিব আছে। মক্ষিকা, কণভ,
ও জলায়ুক ইহাদের মুখসন্দংশে বিব আছে। ৮। বিব-
দূষিত অহি, সর্পকটক, বরটী মংস্তের অহি এই সকলকে
অহিবিব বলা যায়। শকুলী মংস্ত; রজরাজী ও চরকী
মংস্তের পিত্তে বিব আছে। ৯। হৃদভূগ, উচ্চিটিক,
বরটী, শতপদী, শুক, বলভিকা, শৃঙ্গী ও ভ্রমর ইহাদিগের
শুক ও ভূগে বিব আছে। ১০। কীট ও সর্গের দেহ-
গভাস্ত্র হইলে গরবিব হইয়া থাকে। অস্ত্রাভ্র অস্ত্র-
বিষধদিগকে, মুখসন্দংশবিব বলিয়াই গণনা করিবে।
১১। এই স্থলে কতকগুলি প্রোক বাক্য হইতেছে। রাজার

হৃষ্টং জলং পিচ্ছিলমুগ্রপাক ফেনাবিভৃৎ রাজিভিরাতক।
মণ্ডুকমংস্তং ত্রিয়তে বিহংকা মস্তাং সানুপচরী ভবন্তি ॥
মজ্জন্তি যে চাত্র ন-পাণনাগান্তে চ্ছদ্বিমোহজরদাহশোকান্।
গচ্ছন্তি তেবামপহৃত্য দোবান্ হৃষ্টং জলং শোধয়িত্ব যতেত
ধবারকর্ণাসনপারিভজাঃ সপাটলাঃ সিদ্ধকমোক্ষকৌ চ।
দম্বাঃ সসাজ্জমসোমবস্তান্তম্ম শীতং বিতরেৎ সরঃস্থ ॥
ভম্মাঞ্জলিকাপি যটে নিধায় বিশোধয়েদীপ্পিত্তমেবমন্তঃ।
ক্ষিতিপ্রদেশং বিষদূষিতস্ত শিলাস্থলীং তীর্থমধেরিণং বা ॥
স্পৃশন্তি গাঞ্জেণ তু যেন যেন গোবাজিনীগোব্ধিখণ্ডা নরা বা।
তচ্ছুনতাং যাতাং দহতে চ ত্রিশীর্ঘ্যতে রোমনখাস্তথৈব ॥
তত্রাপ্যনন্তাং সহ সর্বগন্ধৈঃ পিষ্টা। হুরাভিবিনিষোজ্য মার্গম্
সিক্কেৎ পরোড়িত্তম্। মৃদবিত্তেতস্তং বিড়ম্বপাঠাকটভীজলৈর্বা ॥
তুণেয়ু ভক্তেয়ু চ দূষিতেষু সীদন্তি মুচ্ছন্তি ব্রুমন্তি চাত্রে।
বিড়ভেদমুচ্ছন্ত্যথবা ত্রিয়ন্তে তেবাং চিকিৎসাং প্রপ্নেদুযথোক্তাম্
বিষাপহৈর্বাণ্যগদৈর্বিলিণ্য বাদ্যানি চিত্রাণ্যপি বাদয়েত।
তুরঃ স্ততারঃ সম্বরেস্ত্রগোপঃ সর্বৈশ্চ ভূল্যঃ কুরুবিশ্ণুভাগঃ ॥

শত্রুদেশে শত্রুরা তৃণ, জল, মার্গ, অন্ন, ধূম ও বসন (বায়ু)
বিষ দ্বারা দূষিত করিয়া থাকে। এই সকল দ্রব্য অতিশয়
প্রহুট হইলে যে সকল লক্ষণ হয়, তাহা জানিয়া শোধন
করিবে। জল দূষিত হইলে পিচ্ছিল, উগ্রগন্ধি, ফেনাবিভ
ও রাজিসমূহে আবৃত হয়; মণ্ডুক ও মংস্ত মরিয়া যায়
এবং অনুপচর বিহীন সকল মন্ত হইয়া ভ্রমণ করিতে থাকে।
যে সকল নর, অথ বা নাগ এই জলে মুজ্জন করে, তাহাদের
বমি, মোহ, জর, দাহ ও শোথ হইয়া থাকে। উহাদের
দোষ সকল অপহরণ করিতে হয় আর দূষিত জল শোধিত
করিতে হয়। ধব, অধকর্ণ, অসন, পারিভজ, পাটল
(পারুল), সিদ্ধক (নিসিন্দে), মোক্ষক (পারুল), রাজ-
বৃক্ষ ও সোমবস্ত (ধদির) এই সকলের তন্ম শীতল করিয়া
সরোজলে নিক্ষেপ করিলে তাহা বিশুদ্ধ হয়। আর এক
অঞ্জলি (আধসের) তন্ম জলপূর্ণ যটে নিক্ষেপ করিলে ভ্রোণ-
পরিমিত জল অভীষ্টানুরূপ বিশোধিত হয়। ক্ষিতিপ্রদেশ
বা শিলাভল বা তীর্থ বা ইরিণ (উবরভূমি) বিষহুট
হইলে গো, বাজী, নাগ, উষ্ট্র, খর বা মানুষ যে যে অঙ্গ দ্বারা
তাহা স্পর্শ করে, সেই সেই অঙ্গ শূন্যতা (শোথ) প্রাপ্ত
হয়, দগ্ধ হইতে থাকে এবং রোম ও নখ গলিত হইতে
থাকে। এরূপ দূষিত স্থানে সর্বগন্ধ ও হুরার সহিত
অনন্তমূল পেষণ করিয়া প্রেরোগপূর্বক মুক্তিকায়ুক্ত জল
লিকন করিবে অথবা বিড়ম্ব আকন্যদ ও অপরাজিতার
কাথে ধোত করিবে। তৃণ ও তন্ত দূষিত হইলে তন্ত-
ভক্ষকেন্দ্রা অবসন্ন ও মুচ্ছিত হয় এবং বমি করিয়া থাকে।
কাহার বা বিড়ভেদ হয়, কেহ বা মরিয়া যায়। প্রাপ্ত হলে
বধোক্ত চিকিৎসা করিবে। অথবা বিষাপহ অপদে-
বিচিত্র বাদ্য সকল বিলিণ্ড করিয়া বাদন করিবে।
তার (রূপ), হুতার (পায়দ), ইন্দ্রগোপ কীট, কুরুবিশ্ণু

পিত্তেন যুঁজঃ কপিলাসয়েন বাদ্যপ্রলেপো বিহিতঃ প্রশস্তঃ ।
বাদ্যস্ত শব্দেন হি যান্ত্রিনাশং বিষাগি ষোরাণ্যপি যানি সন্তি
ধূমেহনিলে বা বিষসপ্তযুক্তঃ খণাঃ প্রমার্জাঃ প্রপতন্তি ভূমৌ
কাসপ্রতিষ্ঠায়শিরোরুজ্জ্বলং ভবন্তি তীত্রা নয়নামগাশ ॥

লাক্ষাহরিজ্জাতিবিষাভয়ান্দ-হরেণুৈকলাদলবন্ধকুটুম্ ॥

প্রিয়ঙ্গুকাঞ্চাপানলে নিধায় ধূমানিলৌ চাপি বিশোধয়েত ॥১২

প্রজামিমামান্বযোনৈত্র স্রগঃ সজ্জতঃ কিল ।

অকরোদনুরো বিষং কৈটভো নাম দর্পিতঃ ॥

ততঃ ক্রুদ্ধস্ত বৈ বক্রাদ্ ব্রহ্মপ্তেজসো নিধেঃ ।

ক্রোধো বিগ্রহবান্ ভূত্বা নিপপাতাথ দারুণঃ ॥

স তং দদাহ গর্জজন্তমস্তকাতমহাবলম্ ।

ততোহনুরং স্বাতিস্তিত্বা তত্তেজোহবদ্ধতাদুতম্ ॥

ততো বিষাদো দেবানামভবং তং নিরীক্ষ্য বৈ ।

বিষাদঅননভাচ্চ বিষমিতঃ ত্রিবিয়তে ॥

ততঃ স্বষ্টী প্রজাঃ শেষং তদা তং ক্রোধমাধরঃ ।

বিজ্ঞান্তবান্ স ভূতেষু স্বাবরেষু চরেষু চ ॥

যথাব্যক্তরসং তেয়মন্তরীক্ষাশ্বগীতম্ ।

তেষু তেষু প্রদেশেষু রসস্তঃ তং নিযচ্ছতি ॥

এবমেবং বিষং যদ্বদ্রব্যং ব্যাপ্যাবতিষ্ঠতে ।

স্বভাবাদেব তং তস্য রসং সমুৎপত্ততে ॥

বিষে ষম্মাদৃগুণাঃ সর্বে তীক্ষ্ণাঃ প্রায়েণ সন্তি হি ।

বিষং সর্বমদো জ্ঞেয়ং সর্বদোষপ্রকোপনম্ ॥

(সাদিবা.) ও গোপিত এই 'সকল' দ্বারা বাদ্যপ্রলেপ হিতকর। বাদ্যের শব্দে ষোর বিষও নষ্ট হয়। ধূম বা অনিল বিষযুক্ত হইলে খণেরা প্রান্ত হইয়া ভূতলে পতিত হয় এবং কাস, প্রতিষ্ঠায়, শিরোবেদনা ও তীত্র নেত্রবেদনা হইয়া থাকে। লাক্ষা, হরিজা, আভেইচ, হরীতকী, মূতা, হরেণু, এলা, দলবন্ধুল ('তমালবন্ধুল'), কুড় ও প্রিয়ঙ্গু অম্বিতে নিক্ষেপ করিলে ধূম ও বায়ু শোধিত হয়। ১২। আন্বযোনি ব্রহ্মা প্রজা স্বষ্টি করিবার সময় কৈটভ নামক অশুর দর্পিত হইয়া বিদ্র কয়িয়াছিল। তাহাতে ব্রহ্মা ক্রুদ্ধ হইলে, তিনি তেজোনিধি বলিয়া, তাহা হইতে নিদারুণ শরীরী ক্রোধ পতিত হইল। অনন্তর সেই তেজ গর্জন-কারী অস্ত্রকাত মহাশয় অশুরকে দধি করিল। অনন্তর অশুরকে নিপাতিত করিয়া অহুতরূপে বদ্ধিত হইতে লাগিল। অনন্তর তাহাকে দেখিয়া দেবতাদের বিষাদ উৎপন্ন হইল। বিষাদ উৎপন্ন করিয়াছিল বলিয়া ইহার নাম বিষ হইয়াছে। অনন্তর প্রজাদিগকে নিঃশেষে স্বষ্টি করিয়া ঈশ্বর সেই ক্রোধকে স্বাবর ও জঙ্গম ভূতগণে স্থাপন করিলেন। যেমন অব্যক্তরস জল অন্তরীক্ষ হইতে মরীতে আসিয়া ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে ভিন্ন ভিন্ন রস প্রদান করে; সেইরূপ বিষ যে জব্য ব্যাপিয়া অবস্থান করে, স্বভাবতই তাহার সেই রসের অনুবর্তী হয়। যেহেতু বিষে সমস্ত তীক্ষ্ণ ও নীচ প্রায় অবস্থিত, এইজন্ত বিষ সর্বদোষপ্রকোপন

তে তু বৃত্তিং প্রহুপিভা জহতি স্বাং বিষাদিতাঃ ।

নোপবাতি বিষং পাকমতঃ প্রাণান্ রূপচ্ছিত চ ॥

শ্লেষণাবৃত্তমার্গস্থান্ভ্রাসোসোহস্ত নিরুধ্যতে ।

বিসংজ্ঞঃ সতি জীবেষহপি তস্যাং তিষ্ঠতি মানবঃ ॥

শুক্রবৎ সর্বসর্পাণাং বিষং সর্বশরীরগম্ ।

ক্রুদ্ধানামেতি চাষ্ট্ৰেভ্যঃ শুক্রং নির্ম্মছনাদিব ॥

তেষাং বড়িশবদংষ্ট্রান্তাহু সজ্জতি চাগতম্ ।

অনুদ্রুস্তা বিষং তস্মান্ন মুঞ্চন্তি চ ভোগিনঃ ॥

যস্মাদত্যর্থমুঞ্চক তীক্ষ্ণক পঠিতং বিষম্ ।

অতঃ সর্ববিষেক্তঃ পরিষেকস্ত নীতলঃ ॥

মন্দং কীটেষু নাভ্যাকং বহুতককং বিষম্ ।

অতঃ কীটবিষে চাপি শ্বেদো ন প্রতিবিধ্যতে ॥

কীটৈর্দষ্টানুগ্রবিষে সর্পবৎ সমুপাচরেৎ ॥

স্বভাবাদেব তিষ্ঠেৎ তু প্রহারাদংসর্যোর্বিসম্ ।

ব্যাপ্য সাবয়বং দেহং দিগ্বিদ্ধাহিদিষ্টয়োঃ ॥

লৌল্যাধিবারিতং মাংসং যঃ খাদেদ্যুতমাত্রয়োঃ ।

যথা বিষং স রোগেণ ক্লিষ্টতে স্মিয়তেহপি বা ॥

অতঃচাপ্যন্যোর্মাসমভক্ষ্যং মৃতমাত্রয়োঃ ।

মুহূর্তাৎ ততুপাদেয়ং প্রহারাদংসবর্জিতম্ ॥ ১৩

সবাতং গৃহধূমাভং পুরীষং যোহতিসার্যতে ।

আধ্বাতেহত্যর্থমুচ্ছান্তো বিবর্ণঃ সাদপীড়িতঃ ।

জানিবে। বাতাদিগণ বিষাদিত হইলে স্ব স্ব বৃত্তি পরিহার করিয়া কুপিত হয়। এইজন্ত বিষ পাক প্রাপ্ত হয় না এবং প্রাণ সকল রুদ্ধ করিয়া থাকে। শ্লেষ্মা দ্বারা আবৃতমার্গ হওয়াতে ইহার উচ্ছ্বাস নিরুদ্ধ হয়। এইজন্ত জীবন থাকিতেও মানব বিসংজ্ঞ হয়। সর্পসমূহের বিষ শুক্রের শ্রায় সর্বশরীরগত, আর শুক্র যেরূপ নির্ম্মছন হেতু অঙ্গসমূহ হইতে বহির্গত হয়, সেইরূপ সর্প সকল ক্রুদ্ধ হইলে তাহাদের শরীর হইতে বিষ নির্গত হইয়া থাকে। সর্পদিগের বড়িশবৎ বক্র যে সকল দন্ত আছে, বিস আগত হইয়া সেই সকল দন্তে লগ্ন হয়, এইজন্ত সর্পে-না উদ্ধৃত না হইয়া বিষ পরিত্যাগ করিতে পারে না। যেহেতু বিষ অত্যন্ত উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ, এইজন্ত সর্ব বিবেই নীতল পরিষেক আশ্রয়ক। কীটের বিষ নাভ্যক ও বহু-বাত-কফ হইয়া থাকে, অতএব কীটবিষে শ্বেদও নিষিক্ত নহে। উগ্রবিষ কীট দংশন করিলে সর্পবৎ চিকিৎসা করিবে। দিগ্বিধারে বিদ্ধ ও সর্পদষ্টদিগের বিষ সাবয়ব গোহে ব্যাপ্ত হইয়া প্রহার হেতু স্বভাবতঃ অংসবয়ে অবস্থান করে। যে ব্যক্তি দিগ্বিদ্ধ ও সর্পদষ্টের বিষাক্ত মাংস মৃতমাত্র ভক্ষণ করে, সে বিষভেদে ভিন্ন ভিন্ন রোগে আক্রান্ত হইয়া ক্লিষ্ট ও মৃত হইয়া থাকে। এইজন্ত দিগ্বিদ্ধ ও সর্পদষ্টের মাংস মৃতমাত্র অভক্ষ্য হয়। মুহূর্ত পরে 'প্রহার হেতু' অংসবয় ভিন্ন অম্বাত্ত অঙ্গের মাংস উপাদেয় হয়। ১৩। যে ব্যক্তি বাতরুদ্ধ ও গজহম

উদয়ত্যঃ ফেনকঃ দ্বিষপীতঃ তমাদিশেৎ ॥

ন চান্ত হৃদয়ং বাক্যবিশদ্বষ্টং দহত্যপি।

তচ্চি স্থানঃ চেতনারাঃ স্বভাবাব্যাপ্য তিষ্ঠতি ॥ ১৪

অশ্বখদেবায়তনশাশান-বন্দীক সন্ধ্যাহু চতুস্পথেষু।

যাম্যে সপিত্রে পরিবর্জনীয়্য ঋক্ষে নরা মর্ষশ্চ যে চ দষ্টাঃ ॥ ১৫

দক্ষীকরাণাং বিষমাত্ত্বাতি সর্বাণি চৌকে দ্বিগুণীভবন্তি।

অজীর্ণপিত্তাতপশীড়িতেষু বালপ্রমেহিষথ গর্তীণীষু ॥

বৃদ্ধাতুরক্ষীণবুভুক্ষিতেষু ক্লেশবু-ভীক্লেশখ দুর্দিনেষু ॥ ১৬

শস্ত্রক্ষতে বস্ত্র ন রক্তমস্তি রাজ্যো লতাভিচ্চ ন সম্ভবন্তি।

শীতাভিরদিশ্চ ন রোমহর্ষো বিষাভিজুতং পরিবর্জয়েৎ তম্ ॥

জিহ্বা সিতা বস্ত্র চ কেশশাতো নাসাবতর্দশ্চ স কর্ণভঙ্গঃ।

কৃষ্ণঃ সরকঃ শ্বয়খুচ্চ দংশে হর্ষোঃ শিরত্বক স বর্জনীঃ ॥

বর্তির্ঘনা বস্ত্র নিরেতি বক্ত্রাজ্ঞস্বং অবৈদর্ভমধশ্চ বস্ত্র।

দংষ্ট্রানিপাতাঃ সকলাশ্চ বস্ত্র তকাপি বৈদ্যঃ পরিবর্জয়েতু ॥

উদ্যমত্যাগ্যুপকৃতং বা হীনস্বরং বাপাথ বা বিবর্ণম্।

সারিষ্টমত্যর্থমবেগিনক জহ্যচ্চ তং কর্ণ ন তত্র কুর্ধ্যাৎ ॥ ১৭

ইতি কল্পস্থানে তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

সদৃশ পুরীষ অতিসার করে এবং আধাত, অত্যন্ত উষ্ণাশ্র, বিবর্ণ ও অবসন্ন হয় আর ফেন উদয়ন করে, সে বিষপান করিয়াছে জানিবে। সে মরিলে তাহার বিষজুষ্ট হৃদয় অগ্নিও দগ্ধ করিতে পারে না। হৃদয়ই চেতনার স্থান। বিষ উহাকে ব্যাপ্ত করিয়া স্বভাবতঃ অবস্থান করে ॥ ১৪।

অশ্বখবৃক্ষ, দেবালয়, শাশান, বন্দীক, সন্ধ্যাকাল, চতুস্পথ, ভরণীক্ষত্র, মদ্যানক্ষত্র এই সকল দেশ কাল ও ক্ষণে সর্প-দষ্ট হইলে বর্জনীয়। আর মর্ষস্থানে দষ্ট হইলেও বর্জনীয় ॥ ১৫। দক্ষীকর (গোক্ষুহাদি ফণাবিশিষ্ট) সর্পদিগের বিষ আশ্রয়ভী। আর উষ্ণকালে বিষমাত্রেই দ্বিগুণ বল হয়। অজীর্ণরোগী, পিত্তাধিক ব্যক্তি, রৌদ্র-পীড়িত, বাল, প্রমেহী, গর্তীণী, বৃদ্ধ, আতুর, ক্ষীণ, বুভুক্ষিত, ক্লেশ, ভীক্ল ইহাদের বিষ প্রবল হয়। দুর্দিনে বিষ্ণু প্রবল হইয়া থাকে ॥ ১৬। শস্ত্র দ্বারা ক্ষত হইলে বাহার রক্ত বাহির না হয় বা লতা দ্বারা আঘাত করিলে শরীরে দাগ না পড়ে, শরীরে শীতলজল পরিবেক করিলে লোমহর্ষ না হয় এরূপ দষ্ট বস্তুকে পরিত্যাগ করিবে। বাহার জিহ্বা খেতবর্ণ হইয়াছে, কেশ খসিয়া পড়িতেছে, নাসা ভগ্ন হইয়াছে, কর্ণভগ্ন হইয়াছে, দংশস্থানে কৃষ্ণবর্ণ সরক শোথ হইয়াছে এবং হৃদয় শির হইয়াছে, তাহাকেও বর্জন করিবে। পাহার মুখ হইতে ঘন কফবর্ত্তি নির্গত হইতেছে, রক্ত উর্দ্ধ ও অধোদেশ দিয়া নির্গত হইতেছে এবং বাহ্যতে সম্পূর্ণরূপে দংষ্ট্রাপাত হইয়াছে, তাহাকেও পরিত্যাগ করিবে। বিষবেগে অভিযন্ত্র উদগত, উপকৃত, হীনস্বর, বিবর্ণ, অরিষ্টযুক্ত এবং অ-বেগী (লহরী-বর্জিত—শাননহীন) হইলেও তাহার আর চিকিৎসা করিবে না ॥ ১৭।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ।

অথাতঃ সর্পদষ্টবিষবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১

ধ্বস্তরিং মহাপ্রাক্তং সর্বশাস্ত্রবিশারদম্।

পাদয়ো রূপসংগৃহ্য শূক্রতঃ পরিপৃচ্ছতি ॥

সর্পসংখ্যাং বিভাগঞ্চ দষ্টলক্ষণমেব চ।

জ্ঞানঞ্চ বিষবেগাণাং ভগবন বক্তুমর্হসি ॥

তত্র তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রাত্ৰবীদ্বিষজ্ঞাং বরঃ।

অসংখ্যা বাহুকিমুখা বিধাতাস্তক্ষকাদয়ঃ ॥

মহীধরাশ্চ নাগেন্দ্রাঃ ভূতাপিসমতেজসঃ ॥

যে চাপ্যজ্ঞসং গর্জন্তি বর্ষন্তি চ তপন্তি চ।

সমাগরা গিরিরাপা বৈরিয়ং ধার্যতে মহী ॥

ক্লেক্ষা নিশাসদৃষ্টিভ্যাং যে হনুরাখিলং জগৎ।

নমস্তেভ্যোহস্তি নো তেষাং কার্যং কিঞ্চিচ্চিকিৎসয়া ॥

যে তু দংষ্ট্রাবিষা ভৌমা যে দ্রশন্তি চ মাতৃহান।

তেষাং সংখ্যাং প্রবক্ষ্যামি যথাবদনুপূর্বকঃ ॥

অশীতিস্তেব সর্পাণাং ভিদ্যতে পঞ্চাশ তু সা।

দক্ষীকরা মণ্ডলিনো রাজমস্তস্তথৈব চ।

নির্কিষা বৈকরজাশ্চ ত্রিবিধান্তে পুনঃ স্মৃতাঃ ॥

দক্ষীকরা মণ্ডলিনো রাজিমস্তশ্চ পন্নগাঃ।

তেষু দক্ষীকরা ক্ষেত্রা বিশ্ৰুতিঃ সট্ চ পন্নগাঃ ॥

দাবিং তির্মণ্ডলিনো রাজিমস্তস্তথা দশ।

চতুর্থ অধ্যায়।

সর্পদষ্টবিষবিজ্ঞানীয়।

অনন্তর আমরা সর্পদষ্টবিষবিজ্ঞানীয় ব্যাখ্যা করিব। ১। মহাপ্রাক্ত, সর্বশাস্ত্রবিশারদ ধ্বস্তরির পাদ গ্রহণ করিয়া শূক্রত জিজ্ঞাসা করিলেন, 'হে ভগবন! সর্প-দিগের সংখ্যা, বিভাগ, দষ্টলক্ষণ ও বিষবেগসমূহের জ্ঞান বর্ণনা করিতে আজ্ঞা হউক। শূক্রতের সেই বচন শুনিয়া ভিষগুবর ধ্বস্তরি কহিলেন, বাহুকিমুখ তক্ষকাদি সর্প অসংখ্য। মহীধর নাগেন্দ্রগণ ভূতাপির সমান তেজস্বী। তাহারাজ্ঞসং গর্জন, বর্ষণ ও ভাপ প্রদান করে এবং সমাগরা, সপর্বতা ও সতীপা মহী ধারণ করিয়া থাকে। উহার ক্লেক্ষ হইলে নিশাস ও দৃষ্টিযোগে সমস্ত জগৎ ধ্বংস করিতে পারে। উহাদিগকে নমস্কার। উহাদের চিকিৎসায় আর কাজ নাই। যে সকল দংষ্ট্রাবিষ ভৌম সর্প মাতৃহন-দিগকে দংশন করিয়া থাকে, তাহাদের সংখ্যা যথাবৎ আনুপূর্বিক বলিতেছি। ঐ সকল সর্প অশীতি প্রকার। সেই অশীতি প্রকার আবার পাঁচ ভাগে বিভক্ত, যথা;— দক্ষীকর (ফণাযুক্ত), মণ্ডলী (ফণাহীন), রাজমান (রোহাযুক্ত), নির্কিষ ও বৈকরজ (ক্ষুদ্রজাতি)। ইহারও আবার তিন প্রকারে বিভক্ত;— দক্ষীকর, মণ্ডলী ও রাজমান; তন্মধ্যে দক্ষীকর ছাতিশ প্রকার, মণ্ডলী

নির্কিষা দ্বাদশ জেয়া বৈকরঞ্জায়ত্তথা ।
 বৈকরঞ্জোত্তবাঃ সপ্ত চিত্রা মণ্ডলিরাঙ্গিলাঃ ।
 পদাতিমুষ্ঠা হুষ্ঠা বা ক্রুজা প্রাসার্থিনোহপি বা ।
 তে দশস্তি মহাক্রোধান্তস্তি ত্রিবিধমুচ্যতে ।
 সর্পিভং রদিভং বাপি তৃতীয়মথ নির্কিষম্ ।
 সর্পাঙ্গাভিহতং কেচিচ্ছান্তি খলু ভবিদঃ ।
 পদানি বত্র দন্তানামেকং হে বা বহুনি চ ।
 নিমগ্নাঙ্গমরক্তানি বাহুদ্বয়ত্যা কয়োতি হি ।
 চকুমালকমুকানি বৈকৃত্যকরণানি চ ।
 সজ্জিগ্ধানি সশোকানি খিদ্যাং তং সর্পিভং ভিষক্ ।
 রাজ্যঃ সলোহিতা বত্র নীলাঃ পীতাঃ সিভান্তথা ।
 বিজ্ঞেয়ং রদিভং উক্তু জ্ঞেয়মঙ্গবিষম্ তং ।
 অশোকমঙ্গুষ্ঠাথক্ প্রকৃতিহস্ত দেহিনঃ ।
 পদং পদানি বা বিদ্যাদবিষং ভক্তিকিংসকঃ ।
 সর্পস্পৃষ্টস্ত ভীরোর্হি ভয়েন কুপিতোহনিলঃ ।
 কস্তচিং কুরতে শোফং সর্পাঙ্গাভিহতস্তং ।
 ব্যাধিতোহিহদষ্টানি জ্ঞেয়াঙ্গমবিষাণি চ ।
 তথাভিব্রুজ্বালাতি-দষ্টমঙ্গবিষং স্মৃতম্ ।
 স্তবর্ণদেবব্রজ্জাধি-বকসিদ্ধনিষেবিতে ।

(যেমন বোড়া) বাইশ প্রকার এবং রাজিমান্ দশ প্রকার । নির্কিষের সংখ্যা দ্বাদশ । আর বৈকরঞ্জের প্রকার তিন । বৈকরঞ্জ সাত প্রকার ; কতকগুলি নানা বর্ণযুক্ত, কতকগুলি মণ্ডলী এবং কতকগুলি রাজিমান্ । সর্পেরা পদ দ্বারা মর্দিত বা স্বভাবতঃ হুষ্ঠ বা ক্রুজ বা প্রাসার্থী হইয়া মহাক্রোধে দংশন করিয়া থাকে । দংশন তিন প্রকার ;—সর্পিভ, রদিভ এবং তৃতীয়তঃ নির্কিষ । সর্পিভ বৈদ্যেরা কেহ কেহ ইহাও বলেন যে, সর্পের অঙ্গ দ্বারাও এক প্রকার আঘাত হইয়া থাকে । যে দংশনে দন্তের পদ এক, হুই বা ভতোমিক হয় এবং নিম্ন ও অঙ্গরক্ত হইয়া থাকে, যে দংশনে সর্পেরা উদ্ধৃত হইয়া থাকে, যে দংশনে চকুমালিকা (অর্থাৎ সর্পদষ্টস্থানের পার্শ্বে বটা-কুরের অগ্রের ভ্রায় বিবাহুর) সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে, বাহাতে 'বিকৃতি শীঘ্র উৎপন্ন হয় এবং যে দংশনে পদ সকল সংক্ষিপ্ত ও স-শোথ হইয়া থাকে, তাহাকে সর্পিভ দংশন বলে । যে দংশনে স্তবর্ণ লোহিত নীল পীত ও বেত রাজী সকল উৎপন্ন হয়, তাহাকে রদিভ বলে ; তাহা অঙ্গবিষ জানিবে । যে দংশনে শোথ নাই, বাহাতে রক্ত অঙ্গ চুষ্ট হয় এবং দেহী প্রকৃতিস্থ থাকে, তাহা অবিষ বলিয়া জানিবে । তীক্ষ্ণ ব্যক্তি সর্পস্পৃষ্ট হইলে ভয়ে তাহার বাহু কুপিত হয় এবং স্পৃষ্টস্থানে শোথ হইয়া থাকে, ইহাকে সর্পাঙ্গাভিহাত বলা যায় । ব্যাধিত বা উদ্বিগ্ন সর্পের দংশন অঙ্গবিষ হয় আর অতিবুদ্ধ ও অতিশয় শিত্ত সর্পের দংশনও অঙ্গবিষ হইয়া থাকে । হুর্ণ বা বেব বা ব্রজ্জাধি বা বক বা সিদ্ধপণের নিকষিত প্রদেশ

বিষমোবাধযুক্তে চ দেশে ন ক্রমত বিষম্ ॥ ২
 রখাদলাদলজ্জত্র-বস্তিকাকুশবরিণঃ ।
 জেয়া দক্ষীকরাঃ সর্পাঃ কণিনঃ শীত্ৰগামিণঃ ।
 মণ্ডলৈর্বিবিধৈশ্চিহ্নাঃ পৃথবী মঙ্গগামিনঃ ।
 জেয়া মণ্ডলিনঃ সর্পাঃ জলদার্কসমগ্রতাঃ ।
 সিন্ধা বিবিধবর্ণাভিহিত্যগুর্ভক্ত রাজিভিঃ ।
 চিত্রিতা ইব বে-ভান্তি রাজিমন্তস্ত তে স্মৃতাঃ ।
 মুক্তারপ্যপ্রভা বে-চ কণিলা বে-চ পন্নগাঃ ।
 স্পর্শিনঃ স্তবর্ণাভান্তে জাত্যা ভ্রাজ্জাঃ স্মৃতাঃ ।
 কত্রিয়াঃ সিন্ধবর্ণান্ত পন্নগাঃ ভূমকোপনাঃ ।
 স্তব্ধচন্দ্রাকৃতিচ্ছত্র-লক্ষ্য তেবাং তথাযুক্তম্ ।
 কৃষ্ণা বজ্রমিতা বে-চ লোহিতা বর্ণভন্তথা ।
 পূত্রাঃ পারাবতাতাশ্চ বৈশ্রান্তে পন্নগাঃ স্মৃতাঃ ।
 মহিবরীপিবর্ণাভান্তেধৈব পন্নয়ন্তচঃ ।
 ভিন্নবর্ণাশ্চ যে কেচিচ্ছান্তে পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৩
 কোপয়ন্তানিলং ভন্তোঃ কণিনঃ সর্ব এব তু ।
 পিত্তং মণ্ডলিন-চাপি কক্ষকানেকরাজয়ঃ ।
 অপত্যমসবর্ণাত্যাং দ্বিদেশকরলক্ষণম্ ।
 জেয়ো দোষৈশ্চ দম্পত্যোর্বিশেষ-চাত্র বক্ষ্যতে ॥
 রজজ্ঞাঃ পশ্চিমে বামে সর্পাশ্চিহ্নাশ্চরন্তি হি ।
 শেষেষুক্তা মণ্ডলিনো দিবা দক্ষীকরাঃ স্মৃতাঃ ॥

এবং বিষমোবাধযুক্ত দেশে বিধ প্রভাব করিতে পারে না । ২ । কণীদিগের ফণায় চক্র, লাজল, ছত্র, বস্তিকা ও অকুশের ভ্রায় চিহ্ন সকল থাকে । উহারা ক্ষেত্রগামী হয় । মণ্ডলী সর্পদিগের বিবিধ প্রকার বিচিত্র মণ্ডল থাকে । উহারা স্থল ও মঙ্গগামী হয় । উহাদের প্রভা অগ্নি ও অর্কের সমান হইয়া থাকে । রাজিমান্ সর্প দেখিতে সিন্ধ এবং তির্ধ্যক্ ও উর্দ্ধতাপে বিবিধবর্ণ রাজিসমূহ যোগে চিত্রিতের ভ্রায় বোধ হয় । যে সকল সর্প মুক্তা ও রজতের ভ্রায় প্রভাবান্ এবং বাহার কণিল, স্পর্শি ও স্তবর্ণাভ, তাহাদিগকে ভ্রাজ্জগাতীর বলিয়া নির্দেশ করা যায় । কত্রিয়েরা সিন্ধবর্ণ, অতিশয় কোপন, চন্দ্র-স্তব্ধচক্র, ছত্রাক্তিত ও শ্রমাক্তিত । বৈশ্রজাতীয় সর্পেরা কৃষ্ণবর্ণ, বজ্রবর্ণ (হীরকবর্ণ), লোহিতবর্ণ, পূত্রবর্ণ এবং পারাবতবর্ণ হইয়া থাকে । পূত্রজাতীয় সর্পেরা মহিব ও বীরীপীর ভ্রায় বর্ণবিশিষ্ট হয়, উহাদের বহু কর্কশ হয় এবং উহারা পন্নপন্ন ভিন্নবর্ণ হইয়া থাকে । ৩ । দক্ষীকর সর্পে দংশন করিলে বাহু কুপিত হয়, মণ্ডলী সর্পে দংশন করিলে পিত্ত কুপিত হয় এবং রাজিমান্ সর্পে দংশন করিলে কক্ষ কুপিত হইয়া থাকে । অসবর্ণ সর্প ও সর্পা বে বৈকরঞ্জ সন্তান উৎপন্ন করে, তাহার দংশনে রিবোব কুপিত হইয়া থাকে । দোষের লক্ষণ দৃষ্টে বৈকরঞ্জ সর্পের শিত্ত মাতার জ্ঞাতি জানা যায় । সজ্জির চতুর্ধ প্রহরে রাজিমান্ সর্পেরা বিচরণ করে, রাজিগায়ে বর্ণলীলা বিচরণ করে এবং

দক্ষীকরাস্ত তরুণা বৃদ্ধা মণ্ডলিনস্তথা।

রাজিমন্তো বয়োমধ্যা জায়ন্তে মৃত্যুহেতবঃ ॥

নকুলাকুলিতা কালো বারিবিপ্রহতাঃ কৃশাঃ।

বৃদ্ধা মুক্তভূতা ভীতাঃ সর্পাস্তম্ভবিধাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪

তত্র দক্ষীকরাঃ—কৃকসর্পো মহাকৃকঃ কৃকোদরঃ খেত-
কপোতো মহাকপোতো বলহকো মহাসর্পঃ শঙ্খপালো
লোহিতাকো গবেধকঃ পরিসর্পঃ ধণ্ডকঃ ককুদঃ পদ্মো
মহাপদ্মো দর্ভপুষ্পো দধিমুখঃ পুণ্ডরীকো ত্রুকুটীমুখো
বিক্টিরঃ পুষ্পাভিকীর্ণো গিরিসর্পঃ ঋজুসর্পঃ খেতোদরো
মহাশিরা অলগর্দ আশীবিষ ইতি ॥ ৫

মণ্ডলিনস্ত—আদর্শমণ্ডলঃ খেতমণ্ডলো রক্তমণ্ডলচিত্র-
মণ্ডলঃ পৃষতো রোধপুষ্পো মিলিন্দকো গোনসো বৃদ্ধগোনসঃ
পনসো মহাপনসো বেণুপত্রকঃ শিশুকো মদনঃ পালিং-
হিরঃ পিঙ্গলস্তম্বকাপুষ্পাণ্ডুঃ বড়গোহৃদিকো বক্রঃ কষায়ঃ
কলুষঃ পারাবতো হস্তাভরণচিত্রক এণীপদ ইতি ॥ ৬

রাজিমন্তস্ত—পুণ্ডরীকো রাজিচিত্রোহঙ্গুলরাজিবিপ্-
রাজিঃ কর্দমকস্তম্ভশোষকঃ সর্ষপকঃ খেতহুর্দর্ভপুষ্প-
চিত্রকো গোধূমকঃ কিকুসাদ ইতি ॥ ৭

নির্কিষাস্ত—গলগোলী শূকপত্রোহজগরো দিব্যকো
বর্ধাহিকঃ পুষ্পশকলী জ্যোতীরখঃ ক্ষীরিকঃ পুষ্পকোহহি-
পতাকোহদ্ধাহিকো গৌরাহিকো বৃক্ষেশয় ইতি ॥ ৮

বৈকরঞ্জস্ত ত্রয়াণাং দক্ষীকরাদীনাং ব্যতিকরাজ্জাতাঃ।

দিবাভাগে দক্ষীকর সর্পেরা বিচরণ করে। দক্ষীকর তরুণ-
বয়স্ক হইলে, মণ্ডলী বৃদ্ধ হইলে এবং রাজিমান মধ্যবয়স্ক
হইলে মৃত্যুর কারণ হইয়া থাকে। নকুলের ভয়ে
আকুলিত, শিশু, বন্ধাদি জলপ্রবাহে আহত, কৃশ, বৃদ্ধ,
মুক্তভূত ও ভীত সর্পেরা অলবিষ হইয়া থাকে। ৪।
দক্ষীকর বধা ;—কৃকসর্প, মহাকৃক, কৃকোদর, খেতকপোত,
মহাকপোত, বলাহক, মহাসর্প, শঙ্খপাল, লোহিতাক,
গবেধক, পরিসর্প, ধণ্ডক, ককুদ, পদ্ম, মহাপদ্ম, দর্ভপুষ্প,
দধিমুখ, পুণ্ডরীক, ত্রুকুটীমুখ, বিক্টির, পুষ্পাভিকীর্ণ, গিরি-
সর্প, ঋজুসর্প, খেতোদর, মহাশিরা, অলগর্দ ও আশীবিষ।
৫। মণ্ডলী সর্প বধা ;—আদর্শমণ্ডল, খেতমণ্ডল, রক্ত-
মণ্ডল, চিত্রমণ্ডল, পৃষত, রোধপুষ্প, মিলিন্দক, গোনস,
বৃদ্ধগোনস, পনস, মহাপনস, বেণুপত্রক, শিশুক, মদন,
পালিংহির, পিঙ্গল, তম্বক, পুষ্পাণ্ডু, বড়গ, অধিক, বক্র,
কষায়, কলুষ, পারাবত, হস্তাভরণ, চিত্রক ও এণীপদ। ৬।
রাজিমান বধা ;—পুণ্ডরীক, রাজচিত্র, অঙ্গুলরাজি, বিপ্-
রাজি, কর্দমক, তম্ভশোষক, সর্ষপক, খেতহুর্দ, দর্ভপুষ্প,
চিত্রক, গোধূমক ও কিকুসাদ। ৭। নির্বিষগণ বধা ;—
গলগোলী, শূকপত্র, অজগর, দিব্যক, বর্ধাহিক, পুষ্পশকলী,
জ্যোতীরখ, ক্ষীরিক, পুষ্পক, অহিপতাক, অদ্ধাহিক,
গৌরাহিক ও বৃক্ষেশয়। ৮। বৈকরঞ্জ দক্ষীকর, মণ্ডলী
ও রাজিমান এই তিন প্রকারের মিশ্রণে জাত হইয়া

তদ্বধা—মাকুলিঃ পোটগলঃ শিঙ্করাজিরিতি। তত্র কৃক-
সর্পেণ গোনস্তাং বৈপরীভ্যেন বা জাতো মাকুলিঃ। রাজি-
লেন গোনস্তাং বৈপরীভ্যেন বা জাতঃ পোটগলঃ। কৃক-
সর্পেণ রাজিমস্তাং বৈপরীভ্যেন বা জাতঃ শিঙ্করাজিরিতি।
তেষামাদ্যস্ত পিতৃবদ্বিষোৎকর্ষঃ, দ্বয়োর্মাতৃবদিত্যেকৈঃ ॥ ৯

ত্রয়াণাং বৈকরঞ্জানাং পুনর্দ্বিব্যালকরে'ধপুষ্পকরাজি-
চিত্রকাঃ পোটগলঃ পুষ্পাভিকীর্ণো দর্ভপুষ্পো বেগ্নিতকঃ
সম্ভ। তেষামাদ্যাস্তয়ো রাজিলবৎ, শেষা মণ্ডলিবৎ।
এবমেতেষাং সর্পাণামশীতিরিতি ॥ ১০

তত্র মহানেত্রজিহ্বাশ্মশিরসঃ পূম্যাংসঃ। হৃশ্মনে-
জিহ্বাশ্মশিরসঃ স্ত্রিয়ঃ। উভয়লক্ষণমন্মবিধা অক্রোধা
নপুংসকা ইতি ॥ ১১

তত্র সর্কেষাং সর্পাণাং সামান্ত্যক্ এব দষ্টলক্ষণং
বক্ষ্যামঃ ॥ ১২

কিং কারণং বিবং হি নিশিতনিস্ত্রিংশাশনিহৃতবহ-
দেশমাণ্ডকারি মুহূর্তমপ্যুপেক্ষিতমাতুরমতিপাতয়তি? ন
চাবকাশোহস্তি বাকসমুহমহুসর্ভম্ ॥ ১৩

প্রত্যেকমপি দষ্টলক্ষণেহভিহিতে সর্কত্রৈবিধ্যং ভবতি,
তস্মাৎ ত্রৈবিধ্যমেব বক্ষ্যামঃ। এতচ্ছাতুরহিতমসম্বোহ-
করক। অপি চাত্রৈব সর্কসর্পবজ্ঞনাবরোধঃ ॥ ১৪

তত্র দক্ষীকরবিষেণ শুদ্ধয়ননখদশনমূত্রপূরীষদংশকৃকস্ত

থাকে। বধা ;—মাকুলি, পোটগল ও শিঙ্করাজি।
তন্মধ্যে কৃকসর্প ও গোনসের সঙ্গমে মাকুলি, রাজিল ও
গোনসের সঙ্গমে পোটগল এবং কৃকসর্প ও রাজিমানের
সঙ্গমে শিঙ্করাজি উৎপন্ন হয়। তন্মধ্যে মাকুলির বিষ
পিতৃবংশের স্ত্রায় এবং পোটগল ও শিঙ্করাজির বিষ মাতৃবৎ
হইয়া থাকে। ৯। আবার তিন প্রকার বৈকরঞ্জের ভেদ
বধা ;—দিব্যলক, রোধপুষ্প, রাজিচিত্রক, পোটগল,
পুষ্পাভিকীর্ণ, দর্ভপুষ্প ও বেগ্নিতক। তাহাদের আদ্য তিনটা
রাজিমানের স্ত্রায়, অবশিষ্ট গুলি মণ্ডলীর স্ত্রায়। এইরূপ
এই সকল সর্পের আশীপ্রকার ভেদ নির্দিষ্ট হইল। ১০।
তন্মধ্যে পূম্যন সর্পেরা মহানেত্র, মহাজিহ্বা, মহামুখ ও
মহাশিরস। স্ত্রী সর্পেরা হৃশ্মনেত্র, হৃশ্মজিহ্বা, হৃশ্মমুখ ও
হৃশ্মশিরাঃ। নপুংসক উভয়লক্ষণ অথচ মন্মবিষ অথচ
অক্রোধ। ১১। এক্ষণে সমস্ত সর্পের সাধারণতঃ দষ্ট-
লক্ষণ বলিতেছি। ১২। কি কারণে বিষ শাপিত নিস্ত্রিংশ
অশনি ও হৃতবহের স্ত্রায় আণ্ডকারী এবং মুহূর্ত উপেক্ষিত
হইলেও রোগীকে পিপাতিত করে? এমন কি, হয় ত কথা
বলিবারও অবকাশ থাকে না? ১৩। দষ্ট-লক্ষণ প্রত্যেক
অভিহিত হইলেও সর্কত্র ত্রিবিধতাই হইয়া থাকে।
অতএব উহাদের ত্রিবিধতাই বর্ণনা করিব। তাহাতেই
রোগীর উপকার হইবে অথচ বুঝিবার গোড় হইবে না।
আর এই ত্রিবিধ ব্যক্তিতেই সর্ক সর্পের স্ত্রিবিষ্যক্তি
আছে। ১৪। তন্মধ্যে দক্ষীকরবিষে শুদ্ধয়ন নখ দশন

রৌক্ষ্যং শিরসো গৌরবং সন্ধিবেদনা কটীপৃষ্ঠগ্রীবাধৌর্কলাং
জুস্তনং বেপথুঃ স্বরাবসাদো ঘূর্ঘুরকো জড়তা শুষ্কোদ্যারঃ
কাসখাসৌ হিকা বায়োরুজ্জগমনং শূলোদেষ্টনং তৃক্ষা লালো-
জ্জ্বাঃ ফেনাগমনং স্রোতোহবরোধস্তাস্তাশ্চ বাতবেদনা
ভবন্তি ॥ ১৫

মণ্ডলিবিষেণ তৃগাদীনাং পীতভুং শীতাভিলাষঃ পরি-
ধূপনং দাহস্তৃক্ষা মদো মূর্ছা জ্বরঃ শোণিতাগমনমৃক্ষমধশ্চ
মাংসানামবশাতনং স্বয়মুর্দ্ধশকোথঃ পীতরূপদর্শনমাস্ত-
কোপস্তাস্তাশ্চ পিত্তবেদনা ভবন্তি ॥ ১৬

রাজিমহিষেণ শুক্রভুং তৃগাদীনাং শীতজ্বরো রোমহর্ষঃ
স্ত্রুতভুং গাত্রাণামাদংশশোফঃ সাস্ত্রকক্ষপ্রসেকশ্চদ্বিরভীক-
মস্ত্রোঃ কণ্ঠঃ কণ্ঠে শয়থুঘূর্ঘুরকং উজ্জ্বাসনিরোধস্তমঃপ্রবেশ-
স্ত স্তাশ্চ কক্ষবেদনা ভবন্তি ॥ ১৭

পুরুষাভিদষ্ট উজ্জ্ব প্রেক্ষতে, অধস্তাং স্ত্রিয়া, শিরাস্চো-
তিষ্ঠন্তি, ললাটে। নপুংসকভিদষ্টস্তিথ্যকুপ্রেক্ষী ভবতি।
গর্ভিণ্যা পাতুমুখো দ্ব্যাতশ্চ। স্তৃতিকয়া শূলোত্তো রুধিরং
মেহতৃপজিহ্বিকা চাস্ত্র ভবতি। গ্রাসার্থিনারং কাজ্জতি।
বুদ্ধেন মন্দা বেগাশ্চ। বালেনান্ত মৃদবশ্চ। নির্নিবেদাদি-
লক্ষম্। অন্ধাহিকেনাক্ষত্মিঠ্যেকো। গ্রসনাদজ্জ্বরঃ শরীর-

মূত্র পুরীষ ও দংশস্থানের কৃষ্ণতা, রক্তকৃষ্ণতা, শিরোগৌরব,
সন্ধিবেদনা, কটীপৃষ্ঠ ও গ্রীবার দুর্দলতা, জুস্তন, বেপথু,
স্বরাবসাদ, ঘূর্ঘুরক, জড়তা, শুষ্কোদ্যার, কাস, খাস হিকা,
বায়ুর উর্দ্ধগতি, শূল, উদেষ্টন, তৃক্ষা, লালোজ্জ্বা, ফেনাগম,
স্রোতারোধ এবং পূর্কোক্ত বাতবেদনা সকল হয়। ১৫।
মণ্ডলীদিগের বিধে ত্বক্ প্রভৃতির পীততা, শীতাভিলাষ,
পরিধূপন, দাহ, তৃক্ষা, মদ, মূর্ছা, জ্বর, উজ্জ্ব ও অধোদেশ
দিয়া শোণিতোদ্যার, মাংসসমূহের অবশাতন (খসিয়া
পড়া), শোথ, দংশস্থানের কোথ, পীতরূপ দর্শন ও
দোষসমূহের আস্ত্র কোপ এবং পূর্কোক্ত পিত্তবেদনা সকল
হয়। ১৬। রাজিমানদিগের বিধে ত্বক্ প্রভৃতির শুক্রভু,
শীতজ্বর, রোমহর্ষ, গাত্রসমূহের স্ত্রুততা, দংশের চারিদিকে
শোথ, বন ককের প্রসেক, চক্ষুরে সর্বদা কণ্ঠন কণ্ঠে
শোথ, ঘূর্ঘুরক (ঘূর্ঘুর শব্দ), উজ্জ্বাসনিরোধ, ডমঃপ্রবেশ
এবং পূর্কোক্ত কক্ষবেদনা সকল হয়। ১৭। পুরুষসর্পে
দংশন করিলে রোগী উর্দ্ধদৃষ্টি, ত্রীসর্পে দংশন করিলে
অধোদৃষ্টি হয় এবং ললাটে শিরা সকল উখিত হয়।
নপুংসক সর্পে দংশন করিলে তিথ্যকুদৃষ্টি হইয়া থাকে।
গর্ভিণী সর্পে দংশন করিলে পাতুমুখ ও দ্ব্যাত হয়।
স্তৃতিকা সর্পে দংশন করিলে শূলোত্ত হয়, রক্তমূত্র হইয়া
থাকে এবং উপজিহ্বিকা হয়। গ্রাসার্থী সর্পে দংশন করিলে
অন্ন ইচ্ছা করে। বৃদ্ধ সর্পে দংশন করিলে বেগ সকল মন্দ
হয়। বাল সর্পে দংশন করিলে বেগ সকল আস্ত্র অথচ মৃদু
হইয়া থাকে। নির্নিব সর্পে দংশন করিলে অবিশ লক্ষণ
হয়। কেহ কেহ কহেন যে, অন্ধসর্পে দংশন করিলে অন্ধতা

প্রাণহরঃ, ন বিধাৎ। তজ সদ্যঃপ্রাণহরাহিদ্ভঃ পততি
শস্ত্রাশনিহিত ইব ভূমৌ, অস্ত্রাঙ্গঃ অপতি ॥ ১৮

তত্র সর্পেষাং সর্গাণাং বিষস্ত সপ্ত বেগা ভবন্তি।
তত্র দন্দীকরাণাং প্রথমে বেগে বিষং শোণিতং দৃষ্যতি, তৎ
প্রভৃষ্টং কৃষ্ণতামুপৈতি; তেন কাঁকরং পিপীলিকাপরিসর্পণ-
মিব চাপ্তে ভবতি। দ্বিতীয়ে মাংসং দৃষ্যতি; তেনাতার্থং
কৃষ্ণতা শো ফা গ্রহ-শ্চাপ্তে ভবন্তি। তৃতীয়ে মেদো দৃষ-
্যতি; তেন দংশক্রেদঃ শিরোগৌরবং স্বেদশ্চক্ষুগ্রহণক।
চতুর্থে কোষ্ঠমন্মুপ্রবেশ কক্ষপ্রধানান দোষান দৃষ্যতি;
তেন তন্ত্রাপ্রসেকসন্ধিবিগ্লেষা ভবন্তি। পঞ্চমে হইয়াত্ন-
প্রবেশতি, প্রাণমগ্নিক দৃষ্যতি; তেন পক্ষভেদো হিকা
দাহশ্চ ভবতি। ষষ্ঠে মজ্জানমন্মুপ্রবেশতি, গ্রহণীকাতার্থং
দৃষ্যতি; তেন গাত্রাণাং গৌরবমতিসারো জ্বংপীড়া মূর্ছা চ
ভবতি। সপ্তমে শুক্রমন্মুপ্রবেশতি, ব্যানকাতার্থং কোপয়তি,
কক্ষকৃষ্ণস্রোতোভ্যঃ প্রচ্যাবয়তি; তেন শ্লেষবর্তিপ্রা-
ভাঃ পৃষ্ঠভঙ্গশ্চ সর্বচেষ্টাবিধাতো লালোদ্যারোরতিপ্রা-
কজ্জাসনিরোধশ্চ ভবতি ॥ ১৯

তত্র মণ্ডলিনাং প্রথমে বেগে বিষং শোণিতং দৃষ্যতি,
তৎ তত্র প্রভৃষ্টং শীততামুপৈতি; তত্র পরিদাহঃ পীতা-

হইয়া থাকে। অজগর গ্রাস দ্বারা শরীর ও প্রাণ ন'শ করে,
বিষ দ্বারা করে না। সদ্যঃপ্রাণহর সর্পে দংশন করিলে
মানুষ শস্ত্রবজ্রহতের তায় ভূমিতে পতিত হয় এবং অস্ত্রাঙ্গ
হইয়া নিদ্রাগমন করে। ১৮। সর্বপ্রকার সর্পেরই বিচার
সাতটি বেগ আছে। তন্মধ্যে দন্দীকরবিষের প্রথম বেগে
বিষ শোণিতকে দৃষিত করে। শোণিত দৃষিত হইলে
কৃষ্ণতা প্রাপ্ত হয়। তাহাতেই শবীরের বর্ণ কৃষ্ণ হইয়া
থাকে এবং অঙ্গে পিপীলিকাপ্রস্রবের আয় হয়। দ্বিতীয়
বেগে মাংস দৃষিত করে, তাহাতে অতিশয় কৃষ্ণতা, শোথ
ও অঙ্গে গ্রন্থিসমূহ হয়। তৃতীয় বেগে মেদ দৃষিত করে,
তাহাতে দংশ ক্রেদ, শিরোগৌরব, স্বেদ ও চক্ষুর গ্রহণ
(পীড়া) হয়। চতুর্থ বেগে কোষ্ঠে প্রবেশ করিয়া কক্ষ-
প্রধান দোষসমূহকে দৃষিত করে। তাহাতে তন্ত্রা, প্রসেক
ও সন্ধিবিগ্লেষ হয়। পঞ্চম বেগে অস্থিতে প্রবেশ করে
এবং প্রাণ ও অগ্নিকে দৃষিত করে; তাহাতে পক্ষভেদ,
হিকা ও দাহ হয়। ষষ্ঠ বেগে মজ্জাতে প্রবেশ করে এবং
গ্রহণীকে অতিশয় দৃষিত করিয়া থাকে; তাহাতে গাত্র-
সমূহের গৌরব, অতিহার, জ্বংপীড়া ও মূর্ছা হয়। সপ্তম
বেগে শুক্রপ্রবেশ করে এবং ব্যান-বায়ুকে কুপিত করিয়া
থাকে। আর হৃদয় স্রোতঃসমূহ হইতে কক্ষকে প্রচ্যুত
করে। তাহাতে শ্লেষবর্তির প্রাভুত্ব হয় (গোটা লাল
ভাঙ্গ)। তখন কটি ও পৃষ্ঠ ভগ্ন, সর্ব চেষ্টার বিঘাত,
লালা ও স্বেদের অতি নির্গম এবং উজ্জ্বাসনিরোধ হইয়া
থাকে। ১৯। মণ্ডলীদিগের প্রথম বেগে বিষ শোণিতকে
দৃষিত করে। শোণিত দৃষিত হইলে শীতলতা প্রাপ্ত হয়।

ভাসতা চাঙ্গানাং ভবতি। দ্বিতীয়ে মাংসং দূষয়তি; তেনা-
ত্যর্থং পীততাপরিদাহৌ দংশে ঋষযুগ্ধ ভবতি। তৃতীয়ে
মেদো দূষয়তি; তেন পূর্ববচ্ছকুগ্রহণং তৃণা দংশে ক্লেদঃ
স্বেদশ্চ। চতুর্থে কোষ্ঠমলুপ্রবিশ্য জরমাপাদয়তি। পঞ্চমে
পরিদাহং সর্বগাত্রেষু করোতি। ষষ্ঠসপ্তময়োঃ পূর্ববৎ ॥ ২০

রাজিমতঃ প্রথমে বেগে বিষং শোণিতং দূষয়তি, তৎ
প্রহুগ্ধং পাণ্ডুতামুপৈতি; তেন রোমহর্ষঃ শুক্রাবভ্রাসশ্চ
পুরুষো ভবতি। দ্বিতীয়ে মাংসং দূষয়তি; তেন পাণ্ডুতা-
ত্যর্থং জাভাং শিরঃশ্চোক্ষশ্চ ভবতি। তৃতীয়ে মেদো দূষয়তি;
তেন চক্ষুগ্রহণং দন্তক্লেদঃ স্বেদো আণাক্ষিভ্রাবশ্চ ভবতি।
চতুর্থে কোষ্ঠমলুপ্রবিশ্য মজ্জাস্তন্তং শিরোগৌরবধাপাদয়তি।
পঞ্চমে বাকৃসঙ্গং পীতজ্বরঞ্চ করোতি। ষষ্ঠসপ্তময়োঃ পূর্ব-
বদিত্তি ॥ ২১

ভবন্তি চাত্র।

পাণ্ডুস্তরেণু ষাঃ সপ্ত কলাঃ সম্পরিকীর্ণিতাঃ।

তাপসকৈকামতিক্রম্য বেগং প্রকুরুতে বিষম্ ॥ ২২

তাহাতে পরিদাহ ও অঙ্গসমূহের পীতবর্ণতা হইয়া থাকে।
দ্বিতীয় বেগে মাংস দূষিত করে। তাহাতে অত্যন্ত পীততা
ও পরিদাহ এবং দংশে শোথ হয়। তৃতীয় বেগে মেদকে
দূষিত করে। তাহাতে পূর্বোক্ত বিষের আয় চক্ষুর গ্রহণ,

মাংস দংশের ক্লেদ ও স্বেদ হয়। চতুর্থ বেগে কোষ্ঠে
প্রবেশ করিয়া জর উৎপাদন করে। পঞ্চম বেগে সর্বগাত্রে
পরিদাহ উৎপাদন করিয়া থাকে। ষষ্ঠ ও সপ্তম বেগে
পূর্ববৎ (অর্থাৎ দর্শকরবিষের আয় উপজব হয়)। ২০।
রাজিমান্দগির প্রথম বেগে বিষ শোণিতকে দূষিত করে।
শোণিত প্রহুগ্ধ হইলে পাণ্ডুতা প্রাপ্ত হয়। তাহাতে
লোমহর্ষ ও শুক্রবর্ণ হয়। দ্বিতীয় বেগে মাংস দূষিত
করে। তাহাতে পাণ্ডুতা, অত্যন্ত জড়তা ও শিরঃশোথ
হইয়া থাকে। তৃতীয় বেগে মেদকে দূষিত করে।
তাহাতে চক্ষুর গ্রহণ, দন্তের ক্লেদ, স্বেদ এবং ভ্রাণ ও
অক্ষির ভ্রাব হয়। চতুর্থ বেগে কোষ্ঠে প্রবেশ করিয়া
মজ্জাস্তন্ত ও শিরোগৌরব উৎপন্ন করে। পঞ্চম বেগে বাকৃ-
সঙ্গ ও পীতজ্বর হয়। ষষ্ঠ ও সপ্তম বেগে পূর্ববৎ হইয়া
থাকে। ২১। এইস্থলে কয়েকটি শ্লোক বলিয়া উপসংহার
করা হইতেছে। পূর্বে গর্তব্যাকরণ পরিচ্ছেদে যে সপ্ত-
প্রকার কলা বর্ণিত হইয়াছে, বিষ তাহাদের এক একটীকে
অতিক্রম করিয়া পূর্বোক্ত সাতটি বেগ ধারণ করে [অর্থাৎ
রস ও রক্তের অন্তরস্থ কলাকে অতিক্রম করিয়া প্রথম বেগ
হয়। রক্ত ও মাংসের অন্তরস্থ কলাকে অতিক্রম করিয়া
দ্বিতীয় বেগ, মাংস ও মেদের অন্তরস্থ কলাকে অতিক্রম
করিয়া তৃতীয় বেগ, মেদ ও কৈফর অন্তরস্থ কলাকে অতি-
ক্রম করিয়া চতুর্থ বেগ, কফ ও পুরীষের অন্তরস্থ কলাকে
অতিক্রম করিয়া পঞ্চম বেগ, পুরীষ ও পিত্তের অন্তরস্থ
কলাকে অতিক্রম করিয়া ষষ্ঠ বেগ এবং পিত্ত ও শুক্রের

যেনান্তরস্থ কলাকে কালকল্পং ভিনতি হি।

সমীরণেনোহমানং তদ্বৎ বেগান্তরং স্মৃতম্ ॥ ২৩

শূন্যঃ প্রথমে বেগে পশুধ্যায়তি হুঃখিতঃ।

লালাস্রাবো দ্বিতীয়ে তু কৃষ্ণাঃ পীড্যতে হৃদি ॥

তৃতীয়ে চ শিরোহুঃ কণ্ঠগ্রীবঞ্চ ভজ্যতে।

চতুর্থে বেগতে মুঢ়ঃ খাদনু দন্তানু জহাত্যনু ॥ ২৪

কেচিদেগত্রয়ং প্রাহরতশ্চৈতেষু তদ্বিদঃ ॥ ২৫

ধ্যায়তি প্রথমে বেগে পক্ষী মুহত্যুতঃ পরম্।

দ্বিতীয়ে বিহ্বলঃ প্রোক্তস্তৃতীয়ে মূঢ়ামুচ্ছতি ॥

কেচিদেকং বিহঙ্গেষু বিষবেগমুশন্তি হি ॥ ২৬

মার্জারনকুলাদীনং বিষং নাতিপ্রবর্ততে ॥ ২৭

ইতি শূক্রেতসংহিতায়াং কল্পস্থানে সর্পদষ্টবিষবিজ্ঞানীয়া

নাম চতুর্থে অধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ।

অথাতঃ সর্পদষ্টকল্পচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

সর্পেরেবাদিতঃ সটপঃ শাখাদষ্টম দোহনঃ।

দংশগোপরি বগ্নীয়াদরিষ্টাশ্চতুরঙ্গুলে ॥

প্রোতচর্ম্মান্তবন্ধানাং মুহুনাশ্রুতমেন চ।

অন্তরস্থ কলাকে অতিক্রম করিয়া সপ্তম বেগে হইয়া থাকে]।

২২। কালকল্প বিষ বায়ুতুর্ভুজ উচ্ছিন্ন হইয়া যে সময়ের
মধ্যে কোন কলাকে ভেদ করে, তাহাকে বেগান্তর কহিয়া
থাকে। ২৩। পশু সর্পদষ্ট হইলে বিষের প্রথম বেগে শূন্য
হইয়া হুঃখযুক্ত হইতে থাকে। দ্বিতীয় বেগে লালাস্রাব
হয়, অঙ্গ কৃষ্ণ ও জংপীড়া হইয়া থাকে। তৃতীয় বেগে
মস্তকের ক্রেশ এবং কণ্ঠগ্রীবা ভগ্ন হয়। চতুর্থ বেগে
মুগ্ধ ও কপিত হইয়া থাকে, দাঁত কিড়মিড় করে এবং
প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে। ২৪। কেহ কেহ বলেন যে,
পশুদিগের সম্বন্ধে বিষের তিন রেখ হয়। ২৫। পক্ষী
বিষের প্রথম বেগে ধ্যান করে, অনন্তর মুগ্ধ হয়। দ্বিতীয়ে
বিহ্বল হয় এবং তৃতীয়ে মূঢ়া প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কেহ
কেহ বলেন যে, বিহঙ্গসমূহে বিষের একই বেগ হয়। ২৬।
মার্জার নকুল প্রভৃতি জন্তকে বিষ বড় লাগে না। ২৭।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়ঃ।

সর্পদষ্টকল্পচিকিৎসা।

অনন্তর আমরা সর্পদষ্টকল্পচিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব।

১। যে কোন সর্পেই দংশন করুক না, যদি হস্তাদি শাখায়
দংশন করে, তবে দংশনের উপর চারি অঙ্গুল রাখিয়া
অরিষ্টা [অর্থাৎ মন্ত্রপুত বসনাদি দ্বারা] বন্ধন দিবে।
বস্ত্র, চর্ম্মান্ত (চামের টুকরো) বা বস্ত্র মজ্জাদি সহকারে

ন গচ্ছতি বিষং দেহমরিত্তিগ্ৰীতিনিবারিতম্
দেহদংশমথোৎকৃত্য বস্ত্র বন্ধে ন জায়তে ।
আচুষণচ্ছেদনদ্বাঃ সর্কটৈব হু পুজিতাঃ ॥
প্রতিপূর্য্য মুখং ত্রৈহিতমাচুষণং ভবেৎ ॥ ২
স দষ্টব্যোহথ বা সর্পে। লোষ্ট্রে বাপি হি তৎক্ষণম্ ॥ ৩
অথ মণ্ডলিনা দষ্টং ন কথঞ্চন দাহয়েৎ ।
স পিত্তবিষবাতল্যাদংশো দাহাদিসপতি ॥ ৪
অরিত্তামপি মন্ত্রৈঃ চ বস্ত্রীয়ামন্ত্রকোবিদঃ ।
স। তু রজ্জাদিভির্বদ্ধা বিষপ্রতিকরী মতা ॥
দেবত্রয়বিভিঃ প্রোক্তা মন্ত্রাঃ সত্যতপোময়াঃ ।
ভবন্তি নাক্ষথা ক্ষিপ্ৰং বিষং হন্যুঃ সূহৃন্তরম্ ॥
বিষং তেজোময়ৈর্মন্ত্রৈঃ সত্যব্রহ্মতপোময়ৈঃ ।
যথা নিবার্য্যতে ক্ষিপ্ৰং প্রযুক্তৈর্ন তথোষধৈঃ ॥
মন্ত্রাণাং গ্রহণং কার্য্যং স্ত্রীমাংসমধুবর্জ্জনা ।
জিতাহারেন শুচিনা কুশান্তরগণশায়িনা ॥
গন্ধমাল্যোপহারৈশ্চ বলিভিঃ চাপি দেবতাঃ ।
পুজয়েন্মন্ত্রসিদ্ধার্থং জপহোমৈশ্চ যত্নতঃ ॥
মন্ত্রস্ত বিবিনা প্রোক্তা হীন। বা পরবর্ণতঃ ।
যস্মান্ন সিদ্ধিমায়ান্তি তস্মাদ্ যোজ্যোহগদক্রমঃ ॥ ৫
সমস্ততঃ শিরা দংশাদিধোৎ তু কুশলো ভিষক্ ।

শাখাগ্রে বা ললাটে বা বেধ্যান্তঃ বিহতে বিধে ॥
রক্তে নিহ্নিয়মাণে তু কৃৎস্নং নিহ্নিয়তে বিষম্ ।
তস্মাদিশ্রাবরেন্দ্রক্ৰং সা হস্ত পরমা ক্রিয়া ॥
সমস্তাদগদেদংশং প্রচ্ছদিত্ব। পেলপয়েৎ ।
চন্দনোশীরগুজেন বারিণা পরিষেচয়েৎ ॥
পায়য়েতাগদাংস্তাংস্তান্ ক্ষীরক্ষৌদ্রমৃতাতিভিঃ ।
তদলাভে হিতা বা স্ত্রাং কৃষ্ণা বগ্নীকমৃতিকা ॥
কোবিদারশিরীষার্ক-কটতীর্বাপি ভক্ষয়েৎ ।
ন পিবেৎ তৈলকৌলথ মদ্যসৌবীর্যকাণি চ ॥
দ্রবমচ্ছত্ত্ব যৎ কিঞ্চিৎ পীত্ব। পীত্ব। তদ্বদমেৎ ।
প্রায়ো হি বমনেনৈব স্ত্রুখং নিহ্নিয়তে বিষম্ ॥ ৬
ফণিনাং বিষবেগে তু প্রথমে শোণিতং হরেৎ ।
দ্বিতীয়ে মধুসর্পিভ্যাং পায়য়েতাগদং ভিষক্ ॥
নশ্রকর্ণাঙ্গনে যুজ্যাৎ তৃতীয়ে বিষনাশনে ।
বাস্তং চতুর্থে পূর্ব্বোক্তাং যবাগ্নুমধ দাপয়েৎ ॥
শীতোপচারং কৃতাঙ্গো ভিষক্ পঞ্চমযষ্ঠয়োঃ ।
দাপয়েচ্ছোধানং তীক্ষ্ণং যবাগ্নুকাপি কীর্তিতাম্ ॥
সপ্তমে ভ্রুবপীড়নে শিরস্তীক্ষ্ণেণ শোধয়েৎ ।
তীক্ষ্ণমেবাঙ্গনং দদ্যাৎ তীক্ষ্ণশস্ত্রেণ মূর্দ্ধি চ ।
কুর্ধ্যাৎ কাকপদং চর্ম্ম সাংস্য়া পিশিতং ক্ষিপেৎ ॥ ৭

বন্ধন করিলে বিষ আর শরীরে উঠে না। অনন্তর দংশকে
ছেদন করিয়া দগ্ধ করিবে [মণ্ডলী সর্পে দংশন করিলে দগ্ধ
করিবে না] যেখানে বন্ধন আছে, সেখানে ছেদন করিবে
না। আচুষণ, ছেদ ও দাহ সর্ব্বস্থলেই প্রশস্ত। মুখ বস্ত্র
দ্বারা পূর্ব করিয়া আচুষণ করা উচিত [“বৈশ্বঃ” স্থলে
“বস্ত্রঃ” পাঠান্তর] ॥ ২ ॥ যে সর্পে দংশন করিয়াছে,
তাহাকে, হস্ত দ্বারা ধরিয়া তৎক্ষণাৎ দংশন করা
ভাল; তদভাবে লোষ্ট্রে দংশন করা ভাল ॥ ৩ ॥ মণ্ডলী সর্পে
দংশন করিলে কখন দষ্টস্থান দগ্ধ করিবে না। কেননা
মণ্ডলীর বিষে পিত্ত, কুপিত করে, স্ত্রুতরাং বিষদাহ হেতু
বিসর্পিত হয় ॥ ৪ ॥ মন্ত্রবিৎ পণ্ডিতেরা মন্ত্রের সহিত
অরিত্তাও বন্ধন করিবে। সেই অরিত্তা রজ্জ প্রভৃতির
সহিত বদ্ধ হইলে বিষের প্রতিকরী হয়। দেব ও ঐশ্বর্য-
দিগের প্রোক্ত মন্ত্র সকল সত্যময় ও তপোময়। সে
সকল মন্ত্র অস্ত্রাধা হয় না, পশু শীঘ্র সূহৃন্তর বিষ নষ্ট
করে। তেজোময় সত্যব্রহ্মতপোময় মন্ত্রসমূহে যেরূপ
শীঘ্র বিষ নষ্ট করে, ঔষধ প্রয়োগ করিলে সেরূপ হয় না।
স্ত্রী, মাংস ও মধু বর্জ্জন করিয়া এবং জিতাহারী, শুচি ও
কুশান্তরণে শয়ান হইয়া মন্ত্রসমূহ গ্রহণ করিবে। গন্ধ,
মালা, উপহার ও বলিসমূহ যোগে এবং জপহোম সহকারে
মন্ত্রসিদ্ধির জন্য পূজা করিবে। মন্ত্র বিধিপূর্ব্বক প্রোক্ত
হইলেও, অথবা পরবর্ণতঃ হীন হওয়াতে যদি সিদ্ধি না
হয়, তবে অগদটিকিৎসা করিবে ॥ ৫ ॥ অগদক্রম যথা;—
দংশন শরীরকে শিরা সকল বন্ধ করিবে। বিষ প্রস্রত

হইয়া পড়িলে হস্তাগ্রে বা পদাগ্রে বা ললাটে শিরাবেধ
করিবে। রক্ত নির্গত হইলে সমস্ত বিষ নির্গত হইয়া
যায়। অতএব রক্তমোক্ষণ করিবে। রক্তমোক্ষণই
বিষের সর্ব্বোৎকৃষ্ট চিকিৎসা। দংশস্থানকে চিরিয়া সম-
স্তাং অগদ নামক দুই তোলা পরিমাণে ঔষধ লেপন
করিবে। আর চন্দন ও বেণার মূলের কাথ পরিষেচন
করিবে। আর দুগ্ধ মধু দ্ব্যত দধি বা তত্র যোগে পূর্ব্বোক্ত
অগদ সকল পান করাইবে। তদভাবে কৃষ্ণবর্ণ বগ্নীক-
মৃতিকা লেপন ও পান করাইবে। অথবা কোবিদার,
শিরীষ, অর্ক ও কটতীর (বেত অপরাজিতার) কন্ধ বা
কাথ পান করাইবে। দষ্ট ব্যক্তি তৈল, কুলথযুষ, মদ্য ও
সৌবীর্যক পান করিবে না। অস্ত্র বাহা কিছু দ্রবদ্রব্য
পুনঃপুনঃ পান করিয়া বমন করিবে। প্রায়ই বমন দ্বারা
বিষ অনায়াসে নিষ্কাশিত হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥ সর্পবিষের
প্রথম বেগে প্রথমে রক্তমোক্ষণ করিবে। দ্বিতীয় বেগে
মধু দ্ব্যত যোগে অগদ পান করাইবে। তৃতীয় বেগে বিষ-
নাশক নশ্র কণ্ড ও অঙ্গন প্রয়োগ করিবে। চতুর্থ বেগে
বমি করাইবে। অনন্তর স্বাবরবিধাধিকারোক্ত কোশাভ-
ক্যাদিদ্রব্যাকৃত যবাগ্নু পান করাইবে। পঞ্চম ও ষষ্ঠ বেগে
প্রথমে শীতল ক্রিয়া করিয়া পরে তীক্ষ্ণ শোধন করিবে।
পরে পূর্ব্বোক্ত যবাগ্নু প্রদান করিবে। সপ্তমে তীক্ষ্ণ অব-
পীড়ন প্রয়োগ করিয়া শিরঃশোধন করিবে। দ্বার তীক্ষ্ণ
অঙ্গনই দিবে। আর তীক্ষ্ণ শস্ত্র দ্বারা মস্তকে কাকপদের
চায় অঙ্গন করিবে। অথবা ঐ স্থান হইতে রক্তের সহিত

পূৰ্বে মণ্ডলিনাং বেগে দৰ্শীকরবদাচরেৎ
 অগদং মধুসর্পিভ্যাং দ্বিতীয়ে পায়য়েত চ ।
 বাময়িত্বা ষবাগুং পূৰ্বেভ্যামথ দাপয়েৎ ॥
 তৃতীয়ে শোধিতং তীক্ষ্ণব্যাগুং পায়য়েচ্ছিতাম্ ।
 চতুৰ্থে পঞ্চমে বাপি দৰ্শীকরবদাচরেৎ ॥
 কাকোল্যাদিহিতঃ ষষ্ঠে পয়ন্ত মধুরো গণঃ ।
 হিতোহবপীড়ে তৃণদঃ সপ্তমে বিষনাশনঃ ॥ ৮
 অথ রাজিমতাং বেগে প্রথমে শোণিতং হরেৎ ।
 অগদং মধুসর্পিভ্যাং সংযুক্তং পায়য়েত চ ॥
 বাস্তং দ্বিতীয়ে তৃণদং পায়য়েদ্বিষনাশনম্ ।
 তৃতীয়াদিশু ত্রিষেব বিধিদার্কীকরো হিতঃ ।
 ষষ্ঠেহজ্ঞনং তীক্ষ্ণতমমবপীড়ন্ত সপ্তমে ॥ ৯
 গভীগীবালবৃদ্ধানাং শিরাব্যধবিবৰ্জিতম্ ।
 বিষান্তানাং যথোদ্দিষ্টং বিধানং শস্ত্রেতে মূহু ॥ ১০
 রক্তাবসেকাজ্ঞানানি নরতুল্যাজ্ঞাবিকে ।
 গবাশ্বয়োশ্চ দ্বিশুণং ত্রিশুণং মহিষোষ্ট্রয়োঃ ॥
 চতুর্শুণ্ডক নাগানাং কেবলং সৰ্পপক্ষিণাম্ ।
 পরিষেকান্ প্রদেহাংসু স্তনীতানবচারয়েৎ ॥ ১১
 মাষকম্বুজ্ঞনেষ্টে দ্বিশুণং নস্ততো হিতম্ ।
 পানে চতুর্শুণং পথ্যং বমনেষ্টশুণং পুনঃ ॥ ১২
 দেশপ্রকৃতিসাম্যভূত-বিষবেগবলাবলম্ ।

শাংস তুলিয়া ফেলিবে । ৭। মণ্ডলিবিষের প্রথম বেগে দৰ্শীকরবিষের ছায় চিকিৎসা করিবে । দ্বিতীয় বেগে মধুযুক্ত ঘোণে অগদ পান করাইবে এবং বমন করাইয়া পূৰ্ব্বোক্ত ষবাগু প্রদান করিবে । তৃতীয় বেগে রোগীকে তীক্ষ্ণ শোধান-
 ঘোণে শোধিত করিয়া হিতকর ষবাগু পান করাইবে । চতুর্থ ও পঞ্চম বেগেও দৰ্শীকরবিষের ছায় চিকিৎসা করিবে । ষষ্ঠ বেগে কাকোল্যাদি মধুর গণ ও হৃদ্র হিতকর । সপ্তমে অবপীড়প্রয়োগের পর বিষনাশন অগদ প্রয়োগ করিবে । ৮। রাজিলিবিষের প্রথম বেগে শোণিত হরণ করিবে । আর মধুযুক্তসংযুক্ত অগদ পান করাইবে । দ্বিতীয় বেগে বিষনাশন অগদ পান করাইবে । তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম বেগে দৰ্শীকরবিষের ছায় চিকিৎসা করিবে । ষষ্ঠ বেগে তীক্ষ্ণ অজ্ঞন এবং সপ্তমে অবপীড় আবশ্যক । ৯। গভীগী, বালক ও বৃদ্ধকে শিরাব্যধ ভিন্ন চিকিৎসা সকল করিবে । উহারা বিষাক্ত হইলে ক্রিয়া সকল মুহুরূপে করাই আবশ্যক । ১০। ছাপ. ও মেঘ বিষাক্ত হইলে উহাদের রক্তাবসেক ও অজ্ঞনের পরিমাণ মাতুরের তুল্য । গো ও অশ্বের পরিমাণ দ্বিশুণ । মহিষ ও উষ্ট্রের পরিমাণ ত্রিশুণ । নাগদিগের পরিমাণ চতুর্শুণ । পক্ষীদিগকে কেবল স্তনীতল পরিষেক ও প্রলেপ দিবে । ১১। বিষাক্তের সঙ্গকে অজ্ঞনের মাত্রা একমাষা । নস্তের মাত্রা দ্বিশুণ । পানমাত্রা চতুর্শুণ এবং বমন ষষ্টধের মাত্রা অষ্টশুণ । ১২। দেশ, প্রকৃতি, সাম্য, ঋতু, বিষবেগ ও

প্রধাৰ্য্য নিপুণে বুজ্য ততঃ কর্ক সমাচরেৎ ॥ ১৩
 বেগাহুপূৰ্ণমিত্যেতৎ ত্রয়োভ্যং বিষনাশনম্ ।
 কৰ্ম্মাবস্থাবিশেষেণ বিষয়োরুভয়োঃ শূণু ॥
 বিবর্ণে কঠিনে শূনে সক্রজেহঙ্গে বিষাদিতে ।
 তূর্ণং বিজ্ঞাবণং কার্য্যমুভেন বিধিনা ততঃ ॥
 ক্ষুধার্ত্তমনিপ্রায়ং তদ্বিষাক্তং সমাহিতঃ ।
 পায়য়েদ্ধি তক্রং বা সর্পিঃ ক্ষৌদ্রং তথা রসম্ ॥
 তুড়ুদাহবর্ষসংমোহে পৈত্তং পৈত্তে বিষাতুরম্ ।
 শীতেঃ সংবাহনস্নান-প্রদেহৈঃ সমুপাচরেৎ ॥
 শীতে শীতপ্রসেকাক্তং প্রৈজিকং কফকৃদ্বিষম্ ।
 বাময়েদ্বমনৈস্তীক্ষ্ণস্তথা মুচ্ছামদাষিতম্ ॥
 কোষ্ঠদাহরুজাখান-মূত্রসঙ্গরুগধিতম্ ।
 বিরচয়েচ্ছকৃদ্বায়ুসঙ্গপিত্তাতুরং নরম্ ॥
 শূনাক্ষিকূটং নিজার্ত্তং বিবর্ণাবিলোচনম্ ।
 বিবর্ণঞ্চাপি পশুস্তমজ্ঞনৈঃ সমুপাচরেৎ ॥
 শিরোরুগুগৌরবালস্ত-হস্তস্তম্ভগলগ্রহে ।
 শিরো বিরচয়েৎ ক্ষিপ্ৰং মন্তান্তস্তে চ দারুণে ॥
 নষ্টসংজ্ঞং বিবৃতাঙ্কং ভগ্নজীবং বিরচনৈঃ ।
 চূর্ণৈঃ প্রথমনৈস্তীক্ষ্ণৈর্বিষাক্তং সমুপাচরেৎ ॥
 তাড়য়েচ্চ শিরাঃ ক্ষিপ্ৰং তস্ত শাখাললাটজ্ঞাঃ ॥

রোগীর বলাবল অবধারণ করিয়া চিকিৎসা করিতে হয় । ১৩। এইরূপে বেগাহুপূৰ্ণিক সমস্ত বিষনাশক চিকিৎসা বলা হইল । সম্প্রতি চিকিৎসা ও অবস্থান্তেদে হাবর ও জঙ্গম উভয় বিষের বিবরণ প্রবণ কর । বিষাক্ত ব্যক্তি বিবর্ণ, কঠিন, শোথযুক্ত ও সবেদন হইলে শীত উত্ত বিধিক্রমে বিজ্ঞাবণ করিবে । বিষাক্ত ব্যক্তি ক্ষুধার্ত্ত ও বাতাসিক হইলে দধি, তক্র বা সর্পিঃ, মধু ও মাংসরস পান করাইবে । তৃষ্ণা, দাহ, বর্ষ [টীকাকার-মতে শ্রীম্মকালে] ও মোহ থাকিলে পিত্তাধিক্য জানিবে । পিত্তাধিক্যে শীতল সংবাহন, স্নান ও প্রলেপযোগে চিকিৎসা করিবে । শীতবোধ হইলে [টীকাকার-মতে শীতকালে] বা শীতল প্রসেক [লালাজাব] হইতে থাকিলে বা রোগী প্রৈজিক-হইয়া উঠিলে বা বিব কফকারক হইলে তীক্ষ্ণ বমন দ্বারা বমন করাইবে । আবার রোগী মুচ্ছামদাষিত এবং কোষ্ঠদাহ কোষ্ঠবেদনা আখান মূত্রবন্ধ ও ষাতনা এবং বিষ্ঠাবন্ধ বায়ুবন্ধ ও পিত্তাধিক্যে কাতর হইলে বিরচন দিবে । বাহার অক্ষিকূট শোথযুক্ত, যে ব্যক্তি নিজার্ত্ত বিবর্ণ ও আবিলোচন এবং সকল বস্ত বিবর্ণ দর্শন করে, তাহাকে অজ্ঞনযোগে চিকিৎসা করিবে । মস্তকে বেদনা, গৌরব, আলস্ত, হস্তস্তম্ভ ও গলগ্রহ থাকিলে শীত শিরোবিরেচন দিবে । আবার নিদারুণ মন্তান্তস্তেও এইরূপ শিরোবিরেচন দিবে । নষ্টসংজ্ঞ, বিবৃতাঙ্ক ও ভগ্নজীব বিষাক্ত ব্যক্তিকেও শিরোবিরেচন তীক্ষ্ণ প্রথমচূর্ণ দ্বারা চিকিৎসা করিবে । আর উহার শাখা

তাস্থপ্রসিচ্যমানাস্থ মুর্দ্ধি শস্ত্রেণ শস্ত্রবিৎ ।
 কুর্ধ্যাৎ কাকপদাকারং ব্রণমেবং স্ত্রবস্তি তাঃ ॥
 সরভং চর্ম মাংসং বা নিমিষেচাচ্চ মুর্দ্ধি চ ।
 চন্দ্রবক্ষকষায়ং বা চূর্ণং বা কুশলো ভিষক্ ॥
 বাদয়েচাগদৈলিগ্না হৃদ্বভীস্তচ্চ পার্থয়োঃ ।
 লক্ষসংজ্ঞং পুনর্নৈশনমুর্দ্ধিকাধশ্চ শোধয়েৎ ॥
 নিঃশেষং নির্হরেচ্চৈব বিষং পরমহুর্জয়ম্ ।
 তৃণমপ্যবশিষ্টং দ্বি ভূয়ো বেগায় কল্পতে ॥
 কুর্ধ্যাদ্ধা সাদবৈবণ্যে জরকামণিরোজঃ ।
 গৌফগৌষপ্রতিগ্ধায়-তিমিরাকৃচিপীনসান্ ॥
 তেহু চাপি যথাদোষং প্রতিকর্ম প্রবষাজয়েৎ ।
 বিষাত্তোপজবংচাপি যথাস্বং সমুপাচরেৎ ॥ ১৪
 অথারিষ্টাং কিম্যাচ্যান্ত প্রচ্ছিন্নাং দ্বিগুণিতং তথা ।
 দিহ্যং তত্র বিষং স্কন্নং ভূয়ো বেগায় কল্পতে ॥ ১৫
 এবং ক্রিয়াক্রমেমৈষ্টৈরোষবীভিঃ যত্নতঃ ।
 বিবে হৃত গুণে দেহাদৃশ্যা দোষঃ প্রকুপ্যতি ॥
 তদা পানমুদ্রস্তং নৈহাঠ্যৈঃ সমুপাচরেৎ ।
 তৈলমংগুগুণাঃ স্নেহবৈজ্ঞানিকত্যাশনৈঃ ॥
 পিত্তজরহরৈঃ পিত্তং কষাঠ্যৈঃ স্নেহবস্তিভিঃ ॥
 কফমারশ্চকোণ্যন সঞ্চোদ্রেণ গণেন তু ॥

ও লক্ষ্যটির শিরাসকল শীঘ্র ভিন্ন করিবে। ঐ সকল শিরা হইতে বক্তপাণ্ডি না হইলে মস্তক শীঘ্র শুল্লপাত করিয়া কাকপদাকার ব্রণ করিবে। তাহাতে বক্তপ্রাব হইবে। আবশ্যক বোধ হইলে রক্তের সহিত চর্ম ও মাংস তুলিয়া ফেলিবে। আর হৃদ্বভী সকল অগদ ঔষধে লিপ্ত করিয়া উহার দুই পার্শ্বে বাদন করিবে এবং সে সংজ্ঞালাভ করিলে পুনর্বার উর্দ্ধ ও অধঃশোধন করিবে। বিষ পরম হুর্জর, হৃতস্ত্রাং উহাকে নিঃশেষে নির্গত করা উচিত। কারণ অল্পমাত্রাে বিষ অশিষ্ট থাকিলেও পুনর্বার বেগ করিয়া থাকে। অথবা অবসাদ, বৈবর্ণ্য, জর, কাস, শিরোবেদনা, শোথ, শোষ, প্রতিগ্ধায়, তিমির, অকচি ও পীনস উৎপাদন করে। উহাদের সম্বন্ধেও দোষ হুসায়ে প্রতিকার করিবে। বিষাত্তের অগ্ন্যা উপদ্রবসমূহও তদনুরূপ চিকিৎসা করিবে। ১৪। বানমোচনের পর যেখানে বন্ধনের অঙ্গ (দাগ) পড়িয়াছে তাহা চিরিয়া অগদযোগে প্রলিপ্ত করিবে। মতুবা সেখানে বিষ স্ত্যানীভূত হইয়া পুনর্বার বেগ করিয়া থাকে। ১৫। এইরূপ চিকিৎসাক্রম, মস্তক ও অধঃযোগে বহুপূর্বক বিষ হৃত গুণ হইলেও, যদি শারীর দোষ প্রকুপিত হয়, তবে সেস্থলে কুপিত বায়ুকে স্নেহাদি বায়ুনাক জব্যযোগে চিকিৎসা করিবে। কিন্তু তৈল, মংগ, কুশল ও অন্ন প্রয়োগ করিবে না। পিত্ত কুপিত হইলে পিত্তজরনাশক কষায় ও স্নেহবস্তিযোগে চিকিৎসা করিবে। কফ কুপিত হইলে মধুযুক্ত অরষধাদি গণের দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

শ্লেষ্মাশ্লৈশ্মরগদৈশ্চাপি তিত্তৈ রুক্ষৈশ্চ ভোজনৈঃ ॥ ১৬
 বৃক্ষপ্রপাতবিষমপতিতং মৃতমদসি ।
 উদ্বৃন্তক মৃতং সদ্যশ্চিকিৎসেন্নষ্টসংজ্ঞবৎ ॥ ১৭

গাঢ়ং বদ্ধেছরিষ্টয়া প্রচ্ছিন্নভেহপি
 তীক্ষ্ণকৈপৈকুদ্বিধৈর্বা বিশেষৈঃ ।
 শূনে গাত্রে ক্লিন্নমত্যাৰ্থপুতি
 স্ত্রেয়ং মাংসং তদ্বিষাং পুতিকষ্টম্ ॥
 সদ্যোবিদ্ধং নিশ্চবেৎ কক্ষরভং
 পাকং স্নানাদহতে চাপাভীক্ষম্ ।
 কক্ষীভূতং ক্লিন্নমত্যাৰ্থপুতি
 নীলং মাংসং যাত্যজস্রং ক্ষতাক ॥
 তক্ষা মুর্ছা ভান্তি দাহৌ জরশ্চ
 যত্র স্ত্যস্তং দিগ্ধবিদ্ধং ব্যবহেৎ ॥ ১৮
 পুনোদ্বিষ্টং লক্ষণং সর্বমেত-
 জ্জষ্টং যন্তালং বিশেষ ব্রণাঃ স্যুঃ ।
 লুতাদষ্টা দিগ্ধবিদ্ধা বিতৈর্বা
 জুষ্টা যে স্যুর্থে ব্রণাঃ পুতিমাংসাঃ ॥
 তেষাং যুক্ত্যা পুতিমাংসাত্তপোহ
 বার্ঘ্যোকোভিঃ শোণিতপাণ্ডিত্য ।
 জহা দোষান্ ক্রিপ্রমুর্দ্ধভুধশ্চ
 সমাকৃ সিক্তেং ঞ্জরিণাং তৃক্ষমাঠ্যৈঃ ॥
 অন্তর্কষ্টং দাপয়েচ্চ প্রদেহান্
 নীতৈর্জ্বৈরাজ্যযুক্তৈঃ বিষমৈঃ ॥

আর শ্লেষ্মানাশক অগদসমূহ এবং তিত্ত ও রুক্ষযোগে চিকিৎসা করিবে। ১৬। বৃক্ষ হইতে পতিত, নিয়োন্নত স্থান হইতে পতিত, জলে মগ্ন হওনাত্ত মৃত, উদ্বৃন্তমৃত (উদ্বর্তন হেতু মৃত) এবং সদ্যোমৃত ইহাদের চিকিৎসা নষ্টসংজ্ঞের দ্বারা [এ সকল স্থলে মৃত শব্দের অর্থ মৃতবৎ মনে করিতে হইবে]। ১৭। দংশস্থানের বন্ধন গাঢ় বা অরিষ্ট। দ্বারা দংশস্থান ছিন্নভিন্ন বা তীক্ষ্ণপ্রলেপযোগে গাত্র শূন হইলে বা তদ্বিষ অগ্ন্যা কারণে ঐরূপ হইলে বিষ-হেতু মাংস অত্যন্ত ক্লিন্ন ও পুতি হইয়াছে জানিবে। ইহাকে পুতিনামক উপজব বলে। ইহা কষ্টসাধ্য। দিগ্ধ শরাদি দ্বারা সদ্যোবিদ্ধ হইলে কক্ষরভ নিঃসৃত হয়, পরে সেইস্থান পাকপ্রাপ্ত হয়, সর্বদা দহমান হইতে থাকে। পরে কক্ষীভূত, ক্লিন্ন, অত্যন্ত পুতি ও গলিত মাংস ক্ষত হইতে নির্গত হইতে থাকে। আর তক্ষা, মুর্ছা, ভান্তি, দাহ ও জর হয়। ১৮। পূর্বকথিত বিষলক্ষণ ও ক্ষত সকল উপস্থিত হইলে বা রোগী লুতাদষ্ট বা দিগ্ধবিদ্ধ হইলে এবং পুতিমাংস ব্রণ সমস্ত হইলে যুক্তিপূর্বক জলোকা দ্বারা রক্তপাত করিয়া পুতিমাংসসমূহ উদ্ধৃত করিবে। এইরূপে দোষ অপ-হৃত হইলে ব্রণের উর্দ্ধ ও অধোদেশে বটাটিককের কষায় সৈচন করিবে। আর নীতল ও শতধোতমৃতমিশ্রিত বিষর ঔষ্যের প্রলেপ বস্ত্রের মধ্যে করিয়া প্রয়োগ করিবে।

ভিন্নৈঃ হৈবৈ হৃষ্টজাতেন কার্য্যঃ
 পূৰ্ণো মার্গঃ পৈত্তিকে যো বিবে চ ॥ ১৯
 ত্রিবিংশলো মধুকং হরিজে
 রক্তা নরেশো লবণশ্চ বর্গঃ ।
 কট্টকিকৈব নিচূর্ণিতানি
 শৃঙ্গে নিদধ্যামধুসংযুতানি ॥
 এষোহগদো হস্তি বিষং প্রকৃতঃ
 পানাগ্রনাভা জননশ্চষাগৈঃ ।
 অবার্থ্যবীৰ্য্যো নিষবেগহস্তা
 মহাগদো নাম মহাপ্রভাবঃ ॥ ২০
 বিড়ঙ্গপাঠা ত্রিফলাজমোদা-
 হিঙ্গুনি চক্রং ত্রিকটনি চৈব ।
 সর্বশ্চ বর্ণো লবণশ্চ স্তম্ভঃ
 সচিত্রকঃ ক্ষৌদ্রহতো নিধেয়ঃ ॥
 শৃঙ্গে গবাং শৃঙ্গমদ্রেন চৈব
 প্রচ্ছাদিতঃ পক্ষ্মপেঙ্গিতশ্চ ।
 এষোহগদঃ শ্চাবরজঙ্গমানঃ
 জেতা বিষাণমজিতো হি নামা ॥ ২১
 প্রপৌণ্ডরীকং হরদাক্ষ মুস্তা
 কাণ্ডান্তসার্ব্যা কট্টরৌহিণী চ ।
 শ্চৌণ্ডেয়কং ধামকপক্ষকানি
 পুন্নাগতালীশম্বর্জিকাশ্চ ॥
 কুটুমটেলাসিতসিদ্ধুবারাঃ
 শৈলৈয়কুণ্ঠে তপস্ব্য প্রিয়ঙ্গুঃ ।
 রোধ্রং জলং কাঞ্চনগৈরিকপ্
 সমাপ্যং চন্দনৈস্কদম্ ॥

স্থানানি কূর্ণানি সমানি কৃষ্টা
 শৃঙ্গে নিদধ্যামধুসংযুতানি ।
 এষোহগদস্তাক্ষ ইতি প্রদিত্তো
 বিষং নিহতাদপি তক্ষকশ্চ ॥ ২২
 মাংসৌরেণুত্রিফলামুরঙ্গী-
 রক্তালতাযষ্টিকপক্ষকানি ।
 বিড়ঙ্গত লীশমুগন্ধিকৈলা-
 যকুণ্ঠ শত্রুণি সচন্দনানি ॥
 ভার্গী পট্টালাং কিনিহী সপাঠা
 মগ্ধানী কর্কটকা পূরক ।
 পালিন্দ্য শাকৌ ক্রমুকং হরস্তাঃ
 প্রহ্ননমাক্ষরজঙ্গ পুষ্পম্ ॥
 চূর্ণাশ্রুথৈষাং নিহিতানি শৃঙ্গে
 চাসৌচ পিত্তানি সমাক্ষিকানি ।
 বরাহগোধাশিখিশল্লকানাং
 মার্জ্জারজং পার্ধতনাকুলে চ ॥
 যজ্ঞাগদোহয়ং যুক্তো গৃহে
 গম্ভীরবভো নাম নরদ্যভস্ত ।
 ন তত্র সর্গাঃ কুত এব কীটাঃ
 ত্যজ্যন্ত বীৰ্য্যানি বিষাণি চৈব ॥
 এতেন দ্রব্যৈঃ শত্রুহাশ্চ দিষ্টা
 নানদ্যমানি বিহমাশু হস্তাঃ
 দিষ্টাঃ পতাকাশ্চ নিরীক্ষ্য মদ্যো
 বিযাতিভূতা হবিষা ভবন্তি ॥ ২৩
 মাংসৌরেণুর্নলদং প্রিয়ঙ্গুঃ
 শিগ্রহয়ং যষ্টিকপৃথিকাস্চ ।

দ্রব্য চত্বর অস্থি শকুং মূত্র শুক্র প্রকৃতি যোগে শরীরের
 কোন স্থান দ্রবিত হইলে পূৰ্ণোক্ত পুতিমাংসের ছায়
 চিকিৎসা করিবে। আর পৈত্তিক বিষ যে চিকিৎসা
 বিহিত আছে, তাহাও করিবে ১১৯। ত্রিভুং, বিশল্যা
 (“কাঠপাক্স”), যষ্টিকমূ, হরিদ্রা, দাক্ষহরিদ্রা, মজ্জিষ্ঠা,
 সৌদাল, পক্ষলবণ ও ত্রিকটু এই সকল চূর্ণ করিয়া মধু
 যোগে শৃঙ্গের মধ্যে স্থাপন করিবে। এই অগদ পান,
 অজ্ঞন, অত্যঙ্গ ও নস্ত্রযোগে প্রয়োগ করিতে হয়। ইহা
 অবার্থ্যবীৰ্য্য, বিষবেগহস্তা ও মহাপ্রভাব। ইহার নাম
 মহা-অগদ। ২০। বিড়ঙ্গ, আকনর্দ, ত্রিফলা, অজমোদা,
 হিঙ্গু, চক্র (তগর), ত্রিকটু, পক্ষলবণ ও চিত্রা এই সকলের
 চূর্ণ মধুযোগে গোশৃঙ্গে স্থাপন করিয়া শৃঙ্গময় দ্রব্য দ্বারাই
 আচ্ছাদিত করিবে এবং এক পক্ষ রাখিয়া দিবে। এই
 অগদ শ্চাবর ও জঙ্গম বিষমুমূহের জেতা। ইহার নাম
 অজিত। ২১। প্রপৌণ্ডরীক, দেবদাক্ষ, মুস্তা, তগর, কটকী,
 গৌঠেলা, রোহিষ, পক্ষকাঠ, পুন্নাগ, তালীশ, স্ববর্জিকা,
 কুটুমট (শ্রোণাক), এলা, সিতসিদ্ধুবারি (শ্বেতনিসিন্দা),
 শৈলৈয়, কুড়, তগর, প্রিয়ঙ্গু, লোধ, জল (বালা), স্বর্ণ-

গৈরিক, পিণ্ডুল, রক্তচন্দন ও সৈন্ধব এই সকলের সমুদায়
 স্থানচূর্ণ মূত্র সহিত গোশৃঙ্গে স্থাপন করিবে। এই অগদ
 তাক্ষ নাম অভিহিত। ইহা তক্ষকের বিষও নষ্ট
 করে। ২২। জটামাংসী, হরেণু, ত্রিফলা, মুরঙ্গী (শোভাজ-
 নক), মজ্জিষ্ঠা, মুগন্ধিকা (‘সর্পগন্ধিকা’), এলা, দাক্ষচিনি,
 কুড়, তেজপাতা, রক্তচন্দন, রামনহাটী, পলত, কিনিহী
 (কট্টকী), আকনর্দ, মগদন, (ইন্দ্রবারঙ্গী), কর্কটী,
 গুণ্ডুলু, পালিন্দী (তেউড়ী), অশোক, সুপারী, তুঙ্গীপুষ্প
 এই সকলের চূর্ণ এবং বরাহ, গোধা, শিখী, শল্লক, মার্জ্জার,
 পৃষত ও নকুল এই সকলের পিত্ত একত্র করিয়া মধুসহ-
 যোগে গোশৃঙ্গে স্থাপন করিবে। এই অগদ শ্চবভ
 নামে অভিহিত হয়। ইহা দ্বিজার যোগ্য। কীট দূরে
 থাকুক, এই অগদ গৃহে থাকিলে সর্পেরাও বীৰ্য ও বিষ-
 ত্যাগ করে না। এতদ্বারা ভেরী ও পটহঁ সকল লিপ্ত
 হইলে তাহাদের নাড়ে বিঘ্ন নীত্র নিহত হয়। এই অগদে
 লিপ্ত পতাকা সকল নিরীক্ষণ করিলে বিষাক্তভূত ব্যক্তির
 মদ্য অ-বিষ হয়। ২৩। শাক্ষা, হরেণু, নলদ (বেণার
 মূল), প্রিয়ঙ্গু, সজিনা, রক্তসজিনা, যষ্টিক, পৃথিক

চূর্ণীকৃতোহর্থঃ রজনীবিমিশ্রো
বর্ণো বিধেয়ো মধুসর্পিভাজঃ ॥
শৃঙ্গে গবাং পূর্ববদাপিধান-
স্ততঃ প্রযোজ্যোহঙ্গননস্তপানৈঃ ।
সঞ্জীবনো নাম গত'মুক্ল-
মেবোহগদো জীবয়তীহ মর্ত্যম্ ॥ ২৪
শ্লেছাতকঃ কটকলমাতুলুঙ্গঃ
খেতা গিরিহ্রা কিনিহী সিতা চ ।
সততুলীয়োহগদ এব মূখ্যো
বিষেষু দর্কাকররাজিলানাম্ ॥ ২৫
ড্রাক্সা স্তগ্ধা নগবৃত্তিকা চ
পিষ্টা সমজা সমভাগযুক্তা ।
দেয়োবিভাগঃ সুরসাম্ভদস্ত
কপিথবিদ্যাদপি দাড়িমাচ্চ ॥
তথার্দ্ধভাগোহসিতসিদ্ধুবারা-
দকোঠমূলাদপি গৈরিকাচ্চ ।
এবোহগদঃ ক্ষৌদ্রযুতো নিহন্তি
বিশেষতো মণ্ডলিনাং বিষাণি ॥ ২৬
বংশতগার্জামলকং কপিথং
কট্টত্রিকং হৈমবতী স্কুষ্ঠা ।
করঞ্জবীজং তগরং শিরীষ-
পুষ্পকং গোপিতযুতং নিহন্তি ॥
বিষাণি স্তুতোদ্রুপপন্নগানাং
'কৈটক' লেপাঙ্গননস্তপানৈঃ ।

পুরীষমুত্রানিলগর্ভসন্ধান
নিহন্তি বর্ত্যঙ্গননাভিলৈপৈঃ ।
কাচার্মকোথান্ পটলাং-চ যোরান্
পুষ্পকং হস্ত্যঙ্গননস্তপানৈঃ ॥ ২৭
সমূলপুষ্পাক্কুরবক্ষবীজাৎ
কাথঃ শিরীষাং ত্রিকটুপ্রগাঢ়ঃ ।
সলাবণঃ ক্ষৌদ্রযুতোহথ পীতো
বিশেষতঃ কীটবিষং নিহন্তি ॥ ২৮
কুষ্ঠং ত্রিকটুকং দার্বী মধুকলবণদ্বয়ম্ ।
মালতী নাগপুষ্পকং সর্করাণি মধুরানি চ ॥
কপিথরসপিষ্টোহয়ং শর্করাক্ষৌদ্রসংযুতঃ ।
বিষং হস্ত্যগদঃ সর্বং মুষিকাণাং বিশেষতঃ ॥ ২৯
সোমরাজীফলং পুষ্পং কটভী সিদ্ধুবারকঃ ।
চোরকো বরুণঃ কুষ্ঠং সর্পগন্ধা সসপ্তলা ॥
পুনর্নবা শিরীষস্ত পুষ্পমারধর্ধাক্রম্ ।
শ্রামাশ্রষ্ঠাবিড়ঙ্গানি তথাত্রাশ্রুতকানি চ ॥
ভূমী কুরবকট্ট-চ ব গগ একসরঃ স্মৃতঃ ।
একশো দ্বিশিশো বাপি প্রযোজ্যে বিষাপহঃ ॥ ৩০
ইতি শুশ্রূতসংহিতায়াং কল্পস্থানে সর্পদষ্টকল্পচিকিৎসা-
সিতং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

(এলাচ) ও হরিদ্রা এই সকল দ্রব্য মধু ও ঘূতের সহিত গোশৃঙ্গে পূর্ববৎ আচ্ছাদিত রাখিবে এবং অঙ্গন, নস্ত ও পান প্রয়োগ করিবে। ২৪। এই সঞ্জীবন নামক অগদ মৃতবৎ ব্যক্তিকেও জীবিত করে। চালিগা, কটকল (কারকল), মাতুলুঙ্গমূল, খেতা গিরিহ্রা (খেত অপরা-জিতা), কিনিহী (নীল অপরাজিতা), সিতা (শর্করা) এবং ততুলীর (নটে) এই সকলের চূর্ণ অগদ হইয়া থাকে। ইহা দর্কাকর ও রাজিলদিগের বিধে প্রয়োগ করা যায়। ২৫। ড্রাক্সা, স্তগ্ধা (নাকুলী), নগবৃত্তিকা (শ্লগকী) ও সমজা (বরাহাক্রান্তা) সমভাগে সংযুক্ত করিয়া পেষণ করিবে, তাহাতে তুলসীর পাতা দুইভাগ, কপিথ দুইভাগ, বিষ দুইভাগ, দাড়িম দুইভাগ, সিতা (চিনি) অর্দ্ধভাগ, সিদ্ধুবার (নিসিন্দা) অর্দ্ধভাগ, অকোঠমূল অর্দ্ধভাগ ও গৈরিক অর্দ্ধভাগ সংযুক্ত করিবে। এই অগদ মধুযোগে প্রয়োগ করিলে মণ্ডলী সর্পের বিষ বিশেষরূপে হরণ করে। ২৬। কাঁচা বাঁশের ছাল, আমলক, কপিথ, ত্রিকটু, হৈমবতী, কুড়, করঞ্জবীজ, তগর, শিরীষপুষ্প ও গোপিত মিশ্রিত করিলে যে অগদ প্রস্তুত হয়, তাহাতে লুতা, উপুঙ্ক, সর্প ও কীটের বিষ নষ্ট হইয়া থাকে। ইহা লেপ, অঙ্গন ও নস্তরূপে ব্যবহৃত হয়। আর বর্ত্তি অঙ্গন ও

নাভিতে লেপন করিলে পুরীষ, মূত্র, বায়ু ও মূঢ়গর্ভ নষ্ট হয়। আর ইহার অঙ্গন ও নস্ত্রে কাচ, অর্শ্ব, চক্ষুর কোথ, ষোরতর পটল ও পুষ্প নষ্ট হয়। ২৭। শিরীষের মূল, পুষ্প অঙ্কুর, বক্ষল ও বীজের কাথ ত্রিকটুচূর্ণযোগে অতিশয় গাঢ় করিতে হয়, পরে লবণযুক্ত ও মধুযুক্ত করিয়া পান করিলে বিশেষরূপে কীটবিষ নষ্ট করে। ২৮। কুড়, ত্রিকটু, দারু-হরিদ্রা, যষ্টিমধু, সৈন্ধব ও সৌবর্চল, জাতী, নাগকেশর ও মধুরগন্ধ-কপিথরসে পিষ্ট এবং শর্করা ও মধুযুক্ত করিয়া অগদ প্রস্তুত করিলে তাহাতে সর্ববিধ বিশেষতঃ মুষিকবিষ নষ্ট হয়। ২৯। সোমরাজীর ফল ও পুষ্প, কটভী (অপরা-জিতা), নিসিন্দা, চোরক (গেঠেলভেদ), বরুণ, কুড়, নাকুলী, সপ্তলা, পুনর্নবা, শিরীষের পুষ্প, আরধ, অর্জক-তুলসী, শ্রামালতা, অষষ্ঠা (আকনাদি), বিড়ঙ্গ, আত্র ও অশ্রুতক (টাকা-র-মতে "অল্ট্রেটকের ত্রায় বৃক্ষ—আউতেতি লোকে"), কৃষ্ণমুস্তিকা ও কুরবক এই গণকে একসর কহে। ইহা এক, দুই বা তিন বার প্রয়োগ করা উচিত। ইহা বিষনাশক। ৩০।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ।

অথাভো মুষিককল্পং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১

পূর্বমুক্তাঃ শুক্রবিষা মুষিকা যে সমাসতঃ।
 নামলক্ষণভেদৈবজৈয়রষ্টাদশ নিবোধ তান্ ॥
 লালনঃ পুত্রকঃ কৃষ্ণা হংসিরচ্চিকিরস্তথা।
 ছুছুন্দরৌহলসট্চব কষায়দশনোহপি চ ॥
 কুলিঙ্গচাজিতট্চব চপলঃ কপিলস্তথা।
 কোকিলোহরুণমুজ্জট্চ মহাকৃষ্ণস্তথোদুরঃ ॥
 ধ্বতেন মহতা সার্কিং কপিলেনাখুনা তথা।
 মুষিকচ কপোতাভস্তথৈবাত্তাদশ স্মৃতাঃ ॥
 শুক্রং পততি যত্রৈষাং শুক্রঘৃষ্টৈঃ সৃষ্টিতি বা।
 নখদন্তাদিভিস্তস্মিন্ গাত্রৈ রক্তং প্রদৃষ্যতি ॥
 জায়ন্তে গ্রন্থয়ঃ শোফাঃ কর্ণিকা মণ্ডলানি চ।
 পিড়কোপচয়শ্চাত্রা বিসর্গাঃ ক্টিতানি চ ॥
 পর্কভেদো রুজস্তীত্রা জরো মুচ্ছা চ দাক্ষণা।
 দৌর্লভ্যমরুচিঃ শ্বাসো বেপথুর্লোমহর্ষণম্ ॥ ২
 দষ্টরূপং সমাসোক্তমেতচ্চ ব্যাসতঃ শৃণু।
 লালাত্রাবো লালনেন হিকা ছর্দিচ জায়তে।
 তত্তুলীয়ককল্পস্ত লিহাৎ তত্র সমাক্ষিকম্ ॥
 পুত্রকেণাঙ্গসাদশচ পাণ্ডুর্ণচ জায়তে।
 চীয়েতে গ্রন্থিভিঃ চাঙ্গমাখুশাবকসমিভৈঃ।
 শিরীষেজুনককল্পস্ত লিহাৎ তত্র সমাক্ষিকম্ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়।

মুষিককল্প।

অনন্তর আমরা মুষিককল্প ব্যাখ্যা করিব। ১। পূর্বে
 যে শুক্রবিষ মুষিকদিগের বিষয় সংক্ষেপে বলা হইয়াছে,
 নাম, লক্ষণ ও ভেদজ্যভেদে তাহারা অষ্টাদশ প্রকার।
 উহাদের নাম যথা;—লালন, পুত্রক, কৃষ্ণ, হংসির,
 চিকির, ছুছুন্দর, অলস, কষায়দশন, কলিঙ্গ, অজিত, চপল,
 কপিল, কোকিল, অরুণমুজ্জট, মহাকৃষ্ণ, মহাশ্বত, মহা-
 কপিল এবং কপোতাভ মুষিক এই অষ্টাদশ প্রকার। যে
 অঙ্গে ইহাদের শুক্র পতিত হয় বা যে অঙ্গ শুক্র-ঘৃষ্ট নখ-
 দন্তাদি দ্বারা সৃষ্টি হয়, তাহাতে রক্ত দৃষিত হইয়া থাকে
 এবং গ্রন্থি, শোথ, কর্ণিকা, মণ্ডলসমূহ, পিড়কাসমূহের
 উপচয়, বিসর্গ, ক্টিতি, পর্কভেদ, তীত্রি বেদনা, জর, দাক্ষণ
 মুচ্ছা, দৌর্লভ্য, অরুচি, শ্বাস, বেপথু ও লোমহর্ষণ
 হয়। ২। এই সকল মুষিক দংশন করিলে যে সকল লক্ষণ
 হয়, তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ কর। লালনে দংশন
 করিলে লালাত্রাব, হিকা ও বন্নি হয়। এরূপ হলে তত্তু-
 লীয়ককল্প মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে।
 পুত্রকে দংশন করিলে অঙ্গের অবসাদ ও পাণ্ডুর্ণ হয়;
 আর ইন্দ্রনাথকসদৃশ গ্রন্থি সকল উৎপন্ন হয়। এরূপ হলে

কৃষ্ণেনাহব চর্দিরতি ছর্দিনেব বিশেষতঃ।
 শিরীষফলকুট্টে পিবেৎ কিংসুকতন্মনা ॥
 হংসিরেণায়বিদেবো জুতা লোমাকহর্ষণম্।
 পিবেদারুণধাদিক্ত সুবাস্তস্তত্র মানবঃ ॥
 চিকিরেণ শিরোহুঃখং শোফো হিকা বমী তথা।
 জালিনীমদনাকোট-কষায়ৈর্ধাময়েতু তম্ ॥
 ছুছুন্দরেণ বিড়ভদ্রো ঐবাস্তস্তো বিজুস্তম্ ॥
 যবনালর্ঘভক্ষারং বৃহত্যাশ্চাত্র দাপয়েৎ ॥
 ঐবাস্তস্তোহলসেনোদ্ধবায়ুর্দংশে ঐজা জরঃ।
 মহাগদং সসর্গিকং লিহ্যৎ তত্র সমাক্ষিকম্ ॥
 নিদ্রা কষায়দন্তেন হৃদ্রোষঃ কার্ষ্যমেব চ।
 ক্ষৌদ্রোপেতাঃ শিরীষস্ত লিহ্যৎ সারফলকুটঃ ॥
 কুলিঙ্গেন রুজঃ শোফো রাজ্যচ দংশয়ন্তলে।
 সহে সসিদ্ধবারে চ লিহ্যৎ তত্র সমাক্ষিকম্ ॥
 অজিতেন বমী মুচ্ছা হৃদগ্রহঃ কৃষ্ণমেত্রতা।
 তত্র সুহীক্ষীরপিষ্টাং পালিনীং মধুনা লিহেৎ ॥
 চপলেন ভবেচ্ছর্দিমুচ্ছা চ সহ তক্ষরা।
 সভদ্রকাষ্ঠাং সজটাং ক্ষৌদ্রেণ ত্রিকলাং লিহেৎ
 কপিলেন ত্রণে কোথো জরো গ্রন্থ্যক্ষামস্তথা।

শিরীষ ও ইন্দ্রদীর কল্প মধুর সহিত সেবন করিবে। কৃষ্ণ
 মুষিকে দংশন করিলে রক্তবমন হয়, বিশেষতঃ ছর্দিনে
 ঐরূপ বমন অধিক হইয়া থাকে। এরূপ হলে শিরীষফল
 ও কুড়, কিংসুক-পুষ্পতন্ম-জলের সহিত পান করিবে।
 হংসিরে দংশন করিলে অন্নবিদেব, জুতা, লোমাক ও হর্ষণ
 হয়। এরূপ হলে রোগী উত্তমরূপ বমন করিয়া আরুণ-
 ধাদির কাথ পান করিবে। চিকিরে দংশন করিলে শিরো-
 হুঃখ, শোথ, হিকা ও বমি হয়। এরূপ রোগীকে জালিনী
 (কোশাতকী), মদনফল ও আকোড়ের কষায় পান করাইয়া
 বমন করাইবে। ছুছুন্দরে দংশন করিলে বিড়ভদ্র, ঐবা-
 স্তস্ত ও বিজুস্তম হয়। এহলে যবনাল ও যবতের [কেহ
 বলেন, যবতীর অর্থাৎ আলকুশীর] ফল ও বৃহতীর ফল
 দিবে। অলসে দংশন করিলে ঐবাস্তস্ত, উদ্ধবায়ু, দংশে
 বেদনা ও জর হয়। এরূপ হলে সর্গির সহিত মহাগদ
 মধুযোগে পান করিবে। কষায়দন্তে দংশন করিলে নিদ্রা,
 হৃদয়ের শোথ ও কৃশতা হয়। এরূপ হলে শিরীষের সার,
 ফল ও তক্ষু মধুযোগে লেহন করিবে। কুলিঙ্গে দংশন
 করিলে বেদনা, শোথ এবং দংশনতলে রাজী সকল উৎপন্ন
 হয়। এরূপ হলে মুদগপর্বা, মাষপর্বা ও নিসিন্দা মধুর
 সহিত লেহন করিবে। অজিতে দংশন করিলে বমি, মুচ্ছা,
 হৃদগ্রহঃ ও কৃষ্ণমেত্রতা হয়। এরূপ হলে সুহীক্ষীরপিষ্ট
 পালিনী (তেউড়ী) মধুর সহিত লেহন করিবে। চপলে
 দংশন করিলে বমি, মুচ্ছা ও তক্ষা হয়। এরূপ হলে দেব-
 দাক্ষ, জটামাংসী ও ত্রিকলাচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে
 কপিলে দংশন করিলে ত্রণে কোথ, জর ও গ্রন্থির উৎপন্ন

কৌশলেন লিহাং ত্রিফলাং খেতাকাপি পুনর্বাসু ।

গ্রহয়ঃ কোকিলেনোগ্রা জরো দাহশ্চ দারুণঃ ।

বর্ধাতুনীলিনীকাথসিদ্ধং তত্র যুতং পিবেৎ ॥

অরুণেনানিলঃ ক্রুদ্ধো বাতজানু কুহতে গদান্ ।

মহারুক্ষেণ পিত্তঞ্চ খেতেন কফ এব চ ॥

মহতা কপিলেনাস্ক কপোতেন চতুর্থয়ম্ ।

ভবন্তি চৈবাং দংশেষু গ্রহ্মিমণ্ডলকর্ষিকাঃ ॥

পিড়কোপচয়াশ্চোগ্রাঃ শোফশ্চ ভৃশদারুণঃ ।

দধিকীরঘৃতপ্রহৃত্রয়ঃ প্রত্যেকশো মতাঃ ॥

করঞ্জারঘবোষ-বৃহত্যং শুভমতীহিরাঃ ।

নিকোথ্য চৈবাং কাথশ্চ চতুর্থাংশঃ পুনর্ভবেৎ ॥

ব্রুত্বিলামুতাচক্র-সর্পগন্ধা সমুত্তিকা ।

কপিখদাড়িম্রত্বক্ চ সুপিষ্টানি তু দাপয়েৎ ॥

তং সর্পমেততঃ কৃষ্টা শটনয় রঘিনা পচেৎ ।

পক্কানামরুণাদীনাং বিষমেতদ্যাপোহতি ॥

কাকাদনীকাকমাটী-স্বরসেতথবা কৃতম্ ।

শিরাশ্চ আবরেৎ প্রোজ্জঃ কুর্ধ্যাং সংশোধনানি চ ॥

সর্বেষাঞ্চ বিধিঃ কার্যো মুষিকাণাং বিষেষয়ম্ ।

দন্ধা বিস্তাবয়েদ্বংশং প্রচ্ছিতক প্রলেপয়েৎ ॥

শিরীষবজনীকুষ্ঠ-কুসুমৈরমৃতায়ুতৈঃ ।

হয় । একপ স্থলে মধুর সহিত ত্রিফলা, খেতাপরাজিতা ও পুনর্বাসু সেবন করিবে । কোকিল মূত্রিক দংশন করিলে উগ্র গ্রহ্মিসমূহ, জ্বর ও নিদারুণ দাহ হয় । একপ স্থলে পুনর্বাসু ও নীলিনীর কাথে যুত সিদ্ধ করিয়া পান করিবে । অরুণে দংশন করিলে বায়ু ক্রুদ্ধ হইয়া বাতজ রোগ সকল উৎপন্ন করে । মহারুক্ষে দংশন করিলে পিত্ত কুপিত হয় এবং খেতে দংশন করিলে কফ কুপিত হইয়া থাকে । মহাকপিলে দংশন করিলে রক্ত কুপিত হয় এবং কপোতে দংশন করিলে বায়ু, পিত্ত, কফ ও রক্ত চারিটাই কুপিত হইয়া থাকে । আর ইহাদের দংশনসমূহে গ্রহ্মিমণ্ডল ও কর্ষিকা হইয়া থাকে । আর উগ্র পিড়কা ও ভৃশদারুণ শোথ উৎপন্ন হয় । একপ স্থলে দধি কীর ও ঘৃত প্রত্যেকে এক গ্রহ্ম এবং করঞ্জ, অরুণ, ত্রিকটু, বৃহতী, অশ্বমতী (শালপাণী), হিরা (পূর্ণিপরী) ইহাদের চতুর্থাংশাবশিষ্ট কাথ আর ত্রিফল, তিল, অমৃত (গোলক), চক্র (তগর) সর্পগন্ধা, কুমুদিকা, কপিখ ও দাড়িমের চক্ ইহাদের কন্ধ মূহ অগ্নিতে পাক করিবে । ইহাতে অরুণাদি পক্ষ-মুষিকের বিষ নষ্ট হয় । অথবা কাকাদনী ও কাকমাটীর স্বরসে যুত পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে । আর শিরা সঙ্কলিত আবিত করিবে । আর সংশোধনসমূহও প্রয়োগ করিবে । সকল প্রকার মুষিকবিষেই এই বিধি করিবে অর্থাৎ দংশকে দষ্ট করিয়া আবিত করিবে । আর প্রচ্ছিত করিয়া প্রলেপ দিবে । শিরীষহাল, হরিদ্রা, কুড়, কুসুম ও গোলকের কন্ধের সহিত কোষাতকীর কাথ মিশ্রিত করিয়া

হৃদনং জালিনীকাথে: শুকাখ্যাকোঠরোরপি ॥

শুকাখ্যাকোষবতোশ্চ মূলং মদন এব চ ।

দেবদালীফলকৈব দগ্ধা পীড়া বিষং বমেৎ ॥

ফলং বচা দেবদালী কুষ্ঠং গোমূত্রপেবিতম্ ।

পূর্বকমেন যোজ্যাঃ স্যু: সর্বোদুরবিষচ্ছিদঃ ॥

বিরেচনে ত্রিফলদন্তী ত্রিফলাক্ক ইষতে ।

শিরোবিরেচনে সারঃ শিরীষফলমেব চ ॥

কট্টকাদ্যশ্চ হিতো গোময়স্বরসোহঞ্জনে ।

কপিখগোময়রসঃ সঙ্কোজ্জো লেহ ইষ্যতে ॥

রসাজ্ঞনহরিদ্রেস্ত্রবকট্টীষু বা কৃতম্ ।

কন্ধং সাত্তিবিষং প্রাতলিহ্যাত কৌশলসংযুতম্ ॥

তণ্ডুলীয়কমূলেষু সর্পি: সিদ্ধং পিবেমরঃ ।

আক্ষোতমূলসিদ্ধং বা পক্ষকপিখমেব বা ॥ ৩

মুযিকাণাং বিষং প্রায়ঃ কুপাত্যভেষু নিষ্কৃতম্ ।

তত্রাপ্যেয বিধিঃ কার্যো যশ্চ দূষীবিষাপহঃ ॥

স্থিরাণাং কজ্জতাং বাপি ব্রণানাং কর্ষিকা তিবক্ ।

পাটয়িত্বা যথাদোষং ব্রণবচাপি শোধয়েৎ ॥ ৪

শৃগালগতরক্ষ-ক-ব্যাজাদীনাং বদানিলঃ ।

শ্লেষ্মপ্রহুষ্ঠো মুক্ষাতি সংজ্ঞাং সংজ্ঞাবহাশ্রিতঃ ॥

তদা প্রশস্তলাঙ্গুল-হস্তকোহতিশালবান ।

বমন দিবে । অথবা শুকজিহ্বা ("শুয়াট্টী ইতি ভাষা") ও আঁকাডের কাথ ঐরূপ করিয়া বমন দিবে । শুকজিহ্বা ও কোষবতীর মূল, মদনফল ও ঘোষাফল দধির সহিত পান করিলে বিষবমি হয় । মদনফল, বচ, ঘোষা ও কুড় পূর্বক প্রয়োগ করিলে সর্বপ্রকার উল্লুবিষ নষ্ট হয় । ইন্দুরের বিষে বিরেচন দিতে হইলে তেউড়ী, দন্তী ও ত্রিফলার কন্ধ ভাল । শিরোবিরেচনে শিরীষের সার ও ফল ভাল । অঞ্জে ত্রিকটুকাতির সহিত ("টীকাকার-মতে ত্রিকটুকোংকট") গোময়রস প্রয়োগ করিবে । আর কপিখ ও গোময়রস মধুযোগে লেহ করিবে । অথবা রসাজ্ঞন, হরিদ্রা, ইন্দ্রযব ও কটকার কন্ধ আতাইচূর্ণ ও মধুর সহিত প্রাতঃকালে লেহন করিবে । তণ্ডুলীয়কমূলের কাথ ও কন্ধে যুত সিদ্ধ করিয়া পান করিবে । আক্ষোতমূলের (হাপরমালীর) কাথ ও কন্ধের সহিত যুত পাক করিয়া বা কপিখের ফল, মূল, পুষ্প, ত্বক্ ও পত্রের কন্ধকষায়ের সহিত যুত পাক করিয়া পান করিবে । ৩। মুষিকদিগের বিষ নিহৃত হইলেও মেঘোদয়ে কুপিত হইয়া থাকে । সেইসঙ্গে উক্ত বিধি আচরণীয় । আর দূষীবিষনাশক বিধিও আচরণীয় । দৃঢ় ও বেদনায়ুক্ত ব্রণসমূহের কর্ষিকা সকল পাটন করিয়া ব্রণবৎ শোধন করিবে । ৪। শৃগাল, কুহুর, তরমু, (নেকড়ে), তরুণ ও ব্যাজাদির বায়ু শ্লেষ্মদ্রবিত হইয়া বৎকালে সংজ্ঞাবহ বমনীসমূহ অবলম্বনপূর্বক সংজ্ঞা বিকৃত করে, তখন তাহাদের লাঙ্গুল, হস্ত ও কন্ধ প্রস্তুত হয় এবং লাঙ্গা বদ্ধিত হইয়া থাকে ।

অত্যধবধিরোহন্ত সোহন্তোহমভিধাবতি ॥
 তেনোমন্তেন দষ্টতঃ স্বেদীয়া সবিষেণ তু ।
 স্পৃষ্টতা জায়তে দংশে কৃষ্ণকাতিলবত্যাৎকৃ ।
 দিগ্বিক্তস্ত লিঙ্গেন প্রায়শশোপলক্ষিতঃ ॥
 যেন চাপি ভবেদষ্টস্তম্ভ চেষ্টাং রুতং নরঃ ।
 বহুশঃ প্রতিকূর্মাণঃ ক্রিয়াহীনো বিনশতি ॥
 দংশীষ্টাণাং যেন দষ্টশ্চ তদ্রূপং বদিশ্যতি ॥
 অপুং বা যদিবাদর্শে রিষ্টং ততঃ বিনির্গম্যেৎ ॥
 তন্তত্যকম্মাদ্ বোহভীক্যং ক্রত্বা দৃষ্টাপি বা জলম্ ।
 জলক্রাসন্ত বিদ্যাং তং রিষ্টং তমপি কীর্তিতম্ ॥
 অদষ্টো বা জলক্রাসী ন কথকনং সিধ্যতি ।
 প্রহুগোহবোধিতো বাপি বহুজ্ঞস্তো ন সিধ্যতি ॥ ৫
 বিজ্ঞাব্য দংশং তৈর্দষ্টে সর্পিষা পরিদাহিতম্ ।
 প্রদিহাদ্রদৈঃ সর্পিঃ পুরাণং বাপি পায়য়েৎ ॥
 অর্কক্ষীরযুক্তকাস্ত দদ্যাক্ষীরবিরেচনম্ ।
 ষেতাং পুনর্নবাঞ্চাস্ত দদ্যাক্ষীরকায়ুতম্ ॥
 পললং তিলতৈলকং রুপিকার্যঃ পয়ো গুড়ঃ ।
 নিহন্তি বিষমালকং মেঘবৃন্দমিবানিলঃ ॥
 মূলস্ত শরপুষ্কায়ঃ কক্ষং ধুতুরকাজিকম্ ।
 ততুলোদকমাদায় পেয়য়েৎ ততুলৈঃ সহ ॥

তখন তাহার অত্যন্ত বধির ও অন্ধ হইয়া পরস্পরের প্রতি ধাবমান হয়। ঐ সকল দংশী জন্ত এইরূপে উন্মত্ত হইলে সবিষ হইয়া থাকে। তাহাতে দংশনানে স্পৃষ্টতা হয় এবং কৃষ্ণবর্ণ রক্ত অতিশয় প্রাবৃত হইতে থাকে। সেই দংশের লক্ষণ সকল প্রায়ই দিগ্বিক্তের জায় উপলক্ষিত হয়। আর যে জন্ততে দংশন করে, রোগী তাহারই জায় চেষ্টা ও শব্দ করিতে থাকে। পরে ক্রিয়াহীন ও বিনষ্ট হয়। আর যে দংশীকর্তৃক দষ্ট হয়, যদি তাহার রূপ জলে বা দর্পণে দর্শন করে, তবে অরিষ্ট-লক্ষণ বলা যায়। আর যে দষ্ট ব্যক্তি জলের নাম শুনিলে বা জল দেখিলে অকস্মাৎ অতিশয় ভীত হইয়া থাকে, তাহার সেই জলক্রাসকে 'অরিষ্ট' কহিয়া থাকে। আবার অদষ্ট ব্যক্তিও জলক্রাসী হইলে বাচ না। সুস্থ ব্যক্তি প্রহুগ বা জাগ্রৎ অবস্থায় জলক্রাস্ত হইলে বাচ না। 'কক্ষ কুপিত হইলে কখন কখন এইরূপ জলক্রাস হইয়া থাকে'। ৫। দংশীতে দংশন করিলে দংশ বিজ্ঞাব্য করিয়া স্তবধোগে দম্ব করিবে। অনন্তর অগদসহকারে পুরাতন দ্রুত লেপন ও পান করাইবে। আর শিরোবিরেচন জব্য আকন্দের ক্ষীরের সহিত যুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিবে। আর বেতপুনর্নবা ধুতুরবীজের বা ধুতুরমূলের সহিত পান করাইবে। অনিল যেমন মেঘবৃন্দকে উড়াইয়া দেয়, সেইরূপ পলল ('বইল'), তিলতৈল, আকন্দের ক্ষীর ও গুড় অলক্কের (গোপলা কুতুরের) বিষ নষ্ট করে। শরপুষ্কার মূল হুই তোলা এবং ধুতুরমূল এক তোলা ততুলজলের

উন্মত্তকস্ত পট্টেস্ত সংবেষ্ট্যাপূপকুং পচেৎ ।
 • ধাদেদৌষধকালে উদলক্বিষদ্বিধিঃ ॥
 করোত্যন্তান্ বিকারাংস্ত তন্মিন্ জীর্ণাতি চৌষধে ।
 বিকারাঃ শিশিরে যাপ্যা গৃহে বারিবিকর্জিতে ॥
 ততঃ শান্তবিকারস্ত নাস্তা চৈবাপরেহহনি ।
 শালিষষ্টিকয়োর্ভক্তং ক্ষীরেণোক্ষেণ ভোজয়েৎ ॥
 দিনত্রয়ে পঞ্চমে বা বিধিরেবোহর্জমাত্রায় ।
 কত্বব্যো ভিষজাবশ্তমলক্বিষনাশনঃ ॥
 'কুপ্যেৎ স্বয়ং বিষং যন্ত ন স জীর্ণতি মানবঃ ।
 তস্যাং প্রকোপয়েদাস্ত স্ত্বয়ং বাবয় কুপ্যতি ॥
 বীজরসৌষধীগর্ভেঃ কুন্তেঃ শীতানুপূরিতেঃ ।
 স্নাপয়েৎ তং নদীতীরে সমস্তৈর্বা চতুষ্পাথে ॥
 বলিং নিবেদ্য তত্রাপি পিপ্যাকপললং দধি ।
 মাল্যানি চ বিচিঞ্জানি মাংসং পক্বামকং তথা ॥
 অলকাধিপতে বক্ষ সারমেয়গণাধিপ ।
 অলক্কজুষ্টমেতন্মে নির্কিষং কুরু মাচিরাং ॥
 দদ্যাৎ সংশোধনং তীক্ষ্ণমেবং নাস্তস্ত দেহিনঃ ।
 'অন্তক্স্ত সুরুঢ়েহপি ত্রণে কুপ্যতি তদ্বিষম্ ॥
 ষাদয়োহভিহিতা ব্যালা বাতপিত্তপ্রকোপণাঃ ।
 অতঃ করোতি দষ্টস্ত তেষাং চেষ্টাং রুতং নরঃ ॥
 বহুশঃ প্রতিকূর্মাণো ন চিরাম্মি যতে চ সঃ ॥

সহিত মিশ্রিত করিয়া ততুলের সহিত পেয় করিবে। ঐ পিষ্টক ধুতুরের পত্রে সংবেষ্টন করিয়া পাক করিবে। ইহা ঔষধরূপে পান করিলে অলক্ক-বিষ নষ্ট হয়। আবার 'ঐ ঔষধ জীর্ণ হইলে সেই বিষ অত্র প্রকার বিকার উৎপাদন করে'। শীতকালে উক্ত বিষকৃত বিকার সকল বারি-বিবর্জিত গৃহে থাকিয়া শান্ত করিবে। অনন্তর 'বৌদী শান্তবিকার হইলে পরদিন স্নান করিয়া শালি বা যষ্টিক ততুলের ভাত উষ্ণ হুইয়ের সহিত ভোজন করিবে। তৃতীয় বা পঞ্চম দিবসে উক্ত পুনর্নবাদি ঔষধ অর্জ মাত্রায় অবশ্য সেবন করিবে। যাহার বিষ অন্তঃস্থ থাকিয়া স্বয়ং কুপিত হয়, সে আর বাচ না। এইজন্ত বিষ স্বয়ং কুপিত না হইতে হইতে উহাকে আন্ত কুপিত করিতে হয়। কুন্ত সকল বীজরস, ঔষধি ও শীতল জলে পূর্ণ করিয়া উহাকে নদীতীরে বা চতুষ্পাথে মন্ত্রের সহিত স্নান করাইবে। এতলেও পিপ্যাক, পলল (তৈল-মিশ্রিত খইল) ও দধি, বিচিত্র মাল্যসমূহ এবং পক ও আম মাংস বলি দিষ্ট হয়। মন্ত্র যথা:—অলকাধিপতে ইত্যাদি। এইরূপে স্নান করা হইলে তীক্ষ্ণ সংশোধন দিবে। কেননা 'অন্তক্স্ত ব্যক্তির ত্রণ সুরুঢ় হইলেও পুনর্নবা'বি কুপিত হয়। কুতুর প্রভৃতি দংশীগ্রহ বাতপিত্তপ্রকোপক বসিয়া দষ্ট ব্যক্তি উহাদের অনুরূপ চেষ্টা ও শব্দ করিয়া থাকে। বহুরূপে প্রতিকার করিলে সে আর শীঘ্র মরে না। ঐ

নখনস্তকতং ব্যালৈর্দ্বিৎ কৃতং তয়িমর্দয়ৎ ।

সিকৈং তৈলেন কোষেন তে হি বাতপ্রকোপজঃ ॥

ইতি সুশ্রুতসংহিতায় কল্পস্থানে মুষিককল্পে

নাম বচোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো হৃদুভিস্বনীরমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১

ধ্বাধকর্ণতিনিশপলাশপিচুমর্দপাটলিপারিতজকাম্রোদু-
শ্বরকরাটকার্জুন-ককুডসর্জকপীতনগ্নেয়াতকাকোঠ, মলক-
প্রগ্রহকুটজশমীকপিশাণ্ডকাকচিরবিষ-মহাবৃক্ষাকরারলু-
মধুক-মধুশিঙা-শাক-গোজীমূর্কা-তিষককুরক-গোপষট্টারি-
মেদানং তুম্রাভ্রাজতা গবাং মূত্রং ক্ষারকলেন পরিষ্রাব্য
বিপচেৎ ; দদ্যাচ্চাত্র পিঙ্গলীমূল-তণ্ডুলীয়ক-বরাজচোচক-
মজ্জিতাকরঞ্জিকাহস্তিপিঙ্গলী-মরীচোৎপলসারিবা-বিড়ঙ্গ-গৃহ-
স্থানভাসোমসরলাবাহ্লীকগুহাকোশাশ্রবৈতসর্বপবরুণলবণ-
প্লবনিচুলকবর্জমানবজ্জলপুত্রশ্রেণীসপ্তপর্ণদণ্ডকৈলবালুকনাংগ-

সকল হিংস্র জন্তুর নখ ও দন্তের কৃত বিমর্দন করিয়া
গহাভে কোষিতৈল সেচন করিবে। কারণ উহার
'প্রকোপ হইতে উৎপন্ন হয়' ॥ ৬ ॥

বহু অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

হৃদুভিস্বনীয় ।

অনন্তর আমরা হৃদুভিস্বনীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১।
নখ, অধকর্ণ, পলাশ, পিচুমর্দ (নিষ), পাটলি (পারুল),
পারিতজক (পালিনামাদার), ক্রান্ত, উদুশ্বর, করহাটক
(মদন বৃক্ষ), আর্জুন, বরুণ, সর্জ, কপীতন, গ্নেয়াতক,
অকোঠ, আমলক, প্রগ্রহ (সোঁদাল), কুটজ, শমী,
কপিশ, অশ্বত্থক, অর্ক, চিরবিষ, মহাবৃক্ষ (মনসা),
অকরকর (ভেলা), অরপু (শ্যোণাক), বষ্টিমধু, মধু-
শিঙা, শাক (শেওন), গোজী, মূর্কা, তিষক, ইক্ষুরক,
গোপষট্টা ও অরিমেদ ইহাদের তম্বসমূহ আহরণ করিয়া
গোমূত্রে দ্বারা ক্ষারবিধানে পরিষ্রাবিত করিয়া পকে করিবে।
পরে উহাতে পিপুলমূল, তণ্ডুলীয়ক, বরাজ (গুড়তৃক),
চোচক (তেজপাতা), মজ্জিতা, করঞ্জিকা (করঞ্জ),
পঞ্জাপিল, মরিচ, উৎপলসারিবা (শ্রামালতা), বিড়ঙ্গ,
গৃহস্থ (জুহো), অনন্তমূল, সোম (বেদির), সরলা, বাহ্লীক
(কুহু), তম্রা (শালপাণী বা চাহুলে), কোশাভ্র, খেত-
সর্বপ, বরুণ, সৈন্ধব, প্লব (পরুটা), নিচুল (জলবেতস),
বর্জমান (এরণ্ড), বজ্জল (বেতস), পুত্রশ্রেণী (জবতী),
সপ্তপর্ণ (ছাতিয়), দণ্ডক (শ্যোণাক), এলবালুক,

দন্ত্যতিবিষাতয়াভ্রদারকুঠহরিজাবচাচূর্ণানি লোহানাক সম-
ভাগানি । ততঃ ক্ষারবদাগতপাকমর্বভার্য লোহকুন্তে মিন-
ধ্যাৎ ॥ ২

অনেন হৃদুভিঃ লিপ্পেৎ পতাকাতোরণানি চ ।

শ্রবণাদর্শনাৎ স্পর্শাৎ বিষাৎ স্প্রতিমুচ্যতে ॥

এব ক্ষারাগদো নাম শর্করাশ্বশ্রীষু চ ।

অর্শঃ বাতগুশ্মাঃ কাসশূলোদরেষু চ ॥

অজীর্ণে গ্রহণীদোষে ভক্তদেবে চ দারুণে ।

শোফে সর্বসরে চাপি দেয়ঃ শ্বাসে চ দারুণে ॥

এব সর্ববিষার্জানাম সর্বশৈথিল্যপুঞ্জ্যতে ।

তথা তক্ষকমুখ্যাময়ং দর্পাধুশোহগদঃ ॥ ৩

বিড়ঙ্গত্রিফলাদন্তী-ভজ্জারহরেণবঃ ।

তালীশপত্রমজ্জিতা-কেশরোৎপলপত্রকম্ ॥

দাড়িমং মালতীপুষ্পং রক্তজ্যো সারিবে স্থিরে ।

প্রিয়ঙ্গুস্তগরং কুঠং বৃহতী চৈলবালুকম্ ।

সচন্দনগবাক্ষীভিরেতৈঃ সিদ্ধং বিষাপহম্ ॥

সর্পিঃ কল্যাণকং হেতুগ্রহাপস্মারনাশনম্

পাণ্ডাময়গরবাস-মন্দাধিঅরকাসজুৎ ।

শোষিণাং স্বপ্তশুক্ৰাণাং বক্ষ্যানাক প্রশস্ততে ॥ ৪

অপামার্গস্ত বীজানি শিরীষস্ত তৈষব চ ।

খেতে হে কাকমাচীক গবাং মূত্রেন পেযয়েৎ ।

নাগদন্তী (বৃহদন্তী)। টীকাকার-মতে ইন্দ্রবাকুলী), আভ-
ইচ, হরীতকী, ভজ্জদারু (দেবদারু), কুড়, হরিদ্রা ও
বচ এই সকলের চূর্ণ ও সমভাগ লৌহচূর্ণ সর্বসমেত
ক্ষারজলের ত্রিংশতম-ভাগ-ক্রমে নিক্ষেপ করিবে। অন্তর
ক্ষারবিধি ক্রমে পাক করিয়া লৌহকুন্তে স্থাপন করিবে । ২।
এই ঔষধে হৃদুভি এবং পতাকা ও তোরণ সকল লিপ্ত
করিবে। ঐ সকল হৃদুভি প্রভৃতি শ্রবণ, দর্শন ও স্পর্শন
করিলে বিষ হইতে তৎক্ষণাৎ মুক্ত হইয়া থাকে। এই
ক্ষারাগদ নামক ঔষধ শর্করা, অশ্বরী, অর্শঃ, বাতগুশ্ম,
কাস, শূল, উদর, অজীর্ণ, গ্রহণীদোষ, দারুণ অন্নদেব,
সর্বসর শোথ এবং দারুণ শ্বাসে দিবে। এই ঔষধ সর্ব-
বিষার্তরোগীর সর্বধা উপযোগী। আর এই অগদ তক্ষক-
প্রমুখ সর্পদিগের দর্পাধুশ । ৩। বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা, দন্তী,
দেবদারু, হরেণু, তালীশপত্র, মজ্জিতা, নাগকেশর, উৎপল,
পদ্ম, দাড়িম, জাতীপুষ্প, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, শ্রামালতা,
অনন্তমূল, শালপাণী, চাহুলে, প্রিয়ঙ্গু, তগর, কুড়, বৃহতী,
কঁটিকারী, এলবালুক, রক্তচন্দন, রাধালশসা এই সকলের
কাষ ও কক্ষে হৃত সিদ্ধ করিয়া পান করিলে বিষ নষ্ট হয়।
আর এই কল্যাণক নামক হৃত গ্রহ, অপস্মার, পাণ্ডুরোগ, গর,
শ্বাস, মন্দাধি, অর, কাস, শোথ, ক্রীণশুক্ৰতা ও বক্ষ্যাদোষ
নাশ করে । ৪। অপামার্গবীজ, শিরীষবীজ, হুই প্রকার খেতা
(খেত অপরাজিতা ও খেতবচ)। টীকাকার-মতে কটী-
দর, অর্থাৎ খেতাপরাজিতা ও জ্যোতিষতী) ও কাকমাচী

সর্পির্নৈর্ভেদ্যং সংসিদ্ধং বিষয়শমনং পরম্ ।
 অমৃতং নাম বিখ্যাতমপি সঞ্জীবয়েম্মৃতম্ ॥ ৫
 চন্দনাগুণ্ডগী কুষ্ঠং তগরং তিলপর্ণিকম্ ।
 প্রপৌণ্ডরীকং নলদং সরলং দেবদারু চ ।
 ভজ্রপ্রিয়ং ববফলাং ভীর্গাং নীলীং সুগন্ধিকাম্ ॥
 কালৈয়কুং পদ্মকঞ্চ মধুকং নাগরং জটাম্ ।
 পুষ্পাগৈলৈলবালুনি গৈরিকং ধ্যামকং বলাম্ ॥ ৬
 তোয়ং সর্জরসং মাংসীং সিতপুষ্পাং হরেণুকাম্ ।
 তালীশপত্রং কুট্ট্রৈলাং প্রিয়ঙ্গুং সফটমটাম্ ॥
 শৈলপুষ্পং সশৈলৈয়ং পত্রং কালানুসারিবাম্ ।
 কটুত্রিকং নীতশিবং কাঞ্চাধ্যং কটুরোহিত্রীম্ ॥
 সোমরাজিমতিবিষাং পৃথিকামিস্ত্রবারুণীম্ ।
 উশীরং বরুণং মুস্তং নথং কুস্তপুরুং তথা ॥
 ষেতে হরিজে হ্রৌণেয়ং লাক্ষাক লবণানি চ ।
 কুমুদোৎপলপদ্মানি পুষ্পকাপি তথাক্ষজম্ ॥
 চম্পকাশোকহুম্নস্তিলকপ্রসবানি চ ।
 পাটলীশাখালীশেলু-শিরীষাণাং তথৈব চ ॥
 সুরশাস্ত্রণশূল্যাশ্চ সিক্কবায়শ্চ যানি চ ।
 ধবাপকর্গয়োশ্চাপি পুষ্পাণি তিনিশ্চ চ ॥
 গুণ্ডুলং কুঙ্কমং বিষী সর্পাক্ষীং গন্ধনাকুলীম্ ।
 এতং সম্ভূত্যা সম্ভারং স্ফুটচূর্ণানি কারয়েৎ ॥
 গোপিস্তমুসর্পির্ভির্গুণ্ডং শৃঙ্গে নিধাপয়েৎ ॥

গোমূত্রে পেষণ করিবে। এই কঙ্কের সহিত সর্পিঃ সিদ্ধ
 করিয়া পান করিলে উৎকৃষ্ট বিষনাশন হয়। ইহার নাম
 অমৃত। ইহা মৃতকেও জীবন দান করে। ৫। রক্তচন্দন,
 অগুরু, কুড়, তগর, তিলপর্ণিক (“কোবরক-হলুদগণ”
 ইতি লোকে), প্রপৌণ্ডরীক, বেণা, সরল, দেবদারু,
 ভজ্রপ্রী (ষেতচন্দন), ববফলা (হৃদ্ধিকা), বামনহাটী,
 নীলী, সুগন্ধিকা (সর্পগন্ধা), কালৈয়ক (পীতচন্দন)
 পদ্মকঞ্চ, ষষ্টিমধু, স্তুট, জটামাংসী, পুষ্পগ, এলবালুকা,
 গৈরিক, রোহিষ, বেড়োলা, বালী, সর্জরস, জটামাংসী,
 সিতপুষ্প (তগরফুল), হরেণু, তালীশপত্র, ছোট এলাচ,
 প্রিয়ঙ্গু, শ্রোণাক, শৈলপুষ্প (পুষ্পকাসীস), শৈলৈয়,
 শুভ্রপাতা, তগরপাহুকা, ত্রিকটু, নীতশিব (শমী), পাস্তারী-
 ফল, কটকী, সোমরাজী, আতইচ, পৃথিকা (শ্রামবর্ণ
 শুলজীরক), ইন্দ্রবারুণী, বেণা, বরুণ, মুস্ত, নথী, কুস্তপুরু,
 ষেতাছয় (অপরাভিজিতা ও ষেতবচ), হরিজ্রা, দারুহরিজ্রা,
 নৈঠেল, লাক্ষা, পঙ্কলবর্ণ, কুমুদ, উৎপল, পদ্ম, আকন্দের
 পুষ্প, চম্পক, অশোকপুষ্প, তিলপুষ্প, পাকুল, শিমুল,
 শেলু (চালিদা), শিরীষ, সুরসীপুষ্প (“তুলসীপুষ্প”),
 তৃণশূলী (কেতকীপুষ্প), বনিসিদ্ধাপুষ্প, ধব, অথর্জুন
 ও তিনিশের (আবলুসের) ফল, গুণ্ডুল, কুঙ্কম, বিষী,
 (ডেলাকুটো), সর্পাক্ষী (“রক্তপুষ্পা পুর্কদ্রোশে এসিদ্ধা”),
 গন্ধনাকুলী (সুগন্ধিমূল্য রাজা) এই সকল স্ফুটচূর্ণ

তদ্ব্যঙ্কং বিবৃক্তাকং মৃত্যোদিত্ত্বান্তরং পতম্ ।
 অনেনাগদমুখ্যেন মনুষ্য্যং পুনরাহরেৎ ॥
 এষোহম্বিকল্পং হৃক্ষীরং ক্রুদ্ধতামিততেজসঃ ।
 বিষং নাগপতেইহাং প্রসভং বাহুকেরপি ॥
 মহাহুগন্ধিনামায়ং পঞ্চাশীত্যঙ্গবোজিতঃ ।
 রাজহাদানাং সর্কেষাং রাজে হস্তে ভবেৎ সদা ॥
 তেনাহুলিপ্তস্ত নৃপো ভবেৎ সর্বজনপ্রিয়ঃ ।
 ভ্রাজিমুতাক লভতে শত্রুমনাগতোহপি সন্ ॥ ৬ ১
 উষ্ণবর্জ্যে বিধিঃ কার্যো বিষার্ত্তানং বিজ্ঞানতা ।
 মুক্তা কীটবিষং তন্ধি শীতেনাভিপ্রবর্জতে ॥ ৭
 অন্নপানবিধাবুক্তমুপধায়া শুভাভুভম্ ।
 শুভং দেয়ং বিষার্ত্তেভ্যো বিরুদ্ধেভ্যশ্চ বারয়েৎ ॥
 ফাণিতং শিগ্রু সৌবীরমজীর্ণাধ্যাশনং শুধা ।
 বর্জয়েচ্চ সমাসেন নবধানাদিকং গণম্ ॥
 দিবাস্তপ্তং ব্যায়কং ব্যায়ামং ক্রোধমাতপম্ ।
 সুরাতিলকুলখাংশ্চ বর্জয়েদ্ধি বিষাতুরঃ ॥ ৮
 পসন্নদোষং প্রকৃতিস্বধাতুম্নাভিকাজ্ঞং সমমুজ্জিহ্বম্ ।
 প্রসন্নবর্ণেশ্চিহ্নচিহ্নচেষ্টেং বৈদ্যোহবগচ্ছদবিষং মনুষ্যম্ ॥ ৯
 ইতি শৃঙ্কতসংহিতায়াং কল্পহানে দ্রুতিভবনীয়ো
 নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

করিবে। আর ষোপিস্ত মধু ও মৃত গোমূত্রে মধ্যে
 স্থাপন করিবে সর্পদষ্ট ব্যক্তি ওষধিক, বিবৃক্তাক ও মৃত্যুর
 দংষ্ট্রান্তরে গত হইলেও এই অগদ পুনর্জীবিত হয়।
 এই অগদ ক্রুদ্ধ অমিততেজা নাগপতি বাহুকেরও অম্বি-
 কল্প হৃক্ষীর বিষ তঃক্ষণাৎ হরণ করে। ইহার নাম মহা-
 হুগন্ধি অগদ। ইহা পঞ্চাশীতি দ্রব্যে প্রস্তুত হয়। ইহা
 সমস্ত অগদের রাজ্য। ইহা সর্বদা রাজাদিগের নিকটে
 থাকা উচিত। রাজা ইহাতে অশ্বলেপন করিলে সর্ক-
 জনপ্রিয় হইয়া থাকেন এবং শত্রুদিগের মধ্যগত
 হইলেও ভ্রাজিমুতা দীপ্তি লাভ করেন। ৬। বিষার্ত্ত-
 দিগকে উষ্ণবর্জ্য চিকিৎসা করিবে। কেবল কীটবিষে
 উষ্ণ ক্রিয়া করিবে। কীটবিষ নীতল ক্রিয়ায় বৃদ্ধি পায়। ৭।
 অন্নপান অধায়ে হিতাহিত প্রব্য সকল বিবৃত হই-
 য়াছে। সে সকল আলোচনা করিয়া বিষার্ত্ত ব্যক্তিকে
 হিত দ্রব্যই প্রদান করিবে এবং বিরুদ্ধ দ্রব্য হইতে বারণ
 করিবে। ৮। ফাণিত, শিগ্রু (সজিনা), সৌবীর, অজীর্ণ,
 অধ্যাশন এবং সমাসতঃ নবধানাদি গণ বর্জন করিবে।
 দিবাস্তপ্তং ব্যায়কং ব্যায়ামং ক্রোধ, আতপ সুরা, তিল ও
 কুলখ বর্জন করিবে। ৮। দষ্ট ব্যক্তি প্রসন্নদোষ, প্রকৃতিস্ব-
 ধাতু, অন্নভিকাজ্ঞী, সমমুত্র (প্রকৃতিস্বমুত্র), সমজিহ্ব
 (যাহার জিহ্বায় রসজ্ঞান হইয়াছে), প্রসন্নবর্ণেশ্চিহ্ন,
 প্রসন্নচিহ্ন ও প্রসন্নচেষ্টা হইলে তাহাকে নির্বিষ বলিয়া
 বুঝিবে। ৯।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ কীটকল্প ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১ ॥

সর্পাণাং শুক্রবিধুত্র-শবপুত্ৰাণ্ডসম্ভবাঃ ।
 বায়ুদ্ব্যঙ্গুপ্রকৃতয়ঃ কীটাস্ত বিবিধাঃ স্মৃতঃ ॥
 সৰ্বদোষপ্রকৃতিভির্ভুক্তান্তে পরিণামতঃ ।
 কীটেষুহপি সুষোরাস্তে সৰ্ব এব চতুর্বিধাঃ ॥ ২ ॥
 কুস্তীনসস্তাণ্ডেকরী শৃঙ্গী শতকুলীরকঃ ।
 উচ্চিটিঙ্গোহধিনামা চ চিচ্চিটিঙ্গো ময়ুরিকা ।
 আবর্তকস্তথোরভঃ সারিকামুখবৈদলো ।
 শরাবকুর্দোহভীরাজী পরুশ্চিৎত্রশীর্ষকঃ ॥
 শতবাহুশ্চ যশ্চাপি রক্তরাজিঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
 অষ্টাদশেতি বায়ব্যাঃ কীটাঃ পবনকোপনাঃ ।
 তৈর্ভবন্তীহ দষ্টান্যং রোগা বাতনিমিত্তজাঃ ॥ ৩ ॥
 কোণ্ডিল্যকঃ কণভকো বরটী পত্রবৃশ্চিকঃ ।
 ধিনাসিকা ত্রঙ্গণিকা বিন্দুলো ভ্রমরস্তথা ॥
 বাহকী পিচ্চিটঃ কুস্তী বর্চ্চকীটোহরিমেদকঃ ।
 পদ্মকীটো হৃদ্বভিকো মকরঃ শতপাদকঃ ।
 পকালকঃ পাকমংস্ত্রঃ কৃষ্ণকৃণ্ডোহথ পর্দভী ।
 ক্রীতঃ কৃমিসরারী চ যশ্চাপ্যংক্লেশকঃ স্মৃতঃ ॥

অষ্টম অধ্যায়

কীটকল্প

অনন্তর আমরা কীটকল্প ব্যাখ্যা করিব। ১। সর্প-
 দিগের শুক্র, বিষ্ঠা, মূত্র, শব-পুত্র ও অণু হইতে বিবিধ
 কীট জন্মিয়া থাকে। বায়ু, অগ্নি ও জল উহাদের প্রকৃতি
 (অর্থাৎ উহার বায়ু, পিত্ত ও কফ প্রকোপ করে)।
 আর উহাদের বিষ পরিণতি প্রাপ্ত হইলে সৰ্বদোষই
 প্রকোপ করিয়া থাকে। সেই চতুর্বিধ [বায়ুপ্রকৃতি, অগ্নি-
 প্রকৃতি, জলপ্রকৃতি এবং বায়ুধি-জলপ্রকৃতি] জীব কীট
 হইলেও সুষোর হইয়া থাকে। ২। কুস্তীনস, তুণ্ডেকরী,
 শৃঙ্গী, শতকুলীরক, (বা শবকুলীরক), উচ্চিটিঙ্গ, অধিনামা,
 চিচ্চিটিঙ্গ, ময়ুরিকা, আবর্তক, উরভ, সারিকামুখ, বৈদল,
 শরাবকুর্দ, অভীরাজী, পরুশ, চিত্রশীর্ষক, শতবাহু এবং
 রক্তরাজি এই অষ্টাদশ কীট বায়ব্যা। ইহার বায়ু-
 প্রকোপন। ইহাদের দংশনে বাতজ রোগ সকল হয়।
 [কুস্তীনসাদির মধ্যে শৃঙ্গী, চিচ্চিটিঙ্গ, শরাবকুর্দ ও
 চিত্রশীর্ষক ভিন্ন শেষ চতুর্দশটি মুখ-সন্দংশ-বিষ]। ৩।
 কোণ্ডিল্যক, কণভক, বরটী (বোলতা), পাত্রবৃশ্চিক,
 বিনাসিকা, ত্রঙ্গণিকা, বিন্দুল, (কোন কোন মতে বিন্দুল),
 ভ্রমর, বাহকী, পিচ্চিট, কুস্তী, বর্চ্চকীট, অরিমেদক,
 পদ্মকীট, হৃদ্বভিক, মকর, শতপাদক, পকালক, পাকমংস্ত্র,
 কৃষ্ণকৃণ্ড, পর্দভী, ক্রীত, কৃমিসরার এবং উৎক্লেশক এই
 চতুর্বিংশতি কীট অগ্নিপ্রকৃতিক। ইহার দংশন করিলে

এতে অগ্নিপ্রকৃতয়শ্চতুর্বিংশতাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।

তৈর্ভবন্তীহ দষ্টান্যং রোগাঃ পিত্তনিমিত্তজাঃ ॥ ৪ ॥

বিশস্তরঃ পঞ্চগুরুঃ পঞ্চকৃষ্ণোহথ কোকিলঃ ।

সৈরৈয়কঃ প্রচলকো বলভঃ ক্টিটিমস্তথা ॥

সূচীমুখা কৃষ্ণগোধা যশ্চ কামারবাসিকঃ ।

কীটগর্দভকশ্চৈব তথা ত্রোটক এব চ ॥

ত্রয়োদশেতি সৌম্যাঃ স্মৃতাঃ কীটাঃ শ্লেষ্মপ্রকোপনাঃ ।

তৈর্ভবন্তীহ দষ্টান্যং রোগাঃ কফনিমিত্তজাঃ ॥ ৫ ॥

ভুস্তীনাসো বিচেলকস্তালকো বাহকস্তথা ।

কোষ্ঠাগারী ক্রিমিকরো যশ্চ মণ্ডলপৃচ্ছকঃ ॥

ভুস্তনাভঃ সর্ষপিকোহবস্তলীশমুকস্তথা ।

অগ্নিকীটশ্চ ষোরঃ স্মৃতাঃ দশ প্রাণনাশনাঃ ॥

তৈর্ভবন্তীহ দষ্টান্যং বেগজ্ঞানানি সর্পবৎ ।

তাস্তাশ্চ বেদনাস্তীত্রা রোগা বৈ সান্নিপাতিকাঃ ॥

ক্ষারাদ্বিদগ্ধবদংশো রক্তপীতসিতাক্ষণঃ ।

জরাস্রমর্দরোমাকবেদনাভিঃ সমন্বিতাঃ ॥

হৃদ্যতীসারতৃষ্ণাশ্চ দাহো মোহবিজৃম্বিকা ।

বেপথুশ্বাসহিক্রাশ্চ দাহঃ শীতক দারুণম্ ॥

পিড়কোপচয়ঃ শোফো গ্রন্থয়ে মণ্ডলানি চ ।

দদ্রবঃ কর্ণিকাশ্চৈব বিসর্পাঃ ক্টিটিভানি চ ।

তৈর্ভবন্তীহ দষ্টান্যং যথাস্থকাপ্যুপদ্রবাঃ ॥ ৬ ॥

যেহত্রে তেবাং বিশেষান্ত ত্বং তেবাং সমাদিশেৎ ।

পিত্তজ রোগ সকল হয়। [কোণ্ডিল্যক, বরটী, ভ্রমর,
 পিচ্চিট, বর্চ্চকীট, মকর, শতপদ, পকালক, পাকমংস্ত্র ও
 কৃষ্ণকৃণ্ড ভিন্ন শেষ চতুর্দশটি মুখ-সন্দংশ-বিষ]। ৪।
 বিশস্তর, পঞ্চগুরু, পঞ্চকৃষ্ণ, কোকিল, সৈরৈয়ক, প্রচলক,
 বলভ, ক্টিটিম, সূচীমুখা, কৃষ্ণগোধা, কামারবাসিক, কীটগর্দ-
 ভক, ত্রোটক এই ত্রয়োদশ কীট সৌম্যপ্রকৃতিক। ইহার
 শ্লেষ্মপ্রকোপক। ইহার দংশন করিলে কফজ রোগ সকল
 হয়। [বিশস্তর, প্রচলক, কৃষ্ণগোধা ও কামারবাসিক এই
 চারিটি ভিন্ন অবশিষ্ট নয়টি মুখ-দংশ-বিষ]। ৫। ভুস্তীনাস,
 বিচেলক, তালক, বাহক, কোষ্ঠাগারী, ক্রিমিকর, মণ্ডল-
 পৃচ্ছক, ভুস্তনাভ, সর্ষপিক, অবস্তলী, শমুক ও অগ্নিকীট
 এই দ্বাদশ কীট প্রাণনাশন। ইহার দংশন করিলে
 সর্পদংশনবৎ বেগ সকল হইয়া থাকে এবং সান্নিপাতিক
 তীব্র বেদনা সকল উৎপন্ন হয়। দংশ ক্ষারাদ্বিদগ্ধের জ্বর
 রক্ত, পীত, সিত ও অরুণ হইয়া থাকে এবং জর, অজমর্দ,
 রেছাক, বেদনা, বমি, অতিসার, তৃষ্ণা, দাহ, মোহ,
 বিজৃম্বিকা, বেপথু, শ্বাস, হিক্রা, দাহ, দারুণ শীত, পিড়কার
 উপচয়, শোফ, গ্রন্থি, মণ্ডল, দদ্রব, কর্ণিকা, বিসর্প, ক্টিটিভ
 এবং দোষের প্রাধান্যানুসারে অজ্ঞাত উপদ্রব হইয়া থাকে।
 [বাহক, সর্ষপ ও শমুক ভিন্ন অজ্ঞাত নয়টি কীট
 মুখ-দংশ-বিষ]। ৬। এই সকল তীব্রবিষ কীটের দংশনে
 অজ্ঞাত যে সকল উপদ্রব হয়, তাহা স্তম্ভ বলিতে পারা যায়।

দ্বীবিষপ্রকোপাক্ত তথৈব বিবলপনাং ॥ ৭

লিঙ্গং তীক্ষ্ণবিষেবেতচ্ছু মুন্দবিষেবতঃ ।

প্রসেকোহরোচকশৃঙ্গিঃ শিরোগোরবশীততা ॥

পিড়কাকোঠিকণুনং জন্মদোষবিভাগতঃ ।

যৌগৈর্নানাবিধৈরেবং চূর্ণানি গরমাদিশেৎ ॥

দ্বীবিষপ্রকারাণাং তথৈবাণ্যতুল্যপনাং ॥ ৮

একজাতীনতস্তুর্জং কীটান্ বক্ষ্যামি ভেদতঃ ।

সামান্যতঃ দষ্টলিঙ্গৈঃ সাধ্যাসাধ্যাক্রমেণ চ ॥

ত্রিকটকঃ কুণী চাপি হস্তিকক্ষোহপরাজিতঃ ।

চন্দ্রার এতে কণ্ঠা ব্যাধ্যাতাস্তীত্রবেদনাঃ ।

তৈর্দষ্টস্ত স্বয়ংরসমর্দেণ গুণ্ডতা গাত্রাণাং দংশঃ কৃষ্ণশ্চ
ভবতি ॥ ৯

প্রতিষূধ্যঃ পিঙ্গভাসো বহুবর্ণো মহাশিরাঃ ।

কেননা উহা ভিন্ন ভিন্ন প্রকার দ্বীবিষ প্রকোপ করিয়া থাকে এবং ভিন্ন ভিন্ন প্রকার বিষহর ঔষধে উপশমিত হয় । ৭। তীক্ষ্ণবিষের লক্ষণ সমস্ত বলা হইল । সম্ভ্রান্তি মুন্দবিষের লক্ষণ সকল শ্রবণ কর । প্রসেক, অরুচি, বমি, শিরোগোরব, শীততা, পিড়কা, কোঠ, কণু এই সকল উপদ্রব দোষভেদে উৎপন্ন হয় । কেবল দংশ দ্বারা ই বিষের প্রাচুর্য্য হয় এরূপ নহে । পরস্তু আহার, চূর্ণ ও অতুল্যপনে উহাদের লালাদিসংশ্রব হইলেও দ্বীবিষলক্ষণের প্রাচুর্য্য হইয়া থাকে [লাডায়ন কীট-বিজ্ঞান সাধারণতঃ এইরূপ কহিয়াছেন, যথা;—কটু ('হর্গক'), বিলু, রেখা, পক্ষ, পাদ, মুখ, নখ, শূক, কটক, লাজুল, পক্ষ, রোম, স্বন, প্রমাণ (দেহের পরিমাণ), সংস্থান (আকৃতি) এবং শরীর লক্ষণ ও বিষবীৰ্য্য দ্বারা কীটদিগের স্বরূপ জানা যায় । শরকুলীরক নামক কীট অজ্ঞা সদৃশ, শূকহীন, অরোমশ ও খেতবর্ণ । কোণ্ডিল্যক কীট গৈরিকবর্ণ, বৃহৎ, পক্ষযুক্ত, মার্জিতোদর, খেচর ও গুদদেশে শূকযুক্ত । কোষ্ঠাগারী নামক কীট কুরগুপ্পবর্ণ, পক্ষযুক্ত, মার্জিতোদর এবং 'কুণ্ডশূকবিষ' । খদ্যোত নামক কীট লাক্ষারূপবর্ণ, খেতবিলু, বিচিত্র, ক্ষুদ্র, অগ্নিসকাল এবং রাত্রিকালে অগ্নির তায় আভ্যন্ত হয় । খদ্যোতে দংশন করিলেও জালা হইয়া থাকে । শসুক নামক কীট দংশ্যবিষ, খেতবিলু, পক্ষযুক্ত, হঠচুংখক, 'কালক' ও 'সপ্তমণ্ডল' । ককলাস (পিরগিটে) চতুস্পাদ, দীর্ঘশ্রত্র, উন্নতলাট, বহুসস্তান, বৃক্ষবাসী ও দংশবিষ । ত্রিকটক এক প্রকার গিরগিটে । উহা 'চন্দ্রমুদ্রাক' । ৮। ইহার পর এক এক জাতীয় কীটদিগের দষ্টলক্ষণ ও সাধ্যাসাধ্যভেদে বর্ণনা করিতেছি । ত্রিকটক, কুণী, হস্তিকক্ষ ও অপরাজিত এই চারিটি কণ্ঠজাতীয় । ইহার দংশন করিলে তীব্র বেদনা, শোথ, অঙ্গভেদ, গাত্র-সমূহের গুণ্ডতা ও দংশ কৃষ্ণবর্ণ হয় । ৯। প্রতিষূধ্য, পিঙ্গভাস, বহুবর্ণ, মহাশিরাঃ এবং নিরুপম এই পাঁচ

তথা নিরুপমশ্চাপি পঞ্চ গোধেরকাঃ স্মৃতাঃ ॥

তৈর্ভবন্তীহ দষ্টান্যং বেগজ্ঞানানি সর্গবৎ ।

কৃষ্ণশ্চ বিবিধাকারী গ্রন্থয়শ্চ সূক্ষ্মরূপাঃ ॥ ১০

গলগোলী খেতকৃষ্ণা রক্তরাজী রক্তমণ্ডলা সর্বশেতা সর্বপিকেত্যেবং যট্ তাভির্দষ্টে সর্বপিকাবর্জ্যং দংশেৎ ক্রেদদা ভবন্তি । সর্বপিকয়া হৃদয়পীড়াসারশ্চ ॥ ১১

শতপদ্যন্ত—পক্ষা কৃষ্ণা চিত্রা কপিলিকা পীতিকা রক্তা শেতা অগ্নিপ্রভা ইত্যন্তে । তাভির্দষ্টে শোফে বেদনা দাহশ্চ হৃদয়ে । শেতাগ্নিপ্রভাভ্যামেতদেব, দাহো মুচ্ছা চাতিমাত্রং শেতপিড়কোৎপত্তিশ্চ ॥ ১২

মণ্ডকাঃ—কৃষ্ণা সারঃ কুহকো হরিতো রক্তো যববর্ণাভো ভূকুটী কোটিকশ্চৈত্যন্তে । তৈর্দষ্টস্ত দংশকণ্ডুভবতি পীত-ফেনাগমশ্চ বজ্রাৎ । ভূকুটীকোটিকাভ্যামেতদেব, দাহ-শৃঙ্গির্দমুচ্ছা চাতিমাত্রম্ ॥ ১৩

বিষস্তরাভির্দষ্টে দংশঃ সর্বপাকারভিঃ পিড়কাভিচ্চীয়েত, শীতজ্বরার্জশ্চ পুরুষো ভবতি ॥ ১৪

অহিভূকাভির্দষ্টে তোদদাহকণ্ডুস্বয়ংবো মোহশ্চ । কণ্ডু-মর্কভির্দষ্টে পীতান্ধশ্চ দ্যৌতীসারজ্বরাতিভির্দষ্টে । শূক-বৃন্তাদিভির্দষ্টে কণ্ডুকোঠাঃ প্রবর্তন্তে শূককাত্র লক্ষ্যতে ॥ ১৫

প্রকার গোধেরক আছে । উহার দংশন করিলে সর্ব-দংশনেব তায় বেগ বোধ হয় এবং বিবিধাকার বেদনা ও সূক্ষ্মরূপ গ্রন্থি সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে । [উত্তান্তরে যথা;—'কৃষ্ণসর্পেণ গোধ্যাং ভ্রবেদ্যন্ত চতুস্পদঃ । সর্পো গোধেরকো নাম তেন দষ্টো ন জীবতি'] । ১০। গলগোলী, খেতকৃষ্ণা, রক্তরাজী, রক্তমণ্ডলা, সর্ব-শেতা ও সর্বপিকা ইহার একজাতীয় । সর্বপিকা ভিন্ন অপর পাঁচটি দংশন করিলে দাহ, শোফ ও ক্রেদ হয় । সর্ব-পিকার দংশনে হৃৎপীড়া ও অতিসার হয় ['সর্বপিকা প্রাণহরী' ইতি টীকাকার] । ১১। শতপদী (বৃশিক) আট প্রকার;—কৃষ্ণা, কৃষ্ণা, চিত্রা, কপিলিকা, পীতিকা, রক্তা, শেতা ও অগ্নিপ্রভা । উহার দংশন করিলে শোফ, বেদনা ও হৃদয়ে দাহ হয় । শেতা ও অগ্নিপ্রভায় দংশন করিলে এইরূপই দাহ, মুচ্ছা এবং অতিশয় খেত পিড়কা উৎপন্ন হয় । ১২। মণ্ডক আট-প্রকার;—কৃষ্ণা, সার, কুহক, হরিত, রক্ত, যববর্ণাভ, ভূকুটী ও কোটিক । উহার দংশন করিলে দংশে কণ্ডু হয় এবং মুখ হইতে পীত ফেনা বাহির হইয়া থাকে । ভূকুটী ও কোটিক দংশন করিলেও এই সকল লক্ষণ হয়, বিশেষতঃ অতিমাত্র দাহ, বমি ও মুচ্ছা হয় । ১৩। বিষস্তর দংশন করিলে দংশ সর্বপাকার পিড়কাসমূহে ব্যাণ্ড হয় এবং রোগী শীতজ্বরার্জ হইয়া থাকে । ১৪। অহিভূকে দংশন করিলে ভেদ, দাহ, কণ্ডু, স্বয়ং ও মোহ হয় । কণ্ডুমকে দংশন করিলে অঙ্গ-পীতবর্ণ, বমি, অতিসার ও জ্বরাতি হয় এবং কণ্ডু, কোঠ বর্জিত ও শূক লক্ষিত

পিপীলিকাঃ—তুলসীৰ্বা, সংবাহিকা, ব্রাহ্মণিকা, মূলিকা, কপিলিকা, চিত্রবর্ণিতা ইহা । তাভির্দষ্টে দংশে শ্বয়থুরগ্নি-
স্পর্শবদাহশোফৌ ভবতঃ ॥ ১৬

মক্ষিকাঃ—কান্তারিকা, কৃষ্ণা, পিঙ্গলিকা, মধুলিকা, কাষায়ী, স্থালিকাত্যেবং ইহা । তাভির্দষ্টে দাহশোফৌ ভবতঃ । স্থালিকাকাষায়ীভ্যামেতদেব, পিড়কাঞ্চ সোপজবা ভবন্তি ॥ ১৭

মশকাঃ—সামুদ্রঃ, পরিমণ্ডলো, হস্তিমশকঃ, কৃষ্ণঃ, পার্শ্ব-
তীয় ইতি পঞ্চ । তৈর্দষ্টে তৌরকণ্ডুর্দংশশোফাচ্চ । পার্শ্ব-
তীয়স্ত কীটেঃ প্রাণহরৈরুলালক্ষণঃ । নখাবকৃষ্টেহত্যর্থঃ
পিড়কাঃ সদাহপাকা ভবন্তি । জলোকমাংসদষ্টলক্ষণমুৎস-
চিকিৎসিতঞ্চ ॥ ১৮

ভবন্তি চাত্র ।

গোধেরকঃ স্থালিকা চ যে চ খেতাদ্ধিসংপ্রভে ।

ভুকুটী কোটিকৈশ্চ ন সিধ্যন্ত্যেকজাতি ॥ ১৯

শবমুত্রপুরীষেষু সবিষয়বমর্ষণাৎ ।

মূত্রঃ কণ্ডুহাকৈঠারঃ-পিড়কাতোদবেদনাঃ ॥

প্রক্রেদবাংস্তথাশ্রাবো ভূগং সম্পাচয়েৎ দ্বচম্ ।

দিক্শবিক্রিয়াস্তত্র যথাবদবচারয়েৎ ॥ ২০

নাবহন্নং ন চোৎসন্নমতিসংরস্তংদেনম্ ।

দংশাদৌ বিপরীতান্তি কীটদষ্টং সুবধকম্ ॥ ২১

হয় । ১৫। পিপীলিকা ছয় প্রকার ;—তুলসীৰ্বা, সংবাহিকা, ব্রাহ্মণিকা, অমূলিকা, কপিলিকা ও চিত্রবর্ণা । উহারা দংশন করিলে দংশে শোথ, অগ্নিস্পর্শবৎ দাহ এবং শোথ হইয়া থাকে । ১৬। মক্ষিকা ছয় প্রকার ;—কান্তারিকা, কৃষ্ণা, পিঙ্গলিকা, মধুলিকা, কাষায়ী ও স্থালিকা । উহারা দংশন করিলে দাহ ও শোফ হয় । স্থালিকা ও কাষায়ীর দংশনেও এই সকল লক্ষণ হয় । বিশেষতঃ উপজবযুক্ত পিড়কা সকল জন্মিয়া থাকে । ১৭। মশক পাঁচ প্রকার ;—সামুদ্র, পরিমণ্ডল, হস্তিমশক, কৃষ্ণ ও পার্শ্বতীয় । উহারা দংশন করিলে তীরকণ্ড ও দংশে শোফ হয় । পার্শ্বতীয় মশকে দংশন করিলে প্রাণহর কীটদিগের তুল্য লক্ষণ সকল হয় । নখ দ্বারা কেস স্থান ছিড়িয়া গেলে পিড়কা, দাহ ও পাক হইয়া থাকে । জলোকা দংশন করিলে যে যে লক্ষণ হয়, তাহা ও তাহার চিকিৎসা বলা হইয়াছে । ১৮। এইস্থলে কতকগুলি শ্লোক বলা হইতেছে ;—একজাতির মধ্যে গোধেরক, স্থালিকা, খেতা, অগ্নিপ্রভা, ভুকুটী এবং কোটিক ইহারা দংশন করিলে সাধ্য হয় না । ১৯। মূত্র ম্যালদিগের মূত্র ও পুরীষ সবিষ হইলে তৎসংস্পর্শে কণ্ডু, দাহ, কোঠ, অরুঃ (ক্ষত), পিড়কা, তৌদ ও বেদনা হয়, ক্রেদ ও আশ্রাব হইয়া থাকে এবং অতিশয় উৎকট তৃষ্ণাপাক হয় । একপ স্থলে দিক্শবিক্রিয়া চিকিৎসা স্বৰ্ণ্যবৎ অবচারণ করিবে । ২০। অবসন্ন ও (নিমগ্ন) নয় অথচ উৎসন্ন ও (উন্নত) নয় অথচ

কীটৈর্দষ্টাভ্যবিধৈঃ সর্পবৎ সমুপাচরেৎ ।

ত্রিবিধানান্ত সর্পাণাং ত্রৈবিধ্যৈর ক্রিয়া হিতা ॥ ২২

শ্বেদমালেপনং সেককোক্ষমত্রাবচারয়েৎ ।

অমৃত মুচ্ছিতাদংশাং পাককোথপ্রসীড়িতাং ।

বিষয়ক বিধিং সর্পং কুর্ঘ্যাৎ সংশোধনানি চ ॥ ২৩

শিরীষকটুকং কুষ্ঠঞ্চ বচারজনিসৈকটৈঃ ।

ক্ষীরমজ্জাবাসাঙ্গি-শুষ্ঠীপিপ্লিলাদারুণু ॥

উৎকারিকা স্থিরাদৌ বা স্কৃত্তা শ্বেদনে হিতা ॥ ২৪

ন শ্বেদয়েৎ তথা দংশং ধূমং বক্ষ্যামি বৃশ্চিকৈঃ ॥ ২৫

অগদানেকজাতীণু প্রবক্ষ্যামি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৬

কুষ্ঠং চক্রং বচা বিষ্ণুমলং পাঠা সুবর্জিকা ।

গৃহধূমং হরিজে হে ত্রিকণ্টকবিষে হিতাঃ ॥ ২৭

আগারধূমরজনীচক্রং কুষ্ঠং পলাশজম্ ।

গলগোলিকদষ্টানামগদৌ বিষনাশনঃ ॥ ২৮

কুহুমং তগরং শিগ্রং পদ্মকং রজনীদয়ম্ ।

অগদৌ জলপিষ্টোহয়ং শতপদ্বিষনাশনঃ ॥ ২৯

মেঘশুকী বচা পাঠা নিচুলো রোহিণী জলম্ ।

সর্বমণ্ডুকদষ্টানামগদৌ বিষনাশনঃ ॥ ৩০

বচাঋগ্ধাক্কাতিবলা-বলাসাত্তিগৃহাণুহাঃ ।

অতিশয় শোথ ও বেদনামুক্ত আর দংশের প্রারম্ভে অম-
ক্রেণযুক্ত একপ কীটদষ্ট কুহুমাদ্য । ২১। উগ্রবিষ কীটে
দংশন করিলে সর্পবিষের ভায়ে চিকিৎসা করিবে । পূর্বে
বলা হইয়াছে-যে, দক্ষাকর, মণ্ডলী ও রাজিল এই ত্রিবিধ
সর্পের শুক্রাদি হইতে ত্রিবিধ কীট উৎপন্ন হয় । সেই
সকল কীটের দংশলক্ষণও বলা হইয়াছে । তদনুসারে
উগ্রবিষ কীটদষ্টের চিকিৎসা করিবে । ২২। এই সকল
কীটের দংশ মুচ্ছিত (ব্যাপ্ত) এবং পাকপীড়িত ও
কোথযুক্ত হইলে বর্জন করিবে । নতুবা শ্বেদ,
আলেপন, পরিষেক ও উষ্ণক্রিয়া করিবে । আর সর্ব-
প্রকার বিষয়, বিধি ও সংশোধন করিবে । ২৩।
শিরীষ, মণ্ডিচ, কুড়, বচা, হরিজা, সৈন্ধব, কুষ্ঠ, মজ্জা,
বসা, ঘৃত, শুষ্ঠ, পিপুল, দেবদারু ও শালপর্যাদি গণের
উৎকারিকা প্রস্তুত করিয়া শ্বেদ দিলে ভাল হয় । ২৪।
বৃশ্চিকবিষে দংশে শ্বেদ দিবে না । সেস্থলে ধূম প্রয়োগ
করিবে । ২৫। অনন্তর পূর্কোক্ত একজাতিদিগের পৃথক্
পৃথক্ অগদ বলিতেছি । ২৬। ত্রিকণ্টক-বিষে কুড়,
চক্র (তগর), সুবর্জিকা (সজ্জিকাকার), গৃহধূম, হরিজা
ও দারুহরিজা হিতকর অগদ হইয়া থাকে । ২৭। গৃহধূম,
হরিজা, চক্র (তগর), কুড়, পলাশ এই সকল দ্রব্যের
যোগ গলগোলিকবিষের অগদ । ২৮। কুহুম, তগর,
সজ্জিকা, পদ্মকাষ্ঠ, হরিজা ও দারুহরিজা জলে পেষণ করিলে
শতপদবিষের অগদ হয় । ২৯। মেঘশুকী, বচা, আকন্দ,
নিচুল (জলবেতস), কটকী ও বালা সর্বপ্রকার মণ্ডুক-
বিষের অগদ । ৩০। বচা, ঋগ্ধাক্কা, অভিবলা, বলা,

বিষমভাতিদষ্টানামগদো বিবনাশনঃ ॥ ৩১
শিরীষং তগরং কুড়ং হরিদ্রং শুভমতী সহৈ ।
অহিওকাভিদষ্টানামগদো বিবনাশনঃ ॥ ৩২
কণ্ডমকভিদষ্টানাম রাত্রৌ শীতাঃ ক্রিয়া হিতাঃ ।
দিবা তে নৈব সিধ্যন্তি সূর্য্যরশ্মিবলাদিতাঃ ॥ ৩৩
চক্রং কুঠমপামার্গঃ শুকবৃন্তবিষেৎগদাঃ ।
ভৃঙ্গবরলপিষ্টা বা কৃষ্ণবদ্বীকমুস্তিকা ॥ ৩৪
পিপীলিকাভিদষ্টানাম মক্ষিকামশতৈস্তথা ।
গোমূত্রেন যতো লেপঃ কৃষ্ণবদ্বীকমুস্তিকা ॥ ৩৫
প্রতিসূর্য্যকদষ্টানাম সর্পদষ্টবদাচরং ॥ ৩৬
ত্রিবিধা বৃশ্চিকাঃ প্রোক্তা মন্দমধ্যমহাবিধাঃ ।
গোশকৃৎকোথজা মন্দা মধ্যাঃ কাঠৈষ্টিকোত্তবাঃ ।
সর্পকোথোত্তবাস্তীক্ষা যে চাত্রে বিষসত্তবাঃ ॥ ৩৭
মন্দা দ্বাদশ মধ্যান্ত ত্রয়ঃ পঞ্চদশোত্তবাঃ ।
দশবিংশতিরিত্যেতে সংখ্যায়া পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৩৮

কৃষ্ণঃ শ্রাবঃ কর্করঃ পাণ্ডুবর্ণো
গোমূত্রাতঃ কর্কশো মেচকশ্চ ।
যেতো রক্তো রোমশঃ শাদলভাতো
রক্তশ্চৈতে মন্দবীৰ্য্যা মতান্ত ॥
অভির্দষ্টে যেদনা বেপথুশ্চ
গাত্রস্তন্তঃ কৃষ্ণরক্তাগমশ্চ ।

অতিগুহা (শালপাণী) ও গুহা (পুষ্টিপর্ণী) বিষমভাতিবিষের
অগদ ৩১। শিরীষ, তগর, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা,
অংশুমতী (শালপাণী), সহাদ্রয় (বলা ও অতিবলা)
অহিওকাভিষের অগদ ৩২। কণ্ডমকে দংশন করিলে
রাত্রিকালে শীতল ক্রিয়া হিতকর হয়। দিবসে সূর্য্যরশ্মির
প্রভাবে পরাভূত হওয়াতে ঐ সকল ক্রিয়া হিতকর হয়
না। ৩৩। চক্র (তগর), কুড় ও অপামার্গ শুকবৃন্ত-
বিষের অগদ। অথবা ভৃঙ্গের (ভীমরাজের) স্বরসে
কৃষ্ণবদ্বীকমুস্তিকা পেষণ করিয়া দিলেও অগদ হয়। ৩৪।
পিপীলিকা, মক্ষিকা ও মশকে দংশন করিলে কৃষ্ণবদ্বীক-
মুস্তিকা গোমূত্রযোগে লেপন করিবে। ৩৫। প্রতিসূর্য্যে
দংশন করিলে সর্পদষ্টের আয় আচরণ করিবে। ৩৬।
বৃশ্চিক তিন প্রকার;—মন্দবিষ, মধ্যবিষ ও মহাবিষ।
তন্মধ্যে বাহারা গোমূত্রপুতি হইতে উৎপন্ন হয়, তাহারা
মন্দবিষ; বাহারা কাঠ ও ইষ্টক হইতে উৎপন্ন হয়, তাহারা
মধ্যবিষ এবং বাহারা সর্পকোথ হইতে উৎপন্ন হয়, তাহারা
তীক্ষ্ণবিষ হইয়া থাকে। ৩৭। মন্দবিষ বৃশ্চিক দ্বাদশ
প্রকার, মধ্যবিষ তিনপ্রকার এবং তীক্ষ্ণবিষ পঞ্চদশ প্রকার।

পে বৃশ্চিকসংখ্যা ত্রিশপ্রকার হইতেছে। ৩৮।
মন্দবিষ বৃশ্চিকের কৃষ্ণ, শ্রাব, কর্কর, পাণ্ডুবর্ণ, গোমূত্রাত,
কর্কশ, মেচকর্ণ, যেত, রক্ত, রোমশ, শাদলবর্ণ ও রক্তবর্ণ
এই কয়েক প্রকার হয়। ইহার দংশন করিলে যেদনা,
বেপথু, গাত্রস্তন্ত ও কৃষ্ণরক্ত শ্রাব হইয়া থাকে। হস্ত পদে
দংশন করিলে বেদনা উজ্জ্বল গমন করে, দাহ ও শ্বেদ হয়,
দংশে শোফ এবং জ্বর হয়। ৩৯। মধ্যবিষ বৃশ্চিকের
রক্ত, পীত ও কপিল হইয়া থাকে। সকলেরই উদর বৃদ্ধি
এবং সকলেই তিনটি পর্কো বির্ত্ত। এই মধ্যবিষ
বৃশ্চিকের সকলেই পূর্ব্বোক্ত তিন প্রকার সর্পের মুত্র,
উচ্চার, পুতি ও অণু হইতে উৎপন্ন হয়। ঐ সকল
সর্পের যে জাতি হইতে যে বৃশ্চিক উৎপন্ন হয়, তদনুসারে
উহার দোষোৎপাদকতা ও স্বরূপ হইয়া থাকে। মধ্যবীৰ্য্য
বৃশ্চিকের দংশন করিলে জিহ্বাতে শোফ, ভোজনেন্ন
অবরোধ এবং উৎকট মুচ্ছা হয়। ৪০। তীক্ষ্ণবিষ বৃশ্চিকের
যেত, চিট্রী, শ্রামল, লোহিত, রক্ত-যেত, রক্তনীলোদর,
পীতরক্ত, নীলপীত, রক্তনীল, নীলশুক্ল ও রক্তকপিল।
ইহার একপর্ক (অর্থাৎ ত্রিপর্কবিশিষ্ট নহে), পর্কহীনও
হয় আবার দ্বিপর্কবিশিষ্টও হয়। ইহার নানারূপ ও
নানাবর্ণ, তরুণ ও প্রাণনাশক। ইহাদের ক্ষয় সর্পকোথ
হইতে হয় অথবা বিষহত ব্যক্তিদিগের দেহ হইতে
হয়। ইহাদের দংশনে সর্পবিষের আয় বেপথু হইবে এবং
কোটেংপতি, জাতি, দাহ ও জ্বর হইয়া থাকে। ইহার

শাখাদষ্টে বেদনা চোদ্যমেতি
দাহকেন্দ্রী দংশনশোফো জ্বরশ্চ ॥ ৩৯
রক্তঃ পীতঃ কপিলেনোদরেন
সর্কো বৃদ্ধাঃ পর্কভিঃ ত্রিভিঃ স্তব্যঃ ।
এতে মূত্রোচ্চারপুত্যাণ্ডজাতা
মধ্যা জ্যেষ্ঠাঃ প্রকারো রগাণাম্ ॥
যন্তেতেষামমরাদ্যঃ প্রসূতা
দোষোৎপত্তিঃ তৎস্বরূপশ্চ কুর্ধ্যৎ ।
জিহ্বাশোফো ভোজনান্নান্নরোধো
মুচ্ছা চোত্রা মধ্যবীৰ্য্যভির্দষ্টে ॥ ৪০
যেতশ্চিত্রঃ শ্রামলো লোহিতাত্তো
রক্তঃ যেতো রক্তনীলোদরৌ চ ।
পীতৌ রক্তৌ নীলপীতৌ হপরজ
রক্তো নীলো নীলশুক্লথো চ ॥
রক্তো বক্রঃ পূর্ববচৈকপর্কো
ষষ্ঠাপর্কো পর্কণী ত্রে চ বস্ত্র ।
নানারূপা বর্ণতচ্চাপি যোরা
জ্যেষ্ঠাশ্চৈতে বৃশ্চিকাঃ প্রাণচৌরাঃ ॥
জন্মেতেষাং সর্পকোথাং প্রদীষ্টং
দেহেভ্যো বা স্মৃতিতঃনাং বিশেষ ।
অভির্দষ্টে সর্পকোপ্রবৃতিঃ
ফোটেংপতিভ্রমতিদাহৌ জ্বরশ্চ ॥
যেভ্যঃ কৃষ্ণং শোণিতঞ্চাপি ত্রিভ্যং
তন্ম্যাং প্রাণৈশ্চাত্ত্যজ্যতে নীল্রমেব ॥ ৪১

উগ্রমধ্যবিষৈর্দষ্টং চিকিৎসেৎ সর্পদষ্টবৎ ।
 দংশনং মন্দবিষাণ্ড চক্রভৈলেন সেচয়েৎ ॥
 বিদ্যার্ঘ্যাণি হুসিক্তেন সুখোক্তেনাথবা পুনঃ ।
 কুর্বাচ্চোৎকারিকাশ্বেদং বিষমৈরুপনহনৈঃ ॥
 আদংশং হেদিতং চূর্ণৈঃ প্রচ্ছিতং প্রতিসারয়েৎ ।
 রজনীসৈন্ধবব্যোষ-শিরীষফলপুষ্পজৈঃ ॥
 মাতুলুঙ্গানগোমূত্র-পিষ্টকং হুরসাগ্রভম্ ।
 লেপে স্বেদে সুখোক্তং গোময়ং হিতমিষ্যতে ॥
 পানে ক্ষৌদ্রযুতং সর্পিঃ ক্ষীরং বা বহুশর্করম্ ।
 গুড়োদকং বা হিমং চাতুর্জাতকবাসিতম্ ॥
 পানমস্যে প্রদাতব্যং ক্ষীরং বা সগুড়ং হিমম্ ॥
 শিথিকুলুটবর্হাণি সৈন্ধবং তৈলমপিবা ।
 ধূপো হস্তি প্রযুক্তোহং শীঘ্রং বৃশ্চিকজং বিষম্ ॥
 কুহুস্তপুষ্পং শুনী নিশা বা কোজবং তণম্ ।
 এভিষ্কৃতীকৈশ্চ পল্ল পানুদেশে প্রযোজিতঃ ।
 নাশয়েদান্ত কীটোৎ বৃশ্চিকস্ত চ বদ্যম্ ॥ ৪২
 লুতা বিষং ধোরতমং হুর্সিজ্যেয়তমস্ত তৎ ।
 হুশ্চিকিৎসতমং বাপি ভিষগৃতির্মন্দবুদ্ধিভিঃ ॥
 সবিষং নির্কিষকৈতদিত্যেবং পরিশুদ্ধিতে ।
 বিষমমেব কৰ্ত্তব্যমবিরোধি বদৌষধম্ ॥
 অগদানং হি সংযোগো বিষজুষ্টিস্ত যুক্ত্যতে ।

লোমরূপ হইতে তীব্র ক্রুরক নিঃসৃত হয় । সেইজন্য
 শীঘ্র প্রাণত্যাগ হইয়া থাকে । ৪১ । তীক্ষ্ণবিষ ও মধ্যবিষ
 বৃশ্চিকে দংশন করিলে সর্পদষ্টবৎ চিকিৎসা করিবে ।
 মন্দবিষ বৃশ্চিকের দংশে চক্রভৈল সেচন করিবে ।
 অথবা তাহার পর, বিদ্যার্ঘ্যাণি গণের সহিত হুসিক্ত
 সুখোক্ত বিষনাশন উপন্যাসযোগে উৎকারিকাশ্বেদ প্রয়োগ
 করিবে । দংশনস্থান হেদিত ও ছেদিত করিয়া এই সকল
 জ্বের চূর্ণ দ্বারা সর্পণ করিবে ;—হরিদ্রা, সৈন্ধব, ত্রিকটু,
 শিরীষফল ও শিরীষপুষ্প । মাতুলুঙ্গরস, অন্ন ও গোমূত্রে
 তুলসীর পত্র (কোন কোন মতে মল্লিকাকুহুম) অথবা
 গোময় সুখোক্ত করিয়া লেপে ও স্বেদে প্রয়োগ করিবে ।
 পানে মধুযুক্ত ঘৃত বা বহুশর্কর দুগ্ধ প্রয়োগ করিবে । পেষণ
 করিয়া অথবা হুশীতল চাতুর্জাতকবাসিত গুড়োদক পান
 করিবে । অথবা ইহাকে গুড়যুক্ত হুশীতল দুগ্ধ পান করিতে
 দিবে । শিথী ও কুলুটের বর্হ, সৈন্ধব, তৈল ও ঘূতের ধূপ শীঘ্র
 বৃশ্চিকবিষ নাশ করে । কুহুস্তপুষ্প, রজনী (দারুহরিদ্রা),
 নিশা (হরিদ্রা) ও কোজব তণ ঘৃতাকর করিয়া পানুদেশে
 ধূপ দিলে কীটবিষ ও বৃশ্চিকবিষ শীঘ্র নাশ করে । ৪২ ।
 লুতাবিষ ধোরতম এবং হুর্সিজ্যেয়তম । আর চিকিৎসক
 অজ্ঞবুদ্ধি হইলে হুশ্চিকিৎসতম হইয়া থাকে । সবিষ কি
 নির্কিষ একপক্ষে হইলে বিষয় অথচ অবিকল্প চিকিৎসা
 নাই করিবে । বিষজুষ্টি হইলে অগদবস্তুয়ের প্রয়োগই

নির্কিষে মানবে যুক্তোহগদঃ সম্পদ্যতেহমুখম্ ॥
 তন্মাং সর্কঃ প্রযত্নেন জাতব্যো বিবিশিচয়ঃ ।
 অজ্ঞাতা বিষসঙ্ঘাৎ ভিষগ্‌ব্যাপাদয়েন্নরম্ ॥ ৪৩
 প্রোত্তিদ্যমানস্ত যথাকুরেণ
 ন ব্যক্তজাতিঃ প্রবিভাতি বৃকঃ ।
 তদ্বদুদালক্যুতমং হি তাসাং
 বিষং শরীরে প্রবিকীর্ণমাত্রম্ ॥
 ঈষচ্চ কণ্ডুঃ প্রচলং স্কোঠ-
 মব্যক্তবর্ণং প্রথমেহহনি ত্রাৎ ।
 অস্তেয শুনং পরিনিম্নমধ্যং
 প্রব্যক্তরূপকং দিনে দ্বিতীয়ে ॥
 ত্র্যহেণ শব্দশর্যতৌহ দংশনং
 বিষং চতুর্থেহহনি কোপমেতি ।
 অতোহধিকেকহি একরোতি জন্তো-
 বিষপ্রকোপপ্রভবান বিকারান্ ॥
 ষষ্ঠে দিনে বিপ্রসৃতক সর্কান্
 মর্ষপ্রদেশান ভূষমাবুণোতি ।
 তং সপ্তমেহত্যাগপরীতগাত্রং
 ব্যাপাদয়েন্নর্যমতিপ্রবুদ্ধম্ ॥ ৪৪
 যাত্তীক্ষ্ণচণ্ডোপ্রবিষা হি লুতা-
 স্তাঃ সপ্তরাত্রৈণ বিনাশয়ন্তি ।
 অতোহধিকেনাপি নিহন্যরজ্জা
 বাসাং বিষং মধ্যমবীৰ্য্যমুক্তম্ ॥
 বাসাং কনীয়ো বিষবীৰ্য্যমুক্তং
 তাঃ পক্ষমাশ্রয়েণ বিনাশয়ন্তি ।

ভাল । আবার নির্কিষ ব্যক্তিকে অগদ প্রয়োগ করিলে
 অমুখ হইয়া থাকে । অতএব সর্কপ্রযত্নে বিষের নিশ্চয়
 করা আবশ্যক । বিষের অস্তিত্ব না জানিলে চিকিৎসক
 রোগীকে বিপন্ন করিতে পারেন । ৪৩ । যেমন অজ্ঞুর
 দেথিয়া বৃক্ষের জাতি স্থির করা যায় না ; সেইরূপ বিষ
 শরীরে প্রবিকীর্ণ হইবামাত্র বিষের জাতি স্থির হয় না ।
 বিষ প্রথম দিনে ঈষৎ-কণ্ডু ও ঈষৎ প্রচলনশীল, কোঠযুক্ত
 ও অব্যক্তবর্ণ হয় । সীমাদেশে শোধযুক্ত এবং মধ্যো নিম্ন
 হয় । দ্বিতীয় দিনে ব্যক্তরূপ হইয়া থাকে । তৃতীয় দিবসে
 দংশ দৃষ্টিগোচর হয় । চতুর্থ দিনে বিষ কুপিত হইয়া
 থাকে । ইহার পর ষড়ই দিন যায়, ততই বিষপ্রকোপজন্ম
 বিকারসমূহ উৎপন্ন হইতে থাকে । ষষ্ঠ দিনে বিষ বিশেষ-
 রূপে প্রসৃত হইয়া সমস্ত মর্ষপ্রদেশকে অভিযন আবৃত
 করে । সপ্তম দিবসে গাত্রে অভিযন ব্যাপ্ত ও অভিযন
 প্রবৃত্ত হইয়া জীবন নষ্ট করিয়া থাকে । ৪৪ । যে সকল
 লুতা তীব্র, চণ্ড ও উগ্রবিধ, তাহারা সপ্তরাত্রেরই বিনাশ
 করিয়া থাকে । বাহাদোর বিষ মধ্যম বলিয়া উক্ত হইয়াছে,
 তাহারা ইহার অপেক্ষা অধিকদিনে প্রাণনাশ করে । বাহা-

তদ্ব্যং প্রবৃত্তং ভিষগজ্ঞং কুর্যা-
 দ্ভা-দংশপাতাধিব্যতিবোতৈঃ ॥
 বিষক্ত লালানধমুত্রদংশ-
 রজঃপূরীষৈরথ চেস্ত্রিয়েণ ।
 সপ্তপ্রকারং বিদ্যজন্তি লুতা-
 স্তদ্ব্যংধ্যাবুরবীৰ্য্যযুক্তম্ ॥
 সৰ্ব্বকোষ্ঠং হিরমমুলং
 লালাকৃতং মন্দকজং বদন্তি ।
 শোফশ্চ কণ্ডুশ্চ পুলানিকা চ
 ধূমায়নকৈব নথ্যগ্রদংশে ॥
 দংশক-মুত্রোণ সৰ্ব্বকমধ্যং
 সরজপৰ্য্যন্তমুবেহি দীর্ঘম্ ।
 দংশ্ভাভিরুগ্রং কঠিনং বিবর্ণং
 জানীহি দংশং হিরমমুলক ॥
 রজঃপূরীষেস্ত্রিয়জং হি বিদ্ধি
 ক্ষোটং বিপকামলপীলুপাণ্ডুম্ ॥ ৪৫
 এতাবদেতং সমুদাহৃতম্
 বক্ষ্যামি লুতাগ্রভবং পুরাণম্ ।
 সামান্যতো দষ্টমসাধ্যসাধ্যং
 চিকিৎসিতঞ্চাপি যথাবিশেষম্ ॥ ৪৬
 বিশ্বামিত্রো নৃপবরঃ কদাচিদৃষিসত্তমম্ ।
 বশিষ্ঠং কোপয়ামাস গাত্ৰম্পদং কিল ॥
 কুপিতস্ত মনেন্তস্ত ললাটং শ্বেদবিন্দবঃ ।

দের বিষবীৰ্য্য মন্দ, তাহার পক্ষমাত্রে বিনষ্ট করে। অতএব
 দংশপাত হইতে আরম্ভ করিয়া, শেষ পর্য্যন্ত বিষনাশক
 যোগসমূহযোগে চিকিৎসা করিবে। লুতা সপ্ত প্রকারে বিষ
 পরিত্যাগ করে, যথা;—লালা দ্বারা, নথ দ্বারা, মুত্র দ্বারা,
 দংশ্ভা দ্বারা, রজঃ দ্বারা, পুরীষ দ্বারা ও ইস্ত্রিয় দ্বারা। উহার
 বিষ তিন প্রকার;—তীক্ষ্ণ, মধ্য ও মন্দবীৰ্য্য। লাল্যকৃত বিষ
 কণ্ডু ও শোথকারক, দৃঢ়, অল্পমূল ও মন্দবেদন। নথকৃত
 বিষ শোথ, কণ্ডু, 'পুলানিকা' ও ধূমায়ন উৎপাদন করে।
 মুত্রকৃত বিষে দংশের মধ্যভাগ ঈষৎ কৃষ্ণবর্ণ ও পর্য্যন্তভাগ
 ঈষৎ রক্তবর্ণ হয় এবং বিদীর্ণ হইয়া থাকে। দংশ্ভাকৃত
 বিষ দংশকে উগ্র, কঠিন, বিবর্ণ ও হিরমমুল করিয়া
 থাকে। রজঃকৃত, পুরীষকৃত ও ইস্ত্রিয়কৃত বিষে ক্ষোট
 সকল, পরিপক আমলক ও পীলুফলের ত্রায়, পাণ্ডুবর্ণ
 হয়। ৪৫। এইরূপে লুতাবিষের উপদ্রবসমূহ বর্ণিত
 হইল। এক্ষণে লুতারিষের 'অসাধ্যত্ব' ও সাধ্যত্ব বর্ণনা
 করিব। আর প্রাচীনকাল হইতে ইহার 'যে চিকিৎসা
 নির্দিষ্ট আছে, তাহাও বর্ণনা করিব। ৪৬। রাজর্ষি বিশ্বা-
 মিত্র কোন সময়ে ঋষিসত্তম বশিষ্ঠের আশ্রমপদে প্রবিষ্ট
 হইয়া তাহাকে কুপিত করিয়াছিলেন। বিশ্বামিত্রকে দর্শন
 করিয়াই সেই তীক্ষ্ণবর্চা কুপিত মূনির ললাট হইতে শ্বেদ-

অপতন্ত দর্শনাদেবমধস্তাং তীক্ষ্ণবর্চসঃ ।
 লুনে তুণে মহর্ষীণাং শ্বেদবর্ষং সংস্কৃতংপি চ ॥
 ততো জাতাস্থিরা যোরা নানীরূপা মুহাবিষাঃ ।
 অপকারার বর্ত্তন্তে নৃপসাধনবাহনে ॥
 বস্মাল্লুনং তুণং প্রাপ্তা যুনেঃ প্রেদেদবিন্দবঃ ।
 তন্মাল্লতেতি ভাষ্যন্তে সংখ্যয়া তাস্চ বোড়শ ॥
 কৃচ্ছসাধ্যাস্তথাহসাধ্যা লুতাস্ত দ্বিবিধাঃ স্মৃতাঃ ।
 তাসামষ্টৌ কৃচ্ছসাধ্যা বর্জ্যাস্তাবত্য এব তু ॥
 ত্রিমণ্ডলা তথা শ্বেতা কপিলা পীডিকা তথা ।
 আলমুত্রবিষা রক্তা কসনা চাষ্টুমী স্মৃতাঃ ॥
 তাভির্দষ্টে শিরোহুঃখং কণ্ডুর্দংশে চ কেননা ।
 ভবন্তি চ বিশেষেণ পদাঃ শ্লৈষ্মিকবাতিকাঃ ॥
 সৌবর্ণিকা লজ্জবর্ণা জালিন্তেণীপদী তথা ।
 কৃষ্ণাঘ্রিবর্ণা কাকাতা মালাভণ্টমী স্মৃতা ॥
 তাভির্দষ্টে দংশকোষঃ প্রবৃন্তিঃ ক্ষুভজন্ত চ ।
 জরো দ্যাহোহতিসারশ্চ পদাঃ স্ত্যশ্চ ত্রিদোষজাঃ ॥
 পিড়কা বিবিধাকার্য মণ্ডলানি মহান্তি চ ।
 শোফা মহান্তো মূদবো রক্তাঃ শ্রাবাশ্চলাস্তথা ॥
 সামান্যং সর্বলুতানামেতদাদংশলক্ষণম্ ।
 বিশেষলক্ষণং তাসাং বক্ষ্যামি সচিকিৎসিতম্ ॥
 ত্রিমণ্ডলায়া দংশেহহং কৃষ্ণং শ্রবতি দীর্ঘাতে ।
 বাধিধ্যং কলুষা দৃষ্টিস্তথা দাহশ্চ নেত্রয়োঃ ॥

বিন্দু সকল পতিত হইয়াছিল। মহর্ষিরা দেখুদিগের জন্ম যে
 তৃণসমূহ ছিন্ন ও সম্ভৃত করিয়াছিলেন, বশিষ্ঠের শ্বেদবিন্দু
 তাহাতেই পতিত হইয়াছিল। তাহা হইতে এই সকল
 ঘোর নানারূপ মহাবিষ উৎপন্ন হইয়াছে। এই সকল
 মহাবিষ রাজাদিগের সাধন ও বাহনসমূহের অপকার করিয়া
 থাকে। বশিষ্ঠের শ্বেদবিন্দুসমূহ সেই লুন তৃণসমূহে আশ্রিত
 হইয়া লুতা নাম প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহাদের সংখ্যা বোড়শ।
 ইহার দ্বিবিধ;—তন্মধ্যে কতকগুলি 'কৃচ্ছসাধ্য' ও 'কতক'
 গুলি অসাধ্য। আট প্রকার কৃচ্ছসাধ্য ও অপর আট প্রকার
 অসাধ্য। ত্রিমণ্ডলা, শ্বেতা, কপিলা, পীডিকা, আলবিষা,
 মুত্রবিষা, রক্তা ও কসনা এই আট প্রকার লুতায় দংশন
 করিলে শিরোহুঃখ, কণ্ডু ও দংশে বেদনা হয় এবং শ্লৈষ্মিক
 ও বাতিক রোগসমূহ হইয়া থাকে। সৌবর্ণিকা, লজ্জবর্ণা,
 জালিনী, এণীপদী, কৃষ্ণবর্ণা, অঘ্রিবর্ণা, কাকাতা ও মালা-
 গুণা এই আট প্রকার লুতায় দংশনে কোথ, ক্ষত হইতে
 রক্তের প্রবৃন্তি, জর, দাহ, অতিসার এবং ত্রিদোষজ রোগ-
 সমূহ হয়। আর বিবিধাকার পিড়কা, বৃহৎ মণ্ডলসমূহ,
 এবং বৃহৎ দুহ রক্ত শ্রাব ও চল শ্লেষ্ম সকল উৎপন্ন হইয়া
 থাকে। সর্ব প্রকার লুতারই সাধারণতঃ দংশলক্ষণ
 এইরূপ। সম্প্রতি উহাদের বিশেষ লক্ষণ ও চিকিৎসা
 বলিতেছি। ত্রিমণ্ডলার দংশনে কৃষ্ণবর্ণ রক্তশ্রাব হয় এবং

তত্রাক্ষমূলং রক্তনী নাকুলী পুষ্টিপার্বিকা ।
 নস্তকর্ণপি শত্বে পীনাভ্যাজ্ঞেনেচ্ চ ॥ ৪৭
 বেতারাঃ পিড়কা দংশে বেতা কতুর্নতী ভবেৎ ।
 দাহমুচ্ছ্রাজরবতী বিসর্পক্রেদক্করী ॥
 তত্র চন্দনরাষ্ট্রৈলা-হরৈগুনলবঞ্জলাঃ ।
 কুষ্ঠং লামজ্জকং চক্রং নলদধাগদো হিতঃ ॥
 আদংশে পিড়কা তাত্রা কপিলারাঃ স্থিরা ভবেৎ ।
 শিরসো গৌরবং দাহস্তিমিরং ভ্রম এব চ ॥
 তত্র পদ্মককুঠৈলা-করঞ্জককুভত্চঃ ।
 স্থিরাকর্ণপ্যামার্গ-দূর্বাত্রাক্ষীবিষাপহাঃ ॥
 আদংশে শীতিকায়াস্ত পিড়কা জায়তে স্থিরা ।
 তথা ছাদ্বর্জরঃ শূলং রক্তে ত্রাতাৎ লোচনে ॥
 তত্রেষ্টাঃ কুটজোশীর-ভুঙ্গপদ্মকবঞ্জলাঃ ।
 শিরীষকিণিহীশেলু-কদম্বককুভত্চঃ ॥
 রক্তমণ্ডনিভে দংশে পিড়কাঃ সর্বপা ইব ।
 জায়ন্তে তালুশোষশ্চ দাহশ্যালবিষাষিতে ॥
 তত্র প্রিয়ঙ্গুহ্রীবেরং কুষ্ঠং লামজ্জবঞ্জলাঃ ।
 অগদঃ শতপুষ্পা চ সপিল্লবটাকুরাঃ ॥
 পুতিমূত্রবিষাদংশো বিসর্পী কৃষ্ণশোণিতঃ ।
 কাসখাসবমীমুচ্ছ্রা-জরদাহসমমিতঃ ॥

মনঃশিলালমধুক-কুষ্ঠচন্দনপদ্মকৈঃ ।
 মধুমিত্রৈঃ সলামজ্জৈরগদস্তত্র কীৰ্ত্তিতঃ ॥
 দংশশ্চ পাণ্ডুপিড়কা দাহক্রেদসমমিতঃ ।
 রক্তায়া রক্তপৰ্য্যন্তো বিজ্ঞেয়ো রক্তসংযুতঃ ॥
 কাৰ্য্যস্তত্রাগদস্তো-চন্দনোশীরপদ্মকৈঃ ।
 তথৈবাজ্জুনশেলুভ্যাং তৃণভিরাত্রাতকত্চ চ ॥
 পিচ্ছিলং কসনাদংশাক্ষধিরং নীতলং ভবেৎ ।
 কাসখাসৌ চ তত্রোক্তং রক্তলুতা-চিকিৎসিতম্ ॥
 পুরীষগন্ধিরজ্জাহকৃ কৃষ্ণায়া দংশ এব তু ।
 জরমুচ্ছ্রাবমীদাহ-কাসখাসসমমিতঃ ॥
 তত্রৈলাচক্রসর্পাক্ষী-পক্ষনাকুলিচন্দনৈঃ ।
 মহামুগন্ধিসহিতৈঃ প্রত্যাখ্যানাগদঃ স্মৃতঃ ॥
 দংশে দাহোহগ্নিবর্ণায়াঃ আবোহত্যর্থং জরস্তথা ।
 চোষকতু রোমহর্ষো দাহশ্চ ফোটজম্ চ ॥
 কৃষ্ণাপ্রশমনকাত্র প্রত্যাখ্যান প্রযোজয়েৎ ॥ ৪৮
 সারিবোশীরবট্যাহ-চন্দনোৎপলপদ্মকম্ ।
 সর্কাসামেব যুজীত বিবে শ্লেষ্মাতকত্চতম্ ॥
 ভিষকৃ সর্কপ্রকারেযু তথোচ ক্ষীরপিপ্লবম্ ॥ ৪৯
 কৃষ্ণসাধ্যবিষা হস্তৌ প্রোক্তা হে চ বদৃচ্ছয়া ।
 অবার্য্যবিষবীৰ্য্যাণাং লক্ষণানি নিবোধ মে ॥

দংশ বিদীর্ণ হয় । "বধিরতা হয়, দৃষ্টিকলুষ হয় এবং নেত্র-
 ছয়ের দাহ হয় ।" এরূপ স্থলে আকন্দমূল, হরিজা, নাকুলী
 ও চাকুলে নস্তকর্ণে, পানে, অভ্যঙ্গে ও অঞ্জে
 প্রশস্ত ॥ ৪৭ । বেতার দংশনে খেত ও কণ্ডুযুক্ত পিড়কা
 হয় এবং দাহ, মুচ্ছ্রা, জর, বিসর্প, ক্রেদ ও যাতনা হইয়া
 থাকে । এরূপ স্থলে রক্তচন্দন, রাস্না, এলা, হরেণু, নল,
 বঞ্জল (নেতস), কুড়, লামজ্জক (বেণা), চক্র (তগর) ও
 নলদ (বেণা) অগদ হইয়া থাকে । কপিলার দংশনে
 তাত্রবর্ণ দৃঢ় পিড়কা সকল উৎপন্ন হয় এবং শিরোগৌরব,
 দাহ, তিমির ও ভ্রম হয় । এরূপ স্থলে পদ্মকাষ্ঠ, কুড়,
 এলাচ, করঞ্জ ও ককুভের তৃক, শালপাণী, অর্কপর্ণী (ঈশের
 মূল), আপাং, দূর্বী ও ব্রাক্ষী বিষনাশক হইয়া থাকে ।
 পীতিকার দংশে দৃঢ় পিড়কা হইয়া থাকে । আর ঘি, জর,
 শূল ও রক্তলোচন হয় । এরূপ স্থলে কুড়চী, বেণা, ভুঙ্গ
 (পুরাগ), পদ্মক (পদ্মকাষ্ঠ), বঞ্জল, শিরীষ, কিণিহী
 (কেটভী), শেলু (চালিদা), কদম্ব ও ককুভের তৃক হিতকর ।
 আলবিষ লুতায় দংশন করিলে দংশে সর্বপের ত্রায় পিড়কা
 সকল হয় এবং তালুশোষ ও দাহ হইয়া থাকে । এরূপ
 স্থলে প্রিয়ঙ্গু, হ্রীবের (বালা), কুড়, লামজ্জক, বঞ্জল
 (জলবেতস), শতপুষ্পা (ভলুকা), পিপুল ও বটের অঙ্কুর
 অগদ হইয়া থাকে । পুতিমূত্রবিষা লুতায় দংশন করিলে
 দংশ বিসর্পযুক্ত ও কৃষ্ণশোণিতবিশিষ্ট হয় এবং কাস
 খাস, বমি, মুচ্ছ্রা, জর ও দাহ হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে

মনঃশিলা, হরিভাল, ষষ্টিমধু, কুড়, রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ ও
 লামজ্জক (বেণা) মধুমিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিলে অগদ
 হয় । রক্তা লুতার দংশনে দংশে পাণ্ডুবর্ণ পিড়কা, দাহ ও
 ক্রেদ হইয়া থাকে । পর্য্যন্তভাগ রক্তবর্ণ ও রক্তসংযুক্ত হয় ।
 এরূপ স্থলে জল (বালা), রক্তচন্দন, বেণা ও পদ্মকাষ্ঠ তথা
 অর্জুন, শেলু ও আমাড়ার তৃক অগদ হইয়া থাকে ।
 কসনার দংশনে পিচ্ছিল ও নীতল রক্ত আধিত হয় এবং
 কাস ও খাস হইয়া থাকে । "কসনার চিকিৎসা রক্তলুতার
 চিকিৎসার ত্রায়" । কৃষ্ণা লুতার দংশনে দংশ পুরীষগন্ধি
 ও অগ্নরুক্ত হয় এবং জর, মুচ্ছ্রা, বমি, দাহ, কাস ও খাস
 হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে এলা, চক্র (তগর), সর্পাক্ষী
 (লোহিতপুষ্প, শঙ্খপুষ্পীভেদ), গন্ধনাকুলী (রাস্না),
 রক্তচন্দন ও মহামুগন্ধি ("হুলুভিননীয়োক্ত অগদ") এই
 সকল একত্র করিয়া অগদ করিবে এবং প্রত্যাখ্যানপূর্বক
 চিকিৎসা করিবে । অগ্নিবর্ণার দংশনে দংশে দাহ, অত্যন্ত
 জ্বর, চোষ, কণ্ডু, লোমহর্ষ, দাহ ও ফোট হয় ।
 এই স্থলে প্রত্যাখ্যানপূর্বক কৃষ্ণাবিষের ত্রায় চিকিৎসা
 করিবে । ৪৮ । সর্কপ্রকার লুতাবিষেই সারিবী, বেণা,
 ষষ্টিমধু, রক্তচন্দন, নীলোৎপল, পদ্ম এই সকল দ্রব্য ও
 শ্লেষ্মাতকের ("বহুবারের") তৃক সকল বিধেই প্রয়োগ
 করিবে । সর্ক বিধেই ক্ষীরপিপ্লব প্রয়োগ করিবে । ৪৯ ।
 যে আট প্রকার লুতাবিষ কষ্টসাধ্য, তাহা বলা হইয়াছে ।
 আবার অনিবার্য্য বিষদিগের মধ্যেও দুই প্রকার বলা হইল ।

আত্মাতঃ সৌবাধকাদংশঃ সফেনো মৎস্তগন্ধকঃ ।
 কাসখাসৌ জরতৃকা মুচ্ছা চাত্র হৃদারুণা ॥
 আদংশে লাজবর্ণা আমং পুতি অবৈদহক্ ।
 দাহো মুচ্ছাভিসারশ্চ শিরোহঃখক জায়তে ॥
 ঘোরদংশস্ত জালিনী রাজিমানবদীর্ঘতে ।
 স্তম্ভঃ শ্বাসস্তমোরুজিস্তালুশোবশ্চ জায়তে ॥
 এণীপদ্যাস্তথা দংশো ভবেৎ কৃষ্ণতিলাকৃতিঃ ।
 তৃকা মুচ্ছা জিরচ্ছর্দি-কাসখাসসমমিতিঃ ॥
 দংশঃ কাকাণ্ডকাদষ্টে পাণ্ডুরক্তোহতিবেদনঃ ॥
 রক্তো মালাগুণাদংশো ধূমগন্ধোহতিবেদনঃ ।
 বিদীর্ঘতে চ বহুদা দীহমুচ্ছাজিরাশ্চিতিঃ ॥ ৫০ ॥
 অসাধ্যানাং ভিষক্ প্রাজ্ঞঃ প্রযুক্তীত চিকিৎসিতম্ ।
 দোষোচ্ছ্রায়বিশেষেণ ছেদকর্ষ্যবিবর্জিতম্ ॥
 সাধ্যাভিরপি লুতাভির্দষ্টমাত্রস্ত দেহিনঃ ।
 বুদ্ধিপত্রৈশ্চ মতিমান্ সম্যগাদংশমুদ্বরেৎ ॥
 জম্বোষ্ঠেনাগ্নিতপ্তেন দহেদাকরবারুণাং ॥
 অমর্ষ্যনি বিধানজ্ঞো বর্জিতস্ত জ্বরাদিভিঃ ।
 দংশস্তোৎকর্জনং কুর্ধ্যাদজ্বরথুৎকৃত্য চ ॥
 মধুসৈন্ধবসংযুক্তৈরগদৈর্লেপয়েৎ ততঃ ।
 প্রিয়সুরজনীকুষ্ঠসমসামধুকৈস্তথা ॥
 সারিবামধুকং দ্রাক্ষাং পয়স্তাং ক্ষীরমোরটম্ ।

সম্প্রতি অবশিষ্ট ছয় প্রকার বিবের বিষয় বলিতেছি প্রবণ কর। সৌবাধিকা লুতার দংশ আত্মাত (দন্ধ ইষ্টকাদির সমানবর্ণ), ফেনযুক্ত ও মৎস্তগন্ধি হয় এবং কাস, শ্বাস, জ্বর, তৃষ্ণা ও হৃদারুণ মুচ্ছা হইয়া থাকে। লাজবর্ণার দংশে আম ও পুতি রক্তের আব হয় এবং দাহ, মুচ্ছা, অতিসার ও শিরোহঃখ জন্মে। জালিনীর দংশ ঘোর, রাজিযুক্ত ও অবদীর্ণ হয় এবং স্তম্ভ, শ্বাস, তমোরুজি ও তালুশোষ হইয়া থাকে। এণীপদীর দংশ কৃষ্ণ-তিলাকৃতি হয় এবং তৃকা, মুচ্ছা, জ্বর, বমি, কাস ও শ্বাস হয়। কাকাণ্ডকা লুতার দংশ পাণ্ডুরক্ত ও অতি-বেদন হয়। মালাগুণা লুতার দংশ রক্ত, ধূমগন্ধ ও অতিবেদন হয়। ইহা বহুদা বিদীর্ণ হইয়া থাকে এবং দাহ, মুচ্ছা ও জ্বর উৎপন্ন করে। ৫০। প্রাজ্ঞ ভিষক্ দোষের অবস্থাতেই অসাধ্য দংশেরও চিকিৎসা করিবে। কিন্তু অসাধ্যস্থলে ছেদক্রিয়া করিবে না। সাধ্য লুতার দংশন করিবামাত্র বুদ্ধিপত্র অস্ত্র দ্বারা সম্যক্রূপে দংশ উদ্ধার করিবে এবং জম্বোষ্ঠ নামক শস্ত্র অগ্নিতপ্ত করিয়া 'আকর-বারণহেতু' দন্ধ করিবে। কিন্তু মর্ষস্থান দন্ধ করিবে না। আর জ্বরাদি রোগ থাকিলে দন্ধ করিবে না। দংশ অজ্ঞশোধ হইলে উৎকর্জন করিবে এবং মধুসৈন্ধবযুক্ত অগদবৌগে লেপন করিবে। আর প্রিয়লু, রজনী (হরিদ্রা), হুড়, সমক (বরাহক্রান্তা) ও বষ্টিমধুযোগেও লেপন

বিদারাগোক্ষুরকোজ্রমধুকং পায়য়েত বা ॥
 ক্ষীরিণাং তৃককষারৈশ্চ লুপীতেন চ সেচয়েৎ ।
 উপজবান্ বধাগৌবৎ বিবর্জয়েচ্চপ্রসাধয়েৎ ॥
 নভ্রাজনাভ্যঞ্জনপানধূমং
 তথাবপীড়ং কবলগ্রহক্ ।
 সংশোধনকোভয়তঃ প্রযুক্ত্যা-
 দ্রক্তং হরেচাপি জলায়ুকাতিঃ ॥ ৫১ ॥
 কীটহৃষ্টব্রণান্ সর্বানহিষ্টব্রণানপি ।
 আদংশপাকং বন্ধেন চিকিৎসেৎ সর্পদষ্টম্ ॥
 বিনিবৃন্তে ততঃ শোকে কণিকাপাতনং হিতম্ ।
 নিম্বপত্রং ত্রিবৃদ্ধন্তী কুহুস্তং রজনী মধু ॥
 গুগুণলুঃ সৈন্ধবং কিঞ্চ বর্চঃপান্যবতস্ত চ ।
 বিষবৃদ্ধিকরকারং হিতা সম্ভোজনং হিতম্ ॥
 বিবেভ্যঃ থলু সর্কেভ্যো কণিকামরুজাং শ্মিরাম্ ।
 প্রচ্ছয়িত্বা মধুযুতৈঃ শোধনৌরেকপাচরেৎ ॥
 সপ্তযষ্ঠস্ত কীটানাং শতশ্চৈতদ্বিভাগশঃ ।
 দষ্টলক্ষণমাখ্যাভং চিকিৎসা চাপ্যনস্তরম্ ॥ ৫২ ॥
 সবিংশমধ্যায়শতমেতদ্রক্তং বিভাগশঃ ।
 ইহোক্তিস্তানির্দিষ্টান্ সর্বান্ বক্ষ্যাম্যথোত্তরে ॥ ৫ ॥
 সনাতনতাদ্ বেদানামুক্ষরত্যাং তথৈব চ ।

করিবে। সারিবা, বষ্টিমধু, দ্রাক্ষা, পয়স্তা (অর্কপুন্দ্রী), ক্ষীরমোরট, বিদারী, গোক্ষুর, মধু ও বষ্টিমধু পান করাইবে। আর ক্ষীরিণের তৃকের কষায় নীতল করিয়া সেচন করিবে। আর উপজব সকল দোষালুসারে বিষয় ঔষধযোগে চিকিৎসা করিবে। নভ্র, অঞ্জন, অভ্যঞ্জন, ধূমপান, অবপীড়, কবলগ্রহ ও অধু-উর্জের শোধন, এমন কি জলোকা দ্বারা রক্তহরণ পর্য্যন্ত করিবে। ৫১। কীটদৃষিত ব্রণসমূহ এবং সর্পদষ্ট ব্রণসমূহের দংশপাক না হওয়া পর্য্যন্ত সর্পদষ্টের ত্রায় চিকিৎসা করিবে। অনন্তর শোধ নিবৃত্ত হইলে কণিকা সকল ছেদন করিয়া কেলিবে। নিম্বপত্র, ত্রিবৃৎ দন্তী, কুহুস্ত, হরিদ্রা, মধু, গুগুণলু, সৈন্ধব, কিঞ্চ ও পারাবতের বিষ্ঠা কর্ণিকাপাতন। আর বিষবৃদ্ধিকর নবান্নাদি সেবন করিবে না। সর্বপ্রকার বিষেই বেদনাহীন দৃঢ় কর্ণিকা সকল প্রচ্ছদনের পর, মধুযুক্ত শোধনসমূহযোগে উপাচরণ করিবে। এইরূপে সপ্তযষ্ঠশত (১৬৭) প্রকার কীটের বিভাগক্রমে সংক্ষেপতঃ লক্ষণ বলা হইল। পরে চিকিৎসার্ত্ত বলা হইয়াছে। ৫২।

এইরূপে বিভাগক্রমে একশত বিংশ অধ্যায়ে পূর্বতন্ত্র বর্ণিত হইল। আর এই সকল অধ্যায়ে শালাক্যাদি বে সকল অধ্যায় নামমাত্রে উদ্ধৃষ্ট হইয়াছে অথচ বার্ষভ হয় নাই, তাহা উত্তরতন্ত্রে বর্ণনা করিব। ৫৩। বেদ সকল সনাতন, অক্ষর, দৃষ্টকল, দেহীদিগের হিতকর, এবং বাহু-সমূহ ও অর্ধসমূহের বিস্তার হেতু দেহীদিগের পুজিত।

তথা দৃষ্টফলত্বাচ্চ হিতবাদপি দেহিনাম্ ॥
 বাহুসমূহাৰ্ণবিত্তারাং পুজিতত্বাচ্চ দেহিভিঃ ।
 চিকিৎসিতাং পুণ্যভয়ং ন কিঞ্চিদপি সুশ্রমঃ ॥
 ঋষেরিষ্টপ্রভাবস্তামৃতধোনেৰ্ভিষগুগুরোঃ ।

ধারয়িত্বা তু বিষলং মতং পরমসম্ভবম্ ।
 উক্তাহারসমাচার ইহ প্রোক্ত্য চ মোদতে ॥ ৫৪ ॥
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং কল্লস্থানে কীটকল্লো
 নামাষ্টমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীসুশ্রুতাতার্য্যবিরচিত আয়ুর্বেদশাস্ত্রে সুশ্রুতসংহিতায়াঃ

কল্লস্থানং সমাপ্তম্ ॥ ৫ ॥

চিকিৎসাশাস্ত্র সেই সকল বেদের অন্তর্গত । ইহার অপেক্ষা এবং আহার ও আচারের অনুসরণ করিলে ইহপরলোকে
 পুণ্যভয় আর কোন শাস্ত্রের বিষয় শোনা যায় নাই । ইন্দ্র- আনন্দে থাকি যায় । ৫৪ ।
 প্রভাব অমৃতধোনি বৈদ্যগুরু ঋষি ধনন্তরির পরম সম্ভব অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥
 বিষল মত অবধারণ করিয়া রোগমুক্তির উপায়, স্বাস্থ্যবিধি ।

কল্লস্থান সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

সুশ্রুতসংহিতা।

উত্তরতন্ত্রম্

প্রথমোহধ্যায়ঃ।

অথাত উপদ্রবিকমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১

অধ্যায়ানাং শতে বিংশে বহুতমসকুম্ময়া।
বক্ষ্যামি বহুধা সমাপ্তন্তরেহর্থানিমানিতি ॥
ইদানীং তৎ প্রবক্ষ্যামি তন্ত্রমুত্তরমুত্তমম্।
নিধিলেনোপদিষ্টন্তে বত্র রোগাঃ পৃথগ্ধিভাঃ ॥
শালাক্যশাস্ত্রাভিহিতা বিদেহাধিপকীর্তিতাঃ।
যে চ বিস্তরতো দৃষ্টাঃ কুমারাবধেহতনঃ ॥
যট্শ্চ কায়চিকিৎসাঃ যে চোক্তাঃ পরমধিভিঃ
উপসর্গাদয়ো রোগা যে চাপ্যগন্তবঃ স্মৃতাঃ ॥
ত্রিষষ্ঠী রসসংসর্গাঃ সূক্ষ্মবৃত্তং তথৈব চ
সুক্ষ্মাথী সূক্ষ্মবৃত্তৈব দোষভেদান্ততথৈব চ ॥
যত্রোক্তা বিবিধা অর্থা রোগসাধনহেতবঃ ॥ ২

প্রথম অধ্যায়ঃ।

উপদ্রবিকম্

অনন্তর আমরা 'উপদ্রবিক অধ্যায়' ব্যাখ্যা করিব। ১।
পূর্বতন্ত্রের এক শত বিংশ অধ্যায়ে আমি বাহার কথা
অনেক বার বলিয়াছি, এক্ষণে সেই উত্তরতন্ত্র বিস্তার-
পূর্বক কহিব। এই তন্ত্রে পৃথগ্-বিধ রোগ সকল বিস্তার
পূর্বক কহিতেছি। শালাক্যতন্ত্রে যে সকল রোগ অভি-
হিত আছে, বিদেহাধিপ জনক যে যটসম্প্রতি নেত্ররোগের
বিষয় বর্ণনা করিয়াছেন, বালরোগকারক যে সকল স্তম্ভগ্রহ,
ঐচ্ছতি শাস্ত্রে উল্লিখিত হইয়াছে, ঋষিপ্রবর অম্বিবেশ
ঐচ্ছতির বর্ণিত ছয় প্রকার কায়চিকিৎসাতে যে সকল উপ-
সর্গাদি ও আগন্তুক রোগ দৃষ্ট হইয়াছে এবং ছয় রসের
উপসর্গে যে ত্রিষষ্ঠি প্রকার রসের উদয় হইয়া থাকে, তাহা
এই উত্তরতন্ত্রে বর্ণিত হইল। তন্নিম্ন ইহাতে বাস্তবিক-
বিধি, প্রমাণসংগ্রহ, তত্ত্বমুক্তি, দোষত্রয়ের বিভেদ এবং
রোগনাশের উপায়ভূত বিবিধ অর্থ বর্ণিত হইল। ২।

মহতস্তত্ত্ব তন্ত্রস্ত দুর্গাধিত্রাসুধেরিব।

আদাবেবোত্তমাদ্বহ্নান্ রোগানভিধাম্যহম্।

সংখ্যায়া লক্ষ্যৈশ্চাপি সাধ্যাসাধ্যাক্রমেণ চ ॥ ৩

বিদ্যাদৃদ্যাস্থলবাহুলাং স্ত্যসুষ্ঠোদরসম্মিতম্।

দ্যাস্থলং সর্কতঃ সার্কং ভিষজ্ঞয়নবুদ্ধদম্।

স্ববৃত্তং গোস্তনাকারং সর্কভূতগুণোত্তমম্।

পলং ভূবোহগ্নিতো রক্তং বাতাং কৃষ্ণং সিতং জলাং।

আকাশাদশ্রমার্গাশ্চ জ্ঞেয়ন্তে নেত্রবুদ্ধিদে ॥ ৪

দৃষ্টিকাত্র তথা বক্ষ্যে যথা ত্রয়াদ্বিশারদাঃ।

নেত্রায়ামত্রিভাগস্ত কৃষ্ণমণ্ডলমুচ্যতে।

কৃষ্ণাং সপ্তমনিচ্ছন্তি দৃষ্টিং দৃষ্টিবিশারদাঃ ॥ ৫

মণ্ডলানি চ সক্ষীং পটলানি চ লোচনে

যথাক্রমে বিজ্ঞানীয়াং পঞ্চ যট চ যড়ৈব চ ॥ ৬

পঞ্চবর্ষেতৎকর্মদৃষ্টীনাং মণ্ডলানি তু।

অগাধ সমুদ্রের তায় এই মহান তন্ত্রের প্রারম্ভে উত্তমাদ্বেদ
রোগ সকল বর্ণনা করিব। অর্থাৎ উহাদের সংখ্যা, লক্ষণ
ও সাধ্যাসাধ্যত্ব বর্ণনা করিব। ৩।

নেত্ররোগঃ।

নয়নবুদ্ধির বেধ ('সূলতা' ইতি ভাবগিপ্র) নিজের
অঙ্গুষ্ঠের পরিমাণের দুই অঙ্গুল। আর দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ সার্ক-
দ্যাস্থল ('অর্ক-তৃতীয়াঙ্গুল' ইতি টীকাকার)। ইহা সূক্ষ্ম,
গোস্তনাকার এবং পাক্ভৌতিক ও সর্কগুণসম্পন্ন। ইহার
মাংস ক্ষিতি হইতে, রক্ত অগ্নি হইতে, কৃষ্ণভাগ বায়ু হইতে,
বেতভাগ জল হইতে এবং অশ্রুমাংসমূহ আকাশ হইতে
উৎপন্ন হয়। ৪। পূর্বাচাধ্যোরা দৃষ্টিমণ্ডলের বৈরূপ ব্যাখ্যা
করিয়াছেন, এক্ষণে আমরা তাহাই কহিতেছি। কৃষ্ণ-
মণ্ডল নেত্রদৈর্ঘ্যের তৃতীয়ভাগ। আর দৃষ্টিমণ্ডল কৃষ্ণ-
মণ্ডলের সপ্তমভাগ। ৫। নয়নে মণ্ডল পাঁচটি, সন্ধি
ছয়টি এবং পটল ছয়টি। ৬। পঞ্চমণ্ডল, বর্ষমণ্ডল (চোখের
পাতা), পঞ্চমণ্ডল, কৃষ্ণমণ্ডল এবং দৃষ্টিমণ্ডল এই পাঁচটি

অনুপূৰ্ণকৃত তে মধ্যাংস্কারোহস্ত্যা বধোত্তরম্ ॥ ৭

পশ্চমবর্ধগতঃ সন্ধিবর্ধগুরুগতোহপরঃ ।

শুরুকৃষ্ণগতস্তৃত্বঃ কৃষ্ণদৃষ্টিগতোহপরঃ ॥

ততঃ কনীনকগতঃ যষ্টাংশপাঙ্গগঃ স্মৃতঃ ॥ ৮

যে বস্ত্রপটলে বিষ্যাক্তস্বাধ্যক্ষানি চাক্ষিণি ।

জায়ন্তে তিমিরং যেষু ব্যাধিঃ পরমদারুণঃ ॥

তেজোজলাশ্রিতং বাহুং তেষুগুণং পিশিতাশ্রিতম্ ।

মেদস্তৃতীয়ং পটলমাশ্রিতস্তৃষ্ণি চাপরম্ ॥

পঞ্চমাংশসমং দৃষ্টেস্তেষাং বাহুল্যমিষ্যতে ॥ ৯

শিরাপাং কণ্ডুরাণাং মেদসঃ কৃষ্ণবন্ধনে ।

গুণাঃ কালাং পরঃ শ্লেষ্মা বর্ধনৈহস্ফোঃ শিরায়ুতঃ ॥

শিরাসুসারিভির্দোষৈর্বিগুণৈরুজ্জ্বল্যমাগতৈঃ ।

জায়ন্তে নেত্রভাগেষু রোগাঃ পরমদারুণাঃ ॥ ১০

তত্রাবিলং সঙ্গরস্তমজ্ঞপূর্ণোপদেহবৎ ।

শুরুষাচৌষরাগাদ্যজুষ্টিকাব্যাকুলক্ষণৈঃ ॥

হৃৎগুলের মধ্যে দৃষ্টিমণ্ডল কৃষ্ণমণ্ডলের মধ্যে, কৃষ্ণমণ্ডল খেতমণ্ডলের মধ্যে, খেতমণ্ডল বর্ধমণ্ডলের মধ্যে এবং বর্ধমণ্ডল পশ্চমমণ্ডলের মধ্যে, আর বর্ধমণ্ডলের পর খেতমণ্ডল, খেতমণ্ডলের পর কৃষ্ণমণ্ডল, কৃষ্ণমণ্ডলের পর দৃষ্টিমণ্ডল অর্থাৎ বলা যায় ৭। ১। সন্ধি ছয়টি বলা হইয়াছে। তন্মধ্যে পশ্চ ও বর্ধের সন্ধি একটি। বস্ত্র ও খেতের সন্ধি একটি। খেত ও কৃষ্ণের সন্ধি একটি। কৃষ্ণ ও দৃষ্টির সন্ধি একটি। কনীনিকাগত সন্ধি একটি (কনীনিকা শব্দের অর্থ নাসা ও নয়নের সন্ধিহীন) এবং অপাঙ্গগত সন্ধি একটি। ৮। পটল (স্তর) ছয়টি বলা হইয়াছে। তন্মধ্যে বস্ত্রপটল দুইটি। আর চারিটি পটল চক্ষুর মধ্যে। সেই চারিটি পটল বিকৃত হইলে পরম দারুণ তিমির রোগ জন্মিয়া থাকে। তন্মধ্যে বাহু পটল অক্ষিগোলকের প্রথম পটল; উহা তেজ ও রস ধাতুর আশ্রয়। দ্বিতীয় পটল মাংসাশ্রিত। তৃতীয় পটল মেদকে এবং চতুর্থপটল অস্থিকে আশ্রয় করিয়া আছে। পটলদিগের মিলিত স্থূলতা দৃষ্টিমণ্ডলের পঞ্চমাংশ। [এস্থলে তেজঃ শব্দের অর্থ রক্ত ইতি ভাবমিশ্র]। ৯। শিরাসমূহ (শিরা ও ধমনী); কণ্ডুরাসমূহ (স্নায়ুসমূহ) ও মেদ কৃষ্ণভাগের বন্ধন-স্বরূপ [অর্থাৎ প্রধান অবলম্বন] আর শিরায়ুক্ত শ্লেষ্মা শুরুভাগের বন্ধন-স্বরূপ। দোষ সকল বিগুণ হইয়া শিরাপথে উজ্জ্বল হইলেই নেত্রভাগে পরম দারুণ রোগ সকল উৎপন্ন হয়। ১০। অক্ষিরোগের পূর্বরূপ বলা হইতেছে;—নয়ন আবিল হয়, ঈষৎ শোথ-যুক্ত হয়, লিপ্ত হয় (অথবা মলমুক্তি হয়) এবং নেত্রে শুষ্কতা, গুণ, চৌষ ও রাগাদি হইয়া থাকে [এস্থলে বাত, পিত্ত, কফ ও রক্ত এই চতুষ্টয়ের প্রকোপ ভিন্ন ভিন্নরূপে বর্ণিত হইল]। বর্ধে ঈষৎ বেদনা এবং বর্ধ শূকপূর্ণের জ্বর বোধ হওয়া বর্ধ-প্রকোপের পূর্বরূপ। অথবা

শূললং বস্ত্র কোণেষু শূকপূর্ণাভমেব চ ।

বিহস্তমানং রূপে বা ক্রিয়াযক্ষি স্থা পুরা ॥ ১১

দৃষ্টেইব ধীমান্ বুধ্যত দোষণাধিষ্ঠিতঞ্চ তৎ ।

তত্র সম্ভবমাসাদ্য যথাদোষং ভিষগ্জিহ্ম ॥

বিদধ্যাম্নেত্রজা রোগা বলবন্তঃ স্মারস্তথা ॥ ১২

সংক্ষেপতঃ ক্রিয়াযোগো নিদানপরিবর্জনম্ ।

বাতাদীনাং প্রতীকৃতঃ প্রোক্তো বিস্তরতঃ পুনঃ ॥ ১৩

উষ্ণাভিভূতস্ত জলপ্রবেশাদ্দূরেক্ষণং স্বপ্নবিপর্যায়াক ।

প্রসক্তসঃ রোদনশোককোপ-ক্লেশাভিষাতাদিতৈমৈথুনাচ্চ ॥

শক্তারণালান্নকুলখমাষ নিষেবণাভেগবিনিগ্রহাচ্চ ।

বেদাদ্রজোদ্রুমনিষেবণাচ্চ ক্ষুদ্বের্বিষাতাহমনাতিযোগাৎ ॥

বাপগ্রহাৎ স্ফুটনিরীক্ষণাচ্চ নেত্রবিকারানুজ্ঞয়ন্তি দোষাঃ ॥ ১৪

বাতাদিশ তথা পিত্তাং কফাচ্চৈব ত্রয়োদশ ।

রক্তাং ষোড়শ বিজ্ঞেয়া সর্বজাঃ পঞ্চবিংশতিঃ ।

তথা বাহৌ পুনর্দোষ চ রোগাঃ যট্‌সপ্ততিঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৫

হতাধিমস্তো নিমিষে দৃষ্টিগন্তীরিকা চ বা ।

যচ্চ বাতহতং বস্ত্র ন তে সিধ্যন্তি বাতজাঃ ॥

অক্ষির নিমেষাদি ক্রিয়ার ব্যাঘাত ও অযথা রূপ-দর্শন অক্ষিরোগের পূর্বরূপ। ১১। অক্ষি যে দোষে অধিষ্ঠিত, তাহা চক্ষু দ্বারা পরীক্ষা করিতে হয়। অক্ষিরোগের পূর্বরূপ প্রকাশ পাইলেই ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়। কেননা নেত্রজ রোগ সকল বলবান হইয়া থাকে। ১২। অক্ষিরোগের পূর্বরূপ দৃষ্ট হইবামাত্রই সংক্ষেপতঃ এইরূপ চিকিৎসা বিহিত হয়। যথা;—যে কারণে রোগের উৎপত্তি হইতেছে, তাহা পরিহার করিতে হয়। আর বাতাদি দোষের যেকূলে প্রতীকার করিতে হয়, তাহা চিকিৎসিতস্থানে সবিস্তার বলা হইয়াছে। ১৩। উষ্ণতপ্ত ইত্যাদি জলে প্রবেশ করিলে, দূরস্থ বস্ত্র নিরীক্ষণ করিলে, দিব্যমিদ্ৰা বা রাত্রি-জাগরণ করিলে, অনবরত রোদন, শোক, কোপ বা ক্লেশ হইলে, আঘাত পাইলে, অতি মৈথুন করিলে, শুক আরণাল অন্ন কুলখ ও অন্ন অধিক সেবন করিলে, বেগ ধারণ করিলে, অতিরিক্ত শ্বেদ গ্রহণ করিলে, বমিবেগ ধারণ করিলে, বমনের অভিযোগ হইল, অজ্ঞবেগ ধারণ করিলে এবং স্ফুট বস্ত্র নিরীক্ষণ করিলে দোষ সকল কুপিত হইয়া নেত্রে রোগ সকল উৎপাদন করে। [ভার-প্রকাশের পাঠ;—প্রসক্তসংরোদনশোকতাপাৎ শিরোভিষাতাদিভীশ্রয়ানাং। তথা স্তূনাঞ্চ বিপর্যয়েণ] ইত্যাদি]। ১৪। বাত হইতে দশ; পিত্ত হইতে দশ, কফ হইতে ত্রয়োদশ, রক্ত হইতে ষোড়শ আর সন্নিপাত হইতে পঁচিশটি নেত্ররোগ উৎপন্ন হয়। আর বাহু কারণে দুইটি নেত্ররোগ হয়। তবেই সর্বগুণ নেত্ররোগসংখ্যা ৭৬টি হইতেছে। [এস্থলে বাহু কারণ দুইটি;—আঘাত ও দেবতাদি দর্শনহেতু শক্তি হ্রাস]। ১৫। হতাধিমস্ত, নিমিষ, গন্তীরিকা দৃষ্টি এবং বাতহত বস্ত্র এই সকল

বাপ্যোহথ তন্ময়ঃ কাচঃ সাধ্যাঃ স্ত্যঃ স্তম্ভমাক্রতাঃ ।
 শুকাক্ষিপাকাদিমহ-স্তম্ভমাক্রতপৰ্য্যয়াঃ ॥ ১৬
 অলাভ্যো হ্রস্বজাত্যো বা জলস্রাবশ্চ পৈতিকঃ ।
 পরিম্নায়ী চ নীলশ্চ বাপ্যঃ কাচোহথ তন্ময়ঃ ॥
 অভিযান্দোহধিমহ-স্তম্ভমাক্রতঃ শুকিকাহরয়া ।
 দৃষ্টিঃ পিত্তবিদজ্ঞা চ পোথক্যো লগণশ্চ যঃ ॥ ১৭
 অসাধ্যঃ কফজঃ স্রাবো বাপ্যঃ কাচোহথ তন্ময়ঃ ।
 অভিযান্দোহধিমহ-স্তম্ভমাক্রতঃ বলাস-
 গ্রথিতঃ দৃষ্টিঃ শ্লেষ্মবিদজ্ঞা চ পোথক্যো লগণশ্চ যঃ ।
 ক্রিমিগ্রন্থিপরিক্রিম-বস্ত্র শুক্রান্ধপিষ্টকাঃ ॥
 শ্লেষ্মোপনাসঃ সাধ্যস্ত কথিতাঃ শ্লেষ্মজেষু তু ॥ ১৮
 রক্তস্রাবোহজকাজাতং শোণিত শৌহবলম্বিতম্ ।
 শুক্রং ন সাধ্যং কাচশ্চ বাপ্যস্তজ্জঃ প্রকীর্তিতঃ ॥
 মন্থস্তন্দো ক্রিষ্টবস্ত্র হর্দোংপাতো তথৈব চ ।
 শিরাজাবজ্ঞনাখ্যা চ শিরাজালক যৎ স্মৃতম্ ॥
 পৰ্শ্বপাথ্যস্ত্রণং শুক্রং শোণিতান্ধার্জুনশ্চ যঃ ।
 এতে সাধ্যা বিকারেষু রক্তজেষু ভবন্তি হি ॥ ১৯
 পুণ্ড্রস্রাবো নাকুলান্ধমক্ষিপাকাত্যোহলজী ।
 অসাধ্যাঃ সৰ্বজা বাপ্যঃ কাচঃ কোপশ্চ পক্ষণঃ ॥
 বস্ত্রবিবন্ধো যো ব্যাধিঃ শিরাসু পিড়কা চ বা ।
 প্রস্তার্য্যধিমাংসান্ধ স্নায়ুস্রোংসঙ্গিনী চ বা ॥
 পুণ্ড্রলস্চাব্দুদক শ্রাবকৰ্দমবস্ত্র নী ।
 তথার্শেবস্ত্র শুক্রাশঃ শৰ্করাবস্ত্র যচ্চ বৈ ॥
 সন্ধ্যাক্ষাপ্যণেফশ্চ পাকো বহলবস্ত্র চ ।
 অক্রিমবস্ত্র কুন্তীকা বিসবস্ত্র চ সাধ্যতি ॥ ২০

বাতজ রোগ অসাধ্য। বাতজ কাচরোগ বাপ্য। শুক্র, অক্ষিপাক, অধিমহ, স্তম্ভ ও মাক্রতরোগ সাধ্য, ইহারাও বাতজ। ১৬। পিত্তজ হ্রস্বজাত্য ও জলস্রাব রোগ অসাধ্য। আর পিত্তজ পরিম্নায়ী, নীল ও কাচরোগ বাপ্য। পিত্তজ অভিযান্দ, অধিমহ, অগ্ন্যধুষিত, শুকিকা এবং পিত্তজ পোথক্য ও লগণ সাধ্য ॥ ১৭। কফজ স্রাব অসাধ্য। কফজ কাচ বাপ্য। কফজ অভিযান্দ, অধিমহ, বলাস-
 গ্রথিত, পোথক্য, লগণ, ক্রিমিগ্রন্থি, ক্রিমবর্জ, শুক্র অন্ধ, পিষ্টক ও শ্লেষ্মোপনাস সাধ্য ॥ ১৮। রক্তস্রাব, অজকা, শোণিতাশ ও ক্ষতশুকক এই চারিটা রক্তজ রোগ অসাধ্য। রক্তজ কাচ বাপ্য। আর মন্থ, স্তম্ভ, ক্রিষ্টবর্জ, হর্দোংপাত, শিরাজহর, অজ্ঞন, পৰ্শ্বপাথে শিরাজাল, অত্রণশুক, শোণিতাশ ও অর্জুন এই একাদশটা সাধ্য ॥ ১৯। সান্নিপাতিক নেত্ররোগের মধ্যে পুণ্ড্রস্রাব, নাকুলান্ধতা, অক্ষিপাক ও অলজী এই চারিটা অসাধ্য। কাচ ও পক্ষণকোপ বাপ্য। বস্ত্রবিবন্ধ, শিরাসমূহে পিড়কা, প্রস্তার্য্য অন্ধ, অধিমাংস অন্ধ, স্নায়ুস্রোং, উৎসঙ্গিনী, পুণ্ড্রলস, অর্জুন, শ্রাবকৰ্দ, কৰ্দমবর্জ, অর্শেবর্জ, শুক্রাশ, শৰ্করাবর্জ, শৌখযুক্ত পাক, শৌখহীন পাক, বহলবর্জ, অক্রিমবর্জ,

সনিমিত্তোহনিমিত্তশ্চ দ্বাবসাধেয়ং তু বাহজো ॥ ২১

যদ্বিসপ্ততিবিকারানামেবা সংগ্রহকীর্তনা ॥ ২২

নব সন্ধ্যাশ্রয়াস্তেষু বস্ত্র জাত্বেকবিশ্ণতিঃ ।

শুক্রেভাগে দশৈকশ্চ চত্বারঃ কৃষ্ণভাগজাঃ ॥

সৰ্ব্বাশ্রয়া সপ্তদশ দৃষ্টিজা দ্বাদশৈব তু ।

বাহজৌ হৌ সমাখ্যাতৌ রোগৌ পরমদারুণৌ ॥

ভূয় এতান্ প্রবক্ষ্যামি সংখ্যারূপচিকিৎসিতে ॥ ২৩

ইতি মুদ্রতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে ঔপদ্রবিকো

নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ সন্ধিগতরোগবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১

পুণ্ড্রলসঃ স্রোপনাসঃ স্রাবাঃ পৰ্শ্বণিকালজী ।

কৃমিগ্রন্থিঃ বিজ্ঞেয়া রোগাঃ সন্ধিগতা নব ॥ ২০

পকঃ শোফঃ সন্ধিজঃ সংস্রবেদ্ব্যঃ

সাস্ত্রং পুণ্ড্র পুতিপুণ্ড্রলসঃ সঃ ।

গ্রন্থির্নালো দৃষ্টিসন্ধাবপাকঃ

কণ্ডপ্রাণে নীরজভূপনাসঃ ॥

কুন্তীকা, বিসবর্জ এই উনিষট্টি রোগ সাধ্য ॥ ২০। আখাত জন্ম ও দেবাদি সাক্ষাৎকারহেতু দৃষ্টিহীন। জন্ম দুই প্রকার বাহ নেত্ররোগ অসাধ্য ॥ ২১। এইরূপে ৭৬ প্রকার রোগের সংগ্রহ বর্ণিত হইল। ২২। সন্ধিরোগ নয়টি। বর্জজ রোগ একশট্টি। শুক্রভাগে এগারটি। কৃষ্ণভাগে চারিটি। সৰ্ব্বনেত্রগত সত্তরটি। দৃষ্টিজ বারটি। এবং পরমদারুণ বাহজ রোগ দুইটি। পুনর্ব্বার ইহাদের সংখ্যা, রূপ ও চিকিৎসা বর্ণনা করিব। ২৩।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

সন্ধিগতরোগবিজ্ঞানীয়ঃ ।

অনন্তর আমরা সন্ধিগতরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১। সন্ধিগত রোগ নয়টি। যথা;—পুণ্ড্রলস, উপনাস, চারি প্রকার স্রাব, পৰ্শ্বণিকা, অলজী ও কৃমি-
 গ্রন্থি। ২। কনৌনিকাসন্ধিতে যে শোথ পক, হইয়া পুতি ঘন পুষ্ণ স্রাব করিতে থাকে, তাহাকে পুণ্ড্রলস কহে (ইহা সন্ধিপাতিক)। কৃষ্ণ ও দৃষ্টির সন্ধিতে যে অনল (বৃহৎ), ঈষৎপাকী, কণ্ডপ্রাণ ও ঈষৎ বেদুনাযুক্ত গ্রন্থি উৎপন্ন হয়, তাহাকে উপনাস কহে। রূপিত দোষ সকল অক্ষবাহী শিরাপথে সন্ধিসমূহে গমন করিয়া স্ব স্ব লক্ষণযুক্ত চারি প্রকার স্রাব উৎপন্ন করে। তাহাতে বেদনা থাকে না। কেহ কেহ ইহাকে নেত্রনাশী কহিয়া

গত্বা সন্ধীনশ্রমার্গেণ দোষাঃ

কুৰ্যুঃ শ্রাবান্ কুরিহীনান্ ললিহান্ ।

তান্ বৈ শ্রাবান্ নেত্রনাড়ীমথৈকে

তস্তা লিঙ্গং কীর্তয়িষ্যে চতুর্দ্বা ॥

(ক) গাকঃ সন্ধৌ সংশ্রবেদৃশং পুষং

পুষাশ্রাবো নৈকরূপঃ প্রদীপ্তঃ ॥

(খ) ধেতং সান্দ্রং পিচ্ছিলং যঃ শ্রবেচ

শ্লেষ্মাশ্রাবো নীরজঃ স প্রদীপ্তঃ ॥

(গ) রক্তাশ্রাবঃ শোণিতোথঃ সরক্তং

কোফং নাজং সংশ্রবেদ্বাতিসান্দ্রম্ ॥

(ঘ) পীতাতাসং নীলমুখং জলাভং

পিত্তাশ্রাবঃ সংশ্রবেৎ সন্ধিমধ্যাং ॥ ৩

তাত্ৰা তদ্বা দাহশূলোপপন্ন

রক্তাজ্জ্বেরা পর্কণী বৃন্তশোফা ।

শ্রাতা সন্ধৌ কৃষ্ণশুক্রেহলজী স্তাৎ

তন্নিম্নেবাধ্যাপিতা পূর্বলিঙ্গৈঃ ॥ ৪

জহগ্রহির্বত্বনঃ পক্ষগণং

কতুং কুৰ্যুজ্জন্তবঃ সন্ধিজাতাঃ ।

নানাংগা বর্ষশুক্লস্ত সন্ধৌ

চরন্তোহন্তর্নয়নং দৃশয়ন্ত ॥ ৫

ইতি শুক্রতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে সন্ধিগতরোগ-

“বিস্তানীয়ো নাম দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ধাকেন । “এই সকল শ্রাবের ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ যথা;—

(ক) কনীনিকা-সন্ধির মধ্যে শোথ পক হইয়া পুষাশ্রাব করে। এই পুষ সান্নিপাতিক হওয়াতে ইহার কোন নির্দিষ্ট রূপ হয় না [ভাবপ্রকাশের উক্ত পৃষ্ঠা যথা;—

“শোথঃ সন্ধৌ সংশ্রবেদৃশং যদ্ব পকঃ পুষং শ্রাবঃ সর্কজঃ স্নায়তঃ স্তাৎ”]। (খ) সন্ধি হইতে ধেত সান্ন পিচ্ছিল ও বেদনাহীন শ্রাব নির্গত হইতে থাকিলে তাহাকে শ্লেষ্মজ শ্রাব বলা যায়। (গ) রক্তাকোপ জহগ্রহস্ত্রাব ঈষৎ রক্ত-বর্ণ, ঈষৎ উষ্ণ; অনন্ত ও অনতিসান্ন। [ভাবপ্রকাশের পৃষ্ঠা

যথা;—“রক্তাশ্রাবঃ শোণিতাত্ম্যে বিকারো গচ্ছেদৃশং তত্র রক্তং প্রভূতম্”]। (ঘ) পিত্তাশ্রাব সন্ধিমধ্য হইতে পীতবর্ণ, নীল, উষ্ণ বা জলবর্ণ শ্রাব করিয়া থাকে। ৩। কৃষ্ণ ও শুক্রে সন্ধিস্থানে তাত্রবর্ণ দাহপাকমুক্ত গোলাকার শোথ

রক্ত হইতে উৎপন্ন হইলে তাহাকে পর্কণী বলা যায়। আর সেই সন্ধিতেই অলজী নামক শোথ উৎপন্ন হয়।

“রক্তা সিতা ফোটচিটা দারুণা তুলজী ভবেৎ”]। ৪। বর্ষ ও পক্ষের সন্ধিস্থলে কুমিগ্রস্তি জন্মিয়া থাকে। ইহা কুমিভাত ও কণ্ডুযুক্ত। এই সকল ক্রিমি নানারূপ। ইহার বর্ষ ও শুক্রে সন্ধিস্থানে বিচরণ করে এবং অভ্যন্তরে ডিম্ব করিয়া নয়নকে দূষিত করিয়া থাকে। ৫।

“দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

অথাভো বস্তুগতরোগবিজ্ঞানীরমধ্যায়ং ব্যাধ্যাত্মমঃ ॥ ১

পৃথগদোষাঃ সমস্তাশ্চ বদা বস্তুব্যাপাশ্রয়াঃ ।

শিরা ব্যাপ্যাবতিষ্ঠন্তে বস্তুবৈধিকমুচ্ছিতাঃ ॥

বিবর্ত্য মাংসং রক্তকৃতদা বস্তুব্যাপাশ্রয়ান্ ।

বিকারান্ জনয়ন্ত্যশু নামতস্তান্ নিবোধত ॥

উৎসঙ্গিত্ব কুন্তীকা পোথক্যো বস্তুশর্করা ।

তথার্শোবস্তু শুক্লার্শস্তথৈবাজ্ঞননামিকা ॥

বহলং বস্তু যচ্চাপি ব্যাধিবস্তুবৈবধিকঃ ।

ক্রিষ্টকর্দমবস্তুার্ধ্যো শ্রাববস্তু তথৈব চ ॥

প্রক্রিয়মপরিক্রিয়ং বস্তু বাতহতজ্জ যৎ ।

অর্কুদং নিম্নিষশ্চাপি শোণিতার্শশ্চ যৎ স্মৃতম্ ॥

লগণো বিসনামা চ পক্ষাকোপস্তথৈব চ ।

একবিংশতিরিত্যেতে বিকারা বস্তুসংশ্রয়াঃ ॥ ২

নামভিস্তে সমুচ্ছিতা লক্ষণৈস্তান্ প্রচক্ষাহে ।

পিড়কাভ্যন্তরমুখী বাহোহধোবস্তু সংশ্রয়াঃ ।

বিজ্ঞেয়োৎসঙ্গিনী নাম তদ্রূপপিড়কাবিতা ॥ ৩

তৃতীয় অধ্যায়ঃ ।

বস্তুগতরোগবিজ্ঞানীর ।

অনন্তর আমরা বস্তুগতরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় বর্ণনা

করিব। ১। দোষ সকল পৃথক পৃথক বা সমস্ত এককালে

অতিশয় কুপিত হইয়া বর্ধে আশ্রয়পূর্বক বর্ধমধ্যগত

শিরাসমূহকে ব্যাপ্ত করিয়া অবস্থান করে। তাহাতে

মাংস ও রক্ত বর্দ্ধিত হয় এবং বর্ধাপ্রিত রোগ সকল

উৎপন্ন হইয়া থাকে। তাহাদের নাম বলিতেছি শ্রবণ

কর। যথা,—উৎসঙ্গিনী, কুন্তীকা, পোথক্য, বস্তুশর্করা,

অর্শোবস্তু, শুক্লার্শ, অজ্ঞননামিকা (ভাবপ্রকাশের পৃষ্ঠা—

অজ্ঞনদৃশিকা), বহলবস্তু, বর্ধাববধক, ক্রিষ্টবস্তু, কর্দমবস্তু

শ্রাববস্তু, প্রক্রিয়বস্তু, অক্রিয়বস্তু, বাতহতবস্তু, বর্ধার্কুদ, নিম্নিষ,

রক্তার্শ, লগণ, বিসর্গ ও পক্ষাকোপ (ভাবপ্রকাশের

পৃষ্ঠা ‘পক্ষাকোপ’ স্থানে ‘কুখন’) এই একবিংশতি প্রকার

বস্তুরোগ। ২। তাহাদের নাম বলা হইল। এখন লক্ষণ

বলা হইতেছে। যে পিড়কার মুখ বর্ধের অভ্যন্তরে, অর্থাৎ

যাহা উন্নত বলিয়া বহির্ভবের দ্বারা বোধ হয়, যাহা বর্ধের

অধোভাগে আশ্রিত, তাহাকে উৎসঙ্গিনী বলে। ইহা

বর্ধের কোড়স্থ পিড়কার দ্বারা দৃষ্ট হইয়া থাকে। [ভাব-

প্রকাশের পৃষ্ঠা যথা;—“অভ্যন্তরমুখী তাত্রা বাহুভো

বর্ধসংশ্রয়াঃ। সোৎসঙ্গোৎসঙ্গপিড়কা সর্কজা তুলকণ্ডুরা”।

অর্থ যথা;—ইহার মুখ বর্ধের অভ্যন্তরে। বর্ধের

বহির্দেশে ইহার বর্ণ তাম্র। ইহা উৎসঙ্গযুক্ত অর্থাৎ

অন্তঃপুষ। ইহা উৎসঙ্গপিড়কা অর্থাৎ ইহার কোড়ে

বহুসংখ্যক পিড়কা থাকে। ইহা সান্নিপাতিক, তুল ও

কণ্ডুযুক্ত। ইহা নিম্নবর্ধে জন্মিয়া থাকে ইতি বিদেহ]। ৩।

কুন্তীকবীজপ্রতিমাঃ পিড়কাঃ পশ্চবস্বনোঃ ।
 আশ্রায়ন্তে তু ভিন্নাঃ কুন্তীকপিড়কাস্ত তাঃ ॥ ৪
 কণ্ডুশ্রাবসিতা গুরুষ্য রক্তসর্ষপসমিতাঃ ।
 পিড়কাশ্চ কুজাবত্যাঃ পোষক্য ইতি সংজ্ঞিতাঃ ॥ ৫
 পিড়কাভিঃ সন্মুখাভির্নানিভিরভিসংবৃত্য ।
 পিড়কা বা থরা স্কুলা সা জ্জেরা বস্ব শর্করা ॥ ৬
 একীকবীজপ্রতিমাঃ পিড়কা মন্দবেদনাঃ
 স্ফুট্যাঃ থরাশ্চ বস্ব স্ফুট্যদর্শোবস্ব কীর্ত্যতে ॥ ৭
 দীর্ঘোহক্ষুরঃ থরঃ স্তক্কো দীর্ঘাণো বস্ব সম্ভবঃ ।
 ব্যাধিরেব সমাখ্যাতঃ শুষ্কার্শ ইতি সংজ্ঞিতঃ ॥ ৮
 দাহতোদবতী তাস্মা পিড়কা বস্ব সম্ভবা ।
 মদী মন্দরুজা স্ফুট্যা জ্জেরা সাহঞ্জননামিকা ॥ ৯
 বস্বোপচীযতে যত্র পিড়কাভিঃ সমস্ততঃ ।
 সর্বপাভিঃ সমাভিষ্চ বিদ্যাদ্বেহলবস্ব তৎ ॥ ১০
 কণ্ডুমতান্নতোদেন বস্ব শৌফেন যো নরঃ ।
 ন সমং ছাদয়েদক্ষি ভবেদ্বন্ধঃ স বস্ব নঃ ॥ ১১
 মদ্রবেদনং তান্নং যদ্বস্ব সমমেব চ ।
 অকস্মাচ্চ ভবেদ্বন্ধঃ ক্লিষ্টবস্ব তদাদিশেৎ ॥ ১২
 ক্লিষ্টং পুনঃ পিত্তকৃত্ত্বং বিদহেচ্ছোণিতং যদা ।
 তদা ক্লিম্বমাপন্নমুচ্যতে বস্ব কদম্ব ॥ ১৩
 যদ্বস্ব বাহতোহস্তশ্চ শ্রাবং শূনং সবেদনম্ ।

যাহা দেখিতে কুন্তীক (দাড়িমাকার ফল) বীজের ছায়,
 বাহা পশ্চ ও বস্বের মধ্যে জন্মিয়া থাকে এবং যাহা ভিন্ন
 হইলে আশ্রায় হয়, তাহাকে কুন্তীক কহে । [ভাব-
 প্রকাশের পাঠ—“বস্বান্তে পিড়কা শ্রাতা ভিদ্যন্তে চ
 অবন্তি চ, কুন্তীকবীজসদৃশাঃ কুন্তীকাঃ সন্নিপাতজাঃ”] ৪ ।
 কণ্ডুশ্রাবযুক্ত, গুরু, রক্তসর্ষপ সদৃশ ও বেদনায়ুক্ত পিড়কা-
 দিগকে পোষকী কহে । ৫ । বস্ব মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বন
 পিড়কায় পরিবৃত স্কুলা ও থরা (তীক্ষ্ণাগ্র) পিড়কাকে
 বস্ব শর্করা কহে । ৬ । দেখিতে কাঁড়বীজের ছায়;
 অথচ অল্প বেদনায়ুক্ত, মৃদু ও তীক্ষ্ণাগ্র পিড়কাকে
 অর্শোবস্ব কহে । ৭ । শুষ্কার্শ বস্বের অভ্যন্তরে উৎপন্ন
 হয় । ইহা দীর্ঘাক্ষুর, থর, স্তক্ক ও অতিশয় ক্লেশকর । ৮ ।
 অঞ্জন নামক বস্ব পিড়কা দাহ ও তৌদযুক্ত হয় । ইহা
 তান্নবর্ণ, মৃদু, অল্পবেদন ও স্ফুট্য । ৯ । সমান বর্ণ ও সমান
 পিড়কাসমূহে বস্ব সমস্তাংশ ব্যাপ্ত হইলে, বহলবস্ব
 কহে । ১০ । যে বস্ব শৌখ কণ্ডুযুক্ত ও অল্প তৌদযুক্ত
 হয় এবং যাহা উৎপন্ন হইলে চক্ষু সমানভাবে বোজা যায়
 না, তাহাকে বস্ব বন্ধ কহে । ১১ । বস্ব দ্বয় যুগপৎ মৃদু,
 অল্পবেদন, তান্নবর্ণ ও অকস্মাৎ রক্তবর্ণ হইলে তাহাকে
 ক্লিষ্টবস্ব কহে । ১২ । ক্লিষ্টবস্ব রোগ পিত্তাধিক হইলে
 রক্ত বিদগ্ধ হয় এবং ক্রেন্দ নির্গত হইতে থাকে । ইহাকে
 বস্ব কদম্ব কহে । ১৩ । যে বস্ব বাহ ও অন্তর উভয়ই

দাহকণ্ডুপরিচ্ছৈদি শ্রাববস্বোতি উদ্যতম্ ॥ ১৪
 অরুজং বাহতঃ শূনমন্তঃ ক্লিম্বং অবন্ত্যপি ।
 কণ্ডুনিষ্ঠোদভূমিঃ ক্লিম্ববস্ব তদুচ্যতে ॥ ১৫
 যত্র ধৌতানি ধৌতানি সম্বধ্যন্তে পুনঃ পুনঃ ।
 বস্বাত্তপরিপ্লবানি বিদ্যাদ্বেহলবস্ব তৎ ॥ ১৬
 বিমুক্তসন্ধি নিশ্চেষ্টং বস্ব বস্ব নিমীল্যতে ।
 এতদ্বাত্ততং বিদ্যাৎ সত্ত্বজং যদিবাহক্ৰজম্ ॥ ১৭
 বস্বান্তরস্থং বিষমং গ্রহিভূতমবেদনম্ ।
 বিজ্ঞেয়মর্কদ্বয়ং পুংসাং সরক্কমবলপ্তিতম্ ॥ ১৮
 নিমেষিণী শিরা বায়ুঃ প্রবিষ্টো বস্ব সংশ্রয়াঃ ।
 চালয়েদতি বস্বানি নিমেষঃ স গজোত্তমঃ ॥ ১৯
 ছিন্নাশ্চিন্না বিবন্ধন্তে বস্বাত্ত নৃদবোহক্ষুয়াঃ ।
 দাহকণ্ডুরূপোপেতাশ্চেষ্টঃ শোণিতসম্ভবম্ ॥ ২০
 অপাকঃ কাঠিনঃ স্কুলা গ্রহিবস্ব ভবোহরুজঃ ।
 সন্ধিঃ পিচ্ছিলঃ কৌলপ্রমাণো লগণস্ত সং ॥ ২১
 শূনং বস্ব বহুভিঃ সৃষ্টৈশ্চিহ্নৈঃ সমদিতম্ ।
 বিসমজ্জলমিব বিসবস্বোতি উদ্যতম্ ॥ ২২
 পশ্চাশয়গতা দোষাস্তীক্ষ্মাশ্রাণি থরাণি চ ।
 নির্কর্তব্যস্তি পশ্চাণি তৈজ্জট্টকানি দ্ব্যতে ॥

শ্রাববর্ণ, শৌখযুক্ত ও বেদনাসূক্ত হয় এবং দাহ কণ্ডু ও
 ক্রেন্দযুক্ত হইয়া থাকে; তাহাকে শ্রাববস্ব কহে । ১৪ ।
 অল্পবেদন, বাহতঃ শূন (শৌখযুক্ত), অন্তরে আর্জিতাবাপন্ন,
 এমন কি আবণ্ড করিয়া থাকে, অথচ অতিশয় কণ্ডু ও
 তৌদযুক্ত হয়, এরূপ বস্বকে ক্লিম্ববস্ব কহে । ১৫ । পুনঃ-
 পুনঃ ধৌত হইলেও পুনঃ পুনঃ বন্ধ হয় অথচ পাকে না,
 এরূপ বস্বদ্বয়কে অক্রিম্ববস্ব কহে । ১৬ । যে রোগে কস্ম-
 সন্ধি বিশ্লিষ্ট হওয়াতে নিমেষ উন্মেষ-রহিত হয় এবং চক্ষু-
 নিমীলিত হয় না, তাহাকে বাতহতবস্ব কহে । ইহাতে
 বেদনা থাকে, নাও থাকে । ১৭ । বস্বের অভ্যন্তরে
 অবর্ত্তুল, গ্রহিভূত (কাঠিন), অল্পবেদনায়ুক্ত, ঈষৎ লোহিত-
 বর্ণ ও অস্রুস্ত পিড়কা হইলে তাহাকে অর্কুদ কহে । ১৮ ।
 বায়ু বস্ব নিমেষিণী শিরা সকলকে আশ্রয় করিয়া বস্ব-
 দ্বয়কে অতিশয় চালিত করিলে, তাহাকে নিমেষ রোগ
 কহে । ১৯ । যে বস্ব স্থ মৃদু অক্ষুর সকল বারবার ছিন্ন
 হইলেও বন্ধিত হয় এবং যাহাতে দাহ, কণ্ডু ও বেদনা
 থাকে, তাহাকে শোণিতার্শ কহে । ২০ । যাহা পাকে না,
 বাহা কাঠিন স্কুলা অল্পবেদন কণ্ডুযুক্ত পিচ্ছিল ও কুলের
 মত বদ্ধ, বস্ব এইরূপ গ্রহি জন্মিলে তাহাকে লগণ (বা
 নগণ) কহে । ২১ । যে শৌখযুক্ত বস্ব জলময় হইয়া
 ছায় বহু সৃষ্টৈশ্চিহ্নৈঃ পরিবৃত, তাহাকে বিসবস্ব কহে । ২২ ।
 দোষ সকল পশ্চাশয়ে আশ্রিত হইয়া তীক্ষ্ণা ও থরাশর্শ-
 পশ্চ সকল উৎপন্ন করে । তাহাতে অক্ষির অতিশয় ক্লেশ
 হয় । ঐ সকল পশ্চ উৎপাতিত হইলে পুনর্বার শাস্তি

উৎপাটিতঃ পুনঃ শাতিঃ পশ্মভিঃচোপজায়তে ।
বাতাতপানলঘৌ পশ্মকোপঃ স চ্যুততে ॥ ২০ ॥
ইতি স্বশ্রুতসংহিতায়ামৃতরত্নে বস্তুগতরোগবিজ্ঞানীয়ো
নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: শুক্রগতরোগবিজ্ঞানীঃমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥
প্রস্তারিশুক্রদ্ব্যতজাধিমাংস-
স্নায়ুর্মসংজ্ঞা: খলু পঞ্চ রোগাঃ ।
শূন্য: শুভিক্কা চার্জুনপিষ্টকৌ চ
জালং শিরাগাং পিড়কাচ যঃ শূন্য: ॥
রোগা বলাসগ্রথিতেন সার্ক-
মেকাদশাক্ষো: খলু শুক্রভাগে ॥ ২ ॥
প্রস্তারি প্রথিতমিহাশ্ব শুক্রভাগে
বিস্তীর্ণং তনু রুধিরপ্রভং সনীলম্ ।
শুক্রাখ্যং মূহ কথয়ন্তি শুক্রভাগে
সপেতং সমমিহ বর্জ্যে চিরেণ ॥
যন্মাংসং প্রচয়মুপৈতি শুক্রভাগে
পদ্মাভং তদুপদিশন্তি লোহিতাশ্ব ॥
বিস্তীর্ণং মূহ বহলং যক্লং প্রকাশং
শ্রাবং বা তদধিকমাংসজাশ্ব বিদ্যাৎ ।
শুক্র যং পিশিতমুপৈতি বৃদ্ধিমৈতৎ
স্নায়ুর্শ্বেতাভিপাঠিতং খরং প্রপাতু ॥

হয়। এই রোগে চক্ষুতে বায়ু, আতপ, অগ্নি ভাল লাগে
না। ইহাকেই পশ্মকোপ কহে। ২০।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

শুক্রগতরোগবিজ্ঞানীয়

অনন্তর আমরা শুক্রগতরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব। ১। শুক্রভাগের রোগ একাদশ। যথা:—প্রস্তার্যশ্ব,
শুক্রাশ্ব, দ্ব্যতজাশ্ব, অধিমাংসাশ্ব ও স্নায়ুশ্ব এই পাঁচটি
অশ্ব। আর শুভিক্কা, অর্জুন, পিষ্টক, শিরাজাল, শিরা-
পিড়কা ও বলাসগ্রথি এই ছয়টি রোগ। ২। শুক্রভাগে
বিস্তীর্ণ তনু রক্তবর্ণ স্রবং নীল মাংসসঞ্চয়কে প্রস্তারিমাংস
কহে। শুক্রভাগে স্রবং খেত কোমল সমতল মাংসসঞ্চয়কে
শুক্রাশ্ব কহে। ইহা বিলম্বে বৃদ্ধি পায়। শুক্রভাগে পদ্মবর্ণ
(অশ্ববর্ণ) অশ্ব হইলে তাহাকে লোহিতাশ্ব (রক্তাশ্ব বা
রক্তজ অশ্ব) কহে। শুক্রভাগে বিস্তীর্ণ কোমল বহল
(পুরু), যক্লবর্ণ বা শ্রাববর্ণ মাংসসঞ্চয়কে অধিমাংসাশ্ব
কহে। শুক্রভাগে যে তীক্ষ্ণ ও অতিশয় পাণ্ডুবর্ণ

শ্রাবা: শূন্য: পিশিতনিতান্ত 'বিন্দু'বো
যে শুভিক্কা সিতনয়নে স' শুভিসংজ্ঞা: ।
একো যঃ শশরুধিরোপমঃ শূন্যশূন্যঃ
শুক্রহো ভবতি তমর্জুনং বদন্তি ॥
উৎসন্নঃ সলিলনিতোহর্থ পিষ্টশুক্রো
বিন্দুঃ সন্তুভাত পিষ্টকঃ শূন্যভূতঃ ।
জালাতঃ কঠিনশিরো মহান্ সরক্তঃ
সন্তানঃ স্মৃত ইহ জালসংজ্ঞিতস্ত ॥
শুক্রশূন্যঃ সিতপিড়কা: শিরাবৃত্তা বা-
স্তা বিদ্যাদসিতসমীপজা: শিরাজা:
কাংস্তাতো ভবতি শিরাবৃত্ত: সিতে বো।
বিন্দুর্বা স তু নিরুজো বলাসকাখ্য: ॥ ৩ ॥

ইতি স্বশ্রুতসংহিতায়ামৃতরত্নে শুক্রগতরোগবিজ্ঞানীয়ো
নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: কৃষ্ণগতরোগবিজ্ঞানীঃমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥
যং সত্রণং শুক্রমখাত্রণং বা
পাকাত্যরুচ্যপ্যজকা তথৈব ।
চত্বার এতেহভিহিতা বিকারা:
কৃষ্ণার্জরা: সংগ্রহত: পুরস্তাৎ ॥ ২ ॥

মাংসসঞ্চয় ক্রমশ: বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহাকে স্নায়ুশ্ব কহে।
শুক্রভাগে শ্রাববর্ণ বা মাংসসদৃশ বা শুভিবর্ণ বিন্দু সকল
উৎপন্ন হইলে তাহাদিগকে শুভি কহে। শুক্রভাগে
শশকের রক্তের ত্রায় লোহিতবর্ণ একটী মাত্র বিন্দু উৎপন্ন
হইলে তাহাকে অর্জুন কহে। শুক্রভাগে উন্নত জল-
সদৃশ বা পিষ্টকের ত্রায় ধেতবর্ণ শূণ্য বিন্দু উৎপন্ন
হইলে তাহাকে পিষ্টক কহে। জালসদৃশ কঠিন শিরাবৃত্ত
বহু ও স্রবং রক্তবর্ণ শুক্রবাসন্ততিকে শিরাজাল কহে।
কৃষ্ণমণ্ডলের সমীপবর্তী, শুক্রভাগে উৎপন্ন, ধেতবর্ণ,
শিরাবৃত্ত ও শিরাজাত পিড়কাদিগকে শিরাপিড়কা কহে।
শুক্রভাগে ধেতবর্ণ শিরাবৃত্ত ও বেদনা-বিহীন বিন্দু উৎপন্ন
হইলে তাহাকে বলাসগ্রথিত কহে। [ভাবপ্রকাশের
পাঠ—'কাংস্তাতোহমৃদুগুণ বারিবিন্দুকনো বিজ্ঞেয়ো নয়ন-
সিতে বলাসসংজ্ঞা:'] ৬৩।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

কৃষ্ণগতরোগবিজ্ঞানীয়

অনন্তর আমরা কৃষ্ণগতরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব। ১। সত্রণ শুক্র, অত্রণ শুক্র, অক্ষিপাকাত্যর এবং

নিমগ্নরূপং হি ভবেত্তু কৃষ্ণে
 সূচ্যেব বিহং প্রতিভাতি বটৈ।
 আবং ভবেদুঃস্বভাব রূপ চ
 তৎ সত্রণং শুক্রযুগাহরতি ॥
 দৃষ্টেঃ সমীপে ন ভবেত্তু বচ
 ন চাবগাঢ়ং ন চ সংপ্রবেদিত্ব।
 অবদনাবয়ব চ যুগ্মশুক্রং
 তৎ সন্ধিমাথোতি কদাচিদেব ॥
 সিতং বদা ভাত্যসিতপ্রদেশে
 স্তন্দাশ্লকং নাতিরুগজযুক্তম্।
 বিহারসীবাভদলানুকরি
 তদ্রণং সাধ্যতমং বদন্তি ॥
 গভীরজাতং বহলক শুক্রং
 চিরোখিতকপি বদন্তি কৃষ্ণম্ ॥
 বিচ্ছিন্নমধ্যং পিশিতাবৃতং বা
 চলং শিরাসক্তমদৃষ্টিকূচ।
 দ্বিত্বগুণতং লোহিতমন্ততঃ
 চিরোখিতকপি বিবর্জনীয়ম্ ॥
 উষ্ণাক্রপাতঃ পিড়কা চ কৃষ্ণে
 বস্মিন্ ভবেদুঃস্বভাব শুক্রম্।
 তদপ্যসাধ্যং প্রবদন্তি কেচি-
 দশুক্র যৎ তিত্তিরিপক্ষতুল্যম্ ॥
 সংছাদ্যতে বেতনিভেন সর্ব-
 দোষণে যজ্ঞাসিতমণ্ডলম্।

অজকা কৃষ্ণমণ্ডলে এই চারি প্রকার রোগ হয় বলা হই-
 য়াছে। ২। নিমগ্ন (অন্তঃপ্রবিষ্টের ছায় ঈষৎ দৃশ্যরূপ),
 সূচ্যের ছায় গোল, সূচ্যবিহ্নের ছায় বেদনায়ুক্ত, সর্বকণ
 উষ্ণপ্রাবী ও অতিশয় বেদনায়ুক্ত শুক্রকে সত্রণ (কৃতযুক্ত)
 শুক্র কহে। যে সত্রণ শুক্র দৃষ্টির সমীপে না হয়, অধিক
 মগ্ন না হয়, অতিশয় আব না করে, অতিশয় বেদনায়ুক্ত
 না হয় এবং সুখ না হয়, তাহা কদাচিৎ সাধ্য হইয়া থাকে।
 যে অত্রণ শুক্র অভিযান্দহেতু জ্বতি, অনতিবেদনাবিশিষ্ট,
 অক্ষয়ুক্ত এবং বাহ্য আকাশহ মেষের ছায় কৃষ্ণমণ্ডলে
 প্রকাশ পায়, তাহা সাধ্যতম। গভীরজাত, বহল (পুরু)
 ও বহলীলজ শুক্র কৃষ্ণসাধ্য। যদি অত্রণ শুক্র, মংস
 বিদীর্ণ হওয়াতে মধ্যে নিয় বা সন্ধিজের ছায় হয়, যদি
 মাংসাক্তরসমূহে আবৃত হয়, যদি সচলের ছায় প্রতীয়মান
 হয়, যদি শিরায়ুক্ত হয়, যদি দর্শনশক্তির লোপকারী হয়,
 যদি দুই পটলে ব্যাপ্ত হয়, যদি প্রান্তে লোহিতবর্ণ হয় এবং
 চিরজাত হয়, তবে অসাধ্য। আর যে শুক্ররোগে কৃষ্ণ-
 মণ্ডলে উষ্ণাক্রপাত ও পিড়কা হয় এবং বাহ্য দুঃসদৃশ,
 তাহাও অসাধ্য। আর যে শুক্র তিত্তির পক্ষীর পক্ষের ছায়
 আচ্ছাদনবিশিষ্ট, তাহাও অসাধ্য। সর্বদোষ কুপিত
 হওয়াতে যদি কৃষ্ণমণ্ডল বেতবর্ণে আচ্ছন্ন হয়, তবে

ভক্ষিপাকাভ্যয়মক্ষিকোপ-
 সমুখিতং তীব্ররূপং বদন্তি ॥
 অজাপুরীষপ্রতিবো রূপাবান্
 সলোহিতো লোহিতপিচ্ছলাজঃ।
 বিদার্য কৃষ্ণং প্রচয়োহভ্যুপৈতি
 তজ্জাকাজাতমিতি ব্যবস্তেৎ ॥ ৩

ইতি শুক্রতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে কৃষ্ণগতরোগবিজ্ঞানীয়ো
 নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ।

অথাতঃ সর্বগতরোগবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১
 স্তন্দাস্ত চত্বার ইহোপদিষ্টাভাবস্ত এষহ তথাধিমহাঃ।
 শোকাধিতোহশোকসুতঃ পাকাবিত্যেবমেতে দশ সম্প্রদীপ্তাঃ
 হতাধিমহোহনিলপর্ধ্যাঃ শুকাক্ষিপাকোহস্ততঃ এব বাতঃ।
 দৃষ্টিস্তথান্নাধ্যুষিতা শিরোগায়াপাতহর্ষাবপি সর্বভাগাঃ ॥
 প্রায়েণ সর্বে নয়নাময়াস্তে ভবন্ত্যভিযান্দনিমিত্তমূলাঃ।
 তন্মাদভিযান্দমুদীর্ঘ্যমাণমুপাচরেদাশু হিতায় ধীমান্ ॥ ২
 নিস্তোদনং স্তন্তনরোমহর্ষ-সংসর্ষপাক্ষ্যশিরোহতিতাপাঃ।
 বিশুদ্ধতায়াঃ শিশিরাশ্রুতা চ বাতাতিপলে নয়নে ভবন্তি ॥

তাহাকে অক্ষিপাক কহে। ইহা অক্ষিকোপ হইতে
 উৎপন্ন হয় এবং তীব্রবেদন হইয়া থাকে। যে মেদঃসঞ্চয়
 উন্নত হইয়া উঠে, বাহ্য দেহিতে শুক অজাপুরীষের ছায়,
 বাহ্য বেদনায়ুক্ত, ঈষৎ লোহিত এবং বাহ্যতে লোহিত
 পিচ্ছল অশ্রু নির্গত হয় আর বাহ্য কৃষ্ণমণ্ডলকে বিদীর্ণ
 করিয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তাহাকে অজকাজাত
 কহে। ৩।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

সর্বগতরোগবিজ্ঞানীয়।

অনন্তর আমরা সর্বগতরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
 করিব [সর্বগত রোগ অর্থাৎ সীমন্ত নেত্রগত রোগ]। ১।
 অভিযান্দ চারি প্রকার বলা হইয়াছে। অধিমহুও চারি
 প্রকার বলা হইয়াছে। শোথযুক্ত অক্ষিপাক ও শোথ-
 হীন অক্ষিপাকও এই শ্রেণীর অন্তর্গত। নেত্ররোগ দশ
 প্রকার, হতাধিমহ, অনিলপর্ধ্যা, শুকাক্ষিপাক, অজতো-
 বাত, অন্নাধ্যুষিত দৃষ্টি, শিরোগায়াপাত ও শিরাহর্ষ এই সাতটি
 রোগও সর্বনেত্রগত। প্রায়ই সমস্ত নেত্ররোগ অভিযান্দ
 হইতে উৎপন্ন হয়। অতএব অভিযান্দ উদীর্ঘ্যমাণ হইলে
 রোগীর হিতার্থ আশু চিকিৎসা বিধেয়। ২। নিস্তোদন,
 স্তন্ত, রোমহর্ষ, সংসর্ষ (কর্ষকর করা), পঙ্কজ, শিরোগায়াপাত।

বাহ্যপ্রাপকৌ শিশিরান্ভিনন্দা হুমায়নং বাপসমুদ্ররশ্চ ।
উকাশ্রতা পীতকনেত্রতা চ পিত্তাতিপন্নৈ নয়নে ভবন্তি ॥
উকাভিন্দা গুরুতাক্ষিশোফঃ কণ্ঠপদেহৌ সিততাতিশৈত্যম্
স্রাবো মুহঃ পিচ্ছিল এব চাপি কফাতিপন্নৈ নয়নে ভবন্তি ॥
তান্নাশ্রতা লোহিতনেত্রতা চ রাজ্যঃ সমস্তাদতিলোহিতাশ্চ ।
পিত্তস্ত লিঙ্গানি চ যানি তানি রক্তাভিপন্নৈ নয়নে ভবন্তি ॥ ৩
রক্তৈরেতৈরভিযানৈর্নরাণামক্রিয়ঃবতাম্ ।
তাবস্তত্ত্বধিমস্থাঃ স্যূর্নয়নে তীব্রবেদনাঃ ॥
উৎপাটিত ইবাভ্যর্থং নেত্রং নির্মথ্যতে তথা ।
‘শিরসোহর্জক তুং বিদ্যাদধিমন্তং শ্বলক্ষণৈঃ ॥’
নেত্রমুৎপাটিত ইব মধ্যতেহরশিবচ যৎ ।
সজ্জর্ঘ্যেতাদনির্ভেদ-মাংসসংরক্তমাবিশম্ ॥
কুক্ষনাক্টেনাখান-বেপথুব্যর্থনৈর্ভূতম্ ।
শিরসোহর্জক যেন স্তাদধিমন্তঃ স মারুতাং ॥ ৪
রক্তরাজিতিতং স্রাবি বহিনেবাবদহতে ।
যকুংপিণ্ডোপমং দাহি ক্ষারেণান্তমিব ক্ষতম্ ॥
ঔপকোচ্ছুনবর্ণান্তং সন্দেহং পীতদর্শনম্ ।
মূর্ছাশিরোদাহবৃত্তং পিত্তেনাক্ষ্যধিমন্তিতম্ ॥ ৫
শোকবনাতিসংরক্তং স্রাবকণ্ঠসমম্বিতম্ ।

বিভক্তভাব এবং অক্ষজলের শীতলতা বাতজ অতিব্যস্দের
লক্ষণ । দ্রাহ, পাক, শীতলপ্রিয়তা, হুমায়ন (হুমোপগমের
স্রাব বোধ), বাপসমুদ্রয় (অক্ষবাহুলা), উকাশ্রতা ও
পীতনেত্রতা পিত্তজ অভিব্যস্দের লক্ষণ । উকাপ্রিয়তা, গুরুতা,
অক্ষিশোথ, কণ্ঠ, উপলিপ্ততা, শ্বেততা, অতি শৈত্য এবং
মুহমূহঃ পিচ্ছিল স্রাব কফাভিযাস্দের লক্ষণ । অক্ষজলের
তান্নবর্ণতা, লোহিতনেত্রতা, সমস্তাং অতি লোহিত রাজি-
সমূহ এবং পিত্তঃ অত্যাশ্র লক্ষণসমূহ রক্তাভিযাস্দের লক্ষণ ।
৩। এই সকল অভিব্যস্দের চিকিৎসার অভাবে বৃদ্ধি প্রাপ্ত
হইলে নয়নে ঐ কয় প্রকার তীব্রবেদন অধিমন্ত হয় । অধি-
মন্তের সামান্য লক্ষণ যথা ;—যেন নেত্র অতিশয় উৎপাটিত
হইতে থাকে, যেন মস্তকের অর্দ্ধাংশ নির্মথিত হয় [এই
দুই লক্ষণ অভিব্যস্দের থাকে না] । অনন্তর বাতপিত্তাদি
ক্রমে উহাদের লক্ষণ বলা হইতেছে । ৪। যেন নেত্র উৎ-
পাটিত হইতে থাকে, যেন অঙ্গণির স্রাব মথিত হইতে
থাকে, নয়নে সজ্জর্ঘ্য (করকরাণি) উপস্থিত হয়, স্নিগ্ধভেদবৎ
স্রাবনা হইতে থাকে, শস্ত্রভেদবৎ স্রাবনা হইতে থাকে,
মাংস ফুলিয়া উঠে, নেত্র আবিল হয় এবং মস্তকে কুঞ্চন,
আক্ষেটন, আখান, বেপথু ও বাধা হয় । বাতির অধিমন্তের
এই সকল লক্ষণ । ৪। পৈত্তিক অধিমন্তের লক্ষণ যথা ;—
কণ্ঠ রক্তরাজিতে ব্যাপ্ত হয়, স্রাব হইতে থাকে, যেন
অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইতে থাকে । চক্ষু দেখিতে যকুংপিণ্ডের
স্রাব হয়, ক্ষারাক্ত ক্ষতের স্রাব দগ্ধ হইতে থাকে, অতিশয়
পাকযুক্ত, ক্ষীত, ‘বর্ণিত’, শ্বেদযুক্ত ও পীতদর্শন হয় এবং
বৃদ্ধি ও শিরোদাহ হইয়া থাকে । ৫। স্নৈয়িক অধিমন্তের

শৈত্যগৌরবপৈচ্ছল্যদৃষিকার্ষণ্যায়িতম্ ॥
রূপং পশ্যতি হঃখন পাণ্ডপূর্ণমিবাবিলম্ ।
নাসাখ্যানশিরোহঃখবৃত্তং স্নৈয়্যভিমন্তিতম্ ॥ ৬
বন্ধুজীবপ্রতীকাশং তাম্যতি স্পর্শনামমম্ ।
রক্তস্রাবং সনিস্তোদং পশ্যত্যগ্নিনিভা দিশঃ ॥
রক্তমধ্যারিষ্টবচ কৃকভাগশ্চ লক্ষ্যতে ।
যদীপ্তং রক্তপর্ধ্যস্তং তদ্রক্তেনাভিমন্তিতম্ ॥ ৭
হস্তাদৃষ্টিং সপ্তরাত্র্যং ককোথো-
হধীমহোহন্থকসম্ভবঃ পঞ্চরাত্র্যং ।
যদ্রাত্রায়া মারুতোথো নিহস্তা-
মিথ্যাচার্যং পৈত্তিকঃ সন্ধ্য এব ॥ ৮
কণ্ঠপদেহাশ্রয়তঃ পকোডুশ্বরসম্ভিতঃ ।
দাহসংহর্ষতাত্র্য-শোকনিস্তোদগৌরবৈঃ ॥ ৯
জুষ্টো মুহঃ স্রবেহ্যশ্রমুকশীতানু পিচ্ছিলম্ ।
সংরস্তী পচ্যতে যশ্চ নেত্রপাকঃ স শোফজঃ ॥
শোফহীনানি লিঙ্গানি নেত্রপাকে ত্বেশোফজে ॥ ১০
অন্তঃশিরাণাং স্বসনঃ স্থিতো দৃষ্টিং প্রতিক্ষিপন ।
হতাধিমন্তং জনয়েৎ তমসাধ্যং বিহুবুধাঃ ॥ ১০
পশ্চদ্বয়াক্ষিক্রবমাপ্রিতস্ত যত্রানিলঃ সঞ্চরতি প্রহৃষ্টঃ ।
পর্ধ্যায়শ্চাপি রক্তঃ করোতি তং বাতপর্ধ্যায়মুদাহরন্তি ॥ ১১

লক্ষণ যথা ;—নেত্র শোথযুক্ত, অনতিসংরক্ত (অনতিক্ষীত)
স্রাবকণ্ঠসংযুক্ত, শৈত্যযুক্ত, গৌরবযুক্ত, পিচ্ছিলতায়ুক্ত,
দৃষিকায়ুক্ত (পিচুড়ীযুক্ত) এবং হর্ষণযুক্ত হয় । দৃশ্য বস্তু
কষ্টে দৃষ্ট হয়, চক্ষু পাণ্ডপূর্ণের স্রাব আবিল হয় । নাসা
আখ্যান এবং মস্তক বেদনায়ুক্ত হয় । ৬। রক্তজ অধি-
মন্তের লক্ষণ যথা ;—নেত্রমণ্ডল দেখিতে বন্ধুজীব পুষ্পের
স্রাব হয়, ক্রেশিত হয়, স্পর্শাসহ হয় । রক্তস্রাব হইতে
থাকে, সূচীভেদনবৎ ক্লান্তবৎ হয়, দিক্‌সমূহ অগ্নিসদৃশ
হয়, কৃকভাগ রক্তমধ্য অরিষ্টকলের স্রাব লক্ষিত হয় এবং
প্রদীপ্ত হইয়া থাকে আর পর্ধ্যস্ত ভাগসমূহ রক্তবর্ণ
হয় । ৭। রোগী মিথ্যাচারপরায়ণ হইলে স্নৈয়িক অধি-
মন্ত রোগে এক সপ্তাহে দৃষ্টি নষ্ট করে । রক্তজ অধিমন্তে
পঞ্চরাত্র্যে দৃষ্টি নষ্ট করে । বাতিক অধিমন্তে ছয়রাত্র্যে এবং
পৈত্তিক অধিমন্তে সন্ধ্যাই নষ্ট করে । ৮। যে রোগে নেত্রে
কণ্ঠ ও উপলিপ্ততা হয়, নেত্র পক উডুশ্বরের স্রাব দৃষ্ট হয় ;
নেত্রে দাহ, হর্ষণ, তান্নতা, শোথ, নিস্তোদ ও গুরুতা হয় ;
মুহমূহঃ উক শীতল ও পিচ্ছিল অক্ষনিঃসৃত হয় এবং নেত্র
শোথযুক্ত হয়, তাহাকে শোথজ অক্ষিপাক কহে ।
অক্ষিপাক শোথজ না হইলে তাহাতে শোথ থাকে না ;
পরন্তু অত্যান্ত লক্ষণ থাকে । ৯। বায়ু শিরাসমূহে আশ্রয়
করিয়া দৃষ্টিকে বহির্নিষ্কিপ্ত করে । ইহাকে হতাধিমন্ত
কহে । ইহা অসাধ্য [কেহ কেহ ‘বহির্নিষ্কিপ্ত’ না
বসিয়া ‘শুক’ বলেন] । ১০। প্রহৃষ্ট বায়ু কখন পশ্চদ্বয়ে,
কখন অক্ষিতে, কখন বা জ্ঞেতে আশ্রয় করিয়া বেদনা

৭৭ কৃষিতঃ দারুণরুক্ষবস্ত্র বিলোকনে বাবিলদর্শনঃ ৭৭।
মুদাক্ষণঃ ৭৭ প্রতিধোদনে চ শুভাক্ষিপাকোপহৃতঃ উদক্ষিঃ ১২
বস্ত্রাবটকর্ণশিরোহুস্তৌ মস্তাগতো বাপ্যনিলোহস্ততো বা।
কুর্ধ্যাক্রোছতি ক্রমি লোচনে বা তমস্ততোবাতমুদাহরতি ১৩
অগ্নেন তুন্তেন বিদাহিনা চ সস্তাদ্যতে সর্কত এব নেত্রম্।
শোকাস্থিতং লোহিতকৈঃ সনালৈরেভাদৃগ্নাধ্যুষিতং বদন্তি ১৪

অবেদনা বাপি সবেদনা বা
বস্ত্রাক্ষিরাজ্যো হি ভবন্তি তাম্রাঃ।
মুহুর্ধিরজ্যস্তি চ তাঃ সমস্তা-
দ্যাধিঃ শিরোংপাত ইতি প্রদীপ্তঃ ১৫
মহাঙ্গিরোংপাত উপেক্ষিতস্ত
জায়েত রোগস্ত শিরাপ্রহর্ষঃ।
তাম্রাচ্ছমস্ত্রং শ্রবতি প্রগাঢ়ং
তথা ন শক্নোত্যভিবীকিতুঃ ১৬

ইতি শূদ্রতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে সর্গগতরোগ-
বিজ্ঞানীয়ো নাম ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ৬ ॥

সপ্তমোধ্যায়ঃ।

অথাতো দৃষ্টিগতরোগবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ১
মহুদলমাত্রাক্তপকভূতপ্রসাদম্।
খদ্যোতবিকুলিঙ্গাত্যং সিদ্ধাং তেজোতিরব্যয়ৈঃ।
আবৃত্য পটলেনাক্ষৌর্বাহেন বিবরাকৃতিম্।
শীতসাম্র্যং নৃণাং দৃষ্টিমাহুর্নয়নচিন্তকাঃ ২
রোগাংস্তদাত্তয়ানু বোরানু বহু চ বহু চ প্রচক্ষতে।
পটলাতুপ্রবিষ্টস্ত তিমিরস্ত চ লক্ষণম্ ২
শিরাতিরতিসম্প্রাপ্য বিগুণোহভ্যন্তরে ভূশম্।
প্রথমে পটলে দোষো বস্ত্র দৃষ্টৌ ব্যবস্থিতঃ।
অব্যক্তানি স রূপাণি সর্কণ্যেব প্রপশ্যতি ৩
দৃষ্টির্ভূশং বিহ্বলতি দ্বিতীয়ং পটলং গতে।
মক্ষিকানু মশকানু কেশানু জালকানি চ পশ্যতি।
মণ্ডলানি পতাকাশচ মরীচাঃ কুণ্ডলানি চ।
পরিপ্লবান্চ বিবিধান বর্ষমভ্রং তমাংসি বা।
দূরস্বাত্তপি রূপাণি মস্ততে চ সমীপতঃ।
সমীপস্থানি দূরে চ দৃষ্টের্গোচরবিভ্রমাং।
বহুবানপি চাত্যর্থং সূচীপাশং ন পশ্যতি ৪

সপ্তম অধ্যায়ঃ।

দৃষ্টিগতরোগবিজ্ঞানীয়ঃ

উৎপাদন করে। ইহাকেই বাতপর্ধ্যায় কহে। ১১।
শুভাক্ষিপাকে নেত্র নিমীলিত হয়, বস্ত্র কঠিন ও রুক্ষ
হইয়া থাকে, চাহিতে গেলে দৃষ্টি আবির্ভূত হয় এবং উন্মেষ
অতিশয় কঠিন হইয়া থাকে। ১২। অস্ত্রতোবাত রোগে
বায়ু ভুবট (বাড়), কর্ণ, মস্তক, হস্ত বা মস্তাতে অবস্থিত
হইয়া জ বা লোচনে অতিশয় বেদনা উপস্থিত করে।
ইহাকেই অস্ত্রতোবাত কহে [যেহেতু বায়ু একস্থানে
থাকিয়া অস্ত্রস্থানে বেদনা উপস্থিত করে, এইজন্ত ইহাকে
অস্ত্রতোবাত কহে]। ১৩। অস্ত্র বা বিদাহী দ্রব্য অতিশয়
সেবন করিলে নেত্র সর্কস্থলে দ্রব্য নীলবর্ণ রক্তিমাজালে
অচ্ছন্ন হয় এবং শোথযুক্ত হইয়া থাকে, ইহাকেই অস্ত্রা-
ধ্যুষিত কহে। ১৪। বেদনা থাকুক আর নাই থাকুক,
যাহার ক্ষিরাজীসমূহ তাম্রকর্ণ হয় অথচ সর্কত্র মুহুর্গুহঃ
প্রকৃতবর্ণবিবর্জিত হইয়া থাকে, তাহাকে শিরোংপাত
কহে। ১৫। শিরোংপাত রোগ অধিক হইয়া উঠিলে
অথচ উপেক্ষিত হইলে শিরাপ্রহর্ষ রোগ জন্মিয়া থাকে।
তাহাতে চক্ষু হইতে তাম্রবর্ণ অক্ষ অথচ প্রগাঢ় অক্ষ নির্গত
হইতে থাকে আর দেখিতে পাওয়া যায় না। ১৬।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ৬ ॥

অনন্তর আমরা দৃষ্টিগতরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব। ১। দৃষ্টির প্রাধান্য মহুদ-লনের জ্ঞায়। উহা পক-
ভূতের সার হইতে উৎপন্ন হয়। উহা খদ্যোতের জ্ঞায়
ক্ষুলিঙ্গসম্পন্ন এবং অব্যয়তেজোবিশিষ্ট। উহা অক্ষির
বাহু পটল দ্বারা আবৃত, দেখিতে বিবরাকৃতি [কিন্তু বাস্ত-
বিক ছিদ্র নহে]। উহা শীতসাম্র্য। এক্ষণে আমরা
দৃষ্ট্যাপ্রিত দ্বাদশ রোগের বিবরণ কহিতেছি। আর আবু-
যক্ষিক পটলাত্নগত তিমির রোগেরও লক্ষণ কহিতেছিঃ।
[দৃষ্টি ও পটল পরস্পর সংশ্লিষ্ট বলিয়া এবং রূপদর্শনে
পটলেরও সামর্থ্য আছে, বলিয়া উভয়গত রোগ একত্র বর্ণিত
হইতেছে]। ২। বিগুণ দোষ নিরাসমূহযোগে অতিশয়
অভ্যন্তরে আগত হইয়া দৃষ্টিই প্রথম পটলে (কালকাঙ্কিতে)
আগ্রিত হইলে সমস্ত রূপই অব্যক্তরূপে (রাপসা) দৃষ্ট
হইয়া থাকে [ভাবমিশ্রমতে রূপ সকল কখন অব্যক্ত,
কখন বা ব্যক্ত দৃষ্ট হয়]। ৩। প্রহুস্ত দোষ দ্বিতীয় পটলে
গত হইলে দৃষ্টি অতিশয় বিহ্বল হয়। এইরূপ বিহ্বল
হওয়াতে মক্ষিকা, মশক, কেশ ও জালের জ্ঞায় পদার্থ সকল
সর্কদা দৃষ্ট হইয়া থাকে। আর মণ্ডলসমূহ, পতাকাসমূহ,
মরীচিসমূহ, কুণ্ডলসমূহ, বিবিধাকৃতি মক্ষত্রপতি, বর্ষণ, মেঘ
ও অন্ধকার দৃষ্ট হয়। দূরস্থ রূপ সকল সমীপস্থ বলিয়া
মনে হয় এবং দৃষ্টিভ্রম হেতু সমীপস্থদিগকে দূরস্থ বোধ
হইয়া থাকে। বহু করিলেও সূচীপাশং ন পশ্যতি ৪ ॥

উৰ্দ্ধঃ পশ্চতি নাধস্তাৎ তৃতীয়ং পটলং পতে ।
 মহান্ত্যপি চ রূপাণি চ্ছাদিতানীৰ বাসসা ॥
 কর্ণনাসাক্ষিস্কুলানি বিপরীতানি বীকৃতে ।
 বখাদোষঞ্চ রক্তোৰ্দ্ধ দৃষ্টিদোষে বণীয়সি ॥
 অধঃস্থিতে সমীপস্থং দূরস্থঞ্চোপরিস্থিতে ।
 পার্শ্বস্থিতে তথা দোষে পার্শ্বস্থানি ন পশ্চতি ॥
 সমস্ততঃ স্থিতে দোষে সঙ্কুলানি চ পশ্চতি ।
 দৃষ্টিমধ্যগতে দোষে স একং মস্ততে দ্বিধা ।
 দ্বিধাস্থিতে ত্রিধা পশ্চদ্ব্যধা চানবস্থিতে ॥ ৫
 তিমিরাপ্যঃ স বৈ দোষচতুর্থপটলং গতঃ ।
 রূপজি সর্বতো দৃষ্টিং লিঙ্গনাশঃ স উচ্যতে ॥
 তন্নিম্নপি তমোভূতে নাতিরুঢ়ে মগাগদে
 চন্দ্রাদিত্যৌ সনকুণ্ড্রাবস্তুরিকৈ চ বিদ্যুতঃ ॥
 নিখিলানি চ তেজাংসি ভাজিহ্নুনি চ পশ্চতি ।
 স এব লিঙ্গনাশস্ত নীলিকাচসংজ্ঞিতঃ ॥ ৬
 তত্র বাতেন রূপাণি ভ্রমতীৰ স পশ্চতি ।
 আবিলান্তরূপাভানি ব্যাবিক্তানি চ মানবঃ ॥

পিত্তেনাদিত্যখদ্যোত-শক্ৰচাপতড়িদ্ধগুণান্ ।
 শিথিবহ্নিবিচিত্রাণি নীলকুণ্ডানি পশ্চতি ॥ ৭
 গৌরচামরগৌরাণি শ্বেতাভপ্রতিমানি চ ।
 পশ্চদমৃদুস্বাণ্যত্যর্থং ব্যভ্রে চৈবাত্তসংগ্ৰহম্ ॥
 সলিলপ্লাবিতানীৰ পরিজার্দ্যানি মানবঃ ।
 কফেন পশ্চদ্রূপাণি স্নিগ্ধানি চ সিতানি চ ॥ ৮
 তথা রক্তেন রক্তানি তমাংসি বিবিধানি চ ।
 হরিতশ্চাবকুণ্ডানি ধূমধূম্রাণি চেকতে ॥ ৯
 সন্নিপাতেন চিত্রাণি বিপ্লুতানীৰ পশ্চতি ।
 বহুধা বা দ্বিধা বাপি সৰ্বাণ্যেব সমস্ততঃ ।
 হীনাদিকাজ্ঞাত্ববা জ্যোতীঃষ্যপি চ পশ্চতি ॥ ১০
 পিত্তং কুণ্ড্যাং পরিম্নায়ি মুচ্ছিতং রক্ততেজসা ।
 পীতা দিশস্তথোদন্তম দিত্যমিব পশ্চতি ।
 বিকীর্যমাণান্ খদ্যোতৈরুৎকৃষ্টৈস্তেজোভিরেব চ ॥ ১১
 বক্ষ্যামি ষড়্বিধে রাগৈর্লিঙ্গনাশমতঃ পরম্ ॥ ১২
 রাগোৎকৃষ্টো মারুতজঃ প্রদিশ্তঃ
 পিত্তাৎ পরিম্নায়খবাপি নীলঃ ।

দোষ তৃতীয় পটলে আশ্রিত হইলে উৰ্দ্ধদিকে দর্শন হয়, অধোদিকে দর্শন হয় না। 'উৰ্দ্ধদিকে স্কুলাকার' পার্শ্ব সকল বস্তুরূপের আয় বোধ হয়। প্রাণীদিগের কর্ণ নাসা ও অক্ষি সকল বিপরীত [ছিন্ন বা হীন] দৃষ্ট হইয়া থাকে। যে দোষের বলবত্ত্ব থাকে, তদনুসারে রূপসমূহের বর্ণ হয় [অর্থাৎ বায়ুর প্রবলতা থাকিলে শ্রাব বা অরুণ বর্ণ হইয়া থাকে ইত্যাদি]। দোষ পটলের অধোদেশে অবস্থিত হইলে সমীপস্থ বস্তু দৃষ্ট হয় না, পটলের উপরিস্থিত হইলে দূরস্থ বস্তু দৃষ্ট হয় না, পার্শ্বস্থিত হইলে পার্শ্বস্থ বস্তু দৃষ্ট হয় না। দোষ দৃষ্টির মধ্যগত হইলে একই বস্তুকে দুইটা মনে হয়। দোষ পটলের সর্বত্র থাকিলে ভিন্ন ভিন্ন রূপ সকল মিলিতের আয় দৃষ্ট হয়। দোষ দ্বিধাস্থিত হইলে বস্তু ত্রিধা দৃষ্ট হয় এবং দোষ অনবস্থিত (এক স্থানে না থাকিয়া চক্ৰল) হইলে বহুধা দৃষ্ট হইয়া থাকে। [ভাবপ্রকাশের পাঠ যথা :—'দৃষ্টিমধ্যস্থিতে দোষে মহদ-ব্রহ্মঞ্চ পশ্চতি। দোষে দৃষ্টিস্থিতে তিৰ্য্যগেকং বা মস্ততে দ্বিধা। দ্বিধা স্থিতে ত্রিধা পশ্চৎ বহুধা চানবস্থিতে' ৫। দোষ চতুর্থপটলগত হইলে, তাহাকে তিমির বলিয়া থাকে। এই তমোদর্শন রোগ দৃষ্টিকে সর্বতঃ রোধ করিলে তাহাকে লিঙ্গনাশ কহে [এহলে লিঙ্গ শব্দের অর্থ দৃষ্টিশক্তি]। এই তমোভূত লিঙ্গনাশ নামক মহা-রোগ অনতিরুঢ় হইলে অন্তরীক্ষে চন্দ্র, সূর্য, নক্ষত্র, বিদ্যুৎ এবং নিখিল ভাজিহ্নু তেজ সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই প্রকার লিঙ্গনাশকে নীলিকা বা কাচ বলা যায়। ৬। তিমির রোগে বাতাধিক্য থাকিলে রূপ সকল ঘূর্ণমান দেখা যায় এবং আনিল, অরুণবর্ণ ও বক্ৰ দৃষ্ট হইয়া থাকে তিমির রোগে পিত্তাধিক্য থাকিলে হৃৎখদ্যোত

ও বিদ্যুতের আয় পদার্থ সকল দৃষ্ট হয় এবং বস্তু সকল শিথিবহ্নির আয় বিচিত্র নীলকুণ্ড দৃষ্ট হইয়া থাকে [ভাব-প্রকাশের পাঠ :—'পিত্তেনাদিত্যখদ্যোতশক্ৰচাপতড়িদ্ধ-গুণান্। নৃত্যতৈশ্চৈব শিথিনঃ সর্বং নীলঞ্চ পশ্চতি ॥' অর্থাৎ আদিত্য প্রভৃতির রূপ নীলবর্ণ দৃষ্ট হয়]। ৭। তিমির রোগে কফাধিক্য থাকিলে রূপ সকল গৌরচামরবর্ণ, খেতমেঘ-প্রতিম ও অত্যন্ত স্কুল দৃষ্ট হয়। মেঘ না থাকিলেও মেঘদিগের ইতস্ততঃ গমন দৃষ্ট হয়। সর্বত্র সলিলপ্লাবের আয় বোধ হয়। আর রূপ সকল স্নিগ্ধ ও খেত দৃষ্ট হইয়া থাকে। ৮। তিমির রোগে রক্তাধিক্য থাকিলে রূপ সকল রক্তবর্ণ, বিবিধ তমোবর্ণ এবং হরিত শ্রাব কৃষ্ণ ও ধূমবৎ ধূম্রবর্ণ দৃষ্ট হয়। ৯। তিমির রোগে সন্নিপাতিক হইলে রূপ সকল বিচিত্র ও বিপরীত দৃষ্ট হয় এবং বহুধা বা দ্বিধা দৃষ্ট হইয়া থাকে। এমন কি, সমস্তাৎ জ্যোতিঃসমূহ (তারকা সকল) হীনাক্ষ বা অধিকাক্ষ দৃষ্ট হয়। ১০। রক্তপিত্ত একদা কুপিত হইলে পরিম্নায়ী রোগ উৎপন্ন হয়। ইহাতে দিক্ সকল পীতবর্ণ ও উদয়কালীন সূর্যের আয় বোধ হয় এবং বৃক্ষ সকল খদ্যোত ও তেজঃপুঞ্জ বিকীর্যমাণ বোধ হইয়া থাকে। [এই পরিম্নায়ী রোগ রাগপ্রাপ্ত না হইলে তিমির নামে অতিহিত হয় এবং রাগপ্রাপ্ত হইলে কাচ নাম প্রাপ্ত হয়। আবার দর্শনশক্তি কিঞ্চিৎ নষ্ট করিলে লিঙ্গনাশ নামে অভিহিত হয় ইতি টীকাকার]। ১১। অনন্তর অরুণাদি ষড়্বিধ রাগের সহিত ষড়্বিধ লিঙ্গনাশ ব্যাখ্যা করিতেছি। ১২। লিঙ্গনাশ রোগে বায়ুর আধিক্য থাকিলে দৃষ্টিমণ্ডল অরুণবর্ণ, পিত্তের আধিক্য থাকিলে পরিম্নায়ী বা নীলবর্ণ, কফের আধিক্য থাকিলে খেতবর্ণ,

কফাৎ সিঃ শোণিতজন্ত রক্তঃ
সমস্তদোষে বৎ বিচিত্ররূপঃ ॥ ১৩
রক্তজং মণ্ডলং দৃষ্টৌ দুঃখকাতরূপপ্রভম্ ।
পরিমায়ান রোগে জ্ঞানম্ভাষ্যানীলক মণ্ডলম্ ।
দোষক্ষয়াৎ কদাচিৎ স্তাৎ স্বয়ং তত্র চ দর্শনম্ ॥ ১৪
অরুণং মণ্ডলং বাতাচকলং পরমং তথা ।
পিত্তামণ্ডলমানীলং কাংশ্চাভং পীতম্বেব বা ।
শ্লেষ্মণা বহলং স্নিগ্ধং শঙ্খকুন্দেন্দুপাণ্ডুরম্ ॥
চলৎপদ্মপলাশম্ শুক্লনিবুরিবাস্তসঃ ।
মৃদ্যমানে চ নয়নে মণ্ডলং তদ্বিসর্পতি ॥ ১৫
প্রবালপদ্মপত্রাভং মণ্ডলং শোণিতাস্তকম্ ॥ ১৬
দৃষ্টিরাগো ভবেচ্চিত্রো লিঙ্গনাশে ত্রিদোষজে ।
বধাস্তদোষলিঙ্গানি সর্কেষেব ভবন্তি হি ॥ ১৭

ষড়লিঙ্গনাশঃ ষড়মে চ রাগা
দৃষ্ট্যাভ্রাঃ ষট্ চ ষড়ৈব চ স্তাঃ ।
তথা নরঃ পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টিঃ
ককেন চাত্তস্তথ ধূমদর্শী ।
যো হ্রস্বজাত্যো নকুলাক্ততা চ
গন্তীরসংজ্ঞা চ তথৈব দৃষ্টিঃ ॥ ১৮
পিত্তেন হৃষ্টেন গতেন দৃষ্টিং
পীতাত্তবেদু বস্ত্র নরস্ত্র দৃষ্টিঃ ।
পীতানি রূপাণি চ মত্রেতে যঃ
স মানবঃ পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টিঃ ।

রক্তের আধিক্য থাকিলে রক্তবর্ণ এবং সর্কেদোষের আধিক্য থাকিলে বিচিত্রবর্ণ হয়। ১৩। রক্তজ দৃষ্টিনাশে দৃষ্টিমণ্ডল মূল লোহিতবর্ণ কাচের আয় লোহিতবর্ণ দৃষ্ট হয়। পরি-
মায়ী রোগে ম্লান ও নীল হয়। এই রোগে দোষের ক্ষয় হেতু কখন কখন দৃষ্টি স্বয়ং প্রত্যাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১৪।
লিঙ্গনাশ রোগে বাতাদিক্য থাকিলে দৃষ্টিমণ্ডল অরুণ, চকল ও শঙ্খ হয়। পিত্তাদিক্য থাকিলে অনীল, কাংশ্চবর্ণ বা পীতবর্ণ হয়। কফাদিক্য থাকিলে বহল, স্নিগ্ধ এবং শঙ্খ কুন্দ বা ইন্দুর আয় ধবল হইয়া থাকে। অপর নয়ন মৃদ্য-
মান হইলে চলৎপদ্মপলাশম্ শুক্ল বাক্সিনিবুর আয় দৃষ্টি-
মণ্ডল বিসর্পিত হয়। ১৫। রক্তের আধিক্য থাকিলে মণ্ডল প্রবাল ও রক্তপদ্মের আয় লোহিত হয়। ১৬।
ত্রিদোষজ লিঙ্গনাশে দৃষ্টিরাগ নানাবিধ হইয়া থাকে। সর্ক-
হলেই দোষাত্মক বেদনাদি হইয়া থাকে। ১৭। হ্রস্ব
প্রকার লিঙ্গনাশ বর্ণিত হইল। এক্ষণে পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টি
প্রভৃতি আর ছয় প্রকার দৃষ্টিরোগ বর্ণিত হইতেছে।
যথা, পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টি, কফদৃষ্টি, ধূমদর্শনদৃষ্টি, হ্রস্বজাত্য, নকুলাক্ততা ও গন্তীরিকা। ১৮। দূষিত পিত্ত দৃষ্টিগত হইলে
যদি দৃষ্টি পীতবর্ণ হয় এবং রূপ সকল পীতবর্ণ দৃষ্ট হইয়া
থাকে, তবে তাহাকে পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টি বলা যায়। দোষ
তৃতীয় পটলে আশ্রয় করিলে (পিত্তের আধিক্য কণ্ঠঃ)।

প্রাপ্তে তৃতীয়ং পটলক দোষে
দিবা ন পশ্যেদ্রিশি বীক্রেতে চ ॥ ১৯
তথা নরঃ শ্লেষ্মবিদগ্ধদৃষ্টি-
স্তাত্তবেব শুক্লানি হি মত্রেতে তু ।
ত্রিধু স্থিতোহস্তঃ পটলেধু দোষো
নকুলাক্ত্যাপাদয়তি প্রমহ ।
দিবা স হৃদ্যানুগৃহীতদৃষ্টি-
বীক্রেতে রূপাণি কফাক্তভাষ্যং ॥ ২০
শোকজরারাসশিরোহতিতাপৈ-
রভ্যাহতা বস্ত্র নরস্ত্র দৃষ্টিঃ ।
স ধূমকান্ পশুতি সর্কেভাষ্য-
স্তং ধূমদর্শীতি বদন্তি রোগম্ ॥ ২১
স হ্রস্বজাত্যো দিবসেব কুলান্
হ্রস্বানি রূপাণি চ যো ন পশ্যেৎ ।
রাত্রৌ স শীতানুগৃহীতদৃষ্টিঃ
পিত্তাক্তভাবাদপি তানি পশ্যেৎ ॥ ২২
বিদ্যোততে যেন নরস্ত্র দৃষ্টি-
দোষাভিপন্নান কুলস্ত্র বহৎ ।
চিত্রাণি রূপাণি দিবা স পশ্যেৎ
স বৈ বিকারো নকুলাক্ত্যসংজ্ঞঃ ॥ ২৩
দৃষ্টিবিরূপা খসনৌপহৃষ্টা
সঙ্ঘাত্যেতৎভ্যস্তরতঃচ যুতি ।

দিবসে দেখিতে পাওয়া যায় না, কিন্তু (পিত্তের উপশম
বশতঃ) রাত্রিতে দেখিতে পাওয়া যায়। ১৯। শ্লেষ্মকর্তৃক
দৃষ্টি বিদগ্ধ হইলে ঐ সকল রূপই শুক্লবর্ণ দৃষ্ট হয়। অস্ত
দোষ (শ্লেষ্মা) তিন পটলেই অবস্থিত হইলে বলপূর্বক
রাত্র্যকৃত উৎপাদন করে। রাত্র্যক রোগী দিবসে হৃদয়ের
প্রভাবে রূপ সকল দর্শন করে, কেননা তখন কণ্ঠের অস্ততা
থাকে। ২০। শোক, জর, আরাস ও মস্তকে আঘাত
এই সকল কারণে মানুষ সকল বস্তুই ধূম (ধূয়া) দেখিয়া
থাকে। এক্ষণে রোগীকে ধূমদর্শী কহে। ২১। যে ব্যক্তি
দিবসে অতি কষ্টে ও ক্ষুদ্ররূপ সকল দেখিতে পায় না এবং
রাত্রি দৈখিতে পায়, তাহাকে হ্রস্বজাত্য কহে। রাত্রি
দেখিতে পাইবার কারণ এই যে রাত্রির শীতলতা হেতু ও
রাত্রিতে পিত্তের অস্ততা হেতু দৃষ্টি পোষিত হয় [তাব-
প্রকাশের পাঠ যথা;—“যো বাসরে পশুতি কষ্টতোহস্ত রূপ-
মহচ্চাপি জিরীকৃতেহস্তম্। রাত্রৌ পুনর্ধঃ প্রকৃতানি পশ্যেৎ
স হ্রস্বজাত্যো মূনিভিঃ প্রদীষ্টঃ।” অর্থাৎ যে ব্যক্তি দিবসে
অতি কষ্টে দেখিতে পায় এবং রূহৎ বস্তুর ক্ষুদ্র দেখিয়া
থাকে অথচ রাত্রি প্রকৃত রূপ সকল দেখিতে পায়, তাহাকে
হ্রস্বজাত্য কহে]। ২২। যে রোগে দূষিত দৃষ্টি নকুলের
দৃষ্টির আয় দীপিত হয় এবং দিবসে চিত্র রূপ সকল দেখা
যায়, তাহাকে নকুলাক্ত্য কহে। ২৩। দৃষ্টি বীক্রেতৃক
উপক্রম ও বিরূপীকৃত হইয়া সঙ্ঘটিত হয় এবং অভ্যন্তরে

রুজাবধা চ তমকিরোগঃ
গস্তীরিকতি এবদন্তি তজ্জাঃ ॥ ২৪
বাহৌ পুন্মর্ষাবিহ সস্ত্রদিষ্টৌ
নিমিত্তস্তচাপ্যনিমিত্ততশ্চ ।
নিমিত্তস্তত্র শিরোহতিতাপাজ্-

শ্চ ॥

সুবর্ষিগজ্জর্মমহোরগাণাং
সম্পর্শনেনাপি চ ভাসুরাণাম্ ।
হস্তেত দৃষ্টির্মুজস্ত বস্ত
স লিঙ্গনাশস্তনিমিত্তসংজ্ঞাঃ ॥
তত্রাকি বিস্পটিমিবাত্তাতি
বৈদূর্যবর্ণা শিমলা চ দৃষ্টিঃ ।
বিদৌর্যেতে সৌদতি হীয়তে বা
নৃণামভীষাতহতা তু দৃষ্টিঃ ॥ ২৫
ইত্যেতে নয়নগতা মহাবিকারাঃ
সংখ্যাতাঃ পৃথগিহ য় চ সপ্ততিশ্চ ॥
এতেবাং পৃথগিহ বিস্তরেণ সর্কং
বক্ষ্যেহং তদনু চিকিৎসিতক্ তাবৎ ॥ ২৬

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে দৃষ্টিগতরোগ-
বিজ্ঞানীয়ো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

প্রবেশ করে আর গাচ বেদনায়ুক্ত হয়। ইহাকেই গস্তী-
রিকা ক্লোগ কহে। ২৪। বাহুকারণে দৃষ্টিহানি হয় বলা
হইয়াছে। উহা দুই প্রকার;—নিমিত্ত ও অনিমিত্ত।
তন্মধ্যে মস্তকাভিতাপ (বিষপুষ্প প্রভৃতির সম্পর্ক)
নৈমিত্তিক কারণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। উহাতে অভিযা-
স্কের লক্ষণ হয়। অনিমিত্ত কারণ যথা;—সুর্ষি, গজ্জর্ম,
মহোরগ ও বিদৌর্যপাত প্রভৃতি ভাসুর দ্রব্যের দর্শন।
শেষোক্ত কারণে দৃষ্টিহানি হইলে তাহাকে অনিমিত্ত লিঙ্গ-
নাশ কহে। একগম্বলে দৃষ্টি বিশেষরূপে প্রসন্ন হইয়া
থাকে এবং শ্রামবর্ণ ও নির্মল হয়। অথচ দর্শনশক্তি থাকে
না। বিষপুষ্পাদিভিজ্ঞ দৃষ্টি বিদৌর্য, অবসন্ন বা হীন
হয়। ২৫। এইরূপে এই সকল নয়নগত মহারোগ ষট্-
সপ্ততি সংখ্যক হইতেছে। ইহাদিগকে পৃথক্ পৃথক্
বিস্তারে বর্ণনা করিয়া তাহার চিকিৎসা বর্ণনা করিব। ২৬

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

অথাতিচিকিৎসিতপ্রবিভাগবিজ্ঞানীমধ্যায়ং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১

ষট্‌সপ্ততির্বেহতিহিতা ব্যাধয়ো নামলক্ষণৈঃ ।
চিকিৎসিতমিদং তেষাং সমাসাধ্যাসতঃ শৃণু ॥
ছেদ্যাস্তেষু দশৈকক নব লেখ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
ভেদ্যাঃ পঞ্চ বিধাঃ স্মার্য্যাব্যাঃ পঞ্চদশৈব তু ॥
দ্বাদশাঃ শস্ত্রকৃত্যাশ্চ বাপ্যাঃ সপ্ত ভবন্তি হি ।
রোগা বর্জয়িতব্যাস্চ দশ পঞ্চ চ জ্ঞানতা ।
অসাধ্যো বা ভবেতাস্ত বাপ্যৌ বাগন্তসংজ্ঞিতৌ ॥ ২

অর্শোহস্মিতং ভবতি বস্ম তু যৎ তথার্শঃ
শুকং তথার্কুদমথো পিড়কাঃ শিরাজাঃ ।
জালং শিরাজমপি পঞ্চবিধং তথার্ম
ছেদ্যা ভবন্তি সহ পর্কণিকাময়েণ ॥ ৩
উৎসদ্বিনী বহলবস্ম, কর্দমবস্ম, ভ্রাবস্ম
শ্রাবস্ম বচ পঠিতস্তিহ বন্ধবস্ম ।
ক্রিষ্টক পোথকিগুতং থলু বচ বস্ম
কুস্তিকিনী চ সহ শর্করয়া চ লেখ্যাঃ ॥ ৪
শ্লেষ্মোপনাহলগণৌ চ বিসক্ ভেদ্যাঃ
গ্রন্থিচ যঃ কুমিকুতোহজ্ঞননামিকা চ ॥ ৫
আদৌ শিরা নিগদিতাশ্চ যয়োঃ প্রয়োণে
পাকৌ চ যৌ নয়নয়োঃ পবনোহস্ততশ্চ ।
পুয়ালসানিলাবিপর্য্যয়মন্তসংজ্ঞাঃ
অন্দান্ত যান্ত্যপশমং হি শিরাব্যধেন ॥ ৬

অষ্টম অধ্যায় ।

চিকিৎসিতপ্রবিভাগবিজ্ঞানীয় ।

অনন্তর আমরা চিকিৎসিতপ্রবিভাগবিজ্ঞানীয় [তিন্ন
ভিন্ন চিকিৎসার বিজ্ঞাপক] অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১।
যে ষট্‌সপ্ততি নৈরোগের নাম ও লক্ষণ কথিত হইল,
তাহাদের চিকিৎসা সংক্ষেপে ও বিস্তারে বলিতেছি শ্রবণ
কর। ইহাদের মধ্যে এগারটি রোগ ভেদনযোগ্য। নয়টি
রোগ লেখনযোগ্য। পাঁচটি রোগ ভেদনযোগ্য। পনেরটি
ব্যধনযোগ্য। বারটি রোগ শস্ত্রকৃত্য। সাতটি রোগ
স্নেহাদি-ক্রিয়া সহকারে বাপ্য। পনেরটি রোগ অসাধ্য।
‘আর বাহুল্যে দুইটি অসাধ্যও হইতে পারে, বাপ্যও
হইতে পারে। ২। অর্শোবস্ম, শুকার্শ, অর্কুদ, শিরাজ,
শিরাজাল, পঞ্চবিধ অর্শ ও পর্কণিকা এই এগারটি ছেদ-
নীয়। ৩। উৎসদ্বিনী, বহলবস্ম, কর্দমবস্ম, ভ্রাবস্ম,
বন্ধবস্ম, ক্রিষ্টবস্ম, পোথকী, কুস্তিকিনী ও শর্করা এই
নয়টি রোগ লেখ্য। ৪। শ্লেষ্মোপনাহ, লগণ, বিসবস্ম,
কুমিকুতি ও অজ্ঞননামিকা এই পাঁচটি রোগ ভেদ্য। ৫।
শিরোংপাত, শিরাহর্ষ, অক্ষিপাক, ত্র্যক্ষিপাক, অস্ত্রো-
বাত, পুয়ালস, অনিলাবিপর্য্যয়, স্নানিগ্রহকার অধিবহ ও

শুক্রাঙ্কিপাককপিভবিদ্যদৃষ্টি-
 যদ্বাধ্যত্যঙ্গসহিতার্জুনপিত্তকৈব ।
 অক্রিমবস্ত্র হৃৎকৃৎপ্রদর্শিতভি-
 প্রক্রিমবস্ত্র হৃৎকৃৎ বলাসসংক্ষেপে ।
 আগন্তবায়ুয়গৈন চ দ্বিতীয়ং
 দুষ্ঠো ন শত্রুপতনং প্রবদন্তি ভজ্ঞাঃ ॥ ৭
 সম্প্রত্যন্তঃ বড়পি যেহতিহিতান্ত কাচা-
 ত্তে পক্ষকোপসহিতান্ত ভবন্তি ষাণ্যাঃ ॥ ৮
 চ'হার এবং পনপ্রভবাস্ত্রসাধ্যা
 যৌ পিত্তকৌ কর্ণনিমিত্ত এক এব ।
 অষ্টাঙ্কিকা রুধিরজাচ্চ গদাগ্নিদোষু-
 স্তাবস্ত এব গদিতাবপি বাহ্যকৌ যৌ ॥ ৯

ইতি শূক্রেতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে চিকিৎসিতপ্রতিভাগ-
 বিজ্ঞানীয়ো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বাতাভিযানপ্রতিবেদং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১
 পুরাণসর্পিবা স্নিগ্ধৌ স্লামাধীমহপীড়িতৌ ।
 শ্বেদয়িত্বা যথাভ্যায়ং শিরামোক্ষণে যোজয়েৎ ॥
 সম্পাদয়েদন্তিভিচ্চ সম্যক্শ্বেদবিরেচিতৌ ।

চারি প্রকার অভিযান এই পনরটী রোগ শিরাবেদ-
 যোগ্য । ৬ । শুক্রাঙ্কিপাক, কফবিদগ্ধদৃষ্টি, পিত্তবিদগ্ধ-
 দৃষ্টি, অগ্নাধুষিত, শুক্ররোগ, অর্জুন, পিষ্টক, অক্রিম-
 বস্ত্র, হৃদদর্শী, ভক্তি, প্রক্রিমবস্ত্র ও বলাস এই বারটী রোগ
 শত্রুপাতনযোগ্য । আর আগন্ত রোগদ্বয় সাধ্য হইলেও
 শত্রুপাতনযোগ্য ৭ ৭ । ছয়প্রকার কাচ ও পক্ষকোপ এই
 সাতটী রোগ ষাণ্য ৮ । হতাধিমহ, নিমিষ, গস্তীরদৃষ্টি
 ও বাতহতবস্ত্র এই চারিপ্রকার বাতজ রোগ ; ব্রহ্মজাত্য
 ও 'জলজাব' এই দুইপ্রকার পিত্তজ রোগ ; কক্ষজাব এই
 একপ্রকার কফজ রোগ ; রক্তজাব, অজকাজাত, শোণিতার্শ
 ও ব্রণভুক্ত এই চারিপ্রকার রক্তজ রোগ ; পুয়জাব, নকু-
 লাক্ষ্য, অক্ষিপাকাত্যয় ও অলজা এই চারিপ্রকার সান্নি-
 পাতিক রোগ এবং বাহজ দুইপ্রকার রোগ অসাধ্য । ৯ ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

বাতাভিযানপ্রতিবেদং ।

অনন্তর আমরা বাতাভিযানপ্রতিবেদ ব্যাখ্যা করিব ।
 ১ । অভিযান ও অধিমহ রোগে দৃষ্টির সমীপস্থ অঙ্গ
 পুরাণ দ্বন্ডে দ্বিগু ও দ্বিম করিয়া যথাশাস্ত্র নালা-
 সমীপস্থ শিরা মোক্ষণ করিবে ১০ রোগীকে দন্তপ্রয়োগ

তপণৈঃ পুটপাকৈশ্চ হৃৎকৃৎপ্রদর্শিতভি-
 নন্তশ্বেদপরিবেচকৈঃ শিরোবস্তিভিরেব চ ১০
 বাতদ্বানুপজলজঃ স্নানঃ সার্বকাধসেচনৈঃ ॥
 মেহৈশ্চতুর্ভিঃকৈশ্চ তৎপীতাস্বরধারণৈঃ ।
 পয়োভির্বেশবায়ৈশ্চ স্নানৈঃ পায়সৈস্তথা ॥
 ভিষকু সম্পাদয়েদেতদানুপনাইশ্চ পুজিতৈঃ ।
 তথাচোপরি তুস্তস্ত সর্পিপানং প্রশস্তয়ে ॥
 ত্রিফলাকাথসংসিক্তং কেবলং জীর্ণমেব বা ।
 সিদ্ধং বাতহরৈঃ ক্ষীরং প্রথমেণ গণেন ব ১১
 মেহাষ্টলোহিতা দিচ্চা কৃত্যতৈশ্চতুর্গণৈঃ হিতাঃ ।
 নৈহিকঃ পুটপাকৈশ্চ ধূমো নন্তক তদ্বিধম্ ॥
 নন্তাদিযুঃ স্থিরাক্ষীরমধুগৈশ্চৈতলকিষ্যতে ১২
 এরণ্ডপল্লবে যুগে তচি বাজং পয়ঃ শূত্ৰম্ ।
 কণ্টকার্যাশ্চ যুগেযু চুধোক্ষং সেচনে হিতম্ ॥
 সৈন্ধবোদীচ্যবট্যাঙ্ক-পিল্লনীভিঃ শূত্ৰং পয়ঃ ।
 হিতমর্জোদকং সৈন্ধে তথ্যাস্ত্যোতনমেব চ ১৩
 হ্রীবেরচক্রমজ্জিতৌড়ম্বরতঙ্গম্ সাধিতম্ ।
 সান্ত-চাজং পয়ো বাপি শূলাশ্চ্যোতনমুত্তমম্ ॥
 মধুকং রজনীং পথ্যাং দেবদারু চ পেবয়েৎ ।
 আজেন পয়সা শ্রেষ্ঠমভিযানে তদঙ্গনম্ ১৪
 গৈরিকং সৈন্ধবং কৃষ্ণাং নাগরঞ্চ যথোত্তরম্ ।

করিবে । সম্যক্ৰূপে শ্বেদবিরেচন দিবে এবং তপণ,
 পুটপাক, ধূম ও আশ্চ্যোতন ব্যবস্থা করিবে । নন্ত, মেহ,
 পরিবেক, শিরোবস্তি, বাতজ দ্রব্য এবং আনুপ ও জলজ
 মাংস আর অল্পদ্রব্য ইহাদের কাথের সেচন ; চতুঃপ্রকার
 উক শ্বেহ ও চক্ষুর উপরি তদযুক্ত বস্ত্র-ধারণ ; হৃৎ, বেশবার,
 শাষণ ও পায়স এবং বাতজ উপনাই-সমূহও প্রয়োগ
 করিতে হয় । আর আহারের পর যুত-পান প্রশস্ত ।
 ত্রিফলাকাথসিক্ত যুত বা কেবল পুরাতন যুত, বাতহরণ-
 সিক্ত হৃৎ বা বিদারিগন্ধাদিগণসিক্ত হৃৎ পান করা ভাল ।
 তৈল ভিন্ন অস্ত্রান্ত শ্বেহ-বাতজ দ্রব্যের সহিত সিক্ত করিয়া
 তপণ কার্যে প্রয়োগ করিতে হয় । নৈহিক পুটপাক,
 নৈহিকু ধূম ও নৈহিক নন্ত প্রয়োগ করা আবশ্যক ।
 নন্তাদি কর্ণে শালপাণী, হৃৎ ও মধুরগণের সহিত তৈল
 পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে । অথবা এরণ্ডের পল্লব, মূল
 ও কুহু এই সকলের সহিত ছাগহৃৎ সিক্ত করিয়া সুধোক্ষ
 অবস্থায় সেচন করিবে । অথবা কণ্টকারীমূলের সহিত
 সিক্ত করিয়া সেচন করিবে । সৈন্ধব, বালা, বটিমধু ও
 পিপুলের সহিত সিক্ত অর্জ-জল হৃৎ নীতল করিয়া সৈন্ধ ও
 আশ্চ্যোতন করিবে । অথবা বালা, তপন, বটিভী ও
 উজ্জীর এই সকল দ্রব্যের সহিত সিক্ত অর্জোদক ছাগহৃৎ
 শূলযুক্ত-নয়নে আশ্চ্যোতন করিবে । বটিমধু, হরিজা,
 হরীতকী ও দেবদারু ছাগহৃৎ পেণন করিয়া অভিযানে
 অঙ্গন দিলে উত্তম হয় । নৈরিক, সৈন্ধব, পিপুল ও শুষ্ঠ

দ্বিতীয়ঃ । পটমাত্তমঃ ৩০টি কাক্ষসমিষ্যতে ॥
 মেহাজনং হিতকাক্ষ বক্ষ্যতে তদ্ব্যবধি ॥ ২ ॥
 রোগো বশান্ততোধাতো বশং যাতুপর্ধ্যায়ঃ ॥
 অনেনৈব বিধানেন তিবক্ ভাবপি সাধয়েৎ ॥
 পূর্বভুক্তং হিতং সর্পিঃ ক্ষীরং বাপ্যথ ভোজনে ॥
 বৃক্ষাদভ্যাং কপিথে চ পঞ্চমূলে মহতাপি ॥
 সক্ষীরং ককটরসে সিদ্ধকাক্ষ দ্বতং পিবেৎ ॥
 দিহং বা হিতমত্রাহঃ পত্ন্যুর্ভাগলাগ্নিকৈঃ ॥
 সক্ষীরং মেঘশৃঙ্গা বা সর্পির্বীরতরেণ বা ॥ ৩ ॥
 সৈন্ধবং দারু শুষ্ঠী চ মাতুলুঙ্গরসে দ্বতম্ ॥
 স্তম্ভোদকাত্যাং কর্তব্যং শুষ্কপাকে তদজ্ঞানম্ ॥
 পুজিতং সর্পির্বশাঞ্চ পানমক্লোশচ উপর্ধ্যম্ ॥
 দ্বতেন জীবনীয়েন নস্তং তৈলেন চাপুনা ॥
 পরিষেকং হিতকাক্ষ পয়ঃ শীতং সসৈন্ধবম্ ॥
 রজনীদারুসিদ্ধং বা সৈন্ধবেন সমায়ুতম্ ॥
 সর্পির্বৃতং স্তম্ভহৃষ্টমজ্ঞানকং মহৌষধম্ ॥
 বসা বাস্পজলজা সৈন্ধবেন সমায়ুতা ॥
 নাগরোম্মিশ্রিতা কিঞ্চিচ্ছুকপাকে তদজ্ঞানম্ ॥ ৪ ॥

বথোত্তর দ্বিতীয় করিয়া জলের সহিত পেণপূর্বক বটিকা করিবে। ইহাও অভিষান্দের উত্তম অঞ্জন। অভিষান্দ রোগে মেহাজনও হিতকর। তাহা বথাবিধি ব্যাখ্যা করা হইবে। ২। অস্ত্রতোবাত ও বাতপর্ধ্যায় রোগেও এই বিধানে চিকিৎসা করিবে। এস্থলে পৌর্বভক্তিক দ্বতপান প্রশস্ত এবং ভোজনে হৃদ্রও প্রশস্ত। বৃক্ষাদনী (পরগাছা), কপিথ ও মহৎ পঞ্চমূল এই সকলের কষায় এবং হৃদ্র ও ককটরসের সহিত দ্বত পাক করিয়া ভোজনের পূর্বে পান করিতে হয়। অথবা পত্ন্যু (শালিকশাক), আর্জগল (বরুণছাল) ও অগ্নিক (অজমোদা) এই সকলের কষায় ও হৃদ্রের সহিত দ্বত পাক করিয়া পান করিবে। অথবা মেঘশৃঙ্গীর দারু ও হৃদ্রের সহিত দ্বত পাক করিয়া পান করিবে। অথবা শরমূল ও হৃদ্রের সহিত দ্বত পাক করিয়া পান করিবে। ৩। সৈন্ধব, দেবদারু ও শুষ্ঠী এই সকলের কক্ষ এবং মাতুলুঙ্গমূলের দ্বাথ, দ্বত, স্তম্ভহৃষ্ট ও জল একত্র করিয়া রপক্রিয়া করিবে এবং শুষ্কপাকে অঞ্জন দিবে। এস্থলে জীবনীয় দ্বতপান ও অক্ষিতপর্ণ প্রশস্ত। জীবনীয় দ্বতের নস্ত ও অণু-তৈলের নস্তও প্রশস্ত। আর সৈন্ধবস্কু শীতল হৃদ্রের পরিষেক প্রশস্ত। অথবা হরিদ্রা ও দেবদারুর সহিত সিদ্ধ হৃদ্র, সৈন্ধবের সহিত সংযুক্ত করিয়া পরিষেক করিলে প্রশস্ত হয়। অথবা সেই হৃদ্র দ্বত ও নারীহৃদ্রের সহিত পাথরে মাড়িয়া অঞ্জন করিলে প্রশস্ত হয়। আনুপ ও জলজ জর্জর বসা সৈন্ধবযুক্ত ও কিঞ্চিৎ শুষ্ঠীমিশ্রিত করিয়া শুষ্কপাকে অঞ্জন দিবে। ৪। বাতজ যে কোন

পবনপ্রভবা রোগা যে কেচিদৃষ্টিনাশনাঃ ।
 বীজেনানেন মেধাবী তেষু কৰ্ম্ম প্রবোজয়েৎ ॥ ৫ ॥
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরভাগে বাতাভিষান্দপ্রতিবেধো
 নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ

অথাতঃ পিত্তাভিষান্দপ্রতিবেধং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১ ॥

পিত্তস্তন্মে পৈত্তিকৈ চাধিমহ্
 রক্তাভ্রাবঃ স্রংসনকাপি কার্যম্ ।
 অক্লোঃ সেকালেপনস্তীজ্ঞানানি
 পৈত্তে চ স্তাদ্ব্যবিসর্পে বিধানম্ ॥ ২ ॥
 শুষ্ঠাং শালিং শৈবলং শৈলভেদং
 দার্কীমেলামুংপলং রোধমভ্রম্ ।
 পদ্মাং পত্রং শর্করা দর্ভমিহুং
 তালং রোধং বেতসং পদ্মকঞ্চ ॥
 জাফাং ক্ষৌদ্রং চন্দনং বটিকাক্ষং
 ষোবিংক্ষীরং রাত্র্যানন্তে চ পিষ্টম্ ।
 সর্পিঃসিদ্ধং তপণে সেকনস্তে
 শস্তং ক্ষীরং সিদ্ধমেতেবু বাজম্ ॥
 ষোজ্যো বর্গো ব্যস্ত এবোহগ্রথা বা
 সম্যজ্জস্তেহষ্টার্কসম্বোহপি নিত্যম্ ॥

দৃষ্টিনাশক রোগেই এই চিকিৎসা-বীজের সম্প্রসারণ করিয়া চিকিৎসা করা যাইতে পারে। ৫।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

পিত্তাভিষান্দপ্রতিবেধ ।

অনন্তর আমরা পিত্তাভিষান্দপ্রতিবেধ ব্যাখ্যা করিব। ১। পৈত্তিক অভিষান্দ ও পৈত্তিক অধিমহ্ রোগে রক্তাভ্রাব ও বিরেচন আবশ্যক। আর অক্লিতে সেক, আলেপ এবং নস্ত ও অঞ্জন আবশ্যক। আর পিত্তবিসর্পের ক্রিয়া আবশ্যক। ২। শুষ্ঠা (হোগল বা গুবেধু), শালি, শৈবাল, পাঁচাণভেদী, দারুহরিদ্রা, এলা, উংপল, লোণ, মুতো, পদ্মপত্র, শর্করা, দর্ভ, ইহু, তাল, লোধ, বেতস, পদ্মকঞ্চ, জাফা, মধু, রক্তচন্দন, বটিকক্ষ, নারীহৃদ্র, হরিদ্রা ও অনন্তমূল এই সকলের কক্ষ ও দ্বত একত্র পাক করিয়া তপণ, সেক ও নস্তে প্রয়োগ করিবে। অথবা এই সকলের সহিত চুদ্র সিদ্ধ করিয়া ক্রুরপ করিবে। এই সকল দ্রব্য এক একটী বা সমস্ত বা চারিটী একত্র করিয়া নিত্য নস্তে প্রয়োগ করিবে। আর সর্ব প্রকার পিত্তহরী ক্রিয়া প্রশস্ত। আর তিন দিন

ক্রিয়াঃ সর্বাঃ পিত্তহর্যাঃ প্রশস্তা-
 ত্র্যহাজোঃ কীরসর্গিষ্ঠ নস্তম্ ॥
 পালাশঃ ত্র্যহাজোঃ কীরসর্গিষ্ঠ
 শল্ক্য বা শর্করাকৌজ্জয়ন্তম্ ।
 রসক্রিয়াঃ শর্করাকৌজ্জয়ন্তম্
 পালিন্দ্র্যঃ বা মধুকৈ বাপি কুর্য্যৎ ॥
 মুস্তা ফেনঃ সাগরস্ত্র্যহাজোঃ
 কুমিষ্টেলাধাত্রিবীজজস্চ ।
 তীলীশৈলাগৈরিকৈশীরশৈ-
 রেবং যুজ্যদ্বিজনং স্তম্ভনিষ্টৈঃ ॥
 চূর্ণং কুর্য্যদ্বিজনার্ধে রসো বা
 স্তম্ভোপেতো ধাতুকীভক্ষনাত্যম্ ।
 ঘোষিতস্তম্ভং শাতকুস্তং বিদুষ্টং
 কৌজ্জোপেতং কৈশিককপি প্লপম্ ॥
 রোধঃ দ্রাক্ষাঃ শর্করামুৎপলক
 নার্যাঃ ক্ষীরে বটিকাক্ষং বচক ।
 পিষ্টা ক্ষীরে বর্ষকস্ত ত্বচং বা
 তোরোমিশ্রে চন্দনোদুস্মরে চ ॥
 কার্যঃ ফেনঃ সাগরস্ত্র্যহাজোঃ
 নারীস্তম্ভে মাক্ষিকৈ চাপি দুষ্টৈঃ ॥
 ঘোষিতস্তম্ভে স্থাপিতং বটিকাক্ষং
 রোধঃ দ্রাক্ষাঃ শর্করামুৎপলক ।
 কৌমাবজ্জং পথ্যমাশ্চেত্যতনে বা
 সর্পিহৃষ্টং বটিকাক্ষং সরোধম্ ॥

তোয়োমিশ্রে কাশ্যরাধাত্রিগণ্য-
 স্তম্ভচাঃ কটুকলকাশুনিবৎ ৩
 এবোহম্মাথ্যেহুজ্জমচাপি শুভৌ
 কার্যঃ সর্গঃ ত্র্যঃ শিরামোক্ষবজ্জ্যঃ ।
 সর্পিঃ পেরং ত্রৈকলং তেবকং বা
 পেরং বা ত্র্যং কেবলং বৎ পুরাণম্ ॥ ৪
 দোষেধস্ত্র্যহাজ্জিকারামপাণ্ডে
 শীতৈজ্জিব্যরজনং কার্যমাত্ত ॥
 বৈদুহ্যং বৎ ক্ষাটিকং বৈজ্জমক
 মোক্তং শাখ্যং রাজতং শাতকুস্তম্ ।
 চূর্ণং হৃদ্যং শর্করাকৌজ্জয়ন্তং
 শুভিং হস্তাদ্বিজনকৈতদাত্ত ॥ ৫
 যুজ্যং সর্পিহৃদশী নরস্ত
 শেষং কুর্য্যদ্বিজনপিত্তে বিধানম্ ।
 যট্টেবাত্তং পিত্তলক্ষ্যচাপি সর্বং
 যদৌসর্গে পৈত্তিকৈ বৈ বিধানম্ ॥ ৬

ইতি সূত্রতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে পিত্তাভিযান্দপ্রতিবেধো
 নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ শ্লেষ্মাভিযান্দপ্রতিবেধং ব্যাখ্যাত্বামঃ ॥ ১
 স্তম্ভাধিমহৌ কফজৌ প্রবৃক্ষৌ
 জয়েচ্ছিরাগামথ মৌক্ষশেন ।

অস্তর হৃদ্য দ্বতের নস্ত্রও প্রশস্ত। পলাশের গাঁদ বা
 শল্কীর রস শর্করা ও মধুর সহিত রসক্রিয়া করিবে।
 অথবা পালিন্দ্র্যের কাথ বা বটিকাক্ষের কাথ শর্করা ও মধুর
 সহিত রসক্রিয়া করিবে। মুস্তা, সমুদ্রফেন, উৎপল,
 বিদুঙ্গ, এলা, আমলকী ও বীজকের কাথ এবং তালীশ,
 এলা, গৈরিক, উশীর ও শম্ম এই সকলের চূর্ণ নারীহৃদয়ের
 সহিত পেষণ করিয়া অঞ্জন দিবে। অথবা ধাতুকী ও
 স্তম্ভনের কাথ নারীহৃদয়ের সহিত বন করিয়া অঞ্জন দিবে।
 নারীস্তম্ভ, স্বর্ণচূর্ণ ও মধু একত্র বর্ষণ করিয়া অঞ্জন দিবে।
 অথবা কিংশুকপুষ্প, লোধ, দ্রাক্ষা, শর্করা, উৎপল,
 বটিকাক্ষ ও বচ নারীক্ষীরের সহিত বর্ষণ করিয়া অঞ্জন
 দিবে। অথবা বর্ষকবৃক্ষের ত্বক (বর্ষক—বোচনিকা বা
 কণিকার) হৃদপিষ্ট করিয়া অঞ্জন করিবে। অথবা
 রক্তচন্দন ও উদুস্মরের চূর্ণ জলযুক্ত ও বস্ত্রপুত করিয়া
 অঞ্জন দিবে। অঞ্জনার্থে সমুদ্রফেন নারীস্তম্ভ বা মধুর
 সহিত বর্ষণ করা যায়। নারীস্তম্ভে বটিকাক্ষ, লোধ, দ্রাক্ষা,
 শর্করা ও উৎপলচূর্ণ স্থাপিত করিয়া কৌমবস্ত্রে আবৃত
 করিবে এবং তদ্বারা আর্জ্যচাতন করিবে। এইরূপ
 বটিকাক্ষ ও লোধ দ্বতের সহিত দুষ্ট করিয়া আশ্চেত্যন
 করা যায়। এইরূপ গাত্তরীকল, অম্বলকী ও হরীতকী

জলমিশ্রিত বা কটুকল জলমিশ্রিত করিয়া আশ্চেত্যন করা
 যায়। ৩। অগ্নাধুষিত ও শুভ্রি রোগেও এইরূপ চিকিৎসা
 হিতকর। কেবল শিরামোক্ষ হিতকর নহে। আর
 এই হৃদ্য রোগে ত্রিফলাযুত বা তিস্তকদ্বত পান করিতে হয়
 অথবা কেবল পুরাতন দ্বত পান করিলেও হয়। ৪।
 শুভ্রিক রোগে 'দোষ অধস্তাং নির্গত হইলে' সস্তর শীতল
 জ্বরের অঞ্জন করিবে। বৈদুহ্য, ক্ষাটিক, প্রবাল, মুস্তা,
 শম্ম, রৌপ্য ও স্বর্ণ এই সকলের হৃদ্যচূর্ণ শর্করা ও মধু-
 যোগে অঞ্জন করিলে শুভ্রিকা আশু নষ্ট হয়। ৫।
 হৃদমর্শরোগী এই অধিকারের দ্বত সকল প্রয়োগ করিবে।
 আর রক্তাভিযান্দোক্ত চিকিৎসা করিবে। আর পিত্ত-
 নাশক ক্রিয়া সকল করিবে। আর পৈত্তিকবিসর্গোক্ত
 চিকিৎসারও অনুসরণ করিবে। ৬।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়ঃ ।

শ্লেষ্মাভিযান্দপ্রতিবেধঃ ।

অনন্তর আমরা শ্লেষ্মাভিযান্দপ্রতিবেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
 কফজ অভিযান্দ ও স্তম্ভাধিমহ প্রবৃদ্ধ হইলে শিরামোক্ষ

শ্বেদাবপীড়াঞ্জনধূমসেক-
 প্রলেপবোণৈঃ কবলগ্রহৈঃ ১ ।
 কৃষ্ণকৃষ্ণাশ্যোতনসংবিধানৈ-
 স্তথৈব ক্রমৈঃ পুটপাকবোণৈঃ ২
 ত্রাহাং ত্রাহাজ্যাপ্যতর্পণান্তে
 প্রাতঃস্নেহোত্তিরুদ্বৃত্তং প্রশস্তম্ ।
 তদন্নপানঞ্চ সমাচরেদ্ধি
 যৎ শ্লেষ্মণো নৈব করোতি বৃদ্ধি ৩
 কুটমটাকোতফণিজ্জবাবিব-
 পত্নুরপিবর্ককপিখভঙ্গৈঃ ।
 শ্বেদং বিদধ্যাদখবানুলেপং
 বহিষ্ঠকুষ্ঠীমরকাষ্ঠকুষ্ঠৈঃ ৪
 সিদ্ধখিহিষুত্রিফলামধু-
 প্রপোণ্ডরীকাজনতুখতাম্রৈঃ ।
 পিষ্টৈর্জলেনাঞ্জনবস্তুরঃ সূ্যঃ
 পথ্যাহরিদ্রামধুকাজ্জনৈবী ৫
 ত্রীণ্যুষণানি ত্রিফলাহরিদ্রা-
 বিড়ঙ্গসারশ্চ সমানি চ সূ্যঃ ।
 বহিষ্ঠকুষ্ঠামরকাষ্ঠশা-
 পাঠানলব্যোষমনঃশিসাশ্চ ।
 পিষ্টান্বনা বা কুহুমনি জাতী-
 করঞ্জশোভাজনজানি যুজ্যাত ৬
 ফলং প্রকৌধ্যাদখবাপি শিগ্রোঃ
 পুষ্পঞ্চ তুল্যং বৃহতীহর্যস্ত ৭

রসাজনং চন্দনসৈন্ধবঞ্চ
 মনঃশিলালে লণ্ডনঞ্চ তুল্যম্ ৮
 পিষ্টাজনার্ধং ককজেনু বীধান্
 বর্ত্তীবিদধ্যাহর্যনাময়েষু ৯
 রোগে বলাসগ্রথিতেহঞ্জনৈঃ
 কর্তব্যমেতৎ সুবিশুদ্ধকায়ে ১০
 নীলান্ যবান্ গব্যপয়োহনুপীতান্
 শলাকিনঃ শুষ্কতনূন বিদহ ১১
 তথার্জ্জকাকোতকপিখবিশ্ব-
 নির্গুণিজাতীকুহুমনি চৈব ১২
 তৎক্ষারবৎ সৈন্ধবতুখরোচনং
 পকং বিদধ্যাদখ লোহনাড্যা ১৩
 এতদ্বলাসগ্রথিতেহঞ্জনং
 স্রাদেবোহনুকল্পস্ত ফণিজ্জবাকাদৌ ১৪
 মর্হৌষধং মাগধিকাঞ্চ মুস্তাং
 সসৈন্ধবং ষ্ময়রিচঞ্চ শুক্রম্ ১৫
 তন্মাতুলুঙ্গম্বরসেন পিষ্টং
 নেত্রাজনং পিষ্টকমাণ্ড হস্তাং ১৬
 ফলং বৃহত্যা মগধোদ্বানানা-
 মাদায় কঙ্কং ফলপাককালে ১৭
 স্রোতোজমুক্তং থলু সপ্তরাড্রাৎ-
 তদ্বহুতং স্রাভু তথৈব পথ্যম্ ১৮
 বর্ত্তীকুশিগ্রীশ্মসুরাপটোল-
 কিরাততিভ্রামলকীকলেষু ১৯

দ্বারা প্রতিকার করিবে। আর শ্বেদ, অবপীড়, অঞ্জন, ধূম, সেক, প্রলেপ, কবল, কৃষ্ণ আশ্যোতনসমূহ ও কৃষ্ণ পুটপাকসমূহও প্রয়োগ করিতে হয়। ২। শিরামোক্ষণের পূর্বে ছয়দিন অপতর্পণ পূর্বক প্রাতঃকালে তিরুদ্বৃত্ত পান করিয়া ক্ষিপ্র হইতে হয়। আর এরূপ অন্নপান করিতে হয়, বাহাতে শ্লেষ্মবৃদ্ধি না হয়। ৩। ককজ অভিষান্দ ও অধিমন্ত্রে নেত্রপার্শ্বে শ্বেদ গ্রহণ করিতে হয়। শ্বেদন দ্রব্য বধা;—কুটমট (‘তগর’), আক্ষেত ফণিজ্জবাক তুলসী (বা নির্গুণী), বিশ্ব, পত্নুর (শালিক), পীলু, আকন্দ ও কপিখ এই সকলের পত্রব সৈন্ধ বীরিয়া শ্বেদ দিতে হয়। পরে স্বিন্নস্থান বালা, শুঠ, দেবদারু, কুড়, সৈন্ধব, হিঙ্গু, ত্রিফলা, বষ্টিমধু, প্রপোণ্ডরীক, রসাজন, তুঁতে ও তাম্রচূর্ণ সহকারে লেপন করিতে হয়। অথবা হরীতকী, হরিদ্রা, বষ্টিমধু ও রসাজন জলে পেষণ করিয়া অঞ্জনবর্ত্তি প্রস্তুত করিতে হয়। ত্রিকটু, ত্রিফলা, হরিদ্রা ও ‘বিড়ঙ্গসার’ সমানভাগে জলে পেষণ করিয়া অঞ্জনবর্ত্তি প্রস্তুত করা যায়। বহিষ্ঠ (বালা), কুড়, দেবদারু, শাখচূর্ণ, আকন্দাদি, চিতা, ত্রিকটু ও মনঃশিলা জলে পেষণ করিয়া বর্ত্তি প্রস্তুত করা যায়। ভূজী, করঞ্জ ও সজিনার পুষ্প জলে পিষিয়া অঞ্জনবর্ত্তি প্রয়োগ করা যায়। কাটকরঞ্জের ফল ও সজিনার

পুষ্প সমান সমান ভাগ জলে পিষিয়া অঞ্জনবর্ত্তি প্রস্তুত করা যায়। রসাজন, রক্তচন্দন, সৈন্ধব, মনঃশিলা, হরিতাল ও রসুন সমান সমান ভাগে জলে পিষিয়া অঞ্জনবর্ত্তি প্রস্তুত করা যায়। ককজ নয়নবোগসমূহে এই সকল বর্ত্তি প্রয়োগ করা যায়। ৪। বলাসগ্রথিত নামক রোগে শিরাবিরেকের পর বক্ষ্যমাণ ক্ষারাজন গ্রহণ করিবে। ৫। শলাকায়ুক্ত (শুকবৃক্ষ) নীল সবসমূহ গব্যতুল্যে সপ্তাহ ভাবনা দিয়া শুষ্ক ও দ্রব করিবে। আর তুল্যপরিমাণ অর্জ্জক তুলসী, আক্ষেত, কপিখ, বিশ্ব, নিসিন্দা ও জাতিকুহুমের ভস্ম গ্রহণ করিবে। ৬। অনন্তর সমস্ত ভস্ম উষ্ণোদকের সহিত মিলিত করিয়া ক্ষীরজল প্রস্তুত করিবে। এই ক্ষীরজল দ্বাত্রিংশৎ ভাগ এবং সৈন্ধব, তুঁতে ও রোচনা এক এক ভাগ মত্ অগ্নিতে পাক করিয়া অঞ্জন প্রস্তুত করিতে হয়। এই অঞ্জন বলাসগ্রথিতে লোহনল দ্বারা প্রয়োগ করিবে। এইরূপ ফণিজ্জবাকাদির ক্ষারও অঞ্জন প্রস্তুত করিয়া দেওয়া যায়। ৭। শুঠ, পিপুল, মৃতো, সৈন্ধব ও সজিনাবীজ মাতুলুঙ্গমূলের রসে পেষণ করিয়া নেত্রে অঞ্জন দিলে পিষ্টক নষ্ট হয়। ফলপাককালে কাটকারীর ফল ও পিপুল কঙ্কিত করিয়া স্রোতোজনের সহিত পেষণ করিবে। সপ্তরাত্রের পর এই অঞ্জন পিষ্টক রোগে ব্যবহার করিলে

কাসোসঙ্গমুদ্রসাজনানি
জাতীপুস্তকৈরকমেব চাপি ।
প্রক্রিয়বস্ত্র্যুপদিষ্টতে তু
যোগ্যজনং স্তম্ভধনাবস্থম্ ॥ ৮
নাদেয়মগ্র্যং মরিচক শুক্লং
নেপালজাতা চূর্ণমগ্রমাণা ।
সমাতুল্লভ্রব এষ যোগঃ
কণ্ডুং নিহত্যাং সৰুদজ্ঞনেন ॥
সংশ্লবেরং সুরদাক্ষ মুস্তং
সিদ্ধপ্রহতং মুকুলানি জাত্যাঃ ।
সুরাস্থপিষ্টস্বিদমজ্ঞনং হি
কণ্ডাক শোকে চ হিতং বদন্তি ॥ ৯
শ্রদ্ধাধিমন্ত্রক্ৰমমাচরেচ
সর্বেষু চৈতেষু সদাঃপ্রমত্তঃ ॥ ১০

ইতি সূক্ষ্মতসংহিতাসামুদ্রতন্ত্রে শ্লেষাভিষ্যন্দপ্রতিষেধো
নামৈকাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

অথাতো রক্তাভিষ্যন্দপ্রতিষেধং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১
মুহুং স্তম্ভং শিরোংপাতং শিরাহৰ্ষক রক্তজম্ ॥
একৈকেন বিধানেন চিকিৎসেচ্চতুরো পদান্ ।
ব্যাধ্যাতাং চতুরোহপ্যেতান্ স্নিগ্ধান্ কোস্তেন সর্পিষা ।

উত্তম হয়। বার্তাকু, সজিনাকুল, ইন্দ্রবাকুণী, পলতা, চিরতা ও আমলকী এই সকল পেয়ণ করিয়াও অজ্ঞন দেওয়া যায়। ৭। প্রক্রিয়বস্ত্র্যু হিরাকস, সমুদ্রফেন, রসাজন ও জাতীপুস্তক মধুর সহিত পেয়ণ করিয়া অজ্ঞন দিতে হয়। ইহার নাম যোগাজন। ৮। সৈন্ধব, সজিনা-বীজ ও মনঃশিলা সমান সমান, মাতুল্লভ্রমুলের রসে পেয়ণ করিয়া অজ্ঞন দিলে চক্ষুর কণ্ড নষ্ট হয়। শুষ্ঠ, দেবদারু, মৃতো, সৈন্ধব ও জাতীমুকুল সুরাপিষ্ট করিয়া অজ্ঞন দিলে কণ্ড ও শোথে হিতকর হয়। ৯। কলাসপ্রথিত, পিষ্টক ও প্রক্রিয়বস্ত্র্যু রোগে সর্বদা অভিষ্যন্দ ও অধিমন্ত্রের দ্বারা চিকিৎসা করিবে। ১০।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ঃ ।

রক্তাভিষ্যন্দপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা রক্তাভিষ্যন্দপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১। রক্তজ অধিমন্ত্র, অভিষ্যন্দ, শিরোংপাত ও শিরাহৰ্ষ এই চারিটা রোগ একই বিধানে চিকিৎসা করিবে। এই চারি রোগীকে দশবৎসরের পুরাতন হুত পান করাইয়া

রসৈকদারৈরথবা শিরামোক্ষণ যোগ্যয়েৎ ॥
বিরিক্তানাং প্রকামক শিরাত্তেবাহ বিশোধয়েৎ ।
বৈরৈচনিকসিদ্ধেন সিদ্ধাযুক্তেন সর্পিষা ॥
ততঃ প্রদেহাঃ পরিবেচনানি
নত্যানি বৃশাস্ত বথান্বমেব ।
আশ্চেচ্যাতনাত্যজ্ঞনতর্পণানি
স্নিগ্ধানাং কার্য্যাঃ পুটপাকযোগাঃ ॥
নীলোংপলোশীরকটকটেরী-
কালীয়ক, যষ্টিমধু, মৃতো, লোধ ও পদ্মকাষ্ঠ ধৌতহুতের সহিত পেয়ণ করিয়া চক্ষুর চারিদিকে প্রলেপ দিবে। অত্যন্ত অধিক বেদনা থাকিলে মূহ বেদন হিতকর। আর চক্ষুর চারিদিকে জলেকা প্রয়োগ করিবে। হুতের উৎকৃষ্ট মাত্রা পান করিলেও বেদনানিবিব্রজ হয়। আর এম্বলে পিত্তাভিষ্যন্দনাশক বিধি সকলও হিতকর। কসেরু ও যষ্টিমধুর চূর্ণ বস্ত্রাবৃত করিয়া আন্তরিক জলে (তদভাবে তদুণবভূয়িষ্ঠ ভৌম জলে) নিক্ষিপ্ত করিয়া আশ্চেচ্যাতন দিবে। পাতুল, অর্জুন, গাস্তারী, ধাইফুল, আমলকী, বৃহতী ও কাঁটকারীর পুষ্প, বিষীলোট্টা নামক হিমাজিজ বৃক্ষের ত্বক ও মঞ্জিষ্ঠা তুল্যভাগে গ্রহণ করিয়া মধু বা ইক্ষুরসের সহিত পেয়ণপূর্বক রক্তাভিষ্যন্দের শান্তির জন্য অজ্ঞন করিবে। রক্তচন্দন, কুমুদ, ভেজপাতা (পত্রক), শিলাজতু ও কুমুদ, লোহচূর্ণ, তাম্রচূর্ণ ও

স্নিগ্ধ করিবে। অথবা প্রচুরস্নেহযুক্ত মাংসুরস পান করাইয়া স্নিগ্ধ করিবে। পরে শিরামোক্ষণ করিবে। অনন্তর বিরিক্ত করিয়া শিরোনিরেচনদ্রব্যাসিদ্ধ শর্করায়ুক্ত হুত দ্বারা শিরঃশোধন করিবে। অনন্তর বথাদোষ প্রলেপ, পরিষেক, নৃজ ও ধূমসমূহ প্রয়োগ করিবে এবং আশ্চেচ্যাতন, অর্ভাজ্ঞন, তর্পণ ও স্নিগ্ধ পুটপাক ব্যৱস্থা করিবে। আর নীলোংপল, বেগা, দারুহরিজা, কালীয়ক, যষ্টিমধু, মৃতো, লোধ ও পদ্মকাষ্ঠ ধৌতহুতের সহিত পেয়ণ করিয়া চক্ষুর চারিদিকে প্রলেপ দিবে। অত্যন্ত অধিক বেদনা থাকিলে মূহ বেদন হিতকর। আর চক্ষুর চারিদিকে জলেকা প্রয়োগ করিবে। হুতের উৎকৃষ্ট মাত্রা পান করিলেও বেদনানিবিব্রজ হয়। আর এম্বলে পিত্তাভিষ্যন্দনাশক বিধি সকলও হিতকর। কসেরু ও যষ্টিমধুর চূর্ণ বস্ত্রাবৃত করিয়া আন্তরিক জলে (তদভাবে তদুণবভূয়িষ্ঠ ভৌম জলে) নিক্ষিপ্ত করিয়া আশ্চেচ্যাতন দিবে। পাতুল, অর্জুন, গাস্তারী, ধাইফুল, আমলকী, বৃহতী ও কাঁটকারীর পুষ্প, বিষীলোট্টা নামক হিমাজিজ বৃক্ষের ত্বক ও মঞ্জিষ্ঠা তুল্যভাগে গ্রহণ করিয়া মধু বা ইক্ষুরসের সহিত পেয়ণপূর্বক রক্তাভিষ্যন্দের শান্তির জন্য অজ্ঞন করিবে। রক্তচন্দন, কুমুদ, ভেজপাতা (পত্রক), শিলাজতু ও কুমুদ, লোহচূর্ণ, তাম্রচূর্ণ ও

ত্রপু কাংস্তমলকপি পিষ্টা পুষ্পরসেন তু ।
 বিপুলা বাঃ কৃত্য বর্ত্যঃ পুজিতাশ্চজনে সদা ॥ ২
 স্তাদজ্ঞনং হৃতং ক্ষৌদ্রং শিরোংপাতস্ত তেবজম্ ।
 তদং সৈন্ধবকাসীসং স্তস্তমুহুর্তং পুজিতম্ ॥
 মধুনা শঙ্খনৈপালী-তুখদার্ক্যঃ সসৈন্ধবাঃ ।
 রসঃ শিরীষপুষ্পাচ্চ সুরামরিচমাক্ষিকৈঃ ।
 যুক্তস্ত মধুনা বাপি গৈরিকং হিতমজ্ঞনম্ ॥ ৩
 শিরাহর্ষেহজ্ঞনং কুর্ধ্যাৎ কাণিতং মধুসংযুতম্ ॥
 মধুনা তাক্যজং বাপি কাসীসং বা সসৈন্ধবম্ ।
 বেদ্রাম্নং স্তস্তসংযুক্তং কাণিতস্ত সসৈন্ধবম্ ॥ ৪
 পৈস্তং বিধিমশেষেণ কুর্ধ্যাদর্জুনশাস্ত্রয়ে ।
 ইক্ষুক্ষৌদ্রসিতাস্তস্ত-দার্ক্যমধুকসৈন্ধবৈঃ ॥
 সেকাজ্ঞনকাত্র হিতমম্মৈরোচ্যাতনং তথা ॥ ৫
 সিতামধুককট্টক-মর্জক্ষৌদ্রাম্নসৈন্ধবৈঃ ।
 বীজপুরককোশাম্ন-দাড়িমাম্নৈশ্চ যুক্তিতঃ ।
 একঃশং বা দ্বিশো বাপি যোজিতং বা ত্রিভিক্তিভিঃ ॥
 ক্ষটিকং বিক্রমং শঙ্খা মধুকং মধু চৈব হি ।
 শঙ্খক্ষৌদ্রসিতায়ুক্তঃ সামুদ্রঃ কেন এব চ ।
 দ্বাবিমৌ বিহিতৌ যোগাবজ্ঞনং হর্জুননাশনৌ ॥
 সৈন্ধবক্ষৌদ্রকতকাঃ সক্ষৌদ্রং বা রসাজ্ঞনম্ ।
 কাসীসং মধুনা বাপি যোজ্যমত্রাজ্ঞনে সদা ॥
 লৌহচূর্ণনি সর্ষাপি ধাতবো লবণানি চ ।

নিম্ননির্ধাস মধু বা ইক্ষুরসে পেষণ করিয়া অঞ্জন দিবে ।
 ত্রপু (সীসক) ও কাংস্তমল একত্র করিয়া স্থলবর্তি
 করিবে। ইহার অঞ্জন প্রস্তুত ২। রসাজ্ঞন, হৃত ও
 মধু অথবা সৈন্ধব, হিরাকস ও নারীহুন্ধ অথবা মধু, শঙ্খচূর্ণ,
 মনঃশিলা, তুঁতে, দেবদারু ও সৈন্ধব অথবা শিরীষপুষ্পের
 রস, হুয়া, মরিচ (কোন কোন মতে খেত মরিচ) ও মধু
 অথবা মধু ও গৈরিক শিরোংপাতের হিতকর অঞ্জন
 হয় ৩। শিরাহর্ষরোগে কাণিত ও মধুর অঞ্জন করিবে।
 অথবা মধুর সহিত রসাজ্ঞনের অঞ্জন করিবে। অথবা
 হিরাকস ও সৈন্ধবের অঞ্জন করিবে। অথবা অল্পবেতস,
 কাণিত ও সৈন্ধবের অঞ্জন করিবে ৪। অর্জুনশাস্ত্রির
 জন্ত নিশেষে পৈস্তিকক্রিয়া করিবে। আর এস্থলে
 ইক্ষুরস, মধু, চিনি, নারীহুন্ধ, দারুহরিদ্রা, যষ্টিমধু ও
 সৈন্ধব দ্বারা সেকাজ্ঞন করিবে। আর অল্পদ্রব্য সহকারে
 পরিবেচন করিবে ৫। চিনি, যষ্টিমধু, শোণাক, মস্ত,
 অন্ন (কাজীক) ও সৈন্ধব; অথবা বীজপুরক (গোড়া-
 নেবু), কুল, অল্পদাড়িম ও কাজী দ্বারা একবার বা দুইবার
 বা তিন তিনবার আশ্চেত্যতন দিবে। ক্ষটিক, বিক্রম,
 শঙ্খ, যষ্টিমধু ও মধু এবং শঙ্খ মধু, চিনি ও সামুদ্রিকেন এই
 দুইটি যোগও 'অর্জুননাশক'। সৈন্ধব, মধু ও কতকফল
 অথবা মধু ও রসাজ্ঞন অথবা হিরাকস ও মধু অঞ্জন
 করিবে। অনুদ্রব লেখ্যাজ্ঞন বলা হইতেছে যথা;—

রহ্মানি দন্তাঃ শৃঙ্গানি গণচাপ্যবসাদনং ॥
 কুকুটাপুংকপালানি লভনং কটুকত্রয়ম্ ॥
 করঞ্জবীজমেলান্চ লেখ্যাজ্ঞনমিহং স্মৃতম্ ॥
 পুটপাকাবসানেন রক্তবিজ্রাবণাদিনা ।
 সম্পাদিতস্ত বিধিনা কৃৎস্নেন স্তদ্ব্যতিনা ॥
 অনেনাপহরেচ্ছুক্রমত্রণং কুশলো ভিষক্ ।
 উত্তানমবগাঢ়ং বা কর্কশং বাপি সত্রণম্ ॥
 শিরীষবীজমরিচ-পিপ্পলীসৈন্ধবৈরপি ।
 শুক্রস্ত স্বর্ণং কাণ্ড্যমথবা সৈন্ধবেন তু ॥
 কুর্ধ্যাৎ তাত্রিরজঃশঙ্খ-শিলামরিচসৈন্ধবৈঃ ।
 অন্ত্যাদ্ দ্বিগুণিতৈরেভিরজ্ঞনং শুক্রনাশনম্ ॥
 কুর্ধ্যাদজ্ঞনযোগৌ বা সম্যক্শ্লোকাকর্দকাবিমৌ ।
 শঙ্খকোলাহিকতক-দ্রাক্ষামধুকমাক্ষিকৈঃ ॥
 ক্ষৌদ্রদস্তার্ণবমল-শিরীষকুসুমৈরপি ।
 ক্ষারাজ্ঞনং বা বিতরেদ্ বলাসগ্রথিতাপহম্ ॥
 মুদগান বা নিস্তবান ভট্টান শঙ্খক্ষৌদ্রসিতায়ুতান্ ।
 মধুকসারং মধুনা যোজয়েচ্চাজ্ঞনে সদা ॥
 বিভীতকাস্থিমজ্জা বা সক্ষৌদ্রঃ শুক্রনাশনঃ ॥
 শঙ্খশুক্রিমধুদ্রাক্ষা-মধুককাকানি চ ।
 দ্বিত্বগুণতে সশূলে বা বাতস্ত তর্পণং হিতম্ ॥

সর্বপ্রকার লৌহ (ত্রপু, সীসক, তাম্র, রক্ত কৃষ্ণলৌহ),
 ও ধাতুসমূহ (মনঃশিলা গৈরিক প্রভৃতি), লবণসমূহ,
 রত্নসমূহ, দন্তসমূহ, শৃঙ্গসমূহ এবং মিশ্রকোক্ত কাসীসাদি
 অবসাদন গণ লেখ্য অঞ্জনে ব্যবহৃত হয়। কুকুটাপুং
 খোসা, রসোন, ত্রিকটু, করঞ্জবীজ ও এলা ইহারাও লেখ্যা-
 জ্ঞন। রক্তমোক্ষ হইতে পুটপাক পর্যন্ত যে সকল অভিযান-
 নাশক বিধি নির্দিষ্ট আছে, তৎসমস্ত আচরণ করিবে। ৬।
 আর অত্রণ শুক্র উত্তানই-হউক বা অবগাঢ়ই (পটলদ্বয়া-
 শ্রিতই) হউক আর কর্কশই হউক, তাহা এই লেখ্যচিকিৎসা
 দ্বারাই অপহরণ করিবে। শিরীষবীজ, মরিচ (কোন কোন
 মতে খেত মরিচ), পিপুল ও সৈন্ধব ইহাদের দ্বারা শুক্রের
 স্বর্ণণ করিবে। অথবা কৈবল্য সৈন্ধব দ্বারাই স্বর্ণণ করিবে।
 তাম্রচূর্ণ, শঙ্খ, মনঃশিলা, মরিচ ও সৈন্ধব যথাপূর্ব দ্বিগুণ
 করিয়া শুক্রনাশক অঞ্জন প্রস্তুত করিবে। অথবা অর্দ্ধ অর্দ্ধ
 প্রোকে লিখিত এই দুইটি যোগ অঞ্জন করিবে, যথা;—
 শঙ্খ, কুলের আঁঠী, কতকফল, দ্রাক্ষা, যষ্টিমধু ও মধু। অথবা
 মধু, দস্ত, সমুদ্রফেন ও শিরীষফল। অথবা বলাসগ্রথিত-
 নাশক ক্ষারাজ্ঞন প্রয়োগ করিবে। অথবা নিস্তব মুদগ সকল
 ভূষ্ট করিয়া শঙ্খচূর্ণ, মধু ও চিনির সহিত সর্ষদা অঞ্জন
 করিবে। অথবা মৌলফুলের সার মধুর সহিত অঞ্জন
 করিবে। বহেড়ার আঁঠীর শাস মধুর সহিত যথিয়া অঞ্জন
 করিলে শুক্রনাশক হয়। শুক্র দ্বিগুণাশ্রিত হইলে বা
 শূলধুক্ত হইলে বাতস্ত তর্পণ হিতকর। এরূপ স্থলে শঙ্খ,
 শুক্রি, মধু, দ্রাক্ষা, মৌলফুল ও কতকফলের অঞ্জন হিতকর

বংশজাকরো তালং নারিকেলঞ্চ দাহয়েৎ ।
 বিজ্রাব্য ক্ষারবচ্ছূর্ণং ভাবয়েৎ করভাস্থিহ্নম্
 বহশোথং নমেতৎ স্ত্রাজ্জুত্বৈববর্ণনাননম্ ॥ ৭
 অজকায় পার্শ্বভেদে বিজ্রাব্য সূচ্যা বিজ্রাব্য চোদকম্ ।
 ত্রণং গোমাংসচূর্ণেন গুরয়েৎ সর্পিষা সহ ।
 বহশোথবলিখেচাপি স্ত্রাজ্জুত্বৈববর্ণনাননম্ ॥
 সশোফশ্যাপ্যশোফশ্চ ঘো পাকৌ ঘৌ প্রকীৰ্ত্তিতৌ
 স্নেহেব্দোপপন্নস্ত তত্র বিজ্রাব্য শিরাং ভিষক্ ।
 সেকাশ্চ্যাতননস্তানি পুটপাক্যাংস্চ কারয়েৎ ॥
 সৰ্ব্বতশ্চাপি শুক্লস্ত কৰ্ত্তব্যমিদমঙ্গনম্ ।
 তাম্রপাত্রস্থিতং মাংসং সর্পিঃসৈন্ধবসংযুতম্ ॥
 মৈরয়েৎ বাপি দধেবৎ স্নেহযুক্তরকমের চ ।
 ঘৃতং কাংস্তমলোপেতং স্তম্ভং বাপি সসৈবদ্ধবম্ ॥
 মধুকসারং মধুনা তুল্যাংশং গৈরিকেণ বা ।
 সর্পিঃসৈন্ধবতাম্রাণি যোষিৎস্তুত্নযুতানি চ ॥ ৮

হয়। বাঁশের কোঁড় ভেলা, তাল ও নারিকেল প্রদীপের
 নীচে দগ্ধ করিবে এবং সেই ক্ষারজলে করভাস্থির চূর্ণ
 ভাবিত করিবে। ইহা বহবার অঙ্গন দিলে শুক্রবৈবৰ্ণ্য
 নষ্ট হয় [এই চূর্ণ ক্ষারভাবিত ও শুক হইলে পুনর্বার
 চূর্ণ করিবে এবং মধুযুক্ত করিয়া অঙ্গুলির অগ্রভাগ বা
 শলাকা দ্বারা শুক্রভাগমাত্রে বর্ষণ করিবে, অনন্তর ত্রিকলা-
 জলে অক্ষি ধৌত করিবে। ইহাতে শুক্র নষ্ট হয় না বটে,
 কিন্তু শুক্রের কৃষ্ণতা হয়] ॥ ৭ ॥ সূচী দ্বারা অজকায় পার্শ্ব
 বিদ্ধ করিয়া জল বাহির করিবে এবং গোমাংসচূর্ণ ঘৃতযুক্ত
 করিয়া ক্ষত পূরণ করিবে। আর যদি অজকায় বস্ত্রমুখ
 উন্নত হয়, তবে ইহাকে বহবার অবলিখন করিবে।
 অনন্তর সান্নিপাতিক অভিষান্দসমূহের চিকিৎসা বলা
 হইতেছে। সশোথ ও অশোথ এই দুইপ্রকার নেত্ররোগ
 বর্ণিত হইয়াছে ॥ এই দুইপ্রকার নেত্ররোগে অক্ষিপাণ্ড স্নিগ্ধ
 ও স্থিন্ন করিয়া শিরাবেধ করিবে এবং পরিষেক, আশ্চ্যো-
 তন, নস্ত ও পুটপাকসমূহ আচরণ করিবে। আর রোগীকে
 অভ্যুপরিমার্জন ও বহিঃপরিমার্জন করাইয়া এই অঙ্গনটী
 দিবে;—তাম্রপাত্র (১) মাংস ঘৃত ও সৈন্ধব স্থাপন করিবে
 অথবা (২) মৈরয়ের (সূরা ও আসবের) সন্ধান) ও দধি
 স্থাপন করিবে অথবা (৩) দধির সর স্থাপন করিবে এবং
 যে তাম্রমল উপর হইবে তদ্বারা অঙ্গন দিবে। অথবা (৪)
 মধুকসার তুল্যভাগ গৈরিকেয় সহিত মিশ্রিত করিয়া অঙ্গন
 দিবে। অথবা (৫) ঘৃত, সৈন্ধব ও তাম্রমল নারীস্তম্ভ-
 সংযুক্ত করিয়া অঙ্গন দিষ্টব [টীকাকারমতে ১ম অঙ্গনটী
 রেহাঙ্গন; অক্ষিপাক রক্তপকর্ষণাদি কারণে বাতোদ্রব
 হইলে এই অঙ্গনটী দিতে হয়। ২য় অঙ্গনটী পিত্তোদ্রব
 পাকে দিতে হয়। ৩য় অঙ্গনটী অনতিরুদ্ধ অক্ষিপাকে
 প্রয়োগ করিতে হয়। আর রক্তস্রাবাদি-সম্পাদিত শোথযুক্ত
 অক্ষিপাকে ৫ম অঙ্গনটী দিতে হয়] ॥ ৮ ॥ অক্ষিপাক

দাড়িমারবতাস্ত-কোলান্নৈশ্চ সসৈন্ধবম্ ।
 রসক্রিয়াং বা বিতরেৎ সম্যক্ পাকজিহাংসয়া ॥
 মাংসং সৈন্ধবসংযুক্তং দ্বিতং সর্পিষি নাপ্ররম্ ।
 আশ্চ্যোতনাঙ্গনং বোজ্যমবলাক্ষীরসংযুতম্ ॥

জাত্যাঃ পুষ্পং সৈন্ধবং শৃঙ্গবেরং
 কৃষ্ণাবীজং কীটশত্রোশ্চ সারম্ ।
 এতৎ পিষ্টং নেত্রপাকোদ্রবং
 ক্ষৌদ্রোপেতং নির্মিশকং প্রবোজ্যম্ ॥ ৯
 পুয়ালসে শোণিতমোক্ষণক
 হিতং তথৈবাণুপনানক ।
 কুংস্নো বিধিঃশ্চক্ষুণপাকষাভী
 যথাবিধানং ভিষজ্ঞা প্রবোজ্যঃ ॥
 কাসীসসিদ্ধপ্রভবার্জকৈশ্চ
 হিতং ভবেদঙ্গনমেব চাত্র ।
 ক্ষৌদ্রাধিতেরেভিরথোপযুক্তা-
 দস্ত্যত্বং তাম্রায়সচূর্ণযুক্তৈঃ ॥ ১০
 রেহাদিনা সম্যগপাত্ত দোষাং-
 স্তপ্তং বিধায়াথ যথাস্থমেব ।
 প্রক্রিন্নবস্ত্র নিমূপক্রমেত
 সেকাঙ্গনাশ্চ্যাতননস্তম্ভৈঃ ॥
 মুস্তাহরিজামধুকং প্রিয়ম্
 সিদ্ধার্থরোধোপলসারিবাভিঃ ।
 ক্ষুধাভির্যুশ্চ্যাতনমেব কার্য্য-
 মত্রাঙ্গনকাঙ্গনমাঙ্গিকং স্নাৎ ॥

সমধিক হইয়া পড়িলে, তাহা নিবারণ করিবার জন্য দাড়িম,
 আরবত (অরধ) আশ্বস্তক (অল্লোটক) ও ফুলের
 অল্প একত্র করিয়া রসক্রিয়া করিবে। আর মাংস, সৈন্ধব
 ও পিপুল ঘৃতে সহিত একত্র স্থাপিত করিয়া এবং পুনশ্চ
 নারীস্তম্ভের সহিত সংযুক্ত করিয়া আশ্চ্যোতন ও অঙ্গনে
 প্রয়োগ করিবে। জাতীর ফুল, সৈন্ধব, শুঠ, পিপুলের
 দানা ও বিড়ম্বের সার মধুর সহিত সংযুক্ত করিয়া নেত্রপাকে
 অঙ্গন দিবে। ৯। পুয়ালসরোগে শোণিতমোক্ষণ হিতকর।
 অনন্তর উপনান হিতকর। আর অক্ষিপাক রোগের
 যে সকল প্রতীকার বলা হইয়াছে, তাহাও সম্যক্ প্রয়োগ
 করা উচিত। আর এস্থলে হিরাকস, সৈন্ধব ও আর্জক-
 রসের অঙ্গন হিতকর। আর এই সকল দ্রব্য, মধু, তাম্রচূর্ণ
 ও লৌহচূর্ণসহযোগে দ্বিতীয় প্রকার অঙ্গন হইয়া
 থাকে। ১০। প্রক্রিন্নবস্ত্র প্রথমতঃ রেহপ্রয়োগ, শিরাব্যধ,
 বিরচন, শিরোবিরচন ও আহ্বাপনযোগে দোষ হরণ
 করিবে। পরে রোগীকে যথাদোষ ভূর্ণ দিবে। অনন্তর
 সেক, অঙ্গন, আশ্চ্যোতন, নস্ত ও ধূম প্রয়োগ করিবে।
 মুস্তা, হরিজা, যষ্টিমধু, প্রিয়ম্বু, ধেতসর্ষপ, লোধ ও
 অনন্তমূল এই সকল দ্রব্য হুত্তিত করিয়া আশ্চ্যোতনে
 প্রয়োগ করিবে। আর রসাঙ্গন ও মধুর অঙ্গন করিবে।

পত্রং কলকামলকত পত্না
ক্রিয়াং বিদ্যাদ্ব্যধাঙ্কনার্থে ।
বংশস্ত মূলেন রসক্রিয়াং বা
বর্তীকৃত্যং তাত্রকপালপকাম্ ॥
রসক্রিয়াং বা ত্রিকলাবিপকাং
পলাশপুষ্পৈঃ ধরমঙ্করৈর্বা ॥ ১১
পিষ্টা ক্ষুণ্ণাঃ পয়সা মলং বা
কাংসস্ত দধী সহ তান্তবেন ।
প্রত্যঞ্জে উন্নরিতৈরুপেতং
চূর্ণেন তাত্রস্ত সহোপযোগ্যম্ ॥ ১২
সমুজ্জফেনং লবণোত্তমঞ্চ
শঙ্খোহথ মুগ্ধো মরিচঞ্চ শুক্রম্ ।
চূর্ণাঞ্জনং বোধ্যমধাপি কণ্ডু-
মক্ৰিমবস্ত্রাভ্যুপহন্তি শীত্ৰম্ ॥ ১৩
প্রক্ৰিমবস্ত্রাভ্যপি চৈত এব
যোগাঃ প্রযোজ্যাস্ত সমীক্ষ্য দোষানি ।
সকজ্জলং তাত্রযতে চ হৃষ্টং
সর্পির্ভূতং তুথকমঞ্জনঞ্চ ॥ ১৪

ইতি হৃক্ষতসংহিতায়ামন্তরতন্ত্রে রক্তাভিষান্দপ্রতি-
বেধো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

আমলকীর পত্র ও ফল পাক করিয়া রসক্রিয়া করিবে ।
অথবা ঐ রসক্রিয়াকে তাত্রপাত্রে পক করিয়া বর্তীকৃত
করিবে [ঘনীভূত কাথকে রসক্রিয়া কহে । রসক্রিয়া
আরও ঘনীভূত হইলে বর্তীকৃত হইতে পারে] । অথবা
ত্রিকলা পাক করিয়া রসক্রিয়া করিবে । অথবা পলাশ-
পুষ্পের রসক্রিয়া করিবে । অথবা ধরমঙ্কর (আপাঙ্গের)
রসক্রিয়া করিবে । ১১ । তীক্ষ্ণ অঞ্জন অতিরিক্ত প্রয়োগ
করিয়া নয়নের দুর্বলতা হয় । এরূপ স্থলে প্রত্যঞ্জন
দেওয়া আবশ্যক । প্রত্যঞ্জন যথা ;—কাংসমল কার্পাস-
বস্ত্রের সহিত দধী করিয়া খেত মরিচ ও তাত্রচূর্ণের সহিত
মিশ্রিত করিবে এবং ছাগচূর্ণের সহিত পেষণ করিয়া
প্রত্যঞ্জন দিবে । ১২ । সমুজ্জফেন, সৈন্ধব, শঙ্খ, মুগ ও
খেত মরিচ একত্র করিয়া চূর্ণাঞ্জন প্রস্তুত করিবে । ইহাতে
অক্ৰিম বস্ত্রের কণ্ডু নষ্ট হয় । ১৩ । আর ঐ সকল
যোগ কফাধিক প্রক্ৰিম বস্ত্রে ও প্রয়োগ করা যায় । তুথক
ও কজ্জল তুল্যভাগ ঘূতের সহিত তাত্রপাত্রে দ্বিগুণা এই
রোগের অঞ্জন করা যায় । ১৪ ।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো লেখ্যরোগপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাত্তামঃ ॥ ১
নব যেহতিহিতা লেখ্যাঃ সামান্তস্তেষ্বরং বিধিঃ ।
স্নিগ্ধবাত্তবিরিক্তস্ত নিবাতাতপসদ্রুনি ॥
সুখোদকপ্রতপ্তেন বাসসা শূসমাহিতঃ ।
স্বেদয়েদ্বক্ষ্য নির্ভূজ্য 'বামাসুষ্ঠাঙ্গুনিহিতম্' ।
অমূল্যসুষ্ঠকাভ্যাস্ত নির্ভূজ্যং বস্ত্রং যত্নতঃ ।
প্রোতিভূরীকৃতং নৈব চলতি অংসতেহপি বা ॥
ততঃ প্রমুজ্য প্রোতেন বস্ত্রং শস্ত্রপদাঙ্কিতম্ ।
লিখেচ্ছস্ত্রেণ পীত্রেবা ততো রক্তে স্থিতে পুনঃ ॥
স্নিগ্ধং মনোজ্ঞাকাসীস ব্যোমোঞ্জনকসৈন্ধবৈঃ ।
শস্ত্রপিষ্টৈঃ সমাক্ষীকৈঃ প্রতিসার্যোক্ষবারিণা ॥
প্রক্ষাল্য হবিষা সিক্তং ত্রণবৎ সমুপাচরেৎ ।
স্বেদাবপীড়প্রভৃতীংস্ত্রাহাদৃক্ষং প্রযোজয়েৎ ॥
ব্যাসতস্তে সমুদ্বিষ্টং বিধানং লেখ্যকর্ণণি ॥ ২
অহগাভ্রাবরহিতং কণ্ডশোফবিবর্জিতম্ ।
সমং নখনিভং বস্ত্রং লিখিতং সম্যগিষ্যতে ॥ ৩
রক্তমক্ষি অবৎ স্তম্ভং কতচ্ছত্রকৃতাং দ্রবম্ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

লেখ্যরোগপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা লেখ্যরোগপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব । ১ ।
পূর্বে যে নয় প্রকার লেখ্য রোগের বর্ণনা করা হইয়াছে,
তাহাদের সাধারণ চিকিৎসা এই ;—অন্তর্পর্যুগ রোগসমূহে
রোগীকে স্নিগ্ধ, বাত ও বিরিক্ত করিয়া নির্মাত ও নীরোদ্র
স্থানে স্থাপিত করিবে । পরে বামাসুষ্ঠের উপর রোগীর
বস্ত্র চিৎ করিয়া (উট্টা করিয়া) ধরিয়া ঈষৎ উষ্ণ জলে
তপ্ত বসন দ্বারা স্নিগ্ধ করিবে । অসুষ্ঠ ও তর্জ্জনী বস্ত্র-
বেষ্টিত করিয়া তদ্বারা বস্ত্রকে চিৎ করিয়া এরূপ যত্নে
ধরিতে হয় যেন বস্ত্র চলিত বা স্থলিত না হয় । অনন্তর
বস্ত্র দ্বারা বস্ত্র প্রমার্জিত করিবে এবং যতদূর লিখন
করিতে হইবে, ততদূর শস্ত্রপদ চিহ্নিত করিয়া শস্ত্র বা
পত্র দ্বারা লিখন করিতে হইবে । রক্ত বস্ত্র হইলে মনঃশিলা,
কাসীস, ত্রিকটু, রসোঞ্জন ও সৈন্ধব মধুর সহিত শস্ত্রপিষ্ট
করিয়া তদ্বারা স্বেদ দিতে হয় । পরে উষ্ণ বারিযোগে
প্রক্ষালন করিয়া দ্বিত সিক্ত করিতে হয় এবং ত্রণবৎ
চিকিৎসা করিতে হয় । স্বেদ ও অবপীড় প্রভৃতি তিন
দিন অন্তর প্রয়োগ করিতে হয় । এইরূপে সবিস্তারে
লেখ্যকর্ণের বিধান বলা হইল । ২ । 'বস্ত্র' রক্তভ্রাবরহিত,
কণ্ডশোফবিবর্জিত, সম (নিয়োজিত রহিত) ও নখের
ভায়ে বর্ণবিশিষ্ট হইলে উৎকৃষ্ট সম্যক লিখিত বলিয়া
জানিবে । ৩ । বস্ত্র দুর্লিখিত হইলে অক্ষি শস্ত্রকৃত রক্ত
হইতে স্তম্ভ (স্তম্ভ) রক্ত ভ্রাব করে এবং নষ্টে রক্ত,

রাগশোফপরিপ্রাতিমিরং ব্যাধ্যানির্জয়ঃ ॥
 বস্ম'শ্রাবং গুরু'স্তকং কণ্ঠহর্যোপদেহবৎ ॥
 নেত্রপাকমুদীর্ণং বা কুর্কীভাপ্রতিকারিণঃ ॥
 এতদ্'লিখিতং ক্ষেত্রং স্নেহয়িত্বা পুনর্লিখৎ ॥ ৪ ॥
 ব্যাবর্ততে যদা বস্ম'পক্ষ চাপি বিমুক্তি ॥
 শ্রাৎ সুরু'শ্রাবভূষ্টিং তদভিপ্রাবিতং বিহুঃ ॥
 স্নেহস্বেদাদিরিষ্টঃ শ্রাৎ ক্রমস্তত্রানিলাপহঃ ॥ ৫ ॥
 বস্ম'ববন্ধং ক্লিষ্টকং বহলং বচন কীর্তিতম ॥
 পোথকী'চাপ্যকলিখৎ প্রচ্ছয়িত্বাগ্রতঃ শটনঃ ॥ ৬ ॥
 সমং লিখেৎ যুগ্মাবী শ্রাবকর্মবস্ম'নী ॥ ৭ ॥
 কুন্তীকিনী শর্করাক তথৈবোৎসঙ্গিনীমপি ॥
 কর্তয়িত্বা তু শত্রেণ লিখৎ পশ্চাদুন্মিত ॥ ৮ ॥
 ভবেদ্বর্ষ'হ চ বাঃ পিড়কাঃ কঠিনা ভূষম ॥
 হ্রস্বাস্ত্রাশ্র'তাঃ পক্ষা ভিন্দ্যাদ্ভিন্না লিখেদপি ॥
 তরুণী'চান্সসংবস্তা পিড়কা বাহুবস্ম'জাঃ ॥
 বিদিত্ততাঃ প্রশময়েৎ স্বেদালেপনশোধনৈঃ ॥ ৯ ॥
 ইতি সূক্ষ্মতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে লেখ্যরোগপ্রতি-
 বেধো নাম ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

শোফ ও পরিপ্রাতি হয়; তিমির রোগ হয় এবং রোগ
 অনুপশমিত হইয়া থাকে। বস্ম'শ্রাব, গুরু, স্তক,
 কণ্ঠযুক্ত, হর্যযুক্ত ও উপলেপযুক্ত হয়। প্রতীকার না
 করিলে উৎকট নেত্রপাক হইয়া থাকে। এইরূপ লিখিত
 বস্ম'কে পুনশ্চ স্নিক করিয়া লেখন করিবে। ৪। বস্ম'
 অভিপ্রাবিত হইলে ব্যাবর্তিত হয়, পক্ষ খসিয়া পড়ে,
 বেদনায়ুক্ত হয় এবং অতিশয় স্রাব হয়। এরূপ স্থলে স্নেহ-
 স্বেদাদি বায়ুনাশক চিকিৎসা হিতকর। ৫। বস্ম'বন্ধ,
 ক্লিষ্টবর্ষ, বহলবস্ম' ও পোথকী অগভাগে শটনঃ শটনঃ
 প্রচ্ছন করিয়া অবলিখন করিবে। ৬। শ্রাববস্ম'ও
 কর্মবস্ম' সমান লিখন করিবে [সর্মান'শব্দে ক্লেহ কেহ
 "একবারে" এইরূপ অর্থ করেন]। ৭। কুন্তীকিনী,
 শর্করা ও উৎসঙ্গিনী শস্ত্র দ্বারা ছেদন করিয়া পশ্চাৎ লিখন
 করিবে। ৮। বস্ম' যে সকল অতি কঠিন, হ্রস্বাকৃতি ও
 তরুণ পিড়কা হয়, তাহারা পক্ষ হইলে ভেদ করিবে
 এবং ভেদ করিয়া লিখন করিবে। নতন অঙ্গশোথ
 বাহুবস্ম'জ পিড়কা সকল স্বেদ, আলেপন ও শোধন দ্বারা
 প্রশমিত করিবে। ৯।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

চতুর্দশোধ্যায়ঃ।

অথাত্তো ভেদ্যরোগপ্রতিষেধং ব্যাধ্যানামঃ ॥ ১ ॥
 স্বেদয়িত্বা বিসগ্রহিৎ হিড়াণ্ড্য নিরাশ্রয়ম ॥
 পক্ষং ভিত্বা তু শত্রেণ সৈন্ধবেনাবচূর্ণয়েৎ ॥
 কাসীসমাগধীপুষ্প-নৈপাল্যোলায়ুতেন তু ॥
 ততঃ ক্রৌড়যুতং দধ্বা সম্যগ্'বন্ধমুপাচরেৎ ॥ ২ ॥
 রোচনাক্ষারতুখানি পিপ্পল্যাঃ ক্রৌড়মেব চ ॥
 প্রতिसারণমেকৈকং ভিন্নে লগণ ইযাতে ॥
 মহতাপি চ যুদ্ধীত স্মারাগ্নিবিধিকৌবিদঃ ॥ ৩ ॥
 দ্বিমাং ভিন্নাং বিনিপ্পীড়্য ভিষগঞ্জনামিকাম ॥
 শিলৈলানতসিদ্ধৈঃ সাক্ষীভৈঃ প্রতिसারয়েৎ ॥
 রসাজনমধুভ্যাং বা ভিন্নাং বা শস্ত্রকর্মবিৎ ॥
 প্রতिसাধ্যাজ্ঞনৈর্গুজ্ঞাতকৈর্দীপশিখোদনৈঃ ॥ ৪ ॥
 সম্যক্'ধ্বিনে কুমিগ্রহৌ ভিন্নে শ্রাৎ প্রতিসারণম্ ॥
 ত্রিফলাতুখ'কাসীস-সৈন্ধবৈশ্চ রসক্রিয়াম্ ॥
 ভিষোপনাং ককজং পিপ্পলীমধুসৈন্ধবৈঃ ॥
 লেখয়েন্মণ্ডলাগ্রেণ সমস্তাং প্রচ্ছয়েদপি ॥
 সংলেক্ষ পত্রভট্টশ্চ স্বেদয়িত্বা যথাসুখম্ ॥ ৫ ॥
 অথ পাকাদ্বিধিনোক্তেন পক্ষ ভেদ্যানুপাচরেৎ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ।

ভেদ্যরোগপ্রতিষেধঃ।

অনন্তর আমরা ভেদ্যরোগপ্রতিষেধ ব্যাধ্যা করিব। ১।
 বিসগ্রহি পক্ষ হইলে স্নিগ্ধ করিয়া উহার ছিদ্র সকল
 নিরাশ্রয়রূপে [কোন প্রকার চিহ্ন না থাকে এরূপে]
 ভেদ করিবে। অনন্তর হিরাকস, পিপুল পুষ্পাজন ও
 মনঃশিলাযুক্ত সৈন্ধব লবণ অবচূর্ণন করিবে। অনন্তর
 মধু ও ঘৃত দিয়া সম্যক্'বন্ধন আচরণ করিবে। ২। লগণ
 অঙ্গ হইলে ভিন্ন করিয়া উহাতে একে একে রোচনা,
 ক্ষার, তুখ, পিপুল ও মধু প্রতিসারণ করিবে। লগণ বড়
 হইলে ক্ষার ও অগ্নিযোগে দগ্ধ করিবে। অনন্তর স্মারাগ্নি-
 দগ্ধবৎ চিকিৎসা ও পরে সামান্যব্রণবৎ চিকিৎসা
 করিবে। ৩। অঙ্গজননমিকা' স্নিগ্ধ ও ভিন্ন করিয়া
 বিনিপ্পীড়িত করিবে। পরে মনঃশিলা, এশা, ওগর,
 সৈন্ধব ও মধুযোগে প্রতিসারণ করিবে। স্বয়ং ভিন্ন
 হইলে রসাজন ও মধুযোগে প্রতিসার করিয়া দীপশিখা-
 সমুদৃত উষ্ণ কজ্জল প্রয়োগ করিবে। ৪। কুমিগ্রহি
 সম্যক্'ধ্বিনে ও ভিন্ন হইলে ত্রিফলা, তুখ, কাসীস ও
 সৈন্ধবের রসক্রিয়া প্রতিসারণ করিবে। ককজ কুমিগ্রহি
 ভিন্ন করিয়া পিপুল, মধু ও সৈন্ধবযোগে উপনাস দিবে।
 অর্কহীহাকে মণ্ডলাগ্র শস্ত্র দ্বারা লেখন এবং সমস্তাং
 প্রচ্ছনও করা যায়। লেখন ও প্রচ্ছানের পূর্বে স্নিগ্ধ
 করিয়া পদবসমূহযোগে যথাসুখ দ্বিগ্ন করিতে হয়। ৫।

ସର୍ବେଷେଷେଷୁ ବିହିତଂ ବିଧାନଂ ସ୍ନେହପୂର୍ବକମ୍ ।
ସମ୍ପାଦେ ଶ୍ରବଣୋ ଭୂତା ହୁର୍ବୀତ ଶ୍ରବଣୋପମମ୍ ॥ ୭

ଇତି ସୁଦ୍ରତସଂହିତାୟାମୁଦ୍ଧୃତତତ୍ତ୍ୱେ ଭେଦ୍ୟାରୋଗପ୍ରତିବେଧୋ
ନାମ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୧୫ ॥

ପଞ୍ଚଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ ।

ଅସ୍ଥାତ୍ତ୍ୱେନ୍ଦ୍ରିୟାରୋଗପ୍ରତିବେଧଂ ବ୍ୟାଧ୍ୟାନ୍ତ୍ୟାୟଃ ॥ ୧

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟଂ ଭୁକ୍ତବତୋ ଯନ୍ମୁପବିଷ୍ଠସ୍ତ ସଂସାରଃ ।
ସଂସାରୋପବିଷ୍ଠଂ ନୟନଂ ଶିଷ୍ୟଂ ଚୂର୍ଣ୍ଣେନ୍ତ ଲାବଣିଃ ॥
ତତଃ ସଂସାରୋପବିଷ୍ଠଂ ତୃଣଂ ହୁର୍ବୀତଂ ପରିଷ୍କାତିତମ୍ ।
ଅର୍ଦ୍ଧଂ ସତ୍ର ବଳୀଜାତଂ ତତ୍ତ୍ୱେତନ୍ମୁପବିଷ୍ଠସ୍ତ ସଂସାରଃ ॥
ଅପାଦଂ ପ୍ରୋକ୍ତମାସ୍ତ ବଡ଼ିଶେନ ସମାହିତଃ ।
ସୁଦ୍ରଂ ଗୁଣଂ ମୈଥୀବୀ ହୃତୀହୃତେନ ବା ପୁନଃ ॥
ନ ଚୋଷାପୟତା କ୍ଷିପ୍ରଂ କାର୍ଯ୍ୟମଭ୍ୟାସତତ୍ତ୍ୱେ ତତ୍ତ୍ୱେ ॥
ଶତ୍ରୁପାତଭୟାଚ୍ଛାନ୍ତ ସତ୍ର ନୀଂ ଗ୍ରାହୟେନ୍ନୁଦ୍ରୁତମ୍ ॥
ତତଃ ପ୍ରାଶିଥିଲୀଭୂତଂ ତ୍ରିଭିରେବ ବିଲସିତମ୍ ।
ଉନ୍ନିଧନ୍ ମଞ୍ଜୁଳାଗ୍ରେଣ ତୀକ୍ଷ୍ଣେନ ପରିଶୋଧୟେ ॥
ବିମୁକ୍ତଂ ସର୍ବତଃସ୍ଥାପି କୁଞ୍ଜଞ୍ଜୁକାଞ୍ଚ ମଞ୍ଜୁଳାଂ ॥

ଭେଦ୍ୟାରୋଗ 'ସକଳ' ପଦ ନା ହେଉ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉକ୍ତ ନିୟମେ
ଚିକିତ୍ସା କରିବେ । ସକଳ ଶ୍ରବଣର ଭେଦ୍ୟାରୋଗେଇ ସ୍ନେହ-
ବିଧି । ଆଗ୍ରେ ପ୍ରୋକ୍ତବ୍ୟ । ପୂର୍ବ ହେଲେ ସାବଧାନେ ଶ୍ରବଣ-
ରୋଗ କରିବେ । ୭ ।

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ॥ ୧୫ ॥

ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ହେନ୍ଦ୍ରିୟାରୋଗପ୍ରତିବେଧଃ ।

ଅନନ୍ତର ଆମରା ହେନ୍ଦ୍ରିୟାରୋଗପ୍ରତିବେଧ ବ୍ୟାଧ୍ୟା କରିବ । ୧ ।
ରୋଗୀଙ୍କେ ଭୋଜନ କରାଉ । ଉପବିଷ୍ଠ କରିବେ ଏବଂ ନୟନଙ୍କେ
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରାଉ । ସକଳ ଶ୍ରବଣର ଭେଦ୍ୟାରୋଗେଇ ସ୍ନେହ-
ବିଧି । ଆଗ୍ରେ ପ୍ରୋକ୍ତବ୍ୟ । ପୂର୍ବ ହେଲେ ସାବଧାନେ ଶ୍ରବଣ-
ରୋଗ କରିବେ । ୭ ।

ନୀତା କନୀନକୋପାନ୍ତଃ ହିନ୍ଦ୍ୟାନ୍ତ୍ୟାତି କନୀନକମ୍ ॥
ଚତୁର୍ଥାଗନ୍ଧିତେ ସାଂସେ ନାକ୍ତି ବ୍ୟାପନ୍ତିମହିତି ।
କନୀନକବ୍ୟାଧ୍ୟାନ୍ତଃ ନାଡ଼ୀ ଚାପୁଷ୍ୟଜାତମ୍ ॥
ହୀନଛେଦାଂ ପୁନର୍ବିଦ୍ଧି ନୀତ୍ରମେବାଧିଗଞ୍ଜତି ॥ ୨
ଅର୍ଦ୍ଧଂ ସଞ୍ଜାଳବଦ୍ଧାପି ଉଦପ୍ୟାନ୍ତ୍ୟାଜ୍ଜଳସିତମ୍ ।
ହିନ୍ଦ୍ୟାନ୍ତ୍ୟାଜ୍ଜେନ ଶକ୍ତେନ ବନ୍ଧୁ ଚତୁର୍ଥାମାତ୍ରିତମ୍ ॥
ପ୍ରତିସାରଣମନ୍ତ୍ରୋକ୍ତଃ ତତଃ କାର୍ଯ୍ୟମନନ୍ତରମ୍ ।
ସବନାଳସ୍ତ ଚୂର୍ଣ୍ଣେନ ତ୍ରିକଟୌର୍ଣ୍ଣବଦ୍ଧଂ ଚ ॥
ସ୍ୱେଦୟିତ୍ୱା ତତଃ 'ପଞ୍ଚାସ୍ତ୍ରୀୟାଂ କୁଶଳୋ-ଭିଷକ୍ ।"
ଦେଶର୍ଜୁବଳକାଳଞ୍ଜଃ ସ୍ୱେଦଂ ଦତ୍ତା ସ୍ୱାଧୀତମ୍ ॥
ବ୍ରଣବଂ ସଂବିଧାନକ୍ତ ତତ୍ର ଦୁର୍ଘାତତଃ ପରମ୍ ।
ଦ୍ରାହାନ୍ତ୍ୟାଜ୍ଜେନ କରସ୍ୱେଦଂ ଦତ୍ତା ଶୋଧନମାଚରେ ॥ ୩
କରଞ୍ଜବୀଜାମଳକ-ମଧୁକେଃ ସାଧିତଂ ପୟଃ ।
ହିତମାଂସୋପାତନଂ ଶୁଳେ ଦିରଞ୍ଜଃ କ୍ଳୋଜସଂସୃତମ୍ ॥
ମଧୁକୋଂପଳକିଞ୍ଜ-ଦୁର୍ବ୍ବାକଞ୍ଜେନ ଚ ମୂର୍ଦ୍ଧନି ।
ପ୍ରାଣେନ ସମ୍ପତଃ ନୀତଃ କ୍ଳୀରପିଷ୍ଠଃ ପ୍ରାଶିତତେ ॥ ୪
ଲେଧ୍ୟାଜ୍ଜନେନପହରେନ୍ନୁଦ୍ରୁତମ୍ ସେବ୍ୟଂ ତବେଦ୍ୱୟମ୍ ॥ ୫
ଅର୍ଦ୍ଧଂ ଚାନ୍ତଃ ଦଧିନିତଂ ନୀଳଂ ରକ୍ତମଧ୍ୟାପି ବା ।

ଊହାକେ କନୀନକାସମୀପେ ନୀତ 'କରିଆ' ଛେଦନ କରିବେ ।
କିନ୍ତୁ କନୀନକା ଆହତ ନା ହେଉ, ଏହିଜନ୍ତୁ ଊହାର ଅତି
ସମୀପେ ଛେଦନ କରା ଅକର୍ତ୍ତବ୍ୟ । 'ସାଂସେ' ଚତୁର୍ଥାଗ
ଧାକିତେ ଛିନ୍ନ ହେଲେ' ଅନ୍ଧାର ବିସ୍ମୟ ହେଉ ନା । ଅତିଛେଦ
ହେଲେ କନୀନକାର ବନ୍ଧ ହେଉ, ରକ୍ତପାତ ହେଉ ଏବଂ ନାଲି ହେଉ
ଧାକେ । ଆବାର ହୀନଛେଦ ହେଲେ ଅନ୍ଧାର ନୀତ୍ରମେବାଧିଗଞ୍ଜ
ହେଉ । ୨ । ଉପରେ ସେ ଅନ୍ଧାର ବିଷୟ ବଳା ହେଲେ, ଊହା
ପ୍ରୋକ୍ତାଧ୍ୟାୟ ଅର୍ଦ୍ଧ । ଅର୍ଦ୍ଧଂ ଊହା ବନ୍ଧୁଦୟସମୀପସ୍ତ ସମସ୍ତ
ଶତ୍ରୁବୟସ ବ୍ୟାପିଆ ଧାକେ ଏବଂ ବଳୀଭାବ ହେଉ । ସେ ଅର୍ଦ୍ଧ
ବଳୀଭାବ ନା ହେଉ ଏବଂ ସାହା ମଞ୍ଜୁଳାବଦ୍ଧନଜାଳସଦୃଶ ବନ୍ଧୁ-
ସମୀପେ ଶତ୍ରୁବୟସେ ବ୍ୟାପନଶୀଳ ହେଉ, ତାହାଠାଁ ସୈନ୍ଦବଚୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାରା
ଊହାଜ୍ଜିତ କରିଆ ଶିଥିଲୀଭୂତ କରିବେ ହେଉ ଏବଂ ବଡ଼ିଶ
ଦ୍ୱାରା ଧରିଆ ମଞ୍ଜୁଳା ଶତ୍ରୁ ଦ୍ୱାରା ଛେଦନ କରିବେ ହେଉ
[କେହ କେହି ବଲେନ ସେ, ଜାଣାର୍ଥ ଶବ୍ଦେ ସ୍ୱାଧୀୟ ବୁଝାଉ] ।
ଛେଦନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପର ସବନାଳ, ତ୍ରିକଟୁ ଓ ସୈନ୍ଦବଚୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାରା
ଅନ୍ଧାରଦ୍ୱୟର ପ୍ରତିସାରଣ କରିବେ । ଅନନ୍ତର ସବନାଳାଦି
ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱେଦନ କରିଆ ଦେଶ, ଶତ୍ରୁ, ବଳ ଓ କାଳ ଅନୁସାରେ
ସ୍ୱାଧୀୟ ସ୍ୱତାଦି ସ୍ନେହ ପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ବଦ୍ଧନ କରିବେ । ଅନନ୍ତର
ବ୍ରଣବଂ ଚିକିତ୍ସା କରିବେ । ତିନି ଦିନ ପରେ ବଦ୍ଧନ ଖୁଲିଆ
କରସ୍ୱେଦ ଦିବେ ଏବଂ ଶୋଧନ କରିବେ । ୩ । ଆବହିକ ଶୁଳ
ହେଲେ କରଞ୍ଜବୀଜ, ଆମଳକ ଓ ବଞ୍ଚିମଧୁର ସହିତ ଛୁଇଁ
କରିଆ ମଧୁସୋଗେ ଛୁଇଁ ବେଳା ଆଞ୍ଚୋତନ କରିବେ । ଆର
ବଞ୍ଚିମଧୁ, ନୀଳୋଂପଳକିଞ୍ଜ ଓ ଦୁର୍ବ୍ବାର କଞ୍ଜ ସ୍ୱତ ଓ ଛୁଇଁ
ସହିତ ପେସଣ କରିଆ ସାଧାରଣ ନୀତ୍ର ପ୍ରାଣେନ ଦିବେ । ୪ ।
ଅନ୍ଧାର ଶେଷ ଧାକିଆ ଗେଲେ ଲେଧ୍ୟାଜ୍ଜନବୋଗେ ଅପହତ
କରିବେ । ୫ । ସେ ଅର୍ଦ୍ଧ ଅନ୍ଧ, ଦଧିନିତ, ନୀଳ ଓ ରକ୍ତ ବା

হুসরং তহু বচ্চাশি শুক্রবৎ তদুপাচরেৎ ॥ ৬
 চর্মাভং বহলং বহু স্নান্যুমাংসবনানুতম্।
 ছেদ্যমেব তদধঃস্তাৎ কৃষ্ণমণ্ডলগতং ॥ ৭
 বিশুদ্ধবর্ণমক্লিষ্টং ক্রিয়াক্ষমি পতরুসম্।
 ছিন্নেৎস্বর্ণি ভবেৎ সম্যক্ বথাস্বমুপলভবম্ ॥ ৮
 শিরাজালে শিরা বাস্ত কঠিনান্তাচ বুদ্ধিমান্।
 উন্নিবেশ্য মণ্ডলাগ্রেণ বড়িশেনাবলম্বিতাঃ ॥
 শিরাস্ পিড়কা জাতা বা ন সিধ্যন্তি তেবজৈঃ।
 অর্ধবস্মণ্ডলাগ্রেণ তাসাং ছেদনমিধ্যতে ॥
 রোগয়োঃ চৈতরোঃ কার্য্যমর্থোক্তং প্রতিসারণম্।
 বিশিষ্টাশি বথাদোষং লেখনদ্রব্যসংযুতঃ ॥ ৯
 সর্কো সংশ্লেদ্য শস্ত্রেণ পর্কণীকাং বিচক্ষণঃ।
 উত্তরে চ ত্রিভাগে চ বড়িশেনাবলম্বিতাম্ ॥
 ছিন্দ্যাৎ ততোহর্ধমগ্রে স্নাদক্ষনাড়ী হতোহস্তথা।
 প্রতিসারণমত্রাপি সৈন্ধবকোত্রমিধ্যতে ॥
 লেখনীয়ানি চূর্ণানি ব্যাধিশেষস্ত ভেষজম্ ॥ ১০
 শঙ্খং সমুদ্রফেনকং মণ্ডুকীকং সমুদ্রজাম্।
 ক্ষটিকং কুরুবিন্দকং প্রবালশাস্তকং তথা ॥
 বৈদর্য্যোপলকং মুক্তাময়স্তাত্ররজাংসি চ।
 সমভাগানি সম্পিধ্য সার্কং শ্রোতোহঙ্কনেন তু ॥
 চূর্ণাঙ্কনং কারয়িত্বা ভাজনে মেঘশৃঙ্গজৈঃ।
 সংস্থাপ্যোভয়তঃ কালমজয়েৎ সততং বুধঃ ॥

যাহা হুসর, তাহার শুক্রবৎ চিকিৎসা করিবে। ৬। যে অর্ধ চর্মাভ, বহল, স্নান্যুমাংসে বন আরত, তাহা ছেদ্য। যে অর্ধ কৃষ্ণমণ্ডলগত, তাহাও ছেদ্য। ৭। অর্ধ সম্যক্ ছিন্ন হইকল অক্ষি বিশুদ্ধবর্ণ, অক্লিষ্ট ও ক্রিয়াক্ষম হয় এবং উহাতে হীনচ্ছেদ বা অতিচ্ছেদের উপদ্রব থাকে না। ৮। শিরাজাল রোগে কঠিন শিরা সকল বড়িশ দ্বারা তুলিয়া মণ্ডলাগ্রে শস্ত্র দ্বারা উন্নিধন করিবে। আর শিরাজাত যে সকল পিড়কা ঔষধে সারে না, তাহাদিগকেও মণ্ডলাগ্রে শস্ত্র দ্বারা অশ্বের মত ছেদন করিবে। আর এই দুই রোগে অর্ধোক্ত প্রতিসারণ করিবে। আর বথাদোষ সেচনদ্রব্যসংকারে চিকিৎসা করিবে। ৯। পর্কণিকা রোগে কৃষ্ণশুক্লসন্ধিতে সম্যক্ শ্লেদ দিয়া উপরিতন তৃতীয় ভাগে বড়িশ দিয়া তুলিয়া ধরিবে এবং ছেদন করিয়া ফেলিবে। আর মূল ও অগ্রে ভিন্ন করিয়া মধ্যে ছেদন করিয়া ফেলিবে। নতুবা 'অক্ষপুথে নালী' হইতে পারে। এ স্থলেও সৈন্ধব ও অম্ল প্রতিসারণ করিতে হয়। আর ব্যাধির শেষ থাকিলে লেখনীয় চূর্ণ সকল প্রয়োগ করিবে। ১০। শঙ্খ, সমুদ্র-ফেন, সমুদ্রজা মণ্ডুকী (মুক্তি), ক্ষটিক, কুরুবিন্দ (শঙ্করাণ), প্রবাল, অশাস্তক (মনিবিশেষ), বৈদর্য্য, মুক্তা, লেহরজ, তাত্ররজ ও শ্রোতোহঙ্কন সমভাগে শেষ করিয়া চূর্ণাঙ্কন করিলে এক মেঘশৃঙ্গনির্মিত পাত্র

অর্ধাশি পিড়কাং হস্তাচ্ছিরাজালানি ভেদ্য বৈ।
 অর্ধস্তথা বচ নামা শুকার্শোহর্কুদমেব চ ॥
 অভ্যন্তরং বস্ম শিরা বিধানং তেধু বক্ষ্যতে ॥
 বস্মৈ পশ্বেদ্য নির্ভূজ্য সূচ্যোংকিপ্য এবদ্রতঃ।
 মণ্ডলাগ্রেণ তীক্ষ্ণেন মূলে ছিন্দ্যাতিবধরঃ ॥
 ততঃ সৈন্ধবকাসীস-কৃষ্ণাভিঃ ক্লাতিসারয়েৎ।
 হিতে চ কুধিরে বস্ম দহেৎ সম্যক্ শলাকয়া ॥
 ক্ষারেণাবলিখেচ্চাপি ব্যাধিশেষে ভবেদ্বদ্যি।
 তীক্ষ্ণকুভয়তো ভাগৈঃ স্ততো দোষমধিক্ষিপেৎ ॥
 বিতরেচ্চ বথাদোষমভিষ্মাক্রিয়াবিধিম্।
 শস্ত্রকর্ম্মণ্যপরতে মাসক স্তাৎ সুষ্ক্লিততঃ ॥ ১১
 ইতি সূক্ষ্মতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে ছেদ্যরোগপ্রতিবেদ্যে
 নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ।

অথাৎ পক্ষকোপপ্রতিবেদ্যং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১
 বাপ্যস্ত বো বস্ম ভবো বিকারঃ
 পক্ষপ্রকোপোহভিহিতঃ পুরস্তাৎ।
 তত্রোপবিষ্টস্ত নরস্ত চর্ম্ম
 বস্মৈ পরিষ্টাদনুভিষ্যপেব ॥
 ক্রবোরধস্তাৎ পশ্চিমুচ্য ভাগৌ
 পক্ষাশ্রিটকৈকমতোহবকৃন্তেৎ।

স্থাপন করিবে। এই অঙ্কন দুই বেলা প্রয়োগ করিতে হয়। ইহাতে অর্ধসমূহ, পিড়কা ও শিরাজালসমূহ নষ্ট হইয়া থাকে। আর বস্মার্শ, শুকার্শ ও অর্কুদ নষ্ট হয়। ১১। বস্মের অভ্যন্তরে ঐ সকল রোগ জমিলে তাহাদের চিকিৎসা বলা হইতেছে;—বস্মকে দ্বিগু ও ব্যাবর্তিত করিয়া সূচী দ্বারা সাংঘানে উৎক্ষিপ্ত করিবে। অনন্তর তীক্ষ্ণ মণ্ডলাগ্রে শস্ত্র দ্বারা মূলদেশে ছিন্ন করিয়া ফেলিবে। অনন্তর সৈন্ধব, কাসীস ও পিপুলচূর্ণ দিয়া প্রতিসারণ করিবে। রক্ত থামিলে শলাকায়ুখে ক্ষার দিয়া বর্ষ দক্ষ করিবে। আর রোগের শেষ থাকিলে অবলোখন করিবে। অনন্তর তীক্ষ্ণ শোধনযোগে উদ্ধাধঃ শোধন করিবে। আর বথাদোষ অভিষ্যন্দের আয় চিকিৎসা করিবে। শস্ত্রক্রিয়া শেষ হইলেও একমাস নিয়মে থাকিবে। ১১।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায়।

পক্ষকোপপ্রতিবেদ্য।

অনন্তর আমরা পক্ষকোপপ্রতিবেদ্য ব্যাখ্যা করিব। ১। পূর্বে পক্ষকোপ নামক যে বর্ষরোগ বাপ্য বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাতে শস্ত্র, অগ্নি, ক্ষার ও ঔষধ এই চারিটাই প্রয়োগ করিতে হয়। তন্মধ্যে প্রথমতঃ শস্ত্রকর্ম্ম বলা

কনীনকাপাদসমং সমস্তাদ্-

ধ্বাকৃতি স্নিগ্ধতনোরন্তঃ ।

উৎকৃত্য শস্ত্রেণ ববপ্রমাণং,

বালেন সীর্ব্যন্তিবগপ্রমত্তঃ ।

দন্তা চ সর্পির্মধুনাবশেষং

কুর্ধ্যাদ্বিধানং বিদিতং ত্রণে যৎ ॥

ললাটেদেশে চ নিবদ্ধপটং

প্রাকৃত্যতমৃত্রাপ্যপরঞ্চ বন্ধা ।

দৈর্ঘ্যং গতে চাপাথ শস্ত্রমার্গে

বালান্ বিমুকেৎ কুললোহভিবীক্ষ্য ॥ ২

এবং নচেচ্ছাম্যতি তস্ত বন্ধ

নির্ভুজ্য দৌৰ্বোপহতাং বলিঞ্চ ।

ততোহগ্নিনা বা প্রতিসারয়েৎ তাং

ক্লীরেণ বা সমাগবেক্ষ্য ধীরঃ ॥ ৩

হিত্বা সমং বাপ্যপশ্চমালাং

সম্যগুগৃহীত্বা বড়িশৈস্তিষ্ঠিচ ॥

পথ্যফলেন প্রতিসারয়েৎ তু

পিষ্টেন বা তৌবরকেণ সম্যক্ ॥ ৪

চত্বার এতে বিধয়ো বিহন্তঃ

পশ্চোপরোধং পৃথগেন শস্ত্রাঃ ।

বিরেচনাচ্চোতননমধুম-

লেপাঙ্জনমহরসক্রিয়াশ্চ ॥ ৫

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে পশ্চকোপপ্রতি-

বেধো নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

হইতেছে। রোগীকে স্নিগ্ধ ও উপবিষ্ট করাইয়া জ্বর নিয়ে ছইভাগ ও পশ্চাশ্রিত চর্ম্ম একভাগ পরিত্যাগ করিয়া বস্ত্রের উপরি হইতে কনীনিকা ও অপাঙ্গের মধ্যস্থ সমপ্রদেগ লক্ষ্য করিয়া সেই ভাগের চর্ম্ম শস্ত্র দ্বারা সমস্তাৎ ববপ্রমাণ কাটিয়া ফেলিতে হইবে। অনন্তর অথকেশ দ্বারা সাবধানে সেলাই করিয়া দিবে। পরে তত্পরি মধু ও সর্পিঃ প্রয়োগ করিয়া পটবস্ত্র হাপনপূর্বক বন্ধনকেশের দুই প্রান্ত দ্বারা পুনর্বার ললাটেদেশে বন্ধন করিবে। অনন্তর শস্ত্রপথ কঠিনতা প্রাপ্ত হইলে কেশ সকল পরিত্যাগ করিবে। ২। যদি ইহাতেও বর্দ্ধ উপশমিত না হয়, তাহা হইলে বস্ত্রকে ব্যবহৃত্ত করিয়া দ্বিগুণ বলি বধ্যশাস্ত্র অগ্নি দ্বারা দগ্ধ বা ক্ষার দ্বারা প্রতিসারিত করিবে। ৩। দোষ সকল পশ্চাশ্রয়গত হইলে বস্ত্রকে বড়িশস্ত্রে উত্তিত করিয়া উপপশ্চসমুহ এককালে ছেদন করিয়া কেশিবে। পরে হরীতকী বা তুবরফল পেষণ করিয়া তদ্বারা প্রতিসারণ করিবে। ৪। এই চারিটি-বিধই প্রত্যেকে পশ্চোপরোধ নষ্ট করিতে সমর্থ। আর ইহাতে বিরেচন, আশ্লেচ্যতন, নস্ত, বৃম, লেপ, অঙ্জন, ঘেহ ও সক্রিয়া আবর্ত্তক হইয়া থাকে। ৫।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ

অথাতো দৃষ্টিগতরোগপ্রতিবেদং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

ত্রয়ঃ সাধ্যাত্ত্রয়োহসাধ্যাঃ বাপ্যাঃ বহি চ ভরতি হি ॥ ২

ভত্রৈকস্ত প্রতীকারঃ কীর্ত্তিতো বৃমদর্শিনঃ ।

দৃষ্টৌ পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টিং বিদগ্ধদৃষ্টিং কথেন চ ।

পিত্তগ্নেহরং কুর্ধ্যাদ্বিধিং শস্ত্রকৃতাদৃতে ।

নস্তসেকাঙ্জনলেপ-পুটপাকৈঃ সতপুণৈঃ ॥

আদ্যে তু ত্রৈফলং পেয়ং সর্পিঃস্রবতমুত্তরে ।

তৈষককোভয়োঃ পথ্যং কেবলং ক্লীরমেব বা ॥

গৈরিকং সৈন্ধবং কৃষ্ণা গোদন্তস্ত মসী তথা ।

গোমাংসং মরিচং বীজং শিরীষস্ত মনঃশিলা ॥

বৃন্তং কপিথাস্থধুনা স্বয়ং ওপ্তাফলানি চ ।

চত্বার এতে ষোণাঃ স্মারুভরোরঙ্গনে হিতাঃ ॥ ৩

কুজকাকোশালাশ্র-প্রিয়ঙ্গুনলিনোৎপলৈঃ ।

পুট্পৈহরৈণুকৃষ্ণা-পথ্যামলকসংযুতৈঃ ॥

সাপর্ম্মধুযুতৈশ্চূর্ণৈর্বেণুনাড্যামবহিভৈঃ ।

অদ্যেদ্বাবপি ভিষক্ পিত্তগ্নেহবিভাবিতৌ ॥ ৪

অত্রৈকমুত্তবং পুষ্ণং তত্রসেন হরেণুকাম্ ।

সপ্তদশ অধ্যায়।

দৃষ্টিগতরোগপ্রতিবেদং।

অনন্তর 'আমরা দৃষ্টি-গতরোগ-প্রতিবেদ ব্যাখ্যা করিব। ১। দৃষ্টিরোগের মধ্যে বৃমদর্শী, পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টি ও গ্নেহবিদগ্ধদৃষ্টি সাধ্য। ব্রহ্মজাত্য, নাকুল্য ও গম্ভীরিক এই তিন প্রকার রোগ অসাধ্য। অত্র ছয়টি বাপ্য। ২। তন্মধ্যে বৃমদর্শীর ঔষধ বলা হইয়াছে। পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টিতে পিত্তাভিব্যন্দনাশক ক্রিয়া ও গ্নেহবিদগ্ধদৃষ্টিতে গ্নেহাভিব্যন্দনাশক ক্রিয়া আবশ্যক। আর তত্তদোষনাশক নস্ত, পরিবেক, অঙ্জন, আলেপ, পুটপাক ও ভর্ণন হিতকর। আর পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টিতে ত্রিফলস্রুত এবং গ্নেহবিদগ্ধদৃষ্টিতে ত্রৈবৃত্তস্রুত পান করিতে হয়। আর উভয় রোগেই তিস্ক-স্রুত নুতন বা পুরাতন পথ্য। আর উভয়েরই অঙ্জনে এই চারিটি ষোণ হিতকর যথা;—(১) গৈরিক, সৈন্ধব, পিপুল ও গোদন্তের মসী। (২) গোমাংস, খেত মরিচ, শিরীষ-বীজ ও মনঃশিলা। (৩) কপিথের বৃন্ত ও মধু। (৪) আলকুন্দীর ফল ও মধু। [কোন কোন মতে পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টিতে রাত্রিতে ও গ্নেহবিদগ্ধদৃষ্টিতে দিবসে অঙ্জন দেওয়া ভাল]। ৩। কুজক (পুষ্ণবৃক্ষবিশেষ), অশোক, শাল, আশ্র, প্রিয়ঙ্গু, নলিন ও নীলোৎপল এই সকল পুষ্পের চূর্ণ এবং হরেণু, পিপুল, হরীতকী ও আমলকী এই সকল জব্যের চূর্ণ স্রুতমধুযোগে বর্ধননের মধ্যে স্থাপিত করিবে। এই স্রুত উক্ত প্রকার রোগেই অঙ্জন করা যায়। ৪। আশ্রপুষ্ণ ও অশ্রুপুষ্পের রস এবং চতুর্বাংশ হরেণুকচূর্ণ

পিষ্টা। ক্ষৌদ্রাঙ্গাংসুক্রাং প্রযোজ্যমথবাঞ্জনম্ ॥
 বলিনোংপলকিঞ্জরং বৈরিতৈর্গোশকুজ্রসৈঃ ।
 গুড়িকাজ্ঞনমেতরা দিনরাত্র্যেকয়োহিতম্ ॥ ৫
 রস'জ্ঞনরসকোজ্র-তালীশবর্ণগৈরিকম্ ।
 গোশকুজ্রসংযুক্তং পিষ্টোপহতদৃষ্টয়ে ॥ ৬
 শীতং সৌবীরকং বাপি পিষ্টার্থ রসভবিতম্ ।
 কুর্ম্মপিত্তেন মতিমান্ ভাবয়েজ্রোহিতেন বা ॥ ৭
 চূর্ণাঞ্জনমিদং নিত্যং প্রযোজ্যং পিত্তশান্তয়ে ॥ ৮
 কাশ্মীরীপুষ্পমধুক-দাকীরোরোহরসাজ্ঞনৈঃ ।
 সক্ষৌদ্রমঞ্জনং তদ্বজ্জিতং নেত্রাময়ে সদা ॥ ৯
 জ্রোতোজং সৈন্ধবং কৃষ্ণাং রেণুকীক'পি পেষয়েৎ ।
 অজমুত্রৈণ তা বর্ত্যঃ ক্ষণদাকাজ্ঞনে হিতাঃ ॥
 কালাহুসারিবাং কৃষ্ণাং নাগরং মধুকং তথা ।
 তালীশপত্রং ক্ষণদে গাঙ্গেয়ক' শকুজ্রসে ।
 কুতাস্তা বর্তয়ঃ পিষ্টাং ছাগ্রাস্তকাঃ সুধাবহাঃ ॥
 মনঃশিলাভয়াব্যোষ-বলাকালাহুসারিবাঃ ।
 সফেনা বর্তয়ঃ পিষ্টাং ছাগ্রাকীরসমধিতাঃ ॥ ১০
 গোমুত্রপিত্তমদিরা-শকুজ্রাকীরসে পচেৎ ।
 স্কুজ্রাঞ্জনং রসে চাণ্ডাবকৃতক্রেকলেহপি বা ॥

একত্র পেষণ করিয়া মধুযুতযোগে পিষ্টশ্লেষ্মাবিদাহজনিত
 দিনাক্ষা ও রাত্র্যাক্ষা রোগে অঞ্জন করিবে। অথবা নলিন,
 উৎপলকিঞ্জর ও গৈরিক গোময়রসে পেষণ করিয়া
 গুটিকাজ্ঞন করিবে। ৫। পিষ্টবিদগ্ধদৃষ্টিতে রসাজ্ঞন, রস
 (জ্যোতীপত্র বা আমলকীপত্রের রস ইতি টীকাকার।
 মাংসরস বলিলেও দোষ হয় না) গোময়রসের সহিত
 মিলিত করিয়া চূর্ণাঞ্জন দিবে। ৬। শীত (রসাজ্ঞন বা
 কপূর) ও সৌবীরক (সৌবীরাঞ্জন) পেষণ করিয়া
 চতুঃপদ জন্তর মাংসরসে ভাবিত করিবে এবং তদ্বারা
 পিত্তদগ্ধ-দৃষ্টিতে চূর্ণাঞ্জন করিবে। এই চূর্ণাঞ্জন কুর্ম্মপিত্তে
 বা রোহিতপিত্তে ভাবিত করিয়া পিত্তশান্তির জন্ত
 নিত্য প্রয়োগ করিবে। ৭। গাভারীপুষ্প, বষ্টিমধু,
 দারুহরিজা, লোধ ও রসাজ্ঞন মধুর সহিত নেত্র-
 রোগে সদা অঞ্জন দিবে। ৮। জ্রোতোজ্ঞন, সৈন্ধব ও
 রেণুকা অজমুত্রের সহিত পেষণ করিয়া বর্ত্তি করিবে।
 এই বর্ত্ত্যঞ্জন রাত্র্যেকের পক্ষে হিতকর। কালাহুসারিবা
 (তগর), পিপুল, শুঠ, বষ্টিমধু, তালীশপত্র, হরিজা, দারু-
 হরিজা ও গাঙ্গেয় ("মুস্তাদি") গোময়রসে মর্দন করিয়া
 বর্ত্তি করিবে এবং ছায়ায় শুষ্ক করিবে। ইহা একটী
 সুধাবহ বর্ত্ত্যঞ্জন। মনঃশিলা, হরীতকী, ত্রিকটু, বেড়োলা,
 কালাহুসারিবা (তগর) ও সমুদ্রফেন ছাগ্রাকীরে পেষণ
 করিয়া রাত্র্যেকের জন্ত বর্ত্তি করিবে। ১০। গোমুত্র,
 অক্ষমির পিত্ত, মদিরা ও গোময়রস হরিজার কাথের
 সহিত মর্দন করিয়া পাক করিবে। এই স্কুজ্রাঞ্জন (হস-
 ক্রিয়া) রাত্র্যেকের পক্ষে হিতকর। গোমুত্রাদির সহিত

গোমুত্রাজ্যার্ণবমল-শিঙ্গলীকোজ্রকটুককম্ ।
 সৈন্ধবোপহিতং স্কুজ্রাদিহিতং যোগপদ্ধতৈঃ ॥ ১০
 মেদোষকুদ্ব্যতকাজং শিঙ্গল্যঃ সৈন্ধবং মধু ।
 রসমামলককপি পকং সম্যক্তি ধাপয়েৎ ॥
 কোশে খদিরনির্ম্মাণে তদং স্কুজ্রাঞ্জনং হিতম্ ॥ ১১
 হরেণুগুপধাজাশ্চ-মজ্জলাবকুহিতম্ ।
 শকুজ্রসেনাজ্ঞনং বা শ্লেষ্মোপহতদৃষ্টয়ে ॥ ১২

বিপাচ্য গোধাবকুদর্জপাটিতং
 সূপূরিতং মাগধিকান্তিরগিনা ।
 নিষেবিতং তৎ স্কুদগ্ধজনেন
 নিহন্তি নজ্জাক্যমসংশয়ং থলু ॥
 তথা বকুজ্ঞাপত্তবং হতশীনে
 বিপাচ্য সম্যাদগধাসমধিতম্ ।
 প্রযোজ্যিতং পূর্ববদাগসংশয়ং
 জয়েৎ ক্ষপাক্যং স্কুদগ্ধজনাণাম্ ॥
 শ্রীহা বকুজ্ঞাপ্যপতক্ষিতে উভে
 প্রকল্য শূল্যে দ্ব্যতৈলসংযুতম্ ।
 তে সার্বপন্থেহসমায়ুতেহজ্ঞনং
 নজ্জাক্যমাশ্বেব ইত্যং প্রযোজ্যিতে ॥ ১৩
 নদীজশিন্দীকটুকান্তধাজ্ঞন-
 মনঃশিলা হে চু নিশে বকুজ্রসে।
 সচন্দনেয়ং গুটিকাথবাজ্ঞনং ।
 প্রশস্ততে বৈ দিবসেঽপশুতাম্ ॥ ১৪

অজাদি জন্তর যকুতের রস বা ত্রিকলার রস পাক করিয়াও
 স্কুজ্রাঞ্জন করা যায়। গোমুত্র, দ্ব্যত, সমুদ্রফেন, পিপুল,
 মধু ও কটুকল সৈন্ধবের সহিত বংশনলের মধ্যে নিহিত
 করিবে। ইহাও রাত্র্যেকের উত্তম অঞ্জন। ১০। ছাগলের
 মেদ, বকু ও দত, পিপুল, সৈন্ধব ও মধু এবং আমলকীর
 রস পাক করিয়া খদিরনির্ম্মিত কোষে সম্যক স্থাপিত
 করিবে। এই স্কুজ্রাঞ্জন রাত্র্যেকের পক্ষে হিতকর। ১১।
 হরেণু, পিপুলবীজ, এলা ও বকু গোময়রসে পিষ্ট করিয়া
 শ্লেষ্মোপহতদৃষ্টির অঞ্জন করিবে। ১২। গোধাবকুৎ অর্জ
 বিক্ষাটিত করিয়া তদ্বধ্যে পিপুল পুরিয়া দিবে। পরে
 উহা মৃত্তিকাবেষ্টিত করিয়া অগ্নিতে পাক করিবে। সেই
 স্থিন্ন পিপুল মধুর সহিত বাটিয়া অঞ্জন করিলে রাত্র্যেকত
 একবারে নিশ্চয় নষ্ট হয়। এইরূপ ছাগবকুতে পিপুল
 পাক করিয়া প্রয়োগ করিলেও রাত্র্যেকত একবারে নিশ্চয়
 নষ্ট হয়। গোধা বা ছাগের শ্রীহা ও বকুৎ উভয়ই থও
 থও করিয়া শূল্য পাক করিবে। পরে চূর্ণ করিয়া দ্ব্যত-
 তৈলের সহিত মিশ্রিত করিবে। এই দ্রব্য সর্ষপতৈল-
 সংযুক্ত করিয়া অঞ্জন দিলে রাত্র্যেকত ঐদ্রব্যই নিশ্চয় নষ্ট
 হয়। ১৩। সৈন্ধব, শিহী (হরিত মুগা), কটুক (মরিচ),
 সৌবীরাঞ্জন, মনঃশিলা, হরিজা ও দারুহরিজা এবং বকুজ্ঞান
 বকুৎ-রসে পেষণ করিয়া বটিকা করিবে। এই গুটিকাজ্ঞন

ভবন্তি বাপ্যাঃ ধনুঃ যে বড়ামরা
হরেদক্ষং ভেষ্ম শিরঃবিমোক্ষণৈঃ ।
বিরেচয়েচ্চাপি পুরাণসর্পিবা
বিরেচনাকোপহিভেন সর্কদা ॥ ১৫
পয়োবিমিশ্রং পবনোত্তবে হিতং
বদন্তি পঞ্চাঙ্গুলতৈলমেব তু ।
ভবেদম্বুতং ত্রৈফলমেব শোধনং
বিশেষতঃ শোণিতপিত্তরোগয়োঃ ॥ ১৬
ত্রিধুহিরেকঃ কফজে প্রশস্ততে
ত্রিদোষজে তৈলমুশন্তি তৎকৃতম্ ।
পুরাণসর্পিভিমিরেয়ু সর্কতো
হিতং ভবেদায়সভাজনহিতম্ ॥ ১৭
হিতকর্ণবিদ্যাং ত্রিফলাম্বুতং সদা
কৃতকং বন্যেববিবাণনামতিঃ ॥ ১৭
সদাবলিহাং ত্রিফলাং হুচুর্ণিতাং
দ্ব্যতপ্রগাঢ়াং তিমিরেহং পিত্তজে ।
সমীরজে তৈলযুতাং কফাত্মকে
মধুপ্রগাঢ়ং বিদধীত যুক্তিতঃ ॥ ১৮
পবাং শকৃৎকাথবিপকমুত্তমং
হিতন্ত তৈলং তিমিরেদু নাবনন্ ।
হিতং দ্ব্যতং কেবলমেব পৈত্তিকে
হজাবিকং বন্যধুরৈর্বিপাচিতম্ ॥

তৈলং হিরাদৌ মধুরে চ বৃদ্ধগণে
তথাগুটৈলং পবনাত্ত্বংখ্যোঃ ।
সহাধগন্ধাতিবলাবরীণুতং
হিতকং নস্ত্র ত্রিযুতং বদীরিতম্ ॥
জলোত্তবানুপঞ্জমাংসসংস্কৃতাদ্
দ্ব্যতং বিশেষ্য পয়সো বহুখিতম্ ॥ ১৯
সৈন্ধবঃ ক্রব্যভূগেণমাংসয়ো-
হিতঃ সসর্পিঃ সমধুঃ পুটাহ্ময়ঃ ।
বসাধ গৃধ্রোরগতাত্ত্বচূড়জা
সদা প্রশস্তা মধুকাষিতাজনে ॥ ২০
প্রত্যঞ্জনং শ্রোতসি বৎ সমুখিতং
ক্রমাজসমীরদ্ব্যতম্ ভাবিতম্ ।
হিতং দশাহত্রয়মেতদঞ্জনং
কৃষ্ণোরগাত্ত্ব কুশসংপ্রবেষ্টিতে ॥
তন্মালতীক্ষারকসৈন্ধবায়ুতং
সদাজনং শ্রাং তিমিরেহং রাগিণি ।
হুভাবিতং বা পয়সা দিনত্রয়ং
কাচাপহং শাস্ত্রবিদঃ প্রচক্ষতে ॥ ২১
হবির্হিতং ক্ষীরভবন্ত পৈত্তিকে
বদন্তি নস্ত্র মধুরৌষধৈঃ কৃতম্ ।
তৎ তর্পণে চৈব হিতং প্রযোজিতং
সজাজনস্তেযু চ বঃ পুটাহ্ময়ঃ ॥ ২২

দিনাক্ষদিগেত পক্ষে প্রশস্ত ১৪। অনন্তর বাপ্যরোগ-
সমূহের চিকিৎসা বলা হইতেছে। যে ছয়টা রোগকে বাপ্য
বলা হইয়াছে, সেই সকল রোগের মধ্যে মোক্ষণযোগ্য
রোগসমূহে শিরামোক্ষণ করিয়া রক্তপ্রাব করিবে। আর
বিরেচনজব্যাসংস্কৃত পুরাণ দ্ব্যতযোগে সর্কদা বিরেচন
দিবে ১৫। বাপ্য রোগে বায়ুর আধিক্য থাকিলে হৃদ্ধ-
মিশ্রিত এরওতৈল সেবন করিবে। তিমিররোগসমূহে
ত্রিফলাম্বুত বিশেষ হিতকর। অথবা এই দ্ব্যত রক্তপিত্ত
রোগমাত্রেই হিতকর ১৬। তিমিররোগসমূহে কফের
প্রাবল্য থাকিলে ত্রিযুৎস্বতের বিরেচন হিতকর। ত্রিদোষের
প্রাবল্য থাকিলে ত্রিযুৎসংস্কৃত তৈলের বিরেচন হিতকর
হয়। সমস্ত তিমির রোগেই লৌহপাত্রস্থিত পুরাতন দ্ব্যত
হিতকর হয়। আর ত্রিফলাম্বুত সর্কদাই হিতকর।
আর মেঘশক্ষীরের দ্ব্যতও হিতকর ১৭। পিত্তজ তিমিরে
হুচুর্ণিত ত্রিফলাম্বুত প্রগাঢ় করিয়া পান করিবে। বাতজ
তিমিরে তৈলাক্ত ত্রিফলাচূর্ণ এবং কফজ তিমিরে মধুপ্রগাঢ়
ত্রিফলাচূর্ণ যুক্তিপূর্বক পান করিবে ১৮। তিমির রোগে
গোময়কাথে তৈলপাক করিয়া নস্ত্র করিবে। পিত্তজ
তিমিরে ছাগ ও মেঘের দ্ব্যত মধুর গণের সহিত পাক
করিয়া নস্ত্র করিবে। অথবা কেবল সেই দ্ব্যতই নস্ত্র
করিবে। বাতরক্তজ তিমিরে বিদারিগন্ধাদি তথা
কাকোল্যাদি গণের সহিত সিদ্ধ তৈল তথা অণুতৈল নস্ত্র

করিবে। বাতজ তিমিরে মুদগপর্ণী, অধগন্ধা, অতিবলা
(“মুদগপর্ণীভেদ”) ও শতাবরীর সহিত সিদ্ধ তৈল নস্ত্র
করিবে। আর মহাবাতব্যাদিচিকিৎসিতে যে ত্রি-যুত
(দ্ব্যত বসা মজ্জার সহিত কৃত) তৈল উল্লিখিত হইয়াছে,
তাহাও নস্ত্র করা যায়। আর জলচর ও কুলচরদিগের
মাংসের সহিত হৃদ্ধ পাক করিয়া তাহা মদন করিলে যে
দ্ব্যত উৎপন্ন হয়, তাহাও নস্ত্র করিবে ১৯। সৈন্ধব, গৃধ্রাদি
মাংসভুক্ত জল ও কৃষ্ণায়র যুগের মাংস পুটপাক করিয়া
দ্ব্যত ও মধুর সহিত অঞ্জন করিবে। অথবা গৃধ্র, কৃষ্ণসর্প
ও কুকুট এই সকলের বসা বষ্টিমধু ও মধুসংযোগে অঞ্জন
করিবে ২০। চক্ষু অঞ্জনে জড়ীভূত হইলে ঐত্যঞ্জন
দিতে হয়। শ্রোতোঞ্জন যথাক্রমে মাংসরস, হৃদ্ধ ও দ্ব্যতে
ভাবিত করিবে এবং বাতজ তিমিরে প্রত্যঞ্জন দিবে।
[মুহু অঞ্জনে চক্ষুর বিকার হইলে তীক্ষ্ণ অঞ্জন দিতে হয়
আর তীক্ষ্ণ অঞ্জনে চক্ষুর পীড়া হইলে মুহু অঞ্জন দিতে
হয়। ইহারই নাম প্রত্যঞ্জন]। শ্রোতোঞ্জন কৃষ্ণসর্পের
মুখে প্রিয়া কুশ বেঠনপূর্বক একমাস রাখিবে। অনন্তর
উহা জাতীকুম্ভের ক্ষার ও সৈন্ধবযোগে বাতজ কাচে
প্রয়োগ করিতে হয়। অথবা উহা দুই দিনত্রয় ভাবিত
করিয়া প্রয়োগ করিলেও হয় ২১। পৈত্তিক তিমিরে
মধুর গণের সহিত সিদ্ধদ্রব্য দ্ব্যতের নস্ত্র হিতকর আর ঐ
দ্ব্যত তর্পণেও হিতকর। আর মেঘনার্য কৃষ্ণায়রমাংসযুক্ত

রসার্জনকৌশলিতঃ মনঃশিলা
 ক্ষুদ্রাঙ্গনং তদ্বৎকেন সংযুতম্।
 সমাঙ্গনং বা কনকাকরোত্তবং
 সুচূর্ণিতং শ্রেষ্ঠমুশক্তি তদ্বিৎ ॥
 ভিন্নোটগন্ধোদকলেকসেবিতং
 প্রত্যঙ্গনকাত্ৰ হিতকৃত্ত তুথকম্।
 সমেষশৃঙ্গাঙ্গনভাগসম্বিতং
 জলোত্তবং কাচমলং ব্যপোহতি ॥
 পলাশরোহিতমধুকজা রসাঃ
 ক্ষৌদ্রেণ যুক্তা মদিরাগ্রমিশ্রিতাঃ ॥ ২০
 উন্নীরলোদ্ধিতফলাপ্রিয়সুভিঃ
 পচেৎ তু নস্তং কক্ষরোগশাস্তরে।
 বিড়ঙ্গপাঠাকিণিহীজুদৌষচঃ
 প্রযোজয়েচ্ছুমুদীরসংযুতম্ ॥
 বনস্পতিকার্থবিপাচিতং ঘৃতং
 হিতং হরিদ্রানলদেহবতপর্ণে।
 সমাগধো মাস্কিকসৈন্ধবাচ্যঃ
 সজ্জ্বলঃ স্রাৎ পুটপাক এব চ ॥
 মনঃশিলাক্ষায়ণশ্চ মাস্কিকৈঃ
 সসিদ্ধকাসীসরসার্জনেঃ ক্রিয়াঃ।
 হিতৈ চ কাসীসরসার্জনে তথা
 বদন্তি পথ্যে শুভ্রনাগৈরযুতে ॥

পুটপাক হিতকর হইয়া থাকে। ২২। রসার্জন, মধু, চিনি, মনঃশিলা ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যের রসক্রিয়া পিত্তজ্ব তিমিরে হিতকর। অথবা তুলাভাগ সৌবীরাঙ্গনের সহিত তুথকচূর্ণ উত্তম প্রত্যঙ্গন হইয়া থাকে। ভিন্নোট ("হিমালয়সমীপস্থ বৃক্ষবিশেষ।" ইহার ফল ককুভ-ফলের স্রাৎ) ও গন্ধগণ (এলাদিগণোক্ত) ইহাদের কষায়ে ভাবিত তুথকচূর্ণ হিতকর হইয়া থাকে। মেঘ-শৃঙ্গফল ও সৌবীরাঙ্গন সর্বসমেত দুইভাগ ও জলো-ত্তব (শঙ্খ) দুইভাগ অঙ্গন করিলে পিত্তকাচ নষ্ট হইয়া থাকে। কিংশুক, রোহিতক বৃক্ষ ও মধুক বৃক্ষ ইহাদের রস সমভাগ মধু ও মদিরামণ্ডের সহিত মিশ্রিত করিয়া রসক্রিয়া করিবে। ইহাতে পিত্তকাচ নষ্ট হয়। ২৩। এক্ষণে কফতিমিরের নষ্ট বলা হইতেছে। বেণা, লোধ, ত্রিফলা ও প্রিয়ঙ্গু এই সকল দ্রব্যের কক্ষের সহিত ভিন্ন-তৈল পাক করিয়া কক্ষরোগশাস্তির জন্ত প্রয়োগ করিবে। বিড়ঙ্গ, আকনাদি, অপাশার্গ, ইজুদীর ঝুঙ্ ও বেণার কক্ষ কক্ষজ্ব তিমিরে প্রয়োগ করিবে। বনস্পতিসমূহের কাথ, হরিদ্রা ও বেণার কক্ষ এবং ঘৃত পাক করিয়া কক্ষজ্ব তিমিরে অপতপর্ণ করিবে। পিপুল, মধু, সৈন্ধব ও কৃষ্ণ-সারমাংস পুটপাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। মনঃশিলা, ক্রিকটু, লবঙ্গ, মধু, সৈন্ধব, হিরাকস ও রসার্জন এই সকল দ্রব্যের রসক্রিয়া প্রয়োগ করিবে। হিরাকস ও রসার্জন

তদঙ্গনং বা বহশো নিষেধিতং
 সমুদ্রবর্গে ত্রিফলোদকে শূভে।
 নিশাচরাশ্বিত্তমৈতদঙ্গনং
 ক্ষিপেচ মাসং সলিলেহুহিরে পুনঃ ॥
 মেঘস্ত পুষ্পৈর্মধুকেন সংযুতং
 তদঙ্গনং সর্বকৃতে প্রযোজয়েৎ ॥ ২৪
 ক্রিয়াশ্চ সর্বাঃ ক্ষতজোত্তবে হিতঃ
 ক্রমঃ পরিমায়িনি চাপি পিত্তহৃৎ।
 ক্রমো হিতঃ স্তম্ভহরঃ প্রযোজিতঃ
 সমীক্ষ্য দোষেষু ষণ্মাংসমেব চ ॥
 দোষোদয়েনৈব চ বিধুতিং গতে
 দ্রব্যাদি নস্তাদিযু যোজয়েচ্ছুভঃ।
 পুনশ্চ কল্লৈঃঙ্গনবিস্তরঃ শুভঃ
 প্রবক্ষ্যতে তৎসমুদ্রমীহ যোজয়েৎ ॥ ২
 ঘৃতং পুরাণং ত্রিফলাং শতাবরীং
 পটোলমুদগামলকং বানপি।
 নিষেবমাণস্ত নরস্ত বহুতো
 ভয়ং হৃষোরাং তিমিরাস্ত বিদ্যাতে ॥
 শতাবরীপায়স এক কেবল-
 স্তথা কুতো বামলকেষু পায়সঃ।

শুড় ও শুঠের সহিত রসক্রিয়া করিবে। অষ্টমুদ্রের সহিত ত্রিফলা পাক করিয়া সেই জলে স্রোতোঙ্গন বহবার ভাবনা দিবে এবং তাহা অঙ্গনে প্রয়োগ করিবে। গৃধাদি নিশাচর জন্তুর নলকাহি মজ্জহীন করিয়া তন্মধ্যে স্রোতোঙ্গন নিহিত করিবে এবং স্রোতোজলে এক মাস রাখিয়া দিবে। অনন্তর সেই অঙ্গন মেঘশৃঙ্গীর পুষ্প ও যষ্টিমধুর সহিত সংযুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিবে। সান্নি-পাতিক তিমিরে সর্বপ্রকার তিমিরেরই চিকিৎসা করিবে। ২৪। ক্ষতজোত্তব ও পরিমায়ী রোগে পিত্ত-হারক চিকিৎসা আবশ্যক। আর দোষের বলাবল ও প্রসার বিবেচনা করিয়া স্তম্ভনাশক চিকিৎসাও প্রয়োগ করিবে [অর্থাৎ বাতজ্ব তিমিরে বাতাবিষ্যন্দনাশক এবং পিত্ততিমিরে পিত্তাবিষ্যন্দনাশক চিকিৎসা করিবে]। কিন্তু দোষোদয় মায়েই অভিষ্যন্দনাশক চিকিৎসা করিবে না। আবার দোষ সমস্ত নয়নে ব্যাপ্ত হইলেও এক্রপ চিকিৎসা করিবে না। এক্রপ স্থলে লব্ধন, বিরেচন, নিরুহ, অহুবাসন ও শিরোবিরেচন প্রভৃতি দ্বারা শোধন করিয়া পশ্চাৎ অভিষ্যন্দোক্ত নস্তাদি দ্রব্য প্রয়োগ করিবে। পুনশ্চ ক্রিয়াকল্প অধ্যায়ে অষ্ট প্রকার হিতকর অঙ্গন-সমূহ বিবৃত হইবে। তাহাও এখানে প্রয়োগ করিবে। ২৫। পুরাতন ঘৃত, ত্রিফলা, শতমূলী, পলতা, জুলা, আমলক ও ষব এই সকল দ্রব্য পথ্য করিলে বোরতর তিমির বোগের ভয় থাকে না। শতমূলীর পায়স (শতাবরীমূল-ঘৃত ও হুঙ্ একত্র পাক করিলে পায়স হয়। অষ্টমুদ্র

প্রভুতসর্পিষ্ণিকুলোদকোত্তরো
 যবৌদনো বা তিমিরং ব্যপোহতি ॥
 জীবন্তীশাকঃ শুনিবল্লকশ্চ
 সতুলীয়ং বরবাস্তককঃ ।
 চিন্না তথা মূলকপোতিকা চ
 দৃষ্টেহি তং শাকুনজাঙ্গলক ॥
 পটোলকর্কোটককারবেদ-
 বার্তাকুতকারিকরীরজানি ।
 শাকানি ত্রিপ্রাণ্ডগলানি চৈব
 হিতানি দৃষ্টেহু তসামিহিতানি ॥ ২৬

বিবর্জয়েচ্ছিরামোক্ষং তিমিরে রাগমাগতে ।
 যন্তেণোংপীড়িতো দোষো নিহতাদান্ত দর্শনম্ ॥ ২৭
 অরাগি তিমিরং সাধ্যমাদ্যং পটলমাত্রিতম্ ।
 রুক্ষং দ্বিতীয়ে রাগি ত্রাং তৃতীয়ে বাপ্যমুচ্যতে ॥
 রাগপ্রাণেষুপি হিতান্তিমিরেষু তথা ক্রিয়াঃ ।
 বাপনার্থং যথোদ্দিষ্টাঃ সেব্যান্যাপি জলোকসঃ ॥ ২৮
 প্রৈশ্বিকৈ লিঙ্গনাশে তু কৰ্ম্ম বক্ষ্যামি সিদ্ধয়ে ।
 নচেদর্কেন্দুশ্মশ্ব-বিন্দুমুক্তাকৃতিঃ স্থিরঃ ॥
 বিষমো বা তদুর্মধ্যে রাজিমান বা বহুপ্রভঃ ।
 দৃষ্টিশ্চো লক্ষ্যতে দোষঃ সঙ্কজো বা হুলোহিতঃ ॥

শতাবরীর স্বরসে, যবাগ্ পাক করিলে তাহাকেও পায়স বলে । ইতি মতং), অথবা আমলকীর পায়স, অথবা ত্রিকলাঞ্জলে বরান পাক করিয়া প্রভুত স্ততসহকারে পান করিলে তিমির নষ্ট হয় । জীবন্তী শাক, শুনিবল্ল শাক, তুলীয়ক শাক, ক্ষেত্রবাস্তক শাক, চিন্না শাক, বালমূলক শাক, লাবাদি পক্ষীর মাংস ও এণাদি জাঙ্গল মাংস চক্ষুর হিতকর । পলতা, কর্কোটক শাক, করলা শাক, বার্তাকু-শাক, তর্কারি ("অরুণিকা") শাক ও করীর শাক এবং শিখী ও নীল ঝাঁটা চক্ষুর হিতকর । ২৬ । তিমির রোগে চক্ষুর রক্তমা থাকিলে শিরামোক্ষণ করিবে না । কিন্তু এরূপ স্থলে বস্ত্র দ্বারা দোষ উদ্বেলিত হইতে পারে । তাহাতে দৃষ্টি আন্ত নষ্ট হয় । ২৭ । প্রথমপটলাশ্রিত অরাগী তিমির রোগ সাধ্য, দ্বিতীয়পটলাশ্রিত রাগী তিমির রুক্ষসাধ্য আর তৃতীয়পটলগত রাগী তিমির বাপ্য । আর বাপ্য দৃষ্টিরোগসমূহের যে সকল চিকিৎসা নির্দিষ্ট আছে, তাহা রাগপ্রাণ্ড তিমিরসমূহেও প্রয়োগ করিবে । ২৮ । প্রৈশ্বিকৈ লিঙ্গনাশের শস্ত্রচিকিৎসা বলিতেছি । যদি ঐ লিঙ্গনাশ অর্কেন্দু-সদৃশ, শ্মশ্ববিন্দুসদৃশ, মুক্তাকৃতি, দৃঢ়, বি-বম (নিয়ন্ত্রিত) বা মর্দেয় তনু বা রাজিমান বা বহুপ্রভাবিশিষ্ট না হয়, যদি দৃষ্টিশ্চ দোষ বেবনামূলক বা অভিন্ন লোহিত না হয়, তবে রোগীকে নাভ্যক ও নাভিগুণ্ডলকালে বিদ্ধ ও স্থির করিয়া বস্ত্রিত ও উপবিষ্ট করিবে । রোগী নিজের নাসার দিকে সম্মান-ভাবে চাহিয়া থাকিবে । অনন্তর মতিমান বৈদ্য শুক্র-

স্মিতদ্বিরক্ত তত্ৰাথ কালে নাভ্যকশীতলে ।
 বস্ত্রিতস্তোপবিষ্টস্ত ত্রাং নাসাং পশ্চতঃ সমম্ ॥
 মতিমান্ শুক্রভাগো যৌ কৃকামুদ্রা হপাঙ্গতঃ ।
 উন্মীল্য নয়নে সম্যক্ শিরাজালবিবর্জিতে ॥
 নাথো নোদ্বিক্ পার্শ্বাভ্যাং ছিদ্রে দৈবকৃতে ততঃ ।
 শলাকয়া প্রযত্নেন বিশ্বস্তং যববস্ত্রয়া ॥
 মধ্যপ্রদেশিহ্মদৃষ্ট-স্থিরহস্তগৃহীতয়া ।
 দক্ষিণেন ভিন্নক্ সব্যং বিধ্যং সব্যেন চেতরং ॥ ২৯
 বারিবিদ্বাগমঃ সমাগু ভবেচ্ছকস্তথা ব্যধে ॥ ৩০
 সংসিচ্য বিদ্ধমাত্রস্ত বোবিধ্বস্তত্ত্বেন কোবিদঃ ।
 স্থিরে দোষে চলে বাপি স্বেদয়েদক্ষি বাহতঃ ॥
 সম্যক্ শলাকাং সংস্থাপ্যাত্যজেরনিলনাশনৈঃ ।
 শলাকাগ্ৰেণ তু ততো নির্গিধেদৃষ্টিমণ্ডলম্ ॥
 বিধ্যতো যোহগ্রপার্শ্বেহস্তং রুক্ষা নাসিকাপুটম্ ।
 উচ্ছিন্নেন হর্তব্যো দৃষ্টিমণ্ডলজঃ কফঃ ॥
 নিরজ ইব স্বর্মাং শুভ্রা দৃষ্টিঃ প্রকাশতে ।
 তদার্মো লিখিতা সম্যক্ জেয়া বা চাপি নির্বাথা ।
 ততো দৃষ্টেয়ু রূপেয়ু শলাকামাহরেচ্ছনৈঃ ॥ ৩১
 স্থভেনাত্যজ্য নয়নং বস্ত্রপট্টেন বেষ্টয়েৎ ।
 ততো গৃহে নিরাবধে শয়ীতোত্তান এব চ ॥

ভাগদ্বয়কে কৃকভাগ হইতে মুক্ত করিয়া অপাঙ্গসমীপে বিদ্ধ করিবে । বিদ্ধ করিবার সময় নয়নকে নাতিপ্রসা-সারিত ও নাতিসকোচিতভাবে উন্মীলিত রাখিবে । আর দৈবকৃত ছিদ্রে (দৃষ্টির যে স্থান ছিদ্রের দ্বারা দৃষ্ট হয় সেই স্থানে) বিদ্ধ করিবে । যে স্থানে শিরাজাল নাই, সেই স্থানে বিদ্ধ করিবে । না অথঃ, না উদ্বিক্ এরূপ স্থানে পার্শ্বদ্বয় হইতে বিদ্ধ করিবে । যববস্ত্রা শলাকা দ্বারা বিশ্বস্ত-ভাবে (অসংতস্তভাবে) যত্নপূর্বক বিদ্ধ করিতে হয় । শলাকা মধ্যমাজুলি, প্রদেশিনী ও অদৃষ্ট দ্বারা স্থিরহস্তে গ্রহণ করিতে হয় । বাম নেত্র দক্ষিণ হস্তে এবং দক্ষিণ নেত্র বাম হস্তে বিদ্ধ করিতে হয় । ২৯ । ব্যধে সম্যক্ হইলে বারিবিদ্ব নির্গত হয় এবং শব্দ হয় । অসম্যক্ হইলে রক্তনির্গম ও শব্দাবহ হয় । ৩০ । বিদ্ধমাত্র নয়ন নারীস্ত্রে সিক্ত করিতে হয় । আর দোষ অগ্নেই হউক আর চলই হউক, শলাকাকে সম্যক্ৰূপে নিশ্চলীকৃত রাখিয়া অক্ষির বাহিরে পদ্ম-সমূহ-যোগে স্বেদ দিবে । অনন্তর শলাকার অগ্র দ্বারা দৃষ্টিমণ্ডল নির্গিধিত করিবে । যে অক্ষি বিদ্ধ হইয়াছে, তাহার অগ্রপার্শ্ব নাসিকাপুট রুদ্ধ করিয়া উচ্ছিন্ন দ্বারা দৃষ্টিমণ্ডলের কফ নিঃসারিত করিবে । দৃষ্টি মেঘহীন সূর্যের দ্বারা নির্গল ও ব্যাধীন হইলে নির্গেধন সম্যক্ হইয়াছে বলা যায় । তখন রূপ সকল সম্যক্ দৃষ্ট হইয়া থাকে । এইরূপ অবস্থার শলাকা আন্তে আন্তে নিষ্কাশ্য করিতে হয় । ৩১ । অনন্তর নয়ন স্ত্রুভাত্যক্ত করিয়া বস্ত্রপট্টে বেষ্টিত করিবে । পরে শুক্লকর

উদারকাসক্ষিপু-ঈবনোজ্জ্বলানি চ।
 তৎকালং নাচরৈর্দৃষ্টং বিধিচ্চ স্নেহপীতবৎ।
 ত্র্যহাং ত্র্যহাচ্চ ধাবৈত কষায়ৈরনিলাগম্হৈঃ।
 বায়োভ্রাত্ৰ্যং ত্র্যহাদূৰ্দ্ধং স্নেহয়োয়াকি পূৰ্ণবৎ।
 দশাহমেবং সংখ্যায় হিতং দৃষ্টিপ্রসাদনম্।
 পশ্চাৎ কৰ্ম চ সেবেত লব্ধক্যাপি মাত্রয়া ॥ ৩২
 শিরাব্যমবিশৌ পূৰ্ণং নরা যে চ বিবৰ্জিতাঃ।
 ন তেষাং নীলিকাং বিধোদগ্ধাত্রাজিহিতাভিবক্শু ৩৩
 পূৰ্ণ্যতে শোণিতনাকি শিরাবেধাভিসর্গতা।
 তত্র ত্রীশস্ত্রযস্ত্র্যাহ্নপকং সেক হিতং যুতম্ ॥
 অপাঙ্গাসন্নবিদ্ধে তু শোকগুণাশ্রয়জ্ঞতাঃ।
 তত্রোপনাহং জন্মেযে কুর্ধ্যাক্ষোক্ষ্যাসেচনম্ ॥
 ব্যধেনাসন্নকৃৎসন ভাগঃ কৃষ্ণ পীড়্যতে।
 তত্রাধঃ শোধনং সেকঃ সর্পিষা রক্তমোক্ষণম্।
 অথাপ্যপরি বিদ্ধে তু কষ্টা কৃষ্ণ সংপ্রবর্ততে।
 তত্র কোক্ষেন হবিষা পরিষেকঃ প্রশস্ততে ॥
 শূলোক্ষরাগাত্যর্থমধোবিদ্ধে ভবন্তি হি।
 বিদধীত ভিষগৃধীমাংস্তত্র পূৰ্ণচিকিৎসিতম্ ॥
 রাগাশ্রবেদনান্তস্তহবীশ্চাতিবিষট্রিতে।

গৃহে উত্তান হইয়া শয়ন করিয়া থাকিবে। শলাকা নেত্রের মধ্যে বতরুণ থাকিবে, উত্তরুণ উদার, কাস, ক্ষবু, ঈবন ও উজ্জ্বল করিবে না। পরে স্নেহপীতের ত্রায় নিয়ম সকল পরিপালন করিবে। তিন তিন দিন অন্তর এরণ্ডমূলানি বায়ুনাশক চক্ষুয্য জব্যের সহিত দুগ্ধজল সিদ্ধ করিয়া তদ্বারা চক্ষু ধোত করিবে। প্রকালনের পর পাছে-বায়ু কুপিত হয় এই ভয়ে তিন দিন পরে চক্ষুর বাহিরে স্পন্দ দিবে। এইরূপে দশ দিন সংযত থাকিয়া দৃষ্টিপ্রসাদন নস্ত, তর্পণ, শিরোবস্তি প্রভৃতি গ্রহণ করিবে। আর মাত্রানুসারে লবু অন্ন ভোজন করিবে। ৩২। পূর্বে যে সকল ব্যক্তির পক্ষে শিরাব্যধবধি নির্বিষ্ট বলা হইয়াছে, তাহাদের লিঙ্গনাশ বিদ্ধ করিবে না। আর পূর্বোক্ত দৈধরুত ছিহ্ন ভিন্ন অন্য স্থানে বিদ্ধ করিবে না। ৩৩। শিরাবেধ হেতু রক্ত বিসর্পিত হওয়াতে চক্ষু রক্তে পূর্ণ হয়। এরূপ স্থলে নারীহৃদ ও যষ্টিমধুর সহিত পক দ্বিত পরিষেক করা ভাল। অপাঙ্গের অতি সমীপে বিদ্ধ করিলে শোথ, শূল, অক্ষ ও রক্ততা হয়। এরূপ স্থলে জন্মেযে উপনাহ এবং উক দ্বিত সেচন করিবে। কৃষ্ণ নওলের আসন্ন স্থান বিদ্ধ হইলে কৃষ্ণভাগ পীড়িত হয়। এরূপ স্থলে অধঃশোধন, দ্বুতপরিষেচন ও রক্তমোক্ষণ বিধেয়। উদ্ধে বিদ্ধ হইলে কষ্টকর বেদনা হয়। এরূপ স্থলে ঈষদুষ্ণ দ্বুতের পরিষেক হিতকর। অধোদেশে বিদ্ধ হইলে অতিশয় শূল, অক্ষ ও রক্ততা হয়। এরূপ স্থলে পূর্ববৎ (অর্থাৎ নারীহৃদ ও যষ্টিমধুর সহিত পক দ্বুতের পরিষেক করিয়া) চিকিৎসা করিবে। নেত্র অতিশয় বিষট্রিত (খাঁটা),

স্নেহস্বেদৌ হিতৌ তত্র হিতং বাপ্যভূবাসনম্ ॥
 দোষস্ত্র্যোপকট্টোহপি তরুণঃ পুনরর্জয়ঃ।
 কুর্ধ্যাক্ষক্রোষণং তত্শু তীত্রুণ্ডষ্টদর্শনম্ ॥
 মধুরৈস্তত্র সিদ্ধেন দ্বুতেনাক্ষঃ প্রসেচনম্।
 শিরোবস্তিক ভেদেন বদ্যাম্মাসৈশ্চ ভোজনম্ ॥ ৩৪
 দোষস্ত সপ্পাতবলো ঘনঃ সম্পূর্ণমণ্ডলঃ।
 প্রাপ্য নস্ত্রোচ্ছলাকাগ্রং তথল্লয়িব মারুতম্ ॥
 মুর্দ্ধাভিষাতব্যায়াম-ব্যবায়বমিচ্ছনৈঃ।
 দৌষঃ প্রত্যোতি কোপাচ্চ বিদ্ধোহতিতরুণশ্চ ৩৫
 শলাকা কর্কশা শূলং খরা দোষপরিপ্লুতিম্।
 ত্রণং বিশালং শূলগ্রা ত্রীক্ষা হিংস্রাদনেকধা ॥ ৩৬
 জলাশ্রাবস্ত বিষম। ক্রিয়াসঙ্গমথ্যাহরা।
 করোতি বর্জিতা দৌষৈস্ত্র্যাদেতিহিতা ভবেৎ ॥ ৩৭
 অষ্টাঙ্গুলায়তা মধ্যে সূত্রেন পরিবেষ্টিতা।
 অসুষ্ঠপর্কসমিতা বক্রয়োমু কুলাকৃতিঃ ॥ ৩৮
 তাত্রায়সী শাতকোস্তা শলাকা শ্রাদানিহিতা ॥ ৩৮
 রাগঃ শোফোহর্কদুর্দ্ব্যোহো বুদ্ধদং শূকরাঙ্কিতা।

হইলে রক্তমা, অক্ষ, বেদনা, স্তম্ভ ও হর্ষ হয়। এরূপ স্থলে স্নেহ ও স্নেদ হিতকর এবং অভূবাসনও হিতকর হইয়া থাকে। এই 'উপকট্ট' দোষ তরুণ হইলে (অর্থাৎ লিঙ্গনাশ প্রাপ্ত না হইলে) পুনর্ব্বার উর্জগত হয়। তাহাতে তীত্রবেদন নষ্টদর্শন স্ত্রাকরণ উৎপন্ন হয়। এরূপ স্থলে মধুরৌষধিসিদ্ধ দ্বুতে অক্ষির পরিষেচন আবশ্যক। আর সেই দ্বুতেই শিরোবস্তি দিতে হয় এবং মাংস-ভোজন আবশ্যক হয়। ৩৪। দোষ বদ্ধমূল, ঘন ও সম্পূর্ণ-মণ্ডল হইলে শলাকার অগ্রভাগকে নষ্ট করিয়া থাকে। যেমন মারুত তহু মেঘকে নষ্ট করিয়া থাকে [এস্থলে মারুত শব্দ ক্রীতলিঙ্গে প্রয়োগ করা হইয়াছে। বোধ হয়, লিপিকরপ্রমাদ বশতঃ এরূপ হইয়া থাকিবে]। দোষ বিদ্ধ হইলে পর মস্তকে আঘাত, ব্যায়াম, ব্যবায়, বসি ও মুচ্ছন (উস্তেজনা) বশতঃ কুপিত হয় এবং প্রত্য-গত হইয়া থাকে। আর অতি তরুণ দোষ বিদ্ধ হইলেও প্রত্যগত হয়। ৩৫। শলাকা কর্কশ হইলে শূল উৎপাদন করে। ধর হইলে দৌষের পরিপ্লুতি হয়। শূলগ্র হইলে ত্রণ বিশাল হয় এবং ত্রীক্ষ হইলে অনেক প্রকার ক্ষত করিয়া থাকে। ৩৬। শলাকা বি-ষমা হইলে জল শ্রাব করে। অস্থির হইলে ক্রিয়া রোধ করে। অতএব শলাকার ঐ সকল দোষ থাকা উচিত নহে। ৩৭। যে শলাকা অষ্টাঙ্গুলা দীর্ঘ, বাহা মধ্যে সূত্র দ্বারা বেষ্টিত, বাহা অসুষ্ঠপর্কের ত্রায় শূল, বাহার হই মুখ মুকুলাকৃতি এবং বাহ্যস্তাত্র লৌহ বা স্বর্ণে নির্ম্মিত, তাহাই প্রশংসনীয়। ৩৮। ব্যম্বোবে চক্ষুর রক্তমা, শোথ, অর্কদ, ওর (উকতা), বুদ্ধ, শূকরাঙ্কিতা (অধিদৃষ্টি—অধিকদৃষ্টি) এবং অধি-রক্তাদি অস্ত্রান্ত রোগ হয়। আর ব্যধের পর অপথ্য-

অধিমহাদয়শ্চাত্তে রোগাঃ স্যাব্যধদোষজাঃ ।
 অভিভাচারভো বাপি বধাৎ তাহুশাচ্যেৎ ॥ ৩৯
 ক্ৰজ্জারাক্ষিরোগে বা যোগান্ তুয়ে নিবোধ মে ।
 গৈরিকং সারিবা দূৰ্বা যবপিষ্টং হৃতং পয়ঃ ।
 স্ত্রুখালেপঃ প্রযোজ্যোহয়ং বেদনারাগশাস্তয়ে ॥
 মুহুভূট্টৈস্তিলৈবাপি সিদ্ধার্থকসমায়ুতৈঃ ।
 মাতুলুঙ্গরসোপেতেঃ স্ত্রুখালেপস্তদধিকং ॥
 পয়স্তাসারিবাগর-মজ্জিষ্ঠামধুকৈরপি ।
 অজাক্ষীরাবিতৈর্কেপঃ স্ত্রুখোক্ষঃ পথ্য উচ্যতে ॥
 দারুপদ্বকভুক্তীভিরেবমেব কৃতোহপি বা ॥
 ডাক্ষামধুকুঠৈর্বা তদ্বৎ সৈন্ধবসংযুতৈঃ ।
 সসৈন্ধবৈঃ শৃৎ কীরং ক্ৰজ্জারাগনিবহঁণম্ ॥
 শতাবরীপৃথকৃপর্ণী-মুস্তামলকপদ্বকৈঃ ।
 সাজ্জকীরৈঃ শৃৎ সর্পিদাহশূলনিবহঁণম্ ॥
 বাতশ্লিষ্মিহ পয়সি সিদ্ধং সর্পিচতুর্ভুগে ॥
 কাকোল্যাদিপ্রভাবাণং তদ্যুজ্জ্যাং সর্বকর্ষনম্ ॥ ৪০
 শামাত্যেবং নচেচ্ছুলং স্নিগ্ধম্বিষম্ মোক্ষয়েৎ ।
 ততঃ শিরাস্ দহেদ্বাপি মতিমান্ কীর্তিতং তথা ॥ ৪১
 বৃষ্টেরতঃ প্রসাদার্থমজ্জনে শূণু মে শুভে ॥ ৪২

দাবেও এই সকল উপসর্গ হইতে পারে। দোবাহুসারে
 এই সকল উপসর্গের চিকিৎসা করিবে। ৩৯। বেদনা
 গা অক্ষির রক্তিয়া হইলে যে সকল যোগ আবশ্যক
 হয়, তাহা পুনর্বার বলিতেছি। গৈরিক, অনন্তমূল,
 দূৰ্বা, যবপিষ্ট হৃত এবং হৃদ্ধ এই সকলের স্ত্রুখোক্ষ
 খালেপ প্রয়োগ করিলে বেদনা ও রক্তিয়া শাস্ত হয়।
 তিল মুহুভূজ করিয়া খেতসর্ষপের সহিত সংযুক্ত করিবে।
 ইহা মাতুলুঙ্গরসের সহিত স্ত্রুখোক্ষ করিয়া প্রলেপ দিলে
 বেদনা ও রক্তিয়া নষ্ট হয়। কীরকাকোলী (বা অর্কপুষ্ণী),
 জুনডমূল, পত্র (শালিকশাক?), মজ্জিষ্ঠা ও যষ্টিমধু
 অজাহুঙ্কের সহিত মিলিত করিয়া স্ত্রুখোক্ষ প্রলেপ দিলে
 ঐরূপ হয়। দেবদারু, পদ্বকাষ্ঠ ও শুষ্ঠ অজাহুঙ্কের সহিত
 মিলিত করিয়া স্ত্রুখোক্ষ প্রলেপ দিলে ঐরূপ হয়। ডাক্ষা,
 যষ্টিমধু ও কুড় সৈন্ধবসংযুক্ত ও অজাহুঙ্কের সহিত মিলিত
 করিয়া স্ত্রুখোক্ষ প্রলেপ দিলে ঐরূপ হয়। শতমূলী,
 পৃথিবর্ণী, মুস্তা, আমলকী, পদ্বকাষ্ঠ ও সৈন্ধবের সহিত
 সিদ্ধ হৃদ্ধ বেদনা ও রক্তিয়া নষ্ট করে। ঐ সকল দ্রব্য ও
 অজাহুঙ্কের সহিত স্নিগ্ধ, হৃত দাহ ও শূল নষ্ট করে। বাতশ্লি
 ষ্মবদের সহিত সিদ্ধ হৃদ্ধ চতুর্ভুগ, হৃত একাঙণ এবং
 কাকোল্যাদি গণের কক শ্বতের চতুর্ধাংশ এবং পাক
 করিয়া সর্বকর্ষে প্রয়োগ করিবে। ৪০। উক্ত সর্বপ্রকার
 ক্রিয়াতেও শূল নিবৃত্ত না হইলে রোগীকে স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ
 করিয়া শিরামোক্ষ করিবে। তাহার পর আবশ্যক
 হইলে শিরাস্ দহও করা যায়। ৪১। অনন্তর দৃষ্টিপ্রসা-
 কদন দ্বিবার জন্ত হুইটী অঞ্জন বলিতেছি প্রবণ কর। ৪২।

মেঘশৃঙ্গ পুষ্পাশি শিরীষধরোরপি ।
 স্রমনায়াশ্চ পুষ্পাশি মুক্তা বৈদূর্যম্বেষ চ ॥
 অজাক্ষীরেণ সশ্লিষ্য তাত্ত্রে সপ্তাহমাযপেৎ ।
 প্রবিধায় চ তদ্বর্তীর্ধোজ্যেচ্চাঞ্জে নিবন্ধ ॥
 স্রোতোজং বিক্রমং ফেনং সাগুগুস্ত মনঃশিলাম ।
 মরিচানি চ তদ্বর্তীঃ কারয়েচ্চাপি পূর্ববৎ ॥
 দৃষ্টিদৈহ্যার্থমেতৎ তু বিদধ্যাদঞ্জে হিতম্ ॥ ৪৩
 তুয়ো বক্ষ্যামি মুখ্যানি বিশ্বরেণাঞ্জনানি চ ।
 কজে নানাংপ্রকারাণি তাত্তপীহ প্রযোজয়েৎ ॥ ৪৪
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে দৃষ্টিগতরোগপ্রতি-
 বেধো নাম সপ্তদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ ক্রিয়াকল্পং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১
 সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞস্তপোদৃষ্টিরুদারধীঃ ।
 বৈবামিত্রং শশাসাধ শিষ্যং কাশিপতিমুনিঃ ॥ ২
 তর্পণং পুটপাকং সেক আশ্চেচ্যাতনঞ্জে ।
 তত্র তত্রোপদিষ্টানি তেষাং ব্যাসং নিবোধ মে ॥ ৩
 সংলব্ধদেহশিরসো জীর্ণায়স্ত শুভে দিনে ।
 পূর্বাহ্নে চাপরাহ্নে বা কার্যমন্ধোচ তর্পণম্ ॥

মেঘশৃঙ্গ, শিরীষ, ধব ও জাতীর পুষ্প, মুক্তা ও বৈদূর্য
 অজাক্ষীরে পেষণ করিয়া তাত্ত্রপাত্রে সপ্তাহ রাখিবে।
 অনন্তর উহা বর্তিরূপে কল্পনা করিয়া অঞ্জে প্রয়োগ
 করিবে। এইরূপ স্রোতোজ্ঞন, বিক্রম, সমুদ্রফেন, মনঃ-
 শিলা ও মরিচ পেষণ করিয়া পূর্ববৎ বর্তি করিবে। দৃষ্টির
 শ্রিতা স্থাপন করিবার জন্ত এই অঞ্জন হিতকর। ৪৩।
 ইহার পর ক্রিয়াকল্পে নানাপ্রকার প্রধান প্রধান অঞ্জন
 পুনর্বার বিস্তারে কহিব। ঐ সকল অঞ্জনও এ স্থলে
 প্রয়োগ করিবে। ৪৪

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

ক্রিয়াকল্প ।

অনন্তর আমরা ক্রিয়াকল্প ব্যাখ্যা করিব। ১। সর্ব-
 শাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞ, তপঃপরায়ণ, উদাত্তবুদ্ধি কাশিপতি মুনি ধব-
 ত্তরি নিজ শিষ্য বিবামিত্র-ভনয়কে এইরূপ উপদেশ দিয়া-
 ছিলেন। ২। পূর্ব পূর্ব অধ্যায়ে তর্পণ, পুটপাক, সেক,
 আশ্চেচ্যাতন ও অঞ্জনের বিষয় বলা হইয়াছে। সম্প্রতি
 বিস্তারপূর্বক বলিতেছি, প্রবণ কর। ৩। রোগীকে
 সম্পূর্ণরূপে শুদ্ধবেশ করিয়া অন্নভোজনাদি অন্ন জীর্ণ
 হইলে শুভদিনে পূর্বাহ্নে বা অপরাহ্নে অক্ষিরের তর্পণ

বাতাতপরজোহীনে বেখানুত্তানশায়িনঃ।
 আধারো মাষচুর্ণৈঃ ক্লিষ্টেন পরিমণ্ডলো ॥
 সমো দৃঢ়াবসম্ভারো কর্তব্যো নেত্রকোশয়োঃ।
 পুরেদ্ব্যতমগুস্ত বিলীনস্ত সুখোদকৈঃ ॥
 অ। পক্ষাঘ্রাৎ ততঃ প্ৰাপ্য পঞ্চ তদ্বাক্ষতানি চ।
 স্বপ্নে কৃষ্ণে ষট্ পিষ্টেহষ্টো দশ বাতে তদ্ব্যতমম্ ॥
 রোগস্থানবিশেষেণ কেচিৎ কালং প্রচক্ষতে।
 যথাক্রমোপদিষ্টে ত্রৌণ্যেকং পঞ্চ সপ্ত চ ॥
 দশ দৃষ্ট্যামধাষ্টো চ বাক্ষতানি বিভাবয়েৎ।
 ততশ্চাপাঙ্গতঃ স্নেহং প্রাবয়িত্বাশ্চিশোষণয়েৎ ॥
 স্নিগ্ধেন যবপিষ্টেন স্নেহবীৰ্যোরিতং ততঃ।
 যথাস্বং ধূমপানেন কক্ষমন্ত্র বিশোধয়েৎ ॥
 একাহং বা ত্রাহং বাপি পঞ্চাহক্ষেপ্যতে পরম্ ॥ ৪
 তর্পণে তৃণলিঙ্গানি নেত্রোন্মোহানি লক্ষয়েৎ।
 সুখস্বপ্নাববোধকং বৈশদ্যং বর্ণপাটবম্।
 নির্বৃত্তিবিধ্যাবিধিধ্বংসঃ ক্রিয়ালান্ধবমেব চ ॥
 গুরুবিলম্বতি স্নিগ্ধমন্ত্রকং তুপদেহবৎ।
 ক্ষেয়ং দোষসমুৎক্রিষ্টং নেত্রমত্যর্থতর্পিতম্ ॥
 কক্ষমাবিলম্বাত্যামসং রূপদর্শনে।
 ব্যাধিবৃদ্ধিচ্চ তজ্জুজ্ঞেয়ং হীনতর্পিতমক্ষি চ ॥

করিবে। উহাকে বাতাতপরজোহীন, গৃহে উত্তান-
 ভাবে শয়ন করাইবে। অনন্তর সিন্ধু মাষকলায়ের হুইটী
 গোলাকার হুঁলি করিয়া নেত্রকোষের চারিদিকে পরিহিত
 করাইবে। যেন হুঁলি হুইটী সমান দৃঢ় ও অসম্বাদ
 (অবাধজনক) হয়। অনন্তর সুখোক্ষ জলে দ্ব্যতমগু গলা-
 ইয়া হুঁলির মধ্যে পূরণ করিবে। যেন পক্ষের অগ্রভাগ
 পর্যন্ত মগ্ন হয়। আর পঞ্চশত বাক্য উচ্চারণ করিতে
 যত সময় আবশ্যক হয়, সুস্থব্যক্তি তত সময় এই ঔষধ
 ধারণ করিবে। কক্ষে ছয়শত, পিষ্টে আটশত এবং বাতে
 দশশত বাক্যোচ্চারণকাল ধারণ করিবে। কেহ কেহ
 বলেন যে, রোগস্থানভেদে ভিন্ন ভিন্ন কাল ধারণ করিবে।
 অর্থাৎ সন্ধিতে তিনশত বাক্যোচ্চারণ কাল, বস্ত্রে একশত,
 শুক্রে পঞ্চশত, কৃষ্ণে সপ্তশত এবং দৃষ্টিতে দশ বা দশাষ্ট
 (আঠার) শত কাল ধারণ করিবে। অনন্তর মাষকলায়ের
 আলবাল শলাকা দ্বারা ছিন্ন করিয়া অপাঙ্গপথে স্নেহ গালিত
 করিবে। পরে স্নিগ্ধ যবপিষ্ট দ্বারা শুষ্কি মুছিয়া ফেলিবে।
 এইরূপে স্নেহ অপনীত হইলে কক্ষনাশক ধূমপান
 করাইয়া কক্ষশোধন করিবে। একদিন বা তিনদিন বা
 পাঁচদিন ধূমপান করিলেই যথেষ্ট। ৪। তর্পণ দ্বারা অক্ষি
 তৃপ্ত হইলে তাহার এই সকল লক্ষণ হয়;—সুখনিদ্রা,
 সুখজাগরণ, বিশদতা, বর্ণপটুতা, নির্বৃত্তি, ব্যাধিনাশ ও
 ক্রিয়ালান্ধব হয়। নেত্র অত্যন্ত তর্পিত হইলে দোষ
 উৎক্রিষ্ট হয় এবং কক্ষ, আবিল, অক্ষমূত্র ও রূপ-
 দর্শনে অসমর্থ হইয়া থাকে। তর্পণ হীন হইলে স্নেহের

অনয়োগ্যবাহুল্যং প্রযতেত চিকিৎসিতে।
 ধূমনস্তাঙ্গনৈঃ সৈদৈক্যকৈঃ স্নিগ্ধৈশ্চ যোগবিৎ ॥
 তাম্রাত্যতিবিশুদ্ধকং যক্ষ্মককাতিদারুণম্।
 লীর্ণপক্ষাবিলং জিহ্বাং রোগক্লিষ্টকং যদ্বৃশম্।
 তদক্ষি তর্পণাদেব লভেতোজ্জ্বামসংশয়ম্ ॥
 হৃদিনাত্যক্ষশীতেষু চিত্তায়াং সত্ত্বমেধু চ।
 অশান্তোপদ্রবে চাক্ষি তর্পণং ন প্রশস্ততে ॥
 পুটপাকস্তথেষু নস্তং যেষু চ গহিতম্।
 তর্পণার্থী ম যে প্রোক্তাঃ স্নেহপানাক্ষমচ্চ বে ॥ ৫
 ততঃ প্রশান্তদোষেষু পুটপাকক্ষমেধু চ।
 পুটপাঃ প্রযোক্তব্যো নেত্রেষু ভিষজা ভবেৎ ॥
 স্নেহনো লেখনীয়শ্চ গোপনীয়শ্চ স ত্রিধা ॥
 হিতঃ স্নিগ্ধোহতিরুদ্ধস্ত স্নিগ্ধতাপি চ লেখনঃ।
 দৃষ্টের্বলার্ঘ্যমিতরঃ পিত্তাস্তৃণপ্রবাতহুং ॥ ৬
 স্নেহমাংসবাসামজ্জ-মেদঃস্বাদৌষধৈঃ কৃতঃ।
 স্নেহনঃ পুটপাকস্ত ধার্যো হে বাক্ষশতে তু সং ॥
 জাঙ্গলানাং যক্ষ্মাংসৈর্লেখনজব্যসংভূতৈঃ।
 কক্ষলোহরজস্তাত্র-শল্যবিক্রমসিদ্ধিজৈঃ ॥
 সমুদ্রফেনকাসীস-শ্রোতোজদধিমস্তভিঃ।
 লেখনো বাক্ষশতং তস্ত পরং ধারণমুচ্যতে ॥

রুজি হয়। তর্পণ অতিরিক্ত ও হীন হইলে যথাক্রমে
 কক্ষ ও স্নিগ্ধ ধূম নস্ত ও ঔজন্য প্রয়োগ করিবে। অক্ষি
 অতি বিশুদ্ধ (অক্ষহীন), কক্ষ, স্নতিদারুণ (কঠিন),
 লীর্ণপক্ষ, আবিল, রূপদর্শনে অকুশল ও অতিশয় রোগক্লিষ্ট
 হইলে তর্পণ দ্বারাই বলপ্রাপ্ত হয়। হৃদিসে, অত্যক্ষকালে,
 শীতকালে, চিত্তার সময়ে, সত্ত্বমের সময়ে এবং উদীর্ণ
 বেদনাদি উপদ্রব সময়ে অক্ষিতর্পণ করিবে না। আর
 নস্ত বাহাদের পক্ষে গহিত, পুটপাকও তাহাদের পক্ষে
 গহিত হইয়া থাকে। অুর বাহারা তর্পণযোগ্য বা স্নেহ-
 পানযোগ্য না হয়, তাহারা পুটপাকযোগ্যও হয় না। ৫।
 অক্ষির দোষসমূহ প্রশান্ত হইলে অথচ অক্ষি পুটপাক-
 সহিষ্ণু হইলে পুটপাক প্রয়োগ করা যায়। পুটপাক
 ত্রিবিধ;—স্নেহন, লেখনীয় ও রোপণীয়। নেত্র
 অতিরুদ্ধ হইলে উহার পক্ষে স্নিগ্ধ পুটপাক, স্নিগ্ধ হইলে
 লেখন পুটপাক এবং দৃষ্টির বলার্ঘ্য রোপণীয় পুটপাক
 আবশ্যক, ইহা রক্তপিত্ত, ত্রণ ও বায়ু নাশ করে। ৬।
 স্নেহন পুটপাক স্নেহ, মাংস, বসা, মজ্জা, মেদ ও ময়ুর গণ
 যোগে কল্পিত হয়। উহা দুই বাক্ষশত কাল ধারণিয়া
 লেখন পুটপাক জাঙ্গল জন্তর যক্ষু, মাংস ও লেখনজব্য-
 সমূহযোগে কল্পিত হয় আর কক্ষলোহচূর্ণ, তাম্রচূর্ণ, শল্যচূর্ণ,
 বিক্রম, সৈন্ধব, সমুদ্রফেন, হিরাকস, শ্রোতোজন এবং
 দধিমস্তযোগে কল্পিত হইয়া থাকে। লেখন পুটপাক
 বাক্ষশতকাল ধারণ করিলেই উৎকৃষ্ট মাত্রা বলা যায়।
 রোপণ পুটপাক নারীস্তম্ভ, জাঙ্গলগণ, যক্ষু, হুত, এবং

শুভ্রজাঙ্গলমধ্যাভ্য-ভিক্তদ্রব্যবিপাচিতঃ।

লেখনাং ত্রিগুণো ধার্য্যঃ পুটপাকস্ত্য রোপণঃ ॥ ৭
 নিতরেৎ তর্পণোক্তস্ত্য হুমং হিত্বা তু রোপণম্।
 স্নেহস্বৈদো দ্রয়োঃ কার্য্যো কার্য্যো নৈব চ রোপণে ॥ ৮
 একাংশং বা দ্ব্যাহং বাপি ত্র্যাহং বাপ্যবচারণম্।
 বস্ত্রগাশ্চ ত্রিযাকালাদ্ দ্বিগুণং কালমিষ্যতে ॥ ৯
 তেজাংস্তনিলমাকামাদর্শং ভাস্বরানি চ।
 এনকেত তর্পিতে এনত্রে পুটপাকরুতে তথা ॥
 মিথ্যোপচারাদনয়োর্বো ব্যাধিরূপজায়তে।
 অঙ্গনাশ্চ্যাতনস্বৈদৈর্ঘ্যধাং তমুপাচরেৎ ॥ ১০
 প্রসন্নবর্ণং বিশদং বাতাতপসহং লঘু।
 সুধ্বস্বপ্রাবোধ্যক্শি পুটপাকগুণাধিতম্ ॥
 অতিবোণাক্রমঃ শোফঃ পিড়কাস্তিমিরোদামঃ।
 পাকোহক্ষঃ হর্ষণকপি হৌনে দোষোদামস্তথা ॥ ১১
 অতঃ উক্তং প্রবক্ষ্যামি পুটপাকপ্রসাধনম্।
 যৌ বিষমাত্রৌ শ্লক্ষ্মস্ত পিণ্ডৌ মাংসস্ত পেযিতৌ ॥
 দ্রব্যানাং বিষমাত্রস্ত দ্রব্যানাং কুড়বো মতঃ।
 তদৈকত্র সমালোড্য পট্টৈঃ সুপরিবেষ্টিতম্ ॥

ভিক্তদ্রব্যে কল্পিত হইয়া থাকে। ইহা লেখন পুটপাকের ত্রিগুণ কাল ধারণ করিতে হয়। ৭। রোপণ ভিন্ন অস্ত্র হই পুটপাকে তর্পণোক্ত হুম প্রার্থীক করিবে। আর ঐ হই পুটপাকে স্নেহস্বৈদও আবশ্যক। কিন্তু রোপণ পুটপাকে স্নেহস্বৈদ আবশ্যক নাই। ৮। শ্লৈশ্মিক নেত্র-রোগে পুটপাকের অবচারণ একদিন, পৈশিক নেত্ররোগে দুইদিন এবং বাতিক নেত্ররোগে তিনদিন আবশ্যক। পুটপাকের ত্রিযাকাল যে কয়েক দিন, পথ্যপালনকাল তাহার দ্বিগুণ সময়। ৯। নেত্র তর্পিত বা পুটপাক-প্রাপ্ত হইলে তেজঃপদার্থ, তনিল, আকাশ আদর্শ বা ভাস্বর পদার্থসমূহ দর্শন করিবে না। তর্পণ ও পুটপাক-কালে ঐরূপ মিথ্যা উপচার করিলে রোগ উৎপন্ন হয়। এরূপ স্থলে দোষভেদে ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গন, আশ্চ্যা-তন ও স্বৈদ উপচার করিবে। ১০। পুটপাকের গুণ বর্তিলে অক্ষি প্রসন্নবর্ণ, বিশদ, বাতাতপসহ ও লঘু হয় এবং সুখনিজা ও জাগরণ হইয়া থাকে। পুটপাকের অতিবোণ হইলে বেদনা, শোফ, পিড়কা ও তিমিরোদাম হয়। পুটপাক হীন হইলে পাক, অক্ষ, হর্ষণ ও দোষের পুনরুদয় হয়। ১১। অনন্তর যেরূপে পুটপাকের প্রসাধন করিতে হয় তাহা বলিতেছি। শ্লক্ষ্মপিণ্ড মাংসের দুইটি বিষপরিমাণ পিণ্ড গ্রহণ করিতে হয় [টীকাকারের মতে এখানে বিষ্ণু শব্দের অর্থ “বিষকল” বা এক পল]। শুক্লব্যের মাত্রা এক বিষ্ণু। দ্রবের মাত্রা এক কুড়ব [এখানে যেহীন পুটপাকের পেষণ ও আলোড়নার্থ মাংসরস, কষায় ও হৃদ্র মিশ্রিত করিতে হয়। লেখন পুটপাকের পেষণ ও আলোড়নার্থ মধু মস্ত ও ত্রিকলাকাধ

কাশ্মরীকুমুদৈরগু-পশ্বিনীকদলীভবৈঃ।
 মুদাবলিপ্তমদ্বারৈঃ খাদিরৈরবকুলয়েৎ ॥
 কতকাশ্মন্তকৈরগু-পাটলাবৃষবাদরৈঃ।
 সক্ষীরক্ষকাকৈর্বা গোময়ৈর্বাপি যুক্তিতঃ ॥
 দ্বিমুদ্রত্য নিস্পীড্য রসমানায় তৎ নৃণাম্।
 তর্পণোক্তেন বিধিনা স্বধাবদবচারয়েৎ ॥ ১২
 কনীনকে নিষেচ্যঃ স্তান্নিত্যমুত্তানশায়িনঃ।
 রক্তে পিণ্ডে চ তৌ নীতৌ কোষে বাতককাপহৌ ॥
 অত্যুজ্জীর্ণৌ সততং দাহশ্যাককরৌ স্মৃতৌ।
 আগ্নুতৌ নীতলৌ চাক্ষুস্তত্ত্বকগৃষর্ষকারকৌ ॥
 অতিমাত্রৌ কষায়ত-সন্ধোচক্ষুরণাবহৌ।
 হীনপ্রমাণৌ দোষাণামুৎক্রেণজননৌ ভৃশম্ ॥
 যুক্তৌ ক্রুতৌ দাহশোফ-কৃগৃষর্ষজাবনাশনৌ।
 কণ্ডুপদেহদূষীকা-রক্তরাজিবিনাশনৌ ॥
 বম্বাং পরিহরেদ্বোবানু বিদধ্যাং তৌ স্থাববহৌ ॥ ১৩
 ব্যাপদন্ত চ স্বাদোষং নস্তদুমাঙ্গনৈর্জয়েৎ ॥ ১৪
 আদ্যন্ত্যয়োশ্চাপ্যনয়োঃ স্বৈদমুক্ষাসুচৈলিকঃ।
 তথাহিতোহবসানে চ হুমঃ শ্লেষ্মসমুচ্ছিতৌ ॥ ১৫

আবশ্যক হয়। রোপণ পুটপাকের পেষণ ও আলোড়নার্থ ত্রিকলাকাধ দ্রবের কাথ আবশ্যক হয়। ১। শুক ও দ্রব একত্র মিশ্রিত করিয়া গাভারী, কুমুদ, এরগু, পশ্বিনী বা কদলীর পাত্রে বেষ্টন করিবে। অনন্তর উহা মৃত্তিকা-লিপ্ত করিয়া খদিরের অন্ধারে পাক করিবে। অথবা কতক, অশ্বাঙ্গক, এরগু, পাঁরুল, বাসক ও বদর কাষ্ঠের অগ্নিতে পাক করিবে। অথবা ক্ষীরগণের কাঠ বা গোময়ের অগ্নিতে পাক করিবে। মৃত্তিকাপিণ্ড অগ্নিতাপে শুষ্ক বা অধিবর্ণ হইলেই পাক সমাপ্ত হইয়াছে, বুঝিতে হইবে। অনন্তর দ্বিমুদ্রা বাহির করিয়া নিস্পীড়নপূর্বক রস গ্রহণ করিবে। এবং তর্পণোক্ত নিয়মে স্বধাবৎ প্রয়োগ করিবে। ১২। কনীনকে তর্পণ ও পুটপাক প্রয়োগ করিতে হইলে রোগীকে চিৎ করিয়া শোয়াইবে। রক্ত ও পিণ্ডে নীতল করিয়া এবং বাতকে ঈষৎ উষ্ণ করিয়া প্রয়োগ করিবে। পুটপাক বা তর্পণ অত্যুজ্জীর্ণ ও তীক্ষ্ণ হইলে দাহকর ও পাককর হয়। আগ্নুত (অঙ্গুত) ও নীতল হইলে অক্ষান্তত্ব ও বেদনা উৎপাদন করে। অতিমাত্র হইলে কষায়তা (রাগ), সন্ধোচ ও ক্ষুরণ উৎপাদন করে। হীনপ্রমাণ হইলে অতিশয় দোষোৎ-ক্রেণক হয় এবং যুক্তিপূর্বক রক্ত হইলে দাহ, শোফ, বেদনা, বম্বা ও ভ্রাব নাশ করে। আর কণ্ডু, উপদেহ, দূষীকা (নেত্রমল) এবং রক্তরাজিসমূহ বিনাশ করিয়া থাকে। তর্পণ ও পুটপাক হৃৎকোষ করিয়া প্রয়োগ করিলে দোষপরিহারক হয়। ১৩। তর্পণ ও পুটপাকের ব্যাপৎ-সমূহ নস্ত, হুম ও অঙ্গন দ্বারা জয় করিবে। ১৪। পুটপাকের আদিতে ও অন্তে উজ্জলসিক্ত বস্ত্রখণ্ড দ্বারা বেধ

যথাদোষ্যগুরুত্ব নাতিপ্রবলমোক্ষসা ।
 রাগম'শ্চ্যাতনং হস্তি সেকস্ত বলবন্তরম্ ॥ ১৬
 তৌ ত্রিধৈবোপযুক্ত্যেতে রোগেষ্ণু পুটপাকবৎ ।
 লেখনে সপ্ত চাষ্টৌ বা বিন্দবঃ স্নৈহিকে দশ ॥
 আশ্চ্যাতনে প্রযোক্তব্য্য দ্বাদশৈব তু রোপণে ।
 সেকস্ত দ্বিগুণঃ কালঃ পুটপাকঃ পরো মতঃ ॥ ১৭
 অথবা কার্ধ্যনিবন্ধেত্তরুপযোগো যথাক্রমম্ ।
 পূর্বাপুরাহুে মধ্যাহ্নে রজাকালেষু চোভয়োঃ ॥ ১৮
 যোগাযোগানু স্বেহসেকৈ তর্পণোক্তানু প্রচক্ষতে ॥ ১৯
 রোগাধিরাসে সঙ্কৃতানু হুতাত্তিপ্রবলানু গুণানু ।
 কয়োতি শিরসো বস্তিরুক্তা যে মুর্দ্ধিতৈলকাঃ ॥ ২০
 শুদ্ধদেহস্ত সারাহ্নে যথাব্যাধ্যাশিতস্ত তু ।
 ঋজাসীনস্ত বয়ীঃ দ্ব বস্তিকোশং ততো দৃঢ়ম্ ॥
 যথাব্যাদি শূত্রেহপূর্ণং সংযম্য ধারয়েৎ ।

দিবে। আর শ্লেষ্মার প্রকোপ থাকিলে শেষে ধূমপান
 হিতকর। ১৫। বাতাদি দোষে তত্তদোষহর দ্রব্য সিদ্ধ
 আশ্চ্যাতন প্রয়োগ করিলে উহা অনতিপ্রবল রাগকে
 বলপূর্বক নষ্ট করে। পরিষেক বলবন্তর রোগকে নষ্ট
 করিয়া থাকে। ১৬। আশ্চ্যাতন ও সেক পুটপাকের
 ভ্রায় তিন প্রকার যথা;—লেখন, স্নৈহিক ও রোপণ এবং
 সর্ব প্রকারে পুটপাকের ভ্রায় প্রযোজ্য। লেখন আশ্চ্যাত-
 তনে সাত বা আট বিন্দু, স্নৈহিক আশ্চ্যাতনে দশ বিন্দু
 এবং রোপণ আশ্চ্যাতনে দ্বাদশ বিন্দু প্রয়োগ করিতে হয়।
 পরিষেকের উৎকৃষ্ট মাত্রা পুটপাকের দ্বিগুণকাল [পুট-
 পাকোক্ত দ্রব্য সকলই আশ্চ্যাতন ও পরিষেকে প্রয়োগ
 করা যায়। উহাদের সম্যক্‌যোগ, হীনযোগ ও মিথ্যা-
 যোগ পুটপাকের ভ্রায়। আশ্চ্যাতনের ধারণকাল পুট-
 পাকের ভ্রায়]। ১৭। অথবা আশ্চ্যাতন ও পুটপাক
 কার্য শেষ না হওয়া পর্যন্ত শনৈঃ শনৈঃ প্রয়োগ করিবে।
 কক্ষ ব্যাধিতে পূর্বাহ্নে লেখন আশ্চ্যাতন ও লেখন
 সেক প্রয়োগ করিতে হয়। বাতজ ব্যাধিতে অপরাহ্নে
 স্নেহন আশ্চ্যাতন ও সেক প্রয়োগ করিতে হয়। রক্ত-
 পিত্তে মধ্যাহ্নে রোপণ আশ্চ্যাতন ও সেক প্রয়োগ করিতে
 হয়। আর বেদনাকালে দোষানুসারে যে কোন আশ্চ্যাত-
 ন বা সেক প্রয়োগ করিতে হয়। ১৮। দ্ব্যত-পরিষেকে
 সম্যক্‌যোগ, হীনযোগ, মিথ্যাযোগ ও অভিযোগ হইলে
 তর্পণোক্ত লক্ষণসমূহের ভ্রায় লক্ষণ হয়। ১৯।
 মস্তকে তৈলসংযোগে শিরোবস্তি প্রয়োগ করিলে তাহার
 গুণে মস্তক হইতে জীবা পর্যন্ত অবয়বের অতি প্রবল
 রোগ সকল নষ্ট হয়। ২০। ঐরূপ শিরোবস্তি স্কন্ধাকালে
 প্রয়োগ করিতে হয়। শিরোবস্তি প্রদান করিতে হইলে
 রোগীকে শুদ্ধদেহ ও যথারোগী ভোজন করাইয়া ঋজুভাবে
 আসীন করিতে হয়। আর যথারোগ স্নেহ পাক করিয়া
 ও সেই স্নেহে বস্তিকোষ পূর্ণ করিয়া কেশান্ত পর্যন্ত

তর্পণোক্ত দশগুণং যথাদোষং বিধানবিৎ ॥ ২১
 ব্যক্তরূপেষ্ণু ধৌহেষ্ণু শুদ্ধকায়স্ত কেবলে ।
 নেত্র এব স্থিতে যোষে প্রাপ্তমঙ্গনমাচরৎ ।
 লেখনং রোপণকপি প্রসাদনমথাপি বা ॥ ২২
 তত্র পঞ্চ রসানু ব্যস্তানাত্যেকরসবর্জিতানু ।
 পঞ্চা লেখনং যুগ্মাদ যথাদোষমতন্ত্রিতঃ ॥
 নেত্রবর্জশিরাকোষ-শ্রোতঃশৃঙ্গটকপ্রিতম্ ।
 মুখনাসাক্ষিভির্দোষমোক্ষসা প্রাবয়েৎ তু তৎ ॥ ২৩
 কষায়তিক্তককপি স্নেহং রোপণং মতম্ ।
 তৎ স্নেহশৈত্যাদ্বর্ণ্যং স্তাদৃদৃষ্টৈশ্চ বলবর্জনম্ ॥ ২৪
 মধুরং স্নেহসম্পন্নমঙ্গনক প্রসাদনম্ ।
 দৃষ্টিদোষপ্রসাদার্থং স্নেহনার্থক তদ্ধিতম্ ॥ ২৫
 যথাদোষং প্রযোজ্যানি তানি দৌর্বিশারদৈঃ ।
 অঙ্গনানি যথোক্তানি প্রাহুসায়াকুরাক্তিযুঃ ॥ ২৬
 গুটিকারসচূর্ণানি ত্রিবিধাতঙ্গনানি তু ।
 যথাপূর্বং বলং তেষাং শ্রেষ্ঠমাহর্মনীষিণঃ ॥ ২৭
 হরেণুমাত্রা বর্তিঃ স্নানেন্নমস্ত প্রমাণতঃ ।
 প্রসাদনস্ত চাধ্যাক্ষা দ্বিগুণা রোপণস্ত চ ।

মস্তকে দৃঢ়বন্ধন করিবে। শিরোবস্তি অক্ষিতর্পণের
 দশগুণ কাল ধারণ করিতে হয়। ২১। নেত্রের দোষ
 ব্যক্তরূপ হইলে অথচ নেত্র দোষান্তরমৎ হষ্ট না হইলে
 এবং দোষ অক্ষিগোলকের ত্বক্-মাষ্ট্রে অবস্থিত হইলে
 উপযুক্ত অঙ্গন অর্থাৎ লেখন, রোপণ বা প্রসাদন অঙ্গন
 ব্যবহার করিবে। ২২। লেখন অঙ্গনে স্বাহুস ধাকিবে
 না। অঙ্গ পাঁচটি রস দোষভেদে এক একটা করিয়া গ্রহণ
 করা যায়। যথা;—বাত অঙ্গ ও লবণ; পিত্তে কষায়;
 শ্লেষ্মায় কটু তিক্ত কষায়; রক্ত পিত্তবৎ এবং সন্নিপাতে
 হুই বা তিনটি রস একত্র প্রয়োগ করিতে হয়। লেখন
 অঙ্গন নেত্র ও বর্জের শিরা, কোণ ও শ্রোতঃসমূহ এবং
 শৃঙ্গটক হইতে মুখ, নাসা ও অক্ষি দিয়া বলপূর্বক দৌব-
 প্রাব করে। ২৩। রোপণ অঙ্গন কষায় ও তিক্ত এবং
 অঙ্গ দ্ব্যত সংযোগে কল্পিত হয়। উহা দ্ব্যতের শীতলতা-
 প্রভাবে বর্ণকারক এবং দৃষ্টির বলবর্দ্ধক হয়। ২৪।
 প্রসাদন অঙ্গন মধুর দ্রব্য ও দ্ব্যতযোগে কল্পিত হয়। ইহা
 দৃষ্টিদোষনাশক ও স্নেহন। ২৫। ঐ সকল অঙ্গন দৌব-
 ভেদে পূর্বাহ্নে সারাহ্নে ও রাত্রিকালে প্রয়োগ করিতে হয়।
 ২৬। অঙ্গন তিন প্রকার;—গুটিকা, রস ও চূর্ণ। শুদ্ধদোষ
 চূর্ণের অপেক্ষা রসের এবং রসের অপেক্ষা গুটিকার বল
 অধিক। [রস অর্থাৎ রসক্রিয়া]। রোগ বলবান হইলে
 গুটিকাজন, তদপেক্ষা হীনবল হইলে রসক্রিয়া এবং তদ-
 পেক্ষা হীনবল হইলে চূর্ণ ব্যবহার করিবে। ২৭। লেখন
 অঙ্গনের বর্তি পরিমাণে বর্তুলকলায়ের সদৃশ; প্রসাদনের
 মাত্রা মাষকলায়প্রমাণ এবং রোপণের মাত্রা দ্বিকলায়-
 প্রমাণ। রসক্রিয়ার মাত্রা যথার্থ বর্তিপ্রমাণ অর্থাৎ

রসাজ্ঞনস্ত মাত্রা তু পিষ্টবর্তিমিতা মতা ॥ ২৮
 দ্বিত্বিচতুঃশলাকান্ত চূর্ণতাপানুপূৰ্ণক ॥ ২৯
 তেষাং তুল্যাণ্ডপাত্তেব বিদধ্যাদুভাজনাত্তপি ।
 সৌবর্ণ্যং রাজতং শার্ঙ্গং তাত্রাং বৈদৃধ্যকাংস্তজম্ ॥
 আয়সানি চ বোজ্যানি শলাকান্ত বথাক্রমম্ ॥ ৩০
 বক্রয়োমু কুলাকারা কলারপরিমণ্ডলা ।
 অষ্টাঙ্গুলা তনুর্মধ্যে স্কৃততা সাধুনিগ্রহা ।
 ঔড়ুম্বর্ণ্যাজাতাপি শারীরী বা হিতা ভবেৎ ॥ ৩১
 বস্মনাক্ষি বিনির্ভূজ্য হস্তেন স্তসমাহিতঃ ।
 শলাকয়া দক্ষিণেন ক্ষিপেৎ কানীনমজ্ঞনম্ ॥
 আপাঙ্গং বা বথামোণ্যং কুধ্যাকাপি গতাগতম্ ।
 বস্ত্রোপলেপি বা যৎ তদঙ্গুলৈব প্রযোজয়েৎ ॥ ৩২
 অক্ষি নাভ্যন্তরোরঞ্জ্যদ্বাধমাতোহপি বা ভিষক্ ।
 ন বা নির্ঝাবদোষেহক্ষি ধাবনং সম্প্রযোজয়েৎ ॥
 দোষঃ প্রতিনিবৃত্তঃ সন্ হস্তাদৃষ্টেৰলং তথা ।

লেখন রসক্রিয়ার মাত্রা লেখন বর্তির ত্রায়, রোপণ রসক্রিয়ার মাত্রা রোপণ বর্তির ত্রায় এবং প্রসাদন রসক্রিয়ার মাত্রা প্রসাদন বর্তির ত্রায় ॥ ২৮ ॥ চূর্ণাঙ্গনের মাত্রা অনুপূৰ্ণক্রমে দুই তিন ও চারি শলাকা । অর্থাৎ লেখন চূর্ণের মাত্রা শলাকাহয়, রোপণচূর্ণের মাত্রা শলাকাত্রয় এবং প্রসাদনের মাত্রা শলাকাচতুষ্টয় ॥ ২৯ ॥ যে অঙ্গন বেরূপ 'ওণবিশিষ্ট' তাহার পাত্রও সেইরূপ ওণবিশিষ্ট হওয়া উচিত । অর্থাৎ সুবর্ণপাত্রে মধুর, রক্তপাত্রে অম্ল, মেঘশুক্লময় পাত্রে লবণ, তাত্র বা লৌহময় পাত্রে কষায়, বৈদৃধ্যপাত্রে কটু এবং কাংস্তপাত্রে তিক্ত অঙ্গন স্থাপন করা ভাল । শলাকা সকলও অঙ্গনের তুল্যাণ্ড হওয়া আবশ্যক ॥ ৩০ ॥ শলাকার দুই মুখ মুকুলাকার এবং মুখগ্র কলার পরিমিত (অ-তীক্ষ্ণ) হওয়া উচিত । উহা পরিমাণে অষ্টাঙ্গুল, মধ্যে তনু, স্কৃত (উত্তমরূপে নিশ্চিত) ও স্তনিগ্রহ (বাহ্য ভাগ করিয়া ধবা যায়) হওয়া উচিত । শলাকা উড়ুম্বর্ণনিশ্চিত (তাত্রনিশ্চিত), প্রস্তরনিশ্চিত, বা শারীরদ্রব্যনিশ্চিত (শৃঙ্গাদিনিশ্চিত) হওয়া আবশ্যক [এইরূপ সুবর্ণপ্রভৃতিদ্রব্যনিশ্চিত হওয়াও আবশ্যক] ॥ ৩১ ॥ বামহস্তে অক্ষিকে বক্রীকৃত করিয়া দক্ষিণ হস্তে সাবধানে শলাকা দ্বারা কনীনকপ্রদেশ হইতে অপাঙ্গ পর্য্যন্ত এবং অপাঙ্গ হইতে কনীনক পর্য্যন্ত অঙ্গন প্রয়োগ করিবে । এইরূপ প্রাপ্ত হইতে প্রাপ্ত পর্য্যন্ত অঙ্গন দুই চারি বার গতাগত করিলেও হানি নাই । যে অঙ্গন বর্ধে লেপন করিতে হয়, তাহা অঙ্গুলি দ্বারা দিলেও চলিতে পারে ॥ ৩২ ॥ কনীনক প্রদেশে অক্ষিকে অতিশয় অজিত করিবে না [তাহাতে ঐস্থানে ক্ষত হইতে পারে] । আর চিকিৎসক অঙ্গন দিবার সময় যেন অক্ষির বাধা (পীড়া) উৎপাদন না করেন । আর অক্ষির দোষ সম্যক্ রূপে নির্বাত হইতে থাকিলে অক্ষি প্রক্ষালন করিবে না ।

গতদোষমপেতাশ্র পশ্চাদ্ যৎ সম্যগঙ্গম্ ।
 প্রক্ষাল্যাক্ষি বথাদোষং কাথ্যং প্রত্যঙ্গনং ততঃ ॥ ৩৩
 প্রমোদাবর্তরুদিত-মদ্যাক্রোধভয়জরৈঃ ।
 বেগাঘাতশিরাদোষৈশ্চাত্তান্যং নেব্যতেহঙ্গনম্ ॥ ৩৪ ॥
 রাগরুত্ভিমিরাশ্রাব-শূলসংরক্তসস্ত্রমান্ ।
 নিদ্রাক্ষয়ে ক্রিয়াশক্তিং প্রবাতে দৃঢ়লক্ষ্যম্ ॥
 রজোধুমহতে রাগশ্রাব ধৌমস্তুসস্ত্রবম্ ।
 সঙ্করস্তশূলো নস্তান্তে শিরোরুজি শিরোরুজম্ ॥
 শিরঃস্নাভেহতিশীতে চ রবাবলুদিতোহপি চ ।
 দোষৈহৈর্ঘ্যাদুপার্শ্বং স্নাদদোষোৎক্রেশং করোতি চ ॥
 অজীর্ণেহপ্যেবমেব স্নাৎ স্রোতোমার্গাবরোধনাৎ ।
 দোষবেগোদরে দশ্চ কুর্ধ্যাৎ তাত্ত্বাহুপদ্রবান্ ॥
 তস্মাৎ পরিহরন্ দোষানঙ্গনং সাধু যোজয়েৎ ।
 লেখনস্ত বিশেষণ কাল এষ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩৫
 ব্যাপদন্ত জয়েদেতাঃ সেকাশ্চ্যোতনলেপনৈঃ ।
 যথাস্বং ধুমকবলৈর্নষ্টৈশ্চাপি সমুখিতাঃ ॥ ৩৬
 বিশদং লঘু ন স্রাবি ক্রিয়াপটু স্থনির্মলম্ ।
 সংশান্তোপদ্রবং নেত্রং বিরিক্তং সম্যগাদিশেৎ ॥ ৩৭

কেননা তাহাতে দোষ প্রত্যগত হইয়া দৃষ্টির বল নষ্ট করিতে পারে । কিন্তু দোষ গত ও অক্ষি গত হইলে যখন দৃষ্টি সম্যক্ পরিষ্কৃত হইবে, তখন জল দ্বারা অক্ষি-ধাবন করিয়া প্রত্যঙ্গন আবশ্যক হইলে বথাদোষ প্রত্যঙ্গন করিবে ॥ ৩৩ ॥ প্রম, উদাবর্ত, রুদিত, মদ্য, ক্রোধ, ভয়, জর, বেগাগম, আঘাত ও শিরোদোষে পীড়িত ব্যক্তিদিগকে অঙ্গন দিবে না ॥ ৩৪ ॥ নিদ্রাক্ষয়ে অক্ষিতে রাগ, বেদনা, তিমির, শ্রাব, শূল, সংরক্ত (ক্ষীতি) ও সস্ত্রম হইয়া থাকে । অঙ্গন এরূপ স্থলে দৃষ্টিকে ক্রিয়াশক্তি প্রদান করিয়া থাকে [এরূপও অর্থ হয় যে, নিদ্রাক্ষয়ে অঙ্গন দিলে ঐ সকল উৎপাত এবং দৃষ্টির বাধা হয়] । প্রবাতে অঙ্গন দিলে দৃষ্টিবলের ক্ষয় হয় । রজোধুমদৃষ্যে নেত্রে অঙ্গন দিলে, রাগ, শ্রাব ও অধিমত্ত হইয়া থাকে । নস্তান্তে অঙ্গন দিলে অক্ষিতে সংরক্ত ও শূল হয় । শিরোবেদনা কালে অঙ্গন দিলে শিরোবেদনা বৃদ্ধি পায় । শিরঃস্নানের পর বা অতিশীতে বা রবির অপ্রকাশে অঙ্গন দিলে তাহা তৎকালে দোষের অচলতা বশতঃ ব্যর্থ হয় এবং দোষের উৎক্রেশ করিয়া থাকে । অজীর্ণে অঙ্গন দিলেও এইরূপ উপদ্রব সকল উৎপন্ন হয়, কেননা তৎকালে স্রোতোমার্গের অবরোধ থাকে । আবার দোষের বেগ উপস্থিত হইবার পর অঙ্গন দিলেও ঐ সকল উপদ্রব হয় । এইজন্য দোষ শোধন করিয়া অঙ্গন দিতে হয় । লেখন অঙ্গনেরই ঐ সকল প্রতিষেধকাল বলা হইল ॥ ৩৫ ॥ আর ঐ সকল ব্যাপৎ উপস্থিত হইলে সেক, আশ্চ্যোতন ও লেপন এবং বথাদোষ ধুম, কবল ও নস্তবোণে জয় করিবে ॥ ৩৬ ॥ অক্ষি বিশদ, লঘু, অ-স্রাবি, ক্রিয়াপটু,

জিহ্বাং দারুণত্বক্লেশং শ্রুতং ক্লেশমতীত চ ।
নেত্রং বিরেকাভিবোগে শ্রুতং চাভিমাত্রঃ ॥
তত্র সন্তপণং কার্যং বিধানকানিলাপহম্ ॥ ৩৮
অক্ষি মন্দবিরিক্তং শ্রাদ্ধপ্রত্যয়দোষবৎ ।
শ্রুতশ্রাদ্ধেনৈব হিতং দোষাবসেচনম্ ॥ ৩৯
স্নেহবর্ণবলোপেতং প্রসন্নং দোষবর্জিতম্ ।
জ্যেষ্ঠং প্রসাদনে সম্যকপশুকেহি নির্বৃত্তম্ ॥ ৪০
কিকিচ্ছানবিকারং শ্রাদ্ধং তর্পণাদিকৃতাদতি ।
তত্র দোষহরং ক্লেশং ভেষজং শ্রুতং মূহু ॥ ৪১
সাধারণমপি জ্যেষ্ঠমেব রোপণলক্ষণক্ ।
প্রসাদনবদাচষ্টে তন্মিনু যুক্তেহতিভেষজম্ ॥ ৪২
স্নেহনং রোপণং বাপি হীনশ্রুতমার্গিকম্ ।
কর্তব্যং মাত্রায়া তন্মাদগ্ননং সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥ ৪৩
পুটপাকক্রিয়াদ্যাহু ক্রিয়াবৈক্যেব কল্পনা ।
সহস্রশশ্রাদ্ধেনৈব বীজেনোক্তেন পূজিতাঃ ॥ ৪৪
দৃষ্টের্বলবিদ্যুৎকথং ষাণ্ডারোগক্ষয়ায় চ ।
রাজাহাণ্ডাশ্রাদ্ধাণি নিবোধিতাশ্রুতঃ পরম্ ॥
অষ্টৌ ভাগানজ্ঞান নীলোংপলসমভিষঃ ।
ঔদ্রুময় শাতকুন্তং রাজতঞ্চ সমাসতঃ ॥

হুনির্মল ও শাদ্ধোপজব হইলে সম্যক্ বিরিক্ত হইয়াছে জানিবে। ৩৭। বিরেকের অভিযোগ হইলে নেত্র জিহ্বা (বক্র), দারুণ (কঠিন), দুর্বল, শ্রুত ও অতীত ক্লেশ হয় এবং অতিশয় অভিযাদিত হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে সন্তপণ ও বায়ুনাশক বিধান কর্তব্য। ৩৮। অক্ষি মন্দ বিরিক্ত হইলে দোষ উদগত হয়। এরূপ স্থলে শ্রুত, নস্ত ও অগ্ননযোগে দোষের অবসেচন করা উচিত। ৩৯। প্রসাদন সম্যক্ হইলে অক্ষি স্নেহ বর্ণ ও বলযুক্ত হয়, প্রসন্ন ও দোষবর্জিত হয় এবং চক্ষু নির্বৃত্ত হইয়া থাকে (জুড়াইয়া থাকে)। ৪০। তর্পণের অভিযোগ হইলে চক্ষুর যে অতি বিকার উপস্থিত হয়, প্রসাদনের অভিযোগ হইলে বিরিক্তি তদপেক্ষা হীন হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে মূহুর্বাধ্য কফহর ক্লেশ ওষধ প্রয়োগ করা আবশ্যক। ৪১। রোপণ অগ্ননের সম্যক্‌যোগ ও অতিযোগের লক্ষণ সাধারণতঃ প্রসাদনাগ্ননের সম্যক্‌যোগ ও অতিযোগের শ্রায় হইয়া থাকে। রোপণের অভিযোগ হইলে প্রসাদনের অতিযোগের শ্রায় চিকিৎসা করিবে। ৪২। প্রসাদনই হউক আর রোপণই বা হউক, হীন হইলে ব্যর্থ হইয়া থাকে। এইজন্ত আরোগ্যেচ্ছুক ব্যক্তি অগ্নন উপযুক্ত মাত্রায় ব্যবহার করিবেন। ৪৩। পুটপাক, সেক ও আশ্চ্যাতনের প্রক্রিয়া বীজমাত্র বর্ণিত হইলেও, লেখন, রোপণ ও প্রসাদনের শ্রায় উহার সহস্র প্রকার কল্পনা করা বাইতে পারে। ৪৪। অনন্তর দৃষ্টির বলবৃদ্ধি ও বায়ুপ্রদোষ জয়ের জন্য রাজযোগ্য প্রধান প্রধান অগ্নন সকল বলিতেছি প্রবণ কর। নীলোংপলসমগ্রভ, রসাজনের ভাগ আট এবং

একাদশৈতানু ভাগাংশু বোজয়েৎ কুশলো ভিষক্ ।
মুখাশ্রিতং উদাঘাতমাত্তং জাতবেদসি ॥
ধদিরাশ্রিতকাজ্জারৈর্গোশকৃতিবুধাশি বা ।
গবাং শক্লুসে মূত্রে দধি সপিষি মাক্ষিকে ॥
তৈলমদ্যবসামজ্ঞ-সর্বগন্ধোদকেষু চ ।
দ্রাক্ষারসেদ্বিত্রিকলারসেযু হুহিমেষু চ ॥
সারিবাদিকষায়ে চ কষায়ে চৌংপলাদিকে ।
নিষেচয়েৎ পৃথক্ চৈনং ঘাতং ঘাতং পুনঃপুনঃ ॥
ততোহন্তরীক্ষে সপ্তাহং প্লোতবজ্জং দ্বিভং জলে ।
বিশোধ্য চূর্ণয়েন্মুক্তাং ক্ষটিকং বিক্রমং তথা ॥
কালানুসারিবাটকৈব শুচিরাবাপ্য যোগতঃ ।
এতচ্চূর্ণাঞ্জনং প্রেষ্ঠং নিহিতং ভ্রাজ্জনে শুভে ॥
দন্তক্ষটিকবৈদ্য-শাশ্রীলাসনোত্তবে ।
শাতকুন্তেহথ শার্ঙ্গং বা রাজতে বা হুসংস্কৃতৈঃ ॥
সহস্রপাদবৎ পূজ্যং কৃত্বা রাজঃ প্রবোজয়েৎ ।
তেনাঞ্জিতাক্ষো নৃপতিভবেৎ সর্বজনপ্রিয়ঃ ।
অগ্ন্যঃ সর্বভূতানাং দৃষ্টিরোগবিবর্জিতঃ ॥ ৪৫
কুষ্ঠচন্দনমেলোচ্চ পত্রং মধুকম্ভনম্ ।
মেঘশৃঙ্গ পুষ্পাশি চক্রং রত্নানি সপ্ত চ ॥
উংপলস্ত বৃহত্যোচ্চ পদ্মশাপি চ কেশরম্ ।
নাগপুষ্পমূলীরাণি পিঙ্গলীতুখমুত্তমম্ ॥

তাত্র স্বর্ণ ও রৌপ্য এই সকলের ভাগ সর্বশুদ্ধ একাদশ একত্র করিয়া মূষার মধ্যে ক্ষিপ্ত, আবৃত ও ধদির কাষ্ঠ বা অশ্রুতকের (কোবিদারের) অঙ্গারে বা গোময়ের অগ্নিতে আঘাত করিবে। পুনঃপুনঃ আঘাত করিয়া পৃথক্ পৃথক্ গোময়রসে, গোমূত্রে, দধিতে, ঘূতে, মধুতে, তৈলে, মদে, বসার্তে, মজ্জাতে, সর্বগন্ধের জলে; দ্রাক্ষারসে, ইক্ষুরসে, ত্রিকলাজলে, স্নানীতল সারিবাদিকষায়ে ও উংপলাদিকষায়ে নির্মাণ করিবে। অনন্তর সপ্তাহ শিক্যায় উপর আন্তরীক্ষ বা তদুপরিবিশিষ্ট ভৌম জলে বস্ত্রবদ্ধ করিয়া স্থাপিত করিবে। পরে উহা শুষ্ক করিয়া তাহাতে শুচিতাবে মুক্তা, ক্ষটিক, বিক্রম ও তগরমূলচূর্ণ এই প্রেষ্ঠ চূর্ণাঞ্জন উৎকৃষ্ট পাত্রে রক্ষা করিবে। পাত্রটি স্বর্ণময়, হুসময়, রৌপ্যময় ও হুসংস্কৃত হওয়া উচিত। এই অগ্ননকে শাশ্রীলাসনোত্তবে সহকারে সহস্রপাদ বিষ্ণুর শ্রায় পূজা করিয়া পরে রাজাকে প্রদান করিবে। ইহাতে নরন অন্ধিত করিলে নৃপতি সর্বজনপ্রিয়, সর্বভূতের অগ্ন্য এবং দৃষ্টিরোগবর্জিত হইয়া থাকেন। ৪৫। কুড়, রক্তচন্দন, এলা, পত্র (তেজপাতা), মুষ্টিমধু, রসাজন, মেঘশৃঙ্গ, পুষ্প, চক্র (তগর), সপ্তপ্রকার রত্ন (পদ্মরত্ন, মরকত, নীল, বৈদ্যু, মুক্তা, প্রবাল ও হেম), নীলোংপলপুষ্প, বৃহতী ও কটিকারী, পুষ্প, পদ্মকেশর, নাগপুষ্প, বেণার মূল, পিপুল, উৎকৃষ্ট তুতে (কেহ বলেন, মধুর্বাধ্য

কুকুটাকপালানি দ্বার্ব্যং পথ্যাং সদোচনাম্ ।
 মরিচাশ্রফমজ্জানং তুল্যাক গৃহগোধিকাম্ ॥
 কৃতা হৃদ্যং শুচিশূর্যং ত্র্যসেদভার্য্য পূর্ববৎ ।
 এতদভ্রোদয়ং নাম সৈদবাহতি ভূমিপঃ ॥ ৪৬
 চক্রং সমরিচকৈব মাংসী শৈলেয়মেব চ ।
 তুল্যাংশানি সমানৈস্তৈঃ সমগ্রৈশ্চ মনঃশিলা ॥
 পত্রস্ত ভাগাশ্চত্বারো দ্বিগুণং সর্বতোহঙ্গনম্ ।
 তব্জ বষ্টিমধুকং পূর্ববচ্চৈতদঙ্গনম্ ॥ ৪৭
 মনঃশিলাদেবকার্ষ্যং রজতৌ ত্রিকলোষণম্ ।
 লাক্ষালশুনমজ্জিষ্ঠা সৈন্ধবৈল্যাঃ সমাঙ্গিকাঃ ॥
 রোধঃ সাবরকং চূর্ণমায়সং তাম্রমেব চ ॥
 কালাহুসারিষাকৈব কুকুটাকপালানি চ ॥
 তুল্যানি পরস্মা পিষ্টা ওটিকাং কারয়েদ্বুধঃ ।
 কণ্ঠিমিরিগুরুশ্চ-রক্তরাজ্যপশাস্তয়ে ॥ ৪৮
 কাংস্তাপমার্জ্জুনমসী মধুকং সৈন্ধবং নতম্ ।
 এরণ্ডমূলকং সমং বৃহত্যংশদ্বয়বিতম্ ॥
 আঞ্জন পরস্মা পিষ্টা তাম্রপাত্রং প্রলেপয়েৎ ॥
 সপ্তকৃৎস্ত তা বর্ত্যশ্চায়ান্তকা রুজাপহাঃ ॥ ৪৯
 পথ্যাতুথকষষ্ট্যাহ্বস্তল্যোর্মরিচবোড়শঃ ।
 পথ্যা সর্ববিকারেবু বর্তী শীতানুপেষিতা ॥ ৫০

তুথ), কুকুটাকের খোসা, দারুহরিদ্রা, হরীতকী, গোবো-
 চনা, মরিচ, বিভীতকীর মজ্জা এবং গৃহগোধিকা তুল্য-
 পরিমাণে গ্রহণ করিয়া প্লব্ধচূর্ণ করিবে এবং পূর্ববৎ অর্চনা
 করিয়া শুভভাগে স্থাপিত করিবে। এই ভ্রোদয় নামক
 অঙ্গন সর্বদাই রাজার যোগ্য। ৪৬। চক্র (তগর), মরিচ,
 জটামাংসী ও শৈলেয় সমান সমান এক এক ভাগ এবং
 মনঃশিলা সর্বসমান, পত্রের ('তেজপাতার') ভাগ চারি,
 রসাক্তন সকলের দ্বিগুণ এবং বষ্টিমধু রসাক্তনের তুল্য
 (কোন কোন মতে বষ্টিমধু সর্বত্রব্যের সমান) একত্র করিয়া
 পূর্ববৎ অঙ্গন করিবে। ৪৭। মনঃশিলা, দেবদারু, হরিদ্রা,
 দারুহরিদ্রা, ত্রিকলা, মরিচ, লাক্ষা, লশুন, মজ্জিষ্ঠা, সৈন্ধব,
 এলা, মধু, সাবরলোধ, লেহচূর্ণ, তাম্রচূর্ণ, তগরপুটিকা ও
 কুকুটাকের খোসা তুল্যভাগে হৃদ্রে পেষণ করিয়া ওটিকা
 করিবে। ইহাতে কণ্ঠ, তিমির, গুরু, অর্শ ও রক্তরাজী
 উপশমিত হয়। ৪৮। কাংস্তাপমার্জ্জুনের মসী ('কাংস্ত
 পাত্রের মসী'), বষ্টিমধু, সৈন্ধব, তগর ও এরণ্ডমূল সমান
 সমান এবং বৃহতী দুই ভাগ ছাগহৃদ্রে পেষণ করিয়া তাম্র-
 পাত্রে লেপন করিবে। সাতবার এইরূপ লেপন করিয়া
 বর্ত্তি করিবে। এই বর্ত্তি ছাগায় শুদ্ধ করিবে। ইহা
 বেদনানাশক। ৪৯। হরীতকী, তুতে, বষ্টিমধু, গমান
 সমান এক এক ভাগ ও মরিচ বোড়শ ভাগ শীতানু যোগে
 পেষণ করিয়া বর্ত্তি করিবে। এই বর্ত্তি সর্বরোগে
 প্রশস্ত। ৫০। পূর্বে রসক্রিয়ার যে বিধান কথিত হইয়াছে,

রসাক্রিয়াবিধানেন যথোক্তবিধিকোবিদঃ ।
 পিণ্ডাঙ্গনানি কুরীত যথাযোগমতন্ত্রিতঃ ॥ ৫১
 ইতি মুদ্রতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে, ক্রিয়াক্রমো
 নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো নয়নাভিষাতপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাতাম্ ॥ ১
 অভ্যাহতে তু নয়নে বহুধা নরাণাং
 সংরক্তরাগতুমুলাহু রুজাহু ধীমান্ ।
 নস্তপ্রলেপপরিষেচনতর্পণাদ্য-
 মুক্তং পুনঃ ক্ষতজপিভজ্জশূলপথ্যম্ ॥
 দৃষ্টিপ্রসাদজননং বিধিমাণ্ড কুর্ধ্যাৎ
 স্নিগ্ধৈর্হিমৈশ্চ মধুরৈশ্চ তথা প্রয়োগৈঃ ॥ ২
 দেদারিধ্বমভয়শোকরুজ্জাভিষাটৈ-
 রভ্যাহতামপি তথৈব ভিষক্ চিকিৎসেৎ ।
 সদ্যোহতে নয়ন এষ বিধিস্তদুর্দ্ধং
 স্তন্দ্রেরিতো ভবতি দোষমবেক্ষ্য কার্য্যঃ ॥ ৩
 অভ্যাহতং নয়নমীষদধাস্ত বাপ্প-
 সংস্বেদিতং ভবতি তন্নিরুজ্জং ক্ষণেন ॥ ৪
 সাধ্যং ক্ষতং পটলমেকমুভে তু কৃচ্ছ্রে
 ত্রীণি ক্ষতানি পটলানি বিবর্জ্জয়েৎ তু ॥ ৫

তদনুসারে যথাযোগ্য অতন্ত্রিতভাবে বর্ত্ত্যঙ্গন সকল কল্পনা
 করিবে। ৫১

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

একোবিংশ অধ্যায়ঃ ।

নয়নাভিষাতপ্রতিষেধঃ ।

অনন্তর আমরা নয়নাভিষাতপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
 নয়ন দণ্ডাদি দ্বারা বহুপ্রকারে আহত হইতে পারে, তাহাতে
 মানবদিগের নানা প্রকার শোথরোগসহকৃত বেদনা
 ইয়া থাকে। এরূপ হলে নস্ত, প্রলেপ, পরিষেক ও
 তর্পণাদি আবশ্যক আর রক্তপিভাভিষান্দের চিকিৎসা করা
 এবং স্নিগ্ধ হিম ও মধুর যোগে দৃষ্টি-প্রসাদকারক চিকিৎসা
 করা আবশ্যক। ২। নয়ন শ্বেদ, অগ্নি, ধূম, ভয়, শোক,
 ব্যথা ও অশ্রান্ত প্রকার অঘাতেও আহত হইতে পারে।
 তাহাতেও পূর্বপ্রকার চিকিৎসা করিবে। সদ্য আহত
 নয়নেই এই প্রকার চিকিৎসা। সপ্তাহের পর বাতাভি-
 ব্যান্দোক্ত চিকিৎসা করা আবশ্যক। ৩। নয়ন ঈষৎ
 আহত হইলে, মুখ-ফুৎকারজ বাপ্পের দ্বারা অঙ্গকণ
 মধ্যে নির্দোষ হইতে পারে। ৪। একটা পটল ক্ষত
 হইলে সাধ্য হয়। উভয় পটল ক্ষত হইলে কচ্ছসাধ্য
 হয় এবং তিন পটল ক্ষত হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে। ৫।

ভাং পিচ্চিক্তক নয়নং হৃতি চাবসন্নং
 অস্তং চ্যুতক্ হৃদক্ চ ভবেৎ তু বাপ্যম্ ।
 বিস্তীর্ণদৃষ্টি তনুরাগমসংপ্রদর্শি
 সাধ্যং যথাস্থিতানাংবিলদর্শনক ॥ ৬
 প্রাণোপরোধবর্জনককণ্ঠরোধৈ-
 ক্কনম্য মাণ্ড নয়নং বদন্তিপ্রবিষ্টম্ ।
 নেত্রে বিলম্বিনি বিধিবিহিতঃ প্রসক্তাং .
 দুষ্টিজ্ঞানং শিরসি বার্থ্যবসেচনক ॥ ৭
 ঘটসপ্তভির্নয়নজা ব ইমে প্রদিক্ঠা
 রোগা ভবন্ত্যমহতাং মহতাক্ তেভ্যঃ ।
 স্তম্ভপ্রকোপকর্ম্মাক্তপিত্তরক্তৈ-
 বালাক্ষিবর্জভব এব কুকৃৎকোহস্তাঃ ॥
 মৃদনাতি নেত্রমতিকণ্ডুমথাক্ষিকুট-
 নাসাললাটমপি তেন শিশুঃ স নিত্যম্ ।
 সূর্য্যপ্রভাং ন সহতে স্রবতি প্রবৃদ্ধং
 তস্তাহরেক্রিয়মাণ্ড বিনির্লিখেষ্ট ॥ ৮
 ক্ষৌদ্রায়ুতৈশ্চ কটুভিঃ প্রতিসারয়েৎ তু
 মাতুঃ শিশোরভিহিতক্ বিধিং বিদধ্যাৎ ॥
 তং বাময়েৎ তু মধুসৈন্ধবসম্প্রযুক্তৈঃ
 পীতং পয়ঃ খলু কলৈঃ খরমঞ্জরীণাম্ ।

নয়ন পিচ্চিক্ত, অতিশয় মধু, অস্ত, চ্যুত (বাহির হইয়া পড়া) এবং হৃদক্ হইলে বাপ্য হইতে পারে। আর বিস্তীর্ণ মণ্ডল, তনুরাগ (অন্নরক্তিমযুক্ত) ও অসংপ্রদর্শী (যাহাতে ঠিক দেখা যায় না) হইলেও বাপ্য হইয়া থাকে। নয়ন যথাস্থিত (অচলিত) ও অনাবিল হইলে সাধ্য হয়। ৬। নয়ন অতিপ্রবিষ্ট হইলে নিখাস বন্ধ, বমন, ক্ষবধু ও কণ্ঠরোধ করাইয়া আন্ত উন্নত করিয়া দেওয়া উচিত। নেত্র অতিনির্গত হইলে সম্মুখে উচ্ছিজন ও মস্তকে নীতল বারিবেক কর্তব্য। ৭। যে ৭৬টী নেত্র-রোগের বিষয় বলা হইল, তাহা বালক ও অধিকবয়স্ক উভয়েরই সম্ভব। বালকদিগের ককৃৎক নামক আর একটী রোগ হইতে পারে। উহা দৃষিতস্তম্ভপান এবং কফ বাত পিত্ত ও রক্তের প্রকোপ হেতু অক্ষিবর্ধে উৎপন্ন হয়। ঐ রোগ উৎপন্ন হইলে বালক নেত্রকে মর্দন করিতে থাকে, নেত্রে অতিশয় কণ্ডু হয় এবং বালক অক্ষিকুট, নাসা ও ললাটও সর্কদা মর্দন করিতে থাকে। উহার অক্ষি সূর্য্যপ্রভা সহ করিতে পারে না। এই রোগ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে শ্রাব হয়। এরূপ স্থলে ক্ষলোকা প্রটোপ করিয়া আন্ত রক্তমোক্ষণ ও শৈক্ষালিকাপত্র দ্বারা লেখন করিবে। পরে মধুযুক্ত ত্রিকটু যোগে প্রতিসারণ করিবে। ৮। শিশু স্তম্ভদোষে পীড়িত হইলে, শিশুর জ্বর মাত্রারও চিকিৎসা করা উচিত। শিশু দৃষিত স্তম্ভ পান করিলে, উহাকে মধুসৈন্ধবসংযুক্ত অপামার্গফলচূর্ণ পান করাইয়া বমন করাইবে। অথবা পিপ্পল, সৈন্ধব ও মধু সংযুক্ত

ভাং গুল্ললীলবর্ণমাক্ষিকসংযুক্তৈর্ভবা
 নৈনং বমন্তমপি বামরিতুং যতেজঃ ॥
 দস্তা বচ্যার্মনং হৃদক্ প্রযোজ্য-
 মূর্দ্ধং ততঃ ফলযুতং বমনং বিধিতৈঃ ॥ ৯
 জম্বাভ্রধাত্যগুদলৈঃ পরিধাবনার্থং
 কার্ধ্যং কষায়মবসেচনমেব চাপি ।
 আশ্চেচ্যতেন চ হিতমত্র দ্ব্যতং শুভ্রটী-
 সিদ্ধং তথাক্ষরপি চ ত্রিকলাবিপকম্ ॥
 নেপালজামরিচশ্রবসাজ্ঞানীনি
 সিদ্ধপ্রহৃতশুভ্রমাক্ষিকসংযুতানি
 শ্রাদ্ধজনং মধুরসামধুতাত্রিকৈব ।
 কৃষ্ণাংসং দ্ব্যতপ্যোগমু কপি দক্ষম্ ॥
 ব্যোমং পলাতু মধুকং লবণোজ্জ্বল-
 লাক্ষাক গৈরিকযুতাং গুটিকাজ্ঞনং যঃ ।
 নিম্বচ্ছদং মধুকদার্কি সত্যত্রলো-
 মিচ্ছতি চাত্র ভিষজোহজ্ঞনমংশতূল্যম্ ॥
 প্রোতোজশ্রবদধিসৈন্ধবমর্দকপক্ষং
 শুক্রং শিশোমু দতি ভাবিতমজ্ঞনেন ।
 স্তন্দ্রে কফাদতিহিতং ক্রমমাচরেচ
 বালস্ত রোগকুললোহস্তিগদং জিহ্বাঃসুঃ ॥ ১০
 সমুদ্র ইব গন্তীরং নৈব শক্যং চিকিৎসিতম্ ।
 বক্তুং নিরবলোষণে শ্লোকানামযুক্তৈরপি ॥

অপামার্গফলচূর্ণ দ্বারা বমন করাইবে। কিন্তু শিশু স্বয়ং বমন করিলে, তাহাকে আর বমন দিবে না। শিশু হৃদক-ভোজী হইলে, তাহাকে বচ্যার্মন পান করাইয়া বমন করাইবে। তদপেক্ষা অধিক বয়সের শিশুকে মদনফলযুক্ত বমন দিবে। ৯। ককৃৎক রোগে বর্ধের প্রক্ষালনার্থ জাম, আম, আমলকী ও অশ্বাত্তকপত্রের কষায় সেচন করিবে। আশ্চেচ্যতেন শুভ্রটীসিদ্ধ দ্ব্যত বা ত্রিকলাসিদ্ধ দ্ব্যত প্রয়োগ করিবে। অজ্ঞানে মনঃশিলা, মরিচ, শঙ্খ, রসাজ্ঞন, সৈন্ধব, শুভ্র ও মধু একত্র করিয়া প্রয়োগ করিবে। অথবা মূর্দ্ধা, মধু ও তালের অজ্ঞন দিবে। অথবা কৃষ্ণলোহ, দ্ব্যত, দুগ্ধ ও মধু দক্ষ করিয়া চূর্ণজ্ঞন দিবে। অথবা ত্রিকটু, পলাতু, ষষ্টিমধু সৈন্ধব, লাক্ষা ও গৈরিক একত্র করিয়া গুটিকাজ্ঞন দিবে। নিম্বপত্র, ষষ্টিমধু, দারুহরিদ্রা, তাত্রচূর্ণ ও লোহ তুল্যাংশে একত্র করিয়া অজ্ঞন দিবে। গব্য দধিযোগে শঙ্খচূর্ণ ও সৈন্ধব পেষণ করিয়া তাহা অর্দ্ধ-পক্ষকাল রসাজ্ঞনে লেপন করিবে। অনন্তর সেই রসাজ্ঞন পেষণ করিয়া কার্পাসযোগে বর্ত্তি করিবে। এই বর্ত্তির অজ্ঞন দিলে শিশুর শুক্র নষ্ট হয়। বালকের অক্ষিরোগে সচরাচর কফাভিঘ্ননের চিকিৎসা করিবে। ১০। সমুদ্রের জ্বর গভীর নেত্রচিকিৎসার বিবরণ অব্যতলোকেও শেষ করা যায় না। আবার অজমতি, তর্কশক্তিহিত, প্রহাৰ্য্যবোধহীন, অপণ্ডিত নরকে সহস্র কথোক্তেও বোঝান যায় না।

সহস্রৈরপি চ শ্রোত্রমর্ষমজমতির্নরঃ।
 তর্কগ্রন্থার্থরহিতো নৈব গৃহ্যাতাপত্তিতঃ।
 তদিদং বহুগুঢ়ার্থং চিকিৎসাবীজমীরিতম্।
 কুশলেনাভিপন্নং তদ্বহুধাভিপ্ৰরোহতি।
 তস্মায়তিমতা নিতাং নানাশাস্ত্রার্থদর্শিনা।
 সর্বমুহমগাধার্থং শাস্ত্রমাগমবুজিনা ॥ ১১
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামন্তরতন্ত্রে নয়নাভিষাতপ্রতি-
 যেধো নাটমৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাভ্যাসঃ কর্ণরোগবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১

কর্ণশূলং প্রধাদন্ত চ বাধির্ধ্যং ক্ষেড় এব চ।
 কর্ণশ্রাবঃ কর্ণকণ্ডঃ কর্ণগুণস্তথৈব চ।
 কৃমিকর্ণপ্রতীনাহৌ বিজ্ঞপ্তিবিধিসমুৎপত্তা।
 কর্ণপাকঃ পুতিকর্ণস্তথৈবার্শচতুর্বিধম্।
 তথাক্ষুদ্রং সপ্তবিধং শোফচাপি চতুর্বিধঃ।
 এতে কর্ণগতা রোগা অষ্টাবিংশতিরীতিতঃ ॥ ২
 সমীরণঃ শ্রোতগতোহস্ত্রাঘাচরঃ
 সমস্ততঃ শূলমতীৰ্ব কর্ণয়োঃ।
 করোতি দোষৈশ্চ বধাশ্রমাবৃত্তঃ
 স কর্ণশূলঃ কথিতো দুরাচরঃ ॥ ৩
 যদা তু নাড়ীষু বিমার্গমার্গতঃ
 স এব শকাভিবহাহু তিষ্ঠতি।
 শৃণোতি শব্দান বিবিধাংস্তদা নরঃ
 প্রধাদমেনং কথয়ন্তি চাময়ম্ ॥ ৪

এইজন্ত এই বহু গুঢ়ার্থ চিকিৎসা সংক্ষেপে কথিত হইল।
 পণ্ডিতের, নিকট এই অজ্ঞই বিস্তর হইবে। অতএব
 মতিমান নানাশাস্ত্রার্থদর্শী আগমবুজি পণ্ডিতের নিকট
 এই অগাধ শাস্ত্রের অধিক্যংশই উহা থাকিল। ১১

একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায়ঃ।

কর্ণরোগবিজ্ঞানীয়।

অনন্তর আমরা কর্ণরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
 করিব। ১। কর্ণরোগ অষ্টাবিংশতি প্রকার। যথাঃ—কর্ণ-
 শূল, কর্ণনাদ, বাধির্ধ্য, ক্ষেড়, কর্ণশ্রাব, কর্ণকণ্ড, কর্ণগুণ,
 কৃমিকর্ণ, প্রতীনাহ, দুই প্রকার বিজ্ঞপ্তি, কর্ণপাক, পুতিকর্ণ,
 চতুর্বিধ কর্ণার্শ, সপ্তবিধ অক্ষুদ্র ও চতুর্বিধ শোফ। ২।
 কর্ণগত বায়ু বিমার্গগামী ও ককণিস্তরকে আবৃত্ত হইয়া
 কর্ণঘরের মধ্যে সমস্তাৎ অতীত শূল উৎপাদন করে।
 ইহাকেই কর্ণশূল বলে। ইহা হঃসাধ্য ৩০। যখন সেই
 বায়ু শব্দবহ নাড়ীসমূহে বিমার্গমার্গে অবস্থান করে, তখন

স এব শকাভিবহাঃ যদা শিরাঃ
 কফানুবাতে বায়ুহৃত্য তিষ্ঠতি।
 তদা নরশ্রাভিকারসেবিনো
 ভবেৎ তু বাধির্ধ্যমসংশয়ং ধলু ॥ ৫
 শ্রমাৎ কফাক্রককমায়তোজনাতঃ
 সমীরণঃ শর্কপথে ব্যবস্থিতঃ।
 বিমুক্তশীর্ষং চ শীতসেবিনঃ
 করোতি হি ক্ষেড়মতীৰ্ব কর্ণয়োঃ ॥ ৬
 শিরোহৃতিষাতাদথবা নিমজ্জতো
 জলে প্রপাকাদথবাপি বিজ্ঞেধে।
 অবেৎ তু গুয়ং অবণোইনিলারুতঃ
 স কর্ণসংশ্রাব ইতি প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৭
 কফেন কণ্ডঃ প্রচিতেন কর্ণয়ো-
 ভূশং ভবেৎ শ্রোতসি কর্ণসংজ্ঞিতে ॥ ৮
 বিশোষিতে শ্লেষ্মাণি পিত্ততেজসা
 নৃণাং ভবেৎ শ্রোতসি কর্ণগুণকঃ ॥ ৯
 স কর্ণগণ্ডো যবতঃ যদাগতো
 বিলায়িতো ভ্রাণমুখং প্রদদ্যতে।
 তদা স কর্ণপ্রতীনাহসংজ্ঞিতে
 ভবেদিকারঃ শিরসোহুতিতাপনঃ ॥ ১০
 যদা তু মুচ্ছিত্যথবাপি জন্তবঃ
 হজন্ত্যপত্যাত্তথবাপি মক্ষিকাঃ।
 তদজনত্যাং অবণো নিরুচ্যতে
 ভিষগুতির্যৈঃ কৃমিকর্ণকস্ত সঃ ॥ ১১ ॥

বিবিধ শব্দ শোনা যায়, এই রোগকে কর্ণনাদ কহে। ১।
 সেই বায়ু কফাবৃত্ত হইয়া শব্দবহ শিরাসমূহে অধিষ্ঠিত
 হইলে যদি মানুষ তাহার প্রতীকার না করে, তবে নিশ্চয়ই
 বাধির্ধ্য হয়। ৫। শ্রমহেতু, ক্রমহেতু, ক্রমভোজনহেতু
 ও কফায়তোজনহেতু বায়ু শর্কপথে অবস্থিত হইয়া কর্ণঘরে
 অতীত ক্ষেড় উৎপাদন করে। আর শীর্ষ-বিরেচনের পর
 শীতসেবন করিলেও কর্ণঘরে ক্ষেড় হইয়া থাকে। ৬।
 মস্তকে অভিষাত, জলমজ্জন বা কর্ণমধ্যে বিজ্ঞপ্তির প্রপাক
 বশতঃ কর্ণ বায়ুকর্জুক আবৃত্ত হইয়া পুষ্ণাব করে।
 ইহাকেই কর্ণশ্রাব কহে। ৭। কর্ণ নামক শ্রোতে কফ
 আশ্রয় করিলে কর্ণের মধ্যে কণ্ড হইয়া থাকে। ৮। পিত্ত-
 তেজে শ্লেষ্মা শোষিত হইলে মানুষের কর্ণশ্রোতে কর্ণগুণক
 ('কর্ণবর্জঃ') নামক রোগ হয়। ৯। কর্ণগুণ জবতা প্রাপ্ত
 ও বিলায়িত হইলে ভ্রাণ ও মুখ দিয়া নির্গত হয়। ইহাকে
 কর্ণপ্রতীনাহ কহে। ইহা মস্তকের রোগ উৎপাদন করে।
 ১০। মাংসকোষজ কৃমি সকল কর্ণমধ্যে উপস্থিত হইয়া
 হস্ত কৃমিসমূহ বা মক্ষিকাসমূহ উৎপাদন করিয়া থাকে।
 এই রোগ কৃমিলক্ষণ বলিয়া সৈ কালের ভিষকেরা [বিদ্যেহ
 পেষুজি] ইহাকে কৃমিকর্ণক কহিয়া থাকেন। [বিদ্যেহ
 বলেন, এই রোগ সার্মিপাতিক]। ১১। একপ্রকার

ক্ষতভিষাজপ্রভবস্ত বিদ্রুধি-

র্তবেৎ তথা দ্যৌষকৃতোহপরঃ পুনঃ।

স রক্তপীতাকুণ্ঠমশ্রমাশ্রবেৎ

প্রতোদধূমাঃনদাহুচোষবান্ ॥ ১২

তবেৎ প্রপাকঃখলু পিত্তকোপতো

বিকোথবিরুদ্ধকরশ্চ কর্ণরোগঃ ॥ ১৩

স্থিতে কফে শ্রোতসি পিত্ততেজসা

বিলাপ্যমানে ভূশসম্রাপনাৎ।

অবেদনো ঋণ্যধ্বাং সবেদনো

ধনং শ্রবেৎ পুতিংস পুতিকর্ণকঃ ॥ ১৪

প্রদিত্তলিঙ্গাশ্রমসি তত্তত-

স্তথৈব শোকার্কুদলিঙ্গমীরিতম্।

ময়া পুরস্তাৎ প্রসমীক্ষ্য যোভয়-

দিহৈব তানি প্রযতো ভিষগঃ ॥ ১৫

ইতি হৃক্ষতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে কর্ণগতরোগ-

বিজ্ঞানীয়ো নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাৎ কর্ণগতরোগপ্রতিবেধং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

সামান্য কর্ণরোগেষু দ্ব্যুতপানং রসায়নম্।

অব্যায়ামোহশিরঃস্নানং ব্রহ্মচর্যমকথনম্ ॥ ২

বিদ্রুধি, ক্ষত বা আঘাত হইতে এবং দ্বিতীয়প্রকার বাতাদি দোষ হইতে উৎপন্ন হয়। বিদ্রুধি হইতে রক্ত, পীত ও অরুণবর্ণ রক্ত নির্গত হয় এবং তোদ, ধূমান, দাহ ও চোষ হইয়া থাকে। ১২। পিত্তকোপহেতু কর্ণপাক হয় এবং কর্ণদ্বয়ে কোথ ও রেদ হইয়া থাকে। ১৩। কর্ণশ্রোতে কফ থাকিলে এবং পিত্ততেজে অতিশয় সম্ভূত হওয়াতে বিলাপ্যমান হইলে (গলিয়া গেলে) পুতিকর্ণরোগ হয়। ইহাতে বেদনা নাও থাকে, থাকিতেও পারে। ইহাতে পুতিগন্ধ ঘনপ্রাণ হয়। ১৪। আমি অর্শঃসমূহের লক্ষণ পূর্বেই বলিয়াছি। সেইরূপ শোথ ও অর্কুদের লক্ষণও বলিয়াছি। বৈদ্য প্রযত হইয়া সেই সকল উপদেশ গ্রহণে যোজন্য করিবেন। ১৫।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায়।

কর্ণগতরোগপ্রতিবেধ।

অনন্তর আমরা কর্ণগতরোগপ্রতিবেধ ব্যাখ্যা করিব।

১। কর্ণরোগে সাধারণতঃ দ্ব্যুতপান ও রসায়ন (কোন কোন শৃষ্ঠ 'রসাশন') প্রশস্ত। আর ইহাতে ব্যায়াম বা শিরঃস্নান প্রশস্ত নহে। কর্ণরোগে ব্রহ্মচর্য ও অকথন

কর্ণশূলে প্রণাদে চ বাধির্ধ্যাক্ষেড়য়োরপি।

চতুর্গামপি রোগাণাং সামান্যং ভেষজং বিদুঃ ॥

স্নিগ্ধং বাতহরৈঃ শ্বেদৈর্দর্শনং স্নেহবিরেচিতম্।

নাড়ীশ্বেদৈর্দ্রুপচরৈঃ পিণ্ডশ্বেদৈস্তথৈব চ ॥

বিশেষণ্ডার্কবর্ষাভূ-দধিখোমস্তশিগ্রুভিঃ।

বস্তগন্ধাঃগন্ধাত্যাং তর্কারীষবৎগুভিঃ ॥

আরণ্যালেঃ শৃংগৈর্ভিনাড়ীশ্বেদৈঃ প্রযোজিতঃ।

কফবাতসমুখানং কর্ণশূলং নিরস্ততি ॥

মীনকুটলাবানং মাংসজৈঃ পরমাপি বা।

পিণ্ডৈঃ শ্বেদঞ্চ কুর্ক্বাত কর্ণশূলনিবারণম্ ॥

অথথপত্রধ্বজং বা বিধায় বহুপত্রকম্।

তৈলাক্তমস্তসম্পূর্ণং নিদ্রাধ্যাক্ষুবণোপরি ॥

যৎ তৈলং চ্যবতে তস্মাৎ শ্লাদদ্রব্যসাধিতাৎ।

তৎ প্রাপ্তং শ্রবণশ্রোতঃ সদ্যো গৃহীত্বি বেষনাম্ ॥

ক্ষৌমগুণ্ডগুণ্ডকৃষ্ণভিঃ সম্বৃতৈর্দ্রুপৈর্যচ তম্।

ভক্তোপরি হিতং সর্পির্ভক্তিকর্ম চ পূজিতম্ ॥ ২০

নিরম্নো নিশি তৎ সর্পিঃ পীত্বোপরি পরঃ পিবেৎ

মূর্দ্ধবস্তিষু নস্তে চ মস্তিকে পরিষেচনে।

শতপাকং বলাতৈলং প্রশস্তকপি ভোজনে ॥ ৪

কণ্টকারীমজাক্ষীরে পক্তা ক্ষীরেণ তেন চ।

বিপচেৎ কুর্ক্বটবসাং কর্ণয়োস্তৎ প্রধূরণম্ ॥ ৫

(বহু ভাষণ না করা) প্রশস্ত। ২। কর্ণশূল, কর্ণনাদ, বাধির্ধ্যাক্ষেড় এই চান্নি রোগের সাধারণ ঔষধ বলিতেছি প্রবণ কর। রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া বাতহর শ্বেদ দিবে। পরে স্নেহবিরেচন, নাড়ীশ্বেদ ও পিণ্ডশ্বেদ প্রদান করিবে। বিষ, এরণ্ড, অর্কু, পুনর্নবা, কপিথ, ধুস্তুর, শোভাজন, বস্তগন্ধা (বনফানী), অথগন্ধা, গণিয়ারী, যব ও বেগু এই সকল আরণ্যলিষণে স্নিগ্ধ করিয়া নাড়ীশ্বেদ দিবে। ইহাতে কফবাতজ কর্ণশূল, নষ্ট হয়। মৎস্ত, কুর্কট, লাব ইহাদের মাংসপিণ্ড অথবা ঘনকৃত দুগ্ধপিণ্ড দ্বারী শ্বেদ দিলে কর্ণশূল নিবারিত হয়। বহুসংখ্যক অথথপত্রের ঠুলি করিয়া তন্মধ্যে তৈল বা দ্ব্যুতযুক্ত দধিমস্ত প্ররণ করিবে। এই ঠুলি কর্ণের উপর স্থাপিত করিবে। আর উক্ত স্নেহযুক্ত দধিমস্ত অঙ্গারে তপ্ত করিবে। সেই স্নেহ কর্ণের মধ্যে টোমা টোমা করিয়া পড়িতে থাকিলে সদ্য সদ্য বেদনা নষ্ট হয়। কর্ণে দ্ব্যুতযুক্ত ক্ষৌম, গুণ্ডুল ও অগুরু ধূপ দিবে। ভাতের উপর দ্ব্যুতপান করিবে। এই সকল রোগে বস্তিকর্ম ও প্রয়োজনীয়। ৩। অথবা নিরম্ন পুরুষ ত্রিকালে ভাতের উপর দ্ব্যুত পান করিয়া দুগ্ধ অনুপান করিবে। শিরোবস্তি, নস্ত, মস্তিক (শিরোবস্তি বিশেষ), পুষ্টিবেচন ও ভোজনে শতপাক বলাতৈল প্রশস্ত। ৪। চারিগুল কণ্টকারী বত্রিশগুল অজাহ্ম ও চতুর্গুণ্ডলের সহিত পাক করিবে। পরে সেই দুগ্ধই হৃদয়প্রমাণ কুর্কটবসা পাক করিবে। অনন্তর সেই দুগ্ধে কর্ণধূরণ

ততুলীয়কমূলানি ফলম্ভকটিক্সং তথা ।
 অহিংস্রাকেন্দ্রকামূলং সরলং দেবদারু চ ॥
 লণ্ডনং শৃঙ্গবেরক তথা বংশাবলধনম্ ।
 কষ্টক্রেবাং তথাষ্ট্রৈশ্চ পচেৎ স্নেহং চতুর্বিধম্ ॥
 বেদনায়াঃ প্রশান্ত্যর্থং হিতং তৎ কর্ণপূরণম্ ॥ ৬
 লণ্ডনর্জেকশিগ্রবাং মৃদুস্যা মূলকম্ চ ।
 কদল্যাঃ স্বরসঃ শ্রেষ্ঠঃ কচুফঃ কর্ণপূরণে ॥ ৭
 শৃঙ্গবেররসঃ ক্ষৌদ্রং সৈন্ধবং তৈলমেব চ ।
 কচুফং কর্ণয়োর্দেহমেতদ্বা বেদনাপহম্ ॥ ৮
 বংশাবলধসংযুক্তে মূত্রে চাজ্জাবিকে ভিষক্ ।
 সর্পিঃ পচেৎ তেন কর্ণং পূরয়েৎ কর্ণশূলিনঃ ॥ ৯
 মহতঃ পঞ্চমূলম্ কাণ্ডমষ্টাদিশামূলম্ ।
 ক্ষৌমেণাবেষ্ট্য সংসিচ্য তৈলেনাদীপয়েৎ উতঃ ॥
 যৎ তৈলং চ্যবতে তেভ্যো দ্ব্যুভেভ্যো ভোজনোপরি ।
 জেয়ং তদীপিকা তৈলং সদ্যো গৃহ্যতি বেদনাম্ ॥ ১০
 কুর্ধ্যাদেবং ভজ্যকাষ্ঠে কুষ্ঠে কাষ্ঠে চ সারলে ।
 সতিমান্ দীপিকা তৈলং কর্ণশূলনিবহনম্ ॥ ১১
 অর্কাজুরানন্নপিত্তাংস্তৈলান্ লবণাষিতান্ ।
 সন্নিদধ্যাৎ স্নুহীকাণ্ডে কোরিতে তচ্ছদাবৃত্তে ॥

করিবে । ৫। ততুলীয়কমূল, 'আঁকড়ের ফল, অহিংস্রা (কালওকড়া), 'কেন্দ্রকামূল', সরলকাষ্ঠ, দেবদারু, লণ্ডন, শৃঙ্গবের (অর্জক), ও বাঁশের চেয়াড়ী এই সকলের কক্ষ এবং দধি, তজ্জ, স্নুয়া, চূর্ণ ও মাতুলঙ্গরসের সহিত চতুর্বিধ স্নেহপাক করিবে । ইহাতে কর্ণপূরণ করিলে বেদনার উপশম হয় [এহলে কক্ষদ্রব্য অষ্টপল, অন্নদ্রব্য একশত আটাইশপল এবং চতুঃস্নেহ বত্রিশপল লইতে হয়] । ৬। লণ্ডন, অর্জক, মধুশিগ্র, মুরঙ্গী (দ্বিতীয় প্রকার শিগ্র), মূলক ও কদলীর স্বরস ঈষৎ উষ্ণ করিয়া দিলে উৎকৃষ্ট কর্ণপূরণ হয় । ৭। অথবা আদার রস, মধু, সৈন্ধব ও তৈল ঈষৎ উষ্ণ করিয়া কর্ণে দিলে বেদনা নষ্ট হয় । ৮। বাঁশের চেয়াড়ী, অজা ও মেবের মূত্র এবং ঘৃত পাক করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণশূল নষ্ট হয় । ৯। বৃহৎ পঞ্চমূলের কাষ্ঠ অষ্টাদশাঙ্গুল, দীর্ঘ গ্রহণ করিয়া ক্ষৌমবস্ত্রে বেষ্টিত করিবে এবং তাহাতে তৈল সেচন কমিষ্টা দীপ্ত করিবে । অনন্তর উহা অধোমুখ করিয়া ধরিলে উষ্ণতৈল কর্ণে চ্যুত হইতে থাকিবে । ইহার নাম দীপিকা তৈল । ইহা সদ্য সদ্য কর্ণশূল নিবারণ করে । 'ভেজনের পর ঘৃতপান করিয়া এই তৈল গ্রহণ করিতে হয়' । ১০। এইরূপ দীপিকা তৈল দেবদারু, কুড় ও সরলকাষ্ঠেও কচা বাইতে পারে । তাহাতে কর্ণশূল নিবৃত্ত হয় । ১১। অর্কবৃক্ষের অস্থর সকল অন্নপিত্ত, তৈলাক্ত ও সৈন্ধবযুক্ত করিয়া স্নুহীকাণ্ডের বিবরে নিহিত করিবে এবং সেই স্নুহীকাণ্ড স্নুহীপত্রে বেষ্টিত করিয়া পুটপাকক্রমে পিত্ত করিবে । অনন্তর উহা পীড়ন করিলে বেরস নির্গত হয়, তাহা

পুটপাকক্রমস্থিরান্ পীড়য়েদা রসাগমাং ।
 স্নুখোঞ্চ উজ্জসং কর্ণে দাপয়েচ্ছূলশান্তয়ে ॥ ১২
 কপিখমাতুলঙ্গরস-শৃঙ্গবেররসৈঃ শুভৈঃ ।
 স্নুখোঞ্চৈঃ পূরয়েৎ কর্ণং তচ্ছূলবিনিবৃত্তয়ে ॥ ১৩
 কর্ণং কোকেন চূক্রৈশ্চ পূরয়েৎ কর্ণশূলিনঃ ॥ ১৪
 সমুজ্জকেনচূর্ণেন যুক্ত্য বাপ্যচূর্ণয়েৎ ॥ ১৫
 অষ্টানামিহ মূত্রাণাং মূত্রৈশ্চাত্মনো বা ।
 কোকেন পূরয়েৎ কর্ণং কর্ণশূলোপশান্তয়ে ॥ ১৬
 মূত্রৈশ্চ মূত্রৈঃ বা তস্মৈ গণে চ কথিতে ভিষক্ ।
 পচেচ্চতুর্বিধং স্নেহং পূরণং তচ্চ কর্ণয়োঃ ॥ ১৭
 এতা এষ ক্রিয়াঃ কুর্ধ্যাৎ পিত্তসংযুক্তে ॥ ১৮
 কাকোল্যাদৌ দশক্ষীরং তিষ্ঠকাজ্জ হিতং হবিঃ ॥ ১৯
 ক্ষীরবৃক্ষপ্রবালেষু মধুকে চন্দনে তথা ।
 কক্ষকাথে পরং পক্ষং শর্করামধুকে সতৈঃ ॥ ২০
 ইঙ্গুদীসর্ষপস্নেহৌ সক্ষয়ে পূরণে হিতৌ ।
 তিষ্ঠৌষধানাং যুষাশ্চ শ্বেদাশ্চ কফনাশনাঃ ॥ ২১
 সুরসাদৌ কৃতং তৈলং পঞ্চমূলে মহত্যাপি ॥ ২২
 মাতুলঙ্গরসঃ শুভ্রং লণ্ডনার্ককয়ো রসঃ ।
 এতৈকঃ পূরণে পথ্যস্তৈলং তেষথবা কৃতম্ ॥ ২৩

স্নুখোঞ্চ অবস্থায় কর্ণে পূরণ করিলে শূলশান্তি হইয়া থাকে [টীকাকার বলেন যে, নিবন্ধকার ১১ ও ১২ পাঠের অনাদর করেন বলিয়া আমিও গ্রাহ করিলাম না] । ১২। উৎকৃষ্ট কপিখরস, মাতুলঙ্গরস ও আদার রস স্নুখোঞ্চ করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণশূল নিবৃত্ত হয় । ১৩। কর্ণশূলীর কর্ণ ঈষদ্রব্য চূক্রৈ পূরণ করিলে ভাল হয় । ১৪। অথবা সমুজ্জকেনচূর্ণ কর্ণের মধ্যে যুক্তিপূর্বক অবচূর্ণন করিবে । ১৫। অষ্টপ্রকার মূত্রের যে কোন মূত্র ঈষৎ উষ্ণ করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণশূল নিবৃত্ত হয় । ১৬। বায়ুনালক গণ (বিদারীগন্ধাদি গণ) মূত্রবর্ণ ও অন্নবর্ণে ("সুরা-মস্ত আরণাল") সিদ্ধ করিয়া সেই জলে চতুর্বিধ স্নেহ পাক করিবে এবং তাহাতে কর্ণপূরণ করিবে । ১৭। পিত্তজ কর্ণশূলে পিত্তজদ্রব্যযোগে ঐ সকল ক্রিয়াই করিবে । ১৮। পিত্তজ কর্ণশূলে কাকোল্যাদি গণের সহিত দশগুল হুন্ধ ও ঘৃত সিদ্ধ করিয়া প্রয়োগ করিবে । তিষ্ঠজদ্রব্যের সহিত মিত্রিত দ্ব্যত ও হিতকর । ১৯। ক্ষীরবৃক্ষের প্রবাল, বটিমধু, রক্তচন্দন, শর্করা, বটিমধু ও বিরোচন দ্রব্যের কাথ ও কঙ্কের সহিত ঘৃত পাক করিয়া পিত্তজ শূলে প্রয়োগ করিবে । ২০। কক্ষজ কর্ণশূলে ইঙ্গুদী ও সর্ষপের তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিবে । তিষ্ঠ ঔষধসমূহের কাথ এবং কফনাশক শ্বেদ-সমূহও হিতকর । ২১। সুরসাদি গণের সহিত বা মহৎ পঞ্চমূলের সহিত পক্ষ তৈল কক্ষ শূলে হিতকর । ২২। মাতুলঙ্গর রস, শুভ্র, লণ্ডনের রস ও অর্জকের রস এক একটা করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণশূল নিবৃত্ত হয় । অথবা উহাদের সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োজ্য করিলেও

তীক্ষ্ণা মুর্ছবিরেকাচ্চ কবলাচ্চাত্র পূজিতাঃ ॥ ২৪
 কর্ণশূলবিধিঃ কুংকঃ পিত্তঃ শোণিতাবৃত্তে ॥ ২৫
 শূলপ্রণাদবাধির্ধ্য ক্ষেড়ানাক্ত প্রকীৰ্ত্তিতম্।
 সামান্যভোঁ বিশেষণ রাধির্ধ্য পুরণং শূণ্ ॥ ২৬
 গবাং মূত্রেণ বিষানি পিষ্টা তৈলং বিপাচয়েৎ।
 সজ্জলঞ্চ সচ্ছদ্রঞ্চ বাধির্ধ্য কর্ণপুরণম্ ॥ ২৭
 সিভামধুকবিশীতিঃ সিদ্ধং বাক্যেণয়ন্তম্।
 সিদ্ধং বা বিশ্বনিঃকাথে নীতীভূতং তদ্রূতম্ ॥
 পুনঃ পচেদশক্ষরং সিভামধুকচন্দনৈঃ ॥
 বিশ্বাসুগঢ়ং তৎ তৈলং বাধির্ধ্য কর্ণপুরণম্ ॥ ২৮
 বক্ষ্যতে যঃ প্রতিশ্রায়ে বিধিঃ সৌহৃদ্যত্র পূজিতঃ ॥ ২৯
 বাতব্যাদিষু ষেচাক্তো বিধিঃ স চ হিতোঁ তবেৎ ॥ ৩০
 কর্ণজ্জাবে পুতিকর্ণে তথৈব কৃমিকর্ণকে।
 সমানং কৰ্ম্ম কুর্য্যাত যোগানু বৈশেষিকানপি ॥
 শিরোবিরেচনকৈব ধূপনং পুরণং তথা।
 প্রমার্জনং ধাবনঞ্চ বীক্ষ্য বীক্ষ্যাবচারয়েৎ ॥ ৩১
 রাজবৃক্ষাদিতোয়েন সুরসাদিগণেন বা।
 কর্ণপ্রক্ষালনং কার্য্যং চূর্ণৈরেষাঞ্চ পুরণম্ ॥

ঐ কল হয়। ২৩। , কক্ষ শূলে পিঙ্গলাদি দ্বারা তীক্ষ্ণ মুর্ছবিরেক দিবে এবং তীক্ষ্ণ কবল গ্রহণ করিবে। ২৪। রক্তাবৃত কর্ণশূলে সমগ্র পিত্ত কর্ণশূলবিধি হিতকর। ২৫। এইরূপে কর্ণশূলে, কর্ণনাদ, বাধির্ধ্য ও ক্ষেড় এই সকলের চিকিৎসা সামান্যভঃ বলা হইল। অনন্তর বাধির্ধ্য রোগের কর্ণপুরণ শ্রবণ কর। ২৬। গোমূত্রে বিশ্বকুল পেষণ করিয়া কক্ক করিবে এবং জল ও দুগ্ধ যোগ করিবে। এই সকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া বাধির্ধ্য রোগে কর্ণপুরণ করিবে। ২৭। চিনি, ষষ্টিমধু ও বিশ্ব এই সকলের কক্ক ও অজাভূম্বের সহিত তৈল পাক করিয়া কর্ণপুরণ করিবে। অথবা বিশ্বকাথের সহিত তৈল সিদ্ধ করিয়া সেই তৈল নীতল হইলে উদ্ধৃত করিবে। অনন্তর উহা দশগুণ দুগ্ধ, বিশ্বকাথ এবং চিনি, ষষ্টিমধু ও রক্তচন্দনের সহিত পাক করিবে। বাধির্ধ্য রোগে কর্ণে পুরণ করিতে হয়। ২৮। ইহার পর প্রতি-শ্রায় রোগের যে চিকিৎসা বলা হইবে, তাহাও এই রোগে প্রয়োগ করিবে। ২৯। আর বাতব্যাদিচিকিৎসাও বাধির্ধ্য রোগে প্রয়োগ করিবে। ৩০। কর্ণজ্জাব, পুতিকর্ণ ও কৃমিকর্ণে কর্ণরোগোক্ত সাধারণ চিকিৎসা ও বৈশেষিক যোগ সকল প্রয়োগ করিবে। আর শিরোবিরেচন, ধূপন ও পুরণ করিবে এবং দেখিয়া শুনিয়া বার বার প্রমার্জন ও প্রক্ষালন করিবে। ৩১। 'আরম্ভাদির কাথে ও সুরসাদি গণের কাথে কর্ণ প্রক্ষালন ও ইহাদের চূর্ণে কর্ণ-পুরণ কর্তব্য। পঞ্চকব্যয়ের চূর্ণ-কপিথরসসংযুক্ত করিয়া কর্ণজ্জাবে মধুর সহিত পুরণ করিবে [কেহ বলেন, এইসকল পঞ্চকব্য-—তিলুক, অভয়া, লোধ, সমদ্রা ও আর-

চূর্ণং পঞ্চকব্যয়োঃ কপিথরসযোজিতম্।
 • কর্ণজ্জাবে প্রশংসতি পুরণং মধুনা সহ ॥ ৩২
 সর্জিতকৃচ্চ গংযুক্তঃ কার্ণাসীকলজো রসঃ।
 যোজিতো মধুনা বাপি কর্ণজ্জাবে প্রশস্ততে।
 লাক্ষাসর্জরসো বাপি চূর্ণিতোঁ কর্ণপুরণম্ ॥
 • শৈবলমহাবৃক্ষ-জম্বুত্নপ্রসবায়ুতম্।
 কুলীরকোজমণ্ডকীসিদ্ধং তৈলঞ্চ পূজিতম্ ॥
 তিলুকান্তয়া রোধং সমদ্রামলকং মধু।
 • পুরণকাত পথ্যং শ্রাৎ কপিথরসযোজিতম্ ॥
 রসমাত্রকপিথানাং মধুকথবশালজম্।
 পুরণার্থং প্রশংসতি তৈলং বা তৈবিপাচিতম্ ॥
 প্রিয়সু-মধুকাষষ্ঠা-ধাতকীশীতপৰিভিঃ।
 মজ্জিষ্ঠাশোণলাক্ষাভিঃ কপিথরসেন বা।
 পচেৎ তৈলং তদাশ্রাবমবগৃহ্ণাতী পুংনাং ॥
 ঘৃষ্টং রসজ্ঞানং নার্যাঃ ক্ষীরেণ ক্ষৌড়সংযুক্তম্।
 প্রশস্ততে চিরোধেহপি সাত্ৰাবে পুতিকর্ণকে ॥
 নির্ভুগীধরসে তৈলং সিদ্ধম্বরজোঁ গুড়ঃ।
 • পুরণঃ পুতিকর্ণস্ত শমনো মধুসংযুতঃ ॥ ৩৩
 কৃমিকর্ণকনাশার্থং কৃমিঘ্নং যোজয়েদ্বিধিম্।
 • বার্ডাকুধুম্চ হিতঃ সার্ষপমেহ এব চ।
 কৃমিঘ্নং হরিতালেন গবাং মত্তয়তেন চ ॥ ৩৪

লক। কেহ বলেন . আরম্ভ, শিরীষ, জম্বু, সর্জ ও অম্বকর্ণ]। ৩২। সর্জিতকৃচ্চের চূর্ণ ও বনকার্ণাসীকলের রস মধুর সহিত সংযুক্ত করিয়া কর্ণজ্জাবে প্রয়োগ করিবে। অথবা লাক্ষা ও ধূনার চূর্ণ কর্ণে পুরণ করিবে। শৈবল, মনসা, জম্বু ও আত্রেয় পল্লব এবং কর্কটশৃঙ্গী, মধু ও মণ্ডুকী (ব্রাহ্মীভেন) ইহাদের সহিত সিদ্ধ তৈল কর্ণজ্জাবে প্রশস্ত। তিলুক, অভয়া, লোধ, সমদ্রা (একান যুতে মজ্জিষ্ঠা। কোন মতে বরাহক্রান্তা), আমলক ও মধু কপিথরসের সহিত কর্ণে পুরণ করিবে। আত্র, কপিথ, মধুক (ষষ্টিমধু বা মৌলফুল), ধব ও শালের খরস একেক বা সমস্ত কর্ণে পুরণ করিবে। অথবা ঐ সকলের সহিত পক্ক তিলতৈল পুরণ করিবে। প্রিয়সু, ষষ্টিমধু, অম্বষ্ঠা (আকনাদি) ধাতকী ও নীতপণী, অথবা মজ্জিষ্ঠা, লোধ ও লাক্ষার সহিত কপিথরসযোগে তৈল পাক করিবে। এই তৈল কর্ণে পুরণ করিলে শ্রাব বন্ধ হয়। নারীহৃদ্রে রসজ্ঞান বাধিয়া মধুর সহিত পুরণ করিলে বহুকালের স-শ্রাব কর্ণপুতিও নষ্ট হয়। নির্ভুগীধরস, তৈল, সিদ্ধম্বরচূর্ণ ('সমুদ্রফেনচূর্ণ') ও গুড় একত্র পাক করিয়া মধুসংযোগে পুতিকর্ণে পুরণ করিবে। ৩৩। কৃমিকর্ণকনাশার্থে কৃমিঘ্ন বিধি আচরণ করিবে। আর ইহাতে শুক-বার্ডাকুধু ও মধু ও কর্ণে প্রয়োগ হিতকর। আর সার্ষপ মেহে কর্ণপুরণ প্রশস্ত। গোমূত্রযুক্ত হরিতাল কর্ণে পুরণ করিলে কৃমি নষ্ট হয়। ৩৪।

শুগ্ণলুঃ কর্ণদৌর্গন্ধো ধূপনং শ্রেষ্ঠমুদ্রাতে ।
 ছর্দনং ধূমপানক কবডন্ত চ ধারণম্ ॥ ৩৫
 কর্ণক্ষেড়ে হিতং তৈলং সার্বপট্টকং পূরণম্ ॥ ৩৬
 ঐত্থো বাপি কুর্ভাত বিজ্রুতং চিকিৎসিতম্ ॥ ৩৭
 প্রক্লেদ্য ধীমাংস্তৈলেন শ্বেদেন প্রবিলাপ্য চ ।
 শোধয়েৎ কর্ণবিটুকন্তু ভিষক্ সম্যচ্ছলাকয়া ॥ ৩৮
 নাড়ীশ্বেদোহথ বমনং ধূমো মুর্দ্ধবিরেচনম্ ।
 বিগিশ্চ কফহং সর্কঃ কর্ণকণ্ডমপোহতি ॥ ৩৯
 অথ কর্ণপ্রতীনাহে স্নেহশ্বেদো প্রযোজয়েৎ ।
 ততোহতিরিক্তশিরসঃ ক্রিয়াং প্রাপ্তাং সমাচরেৎ ॥ ৪০
 কর্ণপাকস্ত তৈষজ্যং কুর্ধ্যাৎ পিত্তবিসর্পবৎ ॥ ৪১
 কর্ণচ্ছিঙ্গে বর্তমানং কীটং ক্লেদমলাদি বা ।
 শৃঙ্গেপাণহরেক্কামানথবাপি শলাকয়া ॥ ৪২
 শেবাধাঙ্ক বিকারাণ্যং প্রাক্ চিকিৎসিতমৌরিতম্ ॥ ৪৩
 ইতি মুদ্রাসংহিতায়ামুত্তরভাগে কর্ণরোগপ্রতিষেধো

নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অধাতো নাসাগতরোগবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১

অপীনসঃ পুতিনস্তং নাসাপাকস্তথৈব চ ।

তথা শোণিতপিত্তক পুষশোণিতমেব চ ॥

কর্ণদৌর্গন্ধে, শুগ্ণলুর ধূপনং শ্রেষ্ঠ । আর ইহাতে বমন, ধূমপান ও কবলধারণ আবশ্যক । ৩৫ । কর্ণক্ষেড়ে সার্বপট্ট তৈলের পূরণ হিতকর । ৩৬ । কর্ণবিজ্রুতিতে বিজ্রুতির চিকিৎসা করিবে । ৩৭ । কর্ণমল তৈল দ্বারা ক্লিন্ন করিয়া শ্বেদযোগে প্রবিলাপিত করিতে হয় । পরে শলাকা দ্বারা সম্যক্রূপে শোধন করিতে হয় । ৩৮ । নাড়ীশ্বেদ, বমন, ধূমপ্রয়োগ, মুর্দ্ধবিরেচন এবং কুফনাশক বিধি সকল কর্ণকণ্ড নাশ করিয়া থাকে । ৩৯ । কর্ণপ্রতীনাহে স্নেহ-শ্বেদ প্রয়োগ করিবে । এই রোগে মস্তকের 'অতিরেক' (অভিতাপ) হইলে উপযুক্ত চিকিৎসা করিবে । ৪০ । কর্ণপাকের ঔষধ পিত্ত বিসর্পের ত্রায় । ৪১ । কর্ণচ্ছিঙ্গে বর্তমান কীট ক্লেদ বা মলাদি শৃঙ্গ বা শলাকা দ্বারা অপনীত করিতে হয় । ৪২ । অত্রান্ত কর্ণরোগের চিকিৎসা পূর্বে বলা হইয়াছে । ৪৩

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

নাসাগতরোগবিজ্ঞানীয় ।

অনস্তর আমরা নাসাগতরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১ । অপীনস, পুতিনস্ত, নাসাপাক, রক্তপিত্ত, পুষরক্ত, ক্ষবধু, ভ্রংশধু, দীপ্ত, নাসানাহ, পরিশ্রবঃ, নাসা-

ক্ষবধুভ্রংশধুনাশো নাসানাহঃ পরিশ্রবঃ ।
 নাসাশোষণে সহিতা দশৈকশেচৈরিতা গদাঃ ॥
 চতুর্দশাংশি চত্বারঃ শোফাঃ সপ্তার্কুদানি চ ।
 প্রতিষ্ঠায়াশ্চ বে পঞ্চ বক্ষ্যন্তে সচিকিৎসিতাঃ ।
 একত্রিংশমিতান্তে তু নাসায়োগাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ২

আনহতে যন্ত বিধূণ্যতে চ
 পাপচ্যতে ক্লিপ্যতি চাপি নাসা ।
 ন বেস্তি যো গন্ধরসাংশ্চ জন্ত-
 জুষ্টিং ব্যবস্তেৎ তমপীনসেন ।
 তৎকানির্গলগ্নেয়ভবং বিকারং
 ত্রয়াং প্রতিষ্ঠায়সমানপিদম্ ॥ ৩
 দোষৈর্কিঁদৈর্গলতালুমুলে
 সংবাসিতো যন্ত সমীরণস্ত ।
 নিরেতি পুতিমুখনাসিকাত্যাং
 তং পুতিনস্তং প্রবদন্তি রোগম্ ॥ ৪
 ভ্রাণাশ্রিতং পিত্তমরুৎষি কুর্ধ্যাদ্
 যস্মিন্ বিকারে বলবাংশ্চ পাকঃ ।
 তং নাসিকাপাকমিতি ব্যবস্তেৎ
 বিক্রেদকোথাবপি যত্র দৃষ্টৌ ॥ ৫
 চতুর্নিধং দ্বিপ্রভবং দ্বিমার্গং
 বক্ষ্যামি ভূয়ঃ থলু রক্তপিত্তম্ ॥ ৬
 দোষৈর্কিঁদৈর্গলতালুমুলে
 ললাটদেশেহভিহতস্ত তৈস্ত
 নাসাংস্রবেৎ পুষমস্তপ্তিমিশ্রং
 তং পুষরক্তং প্রবদন্তি রোগম্ ॥ ৭

শোফ এই একাদশ রোগ, চারি প্রকার অর্শঃ, চারি প্রকার শোফ, সাত প্রকার অর্কুদ এবং পঞ্চ প্রকার প্রতিষ্ঠায়, সর্বশুদ্ধ একত্রিংশ প্রকার নাসারোগ কথিত আছে । পঞ্চ প্রকার প্রতিষ্ঠায় ও তাহার চিকিৎসা পরে বলা হইবে । ২ । বাহার নাসা আনাহযুক্ত হয়, বিধূণ্যমান হয়, পুনঃপুনঃ পাকযুক্ত হয় এবং আর্জীভূত হয় আর যে ব্যক্তি গন্ধাভ্রাণে অসমর্থ হয়, তাহার অপীনস হইয়াছে জানিবে । এই রোগ বাতগ্নেয়ভব এবং ইহার লক্ষণ প্রতিষ্ঠায়ের ত্রায় । ৩ । রক্তাদি দোষ গলতালুমুলে বিদগ্ধ হওয়াতে বাহার মুখবায়ু দুর্গন্ধ হইয়া মুখ নাসিকা দ্বারা নির্গত হয়, তাহাকে পুতিনস্ত কহে । ৪ । যে রোগে ভ্রাণাশ্রিত পিত্ত নাসিকামার্গে ত্রণ উৎপাদন করে এবং অতিশয় পাক উপস্থিত হয়, তাহাকে নাসাপাক বলে । এই রোগে নাসার ক্লিন্নতা ও পুতিভারও দৃষ্ট হইয়া থাকে । ৫ । রক্তপিত্ত চতুর্নিধ (বাতপিত্তকফসন্নিপাতজ) । উহার উৎপত্তি স্থান দুই (গ্ৰীহা ও মূকুৎ) এবং উর্দ্ধগ ও অধোগ-ভেদে দ্বিমার্গগ ইহার বিষয় পরে বলা হইবে । ৬ । রক্তাদি দোষ বিদগ্ধ হইলে, অথবা ললাটদেশে অভিহত হইলে, নাসা রক্তমিশ্রিত পুষ প্রাচস্করে । ইহাকেই পুষরক্ত কহিয়া

ভ্রাণাশ্রিতে মর্শ্মণি সম্প্রদুষ্টে
 যন্তানিলো নাসিকয়া নিরেতি ।
 কফানুঘাতো বহুঃ সশক-
 ত্বং রোগমাতঃ কুবধুং বিধিজ্ঞাঃ ॥ ৮
 তীক্ষ্ণোপযোগীভিজিজ্ঞাতো বা
 ভাবান কটনকনিরীক্ষণায় ।
 স্ত্রীাদিভির্বা তরুণাশ্বিমর্শ্ম-
 পুন্ড্রাটিতে যঃ কুবধুনিরেতি ॥ ৯
 প্রভুততে নাসিক্যৈব যশ্চ
 সাল্পো বিদগ্ধো লম্বণঃ কফস্ত ।
 প্রাক্ সন্ধিতে মূর্ধ্নি চ পিত্ততপ্তং
 প্রভংশথুং ব্যাধিমুদাহরতি ॥ ১০
 ভ্রাণে ভৃশং দাহসমব্বিতে তু
 বিনিঃসরেচ্ছুম ইবেহ বায়ুঃ ।
 নাসা প্রদীপ্তেব চ যন্ত জন্তো-
 র্যাদিক তং দীপ্তমুদাহরতি ॥ ১১
 কফাবৃত্তো বায়ুরুদানসংজ্ঞো
 যদা স্রমার্গে বিশৃণঃ স্মিতঃ স্ত্রাৎ ।
 ভ্রাণং বৃণোতীহ তদা ন রোগো
 নাসাপ্রতীনাহ ইতি প্রদিশ্তঃ ॥ ১২
 অজস্রমচ্ছং সলিলপ্রকাশং
 যন্তাবিবর্ণং ভবতীহ নাসা ।
 রাত্রৌ বিশেষণে হি তং বিকারং
 ন্যাসাপরিজাবমিতি ব্যবস্তেৎ ॥ ১৩
 ভ্রাণাশ্রিতে শ্লেষ্মণি মারুতেন
 পিত্তেন গাঢ়ং পরিশোষিতে চ ।

থাকে । ৭। ভ্রাণাশ্রিত বায়ু অতিশয় দুষ্ট হইলে নাসিকা
 দ্বারা বায়ু নির্গত হয় । ঐ বায়ু কফানুগত হইয়া থাকে ।
 উহা বহু প্রকারে সশক্কে নির্গত হইয়া থাকে । ইহাকে
 কুবধু বলে ৮। তীক্ষ্ণ বস্তুর আঘাণ, কটু দ্রব্যের ভ্রাণ
 অথবা সূর্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, অথবা স্ত্রীদি দ্বারা
 নাসিকার তরুণাশ্বিমর্শ্ম উদগাটিত হইলেও কুবধু নির্গত
 হয় । ৯। যে ঘন বিদাহযুক্ত ও লবণাস্বাদ কফ নাসিকা
 হইতে সর্করা নির্গত হইতে থাকে, তাহাকে প্রভংশথু
 কহে । এই রোগে দোষ মস্তকে প্রাক্ সন্ধিত হয় এবং
 পিত্তযোগে তপ্ত হইয়া থাকে । ১০। যদি ভ্রাণ অতিশয়
 দাহযুক্ত হয়, যেন বায়ু ধূমের ভ্রাণ নিঃসৃত হইতে থাকে
 এবং যেন নাসিকা প্রদীপ্তের ভ্রাণ বোধ হয়, তবে তাহাকে
 দীপ্ত রোগ বলা যায় । ১১। উদান নামক বায়ু কফাবৃত্ত
 হওয়াতে যদি স্বীয় মার্গে বিশৃণভাবে অবস্থান করে এবং
 যেন ভ্রাণ আবৃত্তের ভ্রাণ হয়, তবে তাহাকে নাসাপ্রতীনাহ
 (নাকবন্ধ) কহে । ১২। অজস্র অচ্ছ-সলিল-সদৃশ
 অবিবর্ণ আব্রু নাসা হইতে নির্গত হইতে থাকিলে, তাহাকে
 নাসাভাব কহে । বিশেষতঃ রাত্রিতে ভ্রাণ অধিক হয় । ১৩।

সমুজ্জসিত্যর্জমধশ্চ কৃচ্ছাদু .
 যন্তস্ত নাসাপরিশোষ উক্তঃ ॥ ১৪
 দোষৈস্ত্রিভিষ্টৈঃ পৃথগেকশ্চ
 ত্রয়াং তথার্শাংসি তথৈব শোকান্ ॥ ১৫
 শালাক্যসিদ্ধান্তমবেক্ষ্য বাপি
 সর্করাকং সপ্তমমর্কুদন্ত ॥ ১৬
 রোগঃ প্রতিষ্ঠায় ইহ প্রদিশ্তঃ
 স বক্ষ্যতে পঞ্চবিধঃ পুরস্তাৎ ॥ ১৭
 শোফাশ্চ শোফবিজ্ঞানে নাসাশ্রোতোব্যবস্থিতাঃ ।
 নিদানেহর্শাংসি নির্দিষ্টান্তেবং তানি বিভাষয়েৎ ॥ ১৮
 ইতি মুক্ততসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে নাসাগতরোগবিজ্ঞানীয়ো
 নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো নাসাগতরোগপ্রতিষেধং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১
 পূর্বোদ্বিষ্টে পুতনস্তে চ জন্তোঃ
 মেহস্বের্দৌ চূর্দনং অংসনঞ্চ ।
 যুক্তং তক্তং তীক্ষ্ণমঙ্গং লঘু স্ত্রা
 তৃক্ষং তোয়ং ধূমপানঞ্চ কালে ॥
 হিঙ্গু ব্যোষং বৎসক্যাখ্যং শিবাটী
 লাক্ষা বীজং সৌরভং কটুকলঞ্চ ।

ভ্রাণাশ্রিত কফ বাতপিত্ত কর্তৃক গাঢ়রূপে পরিশোষিত
 হইলে, উজ্জ্বাস, উর্দ্ধ ও অধোদিকে কষ্টে নির্গত হয় ।
 এই রোগকে নাসাপরিশোষ কহে । ১৪। অর্শ ও শোফ
 ত্রিদোষজন্ত তিন তিন প্রকার এবং সন্নিপাত জন্ত এক
 এক প্রকার । সর্কু শুদ্ধ চারি চারি প্রকার হইয়া থাকে ।
 ১৫। শালাক্য তন্ত্রে সপ্ত প্রকার অর্কুদ কথিত হইয়াছে ।
 তন্মধ্যে সপ্তম প্রকার অর্কুদ সন্নিপাতিক । ১৬। পঞ্চ
 প্রকার প্রতিষ্ঠায় রোগ ইহার পর বলা হইবে । ১৭।
 শোথপরিচ্ছেদে নানাশ্রোতঃ শোথসমূহ বিবৃত হইয়াছে ।
 নিদানস্থানে অর্শসমূহ নির্দিষ্ট হইয়াছে । সেই সকল
 এই স্থানে ভাবিয়া লইবে । ১৮

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ঃ ।

নাসাগতরোগপ্রতিষেধঃ ।

অনন্তর আমরা নাসাগতরোগপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব ।
 ১। অগ্নীনস ও পুতিনয়ে মেহস্বের্দ বমন ও অংসন
 আবশ্যক । আর ইহাতে তীক্ষ্ণদ্রব্যমিশ্রিত অন্ন ও লঘু
 অন্ন ভোজন করিবে । উষ্ণজল পান করিবে । হিঙ্গু, ত্রিকটু,
 পানের নির্দিষ্টকালে ধূম পান করিবে । হিঙ্গু, ত্রিকটু,

উগ্রা কুষ্ঠং তীক্ষ্ণগন্ধা বিড়ঙ্গং
 শ্রেষ্ঠং নিত্যকাবপীড়ে কর্ণধুম্ ॥
 এতৈর্ভূতৈঃ সর্বপং মূত্রবৃদ্ধং
 তৈলং ধীমান্ নস্তহেতোঃ পচেচ্চ ॥ ২
 নাসাপাকে পিত্তলং সংবিধানং
 কাথ্যং সর্বং বাহ্যমাত্যন্তরক ॥
 জ্বাহা রক্তং ক্ষীরবৃক্ষতুচশ্চ
 সাজ্য্যঃ সেকা বোজনীয়াশ্চ লেপাঃ ॥ ৩
 বক্ষ্যাম্যর্কং 'রক্তপিত্তোপশান্তিঃ
 নাড়ীৰং শ্রাং পুয়রক্তে চিকিৎসা ।
 বাস্তে সম্যক্ চাবপীড়ং বদন্তি
 তীক্ষ্ণং ধূমং শোধনকাত্ৰ : স্তম্ ॥ ৪
 ক্লেপ্যং নস্তং মুর্দ্ধবৈরেচনীয়ে-
 র্ভাড্যা চূর্ণং ক্ষবথৌ ভ্রংশথৌ চ ।
 কুর্ধ্যাং শ্বেদান্ মুর্দ্ধি বাতাময়দ্বান্
 'স্নিগ্ধান্ ধূমান্ বৃদ্ধদগ্নিকৃতক ॥ ৫
 দীপ্তে রোগে পৈত্তিকং সংবিধানং
 কুর্ধ্যাং সর্বং স্বাদু বক্ষীতলক ॥ ৬
 নাসানাহে শ্বেদপানং প্রধানং
 স্নিগ্ধা ধূমা মুর্দ্ধবস্তি শ্চ নিত্যম্ ।
 বলাতৈলং সর্বথৈবোপবোজ্য্যং
 বাতব্যাধিহৃতকৃৎ বৃদ্ধং ॥ ৭
 নাসাভ্রাবে ভ্রাণতুচূর্ণমুক্তং
 নাড্যা দেয়ং বোহবপীড়শ্চ তীক্ষ্ণঃ ।

বৎসক (কুড়চী), শিবাচী (খেত 'পুনর্নবা বা শেফা-
 লিকা), লাক্ষ, হুরভিবীজ, কটফল, 'বচ, কুড়, সজিনা-
 বীজ, বিড়ঙ্গ ও করঞ্জফল এই ছই রোগের শ্রেষ্ঠ
 অবপীড় । এই সকল দ্রব্যের সহিত সর্বপতৈল গোমূত্র-
 'যোগে পাক করিয়া নস্ত প্রস্তুত করিতে হয় । ২। নাসা-
 পাকে সর্বপ্রকার বাহ ও আভ্যন্তরিক পিত্তনাশক বিধান
 করিবে । আর রক্তমোক্ষণ করিয়া ক্ষীরবৃক্ষের তৃকৃ ঘূতের
 সহিত পরিষেক ও এলোপে ব্যবহার করিবে । ৩। ইহার
 পর রক্তপিত্তের চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব । পুয়
 রক্তের চিকিৎসা নালীভ্রণের শ্রায় । আর একপ 'হলে
 রোগীকে সম্যক্ বাস্ত করিয়া অবপীড়, তীক্ষ্ণধূম ও
 শোধন নস্ত দিবে । ৪। ক্ষবথু ও ভ্রংশথু রোগে মুর্দ্ধ-
 বিরেচন দ্রব্যের চূর্ণ প্রথম দিবে । কফ ক্ষীণ ও বায়ু
 বৃদ্ধ হইলে মস্তকে বায়ুনাশক শ্বেদ এবং শ্বেদন ধূম সকল
 প্রয়োগ করিবে । আর অস্ত্র বাহা বাহা হিতকর তাহাও
 কারবে । ৫। দীপ্ত রোগে পৌত্তক ক্রিয়া করিবে 'স্বর্ধ্যাং
 সর্বপ্রকার 'স্বাদু ও নীতল প্রয়োগ করিবে । ৬। নাসাপ্রতী-
 নাহে শ্বেদপান প্রধান ঔষধ । এই রোগে সতত স্নিগ্ধ
 ঘূম ও শিরোবস্তি দিবে । আর বলাতৈল ও বাতব্যাধিশি-
 ক্ষেদোক 'অস্ত্র ঔষধ প্রয়োগ করিবে । ৭। নাসাভ্রাবে

তীক্ষ্ণং ধূমং শ্বেদনার্কাগ্নিকাত্ম্যং
 নাংসং বাজং মুক্তমত্রাদিশস্তি ॥ ৮
 নাসাশোষে ক্ষীরসর্পিঃ প্রধানঃ
 সিক্তং তৈলকানুকল্পে চ নস্তে ।
 সর্পিঃপানং ভোজনং জ্ঞানলৈশ্চ
 শ্বেহঃ শ্বেদঃ স্নৈহিকশ্চাপি ধূমঃ ॥ ৯
 শেযান্ রোগান্ ভ্রাণজান্ সন্নিবক্ষে-
 হুক্তং তেবাং বৃদ্ধথা সংবিধানম্ ॥ ১০
 ইতি শুশ্রূতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে নাসাগতরোগপ্রতি-
 বোধো নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ প্রতিশ্রায়প্রতিষেধং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১
 নারীপ্রসঙ্গঃ শিরসোহভিতাপো
 ধূমো রক্তঃ শীতমতিপ্রতাপঃ ।
 সন্ধারণং মূত্রপূরীষয়োশ্চ
 সদ্যঃ প্রতিশ্রায়নিদানমুক্তম্ ॥ ২
 চয়ং গতা মুর্দ্ধনি মারুতর্দয়ঃ
 পৃথক্ সমস্তাশ্চ তথৈব শোণিতম্

ভ্রাণমার্গে নাড়ীযোগে প্রথমদ ও তীক্ষ্ণ অবপীড় দিবে ।
 আর এ 'হলে দেবদারু ও অগ্নিকের (চিতা বা অজমোদার)
 তীক্ষ্ণ ধূম দিবে এবং ভোজনে ছাগমাংস প্রয়োগ করিবে ।
 ৮। নাসাশোষে দুগ্ধ ও ঘূত প্রধান ঔষধ । বাতব্যাধি-
 পরিচ্ছেদোক অহুতৈলের বিধানে তৈল পাক করিয়া
 নস্ত করিবে । ভাতের সহিত ঘূতপান ও জ্ঞানলমাংস
 ভোজন করিবে । আর এ 'হলে শ্বেহশ্বেদ ও স্নৈহিক ধূম
 প্রশস্ত । ৯। অর্শঃশোখাদি অস্ত্রাত্ত নাসারোগ সেই
 সেই রোগের শ্রায় চিকিৎসনীয় । উহাদের, চিকিৎসা
 স্ব স্ব অধ্যায়ে বলা হইয়াছে । ১০

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

প্রতিশ্রায়প্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা প্রতিশ্রায়প্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব ।
 [প্রতি শব্দের অর্থ বায়ুর অতিমুখে । শ্রায় শব্দের অর্থ
 প্রাভ্রায়ের অর্থ সাদ্ । ১। আভ্রায় ত্রাশ্রয়ঃ
 'মস্তকে আভ্রাত, ধূম, রক্তঃ শীত, অতিশয় তাপ এবং মূত্র-
 পূরীষের বেশবরণ প্রতিশ্রায়ের সদ্যঃকারণ বলা যায় । ২।
 বাতাদি দোষ ও রক্ত স্ব স্ব স্থানে পৃথক্ পৃথক্ বা সমস্ত
 সঞ্চিত হইয়া বিবিধ প্রকোপক কারণে প্রস্থপিত হয় এবং

প্রকোপামাণা বিবিধৈঃ প্রকোপনৈ-

নৃণাং প্রতিজ্ঞায়করা ভবন্তি হি ॥ ৩

শিরোগুরুত্বং ক্ষবধোঃ প্রবর্তনং

তর্কাসমর্দঃ পরিহৃষ্টরোমতা ।

উপদ্রব-চাপ্যশ্বরে পৃথগ্ধিধা

নৃণাং প্রতিজ্ঞায়পুরঃসরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪

আনন্ধ্যা পিহিতা নাসা তনুশ্রাবপ্রবর্তিনী ।

গলতাষোষ্ঠশেষাৎ নিস্তোদঃ শঙ্খযোজ্ঞথা ।

স্বরোপশ্রাতশ্চ ভবেৎ প্রতিজ্ঞায়েছনিলাস্মকে ॥

উষ্ণঃ সপীতকঃ শ্রাবো দ্রাণাৎ শ্রবতি পৈত্তিকে ।

রূশোহতিপাতুঃ সন্তপ্তো ভবেৎ তৃষ্ণাভিপীড়িতঃ ।

সধূমং সহসা বহ্নিং বমতীব চ মানবঃ ॥ ৫

ককঃ ককস্তুে ত্রাণাচ্চুরুঃ শীতঃ শ্রবেশ্বহঃ ।

শুক্লাবভাসঃ শূন্যাকো ভবেদৃগুরুশিরোমুখঃ ॥

শিরোগলৌষ্ঠতালুনাং কণ্ঠয়নমতীব চ ॥

ভূহা ভূহা প্রতিজ্ঞায়ো যোহকস্মাদিনিবর্ততে ।

সম্প্রকো বাপ্যপকো বা স সর্বপ্রভবঃ স্মৃতঃ ॥

লিঙ্গানি চৈব সর্বেষাং পীনসানাঞ্চ সর্বজ্ঞে ॥

রক্তজ্ঞে তু প্রতিজ্ঞায়ে রক্তশ্রাবঃ প্রবর্ততে ।

তাত্রাক্ষশ্চ ভবেজ্জ্বররোষাতপ্রপীড়িতঃ ॥

হৃগ্জ্বলোজ্জ্বাসবদনস্তথা গন্ধান্ ন বেত্তি চ ।

মূর্ছন্তি চাত্র কুময়ঃ শ্বেতাঃ কৃষ্ণাস্তথার্বণঃ ।

কুমিমূর্ছবিকারেণ সমানকায় লক্ষণম্ ॥ ৬

মস্তকে প্রতিজ্ঞায় উপাদান করে। ৩। শিরোগৌরব, ক্ষবধ উদগম, অঙ্গমর্দ, লোমহর্ষ ও অত্রাশ্র পৃথগ্ধিধ উপদ্রব প্রতিজ্ঞায়ের পূর্বরূপ [পৃথগ্ধিধ উপদ্রব অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তিতে ভিন্ন ভিন্ন উপদ্রব]। ৪। বাতাস্মক প্রতিজ্ঞায়ে নাসিকা আনন্ধ্য (পূরিতের জ্বর), পিহিত (ধূলিপূর্ণ) ও তনুশ্রাবযুক্ত হয়। গল, তালু ও ওষ্ঠের শেষ হইয়া থাকে। শঙ্খদ্বয়ে নিস্তোদ হয়। পৈত্তিক প্রতিজ্ঞায়ে দ্রাণ হইতে উষ্ণ ও দ্রব পীতশ্রাব হয়। রোগী কৃশ, অতিপাতু, তাপযুক্ত ও তৃষ্ণাপীড়িত হয়। আর যেন নাসা হইতে ধূমযুক্ত বহ্নির উদগম হইতে থাকে। ককজ প্রতিজ্ঞায়ে দ্রাণ হইতে মূহশ্বহঃ শুক্ল শীতশ্রাব হইতে থাকে। রোগী শুক্লবর্ণ ও শূন্যনয়ন হয়। মস্তক ও মুখ ভারী হইয়া থাকে। মস্তক, গল, ওষ্ঠ ও তালু অতিশূন্য সড় সড় করে। যে প্রতিজ্ঞায় অকস্মাৎ পুনঃপুনঃ উপদ্রব হয় এবং অকস্মাৎ বিনিবৃত্ত হয় আর কখন সম্প্রক, কখন বা অপক হইয়া থাকে, তাহাকে সর্বজ্ঞ কহিয়া থাকে। সর্বজ্ঞ পীনসে সর্ব দোষের লক্ষণ হইয়া থাকে। রক্তজ প্রতিজ্ঞায়ে রক্তশ্রাব হয়। রোগী তাত্রাক্ষ হয় এবং উরঃক্ষেতে পীড়িত হইয়া থাকে। রোগীর বদন হইতে হৃগ্জ্বল উজ্জ্বল নির্গত হয়। সে গন্ধাত্রাণে অশক্ত হইয়া থাকে। আর ইহাতে শ্বেত, কৃষ্ণ ও সূক্ষ্ম কুমি সকল

প্রক্লিষ্ট্যতি পুনর্নাসা পুনশ্চ পয়িত্ত্যতি ।

মুহুরানহতে চাপি মুহুরাভ্যন্তরে তথা ॥ . .

নিশ্বাসোজ্জ্বাসদর্শগর্ভাৎ তথা গন্ধান্ ন বেত্তি চ ।

এবং হৃষ্টপ্রতিজ্ঞায়ে জর্জরীয়াং রক্তসাধনম্ ॥ ৬

সর্ব এব প্রতিজ্ঞায় নরস্তাপ্রতিকারিণঃ ।

কালেন রোগজননা জায়ন্তে হৃষ্টপীনসাঃ ॥

বাধিধ্যমাক্ষ্যমাত্রাণং বোরাং নয়নাময়ান্ ।

কাসাশ্বিসাদশোফাং বৃদ্ধাঃ কুর্যন্তি পীনসাঃ ॥ ৭

নবং প্রতিজ্ঞায়মশাস্ত সর্ব-

মুপাচরেৎ সর্পিষ এব পানৈঃ ।

শ্বেদৈবিচিচৈর্দৈবমনৈশ্চ যুক্তৈঃ

কালোপপন্নৈরবপীড়নৈশ্চ ॥ ৮

অপচ্যমানস্ত হি পাচনার্থং

শ্বেদো হিতোহগ্নৈরহিমঞ্চ ভোজ্যম্ ॥

নিষেধ্যাত্রাণং পয়সার্ককং বা

সম্পাচয়েদিশুবিচারিষৌগৈঃ ॥

পকং ঘনকপ্যবলম্বমানং

শিরোবিরেকৈরপকর্ষয়েৎ তম্ ।

বিরেচনাস্তাপনদৃষ্টপানৈ-

রবেক্ষ্য দোষান্ কবলগ্রহৈশ্চ ॥

নিবাতশয্যাসনচেষ্টনানি

মূর্ছো গুরুক্ষণ তথৈব বাসঃ ।

তীক্ষ্ণা বিরেকাঃ শিরসঃ সধূমা

রক্তং পলাশং বিজয়া চ সেব্যম্ ॥ ৯

পতিত হয়। ইহার লক্ষণ কুমিমস্তকলক্ষণের জ্বর। ৫। যদি নাসা পুনঃপুনঃ ক্লিষ্ট ও পুনঃপুনঃ শুষ্ক, মুহূর্ত্তঃ আনাহযুক্ত ও পুনঃপুনঃ বদ্ধ হয়, যদি নিশ্বাস ও উজ্জ্বাসে হৃগ্জ্বল হয়, যদি গন্ধাত্রাণ না থাকে, তবে উহাকে হৃষ্ট প্রতিজ্ঞায় কহে। উহা কষ্টসাধ্য। ৬। প্রতিকার না করিলে সর্বপ্রকার প্রতিজ্ঞায় কালে রোগজনক ও হৃষ্টপীনসরূপে পরিণত হয়। হৃষ্টপীনস বর্জিত হইলে বাধিধ্য, অন্ধতা, গন্ধাত্রাণের অভাব, বোরডের নয়নরোগ, কাস, অগ্নিমান্দ্য ও শোথ হইয়া থাকে। ৭। নূতন প্রতিজ্ঞায় ভিন্ন সর্বপ্রকার প্রতিজ্ঞায়েই দ্রুতগান করিবে। সর্ব প্রকার প্রতিজ্ঞায়ই বিবিধ প্রকার শ্বেদ ও বমনের যোগ্য এবং সময়ে সময়ে অবপীড়নের উপযুক্ত। ৮। নব প্রতিজ্ঞায়ের পাকার্থ শ্বেদ হিতকর আর অল্পযুক্ত উষ্ণ ভোজন হিতকর। অথবা হৃষ্টের সহিত আর্জকরস (কোন কোন মতে শুষ্ঠচূর্ণ) সেবন করিতে হয়। অথবা শুদ্ধাঙ্গি ইক্ষুবিকার সকল সেবন করিতে হয়। প্রতিজ্ঞায় পক, ঘন ও অবলম্বমান হইলে, শিরোবিরেক দ্বারা অপকর্ষণ করিতে হয়। দোষভেদে বিরেচন, আস্থাগন, ধূমপান ও কবলগ্রহ করিতে হয়; নিবাতে শয্যা, আসন ও ক্রীড়া নাহি করিতে হয়, আর মস্তকে গুরু ও উষ্ণাঙ্গ আরোহণ

শীতানুযোষিচ্ছিশিরাবগাহ-চিহ্নাতিরুক্ষাশনবেগরোধান ।
 শোকক মদ্যনি নবানি চৈব বিবৰ্জয়েৎ পীনসরোগজুহুঃ ॥
 হৃদ্যসাদজরগৌরবার্ত্তমরোচকারত্যাগিয়ারযুক্তম্ ।
 বিলজ্বনৈঃ পাচনদীপনীতৈরুপাচরেৎ পীনসিনং যথাবৎ ॥ ১০ ॥
 বহুদ্রবৈবাতকফোপশৃষ্টং প্রচ্ছদ্যেৎ পীনসিনং বয়ঃস্থম্ ।
 উপজবাংশচাপি যথোপদেশং স্বৈৰ্ভেষজৈর্ভোজনসংবিধানৈঃ ।
 জয়েদ্বিদিত্বা মূতুতাং গতেষু প্রাগ্লক্ষণেযুক্তমখাদিশেচ ॥ ১১ ॥
 বাতিকে তু প্রতিশ্রায়ে পিবেৎ সর্পির্ধাতুক্রেমম্ ।
 পক্ষতির্লবণৈঃ সিদ্ধং প্রথমেন গণেন চ ॥
 নস্তাদিষু বিবিং কৃৎস্নমথৈকৈতাদিতেরিতম্ ।
 পিত্তরক্তোথরোঃ পেয়ং সর্পির্মধুরকৈঃ শৃতম্ ॥
 পরিষেকান পদেদাহাচ চ কুর্খালপি চ শীতলান্ ।
 ত্রীসর্জরসপক্ক-প্রিয়ঙ্গুমধুশর্করাঃ ॥
 দ্রাক্ষামণ্ডলিকাগোজী-ত্রীপণীমধুকৈস্তথা ।
 যুক্ত্যন্তে কবলাশ্চাত্র বিরেকো মধুরৈরপি ॥
 ধবতুর্কৃতিকলাশ্চামা-তিষকমধুধ্বকেন চ ।
 ত্রীপণীরক্তনীমিষৈঃ ক্ষীরে দশগুণে পচেৎ ॥
 তৈলং কালোপপন্নং তন্নস্তং স্তাদনয়োহিতম্ ॥ ১২ ॥

করিতে হয়। তীক্ষ্ণ শিরোবিরেকসমূহ, ধূমপান, রুক্ষ পলাশ ও বিজয়া (হরীতকী) সেবন করিতে হয়। ১০। পীনসরোগী শীতানুযোষিৎ, শীতল অবগাহ, চিহ্না, অতি রুক্ষ ভোজন, বেগরোধ, শোক ও নতন মদ্যসমূহ পরিত্যাগ করিবে। পীনসরোগী বমি, অবসাদ, জর, গৌরব, অরুচি ও অতিসারে পীড়িত হইলে, উহাকে লজ্বন পাচন ও দীপন যোগে চিকিৎসা করিবে। ১০। বাত-কফোপশৃষ্ট পীনসরোগী তরুণবয়স্ক হইলে, উহাকে বহু দ্রব্যযুক্ত বমন যোগে বমন করাইবে। আর ভিন্ন ভিন্ন উপদ্রব সকল তদুপযোগী ভেষজসমূহ যোগে নিবারণ করিবে এবং উপযুক্ত ভোজনসমূহ ব্যবস্থা করিবে। পীনস মূতুতা প্রাপ্ত হইলে আমপ্রতিশ্রায়োক্ত চিকিৎসা করিবে। ১১। বাতিক প্রতিশ্রায়ে নিরমামুসারে ঘৃতপান করিবে। ঐ ঘৃত পক্ষলবণ ও বিদারিগন্ধাদির সহিত সিদ্ধ হওয়া উচিত। আর নস্তাদি কশ্মে অর্দ্রিতচিকিৎসোক্ত সমগ্র বিধি আচরণ করিবে। রক্তপিত্তজ প্রতিশ্রায়ে মধুর গণের সহিত সিদ্ধ ঘৃত পান করিবে। আর শীতল পরিষেক ও প্রলেপ সকল গ্রহণ করিবে। ত্রীবেষ্টক (গুগ্গগুলু), সর্জরস, পক্ক (রক্তচন্দন), প্রিয়ঙ্গু, মধু, শর্করা, দ্রাক্ষা, মণ্ডলিকা (গুড়ুচী। মর্কটফ ইতি মভাস্তরে), গোজী, ত্রীপণী গাস্তারী ও যষ্টিমধু এই সকলের কবল গ্রহণ করিবে। আর মধুর দ্রব্য (দ্রাক্ষারস, আরয়ধু, মধু, শর্করা প্রভৃতি) সহকৃত বিরচন গ্রহণ করিবে। ধবতুর্কর বহু, ত্রিকলা, শ্চামা ত্রিবৃৎ, তিষক, যষ্টিমধু, গাস্তারী ও হরিদ্রার কঙ্ক এবং দশগুণ ক্ষীরের সহিত তৈল পাক করিবে। রক্তপিত্তজ প্রতিশ্রায়ে নিরামকালে এই

কফজে সর্পিষা স্নিগ্ধং তিলমাববিপক্কয়াং ।
 যবাথা বাময়েদ্য বাস্তঃ কফস্তং ক্রমমাচরেৎ ॥
 উভে বলে বৃহত্যৌ চ বিড়ঙ্গং সত্রিকটকম্ ।
 ষ্বেতাশূলং সহ্যং ভজ্যং বর্ষাভ্যুপাচরং সংহরেৎ ।
 তৈলমেতিবিপক্ক নস্তমস্তোপকল্পয়েৎ ॥ ১৩ ॥
 সরলাকিণিহীদার-লিকুন্তেসুদিভিঃ কৃত্যঃ ।
 বস্ত্রয়শ্চোপযোজ্যঃ স্ন্যধূমপানে যথাবিধি ॥ ১৪ ॥
 সর্পাংশি কটুতিক্তানি তীক্ষ্ণা ধূমাঃ কটুনি চ ।
 ভেষজান্যপযুক্তানি হন্যাঃ সর্কপ্রকোপজম্ ॥ ১৫ ॥
 রসাজ্ঞানে সাত্তিবিষে মুস্তায়াং ভজদারুণি ।
 তৈলং বিপক্কং নস্তার্থে বিদধ্যাচ্চাত্র বুদ্ধিমান্ ॥ ১৬ ॥
 মুস্তা তেজোবতী পাঠা কটুফলং কটুকা বচা ।
 সর্ষপাঃ পিপ্পলীমূলং পিপ্পল্যাঃ সৈন্ধবায়িকৌ ॥
 তুথং করঞ্জবীজঞ্চ লবণং ভজদারু চ ।
 এতৈঃ কৃতং কষায়ন্ত কবলে সংপ্রযোজয়েৎ ।
 হিতং মুর্দ্ধবিরেকেণ তৈলমেতিবিপাচিতম্ ॥ ১৭ ॥
 ক্ষীরমর্জ্জলে কাথ্যং জাজ্জলৈর্মগপক্ষিভিঃ ।
 পুট্পৈবিমিশ্রং জলজৈর্বাতৈর্দৈরৌষধৈরপি ॥
 হিমে ক্ষীরাবশিষ্টেহস্মিন্ ঘৃতমুৎপাদ্য যত্নতঃ ।

তৈলের নস্ত করিতে হয়। ১২। কফজ প্রতিশ্রায়ে রোগীকে ঘৃত পান করাইয়া স্নিগ্ধ করিবে। পরে তিল ও মাষের সহিত বিপক্ক এবং বামনীয় দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ যবাণু পান করাইয়া বমন করাইবে। বমির পর কফস্ত সংসর্জন ক্রম আচরণ করাইবে। বলা, অতিবলা, বৃহতী, কটিকারী, বিড়ঙ্গ, ত্রিকটক (গোস্কর), ষ্বেতার মূল ('অপরাজিতামূল'), সহ্য (বলা বা মুগপুর্ণা), ভজা (গাস্তারী) ও পুনর্নবা আহরণ করিয়া তৈল পাক করিবে। কফজ প্রতিশ্রায়ে এই ষোড়শের নস্ত করিতে হয়। ১৩। কফজ প্রতিশ্রায়ে সরল কাঠ, কিণিহী (অপামার্গ বা অপরাজিতা), দেবদারু, লিকুন্ত (দন্তী) ও ইঙ্গুদী এই সকল দ্রব্যে বর্জিত প্রস্তুত করিয়া ধূমপানে যথাবিধি প্রয়োগ করিবে। ১৪। সর্কদোষজ প্রতিশ্রায়ে কটু ও তিক্ত দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ ঘৃতসমূহ, তীক্ষ্ণ ধূম সমূহ এবং কটু ভেষজ সমূহ প্রয়োগ করিবে। [বিদেহমতে সান্নিপাতিক প্রতিশ্রায়ে অসাধ্য]। ১৫। রসাজ্ঞান, জ্বাতইচ, মূতা ও দেবদারুর সহিত তৈল পাক করিয়া নস্ত করিবে। ১৬। মুস্তা, তেজোবতী ('কাকমর্দনিকা'), আকনাদি, কটুফল, কটীকা, বচ, লবণ, পিপ্পলমূল, সৈন্ধব, অজমোদা, তুতে, করঞ্জবীজ, সৈন্ধব এবং দেবদারু এই এই সকলের কষায় কবল করিবে। আর এই সকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া মুর্দ্ধবিরেচন দিবে। ১৭। জাজল মৃগশক্ষীর মাংস, জষ্টগুণ হৃদ্র ও হৃদ্রের অর্দ্ধ ('বা সমান') জল, জলজপ্পসমূহ ও বাতস্ত ওষধসমূহ একত্র সিদ্ধ করিয়া হৃদ্রাংশেই হিম হইলে তাহা হইতে ঘৃত

সর্বগন্ধা সিতানুজ্ঞা মধুকং চন্দনং তথা ।
 আবাপ্য বিপচেদুভয়ো দশক্ষীরকৃত্ত্ব তদুত্তমম্ ।
 নস্তপ্রযুক্তমুদ্রিকানু প্রতিশ্যায়ান্ ব্যাপোহতি ॥ ১৮ ॥
 স্বথাস্থং দোষশর্মিনৈষ্টলং কুর্ধ্যাচ্চ যত্নতঃ ॥ ১৯ ॥
 সমুদ্রপিপাসুদ্ভিষ্টাঃ ক্রিয়া ক্রিমিসু যোজয়েৎ ।
 বাপনার্থং কুমিষ্টানি ভেষজানি চ বুদ্ধিম'ন ॥ ২০ ॥
 ইতি হৃৎকৃতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে প্রতিশ্যায়প্রতিষেধো
 নাম চতুর্বিংশশোধধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশশোধধ্যায়ঃ ।

অথাৎ শিরোরোগবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১ ॥
 শিরো রুজ্জতি মন্ত্যানাং বাতপিত্তককৈস্ত্রিভিঃ ।
 সন্নিপাতেন রপেন ক্ষয়েণ কুমিভিস্তথা ॥
 স্বর্ধ্যাবর্ত্তানস্তবাতাঙ্গানভেদকশঙ্ককৈঃ ।
 একাদশপ্রকারস্ত লক্ষণং সংপ্রবক্ষ্যতে ॥ ২ ॥
 স্বস্তানিমিত্তং শিবসো রুজ্জং
 ভবন্তি তীত্রা নিশি চাতিমারম্ ।
 বন্ধোপতাপৈশ্চ ভবেদ্বিশেষঃ
 শিরোহতিভাপঃ স সমোরণেন ॥ ৩ ॥

উৎপাদন করিবে। অনন্তর সেই ঘূতে সর্বগন্ধা, শর্করা, অনন্তমূল, ষষ্টিমধু ও রক্তচন্দন এই সকলের কক্ক ও ঘূতের দশগুণ দ্রুত দিয়া পাক করিবে। এই ঘূত নস্ত করিলে উদ্রিক্ত প্রতিশ্যায়সমূহ নষ্ট হয়। ১৮। দোষভেদে ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া সর্বপ্রকার প্রতিশ্যারে প্রয়োগ করিবে। ১৯। কুমিচিকিৎসার ঔষধসমূহ পূর্বে বলা হইয়াছে। এই সকল ঔষধ গোমূত্র ও গোপিত্ত সহকারে মিশ্রিত করিয়া কুমিজ প্রতিশ্যারে প্রয়োগ করিবে। আর কুমিস্ব ভেষজ সকল ব্যবহা করিবে। তাহা হইলে এইরোগ বাপনার্য় হয়। ২০।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায়

শিরোরোগবিজ্ঞানীয়।

অনন্তর আমরা শিরোরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১। মানুষের মস্তক একাদশ কারণে ব্যথিত হয়। স্বাধা;—বাত, পিত্ত, কফ, সন্নিপাত, রক্ত, ক্ষয়, ক্রিমি, স্বর্ধ্যাবর্ত্ত, অনন্তবাত, অঙ্গবভেদক ও শঙ্কক। এই একাদশ প্রকারের লক্ষণ বলিতেছি। ২। বাহ্য মস্তকের বাতনা অনিমিত্ত হয় অথচ তীত্র হইয়া থাকে, আর রাত্রিতেই অধিক হয় এবং বন্ধন ও তর্প দ্বারা বাতনার উপশম হয়, তাহার শিরোরোগ বাতজন্ম। ৩। বাহ্য মস্তক অঙ্গা-

যস্তোফমঙ্গারচিতং যথৈব
 ভবেচ্ছিরোমুম্বতী চ নাসাঃ ।
 শীতেন রাত্রৌ চ ভবেদ্বিশেষঃ
 শিরোহতিভাপঃ স তু পিত্তকোপাৎ ॥ ৪ ॥
 শিরোগলং যস্ত কক্ষোপদিষ্টং
 গুরু প্রতিষ্টকমথো হিমক ।
 শূন্যাক্ষিকূটং বদনঞ্চ যস্ত
 শিরোহতিভাপঃ স কক্ষপ্রকোপাৎ ॥
 শিরোহতিভাপে ত্রিতয়প্রবৃন্তে
 সর্বাণি লিঙ্গানি সমুদ্ভবন্তি ॥ ৬ ॥
 রক্তাস্রকঃ পিত্তসমানিঙ্গঃ
 স্পর্শসহকং শিরসো ভবেচ্চ ।
 বসাবল্যসঙ্ঘতসম্ভবানাং
 শিরোগতানামিহ সংক্ষয়েণ ।
 ক্ষয়প্রবৃত্তঃ শিরসোহতিভাপঃ
 কষ্টো ভবেচ্ছিরোহতিমাত্রম্ ॥ ৮ ॥
 সংশ্লেদনচ্ছদনধূমনস্তৈ-
 রস্বয়িমোক্ষৈশ্চ বিরুদ্ধিমেতি ।
 নিস্তদ্যতে যস্ত শিরোহতিমাত্রং
 সন্তক্ষ্যমাণং ক্ষুরতীব চাত্তঃ ॥
 ভ্রাণাক্ত গচ্ছেৎ সলিলং সরজং
 শিরোহতিভাপঃ কুমিভিঃ স যোরঃ ॥ ১০ ॥
 স্বর্ঘ্যোদয়ং বা প্রতি মন্দমন্দ-
 মক্ষিক্রবং ককু সমুপৈতি ক্ষাভম্ ।
 বিবদ্ধতে চাংগুমতা সৈষ
 স্বর্ধ্যাপবৃত্তৌ বিনিবর্ত্ততে চ ॥

চিতের শ্যায় উক, নাসা মুম্বতী এবং রাত্রিতে বাতনার বিশেষ হয়, তাহার শিরোরোগ পিত্তজন্ম। ৪। বাহ্য মস্তক ও গল কক্ষলিপ্ত, গুরু, প্রতিষ্টক (অচলবৎ) ও শীতল এবং অক্ষিকূট শোথবৃত্ত, তাহার শিরোরোগ কক্ষজন্ম। ৫। ত্রিদোষজন্ম শিরোরোগে ত্রিদোষের লক্ষণ হয়। ৬। রক্তজ শিরোরোগে পিত্তের সমান লক্ষণ হয় এবং মস্তকের স্পর্শসহতা হইয়া থাকে। ৭। শিরঃস্থ বসা, শ্রেষ্মা ও মেদঃ প্রভৃতির ক্ষয় বশতঃ যে শিরোরোগ হয়, তাহাকে ক্ষয়জ শিরোরোগ কহে। ইহা কষ্টকর ও অতিশয়-উগ্রবেদনায়ুক্ত। ৮। যে শিরোরোগ শ্বেদ, বমন, ধূম, নস্ত ও রক্তমোক্ষণ দ্বারা বুদ্ধি পায়, বাহাতে মস্তক হুতীভেদনবৎ পীড়ায় অতিশয় পীড়িত হয়, বোধ হয় বেন মস্তকের ভিতর খাইয়া, কেলিতেছে, বাহাতে মস্তক ক্ষুরিত হইতে থাকে এবং ভ্রাণ হুইতে সরক্ত সলিল নির্গত হয়, সেই বোর শিরোরোগ কুমিজাত। ৯। স্বর্ঘ্যোদয় হইতে অক্ষি ও ভ্রাত্রে মন্দ মন্দ বেদনা হয়। স্বর্ঘ্যের তর্প বতই বুদ্ধি হয়, বাতনা ততই বৃদ্ধি পাইতে থাকে। স্বর্ঘ্যের নিবৃদ্ধি হইলে বাতনারও নিবৃদ্ধি হয়। এই রোগ

শীতেন শান্তিঃ লভতে কদাচি-
 হৃৎশেন জন্তঃ সুখমাপ্নুয়াচ্চ ॥
 তং ভাস্করাবর্ত্তমদাহরন্তি
 সর্করাশ্চকং কষ্টতমং বিষ্কারম্ ॥ ১০
 দোষাঙ্ক দৃষ্টান্তয় এব মন্ত্যঃ
 মংগীড্য ষাটাং শূক্ৰজাং সূতীত্রাম্ ।
 কুর্কন্তি সাক্ষিক্রবশাৎদেশে
 স্থিতিং করোত্যাত্ত বিশেষতস্ত ॥
 গণ্ডপ পার্শ্বেধু করোতি কম্পং
 হনুগ্রহং লোচনজাংচ রোগান্ ॥
 অনন্তবাতং তমুদাহরন্তি
 দোষত্রয়োপাং শিরসো বিকারম্ ॥ ১১
 বস্ত্রোত্তমাস্ফাৰ্দ্ধমতীব জন্তোঃ
 সন্তোদতোদভ্রমশূলজুষ্টম্ ।
 পশ্চাদ্ভাঙ্গাহাদখ্যাপ্যকম্যাং
 তস্তাৰ্দ্ধভেদং ত্রিতয়াদ্যব্যবস্ত্রে ॥ ১২
 শঙ্খাশ্রিতো বায়ুরুদীর্ঘবেগঃ
 ক্রুতানুযাত্রঃ কফপিত্তরভৈঃ ।
 ক্রজঃ সূতীত্রাঃ প্রতনোতি মুক্তি
 বিশেষতশ্চাপি হি শঙ্খয়োস্ত ॥
 শূকষ্টমেনং থলু শঙ্খকাখ্যং
 মহর্ষয়ো বেদবিদঃ পুরাণাঃ ।
 ব্যাধিং বদন্ত্যদগুতমুত্থ্যকম্ভং
 তিস্কসহস্রৈরপি দুনিবাঃ ॥ ১৩

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে শিরোরোগবিজ্ঞানীয়ো
 নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

শীতযোগে শান্ত হয়। ইহার বিপর্যয়ে কদাচিৎ আর
 এক প্রকার রোগ হইয়া থাকে। তাহা উষ্ণে নিবৃত্ত
 ও শীতে প্রবৃত্ত হয়। পূর্বোক্ত রোগকে সূর্য্যাবর্ত্ত কহে।
 ইহা সন্নিপাতিক ও কষ্টতম। ১০। সর্করাদোষ কুপিত
 হইয়া প্রথমতঃ মন্ত্যকে পীড়ন করে এবং ষাড়ে সূতীত্র
 বেদনা উৎপাদন করে। পরে বেদনা অঙ্গি, জ ও শঙ্খ-
 দেশে অবস্থান করে। বিশেষতঃ গণ্ডপার্শ্বে কম্পন,
 হনুগ্রহ ও নেত্ররোগসমূহ উৎপাদন করিয়া থাকে।
 এই রোগের নাম অনন্তবাত। ইহা ত্রিদোষজ। ১১।
 যে রোগে উত্তমাস্থের অর্দ্ধভাগে অতীব ভেদতোদমুক্ত,
 ভ্রমযুক্ত ও শূলযুক্ত হয়, তাহাকে অর্দ্ধাবভেদ কহে।
 ইহা পক্ষান্তর বা দশদিন অন্তর ঘটে। আবার অনিয়-
 মিত সময়েও হয়। ইহা 'ত্রিদোষজনিত'। ১২। শঙ্খাশ্রিত
 বায়ু কুপিত হইয়া কফপিত্তরক্তকর্তৃক অনুগত হইলে মস্তকে
 বিশেষতঃ শঙ্খদ্বারে সূতীত্র বেদনা উপস্থিত হয়। ইহাকে
 শঙ্খ রোগ কহে। ইহা অতিশয় কষ্টজনক। এই ব্যাধি
 আগত মুত্থার ভ্রম ও সহস্র ঔষধেও নিবৃত্ত হয় না। ১৩।
 পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ শিরোরোগপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাভ্যাসঃ ॥ ১
 বাতব্যাদিবিধিঃ কার্য্যঃ শিরোরোগেহনিলাদ্বকে ।
 পয়োহনুপানং সেবেত স্নাতং তৈলমথাপি বা ॥
 মুগান্ কুলথান্ মায়াংচ ষাদেচ্চ নিশি কেবলান্ ।
 কটুফাংচ সসর্পিষ্মনুষ্যকাহু পয়ঃ পিবেৎ ॥
 পিবেদ্বা পয়সা তৈলং তৎকক্কং বাপি মানবঃ ।
 বাতশ্লসিক্কে ক্ষীতৈশ্চ স্নুখোঁফঃ মেকমাংশিৎ ॥
 তৎসিক্কে পাণ্ডৈসর্বাপি স্নুখোঁফলৈপয়েচ্ছিরঃ ।
 শ্বিতৈর্বা মৎস্তপিশিঁতৈঃ কৃশৈর্বা সসৈন্ধবৈঃ ।
 চন্দনোপলংকুঠৈর্বা স্নুখৈর্কর্ম্মগদ্যুতৈঃ ॥
 স্নিগ্ধস্য তৈলং নস্ত্যং স্ত্রাং কুলীররসসাধিতম্ ।
 বরুণাদৌ গণে ক্ষুণ্ণে ক্ষীরমর্দ্ধোদকং পচেৎ ॥
 ক্ষীরশেষক তদ্ব্যং শীতং সারমুপাহরেৎ ।
 ততো মধুরকৈঃ সিদ্ধং নস্ত্রে তৎ পুঞ্জিতং হবিঃ ॥ ২
 তস্মিন্ বিপকে ক্ষীরে চ পেরং সর্পিঃ সশর্করম্ ।
 ধূমকাস্ত যথাকালে নৈহিকং যোজয়েদ্দৃভিষক্ ॥
 পানাত্যজ্ঞনস্তেবু বস্তিকর্ম্মণি সেচনে ।
 বিদধ্যাং ত্রৈবৃতং ধীমান্ বলাতৈলমথাপি বা ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

শিরোরোগপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা শিরোরোগপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
 বাতাস্রক শিরোরোগে বাতব্যাদির চিকিৎসা করিবে।
 আর স্নাতপান করিয়া দুগ্ধ অনুপান করিবে। অথবা তৈল
 সেবন করিবে। রাত্রিকালে কেবল মুগা, কুলথ ও মাষ
 ভক্ষণ করিবে। ঐ সকল দ্রব্য কটুফলদ্রব্যসংস্কৃত ও স্নাত-
 যুক্ত হওয়া উচিত। ঐ সকল দ্রব্য ভোজন করিয়া দুগ্ধ
 অনুপান করিবে। অথবা দুগ্ধের সহিত তৈল পান করিবে
 অথবা দুগ্ধের সহিত তিলকক [কোন কোন মতে
 মুগাকক] পান করিবে। আর বাতশ্লসিক্ধ স্নুখোক
 দুগ্ধ পরিষেক করিবে। অথবা বাতশ্লসিক্ধ দুগ্ধপায়স
 স্নুখোক করিয়া তদ্বারা মস্তক লেপন করিবে। অথবা
 সিদ্ধ মৎস্ত মাংস বা কৃশরা বা রক্তচন্দন, নীলোৎপল,
 কুড়ু ও পিপুলসৈন্ধবযোগে লেপন করিবে। রোগীকে
 স্নিগ্ধ করিয়া কুলীরকক্সে সিদ্ধ তৈল নস্ত করাইবে।
 বরুণাদি গণের কক্স ও অর্দ্ধজল দুগ্ধ একত্র পাক করিয়া
 দুগ্ধশেষে নামাইবে। অনন্তর সেই দুগ্ধ হইতে স্নাত
 উদ্ধার করিয়া মধুর গণের সহিত সিদ্ধ করিবে। এই স্নাত
 ব্যতিক শিরোরোগের উৎকৃষ্ট নস্ত। আর বরুণাদি গণ
 ও দুগ্ধের সঞ্চিত স্নাতপাক করিয়া শর্করাযোগে পান করিবে।
 আর রোগীকে যথাকালে নৈহিক ধূম প্রয়োগ করিবে।
 পান, অভ্যঙ্গ, নস্ত, বস্তিকর্ম্ম ও পরিষেক ত্রৈবৃত স্নাত বা

ভোজয়েচ্চ বসৈঃ স্নিগ্ধৈঃ পয়োভির্বা হুসংস্কৃতৈঃ ॥ ৩ ॥
 পিত্তরক্তসমুখানৌ শিরোরোগৌ নিবারয়েৎ ।
 শিরোলেশৈঃ সসর্পিষ্টৈঃ পরিবেষ্টৈশ্চ শীতলৈঃ ।
 ক্ষীরেন্দুরসধাত্ম্যম্-মস্তকোদ্রসিতাজলৈঃ ।
 নলবজ্জলকঙ্কার-চন্দ্রনোংপলপদ্যৈঃ ।
 শম্মশৈবলবষ্ট্যাহ্ব-মুস্তাস্তোজহুসংস্কৃতৈঃ ॥
 শিরঃপ্রলেপঃ সঘৃতেতৈর্মৈর্পৈশ্চ তথাবিধৈঃ ।
 মধুরৈশ্চ হৃথালেপৈর্নশ্বকর্ম্মভিরেব চ ॥
 আত্মপিনৈবিরেকৈশ্চ পঠ্যৈশ্চ স্নেহবস্তিভিঃ ।
 ক্ষীরসর্পিহত্যং নস্তং বুসা বা জাম্বাশুভা ॥
 উৎপলাদিবিপকৈন ক্ষীরেণাহ্বপনং হিতম্ ।
 ভোজনং জাম্বলরসৈঃ সর্পিবা চানুবাগনম্ ॥
 মধুরৈঃ ক্ষীরসর্পিজ স্নেহেন চ সশর্করম্ ।
 পিত্তরক্তহৃদ্যুদ্ভিঃ যচ্চাত্মদপি তক্তিতম্ ॥ ৪ ॥
 কক্ষোথিতং শিরোরোগং জয়েৎ কফনিবারনৈঃ ।
 শিরোবিরেকৈর্বমনৈস্তীক্ষ্ণগণ্ডুধারণৈঃ ॥
 অচ্ছক পায়য়েৎ সর্পিঃ শ্বেদয়েচাপ্যভীক্ষণাঃ ।
 শিরো মধুকসারেণ স্নিগ্ধকৃাপি বিরচয়েৎ ॥
 ইক্ষুদন্ত ত্বেচা বাপি মেঘশৃঙ্গা চ বা তিব্বক্ ।
 আভ্যামেব কৃতা বস্তীমৃগপানে প্রযোজয়েৎ ।
 স্নেয়ং কটফলচূর্ণক কুর্কলাশ্চ কক্ষাপহাঃ ॥

প্রত্যহ্নমুস্তাশিষ্টাঃ

বলাতৈল প্রয়োগ করিবে। স্নিগ্ধ মাংসরস বা হুসংস্কৃত
 হৃদয়ের সহিত ভোজন করাইবে। ৩। পিত্তজ ও রক্তজ
 শিরোরোগে হৃদযুক্ত শিরোলেশ, শীতল পরিবেক অর্থাৎ
 হৃদ্য, ইক্ষুরস, ধাত্ম্যম, মস্ত, ক্ষৌদ্র ও শর্করাজলের পরি-
 বেক প্রয়োগ করিবে। নল, বেতস, কঙ্কার, রক্তচন্দন,
 নীলোৎপল, পদ্মকণ্ঠ, শম্ম, শৈবল, যষ্টিমধু, মূতা ও পদ্ম
 হৃদযুক্ত করিয়া মস্তকে প্রলেপ দিবে। রক্তপিত্তজ বিস-
 র্পর ত্রায় চিকিৎসা করিবে। কাক্যোলাদির অশ্বথোক
 প্রলেপ দিবে। মধুরজ্বাসংস্কৃত স্নেহের নস্ত দিবে।
 আত্মপান, বিঃচন ও উপযুক্ত স্নেহবস্তি সহকারে চিকিৎসা
 করিবে। আর হৃদ্যযুত বা বিশুদ্ধ জাম্বল বসার নস্ত দিবে।
 উৎপলাদি গণের সহিত পক হৃদয়ের আত্মপান দিবে।
 জাম্বলরস সহকারে ভোজন ও হৃদয়ের অহুবাগন
 বচন করিবে। মধুর গণের সহিত হৃদ্যযুত সিদ্ধ
 করিয়া শর্করাযোগে প্রয়োগ করিলে রোগী স্নিগ্ধ হইবে।
 আর রক্তপিত্তের অত্যন্ত বেদনাকাল ব্যবস্থা আছে,
 তাহাও করিবে। ৪। কৃষ্ণজ শিরোরোগ কফনিবারক ঔষধ
 দ্বারা জয় করিবে। অর্থাৎ তীক্ষ্ণ শিরোবিরেক, বমন ও
 গণ্ডু প্রয়োগ করিবে। রোগীকে বমনের পূর্বে বা বমন-
 নস্তর অচ্ছ হুত পান করাইবে, আর পুনঃপুনঃ শ্বেদ দিবে।
 মস্তক স্নিগ্ধ করিয়া মধুকসারযোগে শিরোবিরচন দিবে।
 ইক্ষুদন্ত ত্বক বা মেঘশৃঙ্গীর দ্বারা বা উভয় দ্বারা বস্তি
 করিয়া বৃগপানে প্রয়োগ করিবে। কটফলের চূর্ণ নস্ত

সরলাকুষ্ঠশার্ঙ্গষ্টা-দেবদারুঠৈঃ সরোহিষৈঃ ॥
 ক্ষারপিষ্টৈঃ সলবনৈঃ শ্বথোষ্টৈর্কৈপয়েচ্ছিরঃ ॥
 বদ্যষ্টি কয়োচ্চানুং-র্যোবক্ষারসম'যুতম্ ।
 পটোলমুদাকোলখৈর্মাত্রাবস্তোভয়েদ্রসৈঃ ॥ ৫ ॥
 শিরোরোগে ত্রিদোষাথে ত্রিদোষদ্বো বিধিহিতঃ ।
 সর্পিঃপানং বিশেষেণ পুরাণং বা দিশন্তি হি ॥ ৬ ॥
 ক্ষয়জে ক্ষয়মাসাদ্য কণ্ঠব্যো বৃংহণো বিধিঃ ।
 পানে নস্তে চ সর্পিঃ স্নাদ্ বাতহ্রমধুরৈঃ শূতম্ ।
 ক্ষয়কাসাপহকাত্ত সর্পিঃ পথ্যতম' বিহুঃ ॥ ৭ ॥
 কুমিভির্ভক্ষ্যমাণস্ত শস্যন্তে শিরসঃ ক্রিয়াঃ ।
 নস্তং হি শোণিতং দদ্যাৎ তেন মুচ্ছ'তি জন্তবঃ ॥
 মস্তঃ শোণিতগন্ধেন সমায়াতি বতন্ততঃ ।
 তেষাং নিহরণং কার্যং ততো মুর্দ্ধবিরচনৈঃ ॥
 হৃদযুক্তকবীজৈর্বা কাংক্ষানীলীসমায়ুতৈঃ ।
 কুমিহ্রবপীড়ৈশ্চ মুত্রপিষ্টৈরুপাচয়েৎ ॥
 পুতিমংস্তয়তান ধমান্ কুমিহ্রাশ্চ প্রযোজ্যে ।
 ভোজনানি কুমিহ্রানি পানানি বিবিধানি চ ॥ ৮ ॥
 হৃদ্যাবর্তে বিধাতব্যং নস্তকর্ম্মাদি ভেষজম্ ।
 ভোজনং জাম্বলপ্রায়ং, ক্ষীরানবিকুতেষু তম্ ॥ ৯ ॥
 উৎখাত্তেদকে ব্যাধৌ প্রাপ্তমস্তক বতবেৎ ।

এবং কফনাশক কবল সকল গ্রহণ করিতে হইবে। সরল-
 কাষ্ঠ, হুড়, শার্ঙ্গষ্টা, দেবদারু ও যোহিব ক্ষারজল ও
 সৈন্ধবের সহিত পিষ্ট ও হৃদ্যক করিয়া মস্তকে লেপন
 করিবে। যব ও যষ্টিকের অন্ন ত্রিকটু ও যবমশরের সহিত
 সংযুক্ত করিয়া পটোল, মুগ, কুলথ ও জাম্বল রসের সহিত
 মাত্রাহুসারে ভোজন করিবে। ৫। সান্নিপাতিক শিরো-
 রোগে ত্রিদোষনাশক বিধি হিতকর। ইহাতে পুরাতন
 হুত বিশেষ পথ্য ৬-৭। ক্ষয়জ শিরোরোগে ক্ষয়ের প্রকৃতি
 অবধারণ করিয়া বৃংহণ বিধি আচরণ করিবে। ৮। পান ও
 নস্তে বাতহ্র ও মধুর গণের সহিত স্নিগ্ধ হুত হিতকর।
 আর ক্ষয়কাসনাশক হুত ও এখানে পথ্যতম। ৭। মস্তক
 কুমিভক্ষিত হইলে তাহার চিকিৎসা বলা হইতেছে।
 রক্তের নস্ত করিলে কুমি সকল মুচ্ছিত হইয়া থাকে।
 যেহেতু উহার রক্তের গন্ধ মস্ত হইয়া নির্গত হয়।
 মস্তক হইতে নির্গত হইলে মুর্দ্ধবিরচনযোগে উহাদের
 নিহরণ করা উচিত। সজিনাবীজ ও কাংক্ষানীলীর
 (নীলতুথের) চূর্ণ অথবা অত্যন্ত কুমিনাশক অবপীড় মুত্র-
 পিষ্ট করিয়া প্রয়োগ করিবে। পুতি মংস্তের ধূম কুমি।
 আর একপ স্থলে কুমি অল্পপাঃ সমুহ ভোজন করিবে। ৮।
 হৃদ্যাবর্ত রোগে নস্ত কর্ম্ম, প্রলেপ, পরীষেক, কবলগ্রহ ও
 শিরোবস্তি প্রকৃতি আচরণ করিবে [কোন্ কোন মতে
 নস্তকর্ম্ম, বিরচন, আত্মপান ও শিরোবিরচন]।
 ভোজনে জাম্বল মাংসের তাপ অধিক থাকিবে। হৃদ্য
 ও হুত ভোজন করিবে। ৯। অর্থাভেদক রোগেও

শিরোমূলকপূরৈরবপীড়োহনয়োহিতঃ ॥
বংশমূলকপূরৈরবপীড়ং প্রযোজয়েৎ ॥
অবপীড়ো হিতশ্চাত্র বচামাগধিকামৃতঃ ॥
মধুকোনাবপীড়ো বা মধুনা সহ সংযুতঃ ॥
মনঃশিলাবপীড়ো বা মধুনা চন্দনে বা ॥
তেষামস্তে হিতং নস্তং সর্পির্মধুরসাম্বিতম্ ॥
সারিবোৎপলকুষ্ঠানি মধুকঙ্কালপেযিতম্ ॥
সর্পিষ্টলমুতো লেপো দ্বয়োরপি স্থাবহঃ ॥ ১০ ॥
এষ এব প্রযোজ্যঃ শিরোরোগে কফাস্তকে ॥ ১১ ॥
অনন্তবাতো কর্তব্যঃ সূর্য্যাবর্তেরিতো বিধিঃ ॥
শিরাব্যধঃ কর্তব্যোহনন্তবাতপ্রশান্তয়ে ॥
আহারশ্চ বিধাতব্যো বাতপিত্তবিনাশনঃ ॥
মধুমন্তকসংযাব-ঘৃতপূরৈশ্চ ভোজনৈঃ ॥ ১২ ॥
ক্ষীরসর্পিঃ প্রশংসন্তি নস্তে পানে চ শাস্তকে ॥
জাঙ্গলানাং রসৈঃ স্নিগ্ধৈরাহারশ্চাত্র শস্ততে ॥
শতাকরীং তিলান্ কৃষ্ণান্ মধুকং নীলমুৎপলম্ ॥
দূর্বাং পুনর্নবাকৈব লেপে সাধবচারয়েৎ ॥
মহাস্থগন্ধাথবা পালিন্দীকান্নপেযিতাম্ ॥
পীতাম্শ্চাত্র পরীষেকান্ প্রদেহানত্র বোজয়েৎ ॥
অবপীড়শ্চ দেয়োহত্র সূর্য্যাবর্তনিবারণঃ ॥ ১৩ ॥

রূপ চিকিৎসা ও পথ্যাদি করিবে। আর অস্ত্রাত্ম
পন্থক, চিকিৎসাও করিবে। সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধাবভেদক
ই উভয় রোগেই শিরোমূল ও ফলের নস্ত করিবে।
শূল ও কপূরের অবপীড় করিবে। আর বচ ও
পুলের নস্ত ও হিতকর। অথবা ষষ্টিমধুচূর্ণ ও মধু
বপীড় করিবে। অথবা মনঃশিলাচূর্ণ মধু বা চন্দনের
সহিত অবপীড় করিবে। ঐ সকল কণ্ঠের পর মধুরসাম্বিত
(কাকোল্যাদিসিদ্ধ। মতান্তরে মূর্কাসিদ্ধ) ঘৃতে নস্ত
হিতকর। অনন্তমূল, নীলোৎপল, কুড় ও ষষ্টিমধু কাঁজীতে
পেষণ করিবে, পরে ঘৃত ও তৈলের সহিত সংযুক্ত করিয়া
সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধাবভেদকে প্রলেপ দিবে। ১০। ঐ শেবোক্ত
প্রলেপ কফাস্তক (মতান্তরে 'ক্ষয়াস্তক') শিরোরোগে
প্রয়োগ করিবে। ১১। অনন্তবাত সূর্য্যাবর্তের ত্রায়
চিকিৎসা জ্ঞাবশ্যক। আর ইহাতে শিরাব্যধ কর্তব্য।
বাতপিত্তবিনাশক আহার কর্তব্য। মধুমন্তক ('মজ্জক'),
সংযাব ও ঘৃতপূরসমূহ ভোজন করা আবশ্যক। ১২।
শাস্তক রোগে নস্ত ও পানে হৃদ্র ঘৃত প্রশস্ত। আর স্নিগ্ধ
জাঙ্গল রসের সহিত আহারও প্রশস্ত। শতমূল, কফ তিল,
ষষ্টিমধু, নীলোৎপল, দূর্বা ও পুনর্নবর প্রলেপ উপকারী।
আর ইহাতে মহাস্থগন্ধা (অনন্তমূল। মতান্তরে সর্বগন্ধা)
অথবা পালিন্দী (জামা লতা) কাঁজীতে পেষণ করিয়া
প্রলেপ দিবে এবং শীতল পদ্রিষেক ও প্রলেপ সকল
প্রয়োগ করিবে। আর সূর্য্যাবর্তনিবারক অবপীড়
প্রয়োগ করিবে। ১৩। কুম্ভকৃত ও ক্ষয়কৃত শিরোরোগ

কুম্ভকৃত্তো হিহা শিরোরোগেষু রুক্ষিমান্ ॥
মধুতৈলসমাসৃষ্টে: শিরাংস্ততিবিরেচয়েৎ ॥
পশ্চাৎ সর্বপট্টেলেন ততো নস্তং প্রযোজয়েৎ ॥ ১৪ ॥
ন চেচ্ছান্তিৎ ব্রজ্যেবং স্নিগ্ধস্নিগ্ধান্ততো ভিষক্ ॥
পশ্চাৎপাচয়েৎ সম্যক্ শিরাণাম্বথ মোক্ষণৈঃ ॥ ১৫ ॥
ষট্‌সপ্ততিনেত্ররোগা দশাষ্টাদশ কর্ণজাঃ ॥
একত্রিংশদ্বাণগজাঃ শিরস্ত্রেকাদশেহ তু ॥
ইতি বিস্তরতো দৃষ্টাঃ সলক্ষণচিকিৎসিতাঃ ॥
সংহিতায়ামতিহিতাঃ সপ্তষষ্টিমুখময়াঃ ॥
এতাবস্তো ষষ্ঠাঙ্গুলমুত্তমাকগতা গদাঃ ॥
অগ্নিন্ শাস্ত্রে নিগদিতাঃ সম্যাক্‌পার্চিকংসিতৈঃ ॥ ১৬ ॥
ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে শিরোরোগপ্রতিষেধো
নাম ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

ইতি সুশ্রুতচর্চাবিধিচিৎসায়ামুত্তরতন্ত্রে সুশ্রুতসংহিতায়া-
মুত্তরতন্ত্রে শালাকাতন্ত্র সমাপ্তম্ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো নবগ্রহাকৃতিবিজ্ঞানায়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥
বালগ্রহাণাং বিজ্ঞানং সাধনকাপ্যনস্তরম্ ॥
উৎপত্তিঃ কারণকৈব সুশ্রুতৈকমনাঃ শৃণু ॥ ২ ॥
স্বন্দগ্রহস্তে ~~প্রাচীন~~ সুশ্রুত পুস্তক এব চ ॥
শকুনী রেবতী চৈব পুতনা চাকপুতনা ॥

ভিন্ন অস্ত্রাত্ম শিরোরোগে মধুতৈলসংযুক্ত শিরোবিরেচন-
দ্রব্যসহকারে মস্তককে অতিশয় বিরেচিত করিবে।
পশ্চাৎ সর্বপট্টেলের নস্ত দিবে। ১৪। ঐ সকল উপায়ে
শিরোরোগ শাস্ত না হইলে রোগাদিগকে স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ
করিয়া শিরোমোক্ষণপূর্ব্বক সম্যক্ চিকিৎসা করিবে। ১৫।
এই শালাকাতন্ত্রে ত্রিষস্তরটী নেত্ররোগ, আটশটী কর্ণরোগ,
একত্রিশটী নাসারোগ ও এগারটী শিরোরোগ এবং
তাহাদের লক্ষণ ও চিকিৎসা বিস্তার বর্ণনা করা হইল।
আর সংহিতার মধ্যে সাতসটী মুখরোগ বর্ণনা করা
হইয়াছে। এতাবৎসংখ্যক মস্তকগত রোগ এবং তাহাদের
রূপ ও চিকিৎসা এই শাস্ত্রে স্থলভাবে বর্ণিত হইল। ১৬

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

শালাকাতন্ত্র সমাপ্ত ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

নবগ্রহাকৃতিবিজ্ঞানীয় ।

অনন্তর আমরা নবগ্রহাকৃতিবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব। ১। হে সুশ্রুত। বালগ্রহদিগের বিজ্ঞান, চিকিৎসা,
উৎপত্তি ও কারণ একমনা হইয়া শ্রবণ কর। ২। স্বন্দগ্রহ
প্রধান। তৎপরে ষষ্ঠক্রমে স্বন্দাপস্মার, শকুনী, রেবতী, পুতনা,

পুতনা শীতপুতনা, মুখমণ্ডিকা।
 নবমো নৈগমেব চ যঃ পিতৃগ্রহসংজ্ঞিতঃ ॥ ৩
 ধাত্রীমাত্রোঃ প্রাকৃপ্রদিতাপচার-
 ক্ষৌচভ্রষ্টানি মঙ্গলাচারবিনান।
 ত্রস্তান্ হৃষ্টাংস্তর্জিতান্ ক্রন্দিতান্ বা
 পূজাহেতোর্হিংস্বারেতে কুমারান্ ॥
 ক্রৈবধ্যস্থাস্তে ন শক্যা বিশস্তো
 দেহং হৃষ্টং মানুর্বেদিশরুণাঃ।
 আপ্তং বাক্যং তৎসমীক্ষ্যতিথাস্তে
 লিঙ্গাশ্চক্ষণং বানি দেহে ভবন্তি ॥ ৪
 শূন্যাক্ষঃ ক্রান্তজমগন্ধিকঃ স্তনবিহু-
 বক্রাশ্চো হতচলিতৈকপক্ষনৈত্রঃ।
 উদ্বিগ্নঃ সুললিতচক্ৰরঙ্গরোদী
 স্বন্দার্তো ভবতি চ গাঢ়মুষ্টিবর্চাঃ ॥ ৫
 নিঃসংজ্ঞো ভবতি পুনর্ভবেৎ সংসংজ্ঞঃ
 সংরুদ্ধঃ করচরণৈশ্চ নৃত্যতীব।
 বিধুত্রৈ সজ্জতি বিনদ্য জুস্তমাণঃ
 কেনক প্রসজ্জতি তৎসখ্যভিগমঃ ॥ ৬
 অস্ত্রাস্তো ভয়চকিতো বিহঙ্গগন্ধিঃ
 সংস্রাবিত্রণপরিপীড়িতঃ সমস্তাং।
 ক্ষোটৈশ্চ প্রতততনুঃ গদাহপাকৈ-
 বিক্রেত্বো ভবতি শিশুঃ ক্ষতঃ শকুভা ॥ ৭
 রক্তাশ্চো হরিতমণোহৃতিপাতুদেহঃ
 শ্রাবো বা জরমুখপাকবেদনার্তঃ।

অন্ধপুতনা, শীতপুতনা, মুখমণ্ডিকা এবং নবম নৈগমেব ; ইহাকে পিতৃগ্রহ বলে। ৩। ধাত্রী ও মাতার পূর্ক-
 নির্দিষ্ট আচরণসমূহের অপচার বৃণতঃ কুমারেরা শৌচভ্রষ্ট,
 মঙ্গলাচারবিহীন, ত্রস্ত, হৃষ্ট, তর্জিত ও ক্রন্দিত হইলে
 এই সকল গ্রহের পূজার ব্যতিক্রম হয়। তজ্জন্ম ইহারা
 কুমারদিগের হিংসা করিয়া থাকেন। সেই বিধুরূপ পিতৃ-
 গ্রহ সকল ঈশ্বর হইতে দেহপ্রবেশকালে, মানুষের
 দৃষ্ট হন না। এইজন্ম আপ্তবাক্যের অস্মরণপূর্বক,
 মানবদেহে অবস্থানকালীন ইহাদের লক্ষণ সমস্ত বলি-
 তেছি। ৪। বালক স্তনগ্রহে পীড়িত হইলে শূন্যাক্ষ,
 রুধিরগন্ধ, স্তনবিদেহী, বক্রাশ্র, উদ্বিগ্ন, সুললিতচক্ৰ,
 অঙ্গরোদী, গাঢ়মুষ্টি ও গাঢ়বর্চা (কঠিনবিষ্ঠাযুক্ত) হয়।
 আর উহার নেত্রের এক পক্ষ হত ও চলিত হইয়া থাকে।
 ৫। বালক ক্ষণপম্বার গ্রহে পীড়িত হইলে অজ্ঞান হয়,
 পরে সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হয়। আর দম্যক্ কল্পিত হইয়া বেন
 করচরণে নৃত্য করিতে থাকে। বিষ্ঠা ও মূত্র ত্যাগ করে।
 শব্দ করিতে থাকে, জুস্তমা হয় এবং ফেন বমন করিয়া
 থাকে। ৬। বালক শকুনী গ্রহে পীড়িত হইলে অস্ত্রাক্স,
 ভয়চকিত, বিহঙ্গের ত্রায় গন্ধযুক্ত, সর্বশরীরে শ্রাবযুক্ত
 ব্রণে পরিপীড়িত, ক্ষোটর্যাপ্তশরীর ও দাহপাকযুক্ত হয়। ৭।

এবত্যা ব্যথিততনুঃ কর্ণনাসং
 মৃদনাতি ধ্রুবমতিপীড়িতঃ কুমারঃ ॥ ৮
 অস্ত্রাক্সঃ স্পৃগ্নতি মুখং দিবা ন রাত্রৌ
 বিভূভিন্নং সজ্জতি চ কার্কাণ্ড্যগন্ধিঃ।
 ছর্দ্যার্তো হৃষিত্তনুঃ কুমার-
 ত্ত্বকালুর্ভবতি চ পুতনাগৃহীতঃ ॥ ৯
 যো হেষ্টি স্তনমতিসারক্যসহিকা-
 ক্ষুদ্রাভিজ্ঞ রসহিতাভিরদ্যমানঃ।
 হর্ষণঃ সততমধ্যঃ শরোহ্লগন্ধি-
 স্তং ক্রমুর্ভিষজ ইহাকপুতনার্তম্ ॥ ১০
 উদ্বিগ্নো ভ্রূশমতিশেষতে প্রকুদ্যাৎ
 সংগীনঃ স্পৃগ্নতি চ যত্র চান্নকুজঃ।
 বিস্রাঙ্কো ভ্রূশমতিসার্যতে চ যন্তং
 জ্ঞানীয়াৎ ভিষগিহ শীতপুতনার্তম্ ॥ ১১
 স্নানাক্সঃ সুরচিরপাণিপাদবক্রো
 বহুবানী কলুষশিরারুতোদরো যঃ।
 সোধেগো ভবতি চ মূত্রভুল্যগন্ধিঃ
 স জ্ঞেয়ঃ শিশুরথ বক্রমণ্ডিকার্তঃ ॥ ১২
 যঃ ফেনং বমতি বিনম্যতে চ মথো
 সোধেগং বিলপতি চোক্ষ্মীক্ষমাণঃ।
 জর্ঘেত প্রততমথো বসাগন্ধি-
 নিঃসংজ্ঞো ভবতি হি নৈগমেবভুষ্টঃ ॥ ১৩

বালক রেবতী গ্রহে পীড়িত হইলে রক্তাশ্র, হরিতমল,
 অতিপাতুদেহ বা শ্রাববর্ণ, জরযুক্ত, মুখপাকগ্রস্ত ও বেদ-
 নার্ত হয় এবং সে কর্ণ ও নাসা মর্দন করিতে থাকে।
 ৮। বালক পুতনা গ্রহে পীড়িত হইলে অস্ত্রাক্স ইহা
 দিবসে স্পৃগ্নতি মুখং হয়, রাত্রিতে নিজা যায় না,
 উহার বিভূভিন্ন হয়, শরীরে কাকের ত্রায় গন্ধ হয়,
 বমি হয়, লোমহর্ষণ হয় এবং অতিশয় তৃষ্ণা হয়। ৯।
 যে বালক স্তন-দেহ করে, অতিসার, কাস, হিক্কা, বমি
 ও জ্বরে কাতর হয়, হর্ষণ হয়, অধোমুখে শয়ন করে
 এবং অগ্নগন্ধি (বাহার শরীর হইতে অগ্নগন্ধ বাহির হয়)
 হয় ; তাহাকে অন্ধপুতনাগ্রস্ত বলিয়া জ্ঞানিবে। ১০।
 বালক শীতপুতনা গ্রহে পীড়িত হইলে উদ্বিগ্ন ও অতিশয়
 কল্পিত হয়, রোদন করে, অতিশয় লীন হয়, নিজা যায়,
 উহার অন্নকুজন হইতে থাকে, গাত্র দুর্গন্ধ হয় এবং
 অতিশয় অতিসার হয়। ১১। বালক মুখমণ্ডিকা গ্রহে
 পীড়িত হইলে স্নানাক্স হয় অথচ উহার পাণি পাদ ও মুখের
 বর্ণ উদ্ভূম হয়, সে বহুভোজী হয়, উহার উদর কলুষ ও
 নিরাজালে আবৃত হয়, সে উদ্বেগযুক্ত হয় এবং উহার
 শরীরে মূত্রের গন্ধ প্রকাশ পায়। ১২। যে বালক ফেন
 বমন করে, বাহার মধ্য শরীর নমিয়া যায়, যে উদ্বেগযুক্ত
 হইয়া বিলাপ করে, উর্দ্ধদৃষ্টি হয়, সর্বক্ জরযুক্ত থাকে,
 বাহার শরীরে বসাগন্ধ নির্গত হয় এবং অজ্ঞান হয়, সে

প্রস্তুত্বো যঃ স্তনদেবী মুহতে চাৰিণী মুহঃ ।
 তং বালং ন চিরাচ্ছিত্তি গ্রহঃ সম্পূর্ণলক্ষণঃ ॥ ১৪
 বিপরীতমতঃ সাধ্যঃ চিকিৎসেদপিচিরাচ্ছিত্তিম্ ।
 গৃহে পুরাণহবিষাভ্যাজ্য বালং শুচৌ শুচিঃ ॥
 সর্ষপান্ প্রকিরেৎ তেষাং তৈলৈর্দীপক কারয়েৎ ।
 সদা সগ্নিহিতকাপি জুহুয়াক্ষব্যবাহনম্ ॥
 সর্বগন্ধৌষধীবীজৈর্গন্ধমালৈরলঙ্কৃতম্ ।
 অগ্নয়ে কৃত্তিকাত্য্যং স্বাহা স্বাহেতি সংস্মরন্ ॥
 নমঃ স্বন্দায় দেবায় গ্রহাধিপত্যয়ে নমঃ ।
 শিরসা ভূতিবন্দেহং প্রতিগৃহীত্ব মে বলিম্ ॥
 নিরুজ্জো নির্বিকারশ্চ শিশুর্মে জায়তাং ধ্রুবম্ ॥ ১৫
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে নবগ্রহাকৃতিবিজ্ঞা-
 নীয়ো নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অধাতঃ স্কন্দগ্রহপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাস্তম্যম্ ॥ ১
 স্কন্দগ্রহোপস্থটানাং কুমারাণাঞ্চ শস্ততে ।
 বাতঘ্রমপত্রাণাং নিঃক্লাথঃ পরিবেচনে ॥
 তেষাং মূলেষু সিদ্ধক তৈলমভ্যঞ্জেন হিতম্ ।
 সর্বগন্ধস্বরামণ্ড কৈটধ্যাবাপমিষ্যতে ॥ ২

নৈগমেব গ্রহে পীড়িত জানিবে। ১৩। যে বালক
 অতিশয় ক্ষক ও স্তনদেবী হয়, বারংবার মোহ প্রাপ্ত হয়
 এবং মুহুর্গুহুঃ আবিষ্ট হয়, তাহার গ্রহ সম্পূর্ণলক্ষণ হই-
 য়াছে। সে অচিরে নষ্ট হয়। ১৪। ইহার বিপরীত
 হইলে সাধ্য হয়। এরূপ বালকের নীচৈ চিকিৎসা আব-
 শ্যক। বালককে শুচি গৃহে পুরাণঘৃতযোগে অভ্যাস
 করিয়া সেই গৃহে সর্ষপ ছড়াইয়া দিবে আর সর্ষপতৈলের
 প্রদীপ জালিয়া দিবে। অগ্নি সর্বদা কাছে রাখিবে।
 আর সেই অগ্নিতে সর্বগন্ধা ও স্বাদি ওষধিবীজ প্রদান
 করিয়া হোম করিবে। আর গন্ধমাল্যযোগে অগ্নিকে
 অলঙ্কৃত করিবে। আর “কৃত্তিকাত্য্যঃ স্বাহা স্বাহা” বলিবে।
 আর এই মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা;—“নমঃ স্বন্দায় দেবায়”
 ইত্যাদি। ১৫

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

স্কন্দগ্রহপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা স্কন্দগ্রহপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
 স্কন্দগ্রহগ্রস্ত কুমারদিগকে বাতঘ্র বৃক্ষপত্রসমূহের কাথ
 পরিবেচন করিবে। ঐ সকল বৃক্ষের মূলের কাথ আর
 সর্বগন্ধ, স্বরামণ্ড ও কৈটধ্য (শুভ্রচী বা নিষ) এই

দেবদারুণি রান্না। ১৭ মধুরেণু ক্রমেণু চ।
 সিদ্ধং সর্পিষ্ঠ সক্ষীরং পানমসৈ প্রযোজয়েৎ ॥
 সর্ষপাঃ সর্পনিষ্ঠোকো বচা কাকাদনী দৃতম্ ।
 উষ্ট্রাজাবিগবার্কেব রোমাণ্যুজ্জপনং শিশোঃ ॥
 সোমবল্লীমিশ্রবল্লীং শমীং বিশ্বস্ত কণ্টকান্ ।
 যুগাদত্যাশ্চ মূলানি গ্রথিতাশ্চৈব ধারয়েৎ ॥ ৩
 রক্তানি মাণ্যানি তথ্যুপতাকা রক্তাশ্চ গন্ধা বিবিধাশ্চ ভক্ষ্যাঃ
 ষণ্টা চ দেবায় বলিনিবেদ্যঃ সুকুকুটঃ স্কন্দগৃহে হিতায় ॥
 স্নানং ত্রিাত্রাং নিশি চত্বরেণু কুর্ধ্যাৎ পুনঃ শালিষথৈর্ন বৈস্ত ॥
 অস্তিষ্ঠ গায়ত্রীমন্ত্রিতাভিঃ প্রাক্কালনকাহতিভিষ্ঠ বহুঃ ॥ ৪
 রক্ষামতঃ প্রবক্ষ্যামি বালানাং পাপনাশিনীম্ ।
 অহংহনি কর্তব্যং বা ভিষগৃভিরতস্ত্রিভৈঃ ॥
 তপসাং তেজসাট্কেব যশসাং বপুষাং তথা ।
 নিধনং যোহব্যয়ো দেবঃ স তে স্কন্দঃ প্রসীদতু ॥
 গ্রহসেনাপতির্দেবো দেবসেনাপতিবিভূঃ ।
 দেবসেনারিপুহরঃ পাতু ভ্যাং ভগবান্ ওহঃ ॥
 দেবদেবস্ত মহতঃ পাবকস্ত চ যঃ সূতঃ ।
 গন্ধোমাকৃত্তিকানাঞ্চ স তে শর্মা প্রযচ্ছতু ।
 রক্তমাণ্যস্বরঃ ঐমান্ রক্তচন্দনভূষিতঃ ।
 যজ্জদিব্যবপুর্দেবঃ পাতু ভ্যাং ক্রৌঞ্চসুদনঃ ॥ ৫
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে স্কন্দগ্রহপ্রতিষেধো
 নামাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

সকলের কক্ষ ও তিলতৈল পাক করিয়া অভ্যাস করিবে।
 ২। দেবদারু, রান্না ও মধুর গণ এবং হৃদের সহিত সিদ্ধ
 ঘৃত পান করাইবে। সর্ষপ, সর্পনিষ্ঠোক, বচা, কাকাদনী
 (কাকজজ্বা), দৃত এবং উষ্ট্র ভাগ ও গাড়ীর লোম দূপন
 করিবে। সোমবল্লী (গোলাঞ্চ), ইন্দ্রবল্লী (অশ্বাত্তক),
 শমী, বেলকাটা ও ব্রাহ্মালশসার মূল গ্রথিত করিয়া অঙ্গে
 ধারণ করিবে। ৩। বৈদ্য নিশাকালে ত্রিাত্রা স্নান করিয়া
 ত্রিপথে বালকের উপকারার্থ স্কন্দ দেবতাকে রক্ত মাণ্য, রক্ত
 পতাকা, রক্তবর্ণ গন্ধ ত্রয় [কুকুমাди], বিবিধপ্রকার ভক্ষ্য
 ও ষণ্টা এবং একটী কুকুট নিবেদন করিবে। আর নূতন
 শালি ও যব, গায়ত্রী-মন্ত্রিত জল ও অংহতিযোগে অগ্নি-
 পূজা করিবে। ৪। অনন্তর বালকের পাপনাশন রক্ষাবিধি
 বর্ণনা করিতেছি। ঐ সকল বিধি অতন্ত্রিত হইয়া ভিষ-
 কের পক্ষে নিত্য আচরণ করা উচিত। ভিষক্ এই মন্ত্র
 পাঠ করিবেন। যথা—“তপসামিত্যাদি”। ৫

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: স্কন্দাপস্মারপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥

বিষঃ শিরীষো গোলামী সুরসাদি চ বো গণঃ ।

পরিষেক প্রযোক্তব্যঃ স্কন্দাপস্মারশাস্ত্রে ॥

সর্বগন্ধবিপক্ক তৈলমভ্যঞ্জে হিতম্ ।

ক্ষীরবৃক্ষকষায়ে চ কাকোল্যাদৌ গণে তথা ॥

বিপক্কব্যং ঘৃতে বাপি পানীয়ং পয়সাধিতম্ ।

উৎসাদনং বচাং হিঙ্গুভূক্তং স্কন্দগ্রহে হিতম্ ॥

গৃধ্রোলুকপুবীমাণি কেশা হস্তিনখা ঘৃতম্ ।

বৃষভস্ত চ রোমাণি যোজ্যানুচ্চূপনেহপি চ ॥

অনন্তাং কুক্কুটং বিষীং মর্কটীকাপি ধারয়েৎ ।

পক্ষাপকানি মাংসানি প্রসন্নং রুধিরং পয়ঃ ॥

ভূতৌদনো নিবেদ্য চ স্কন্দাপস্মারিণেহবতে ॥

চতুর্পথে চ কর্তব্যং স্নানমন্ত যতান্মনা ।

স্কন্দাপস্মারসংজ্ঞা যঃ স্কন্দস্ত দরিতঃ সখা ।

বিশাখসংজ্ঞা চ শিশোঃ শিবোহস্ত বিকৃতাননঃ ॥ ২ ॥

ইতি স্কন্দসংহিতায়ামন্তরতন্ত্রে স্কন্দাপস্মারপ্রতিষেধো

নামৈকোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

একোনত্রিশ অধ্যায়ঃ ।

স্কন্দাপস্মারপ্রতিষেধঃ ।

অনন্তর আমরা স্কন্দাপস্মারপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
বেলছাল, শিরীষছাল, গোলামী (দুর্কা) ও সুরসাদি
গণের কাথ পরিষেক করিলে স্কন্দাপস্মার শাস্ত হয়। সর্ব-
গন্ধের সহিত পক্ষ তৈল অভ্যঞ্জে হিতকর। ক্ষীরবৃক্ষের
কষায় ও কাকোল্যাদি গণ এবং দ্রুগ ও ঘৃত পাক করিয়া
পান করাইবে। বচ ও হিঙ্গু উৎসাদন করিবে। গৃধ্র ও
উলুকের পুরীষ, কেশ, হস্তিনখ, ঘৃত ও বৃষভের শ্রোমসমূহ
ঘৃণন করিবে। অনন্তমূল, কুক্কুটী (“কুক্কুটীশরীরবৎ
কুমুম”), বিষী ও মর্কটী অঙ্গে ধারণ করিবে। গন্তের
মধ্যে পক্ষপাক মাংস, প্রসন্ন রুধির ও দ্রুগ এবং ভূতের
উপযোগী অন্ন স্কন্দাপস্মাররোগীর উদ্দেশে বলি দিতে
হইবে। রোগীকে চতুর্পথে স্নান করাইতে হইবে। স্নানের
সময় এই মন্ত্র পাঠ করিবেন, বর্ষা;—“স্কন্দাপস্মারসংজ্ঞো”
ইত্যাদি। ২

ত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: শকুনীপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥

শকুন্তাভিপরীতস্ত কার্ণ্যো বৈদ্যো ন জানতা ।

বেতসাত্ত্বকপিথানাং নিঃকাথঃ পরিষেচনে ॥

কষায়মধুরৈশ্চৈলং কার্ণ্যমভ্যঞ্জে শিশোঃ ।

মধুকোশীঃ স্ত্রীবেব-সারিবোৎপলপদ্মকৈঃ ॥ ২ ॥

রোধপ্রিয়সুমঞ্জিষ্ঠা-গৈরিকৈঃ প্রদাহেচ্ছিতম্ ॥

ত্রণেষু কানি চূর্ণানি পথ্যানি বিবিধানি চ ।

স্কন্দগ্রহে ঘৃণনানি তানীহাপি প্রযোজয়েৎ ॥ ৩ ॥

শতাবরীমৃগৈর্কার্ণ-নাগদন্তীনিদিক্কাঃ ।

লক্ষণাং সহদেবাক বৃহতীকাপি ধারয়েৎ ॥

তিলতণ্ডুলকং মালাং হরিতালং মনঃশিলা ।

বলিরেষ করঞ্জেষু নিবেদ্যো নিয়তান্মনা ॥

নিকুঞ্জে চ প্রযোক্তব্যং স্নানমন্ত যথাবিধি ।

স্কন্দগ্রহোপশমনং ঘৃতং তচেহ পুঞ্জিতম্ ॥

কুর্ঘ্যাক্ত বিবিধাং পুজাং শকুন্তাঃ কুমুদৈঃ শুভৈঃ ।

অন্তরীক্ষচরা দেবী সর্বালঙ্কারভূষিতা ।

অধোমুখী তীক্ষ্ণভূতা শকুনী তে প্রসীদতু ॥

চুর্দ্দর্শনা মহাকায়া পিন্ধাক্ষী ভৈরবপরা ।

লম্বোদরী শকুকর্ণী শকুনী তে প্রসীদতু ॥ ২ ॥

ইতি স্কন্দসংহিতায়ামন্তরতন্ত্রে শকুনীপ্রতিষেধো

নাম ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ত্রিশ অধ্যায়ঃ ।

শকুনীপ্রতিষেধঃ ।

অনন্তর আমরা শকুনীপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
বালক শকুনীগ্রহে পীড়িত হইলে বেতস, আত্ম ও কপি-
খের কাথ সেচন করিবে। কষায় ও মধুর গণের সহিত
তৈল পাক করিয়া অভ্যঞ্জে করাইবে। ষষ্টিমধু, উল্লী,
বাল, অনন্তমূল, নীলোৎপল, পদ্মকাষ্ঠ, লোধ, প্রিয়সু,
মঞ্জিষ্ঠা ও গৈরিক প্রলেপ দিবে। ত্রিণয় অধ্যানে যে
সকল চূর্ণ উল্লিখিত হইয়াছে, সেই সকল চূর্ণ এই রোগের
ত্রণসমূহে প্রয়োগ করিবে। আর সেই সকল ঘৃণনও
প্রয়োগ করিবে। শতমূলী, ইল্লবাকুলী, হস্তিদন্তী, নিদিক্কা
(কণ্টিকারী), লক্ষণামূল, সহদেবা (পীতপুষ্প বলা) ও
বৃহতী অঙ্গে ধারণ করিবে। তিলতণ্ডুল, মালা, হরিতাল,
মনঃশিলা করঞ্জ এই সকল দ্রব্য নিকুঞ্জসমূহে বলি
দিবে। আর যথাবিধি নিকুঞ্জের মধ্যে স্নান করাইবে।
স্কন্দ গ্রহের উপশমার্থে যে ঘৃত ব্যবস্থা করা হইয়াছে, তাহাও
প্রয়োগ করিবে। পবিত্র কুমুমসমূহ সহকারে শকুনী-
গ্রহের বিবিধপ্রকার পূজা করিবে। আর “অন্তরীক্ষচরা”
ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। ২

ত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ রেবতীপ্রতিষেধং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১

অশ্বগন্ধাজশ্বী চ সারিবা সপুনর্নবা ।
সহে বিদারী চ তথা কষায়াঃ সেচনে হিতাঃ ॥
তৈলমভ্যঙ্গনে কার্যং কুষ্ঠে সর্জরসেহপি বা ।
ধবাশ্বকর্ণককুভ-ধাতকীতিনুকীষু চ ।
কাকোল্যাদিগণে চৈব পানীয়ং সর্পিষিষ্যতে ।
কৃষ্ণাঃ শঙ্খচূর্ণঞ্চ প্রদেহাঃ সর্বগন্ধিকাঃ ॥
গৃধ্রোলুকণ্ডুবীষাণি যবা যবকলো ঘৃতম্ ।
সক্ষ্যায়োক্তভঙ্গোঃ কার্যমেতদ্বদ্বুপনং শিশোঃ ॥
বরুণারিষ্টকময়ং রুচকং সেন্দুকং তথা ॥
সততং ধারয়েচ্চাপি কৃতং বা পৌত্রজীবিকম্ ।
শুক্রাঃ স্তন্যনমো লাজাঃ পয়ঃ শাল্যোদনং তথা ॥
বলিনিবেদ্যো গোতীর্থে য়েবতৌ প্রযতান্ননা ।
সদ্বন্ধে চ ভিক্ষুঃ স্নানং কুর্য়াদ্ভাত্রীকমারয়োঃ ॥
নানামন্ত্রধরা দেবী চিত্রমালাস্তলেপনা ।
চলংকুণ্ডলিনী শ্যামা রেবতী তে প্রসীদতু ॥
লম্বা করাল। বিনতা তথৈব বহুপুত্রিকা ।
রেবতী সততং মাতা সা তে দেবী প্রসীদতু ॥ ২

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে রেবতীপ্রতিষেধো
নামৈকত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

রেবতীপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা রেবতীপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
অশ্বগন্ধা, অজশ্বী (ককটশ্বী), অনন্তমূল, পুনর্নবা,
মুদগপর্ণী, মায়পর্ণী ও বিদারী এই সকলের কষায় সেচন
করিবে। কুষ্ঠ ও সর্জরসেব সহিত তৈল পাক করিয়া
অভ্যঙ্গ করাইবে। ধব, অশ্বকর্ণ, অজ্জুন ও তিলনুকের কাথ
আর কাকোল্যাদি গণের কঙ্ক এবং ঘৃত পাক করিয়া পান
করাইবে। কুলথ, শঙ্খচূর্ণ ও সর্বগন্ধ এই সকলের কঙ্ক
লেপন করিবে। সক্ষা ও প্রাতঃকালে গৃধ্র ও উদুকের
পুর্ষ, যব, যবকল (বংশ) ও ঘৃতেষ ধূপ দিবে। বরুণ বা
নিম্বকাষ্ঠ বা নিম্বগুণীকাষ্ঠ বা পুত্রজীবকের স্রীবাতরণ প্রস্তুত
করিয়া সতত ধারণ করিবে। শুক্র পুষ্পসমুহ, লাজসমুহ,
হুঙ্ক ও শাপিতগুলের অন্ন এই সকল দ্বারা গোয়াল ঘরের
ভিতর রেবতীর পূজা করিবে। আর নদীসঙ্গমে খাত্রী ও
কুমারকে স্নান করাইবে এবং স্নানকালে এই মন্ত্র পাঠ
করিবে;—“নানামন্ত্রধরা দেবী” ইত্যাদি ২

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ পুতনাপ্রতিষেধং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১

কপোতবন্ধা হরলুকো বরুণঃ পারিতন্ত্রকঃ ।
আক্ষোতা চৈব যোজ্যঃ স্ত্রীবালানাং পরিষেচনে ॥ ২
বচা বয়ঃহা গোলোমী হরিভালং মনঃশিলা ।
কুষ্ঠং সর্জরসচৈব তৈলার্থে বর্গ ইষ্যতে ॥
হিউং ঘৃতং তুগাক্ষীর্ঘ্যং সিদ্ধং মধুরকেষু চ ।
কুষ্ঠতালীশখদিরং চন্দনশ্রন্দনে তথ্য ॥
দেবদারু বচা হিঙ্গু কুষ্ঠং গিরিকদম্বকঃ ।
এলাহরেনবশ্চাপি যোজ্য উল্লপনে সদা ॥
গন্ধনাকুলিকুস্তীকা মজ্জানো বদরস্ত চ ।
কর্কটাস্থি ঘৃতকৈব ধূপনং সর্ষপেঃ সহ ॥
কাকাদনীং চিত্রফলাং বিষ্মীং গুঞ্জাঞ্চ ধারয়েৎ ।
মৎস্তোদনঞ্চ কুর্ষীত কুশরাং পললং তথা ॥
শরাবসম্পূটে কৃত্বা বলিং শূচ্যগৃহে হরেৎ ।
উচ্ছিষ্টেনাভিষেকেন শিরসি স্নানমিষ্যতে ॥
পূজ্যা চ পুতনা দেবী বলিভিঃ সোপহারকৈঃ ॥
মলিনাস্বরসংবীতা মলিনা রক্তমূর্দ্ধজা ।
শূচ্যাগারাপ্রিত্তা দেবী দারকং পাছু পুতনা ॥

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

পুতনাপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা পুতনাপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
কপোতবন্ধা (“কবড়বন্ধা” ইতি লোকে), আধুনিক
কোন মতে ব্রাহ্মী), অবলুক (গোপাক), বরুণ, পারি-
তন্ত্রক (পালিদামাদার) এবং আক্ষোতা (সারিবা) এই
সকলের কাথ পুতনাপীড়িত বালকের গাত্রে পরিষেক
করিবে। ২। বচ, বয়ঃহা (ব্রাহ্মী বা গুড়ুটী), গোলোমী
(দুর্বা), হরিভাল, মনঃশিলা, কুড় ও সর্জরস এই সকলের
কঙ্কে তৈল পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিবে। বংশলোচন ও
কাকোল্যাদির কঙ্কে ঘৃত পাক করিয়া পান করাইবে।
কুড়, তালীশপত্র, খদিরকাষ্ঠ, রক্তচন্দন ও শ্রন্দন (তিনিশ)
এই সকলের কাথ ও কঙ্কে ঘৃত পাক করিয়া পান করান
যায়। দেবদারু, বচ, হিঙ্গু, কুড়, গিরিকদম্বক (কেলি-
কদম্ব), এলা ও হরেণু এই সকলের ধূপন হিতকর।
গন্ধনাকুলী (শুগন্ধরাস্না), পানী, কুলের আঁঠির শাঁস,
কাঁকড়ার দাড়া, ঘৃত ও সর্ষপের ধূমও হিতকর।
কাকাদনী (কাকতিলুক), চিত্রফলা (ইন্দ্রবারুণী), বিষ্মী
ও গুঞ্জা অঙ্গে ধারণ করাইবে। মৎস্ত, অন্ন, কুশরা ও
মাংস শরাবসম্পূটে আবদ্ধ করিয়া শূচ্যগৃহে বলি প্রদান
করিবে। উচ্ছিষ্টজলে (আচানজলে) শিরঃস্নান করাইবে।

হৃদর্শনা হৃদগন্ধা করালো মেঘকালিকা।
ভিন্নাগারাগ্রয়ঃ দেবী দারকং পাতু পুতনা ॥ ৩
ইতি স্ক্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে পুতনাপ্রতিষেধো
নাম দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাতোহঙ্কপুতনাপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১
তিক্তকঙ্কমপত্রাণাং কাথ্যঃ কাথোহবসৈচনে।
সুরা সৌবীরকঃ কুষ্ঠং হরিতাং মনুশিলা ॥
তথা সর্জরসৈচব তৈলার্থমুপদিশতে।
পিপ্পল্যঃ পিপ্পলীমূলং বর্গো মধুরকো মধু ॥
শালপর্ণা বৃহত্যো চ দ্ব্যর্থমুপদিশতে ॥
সর্জগন্ধৈঃ প্রদেহচ গাত্রেষুক্ষোচ নীতলৈঃ ॥
পুরীষং কোকুটং কেশাং চর্ম সর্পত্বচং তথা।
জীর্ণাক ভিক্ষুসজ্জাটীং ধূপনায়েপকল্পয়েৎ ॥
কুকুটীং মর্কটীং শিম্বীমনস্তাঞ্চাপি ধারয়েৎ ॥
মাংসমামং তথা পকং শোণিতকং চতুষ্পথে।
নিবেদ্যমস্তচ গৃহে শিশো রক্ষানিমিত্ততঃ ॥
শিশোশ্চ ন্নগনং কুর্ঘ্যাং সর্জগন্ধাদিতৈঃ স্তৈতৈঃ ॥
করালো পিঙ্গলো মুণ্ডো কষারাস্বরবাসিনী।
দেবী বালমিমং প্রীতা সংরক্ষত্বকপুতনা ॥ ২
ইত্যুত্তরতন্ত্রে ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

আর পুতনা দেবীকে সোপহার বলিযোগে পূজা করিবে।
আর “মলিনা” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। ৩
দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ।

অঙ্কপুতনাপ্রতিষেধঃ।

অনন্তর আমরা অঙ্কপুতনাপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
বালকপুতনা গ্রহে আক্রান্ত হইলে তিক্তরস কৃষ্ণপত্রসমূহের
কাথ পরিষেচন করিবে। সুরা, সৌবীরক, কুড়, হরিতাল,
মনুশিলা ও সর্জরসের কঙ্কে তৈল পাক করিয়া অভ্যঙ্গ
করিবে। পিপ্পল, পিপ্পলমূল, মধুর বর্গ, শালপর্ণা ও
বৃহতীর কাথ ও কঙ্কে দ্ব্যর্থ পাক করিয়া মধুসহযোগে পান
করাইবে। সর্জগন্ধের প্রলেপ গাত্রে দিবে। অক্ষিরয়ে
নীতলরস দ্রব্যের প্রলেপ দিবে। কুকুটের পুরীষ, কেশ,
চর্ম, সাপের খোলস এবং ভিক্ষকের জীর্ণবস্ত্র ধূপন
করিবে। কুকুটী (“কুকুটীশরীরবৎ কুম্ভা বিচিত্রবস্ত্রী”), মর্কটী
(আলকুনী), শিম ও “অনন্তমূল” শরীরে ধারণ করিবে।
আম ও পক মাংস এবং শোণিত চতুষ্পথে ও গৃহের মধ্যে
শিশুর রক্ষার্থ বলি দিবে। পবিত্র সর্জগন্ধলে শিশুকে
স্নান করাইবে। আর “করালো” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। ২

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাতঃ নীতপুতনাপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১
কপিথং সুবহাং বিষ্মীং তথা বিষ্মং প্রাচীবলম্।
নন্দীং ভন্নাতকীঞ্চাপি পরিষেক প্রযোজয়েৎ ॥
বস্ত্রমুত্রং গবাং মূত্রং মূস্তকং সুরদাক্ষ চ।
কুষ্ঠকং সর্জগন্ধাকং তৈলার্থমবচারয়েৎ ॥
রৌহিণীসর্জখদির-পলাশককুভত্বচঃ।
নিঃকাথ্য তস্মিন্ নিঃকাথে সক্ষীক্ক বিপাচিতম্ ॥
গৃধ্রোলুকপুরীষাণি বস্ত্রগন্ধামহেত্বচঃ।
নিম্পত্রাণি মধুকং ধূপনার্থে প্রযোজয়েৎ ॥
ধারয়েদপি লম্বাঞ্চ শুষ্কাং কাকাদনীং তথা।
নদ্যাং মুদাকুতে চাত্রৈস্তপয়েচ্ছীতপুতনাম্ ॥
দেবৈব্য দেয়শ্চোপহারো বাকুণী কৃধিরং তথা।
জলাশয়ান্ত্রে বালস্ত ন্নগনকোপদিশতে ॥
মুক্কোদনাশনা দেবী সুরাশোণিতপায়িনী।
জলাশয়ালয়া দেবী পাতু ত্বাং নীতপুতনা ॥ ২
ইতি স্ক্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে নীতপুতনাপ্রতিষেধো
নাম চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ।

নীতপুতনাপ্রতিষেধঃ।

অনন্তর আমরা নীতপুতনাপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
কপিথ, রান্না, বিষ্মী, বিষ্ম, “প্রাচীবল”, নন্দী (বট) ও
“ভন্নাতকী” এই সকলের কাথ পরিষেক করিবে। ছাগ-
মূত্র, গোমূত্র, মুঠো, দেবদারু, কুড় ও সর্জগন্ধ এই সকলের
সহিত তৈল পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করাইবে। রৌহিণী
(কটুকী), সর্জ, খদিরকাষ্ঠ, পলাশ ও অর্জুনের ত্বক্-
ইহাদের কাথ ও কঙ্কে এবং হৃৎকের সহিত দ্ব্যর্থ পাক করিয়া
পান করাইবে। গৃধ্র ও উলূকের পুরীষ, বস্ত্রগন্ধা
(বনধমানী), সাপের, খোলস, নিমপাতা ও ষষ্টিমধুর ধূপ
দিবে। তিত লাউ, শুষ্কা ও কাকজজ্বা অঙ্গে ধারণ
করাইবে। বৈদ্য নদীতে মুদগান্নযোগে নীতপুতনার তর্পণ
করিবে। দেবীকে বাকুণী ও কৃধির উপহার দিবে। জলাশয়-
তীরে বস্ত্রকে স্নান করাইবে। আর এই মন্ত্র পাঠ
করিবে:—“মুক্কোদনা” ইত্যাদি। ২

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

অথাভো মুখমণ্ডিকাঃপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥
 কপিথবিশ্বতর্কারী-বাংশীগন্ধর্বহস্তকাঃ ।
 কুবেরাক্ষী চ ষোড়শাঃ স্যাবলানাং পরিষেচনে ॥
 স্বরসৈভ্ সুরক্ষাণাং তথাজহরিকঙ্করোঃ ।
 তৈলং বসাকং সংযোজ্য পচেদভ্যাজনে শিশোঃ ॥
 মধুলিকার্যাং পয়সি ভুগাক্ষীর্ঘ্যাং গণে তথা ।
 মধুরে পঞ্চমূলে চ কনীয়সি ঘৃতং পচেৎ ॥
 বচা সর্জ্জরসঃ কুঠং সর্পিশ্চৈন্দ্রপনে হিতম্ ।
 ধারয়েদপি জিহ্বাশ্চ চাবচীরমিসর্পজাঃ ॥
 বর্ষকং চূর্ণকং মাল্যমগ্নং পারদং তথা ।
 মনঃশিলাকোপহরেদ্ গোষ্ঠমধ্যে বলিং তথা ॥
 পায়সং সপুয়োডাশং বল্যর্থমুপহারয়েৎ ।
 মন্ত্রপুতাভিরতিশ্চ তত্রৈব স্রপনং হিতম্ ॥
 অলকৃত্য রূপবতী স্রুভগা কামরূপিনী ।
 গোষ্ঠমধ্যাংরতা পাতু ত্বাং মুখমণ্ডিকা ॥ ২ ॥
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে মুখমণ্ডিকাঃপ্রতিষেধো
 নাম পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়

মুখমণ্ডিকাঃপ্রতিষেধঃ ।

অনন্তর আমবা 'মুখমণ্ডিকাঃপ্রতিষেধ' ব্যাখ্যা করিব ।
 ১। কপিথ, বিশ্ব, তর্কারী (গনিয়ারী), বাংশী (বাংশ-
 লোচন), গন্ধর্বহস্তক (এরণ্ড) ও কুবেরাক্ষী (পাকুল)
 এই সকলের কাথ পরিষেক করিবে । ভৃগুপত্রের দ্রব
 অঙ্গগন্ধা (বমানী) ও অগ্নগন্ধার কাথ, বসা ও তৈল পাক
 করিয়া অভ্যঙ্গ করাইবে । মধুলিকার (মুর্খাব) কাথ,
 ভুগাক্ষীর্ঘ্যাং গণের কঙ্ক ও হৃদ্ধ অথবা মধুর গণের কঙ্ক ও
 স্বল্পপঞ্চমূলের কাথে ঘৃত পাক করিয়া পান করাইবে ।
 বচ, সর্জ্জরস, কুড়, ঘৃতে রূপন হিতকর । চাবপক্ষী,
 'চীরনী' ও সর্পের জিহ্বা ধারণ করিবে । দেবীকে
 বর্ষক (রোচনা), চূর্ণক ('আবীর'), মাল্য, অঞ্জন, পারদ
 ও মনঃশিলা গোষ্ঠমধ্যে বলি দিবে । পায়স ও বৃষ বলি-
 স্বরূপ উপহার দিবে । বালককে মন্ত্রপুত্বে স্নান
 করাইবে । আর এই মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা ;—'অলকৃত্য'
 ইত্যাদি । ২

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

অথাভো নৈগমেষপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

বিদারিমম্বপূতীকাঃ কার্ধ্যাঃ স্যুঃ পরিষেচনে ।
 সুরাসৌবীরধাত্মনৈঃ পরিষেকশ্চ শস্ততে ॥
 প্রিয়ঙ্গুসরলানন্তা-শতপুষ্পাকুটমটৈঃ ॥
 পচেৎ তৈলং সগোমুত্রৈর্দধিমস্ত্রকাজীকৈঃ ॥
 পঞ্চমূলদ্বয়কাথে ক্ষীরে মধুরকেষু চ ।
 পচেদৃষতক মেধাবী খর্জুরীমস্তকেষুপি চ ॥
 বচাং বয়ঃস্বাং গোলোমীং জটীলাং বাপি ধারয়েৎ ॥
 উৎসাদনং হিতঞ্চাত্র স্বন্দাপস্মারনানম্ ॥
 সিদ্ধার্থকবচাহিসু-কুষ্ঠকৈবাক্ষতৈঃ সহ ।
 ভল্লাতকাজমোদাশ্চ হিতমুজ্জপনং শিশোঃ ॥
 মর্কটোলুকগন্ধাণাং পুরীষাণি নবগ্রহে ।
 ধূপঃ স্রুপ্তে জনে কার্যো বালস্ত হিতমিচ্ছতা ॥
 তিলতণ্ডুলকং মাল্যং ভক্ষ্যংশ্চ বিবিধানপি ।
 কুমারপিতৃমেবার বৃক্ষমূলে নিবেদয়েৎ ॥
 অধস্তাদ্বটবৃক্ষস্ত স্রপনকোপদিশ্রুতে ।
 বলিং ত্র্যগোষবৃক্ষেষু তির্থো বট্যাং নিবেদয়েৎ ॥
 অজ্ঞানশ্চলাক্ষিভ্জঃ কামরূপী মহাবশাঃ ।
 বালং পালয়িতা দেবো নৈগমেষোহভিরক্ষতু ॥ ২ ॥
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে নৈগমেষপ্রতিষেধো
 নাম ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়

নৈগমেষপ্রতিষেধঃ ।

অনন্তর আমরা নৈগমেষপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব । ১।
 বিদ্ব, অগ্নিমম্ব (গনিয়ারী), পুতিক (পুতিকর)
 এই সকলের কাথ পরিষেক করিবে । সুরা, সৌবার ও
 ধাত্মনৈঃ পরিষেকও প্রশস্ত । প্রিয়ঙ্গু, শুক্লত্রিফল,
 অনন্তমূল, শুল্কা, কুটমট (তগর) এই সকলের কঙ্ক এবং
 গোমুত্র, দধিমস্ত্র ও কাজীক আর তৈল পাক করিয়া
 অভ্যঙ্গ করাইবে । দশমূল ও ষষ্টিমধুর কাথ দুই ভাগ,
 হৃদ্ধ এক ভাগ, ঘৃত এক ভাগ এবং খেজুরমাধী চতুর্থাংশ
 পাক করিয়া সেই ঘৃত পান করাইবে । বচ, বয়ঃস্বা
 (শুড়ুচী বা ব্রহ্মী), গোলোমী (দুর্কা) বা 'জটীলা
 (জটীমাংসী) অঙ্গে ধারণ করাইবে । স্বন্দাপস্মারের বৈ
 উৎসাদন বলা হইয়াছে, তাহা এই রোগে হিতকর ।
 যেতসর্ষপ, বচ, হিঙ্গু, কুড়, অক্ষত (খই), ভল্লাতক ও
 অঙ্গমোদার ধূপন হিতকর । ঋত্বিকালে জনতা স্রুপ্ত
 হইলে মর্কট, উলুক ও গৃধের পুরীষ বালকের কল্যাণার্থ
 ধূপ দিবে । তিলতণ্ডুল, মাল্য ও বিবিধ ভক্ষ্য নৈগমেষ
 দেবতাকে বৃক্ষমূলে বলি দিবে । বট বৃক্ষের নিম্নে বালককে
 স্নান করাইবে । 'ত্র্যগোষ বৃক্ষের মূলে বটী তিথিতে বলি
 দিবে । আর 'অজ্ঞানঃ' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে । ২

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ।

অধোতো গ্রহোৎপত্তিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১

মব স্বন্দার্যঃ প্রোক্তাঃ বালানঃ ব ইমে গ্রহাঃ।

ক্রীমন্তো দিব্যবপুষো নারীপুরুষবিগ্রহাঃ ॥

এতে শুভ্র রক্ষার্থং কৃত্তিকোম্মিশূলিভিঃ।

স্বষ্টাঃ শরবণস্থ রক্ষিতস্ত্যাত্তেজসা ॥

ক্রীবিগ্রহা গ্রহা যে তু নানারূপা মৎস্ত্রিতাঃ।

গন্ধোমাকৃত্তিকানঞ্চ তে ভাগা রাজসা মতাঃ ॥

নৈগমেবস্ত পার্কৃত্য স্বষ্টো মেঘাননো গ্রহঃ।

কুমারধারী দেবস্ত শুভ্রাস্ত্রসমঃ সখা ॥

স্বন্দাপম্মারসংজ্ঞো বঃ সোহগ্নিনাগ্নিসম্ভূতিঃ।

স চ স্বন্দসখা নাম বিশাখ ইতি চোচ্যতে ॥

স্বন্দঃ স্বষ্টো ভগবতা দেবেন ত্রিপুরারিণা।

বিভর্তি চাপরাং সংজ্ঞাং কুমার ইতি স গ্রহঃ ॥

বাললীলাধরো যোহয়ং দেবো রুদ্রাগ্নিসম্ভবঃ।

মিথ্যাচারেষু ভগবান্ শয়ং নৈব প্রবর্ততে ॥

কুমারঃ স্বন্দসাম্যাদ্রত কেচিদপণ্ডিতাঃ।

গৃহ্নাতীত্যন্তবিজ্ঞানা ত্রুবতে দেহচিত্তকাঃ ॥ ২

ততো ভগবতি স্বন্দে হরসেনাপতো কুতে।

উপতন্তু গ্রহাঃ সর্কে দীপ্তশক্তিধরং শুভম্ ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ঃ।

গ্রহোৎপত্তিঃ।

অনন্তর আমরা গ্রহোৎপত্তি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১।
বালকদিগের স্বন্দাদি যে নয় প্রকার গ্রহ বলা হইয়াছে,
তাহারা ক্রীমান্ ও দিব্যশরীর এবং কেহ বা নারীদেহ,
কেহ বা পুরুষদেহ। কৃত্তিকা, উমা, অগ্নি ও শূলপাণি
শরবণ কুমার কার্তিকেয়ের রক্ষার্থ ইহাদের স্বষ্টি করিয়া-
ছিলেন। তৎপূর্বে কার্তিকেয় স্বীয় তেজেই রক্ষিত
হইতেছিলেন। আমি যে সকল নানারূপ ক্রীবিগ্রহ
গ্রহের বিষয় বলিলাম, তাহার কেহ গজার, কেহ উমার,
কেহ বা কৃত্তিকার রাজস অংশ। নৈগমেব গ্রহ পার্কর্তীয়
স্বষ্ট ও মেঘানন। স্বন্দাপম্মার নামক গ্রহ কুমারপালক
এবং কার্তিকেয়ের আত্মসম সখা। অগ্নি হইতে তাহার
উৎপত্তি এবং অগ্নির সমান দ্যুতি। স্বন্দগ্রহের নাম
বিশাখ। স্বন্দ ভগবান্ ত্রিপুরারি দেবের স্বষ্ট। ইহার
অপর নাম কুমার। সেই রুদ্রাগ্নিসমুত দেব বালকের
স্তায় লীলাপায়ণ। ইনি শয়ং কখন মিথ্যাচারে প্রবৃত্ত
হন না। কোন কোন অপণ্ডিত, স্বন্দ কার্তিকেয়ের একটি
নাম বলিয়া, স্বন্দগ্রহ শব্দে কার্তিকেয়কেই বালকের
অন্ততম গ্রহ বলিয়া থাকে। ২। অনন্তর ভগবান্
কার্তিকেয় অঙ্গরণের সেনাপতি নিযুক্ত হইলে গ্রহেরা
সকলে মিলিত হইয়া দীপ্তশক্তিধর কার্তিকেয়কে স্তব

উচুঃ প্রাঞ্জলয়শ্চৈতনং বৃষ্টিং নঃ সংবিধৎস্ব বৈ।

তেষামর্থে ততঃ স্বন্দ শিবং দেবমচোদয়ৎ ॥

ততো গ্রহাঃস্তানুচাচ-ভগবান্ ভগ্নেনত্রজৎ।

তির্য্যগ্‌যোনিং মানুযক্ দৈবক্ ত্রিতয়ং জগৎ ॥

পরস্পরোপকারেণ বর্ততে ধার্য্যতেহপি চ ॥

দেবঃ মানুযান্ প্রীণন্তি তৈর্য্যগ্‌যোনিংস্তথৈব চ।

বর্তমানৈর্ধথাকালং শীতবর্ষোক্ষ্মাক্রুতৈঃ ॥

ইজ্যাজ্জলিনমক্ষার-চপহোমব্রতাদিভিঃ।

নরাঃ সম্যক্ প্রযুক্তৈশ্চ প্রীণন্তি ত্রিদিবেশ্বরান্ ॥

ভাগধেয়ং বিভক্তক্ শেষং কিঞ্চিন্ন বিদ্যতে।

তদ্ব্যুত্থাকং শুভা বুদ্ধির্বালেষেব ভবিষ্যতি ॥

কূলেষু যেষু নেজ্যন্তে দেবাঃ পিতরঃ এব চ।

ব্রাহ্মণাঃ সাধবশ্চৈব গুরবোহতিথ্যন্তথা ॥

নিবৃন্তাচারশৌচেযু পরপাকোপভোজিষু।

উচ্ছন্নবলিভিক্ষেষু ভিন্নকাংস্তোপভোজিষু ॥

গৃহেষু তেষু যে বালান্তান্ গৃহীধ্বমশক্তিভাঃ ॥

তত্র বো বিপুল্য বৃষ্টিঃ পূজা চৈব ভবিষ্যতি ॥

এবং গ্রহাঃ সমুৎপন্না বালান্ গৃহুন্তি চাপ্যতঃ ॥

গ্রহোপস্বষ্টা বালান্ত হুচিকিৎসত্তমা মতাঃ ॥

বৈকল্যং মরণঞ্চাশু প্রবং স্বঃ গ্রহে মতম্ ॥

করিতে লাগিলেন। তাহার প্রাঞ্জলি হইয়া কহিলেন যে,
আপনি আমাদের বৃষ্টি (প্রার্থনাত্মক উপায়) বিধান করুন।
তৎপরে স্বন্দ দেবতাদের জন্ত শিবকে বলিলেন। অনন্তর
সেই সকল গ্রহকে ভগবান্ শিব কহিলেন যে, তীর্যক্-
যোনি মানুয ও দেবতা এই তিন লইয়া জগৎ। ইহার
পরস্পরের উপকার করিয়া পরস্পরকে বর্তন ও ধারণ করে।
দেবতার মানুযদিগকে পোষণ করেন, মানুযেরা তীর্যক্-
যোনিকেও পোষণ করিয়া থাকেন। দেবতার ধর্মাকালে
শীত, বর্ষা, উষ্ণ ও বায়ু বিতরণ করিয়া মানুযদিগের বর্তন
সাধন করেন। এইরূপ মানুযেরা অঞ্জলিকর্ম, নমস্কার, জপ
হোম ও ব্রতাদিযোগে দেবতাদিগকে প্রীত করিয়া থাকেন।
যে দেবতার যে যজ্ঞভাগ প্রাপ্য আছে, তাহা তাহার জন্ত
নির্দিষ্টই আছে। কিছুই অবশিষ্ট নাই। তোমাদের শুভ-
বুদ্ধি বালকদিগের রক্ষার্থ হউক। কিন্তু যে সকল কূলে
দেবতা ও পিতৃগণকে পূজা করা হয় না, ব্রাহ্মণ ও সাধু এবং
গুরু ও অতিথিগণের পূজা করা হয় না, যে সকল কূলে
আচার ও ঈশ্বর নিবৃত্ত হইয়াছে, বাহার স্বপাক ভক্ষণ না
করিয়া পরপাক ভক্ষণ করিয়া থাকে, বাহার উচ্ছিষ্ট
বলিভিক্ষে অভিলাষ করিয়া থাকে, বাহার ভিন্ন কাংস্ত-
পাত্রে ভোজন করিয়া থাকে, তাহাদের গৃহে যে সকল
বালক থাকে, সেই সকল বালককে তোমরা আক্রমণ
করিতে পার। সেই সকল গৃহে তোমাদের বিপুল্য বৃষ্টি
ও পূজা হইবে। এই কারণেই গ্রহেরা বালকদিগকে
আক্রমণ করে। গ্রহগ্রস্ত বালকেরা অতিশয় হুচিকিৎস

স্বপ্নগ্রাহোহুত্যাগ্রতমঃ সর্কেষেব যতঃ স্মৃতঃ ॥
অত্রো বা সর্বরূপস্ত ন সাধো গ্রহ উচ্যতে ॥ ৩।
ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামস্তরতন্ত্রে গ্রাহোৎপত্তি-
র্নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ

অথাভো যোনিব্যাপৎপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাত্বামঃ ॥ ১।
প্রবৃদ্ধলিঙ্গং পুরুষং বাহ্যতর্ঘমুপসেবতে ।
ক্লম্বদুর্কলবালায়াস্ততঃ বায়ুঃ প্রকুপ্যতি ॥
স হুষ্টো যোনিমাসাদ্য যোনিরোগাৎ কল্পতে ।
ত্রয়াণামপি দোষাণাং যথাস্বং লক্ষণেন তু ॥
বিংশতিবিদ্যাপ্রদা যোনের্নির্দিষ্টা রোগসংগ্রহে ॥
মিথ্যাচারেণ তাঃ স্ত্রীণাং প্রহুষ্টেনার্তবেন চ ।
জায়ন্তে বীজদোষাচ্চ দৈবাচ্চ শৃণু তাঃ পৃথক্ ॥
উদাবর্তা তথা বক্ষ্যা বিপ্লুতা চ পরিপ্লুতা ।
বাতলা চেতি বাতোখা পিত্তোখা রুধিরক্ষরা ॥
বামিনী অংসিনী বাপি পুত্রঘ্নী পিত্তলা চ য়া ।
অত্যানন্দা চ বা যোনিঃ কণিনী চরণাঘ্রম্ ॥
শ্লেষ্মিকী সন্ধা স্ত্রেয়ঃ যন্তী চ কলিনী তথা ।
মহতী স্থচিবক্রা চ সর্বজ্যেতি ত্রিদোষজা ॥ ২।

হয় । স্বপ্ন গ্রহ আক্রমণ করিলে, বৈকল্য ও মরণ আশু
হয় । কেননা সর্ব গ্রহের মধ্যে স্বপ্ন গ্রহ অতিশয় উগ্র ।
আবার অস্ত্র গ্রহও সর্বরূপে আক্রমণ করিলে সাধ্য
হয় না । ৩।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

যোনিব্যাপৎপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা যোনিব্যাপৎপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব । ১।
যে নারী প্রবৃদ্ধলিঙ্গ পুরুষকে অতি গোবন করে, সে ক্লম্ব
ও দুর্কল হইয়া থাকে এবং তাহার বায়ু কুপিত হয় ।
সেই হুষ্ট বায়ু যোনিগত হওয়াতে যোনিরোগ হয় ।
আবার ত্রিদোষের স্ব স্ব লক্ষণ সহকারে বিংশতি প্রকার
যোনিরোগ হইয়া থাকে । সেই বিংশতিপ্রকার যোনি-
ব্যাপৎ স্ত্রীদিগের মিথ্যাচার, হুষ্ট আর্জব, পুরুষের বীজ-
দোষ এবং দৈব বশতও হইয়া থাকে । এই সকল রোগ
পৃথক পৃথক বলিতেছি, শ্রবণ কর । যথা ;—উদাবর্তা,
বক্ষ্যা, পরিপ্লুতা, বাতলা, রক্তক্ষরা, বামিনী, অংসিনী,
পুত্রঘ্নী, পিত্তলা, অত্যানন্দা, কণিনী, চরণা, অতিচরণা,
শ্লেষ্মিকী, যন্তী, কলিনী, মহতী, স্থচিবক্রা ও সর্বজা ।
[গণনায় উল্লিখপ্রকার তইতেছে । ২। উদাবর্তা যোনি

সফেনিলমুদাবর্তা রজঃ কঙ্কণ মুঞ্চতি ॥ ৩।
বক্ষ্যাং নষ্টাভবাং বিদ্যাধিপ্লুতাং নিত্যবেদনাম্ ॥ ৪।
পরিপ্লুতায়ং ভবতি গ্রাম্যধর্ম্মে রজা ভ্রমম্ ॥ ৫।
বাতলা কর্কশা স্ত্রীয়া শূলনিষ্টোদপীড়িতা ॥ ৬।
চতুর্থপি চাদ্যাসু ভবন্ত্যনিলবেদনাঃ ॥ ৭।
সদাহং প্রকিরত্যঙ্গু যন্তাঃ সা লোহিতক্ষরা ॥ ৮।
সবাতমুদারৈদবীজং বামিনী রজসা যুতম্ ॥ ৯।
অংসিনী স্পন্দতে তু ক্ষোভিতা হুঃপ্রশ্বস্ যা ॥ ১০।
স্থিতং স্থিতং হস্তি গর্ভং পুত্রঘ্নী রক্তসংপ্রবাং ॥ ১১।
অত্যর্থং পিত্তলা যোনিদাহপাকজরাধিতা ॥ ১২।
চতুর্থপি চাদ্যাসু পিত্তলিঙ্গোচ্ছ্রয়ো ভবেৎ ॥ ১৩।
অত্যানন্দা ন সন্তোষং গ্রাম্যধর্ম্মেণ গচ্ছতি ॥ ১৪।
কণিকাং কণিকাযোনৌ শ্লেষ্মাংগুভ্যাক্ত জায়তে ॥ ১৫।
মৈথুনাচরণাং পূর্বে পুরুষাদতিরচ্যতে ॥ ১৬।
বহুশচাতিচরণাদত্মা বীজং ন বিদতি ॥ ১৭।
শ্লেষ্মলা পিচ্ছলা যোনিঃ কণ্ডুযুক্তাতিশীতলা ॥ ১৮।
চতুর্থপি চাদ্যাসু শ্লেষ্মলিঙ্গোচ্ছ্রতিভবেৎ ॥ ১৯।
অনার্তবস্তনা যন্তী ধরস্পর্শা চ মৈথুনে ॥ ২০।
অতিকায়গৃহীতায়াস্তরুণ্যাঃ ফলিনী ভবেৎ ॥ ২১।
বিবৃতাতিমহাযোনিঃ ————— ॥ ২২।

ঈষৎ ফেনিল রজঃ কঙ্কণ সহিত ত্যাগ করে । ৩।
বক্ষ্যা যোনি নষ্টাভবা হয় । ৪। পরিপ্লুতা যোনিতে গ্রাম্য-
ধর্ম্ম আচরণ করিলে, অতিশয় বেদনা হয় । ৫। বাতলা
যোনি কর্কশা, স্ত্রীয়া, শূলপীড়িতা ও নিস্তোদযুক্তা হয় । ৬।
এই প্রথম চারি প্রকার যোনিতেই বাতজন্ম বেদনা হইয়া
থাকে । ৭। বাহার যোনি দাহযুক্ত রক্ত ক্ষরণ করে, তাহার
সেই যোনিকে রক্তক্ষরা কহে । ৮। বামিনী যোনি
বায়ুর সহিত রজোযুক্ত বীজ বমন করে । ৯। অংসিনী
যোনি স্পন্দিতা (স্রাবিতা) ও ক্ষোভিতা (বাধ্যযুক্ত)
হয়, আর কষ্টে প্রশ্বস করে । ১০। পুত্রঘ্নী যোনি রক্ত-
সংপ্রবাহে স্থিত গর্ভকে নষ্ট করে [অর্থাৎ গর্ভকে উৎপন্ন
মাত্রেই নষ্ট করে] । ১১। অতিশয় পিত্তলা যোনি
দাহপাক ও জরাধিত হয় । ১২। রক্তক্ষরা প্রভৃতি প্রথম
চারি প্রকার যোনিতে পিত্তাধিক্য থাকে । ১৩। অত্যানন্দা
যোনি গ্রাম্যধর্ম্মে সন্তোষ প্রাপ্ত হয় না । ১৪। কণিনী
যোনিতে শ্লেষ্মা ও রক্তযোগে কণিকা হয় । ১৫। চরণা
যোনিতে মৈথুনের পূর্বে অতিশয় কণ্ডুয়ন হয় [তাহাতে
পুরুষেচ্ছা হইয়া থাকে] । ১৬। অতিচরণা যোনি সন্ধনে
বীজ প্রাপ্ত হয় না । ১৭। শ্লেষ্মলা যোনি পিচ্ছিল,
কণ্ডুযুক্ত ও অতিশয় শীতল হয় । ১৮। অত্যানন্দা প্রভৃতি
প্রথম চারি প্রকার যোনিতে শ্লেষ্মার আধিক্য থাকে । ১৯।
যন্তী নারী অপার্তবা, অন্তনাশ মৈথুনে ধরস্পর্শা হয় । ২০।
বৃহদ্বিঙ্গ পুরুষকে গমন করিলে, তরুণীর যোনি ফলিনী
হয় । ২১। মহতী যোনি অতি বিবৃত হয় । ২২।

হুচিবক্তাভ্যাসংবৃত্তা ॥ ২৩

সর্বলিঙ্গসমুখানা সর্বদোষপ্রকোপজা ॥ ২৪

চতুষ্কপি চান্যাহ সর্বলিঙ্গোচ্ছিত্তির্ভবেৎ ॥ ২৫

পঞ্চাসাধ্যা ভবন্তীমা যোনিয়ঃ সর্বদোষজাঃ ॥ ২৬

প্রতিদোষক সাধ্যাহু স্নেহাদিক্রম ইহ্যতে ।

দদ্যাহুস্তরবস্তীংচ বিশেষেণ যথোদিতান্ ॥ ২৭

কর্কশাং শীতলাং স্তক্লামপস্পর্শাং মৈথুনে ।

কুস্তীশ্বেদৈরুপচরেৎ সানুপৌদকসংযুতৈঃ ॥

মধুরৌষধসংযুক্তান্ বেষণবারাংচ যোনিম্ ।

নিক্লেপেক্ষারেক্ষাপি পিচুং তৈলমভক্ষিতা ॥

ধাবনানি চ পথ্যানি কুর্ক্বীত পূরণানি চ ॥ ২৮

ওষচোষাষিতাস্তং কুর্য্যাক্ষীতং বিধিং ভিষক্ ।

চূর্ণকাং পিচ্ছিলাকাপি চূর্ণৈঃ পঞ্চকষায়জৈঃ ।

পূরয়েজাজ্বল্যাদিকষায়ৈশ্চাপি ধাবনম্ ॥ ২৯

যোজ্যাহু পুয়স্রাবিণ্যং শোধনজব্যসংভূতৈঃ ।

সগোমুত্রৈঃ সলবণৈঃ পিষ্টগুণাপূরণং হিতম্ ॥ ৩০

বৃহতীফলকঙ্কর দ্বিহরিজায়ুতস্ত চ ।

কণ্ঠমতীমপস্পর্শাং পূরয়েদুপয়েৎ তথা ॥ ৩১

বস্তিৎ প্রদদ্যাকং কর্ণিণ্যং শোধনজব্যসংভূতাম্ ॥ ৩২

প্রস্রংসিনীং যুতাভ্যক্তাং ক্ষীরস্থিমাং প্রবেশয়েৎ ।

পিধায় বেষণবারেণ তত্রো বন্ধং সমাচরেৎ ॥ ৩৩

হুচিবক্তাযোনি অতিশয় সংবৃত্ত হয় । ২৩। সর্বলিঙ্গা যোনি সর্ব দোষের প্রকোপ হইতে উৎপন্ন হয় । ২৪। যণ্ডী প্রভৃতি প্রথম চারি প্রকার যোনিতেও সর্বদোষের প্রকোপ হইয়া থাকে । ২৫। এই পাঁচ প্রকার সর্বজা যোনি অসাধ্য । ২৬। সাধ্যা যোনিরোগে দোষাহুসারে স্নেহাদি ক্রম আচরণীয় । বিশেষতঃ পূর্বকথিত উত্তর বস্তি সকল প্রয়োগ করিবে । ২৭। যোনি কর্কশা, শীতলা, স্তক্কা ও মৈথুনে কষ্টস্পর্শ হইলে, আনুপ ও জলজ মাংসযোগে কুস্তীশ্বেদ দিবে । আর যোনিতে কাকোল্যাডিমধুরগণ-সংযুক্ত বেষণবারসমূহ প্রয়োগ করিবে । আর যোনিতে তৈলযুক্ত পিচু নিক্লেপ ও ধারণ করিবে । আর প্রক্ষালন ও ওষধপূরণ পথ্য । ২৮। ওষ ও চ্যেবযুক্ত যোনিতে পূর্বনির্দ্ধিষ্ট পিত্তনাশক শীতল ত্রিফলা করিবে । যোনি চূর্ণক ও পিচ্ছিল হইলে পঞ্চ কষায়ের চূর্ণ পূরণ করিবে । আর আরগ্ধাদির কষায় দ্বারা প্রক্ষালন করিবে । ২৯। পুয়স্রাবিণী যোনিতে [যথা শ্বেতপ্রদকে] শোধন জব্য, গোমুত্র ও লবণের পিণ্ড সকল পূরণ করিবে । ৩০। যোনি কণ্ঠমতী ও কষ্টস্পর্শ হইলে, বৃহতীফল ও দারুহরিজার কঙ্ক পূরণ করিবে । আর যোনিতে ধূপ দিবে । ৩১। কর্ণিনী যোনিতে শোধনজব্যসংযুক্ত বস্তি প্রয়োগ করিবে । ৩২। প্রস্রংসিনী যোনিকে যুতাভ্যক্তা ও হৃদ্ধ-স্থির করিয়া প্রবিষ্ট করিবে এবং বেষণবার দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া তাহার উপর বন্ধন দিবে । ৩৩। এই রোগে

প্রাতদোষং বদধ্যাক হুয়ারভ্যাসবান্ ভবক্ ।

• প্রাতঃ প্রাতর্নিবেষেত রসোনাহুতং রসম্ ।

ক্ষীরমাংসরসপ্রায়মাহারং বিদধীত চ ॥ ৩৪

শুক্ৰার্জবাদয়ো দোষঃ স্তনরোগাশ্চ কীর্তিভাঃ ।

ক্ৰৈব্যোপথানানি মূঢ়স্ত গর্ভস্ত বিধিরেব চ ॥

গর্ভিণীপ্রতিরোগেষু চিকিৎসা চাপ্যদ্যক্তা ।

তাং সর্বথা প্রযুক্তীত যোনিব্যাপিংসু বুদ্ধিমান্ ।

অপপ্রজাতারোগাংচ চিকিৎসেদুস্তরাদৃভিষক্ ॥ ৩৫

ইতি শৃঙ্খতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে যোনিব্যাপুংপ্রতিবেদো

নামাষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতি শৃঙ্খতাচাৰ্য্যবিরচিত আয়ুর্বেদশাস্ত্রে শৃঙ্খতসংহিতায়া-

মুত্তরতন্ত্রে কোমারভূতায় ত্ত্বতঃসমাপ্তম্ ॥

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ .

অথাভো জরপ্রতিবেদং ব্যাধ্যাত্মকমঃ ॥ ১

যেনামৃতমপাং মধ্যাহ্নকৃতং পূর্বজন্মনি ।

• যতোহমরত্বং সম্প্রাপ্তাজিদ্ভিদিবেশ্বরাং ॥

শিষ্যাস্তং দেবমাসীনং পপ্রচ্ছুঃ শৃঙ্খতাদয়ঃ ।

ব্রহ্মোপজবঃ প্রোক্তা ব্রহ্মিনামপাতঃ পরম্ ।

সমাসাদ্যাসতশ্চৈব ত্রিহি নো ভিষজাং বর ॥

উপদ্রবেণ জুষ্টস্ত ব্রণঃ কৃচ্ছ্রেণ সিধ্যতি ।

দোষভেদে হুয়া, অরিষ্ট ও আসব দিবে । প্রতিদিন প্রাতঃকালে রসোনের রস প্রয়োগ করিবে । হৃদ্ধ ও মাংস-রসপ্রধান আহার দিবে । ৩৪। পূর্বে শুক্র ও আর্জব প্রভৃতির দোষ ও স্তনরোগ সকল কীর্ষিত হইয়াছে । ক্ৰৈব্য ও মূঢ় গর্ভের চিকিৎসাও বলা হইয়াছে । গর্ভিণী-রোগের চিকিৎসাও বলা হইয়াছে । সেই চিকিৎসা বিচারপূর্বক যোনিরোগেও প্রয়োগ করা যায় । অকাল-প্রসূতার চিকিৎসা উত্তরতন্ত্র পাঠ করিলেও জানা যায় । ৩৫

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

কোমারভূতায় সমাপ্ত ॥

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

জরপ্রতিবেদ ।

অনন্তর আমরা জরপ্রতিবেদ ব্যাধ্যা করিব । ১। যিনি পূর্বজন্মে জলমধ্য হইতে অমৃত উদ্ধার করিয়াছিলেন এবং বাঁহী হইতে দেবতার। অমরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই ত্রিদিবেশ্বর ধনুস্তরি আসন গ্রহণ করিয়া উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে শৃঙ্খতাদি শিষ্যেরা তাঁহাকে কহিলেন, হে ভিষক্শ্রেষ্ঠ ! আপনি ইতিপূর্বে ব্রহ্মসমূহের উপদ্রব-সকল বর্ণনা করিয়াছেন । অতঃপর ব্রণপ্রসূত রোগীদিগের

উপদ্রবঃ ত্রিণিঃ কৃষ্ণসাধ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
 প্রকীর্ণবলমাংসস্ত দৌৰ্ব্যাত্তপরিষ্করাং ॥
 তন্মাতৃগুপ্তবান্ কৃৎস্নান্ ত্রিহি নঃ সচিকিৎসিতান্ ।
 সৰ্ব্বেকারচিকিৎসাসু বে দুষ্টাঃ পরিমর্ষিতাঃ ॥
 তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রাত্ৰবীড়ভিষজাং বরঃ ।
 জরমাদৌ প্রবক্ষ্যামি স রোগানীকরাহি স্মৃতঃ ॥
 ক্ষয়কোপারিসম্ভূতঃ সৰ্ব্ভূতপ্রতাপনঃ ।
 তৈশ্চৈর্নামভিরিত্যেযাং সজ্ঞানাং পরিকীর্ত্যতে ॥ ২ ॥
 সর্গাদৌ নিধনে চৈব প্রায়ো বিশতি দেহিনঃ ।
 অতঃ সৰ্ব্ববিকারানাময়ং রাজা প্রকীর্তিতঃ ॥
 শুভে দেবমহাভ্যেত্যো নাত্তো বিষহতে তু তম্ ।
 কৰ্ম্মণা লভতে বশ্যং দেবত্বং মাহুধাদপি ॥
 পুনশ্চৈব চ্যুতঃ স্বর্গামাহুধ্যমহুবর্ততে ।
 তন্মাত্রে তে দেবভাগেন সহজে মাহুধা জরম্ ॥
 শেবাং সৰ্ব্বে বিপদ্যন্তে তৈর্যোগ্যানা জরাদিতাঃ ॥ ৩ ॥
 শ্বেদাবরোধঃ সন্তাপঃ সৰ্ব্বাঙ্গগ্রহণং তথা ।
 শিকারিঃ শূণ্ণগৃহ বশ্মিন্ জরঃ স পরিকীর্তিতঃ ॥ ৪ ॥
 দোষৈঃ পৃথক্ সৰ্ব্বৈশ্চ ঘর্মেদ্রাগস্তরেব চ ।
 অনেককারণোপন্নঃ স্মৃতস্তুষ্টিবিধো জরঃ ॥
 দোষাঃ প্রকৃপিতাঃ শ্বেষ কালেষু স্নৈঃ প্রকোপনৈঃ ॥

জরাদি উপদ্রব সকল সংক্ষেপে ৩ সবিস্তারে বর্ণনা করিতে
 আজ্ঞা হউক । উপদ্রবযুক্ত ব্রণ কষ্টসাধ্য । আর ব্রণ-
 রোগীর উপদ্রব সকলও কষ্টসাধ্য বলিয়া কথিত আছে ।
 কেননা দৌৰ্ব্য ও ধতিসমূহের ক্ষয় হওয়াতে ব্রণরোগী
 কীর্ণবল ও কীর্ণমাংস হইয়া থাকে । অতএব ব্রণরোগীর
 উপদ্রবসমূহ ও সেই সকল উপদ্রবের চিকিৎসা মুনি-
 পুত্রবরা কার্যচিকিৎসাধিকারে যেরূপ বর্ণনা করিয়াছেন,
 তাহা বর্ণনা করুন । সুশ্রুতাদির সেই কথা শুনিয়া ধন-
 ৱরি কহিলেন, অগ্রে জরের বিষয় বলিতেছি, কেননা
 জর যোগদিগের রাজা । উহা জরের কোপাশ্রয় হইতে
 উদ্ভূত এবং সৰ্ব্ভূতের তপকারী । ‘ভিন্ন ভিন্ন জন্তুর জর
 ভিন্ন ভিন্ন নামে কথিত হইয়া থাকে’ ২ । জন্ম হইতে
 মিবন পর্যন্ত জর প্রায়ই দেহীদিগের শরীরে প্রবেশ করে ।
 এইজন্য ইহাকে সৰ্ব্বরোগের রাজা কহে । দেবতা ও
 মাহুধ ভিন্ন অপর জরের বেগ সহ করিতে পারে না ।
 কৰ্ম্ম দ্বারা মাহুধেরও দেবত্ব লাভ হইতে পারে । আবার
 দেবতাও বর্গভেদে হইয়া মাহুধ হইতে পারে । এই কারণে
 মাহুধ দেবতাংশ দ্বারা জর সহ করিয়া থাকে । অজ্ঞাত
 তিষ্ঠ্যগুবোনিরা জরাদিত হইলে বিপন্ন হয় । ৩ । যে রোগে
 শূণ্ণগৃহেদাবরোধ, সন্তাপ ও সৰ্ব্বাঙ্গের পীড়া হয়, তাহাকে
 জর কহে । ৪ । জর অনেক কারণে উৎপন্ন হইলেও
 অষ্টবিধ হইয়া থাকে । যথা;— বাতজ, পিত্তজ, কফজ,
 সন্নিপাতজ, বাতপিত্তজ, বাতকফজ, পিত্তকফজ ও আগস্ত ।
 দৌৰ্ব্য সকল স্ব স্ব কালে স্ব স্ব প্রকোপণ কারণে প্রকৃপিত

বাপ্য দেহমশেষেণ জরমাপাদয়ন্তি হি ৫ ।
 দুষ্টাঃ স্বহেতুভির্দোষাঃ প্রাপ্যামাশয়মুদ্রণা ।
 সহিতা রসমাগত্য রসস্বেদপ্রবাহিণাম্ ॥
 শ্রোতসাং মার্গমাগত্য মন্দীকৃত্য হতাশনম্ ।
 নিরস্ত্র বহিকৃদ্বাণং পঙ্কিস্থানাচ্চ কেবলম্ ॥
 শরীরং সমভিবিপ্যপ্য স্বকালেষু জরাগমম্ !
 জনয়ন্ত্যথ বুদ্ধিঞ্চ শুবর্ণঞ্চ ত্বগাদিম্ ॥ ৬ ॥
 মিথ্যাতিমুর্জৈরপি-চ স্নেহাদৈঃ কৰ্ম্মভিন্ৰণাম্ ।
 বিবিধাদভিষাতাচ্চ রোগোপানাং প্রপাকতঃ ॥
 শ্রমাং ক্ষয়াদঙ্গীর্ণাচ্চ বিষাৎ সাস্ত্র্যকুপর্ধ্যাৎ ।
 ওষধীপুষ্পগন্ধাচ্চ শৌক্যামক্ষত্ৰুপীড়নাং ॥
 অভিচারাদিশাপাভ্যাং মনোভূতভিশঙ্কয়া ।
 স্ত্রীণামপপ্রজাতানাং প্রজাতানাং তথাহিতৈঃ ।
 স্তম্ভাবতরণে চৈব জরো দোষৈঃ প্রবর্ততে ॥ ৭ ॥
 তৈর্বেগবভির্বজ্ঞা সমুদ্ভূতৈর্বিমার্গগৈঃ ।
 বিক্ষিপ্যমাণোহস্তরশ্চিহ্নবত্যস্ত বহিঃশরঃ ॥
 ক্লপদ্বি চাপ্যপাং ধাতুং বশ্যং তন্মাজ্জরাতুরঃ ।
 ভবত্যভ্যুষ্ণগাত্রাশ্চ ন চ পিদ্ধ্যতি সৰ্ব্বশঃ ॥
 শ্রমোহরতিবিবর্ণত্বং বৈরস্তং নুয়নপ্রবঃ ।
 ইচ্ছাঘেযৌ মুহুচাপি শীতবাতাতপাদিম্ ॥

হইয়া ও নিঃশেষে সৰ্ব্বদেহে ব্যাপ্ত হইয়া জর উৎপাদন
 করে । ৫ । স্ব স্ব হেতুতে দৌৰ্ব্য সকল দুষ্ট হইয়া ও উদ্রার
 সহিত আমাশয়ে গত হইয়া ও রসস্বেদপ্রবাহিতঃ সমুদ্রযোগে
 রসকে আক্রমণ করিয়া ও শ্রোতঃসমূহের মার্গরোধ করিয়া
 ও অগ্নিকে মন্দীকৃত করিয়া ও পাকস্থান হইতে কেবল
 উদ্রাকে বহির্দেশে নিষ্ক্ষেপ করিয়া এবং শরীরে ব্যাপ্ত
 হইয়া স্ব স্ব কালে জরাগম উৎপাদন করে । আর ত্বক্‌নয়ন-
 মুত্রাদিতে স্ব স্ব বর্ণ উৎপাদন করে । ৬ । আবার স্নেহাদি
 ক্রিয়ার মিথ্যাযোগ বা অভিযোগহেতু, বিবিধপ্রকার
 অভিষাতহেতু, অস্ত্ররোগের আবির্ভাবহেতু, শোখাদির
 প্রপাকহেতু, শ্রমহেতু, ক্ষয়হেতু, অঙ্গীর্ণহেতু, বিষসংসর্গহেতু,
 সাস্ত্র্য ও ঋতুর বিপর্ধ্যহেতু, ওষধ ও পুষ্পবিশেষের গন্ধ-
 হেতু, শৌক্যহেতু, গ্রহদোষহেতু, অভিচারহেতু, অভিষাপ-
 হেতু, কামক্রোধাদির অভিযজ্ঞহেতু, ভূতসংক্রমহেতু,
 স্ত্রীদিগের অযথাশ্রমবহেতু এবং সুপ্রশ্রুতা স্ত্রীদিগের
 অহিতাচরণহেতু জর উৎপন্ন হয় । আর স্তম্ভের প্রথম-
 নিঃসরণকালেও জর হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে জর
 প্রথম উৎপন্ন হয়, পরে দৌৰ্ব্যপ্রকোপ হইয়া থাকে । ৭ ।
 দৌৰ্ব্য সকল বেগবান্ হইয়া বহু প্রকারে উদ্ভ্রান্ত ও বিমার্গ-
 গামী হয় এবং অন্তর্যমিকে বহির্দেশে বিক্ষিপ্ত করিয়া
 থাকে । তাহাতে জলধাতুর মার্গরোধ হয় ; এই কারণে
 জররোগীর গাত্র অতিশয় উষ্ণ হইয়া থাকে এবং শ্বেদ
 অবরুদ্ধ হয় । শ্রান্তি, অস্থিরতা, বিবর্ণতা, বৈরস্ত, নয়ন-
 প্লব (চোখ-ছলছল), শীতবাত ও আতপে মুহমুহঃ ইচ্ছা

জুস্তাঙ্গমর্দো গুরুতা রোমহর্ষোহরুচিস্তমঃ ।
 অপ্রহর্ষশ্চ নীতঞ্চ ভবত্যুৎপত্তি জরে ॥
 সামান্যতো বিশেষাৎ তু জুস্তাত্যর্থং সমীরণাৎ ।
 পিত্তান্নয়নরোদাঁহঃ কফান্নান্নাতিনন্দনম্ ॥
 সর্বলিঙ্গসমাবায়ঃ সর্বদোষপ্রকোপজে ।
 দ্বয়োদ্বয়োস্ত রূপেণ সংহৃষ্টং কৃদজং বিহুঃ ॥ ৮
 বেপথুর্বিষমো বেগঃ কঠোষ্ঠমুখশোষণম্ ।
 নিদ্রানাশঃ ক্ষুধাঃ স্তম্ভো গাত্রাণাং ক্লেশ্যমেব চ ॥
 শরোহৃদগাত্রগুব্জ-বৈরস্তং বন্ধবিত্তকতা ।
 জুস্তাখ্যানং তথ্য শূলং ভবত্যনিলজে জরে ॥ ৯
 বেগস্তীক্ষ্ণোহতিসারশ্চ নিদ্রান্নত্বং তথা বমিঃ ।
 কঠোষ্ঠমুখনাসানাং পাকঃ শ্বেদশ্চ জায়তে ॥
 প্রলাপঃ কটুতা বক্ত্রে মুচ্ছা দাহো মদস্তম্বা ।
 পীতাবগ্ন্যত্রেনেত্রস্তং পৈত্তিকে ভ্রম এব চ ॥ ১০
 গৌরবং নীতমুৎক্রেণো রোমহর্ষোহতিনিদ্রতা ।
 প্রোতোরোধো রুগলস্তং প্রসেকো মধুরাস্ততা ॥
 নাচ্যুগগাত্রতাচ্ছাদিঙ্গসাদোহবিপাকতা ।
 প্রতিশ্রায়োহরুচিঃ কাসঃ কফজেহক্লেশ্চ গুরুতা ॥ ১১
 নিদ্রান্যাশো ভ্রমঃ শ্বাসস্তম্বা শূলগাত্রতাহরুচিঃ ।
 তৃষ্ণা মোহো মদঃ স্তম্ভো দাহঃ নীতং হৃদি ব্যথা ॥
 পক্ষিচ্চিরেণ দোষণামুন্মাদঃ শ্রাবদন্ততা ।
 রসনা পরুবা কৃষ্ণা সন্ধিমুর্দ্ধাভিজা রুজঃ ॥
 নির্ভুগকলুযে নেত্রে কণৌ শঙ্করুগধিতো ।

এবং ঘেব, জুস্তা, অঙ্গমর্দ, গুরুতা, রোমহর্ষ, অরুচি, তমঃ-
 প্রবেশ, অহর্ষ ও নীত এইগুলি জরের সামান্য পূর্বরূপ ।
 বিশেষতঃ বায়ুর প্রকোপ বশতঃ অতিশয় জুস্তগ হইতে
 থাকে, পিত্তহেতু নয়নের দাহ হয় এবং কফহেতু অন্রদেষ
 হইয়া থাকে । সাম্প্রতিক জরে সর্ক লক্ষণের সমবায়
 হয় । দ্বিদোষজ জরে হই হই দোষের লক্ষণ হয় । ৮ ।
 বাতপ্রধান জরে বেপথু, বেগপ্রভৃতির আধিক্য, কঠ ওষ্ঠ
 ও মুখের শোষ, নিদ্রানাশ, ক্ষুধা, স্তম্ভ, গাত্রসমূহের রুক্ষতা,
 মস্তক হৃদয় ও গাত্রের ব্যথা, মুখের বৈরস্ত, বিষ্টার বন্ধতা,
 জুস্তা, আখ্যান, ও শূল হইয়া থাকে । ৯ । পৈতিক জরে
 তীক্ষ্ণ বেগ, অতিসার, নিদ্রার অন্ততা, বমি, কঠ ওষ্ঠ মুখ ও
 নাসার পাক, শ্বেদ, প্রলাপ, মুখের কটুতা, মুচ্ছা, দাহ, মদ,
 তৃষ্ণা, বিষ্ঠা মুত্র ও নেত্রের পীতবর্ণতা এবং ভ্রম হয় । ১০ ।
 কফজরে গুরুতা, নীত, উৎক্রেণ, রোমহর্ষ, অতিনিদ্রতা,
 প্রোতোরোধ, ব্যথার শ্বলতা, লালাপ্রসেক, মধুরাস্ততা,
 গাত্রের অনতি-উষ্ণতা, বমি, অঙ্গসাদ, অবিপাকতা, প্রতি-
 শ্রায়, অরুচি, কাস ও অন্ধিরের গুরুতা হয় । ১১ ।
 সাম্প্রতিক জরে নিদ্রানাশ, ভ্রম, শ্বাস, তম্বা, শূলগাত্রা,
 অরুচি, তৃষ্ণা, মোহ, মদ, স্তম্ভ, দাহ, নীত, হৃদয়ে ব্যথা,
 দোষসমূহের বিলম্বে পাক, উন্মত্ততা, শ্রাবদন্ততা, জিহ্বার
 গুরুতা ও কৃষ্ণতা, সন্ধিমুর্দ্ধা ও অস্থিতে বেদনা, নেত্রদ্বয়ের

প্রলাপঃ প্রোতসাং পাকঃ কৃদনং চেতনাচ্যুতিঃ ॥
 শ্বেদমুত্রপূরীবাণামগ্নশঃ সূচিরাং হৃতিঃ ।
 সর্বজ্ঞে সর্বলিঙ্গানি বিশেষকাজ মে শৃণু ॥ ১২
 নাচ্যুগনীতোহন্নসংজ্ঞো জাতপ্রেক্ষী হতশ্বরঃ ।
 ধরজিহ্বঃ শুষ্ককণঃ শ্বেদবিগ্নত্রবর্জিতঃ ॥
 সান্নির্ভুগহৃদয়ো ভক্তদেবী হতপ্রভঃ ।
 শ্বসন্ নিপতিতঃ শেতে প্রলাপোপজবায়ুতঃ ॥
 তমভিত্তাসমিত্যাহর্হতোজসমখাপরে ।
 সান্নিপাতজরং কৃচ্ছ্রমসাধ্যমপরে বিহুঃ ॥
 নিদ্রোপেতমভিত্তাসং ক্লীপমেনং হতোজসম ॥
 সংগ্রস্তগাত্রং সংগ্রাসং বিদ্যাং সর্কাস্তকে জরে ॥ ১৩
 ওজো বিশ্রংসতে বস্ত্রপিত্তান্নাসমুচ্ছ্রাৎ ।
 স গাত্রস্তস্তনীতাভ্যাং শ্বয়ন শ্রাদ্ধচেতনঃ ॥
 অপি জাগ্রৎ শ্বপন্ জন্তস্তস্ত্রালুশ্চ প্রলাপবান্ ।
 সংহৃষ্টরোমিা স্তম্বো মনসস্তাপবেদনঃ ॥
 ওজোনিরোধজং তস্ত জানীয়াং কুশলো ক্তির্হ ॥ ১৪
 সপ্তমে দিবসে প্রাপ্তে দশমে দ্বাদশেহপি বা ।

নির্ভুগতা ও কলুষতা, কর্ণদ্বয়ের শব্দ ও বেদনা, প্রলাপ,
 প্রোতঃসমূহের পাক, কৃদন, চেতনাভ্রংশ এবং ঘেব মুত্র
 ও পুরীষের অগ্নে অগ্নে ও বিলম্বে ত্যাগ হয় । আর
 সাম্প্রতিক জরে সর্বদোষের লক্ষণ হইয়া থাকে । ১২ ।
 যে সাম্প্রতিক জরে না অস্থির উষ্ণতা না অস্থির
 নীত হয়, রোগী অন্নসংগ্রহ হয়, জাতভাবে নিরীক্ষণ করে,
 ভগ্নশ্বর হয়, রোগীর জিহ্বা ধর ও কঠ শুষ্ক হয়, ঘেব
 বিষ্ঠা ও মুত্রের অনির্গম হয়, নয়ন সজল ও নির্ভুগ
 হয়, ভক্তে ঘেব ও বর্ণের হীনতা হয়, রোগী শ্বাস
 ত্যাগ করে, শব্দের নিপতিত থাকে, প্রলাপ বলিয়া
 থাকে এবং অস্ত্র উপদ্রব হয়, তাহাকে অভিত্তাস
 জর কহে । কেহ কেহ ইহাকে হতোজাঃ জর বলিয়া
 থাকেন । এই সাম্প্রতিক জর কৃচ্ছ্রসাধ্য । কোন
 কোন মতে অসাধ্য । কেহ বলেন, সান্নিপাতজরে
 নিদ্রাধিক্য থাকিলে তাহাকে অভিত্তাস জর কহে । আর
 রোগী ক্লীপ হইয়া পড়িলে হতোজা জর কহে এবং
 রোগী সংগ্রস্তগাত্র (পতিত) হইলে সন্ন্যাস কহে । ১৩ ।
 বাতপিত্তের সমুচ্ছ্রায় বশতঃ যে জররোগীর ওজা বিশ্রান্ত
 হয়, সে গাত্রস্তম্ভ ও পীতযুক্ত হইয়া শব্দ্য অচেতন
 অবস্থায় পতিত থাকে । সে জাগিয়া ও শব্দ দেবিতে
 থাকে (অথবা জাগিয়া জাগিয়া নিদ্রা যায়) । সে তত্রাস্ত
 হয় ও প্রলাপ বলিতে থাকে এবং হৃষ্টরোমা, স্তম্বা,
 অন্নসস্তাপ ও অন্নবেদন হয় । ইহার নাম ওজোনিরো-
 ধজ জর । ১৪ । সাম্প্রতিক জর সপ্তম দশম বা
 দ্বাদশ দিবসে, হয় ষোড়শ হয় না হয় প্রশম প্রাপ্ত হয়
 বাতাদিক হইলে সপ্তম দিবসে, পিত্তাদিক হইলে
 দশম দিবসে এবং শ্লেষ্মাদিক হইলে দ্বাদশ দিবসে মলপাক

অন্তোদ্ধাক বিপর্যয় জর আশায় ও কঠ এই দুইটী কফ-
স্থান, তৃতীয়ক বিপর্যয় জর আশায় কঠ ও শিরঃ এই
তিনটী কফস্থান এবং চাতুর্থক বিপর্যয় জর আশায়, কঠ,
শিরঃ ও সন্ধি এই চারিটী কফস্থানকে আশ্রয় করিয়া
উৎপন্ন হয়। এই সকল জর কৃচ্ছ্রসাধ্য হইয়া থাকে।
[অন্তোদ্ধাক বিপর্যয় জর একদিন ভোগ করে, দ্বিতীয় দিবসে
মুক্ত হয়; তৃতীয়ক বিপর্যয় জর ৩তীয় দিবসে এবং
চাতুর্থক বিপর্যয় জর চতুর্থ দিবসে মুক্ত হয়]। ২০। কেহ
বলেন, বিষম জরে ভূতাদি হেতু; কেহ বলেন, স্বভাবই
হেতু। যাহা হউক, বিষম জরে প্রায়ই ভূতাদি আগন্তাই
কারণ হইয়া থাকে। ২১। বিজ্ঞেরা কহেন, তৃতীয়ক ও
চাতুর্থক জর বাতাধিক। আর উপত্যকা প্রদেশের জর ও
মদ্যজর জর পিত্তাধিক। প্রলেপক জর আদৌ বায়ুপ্রেরিত
হইলেও কফাধিক হইয়া থাকে। বাতবলাসক জরও কফা-
ধিক। আর যে সকল বিষম জর মুচ্ছাসহকৃত, তাহার
দন্ডজ। ২২। জরে প্রেম্মা ও বায়ু তৃকৃহ হইলে প্রথমে
শীত উৎপন্ন হয়। পরে প্রেম্মা ও বায়ু প্রশান্ত হইলে
অন্তে পিত্ত উজ্জিক্ত হইয়া দাহ উৎপন্ন করে। ২৩। এই-
রূপ পিত্ত তৃকৃহ হইলে প্রথমতঃ অতীব দাহ উৎপাদন
করে। অনন্তর পিত্ত প্রশান্ত হইলে প্রেম্মা ও বায়ু অন্তে
শীত উৎপাদন করে। ২৭। এই দুই প্রকার দাহাদি
(দাহপূর্ব) ও শীতাদি জরই সংসর্গজ। তদ্ব্যতীত দাহ-
পূর্ব জর কঠকর ও অতিশয় কঠসাধ্য। যে জর সর্বদা
সন্ধী, যে জর অতিষাভজ এবং যে জর মনোজ [কামাদি-
জনিত] তাহাও কঠসাধ্য। ২৫। ইতিপূর্বে ব্রণ-
প্রমাণাদ্যায়ো-রাত্রি ও দিবসের যে ছয়টি কাল [প্রাতঃ,
মধ্যাহ্ন, অপরাহ্ন, সন্ধ্যা, মধ্য রাত্রি ও শেব রাত্রি] নির্দিষ্ট
হইয়াছে, সেই সমস্ত কালই বিষম জর অনুপেক্ষিত ভাবে

স চাপি বিষমো দেহঃ ন কদাচিৎবিযুক্তিঃ ॥ ২৬ ॥
 গ্লানিগৌরবকর্ণোদ্যমঃ স বশ্যম্ প্রমুচ্যতে ।
 বেগে তু সমভিক্রান্তে গতোহয়মিতি লক্ষ্যতে ॥
 ধাত্তন্তরহো লীনত্বান সৌন্দর্য্যাহুপলভ্যতে ।
 অঙ্গদোষজনঃ ক্লীণঃ ক্লীণেন্নান ইবানলঃ ॥ ২৭ ॥
 দোষোহল্লোহিতসমুত্তো জরোহল্লুপ্ত বা পুনঃ ।
 ধাতুমন্ততমং প্রাপ্য করোতি বিষয়ম্ ॥
 সত্ততং রসরক্তঃ সোহল্লোহিত্যঃ পিণ্ডিত্যশ্রিতঃ ।
 মেদোগতস্তুতীয়েহহি স্বহিমজ্জগতঃ পুনঃ ॥
 কুৰ্য্যাচ্চাতুৰ্ধকং যৌরমন্তকং রোগসঙ্করম্ ।
 কেচিচ্ছ্রুতভিষকোপথং ক্রমতে বিষমজরম্ ॥ ২৮ ॥
 সপ্তাহং বা দশাহং বা দ্বাদশাহমথাপি বা ।
 সত্তত্যা যৌহবিসর্গী স্তাৎ সত্ততঃ স নিগদ্যতে ॥
 অহোরাত্রৈ সত্ততকো যৌ কালাবনুবর্ততে ।
 অস্ত্রৈহ্যক্শ্বহোরাত্রাদেককালং প্রবর্ততে ॥
 তৃতীয়কস্তুতীয়েহহি চতুর্থেহহি চতুৰ্ধকঃ ॥ ২৯ ॥
 বাতেনোদ্ধূয়মানস্ত যথা পূৰ্ণ্যেত সাগরঃ ।
 বাতেনোদীরিতাস্তদ্বং দোষাঃ কুর্কন্তি বৈ জরান্ ॥
 যথা বেগাগমে বেলাং ছাদয়িত্বা মহাদধেঃ ।

আগমন করে । ইহা মানবকে বহু প্রকারে প্রাপ্ত হয় [অর্থাৎ
 কখন একদিন অন্তর, কখন দুইদিন অন্তর ইত্যাদি কালে
 উৎপন্ন হয়, কখন নীত কখন উচ্চ কখন বা উচ্চ নীত
 উভয়ই ইত্যাদিভাবে উৎপন্ন হয়] । সেই বিষম জর কখন
 দেহকে পরিত্যাগ করে না [অর্থাৎ দেহের মধ্যে লুক্কায়িত
 থাকে এবং নির্দিষ্ট সময়ে প্রকাশ পায়] ২৬। কেননা উহা
 যতদিন শরীরে থাকে, ততদিন গ্লানি, গৌরব ও ক্রমতা
 যায় না । কেবল বেগ অতিক্রান্ত হইলে বোধ হয় যে জর
 গিয়াছে । উহা ধাত্তন্তরে সূক্ষ্মভাবে লীন থাকে বলিয়া
 উপলব্ধ হয় না । তখন দোষের অঙ্গতা থাকাতে উহা ক্লীণ
 হয়, যেমন ইক্ষু অঙ্গ হইলে অগ্নি ক্লীণ হয় ২৭।
 জরমুক্ত ব্যক্তির অঙ্গ দোষ অপথ্য হইতে পুনঃক্রান্ত
 হইয়া অঙ্গতম ধাতুকে আশ্রয় করিলে বিষম জর হয় ।
 সেই দোষ রস রক্তকে আশ্রয় করিলে সত্তত জর, মাংসা-
 শ্রিত হইলে অস্ত্রৈহ্যক জর, মেদোগত হইলে তৃতীয়ক জর
 এবং অহিমর্শগত হইলে বোর অঙ্গকারী রোগসঙ্কর
 চাতুৰ্ধক জর উৎপন্ন হয় । কেহ কেহ কহেন যে, বিষম জর
 ভূতাভিষজ হইতে উৎপন্ন হয় ২৮। যে জর ক্রমাগত
 সপ্তাহ বা দশাহ বা দ্বাদশাহ মুক্ত না হয়, তাহাকে সত্তত
 জর কহে । সত্ততক জর অহোরাত্রৈ হইবার হয় ।
 অস্ত্রৈহ্যক অহোরাত্রৈ একবার হয় । তৃতীয়ক জর তৃতীয়
 দিবসে এবং চাতুৰ্ধক চতুর্থ দিবসে হয় ২৯। যেমন
 বায়ু কর্তৃক উদ্ধূয়মান হইয়া সাগর পূর্ণ হয়, সেইরূপ
 বায়ু কর্তৃক দোষ সকল উদীরিত হইয়া, জরসমূহ উৎ-
 পাদন করিয়া থাকে । যেমন বেগাগমে সমুদ্রের জল

বেগহানো তদেবান্তস্তদেবান্তনিধিরতে ॥
 দোষবেগাদরে তদুদীর্য্যেত জরোহল্লুপ্ত বা ।
 বেগহানো প্রশাম্যেত যথাত্তঃ সাগরে তথা ॥ ৩০ ॥
 বিবিধেনাভিষাতেন জরো যঃ সংপ্রবর্ততে ।
 যথাদোষপ্রকোপত তথা যুক্তেত তৎ জরম্ ॥ ৩১ ॥
 শ্রাবাত্তা বিযুক্তে দাহাতীসারহৃৎপ্রহঃ ।
 অভক্তারুক পিপাসা চ তদো মূর্ছা বলকরঃ ॥ ৩২ ॥
 ওষধিগন্ধজৈ মূর্ছা শিরোরুক ক্রবথুস্তথা ।
 কামজে চিত্তবিভ্রংশস্ত্রাশস্তমভক্তারুক ॥
 হৃদয়ে বেদনা চান্ত গাত্তকু পরিস্তম্যতি ।
 ভয়াৎ প্রলপঃ শোকাক ভাৎ কোপাক বেপথুঃ ।
 অভিচারভিশাপাত্তাং মোহস্তৃষ্ণভিজায়তে ।
 ভূতাভিষজ হৃৎপ্রহঃ হস্তকম্পনরোদনম্ ॥
 প্রমক্ষাভিষাতেভ্যো দেহিনাং কুপিতোহনিল ॥
 পুরিহাখিলং দেহং জরমাপাদয়েদৃশম্ ॥ ৩৩ ॥
 রোগাণ্যস্ত সমুখানাদিদাহাগন্তস্তথা ।
 জরোহপরঃ সত্তবতি তৈস্তরস্ত্রৈশ্চ হেতুভিঃ ॥
 দোষাণ্যং স তু লিঙ্গানি কদাচিন্নাতিবর্ততে ॥ ৩৪ ॥
 গভীরস্ত জরো ভোজ্যং হৃৎপ্রহঃ তৃষ্ণা ।
 আনন্দয়েন চাত্যর্থং স্বাসকাসোদ্যমেন চ ॥
 হতপ্রভেল্লিয়ং কামং হুরাস্তানমুপক্রমম্ ।
 গভীরতীক্বেগোত্তরং জরিতং পরিবজ্জয়েৎ ॥

বেলাকে আচ্ছাদন করে এবং বেগশান্তির পর সেই জলই
 অন্তর্নিহিত হয়, সেইরূপ দোষ বেগের উদয় হইলে জর
 প্রকাশ পায় এবং দোষবেগের নিবৃত্তি হইলে অন্তর্নিহিত
 হইয়া থাকে ৩০। অভিষাতজ জর বিবিধপ্রকার
 আঘাত হইতে উৎপন্ন হয় ৩১। পরে যে দোষের প্রকোপ
 হয়, তদনুসারেই উহাকে মনে করা হইয়া থাকে ৩২।
 বিযুক্ত জরে শ্রাবাত্তা, দাহ, অতীসার, হৃৎপ্রহঃ, ভক্তে:
 অরুচি, পিপাসা, ভোদ, মূর্ছা ও বলকর হয় ৩২।
 ওষধিগন্ধজ জরে মূর্ছা, শিরোব্যথা ও ক্রবথু হয় । কামজ
 জরে চিত্তভ্রংশ, তন্দ্রা, আলস্ত, ভাতে অরুচি, হৃদয়ে
 বেদনা এবং ক্রমতা হয় । ভয়শোকের জরে প্রলপ
 এবং ক্রোধজরে বেপথু হয় । অভিচার ও অভিষাপ
 হইতে মোহ ও তৃষ্ণা হয় । ভূতাভিষজ হইতে উদ্বেগ,
 হস্ত, কম্পন ও রোদন হইয়া থাকে । প্রমক্ষ ও অভি-
 বাত হইতে দেহীদিগের বায়ু কুপিত হইয়া সমস্ত দেহকে
 অতিশয় জর প্রাপ্ত করে ৩৩। বিভিন্ন প্রভৃতি রোগের
 উত্তর, ঐ সকল রোগের বিদাহ এবং অপক বিভিন্ন প্রভৃতির
 পাতন হেতু এবং ঐরূপ ও স্তম্ভরূপ কারণে আর এক
 প্রকার জর হয় । কিন্তু উহা দোষসমূহের স্তম্ভ অতিক্রম
 করে না ৩৪। জর গভীর হইলে অঙ্গদাহ ও তৃষ্ণা হইয়া
 থাকে, অতিশয় আনাহ হয় এবং স্বাস কাসের উৎসম
 হইয়া থাকে । জরোগী হতপ্রভ, হতেল্লিয়, কাম, হৃৎপ্রহঃ,

হীনমধ্যাধিকৈর্দেবৈস্ত্রিসপ্তদ্বাদশাধিকঃ ।
 জরবেগো ভবেৎ তীক্ষ্ণো যথাপূর্বং সুখক্রিয়ঃ ॥ ৩৫
 ইতি জরাঃ সমাধাতাঃ কশ্মেদানীং প্রযজ্যতে ॥ ৩৬
 জরস্ত পূর্বরূপেষু বর্তমানেষু বুদ্ধিমান্ ।
 পায়য়েত স্নাতং স্বচ্ছং ততঃ স লভতে সুখম্ ॥
 বিধির্মারুতজ্ঞেপেব পৈত্তিকেষু বিরেচনম্ ।
 মুহু প্রচ্ছদনং তদং কফজেষু বিধীয়তে ॥
 সর্কং দ্বিদোষজেষু তৎ যথা দোষং বিকল্পয়েৎ ॥ ৩৭
 অন্নেহনীয়োহশৌধ্যশ্চ সংযোজ্যো লজ্জনাদিনা ॥ ৩৮
 রূপপ্রাগুরূপরোবিদ্যমানাত্তং বস্থিধুমবৎ ।
 প্রব্যক্তরূপেষু হিতমেকান্তেনাপতর্পণম্ ।
 আমাশয়েষু দোষে তু সোৎক্রেশে বমনং পরম্ ॥ ৩৯
 আনদ্ধঃ স্তিমিতৈর্দোষৈষাবস্তং কালমাতুরঃ ।
 কুৰ্য্যাদশননং তাবৎ ততঃ সংসর্গমাচরেৎ ॥
 ন লজ্জয়েম্মারুতজ্ঞে ক্ষয়জে মানসে তথা ।
 অলংঘ্যাশ্চাপি যে পূর্বং দ্বিত্রীণীয়ে প্রকীর্তিতাঃ ॥
 অনবস্থিতদোষার্থেলজ্জনং দোষপাচনম্ ।
 জরস্বং দীপনং কাজ্জাকৃচিলাষবকারকম্ ॥
 স্ফটমারুতবিধুত্রং ক্ষুৎপিণাসাহসহং লঘুম্ ।

উপদ্রবগ্রস্ত এবং গভীর তীক্ষ্ণবেগে আর্ত হইলে তাহাকে পরিষ্কার করিবে। দোষসমূহ হীন, মধ্য ও অধিক হইলে যথাক্রমে তিন, সাত ও ত্রার দিন ভোগ হয় এবং জরবেগ তীক্ষ্ণ হইয়া থাকে। ইহাদের চিকিৎসা যথাপূর্ব [অর্থাৎ পরেরটির অপেক্ষা পূর্বেরটির] সহজ। ৩৫। এইরূপ জরসমূহ ব্যাখ্যা করা হইল। এক্ষণে চিকিৎসা বলা হইতেছে। ৩৬। নিরাম বাতজরের পূর্বরূপসমূহ দৃষ্ট হইলে, রোগীকে অচ্ছ ঘৃত পান করাইবে; তাহাতে তাহার স্বাস্থ্য লাভ হয়। ব্যতজরেই এই বিধি। পৈত্তিক জরে বিরেচন এবং কফজ জরে মুহু বমন ব্যবস্থা করিবে। আর দ্বিদোষজ জরসমূহে যথাদোষ ঔষধ কল্পনা করিবে। ৩৭। নব জরে আম দোষ থাকিলে রোগীকে স্নেহ বা সংশোধন দিবে না। উহাকে লজ্জনা দি ব্যবস্থা করিবে। ৩৮। রূপ ও প্রাগুরূপের প্রভেদ রুচি ও ধূমের প্রভেদের দ্বারা জানিবে। জর ব্যক্তরূপ হইলে অবশ্যই অপতর্পণ করিবে। দোষ আমাশয়স্থ হইলে যদি উৎক্রেশ থাকে, তবে বমন দিবে। ৩৯। বাবৎকাল রোগীকে স্তিমিত দোষসমূহে আব-
 জের দ্বারা বোধ হইবে, তাবৎকাল অনশন বস্তু করিবে। পরে পেয়াদি ক্রম আচরণ করাইবে। বাতজ, ক্ষয়জ ও মনোজ জরে লজ্জন দিবে না। আর দ্বিত্রীণী অধ্যায়ে বাহা-
 দিগকে অলংঘ্যা বলা হইয়াছে, তাহাদিগকেও লজ্জন দিবে না। যে রোগীর দোষ ও অগ্নি অনবস্থিত, লজ্জন তাহার দোষ পাক করিয়া থাকে। এরূপ স্থলে লজ্জন জরস্ব, দীপন, ক্ষুধাকারক, রুচিকারক ও লাঘবকারক হইয়া উপকার করে। রোগী শূলজ্বিত হইলে তাহার বাত, ক্টি ও মুত্র

প্রসন্নাস্থ্যেস্ত্রিয়ং ক্রামং নরং বিদ্যাৎ সুজজ্বিতম্ ॥
 বলক্ষয়স্তথা শৌষস্ত্রান্নিজ্রাজয়ক্রমাঃ ।
 উপদ্রবাস্ত শ্বাসাদ্যাঃ সম্ভবন্ত্যতিলজ্জননাং ॥ ৪০
 দীপনং কফবিচ্ছেদি পিত্তবাতাতুলোমনম্ ।
 কফবাতজরার্ভেভ্যো হিতমুষ্ণাস্থ তৃট্টিহিতম্ ॥
 তন্নি মার্দবকৃদেদ্য-জ্রোতসাং শীতমত্রাণা ।
 সেব্যমানেন তেয়ন জরঃ শীতেন বর্দ্ধতে ॥
 পিত্তমদ্যবিস্রোথেষু শীতলং তিত্তকৈঃ শূতম্
 গাঙ্গেয়নাগরোশীর-পপটৌদীচ্যচরনৈঃ ॥ ৪১
 দীপনী পাটনী লঘী জরার্তানং জরাপহা ।
 অন্নকালে হিতা পেয়া যথাসং পাচনৈঃ কৃত্য ॥ ৪২
 বহুদোষস্ত মন্দাধিঃ সপ্তরাত্রাং পরং জরে ।
 লজ্জনান্তে যবাগ্নিভির্দা দোষো ন পচ্যতে ॥
 তদা তং মুখবৈরস্ত-তৃষ্ণারোচকনাশনৈঃ ।
 কষায়ৈঃ পাচনৈঃ দৈর্ঘ্যজ রৈঃ সমুপচরেৎ ॥ ৪৩
 পঞ্চমূলীকষায়স্ত পাচনং পবনজরে ।
 সক্ষৌদ্রং পৈত্তিকে মুস্তকট্টকেজ্ববৈঃ কৃতম্ ॥
 পিপ্পল্যাদিকষায়স্ত কফজে পরিপাচনম্ ।
 হৃন্দজেষু তু সংস্ফটং দদ্যাদধু বিবর্জয়েৎ ॥
 শীতানুলজ্বিতো ভূক্তো জীর্ণো ক্ষীণঃ পিপাসিতঃ ॥ ৪৪

সহজে নির্গত হয়, সে ক্ষুধা ও পিপাসা সহ্য করিতে পারে না, তাহার শরীর লঘু হয়, আত্মা ও ইন্দ্রিয় প্রসন্ন হয় এবং সে ক্রামশরীর হইয়া থাকে। লজ্জন অতিরিক্ত হইলে বলক্ষয়, তৃষ্ণা, শৌষ, তন্দ্রা, নিদ্রা, ভ্রম, ক্রম ও শ্বাসাদি উপদ্রব সকল ঘটয়া থাকে। ৪০। কফবাতজরে উষ্ণাস্থ হিতকর। উহা দীপন, কফবিচ্ছেদী, পিত্তবাতাতুলোমন ও তৃষ্ণাচ্ছেদী। উহা দোষ ও জ্রোতঃসমূহের মুহুতা সাধন করে। শীতল জল ইহার বিপরীত হয়। শীতল জল সেবন করিলে জর বর্দ্ধিত হয়। পিত্তজজনিত, মদ্যজাত ও বিষজ জরে তিষ্টদ্রব্যসিদ্ধ শীতল জল উপকারী। ঐ সকল তিত্ত দ্রব্য যথা;—গাঙ্গেয় (মুতো), স্ফট, বেণা, ক্ষেতপাবড়া, বালা ও রক্তচন্দন। ৪১। জররোগীর অন্নকালে দোষানুসারে ভিন্ন ভিন্ন পাচন দ্রব্যের সহিত পেয়া পাক করিয়া পান করাইলে দীপন, পাচন, লঘু ও জরনাশক হয়। ৪২। বহুদোষ মন্দাধি ব্যক্তির জর, লজ্জনান্তে যবাগ্নিসমূহ দ্বারা সপ্তরাত্রের পর, পাক প্রাপ্ত না হইলে কষায়সমূহ প্রয়োগ করিবে। ঐ সকল কষায় মুখবৈরস্ত-
 নাশক, তৃষ্ণানাশক; অরুচিনাশক, পাচন, হৃদ্য ও জর-
 নাশক হওয়া উচিত। ৪৩। বৃহৎ পঞ্চমূলের কষায় বাত-
 জরে দোষপাচন হয়। পৈত্তিক জরে মুতা, কট্টকী ও
 ইন্দ্রিয়বের কষায় মধুর সহিত দিলে দোষপাচন হয়। আর
 কফজরে পিপ্পল্যাতির কষায় দোষপাচক হইয়া থাকে।
 হৃন্দজ জরে সংস্ফট যোগ সকল প্রয়োগ করিবে। সদাঃ
 জলপানের পর পাচন পান করিবে না। লজ্জিত ব্যক্তি

মূদো জরে দোষো দেহে প্রচলেষু মলেষু চ ।
 পকং দোষং বিজানীয়াজ্জরে দেয়ং তদৌষধম্ ॥
 দোষপ্রকৃতিবৈকল্যাদ্যদেকেষাং পকলক্ষণম্ ॥ ৪৫
 হৃদয়োদেষ্টনং তন্না লাল্লাক্ষতিররোচকঃ ।
 দোষাপ্রবৃত্তিরালস্তং ত্রিবন্ধো বহুমূত্রতা ॥
 গুরুদরত্বম্বেদো ন পক্তিঃ শক্যতৌহচ্যুতিঃ ।
 স্বাপঃ স্তম্ভো গুরুত্বকংগাত্রাণাং বন্ধিমাৰ্দ্দবম্ ॥
 মুখশ্চাত্ত্বিক্রিয়ানি প্রসঙ্গী বলবান্ জরঃ ।
 লিঙ্গৈরেতিবিজানীয়াজ্জরমামং বিচক্ষণঃ ॥ ৪৬
 সপ্তরাত্রাং পরং কেচিৎসত্ত্তে দেয়মৌষধম্ ।
 দশরাত্রাং পরং কেচিদ্ভূতব্যমিতি নিশ্চিতাঃ ॥
 পৈত্তিকে বা জরে দেয়মলকালসমুখিতে ।
 অচিরজরিতস্তাপি দেয়ং শ্রাদ্দোষপাকতঃ ॥ ৪৭
 ভেষজং হামদোষস্ত ভূয়ো জনয়তি জরম্ ।
 শোধনং শমনীয়স্ত করোতি বিষমজরম্ ॥ ৪৮
 চ্যবমানং জরোৎকৃষ্টমুপেক্ষেত মলং সদা ।
 অতিপ্রবর্তমানকং সাধয়েদতিসারবৎ ॥ ৪৯
 যদা কোষ্ঠীভূগাঃ পকা বিবন্ধাঃ শ্রোতসাং মলাঃ ।
 অচিরজরিতস্তাপি তদা দৃঢ়ায়াবিরেচনম্ ॥

। চন পান করিবে না । আহারের পর পান পান করিবে ।
 । আম থাকিতে পান পান করিবে না । ৪৪ । জর হইয়া আসিলে, দেহ লঘু হইলে এবং মলসমূহ প্রচলিলে [অর্থাৎ অবরুদ্ধ না থাকিলে] দোষ পূক হইয়াছে নিবে । এইরূপ স্থলেই জরে ঔষধ দেওয়া যায় । রোগপাদক দোষের যে প্রকৃতি, তাহার বিকৃতি হইলেও গান কোন স্থলে সেই দোষের পকলক্ষণ জানা যায় । ৪৫ । দেয়র উদেষ্টন (মোটনের স্থায় অনুভব), তন্না, লাল্লাব, অরুচি, দোষের অনির্গম, আলস্ত, বিবন্ধ, বহুমূত্রতা, দরের গুরুতা, শ্বেদের অনির্গম, অপকৃ বিষ্ঠা, অরতি অস্থিরতা, স্বাপ, স্তম্ভ, গাত্রসমূহের গুরুতা, অগ্নিমাৰ্দ্দব, খের অশুদ্ধি, অগ্নানি (লাষবের অভাব) এবং নিয়ত যবান্ জর এই সকল আমজরের লক্ষণ । ৪৬ । কোন গান মতে সপ্তরাত্রের পর ঔষধ দিতে হয় । কোন কোন, ত দশরাত্রের পর দিতে হয় । ইহাই সিদ্ধান্ত । পৈত্তিক-র-অঙ্গদিনের হইলেও ঔষধ দিতে হয় । আবার তল্লগ্নজরেও দোষপাক-হইবামাত্র ঔষধ দেওয়া বাইতে রে । জর অঙ্গদিনের হইলেও দোষপাক হইবামাত্র ঔষধ দেওয়া যায় । ৪৭ । আমদোষে বিরেচনাদি-ধন ঔষধ দিলে জর উদ্যোপিত হয় । শমনীয় ঔষধ লে বিষম জর হয় । ৪৮ । মল জরবেগে উৎকৃষ্ট হইয়া, স্নে অঙ্গে নির্গত হইতে থাকিলে উপেক্ষা করিবে । তদীয় নির্গত হইতে থাকিলে অতিসারের স্থায় চিকিৎসা রিবে । ৪৯ । শ্রোতঃসমূহের বিবন্ধ মল পক হইয়া ঠি প্রাপ্ত হইলে অঙ্গদিনের জরেও "বিরেচন দিবে ।

পকো হনিচ্ছ'তো দোষো দেহে ভিষ্টন' মহাত্ময়ম্ ।
 • বিষমং বা জরং কুৰ্য্যাদ্ বলব্যাপদম্বে চ ॥
 তন্মাস্তিহরণং কার্যং দোষাণাং বমনাদিভিঃ
 • প্রাকর্ষ বমনকাস্ত কার্যমাস্থাপনং তথা ॥
 বিরেচনং তথা কুৰ্য্যচ্ছিরস'চ বিরেচনম্ ।
 ক্রমেণ বলিনে দেয়ং বমনং শ্লৈশ্মিকে জরে ॥
 পিত্তপ্রায়ে বিরেকস্ত কার্যঃ প্রশিথিলাশয়ে ।
 সঙ্কজেহনিলজে কার্যং সোদাবর্তে নিরুহণম্ ।
 কটীপৃষ্ঠগ্রহাভস্ত দীপ্তাধেরনুবাসনম্ ।
 শিরোগোরবশূলম্নমিস্ত্রয়প্রতিবোধনম্ ॥
 কফাভিপন্নৈ শিরসি কার্যং মূৰ্দ্ধবিরেচনম্ ।
 দুৰ্বলস্ত সমাখ্যাতমুদরং সঙ্কজং দিহেৎ ॥
 দারুহৈমবতীকুষ্ঠ-শতাহ্রাহিষুসৈক্কেবৈঃ ।
 অন্নপিষ্টেঃ স্নুখোক্ষৈশ্চ পবনে তুৰ্দ্ধমাগতে ॥
 রুদ্ধমূত্রপূরীষায় শুদে বর্তিৎ নিধাপয়েৎ ।
 পিপ্ললীপিপ্ললীমূল-যমানীচব্যাসাধিতাম্ ॥
 • পায়য়েত যবাণুং বা মারুতাদ্যনুলোমনীম্ ॥ ৫০
 শুদ্ধস্তোভয়তো যস্ত জরঃ শাস্তিঃ ন গচ্ছতি ।
 সশেষদোষরুদ্ধস্ত তস্ত তৎ সর্পিষা জয়েৎ ॥
 কৃশকৈবাজদোষক শমনীয়ৈরুপাচরেৎ ।

কেননা পক দোষ অনিঃসারিত হইয়া দেহে থাকিয়া গেলে অতিশয় অনিষ্ট করে। অথবা বিষমজর-উৎপাদন করে এবং বলহানি করিয়া থাকে। অতএব বমনাদি দ্বারা দোষ-সমূহের নিহরণ করা উচিত। জরের প্রথমেই বমন দেওয়া ভাল। আর আস্থাপনও দেওয়া বাইতে পারে। ক্রমশঃ বিরেচন ও শিরোবিরেচন দেওয়াও আবশ্যক। শ্লৈশ্মিক জরে বলবান্ রোগীকে ক্রমে বমন দেওয়া ভাল। পিত্ত-প্রধান জরে পকাশয় শিথিল থাকাত্তে বিরেচন দেওয়া উচিত। বেদনায়ুক্ত ও উদাবর্তসহকৃত বাতজ জরে নিরুহণ দেওয়া কর্তব্য। দীপ্তাধি জররোগীর কটীগ্রহ ও পৃষ্ঠগ্রহ থাকিলে অনুবাসন দেওয়া যায়; তাহাতে উহার শিরো-গোরব ও শূল নষ্ট হয় আর ইন্দ্రిয়সমূহ প্রতিবোধিত হইয়া থাকে। মস্তক কফাভিপন্ন থাকিলে মূৰ্দ্ধবিরেচন দিবে। দুৰ্বল জররোগীর উদরে 'আখ্যান' থাকিলে দেবমারু, বচ, কুড়, শুল্ফা, হিঙ্গু ও সৈন্ধবের প্রলেপ দিবে। ঐ প্রলেপ কাঁজীর সহিত পিষ্ট ও স্নুখোক্ষ করিয়া দিবে। বায়ু উৰ্দ্ধগত এবং মূত্রপূরীষ রুদ্ধ থাকিলে পায়তে বর্তিপ্রয়োগ করিবে। অথবা পিপ্লল, পিপ্ললমূল, যমানী ও চই এই সকলের সহিত যবাণু পাক করিয়া পান করাইবে; তাহাতে বায়ু প্রভৃতির অনুলোম হইবে। ৫০। বমন ও বিরেচনযোগে শুদ্ধ হইলেও যদি রোগী জরশাস্তি না হয় এবং দোষের অবশেষ থাকিয়া যায় অথচ রোগী রুদ্ধ হয়, তবে তাহাকে দ্ব্যুতপান করাইবে। রোগী কৃশ ও অঙ্গদোষ হইলে শমনীয় ঔষধ দিয়া চিকিৎসা করিবে।

উপবাসৈবর্বনহস্ত, জরে সন্তপ্নগোধিতে । ৫১

क्रिन्नां यवागृहं मन्दाग्निद्वयार्तुं पाययेन्नरम् ॥ ५२

ତୁହି ହୃଦିନାହସ୍ୟାର୍ତ୍ତେ ଯଦ୍ୟପି ଲାଜତର୍ପଣମ୍ ॥ ୧୩

सहोदयमस्तु सा पञ्चाङ्गार्णे सुषरसोदनम् ॥ ८४

উপবাসশ্রমকালে ক্ষীণে বাতাদিকে জ্বরে ।

দীপ্তাগ্নিং ভোজয়েৎ প্রাজ্ঞো নরঃ মাংসরসৌদনম্ ॥

মুদগযুষোদনকপি হিতং কফসমুখিতে ।

স এব সিতয়া যুক্ৰঃ শীতঃ পিত্তজ্বরে হিতঃ ॥.

দাড়িমামলমুদ্রাধনাং যুষ-চানিলপৈত্তিকৈ ।

ব্রহ্মমূলকগুণেণ ভোজয়েৎ কফবাতিকে ॥

পটোলনিম্বসুবঙ্গ পথ্যঃ পিত্তকফাশ্রকে ॥ ৫৫

दाहच्छर्दिद्युतं, कृमिं निरुन्नेतुं तृणार्द्रादितम् ।

सितकौद्रसूतं लाज्जतर्पणं पाययेत् च ॥ ५७

कफपित्तसर्परोतस्य शीघ्रेहसकृपिस्तिनस्तथा ।

মদ্যানিত্যস্ত ন হিতা যবাগ্ন্তমুপাচরেৎ ।

যুষ্টেবরল্লৈবরনল্লৈব। জাজলৈব। রসৈহিতৈ: ॥ ৫৭

मर्दयं पुराणं मन्त्राध्वेयवाद्योपहितं हितम् ।

সব্যোয়ং বিতরেং তত্রং কফারোচকপীড়িতে ॥

কুশোহলদোষো হীনঃ নরো জীর্ণক্ষরাদিতঃ ।

বিবদ্ধঃ স্ফটদোষঃ ক্লমঃ পিত্তানিলজরী ॥

পিপাসার্ত্ত: সদাহো বা পরস্মৈ সন্তুখী ভবেৎ ॥ ৫৮

তদেব তু পরঃ পীতং তরুণে হৃন্তি মানবম্ ॥ ৫৯

सर्वजनेषु सप्ताहं मात्रावद्भोजनं हितम् ।

বেগাপায়েহন্তথা তদ্ধি জরবেগাভিবর্জনম্ ॥

অবিশেষে। হিতমন্ত্রীদ্বাদশদ্বয়পুস্তকচিহ্নবৎ ।

অন্নকালে হতুজ্ঞানঃ কীর্ত্তে ত্রিস্তেহথবা ॥ ৬০

ওক্সাভিষ্মান্যকালে চ জরী নাদ্যাৎ কথঞ্চন।

ন তু তস্মাহিতং ভুক্তমামুষে বা স্থখায় বা ॥ ৬১

সততং বিষমং বাপি দ্বীপস্ত শূচিরৌধিতম্ ।

জ্বরং সংভোজনৈঃ পথ্যৈৰ্ভুতিঃ সমুপাচরেৎ । ৬২

भूतान् मन्त्रांश्चकान् कुलान् समकुष्ठकान् ।

আহারকালে মৃষার্থং জরিতায় প্রদাপয়েৎ ॥ ৬৩

लावान् कपिञ्जलानेणान् पृषताङ्गराङ्गशान् ।

कालपुच्छान् कुरङ्गांश्च तथैव मृगमातृकान् ॥

মাংসার্থে মাংসসাত্ত্বানাং জ্বরিতানাং প্রদাপয়েৎ ॥ ৬৮

সারসক্রৌঞ্চশিখিনঃ কুকুটান্‌স্তিত্তিরীংস্তথা ।

গুরুদ্বার শংসত্তি জ্বরে কেচিচ্চিকিৎসকাঃ ॥

জরিতানাং প্রকোপন্ত যদা বাতি সমীরণঃ ॥

তদৈতেহপি হি শস্ত্ত্বে মাত্রাকালোপপাদিতাঃ ॥ ৬৫

পরিষেকাবগাহাংচ স্নেহানু সঙ্গোধানানি চ ।

সম্পূর্ণজনিত জরে রোগীর বলের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া উপবাস দ্বারা চিকিৎসা করিবে। ৫১। মন্দাশ্মি ও তৃষ্ণা রোগীকে 'ক্রিন' [অর্থাৎ অজসিক] যবাগ্ পান করাইবে। ৫২। 'মদ্যপানজ' জরে রোগী তৃষ্ণা, বমি, দাহ ও শ্বশ্বে কাতর থাকিলে লাজতর্পণ দিবে। এই লাজতর্পণ যথুষ্ক ও জ্বলযুক্ত হওয়া উচিত। লাজতর্পণ জীর্ণ হইলে পশাৎ মুগাদির যুষ বা মাংসরসের সহিত অন্ন দেওয়া উচিত। ৫৩। উপবাসজ্বর, প্রমজ্বর, ক্ষয়জ্বর ও বাতজরে দীপ্তাশ্মি রোগীকে মাংসরসের সহিত অন্ন দেওয়া উচিত। কফজ জরে মুগায়ুষ দেওয়া উচিত। [মূলের পাঠানুযায়ী অনুবাদ—মুগায়ুষেয় সহিত অন্ন দেওয়া উচিত] পিত্তজরে মুগায়ুষ চিনির সহিত মিশ্রিত ও শীতল করিয়া দেওয়া উচিত। বাতপিত্ত জরে দাড়িম, আমলকী ও মূলের যুষ দিতে হয়। বাতশ্লেষ্মজরে কচি মূলের যুষ পথ্য। শিশুফোক্ষজ্বরে পটোল ও নিমের যুষ পথ্য। ৫৫। জ্বররোগীর দাহ ও বমি থাকিলে এবং রোগী ক্ষাম, উপবাসী ও তৃষ্ণাদিত হইয়া পড়িলে তাহাকে চিনি ও মধুর সম্মিশ্রিত লাজতর্পণ দিবে। ৫৬। কফপিত্তজ্বরে, গ্রীষ্মে, রক্তপিত্তে ও মদ্যপায়ীর জরে যবাগ্ হিতকর নহে। এরূপ রোগীর পক্ষে অন্ন বা অনন্ন যুষ এবং জ্বাল মাংসের রস হিতকর। ৫৭। পুরাতন জরে [টীকাকার-মতে জরের কোন কোন অবস্থায়] রোগীর কফ ও অরুচি থাকিলে, উহাকে ত্রিকটুচূর্ণের সহিত তরু পান করাইবে। জীর্ণজরে রোগী কৃশ, অন্নদোষ ও বিবন্ধ হইলে উহাকে হৃদ পান করাইবে।

আর পিস্তবাতজরে রোগী স্বচেষ্টা ও রুদ্ধ হইয়া পড়িলে এবং পিপাসার্ধ্য ও দাহযুক্ত হইলে উহাকে দ্রুত পান করাইবে। ৫৮। কিন্তু তরুণ জরে দ্রুত পান করিলে মরণ হইতে পারে। ৫৯। জরের প্রথম সাতদিন লজ্জন করিবে বলা হইয়াছে। কিন্তু ভোজন একবারে নিষিদ্ধ নহে। জরবেগের উপশম হইলে অবশ্যই কিছু না কিছু লঘু আহার মুখে দিতে হইবে। নতুবা জররোগের বৃদ্ধি হইতে পারে। এমন কি, অল্পচি খাকিলেও হিতকর ভোজন আবশ্যক। কেননা অল্পকালে ভোজন না করিলে ক্ষীণ হইয়া পড়ে এবং মরিয়া বাইতেও পারে। ৬০। কিন্তু জররোগী গুরু ও অভিযম্ভী ভোজন বা অকালে ভোজন কখনই করিবে না। এক্ষণ ভোজনে কখন আয়ু বা স্বাস্থ্য হয় না। ৬১। জর সতত বা বিঘ্ন হইলে এবং রোগী ক্ষীণ হইয়া পড়িলে আর জর অনেক দিনের হইলে লঘু পথ্য অবশ্যই ভোজন করিতে থাকিবে। ৬২। জর-রোগীর পক্ষে মুগ, মন্ডুর, ছোলা, ফুলথ বা বনমুদগের যুগ্ম আহারকালে হিতকর। ৬৩। মাংসসাম্রা জররোগীদিগের পক্ষে লাব, কপিঞ্জল, এণ, পৃথত, শরভ, শশক, কালপুচ্ছ, কুরঙ্গ ও যুগ্মমাত্কার মাংস হিতকর। আর পক্ষীর মধ্যে সারস, ক্রোধ, ময়ূর, কুকুট ও তিস্তিরির মাংস হিতকর। ৬৪। কোন কোন চিকিৎসক মাংস গুরু ও উষ্ণ বলিয়া ঈর্ষে ব্যতৃষ্ণ করেন না। বাহা হউক, জররোগীর বায়ু প্রবল হইয়া উঠিলে এই সকল মাংস মাত্রাহুসারে ও সমগ্রাহুসারে দেওয়া বাইতে পারে। ৬৫। জরযুক্ত রোগী

দ্বানাভ্যঙ্গদ্বিবিধপ-শীতবায়ামবোধিতঃ ।
 ন ভজত জরোংহনো বাসনো বলবান্ ভবেৎ ॥ ৬৬
 ত্যক্তশাপি জরোংহনং দুৰ্গণভাহিতজরঃ ।
 প্রত্যাপনো দহেদেহং শুক্লং বৃক্ষমিবনলঃ ॥
 তন্মাং কার্য্যঃ পরীহারো জরমুক্তেন কৃতনা ।
 বাব্রু প্রকৃতিহঃ সাদৌষজঃ প্রাপতন্তথা ॥ ৬৭
 জরে প্রমোহো ভবতি যৈস্বৈরপ্যপীচেষ্টিতৈঃ ।
 নিবধং ভোজয়েৎ তন্মামুত্রোচ্চারো চ কারয়েৎ ॥ ৬৮
 অরোচকৈ পাত্ৰাদে বৈবৰ্ণ্যহজমলাদিহুঃ ।
 শান্তজরোষপি শোধ্যাঃ সাদমুৎকৃত্যন্নমুঃ ॥ ৬৯
 ন জাতু তপয়েৎ প্রাজ্ঞঃ সহসা জরকশিতম্ ।
 তেন সন্দুৰ্বিতো হস্ত পুনরৈব ভবেজ্জরঃ ॥ ৭০
 চিকিৎসেচ্চ জরান্ সৰ্বান্ নিমিত্তানাং বিপর্য্যয়েঃ ।
 শ্রমক্ষয়ান্তিষাভোখে মূলব্যাদিমুপাচরেৎ ॥ ৭১
 ত্রীণামপপ্রজাতানাং স্তম্ভাবতরণে চ যঃ ।
 তত্র সংশমনং কুৰ্য্যাদ্ বধাদোষং বিধানবিৎ ॥
 অতঃ সংশমনীয়ানি কষায়পি নিবোধ মে ।
 সৰ্বজরেষু দেয়ানি যানি বৈদ্যেন জানতা ॥ ৭২
 পিপ্ললীসারিবাভ্রাক্ষা-শতপুষ্পাহরেণুভিঃ ।
 কৃতঃ কষায়ঃ সগুড়ো হস্তাজুসনজং জরম্ ॥

বলবান্ না হওয়া পর্য্যন্ত পরিষেক, অবগাহ, স্নেহ, সংশোধন, নান, অভ্যঙ্গ, দিবাসঙ্গ, শীত, ব্যায়াম ও স্ত্রী-সেবা করিবে না। ৬৬। জরমুক্তির পরেও রোগী দুৰ্গল থাকে, ক্ষুত্ৰতাৎ এরূপ হলে অহিতসেবনহেতু জর প্রত্যাপ্ত হইয়া দেহকে দগ্ধ করে—যেমন অগ্নি শুক্ল বৃক্ষকে দগ্ধ করে। অতএব দোষ ও বল প্রকৃতিহ না হওয়া পর্য্যন্ত জর-মুক্ত রোগী অহিত পরিহার করিবে। ৬৭। জরে অল্প শ্রম করিলেও মোহ হইতে পারে। এইজন্য জররোগী বসিয়া বসিয়া আহার করিবে ও মূত্র বিষ্ঠা পরিত্যাগ করিবে। ৬৮। জর শান্ত হইলেও, যদি অরুচি থাকে, অবসন্নতা থাকে, বৈবৰ্ণ্য থাকে এবং অজমলাদি থাকে, তবে রোগীকে শোধান করা আবশ্যক। নতুবা জরের অনুবন্ধ থাকিয়া বাইতে পারে। ৬৯। জররোগী কশিত হইলেও তাহাকে সহসা তর্পিত করিতে নাই। কেননা তর্পণে দোষ কুপিত হওয়াতে জর সহসা প্রত্যাপ্ত হইতে পারে। ৭০। সৰ্ব-প্রকার জরেই কারণ-বিপরীত চিকিৎসা করিবে। আর শ্রমজরে, ক্ষয়জরে ও অভিষাতজ, জরে মূল ব্যাদিক চিকিৎসা করিবে। ৭১। অকল-প্রসূতা ত্রীদিগের যে জর হয় এবং স্তন্যদুগ্ধের অবতরণ কালে যে জর হয়, তাহাতে বধাদোষ সংশমন দিবে। এইজন্য সংশমনীয় কষায় সকল বলিতেছি প্রবণ কর। ঐ সকল সংশমন সর্বপ্রকার জরেই দেওয়া বাইতে পারে। ৭২। পিপুল, অনন্তমূল, ভ্রাক্ষা, শতপুষ্প, হরেণু এই সকলের কষায় গুড়ের সহিত প্রয়োগ করিলে বাতজর নষ্ট হয়। অথবা

শূতশীতকষায়ং বা গুড়চ্যুঃ পেরমৈব তু ।
 বলাদর্ভবদংগুণাং কষায়ং পাদশৈবিতম্ ॥
 শর্করামৃতসংযুক্তং পিবেদাতজরাশম্ ॥
 শতপুষ্পাবচাভুতং দেবদারুহরেণুকাঃ ।
 কুস্তম্বরুপি নলদং মূস্তকৈবান্ত সাধয়েৎ ।
 ক্ষৌদ্রেণ সিতয়া চাপি বৃক্লঃ কাথোহনিলাত্মকে ॥
 ভ্রাক্ষাগুড়চীকাশর্ক্য-ত্রায়মাণাঃ সসারিবাঃ ।
 নিকাথ্য সগুড়ং কাথং পিবেদাতকৃতে জরে ॥
 গুড়চ্যুঃ স্বরসো গ্রাহঃ শতাবর্য্যাস্ত তৎসমঃ ।
 নিহস্তাং সগুড়ঃ পীতঃ সদ্যোহনিলকৃতং জরম্ ॥
 দ্ব্যভ্যঙ্গশ্বেদলেপানবহাঃ চ বোজয়েৎ ॥ ৭৩
 ত্রীপর্ণাচন্দনোশীর-পুরুষকমধুকজঃ ।
 শর্করামধুরো হস্তি কষায়ঃ পৈতিকং জরম্ ॥
 পীতং পিত্তজরং হস্তাং সারিবাভ্রাং সশর্করম্ ।
 সযষ্টীমধুকং হস্তাং তথৈবোৎপলপূর্ব্বকম্ ॥
 শূতশীতকষায়ং বা সোৎপলং শর্করামৃতম্ ॥
 গুড়চীপল্লবোদ্রাণাং সারিবোৎপলয়োস্তথা ।
 শর্করামধুরঃ কাথঃ শীতঃ পিত্তজরাপহঃ ॥
 ভ্রাক্ষারথযোশ্যচাপি কাশর্ক্যস্ত্রাঘ বা পুনঃ ।
 স্বাহুতিভুকষায়ানাং কষায়ৈঃ শর্করামৃতেঃ ।
 হৃদীতেঃ শময়েৎ তৃকাং প্রবৃত্তাং দাহমৈব চ ॥
 শীতং মধুযুতং তোরমা কৃষ্ঠায়া পিপাসিতম্ ।

বাতজরে গোলকের শূত শীতল কষায় পান করিবে। বেড়েলা, উলু ও গোন্ধুরের পাদাবশেষ কষায় শর্করা ও ঘূতের সহিত পান করিলে বাতজর নষ্ট হয়। শুল্কা, বচ, হুড়, দেবদারু ও হরেণুকা এবং কুস্তম্বরু, বেণা ও মূতোর কষায় বাতজর আশু নাশ করে। এই কাথ মধু ও চিনির সহিত পান করিতে হয়। বাতজরে ভ্রাক্ষা, গোলক, গান্তারীকল, ত্রায়মাণা ও অনন্তমূলের কাথ গুড়ের সহিত পান করাইবে। গোলক ও শতমূলীর স্বরস সমান সমান ভাগে মিশ্রিত করিয়া গুড়ের সহিত পান করিলে সদ্য বাতজর নষ্ট হয়। বাতজরে অবহাবিশেষে দ্ব্যভ্যঙ্গ, শ্বেদ ও এলেপ প্রয়োগ করা বাইতে পারে। ৭৩। গান্তারী, রক্তচন্দন, বেণা, কলসা ফল, মধুকসার এই সকলের কষায় শর্করাযোগে মধুর করিয়া প্রয়োগ করিলে পৈতিক জর নষ্ট হয়। সারিবাতি কষায় শর্করার সহিত পান করিলে পিত্তজর নষ্ট হয়। উৎপলাদি গণ ও যষ্টীমধুর কষায় পান করিলে অথবা উৎপলের শূতশীতল কষায় শর্করার সহিত পান করিলে পিত্তজর নষ্ট হয়। গোলক, পদ্ম ও লোধ অথবা অনন্তমূল ও উৎপলের কষায় শর্করামধুর ও শীতল করিয়া পান করিলে পিত্তজর নষ্ট হয়। ভ্রাক্ষা ও আনুঘের কাথ অথবা গান্তারীফলের কাথ পিত্তজরনাশক। স্বাহু ও তিত্ত গণের কষায় শর্করাযোগে শীতল করিয়া পান করিলে প্রবৃত্ত তৃকা ও দাহ নষ্ট হয়। পিপাসিত ব্যক্তিকে মধুক

বাময়েৎ পায়িত্ত্বা তু তেন তৃণা প্রশাম্যতি ॥
 ক্ষীরৈঃ ক্ষীরিকবারৈশ্চ হৃদীতৈশ্চন্দনৈর্হৃদৈঃ ॥
 অন্তর্দাহে বিধাতব্যমেতৈশ্চাত্তৈশ্চ শীতলৈঃ ॥
 নিদধ্যাদপু চালোড়ঃ নিশাপর্ধ্যাহিতং ততঃ ।
 ক্ষৌদ্রেণ যুক্তং পিবতো জরদাহো প্রশাম্যতঃ ॥
 পল্লকং মধুকং জ্বাক্ষা পুণ্ডরীকমধোঃপলম্ ।
 ববানু ভৃষ্টানুশীরাণি সমজ্ঞাং কাশ্মরীফলম্ ।
 জিহ্বাতালুগলক্রোমশোষে মূর্ধ্নি চ দাপয়েৎ ॥
 কেশরং মাতুলুঙ্গম্ মধুসৈন্ধবসংযুতম্ ।
 শর্করাদাড়িমাত্যাং ধা জ্বাক্ষাধর্জুরয়োস্তথা ।
 বৈরস্তে ধারয়েৎ কল্কং গণ্ডুষকং যথাহিতম্ ॥ ৭৪ ॥
 সপ্তচ্ছদং শুভ্রচীকং নিম্বক্ষুর্জকমেব চ ।
 কাথয়িত্ত্বা পিবেৎ কাথং সর্ক্ষোজং কফজ্ঞে জরে ॥
 কটুত্রিকং নাগপুংপং হরিদ্রা কটুরোহিণী ।
 কোটজকং ফলং হস্তাং সেব্যমানং কফজ্ঞরম্ ॥
 হরিদ্রাং চিত্রকং নিম্বমুশীরাতিবিষে বচাম্ ।
 কুষ্ঠমিশ্রববানু মূর্ধ্বাং পটোলকপি সান্বিতম্ ।
 পিবেৎমরিচসংযুক্তং সর্ক্ষোজং কফজ্ঞে জরে ॥
 সারিবাতিবিষাকুষ্ঠ-পুয়াত্যাঃ সহরালভৈঃ ।
 মুস্তেন চ কৃতঃ কাথঃ পীতো হস্তাং কফজ্ঞরম্ ॥
 মুস্তং বৃক্ষকবীজানি ত্রিকলা কটুরোহিণী ।
 পল্লবকাপি চ কাথঃ কফজ্ঞরবিনাশনঃ ॥
 রাজধুমাদিবর্জিত কষায়ং মধুসংযুতম্ ।
 কফবাতজ্বরং হস্তাচ্ছীজং কালেৎবচারিতম্ ॥

শীতল জল আকর্ষণ পান করাইয়া বমন করাইলে তৃণ-
 শান্তি হয়। অন্তর্দাহে হৃদ্র, ক্ষীরগণের হৃদীতল কষায়
 ও চন্দনের কাথ প্রয়োগ করিবে। আর অন্ত্রাত্ম শীতল
 দ্রব্যও প্রয়োগ করিবে। পল্লকার্ঠ, ষষ্টিমধু, জ্বাক্ষা,
 পুণ্ডরীক (পুণ্ডরীয়া কাষ্ঠ), ভূষ্ট বব, বেণা, সমজা (গণি-
 কারিকা) ও কাশ্মরীফলের মজ্জা মধুর সহিত পান
 করিলে জ্বর ও দাহ প্রশান্ত হয়। জিহ্বা, তালু, গল ও
 ক্রোমের শোষে মাতুলুঙ্গের কেশর (বীজের শাঁস) মধু ও
 সৈন্ধবের সহিত মস্তকে দিবে। মুখবৈরস্তে শর্করা ও
 দাড়িম অথবা জ্বাক্ষা ও ধর্জুরের কঙ্ক গণ্ডুষ করিবে। ৭৪।
 কফজ্ঞ জরে ছাতিমছাল, গোলক, নিমছাল ও ক্ষুর্জক
 (কণিজ্জ্বাক) এই সকলের কষায় মধুর সহিত পান করিবে।
 ত্রিকটু, নাগপুংপ (নাগকেশর), হরিদ্রা, কটুকী, কুটজফল
 (ইন্দ্রব) এই সকলের কষায় পান করিবে। হরিদ্রা,
 চিতা, নিমছাল, বেণা, আভৈচ, বচ, কুড়, ইন্দ্রব, মূর্ধ্বা,
 ও পলতার কাথ মরিচচূর্ণ ও মধুর সহিত পান করিবে।
 অনন্তমূল, অতিবিষা, কুড়, গণ্ডুগুণু, হরালভা ও মুস্তোর
 কাথ পান করিলে কফজ্ঞর নষ্ট হয়। মুতা, ইন্দ্রব, ত্রিকলা,
 কটুকী ও কলুসাকলের কাথ কফজ্ঞরনাশক। আরযথা-
 যথের কষায় মধুযোগে যথাকালে পান করিলে শীতল কফবাত-

নাগরং ধাতুকং ভার্গবভয়াং সুরদাক চ ।
 বচাং পর্পটকং মুস্তং ভূতীকমথ কটুকলম্ ॥
 নিঃকাথ্য কফবাতোথে ক্ষৌদ্রহিসুসমবিতম্ ।
 পাতব্যং শ্বাসকাসসং শ্লেষ্মাৎসেকৈ গলগ্রহে ॥
 হিক্কাহু কণ্ঠধর্যথো শূলে হৃদয়পার্শ্বজৈঃ ॥ ৭৫ ॥
 এলাপটোলত্রিকলা-যষ্টাংহ্রানাং যুযস্ত চ ।
 কাথো মধুযুতঃ পীতো হস্তি পিত্তকফজ্ঞরম্ ॥
 কটুকাবিজয়াজ্বাক্ষা-মুস্তপর্পটকৈঃ কৃতঃ ।
 কষায়ো নাশয়েৎ পীতঃ শ্লেষ্মপিত্তভবং জ্বরম্ ॥
 ভার্গবচাপর্পটক-ধাতুহিহুভয়াবনৈঃ ।
 কাশ্মর্য্যনাগরৈঃ কাথঃ সর্ক্ষোজঃ শ্লেষ্মপিত্তজ্ঞে ॥
 সশর্করামক্ষমাত্রাং কটুকামুখবারিণা ।
 পীত্বা জ্বরং জয়েজ্জকঃ কফপিত্তসমুত্তবম্ ॥ ৭৬ ॥
 কিরাতভিক্রমযুতং জ্বাক্ষামামলকং শটীম্ ।
 নিঃকাথ্য বাতপিত্তোথে তৎ কাথং সপ্তড়ং পিবেৎ ॥
 রাস্না বুযোথত্রিকলা রাজবৃক্ষফলৈঃ সহ ।
 কষায়ঃ সান্বিতঃ পীতো বাতপিত্তজ্বরং জয়েৎ ॥ ৭৭ ॥
 সর্ক্ষদোষসমুৎথে তু সংযষ্টানবচারয়েৎ ।
 যথাদোষোদ্ধর্য্যকপি জরানু সর্ক্ষানুপাচরেৎ ॥ ৭৮ ॥
 বৃশ্চীকবিষবর্ষাভঃ পয়শ্চোদকমোঃ চ ।
 পচেৎ ক্ষীরাবশিষ্টস্ত তদ্ধি সর্ক্ষজরাপহম্ ॥
 উদকাংশান্তরঃ ক্ষীরং শিংশপাসারসংযুতম্ ।
 তৎ ক্ষীরশেষং কথিতং পেয়ং সর্ক্ষজরাপহম্ ॥

জ্বর নষ্ট হয়। শুষ্ক, ধনে, বামনহাটী, হরীতকী, দেবদাক, বচ,
 ক্ষেতপাবড়া, মুতা, ভূতীক (রোহিবৃণ) ও কটুকলের
 কাথ মধু ও হিঙ্গুর সহিত পান করিলে কফবাতজ্বর, শ্বাস,
 কাস, শ্লেষ্মার প্রসেক, গলগ্রহ, হিক্কা, কণ্ঠশোথ, হৃদ্র ও
 পার্শ্বশূল নিবৃত্ত হয়। ৭৫। এলা, পলতা, ত্রিকলা, যষ্টামধু
 ও বাসকের কাথ মধুযোগে পান করিলে পিত্তকফজ্ঞর নষ্ট
 হয়। কটুকী, বিজয়া (হরীতকী), জ্বাক্ষা, মুতা ও ক্ষেত-
 পাবড়ার কাথ পান করিলে শ্লেষ্মপিত্তজ্বর নষ্ট হয়। বামন-
 হাটী, বচ, ক্ষেতপাবড়া, ধনে, হিঙ্গু, হরীতকী ও মুতার
 কাথ অথবা গাভারীফলের মজ্জা ও শুঠের কাথ মধুর
 সহিত পান করিলে শ্লেষ্মা ও পিত্ত নষ্ট হয়। এক কর্ষ
 পরিমাণ কটুকীচূর্ণ শর্করা ও উষ্ণ বারির সহিত পান করিলে
 পিত্ত-শ্লেষ্মজ্ঞর নষ্ট হয়। ৭৬। চিরেতা, গোলক, জ্বাক্ষা,
 আমলক ও শটীর কাথ শুড়ের সহিত পান করিলে বাত-
 পিত্তজ্ঞর নষ্ট হয়। রাস্না, বুযোথ (বাসক), ত্রিকলা ও
 সৌদালফলের কাথে বাতপিত্তজ্ঞর নষ্ট হয়। ৭৭। সান্বি-
 পাতিকজ্ঞরে সংযষ্ট বোগ সকল প্রয়োগ করিবে। আবার
 বে দোষের আধিক্য থাকে, তাহা বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা
 করিবে। ৭৮। বৃশ্চীক (বেত পুনর্ব্বা), বেলছাল, বর্ষাকু
 (রক্ত পুনর্ব্বা), কুড় ও জল একত্র পাক করিয়া হৃদ্রাবশেষে
 পান করাইলে সর্ক্ষজ্ঞর নষ্ট হয়। আট পল হৃদ্র ও চব্বিশ

নলবেতসয়োয়ুঁলে মূর্খায়াং দেবদাকুনি ।
 কষায়ং বিধিবৎ কৃত্বা পেরমেতজ্জরানহম্ ॥
 ত্রৈফলো বা সসর্পির্কঃ কাথঃ পেরত্রিদোষজে ॥
 অনন্ত্যং কালকং যুস্ত্যং নাগরং কটুরৌহিণীম্ ।
 সুধান্বনা প্রাপ্তদয়াং পয়িরেতাক্ষসম্বিতম্ ॥
 এব সর্বজরান্ হস্তি দীপয়ত্যাশু চানলম্ ॥
 জব্যাপি দীপনীয়ানি তথা বৈরেচানি চ ।
 একশো বা দ্বিশো বাপি জরয়ানি প্রয়োজয়েৎ ॥
 সর্পির্মধুভয়তৈল-লেহোহুয়ং সর্বকং জরম্ ।
 শাস্তিঃ নয়ং ত্রিভুজাপি সর্কোজা প্রবলং জরম্ ॥ ৭১
 জরে তু বিষমে কার্যমুর্দ্ধকাধশ্চ শোধনম্ ।
 যুতং প্রীহোদরোক্তং বা নিহত্ৰাঘ্রিষমজরম্ ॥
 শুভপ্রগাঢ়াং ত্রিফলাং পিবেদা বিষমাদিতঃ ॥
 শুভ্রট্টানিষধাজীর্ণাং কষায়ং বা সমাফিকম্ ।
 প্রাতঃ প্রাতঃ সসর্পির্কং রসোনমুপবোজয়েৎ ॥ ৮০
 ত্রিচূর্ভিঃ পচেৎ কাথং পঞ্চভির্বা সমধিতেঃ ।
 মধুকৃত পটোলস্ত রৌহিণ্যা মুস্তকস্ত চ ।
 হরীতক্যাশ্চ সর্বোহুয়ং ত্রিবিধো যোগ ইযতে ॥
 সর্পিঃক্ষীরসিতাক্ষোজ-মাগধীর্বা যথাবলম্ ।
 দশমূলীকষায়েণ মাগধীর্বা প্রয়োজয়েৎ ॥
 পিঙ্গলীবর্জমানং বা পিবেৎ ক্ষীররসাননঃ ।
 তাত্রচূড়স্ত মাংসেন পিবেদা মদ্যমুত্তমম্ ॥

পল জল ও শিশুপাসার এক পল পাক করিয়া হৃদ্বাংশেবে পান করিলে সর্বজর নষ্ট হয়। নল ও বেতসের মূল, মূর্খা ও দেবদাকুর কষায় বিধিবৎ পাক করিয়া পান করিলে জর নষ্ট হয়। ত্রিদোষজ জরে ত্রিফলার কাথ যুতের সহিত পান করা যায়। অনন্তমূল (টীকাকার-মতে হুরালভা), বালা, মুতা, শুঁঠ ও কটুকীর চূর্ণ অক্ষুপরিমাণে উষ্ণ জলের সহিত প্রত্যবে পান করিবে। ইহাতে সর্বজর নষ্ট হয় এবং অগ্নি দীপ্ত হইয়া থাকে। সর্বজরে দীপনীয় ও বৈরেচন জরজ্ব জব্য সকল একশঃ বা দ্বিশঃ প্রয়োগ করিবে। সর্পিঃ, মধু, হরীতকী ও তৈলের লেহ সর্বজর জর নষ্ট করে। আর মধুর সহিত ত্রিভুজার্ণ বা ত্রিভুজকাথ পান করিলেও প্রবল জর নষ্ট হয়। ৭১। বিষমজরে উর্দ্ধশোধন ও অধঃশোধন কর্তব্য প্রীহোদরোক্ত যুত [যেমন রোহীতকযুত] বিষম জরে হিত-কর। অথবা বিষমজরে শুভপ্রগাঢ় ত্রিফলাকাথ পান করিবে। অথবা গোলক, নিমছাল ও আমলকীর কষায় মধুর সহিত পান করিবে। অথবা প্রতিদিন প্রাতঃকালে রসোনের রস যুতের সহিত পান করিবে। ৮০। বটিমধু, পলতা, কটুকী, মুতা ও হরীতকী এই সকল জব্য-তিন চারি বা পাঁচটা একত্র করিয়া ত্রিবিধ যোগ প্রস্তুত করা যায়। এই সকল যোগ বিষমজরনাশক। অথবা সর্পিঃ, শুষ্ক, চিনি, মধু ও পিপুল এই সকলের কক যথাবল পান করিবে। অথবা দশমূলী-কাথের সহিত প্রয়োগ করিবে। অথবা পিঙ্গলীবর্জমান সেক

১। কোলাগ্রিমছত্রিকলাকাথে দয়া যুতং পচেৎ ।
 • তিষকাবাপমেজ্জি বিষমজরনাশনম্ ॥
 পিঙ্গল্যতিবিষাঙ্কা-স্মারিবাধিষচন্দনৈঃ ।
 কটুকেস্ত্রবোশীরংসিংহীতামলকীষনৈঃ ॥
 ত্রায়মাণাধিরাধাতী-বিষভেষজচিত্তৈকৈঃ ।
 শকমেতৈযুতং পীতং বিজিত্য বিষমাধিতাম্ ॥
 জীর্ণজরশিরঃশূল-শুদ্রোদরহলীমকম্ ।
 ক্ষয়কাসং সমস্তাপং পার্শ্বশূলানপাত্ততি ॥
 শুভ্রট্টাট্রিফলাবাসা-ত্রায়মাণাবাসকৈকৈঃ ।
 কথিতৈবিধিবৎ পকমেতৈঃ কক্কীকৃতৈঃ সন্মৈঃ ॥
 জাক্ষমাণধিকান্তোদ-নাগজ্ঞাংপলচন্দনৈঃ ।
 পীতং সর্পিঃ ক্ষয়বাস-কাসাজীর্ণজরান্ জয়েৎ ॥
 কলশীবৃহতীজাক্ষা-ত্রায়ন্তী নিষগৌক্ষুরৈঃ ।
 বলাপর্পটিকান্তোদ-শালপর্ণীষবাসকৈঃ ॥
 পকমুৎকথিতৈঃ সর্পিঃ কটুহরতিঃ সমধিতেঃ ॥
 শঠীতামলকীভাগী-মেদাকডকপৌকরৈঃ ॥
 ক্ষীরদ্বিগুণসংযুক্তং জীর্ণজরমপোহতি ।
 শিরঃপার্শ্বজাকাস-ক্ষয়প্রশমনং পরম্ ॥
 পটোলীপর্পটারিষ্ট-শুভ্রট্টাট্রিফলাবৃষৈঃ ।
 কটুকাসুদভূনিষ-বাসবষ্টাষ্টচন্দনৈঃ ।
 দাক্ষীশক্রবোশীর-ত্রায়মাণাকাণোৎপলৈঃ ॥

করিবে এবং দুই ও মাংসরস পথ্য করিবে। অথবা কুকটমাংসের সহিত উৎকৃষ্ট মদ্য পান করিবে। কোল (পঞ্চকোল), গণিয়রী ও ত্রিফলার কাথ, তিষকের কক্ক এবং দধি ও যুত পাক করিয়া সেবন করিলে বিষমজর নষ্ট হয়। পিপুল, অতিবিষা, জাক্ষা, অনন্তমূল, বেলছাল, রক্তচন্দন, কটুকী, ইন্দ্রযব, বেণার মূল, সিংহী (কটিকারী), তামলকী (ভূম্যামলকী), মুতা, ত্রায়মাণা, হিরা (শালপাণী), আমলকী, শুঁঠ ও চিতার কাথ ও কক্কের সহিত যুত পাক করিয়া পান করিলে বিষমাধিতা, জীর্ণজর, শিরঃশূল, শুশ্র, উদর, হলীমক, ক্ষয়, কাস, সমস্তাপ ও পার্শ্বশূল নষ্ট হয়। গোলক, ত্রিফলা, বাসক, ত্রায়মাণা ও হুরালভার কাথ এবং জাক্ষা, পিপুল, মুতা, শুঁঠ, নীলোৎপল ও রক্ত-চন্দনের কক্ক ও যুত পাক করিয়া পান করিলে ক্ষয়, বাস, কাস, জীর্ণ ও জর নষ্ট হয়। কলশী (চাকুলে), বৃহতী, জাক্ষা, ত্রায়ন্তী, নিমছাল, গোক্ষুর, বেড়েলা, ক্ষেতপাবড়া, মুতা, শালপাণী, হুরালভা এই সকলের কাথ; শঠী, ভূম্যামলকী, বামনহাটী, মেদা, কতকফল ও পুষ্করমূলের কক্ক আর যুত ও যুতের দ্বিগুণ হৃৎ পাক করিয়া পান করিলে জীর্ণজর নষ্ট হয়। আর ইহাতে শিরঃশূল, পার্শ্ব-শূল, কাস ও ক্ষয় নষ্ট হয়। পলতা, ক্ষেতপাবড়া, নিষ, গোলক, ত্রিফলা, বাসক, কটুকী, মুতা, চিরেতা, হুরালভা, বটিমধু, রক্তচন্দন, দাক্ষহরিজা, ইন্দ্রযব, বেণা, ত্রায়মাণা, পিপুল ও নীলোৎপল এই সকলের কক্ক; আমলকী

ধাত্রীভূজরজোভীৰু-কাকমাচীরসৈবুতম্ ॥
 সিদ্ধমাখপটীকুষ্ঠ-জরশুক্ৰার্জুনব্রহ্মান ॥
 হস্তায়নবদনকর্ণজান ভ্রাণজান গদান ॥
 বিড়ঙ্গত্রিকলামুস্ত-মঞ্জিষ্ঠাদাড়িমোৎপলৈঃ ॥
 প্রিয়ঙ্গুশৈলবালুক-চন্দনামরদারুভিঃ ॥
 বহিষ্ঠকুষ্ঠরজনী-পৰ্বিনীসারিবাঘৈঃ ॥
 হরেণুকাত্রিহৃদস্তী-বচাতালীশকেশরৈঃ ॥
 রিক্কীরং বিগচেৎ সর্পির্মাণ্ডলীকুহুমৈঃ সহ ॥
 বিষমজরকাস-গুণ্ডামাদগরপাশম্ ॥
 এতৎ কল্যাণকং নাম সর্পির্মাণ্ডল্যমুত্তমম্ ॥
 অলক্ষ্মীগ্রহরকোহগ্নি-মান্দ্যাপম্মারপাপমুৎ ॥
 শত্রেতে নষ্টশুক্ৰাণাং বক্ষ্যানাং গৰ্ভদং পরম্ ॥
 মেধ্যং চক্ষুষ্যমায়ুষ্যং রেতোমার্গরূপম্ ॥
 এতৈরেব বধোজ্যৈঃ সৰ্বগন্ধৈশ্চ সাধিতম্ ॥
 কপিলার্য্য দ্বতপ্রস্থং সুবর্ণমবিসংযুতম্ ॥
 তৎক্ষীরেণ সৈবৈকধ্যং প্রসাধ্য কুহুমৈরিমৈঃ ॥
 স্মনশ্চন্দ্রকান্দ্য-শিরীষকুহুমৈবুতম্ ॥
 তথা নলদপদ্যানাং কেশরৈর্দাড়িমস্ত চ ॥
 তিথৌ প্রাশস্তে নক্ষত্রে সাধকস্তাতুরস্ত চ ॥
 কৃতং মনুষ্যদেবার ব্রাহ্মণৈরতিমজ্জিতম্ ॥
 নষ্টং সৰ্বজরান্ হস্তি মহাকল্যাণকং দ্বতম্ ॥
 দর্শনস্পর্শনভ্যোক্ত সৰ্বরোগহরং শিবম্ ॥
 অধ্বাঃ সৰ্বভূতানাং বলিপলিতবর্জিতঃ ॥

ভূজরাজ, শতাবরী ও কাকমাচী এই সকলের কাথ এবং দ্বত পাক করিয়া পান করিলে আশু অপটী, কুষ্ঠ, জর, শুক্র, অর্জুন ও ত্রণ এবং নয়ন বদন কর্ণ ও ভ্রাণজ রোগ সকল নষ্ট করে। বিড়ঙ্গ, ত্রিকলা, মূতা, মঞ্জিষ্ঠা, দাড়িম, নীলোৎপল, প্রিয়ঙ্গু, এলা, এলবালুক, রক্তচন্দন, দেবদারু, বহিষ্ঠ (খালী), কুড়, হরিদ্রা, শালপর্ণী, পুষ্টিপর্ণী, অনন্তমূল, শ্রামালতা, হরেণুকা, নিবুৎ, দস্তী, বচ, তালীশ, নাগকেশর ও মাণ্ডলীকুহুম (জাতীপুষ্প) এই সকলের কঙ্ক ও দ্বত পাক করিয়া পান করিলে বিষমজর, কাস, গুণ্ড, উন্মাদ ও গর নষ্ট হয়। এই কল্যাণক নামক দ্বত উৎকৃষ্ট মাজল্য। ইহাতে অলক্ষ্মী, গ্রহ, রকোভয়, অগ্নিমান্দ্য, অপম্মার ও পাপ নষ্ট হয়। ইহা নষ্ট শুক্র ও বক্ষ্যাদিগের কল্যাণকর এবং মেধ্য, চক্ষুষ্য, আয়ুষ্য ও রেতোমার্গের বেদনানাশক। বৈদ্য ও রোগীর প্রাশস্ত তিথি নক্ষত্রে কল্যাণকদ্বতোক্ত জব্য সকল, সৰ্বগন্ধা, কপিলাহস্তের দ্বত চারি সের, স্বর্ণচূর্ণ ও মণিভঙ্গ, হৃদ্য, জাতীপুষ্প, চন্দ্রকপুষ্প, অশোকপুষ্প, শিরীষপুষ্প, নলদ (জটামাংসী), পদ্মের (লাস পদ্মের) কেশর এবং দাড়িমের কেশর পাক করিয়া ব্রাহ্মণদিগের দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া লইবে। ইহার নাম মহাকল্যাণক দ্বত। ইহা সৰ্বজরনাশক ও রাজযোগ্য। ইহার দর্শন স্পর্শনই সৰ্বরোগ নষ্ট হয়। ইহা মজলকারক ও

অভ্যাসাদ্ভ্যুদয়স্তেহ জীবৈবর্ষশতত্রয়ম্ ॥
 গব্যং দধি চ মুত্রঞ্চ ক্ষীরং সর্পিঃ শক্ৰজসঃ ॥
 সমভাগাদি পাচ্যানি কঙ্কাংষ্টৈশ্চতান্ সমাবপেৎ ॥
 ত্রিকলাং চিত্রকং মুস্তং হরিদ্রে ঘে নিবাং বচাম্ ॥
 বিড়ঙ্গং ব্যাঘ্রং চব্যং সুরদারু ভৈব চ ॥
 পঞ্চগব্যমিদং পানাস্বিসমজরনাশনম্ ॥
 পঞ্চগব্যমুতে গৰ্ভাৎ পীচ্যমস্তদ্ব্যষণ চ ॥
 বলয়ংথ পরং পাচ্যং শুভ্রচ্যা তদ্বদেব তু ॥
 জীর্ণজরে চ শেফে চ পাণুরোগে চ পুজিতম্ ॥
 এতেনৈব তু কুজেন দ্বতং পঞ্চাবিকং পচেৎ ॥
 পঞ্চাজং পঞ্চমহিষং চতুষ্কষ্টমথাপি য়া ॥
 ত্রিকলোশীরসস্পাক-কটুকটিবিষাধিতেঃ ॥
 শতাবরীসপ্তপর্ণ-শুভ্রচীরজনীদয়েঃ ॥
 চিত্রকত্রিবৃতামূর্কী-পটোলারিষ্টবালকৈঃ ॥
 কিরাতভিভক্তবচা-বিশালাপদ্বকোৎপলৈঃ ॥
 সারিবাঘয়ষষ্ঠ্যাহ্ন-চবিকারকচন্দনৈঃ ॥
 হ্রালভাপটিক-ত্রায়মাণাটকরবকৈঃ ॥
 রান্নাকুহুমমঞ্জিষ্ঠা-মাগধীনাগরৈস্তথা ॥
 ধাত্রীফলরসৈঃ সমাগৃহিণ্ডণৈঃ সাধিতং হবিঃ ॥
 পরিসর্পজরকাস-গুণ্ডকুষ্ঠনিবারণম্ ॥
 পাণ্ডুরীহাণ্ডিমাদ্যৈভ্য এতদেব পরং হিতম্ ॥
 পটোলকটুকাদার্ক্য-নিম্ববাসফলত্রিকম্ ॥
 হ্রালভাপটিক-ত্রায়মাণাঃ ফলোন্মিতাঃ ॥

সর্বভূতের অধ্বা। ইহা পান করিলে বলি পলিত নষ্ট হয়। এই দ্বত অভ্যাস করিলে বর্ষশতত্রয় জীবিত থাকা যায়। গব্য দধি, গোমুত্র, গোহৃদ্য, গোঘৃত ও গোময়রস সমান সমান একত্র করিয়া তাহাতে এই এই কঙ্ক দিবে, বধা ;— ত্রিকলা, চিতা, মূতা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বিষা (অতিবিষা), বচ, বিড়ঙ্গ, ত্রিকটু, চই ও দেবদারু। ইহার নাম পঞ্চগব্য-দ্বত। ইহা পান করিলে বিষম জর নষ্ট হয়। দ্বিতীয়-প্রকার পঞ্চগব্যদ্বত উক্ত কঙ্ক বিনা প্রস্তুত হয়। তৃতীয়-প্রকার পঞ্চগব্যদ্বতে বাসক, বেড়োলা ও গোলকের কঙ্ক দেওয়া যায়। ইহা জীর্ণজর, শোথ ও পাণুরোগে পুজিত। আবার এইরূপ নিয়মেই পঞ্চাবিক (মেঘদধি, মেঘমুত্র, মেঘহৃদ্য, মেঘঘৃত ও মেঘবিষ্ঠার রসে) দ্বত প্রস্তুত করা যায়। আবার এইরূপ নিয়মেই পঞ্চাজ, পঞ্চমহিষ ও চতুষ্কষ্ট দ্বত প্রস্তুত করা যায় [চতুষ্কষ্টদ্বতে উক্তের বিষ্ঠার রস দেওয়া হয় না]। ত্রিকলা, বেণা, স্পাক (মৌদাল.), কটুকী, অতিবিষা, শতাবরী, সপ্তপর্ণ, গোলক, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, চিত্রা, ত্রিবুৎ, মূর্কী, পলতা, নিমছাল, বালা, চিরেতা, বচ, রাখালশসা, পদ্মকাঠ, নীলোৎপল, অনন্তমূল, শ্রামালতা, বষ্টিমধু, চই, রক্তচন্দন, হ্রালতা, ক্ষেতপাবড়া, ত্রায়মাণা, বাসক, রান্না, কুহুম, মঞ্জিষ্ঠা, পিলুল ও শুষ্ঠের কঙ্ক ; আমলকীর রস দ্বতের

প্রহ্মামূলকানাক কাথরেন্ সলিলাশ্বয়ে ।
 তেন পাদাবশেষেণ হৃতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥
 রক্তপিত্তকফশ্বেদ-ক্লেদপুষ্কশোষণম্ ।
 কামলাজরবীসর্প-গুণ্ডমালাহরং পরম্ ॥
 শূতং পয়ঃ শর্করা চ পিঙ্গল্যো মধুসর্পিষী ।
 পঞ্চসারমিদং পেয়ং মধিতং বিশ্বমজরে ॥
 ক্ষতক্ষীণে ক্ষয়ে স্বাসে হৃদ্রোগে চৈতদ্ব্যত্যে ॥
 লাক্ষাবিশ্বানিশামূর্ক্য-মজ্জিষ্ঠাস্বর্জিকাময়ৈঃ ।
 ষড়্গুণেন চ চক্রেণ সিদ্ধং তৈলং ভ্রূতাস্তকং ॥
 ক্ষীরিবৃক্ষানারিষ্টং জম্বুসপ্তচুদার্কুনৈঃ ।
 শিরীষধিরাক্ষোতামৃতবল্যটরুযকৈঃ ॥
 কটকাপর্পটোশীর-বচাতেজোবতীবনৈঃ ।
 সাধিতং তৈলমভ্যঙ্গাদাশু জীর্ণজরাপহম্ ॥ ৮০ ॥
 নিক্টিবৈভূজগৈর্নানৈর্গৈর্নিতৈঃ কৃততন্ত্রৈঃ ।
 ত্রাসয়েদ্রাগমে চৈনং তদহর্ভোজয়েন্ন চ ॥
 অত্যভিষ্যদিশুর্ভুভির্ভায়য়েদ্বা পুনঃপুনঃ ।
 মদ্যং তীক্ষ্ণং পায়য়েত হৃতং বা জরনাশনম্ ॥
 পুরাণং বা হৃতং কামমুদারং বা বিরেচনম্ ।

দ্বিগুণ এবং হৃত একত্র পাক করিবে। এই হৃত পান করিলে
 বিসর্প, জ্বর, শ্বাস, শুষ্ক, কুষ্ঠ, পাণ্ডু, গ্লীহা ও অগ্নিমান্দ্য
 নষ্ট হয়। পলতা, কটকী, দারুহরিদ্রা, নিমছাল, বাসক,
 ত্রিফলা, হরালভা, ক্ষেতপাবড়া ও ত্রায়মাণা এক এক
 পল ও আমলকী দুই সের চৌষটি সের জলে পাক করিবে
 এবং পাদাবশেষে ছাঁকিয়া লইয়া তাহার সহিত চারি সের
 হৃত পাক করিবে। ইহাতে রক্তপিত্ত, কফ, শ্বেদ, ক্লেদ,
 পুণ্ড, অঙ্গশৈব, কামলা, জ্বর, বীসর্প ও গুণ্ডমালা নষ্ট হয়।
 সিদ্ধ দুগ্ধ, মিছরী, পিপুল, মধু ও হৃত একত্র করিলে
 তাহাকে পঞ্চসার বলা যায়; ইহা হস্তমথিত করিয়া পান
 করিলে বিষম জ্বর, ক্ষয়, শ্বাস ও হৃদ্রোগ নষ্ট হয়। লাক্ষা,
 শুঠ, হরিদ্রা, মূর্কী, মজ্জিষ্ঠা, স্বর্জিকা, কুড় ও তৈল এবং
 তৈলের ছয়গুণ তক্র একত্র পাক করিয়া তৈল প্রস্তুত
 করিবে। ইহা বিষম জ্বর নাশ করে। ক্ষীরিবৃক্ষ, অশ্বন,
 নিম, জম্বু, ছাতিম, অর্জুন, শিরীষ, ধদির, আক্ষোতা
 (অনন্তমূল), গোলক, বাসক, কটকী, ক্ষেতপাবড়া, বেণী,
 বচ, তেজোবতী (কাকমর্দনিকা) ও মুতা এই সকল
 দ্রব্যের সহিত তৈল সিদ্ধ করিয়া অত্যঙ্গ করিলে আশুজীর্ণ
 জ্বর নষ্ট হয়। ৮০। পালাজরে জ্বর আসিবার পূর্বে
 রোগীকে হঠাৎ সর্প বা হস্তী দর্শন করাইয়া বা চৌধাদি
 অংগবাদ দিয়া ত্রাসিত করিলে জ্বর আসে না। ঐরাপ স্থলে
 সর্প নিক্ষেপ ও হস্তী সুশিক্ত হওয়া উচিত। আর
 জ্বরের দিনে রোগীকে অন্ন দিবে না। অথবা দধি প্রভৃতি
 অতিশয় অভিষ্যন্দী বা গুরু দ্রব্য পান করাইয়া পুনঃপুনঃ
 বমন করাইবে। অথবা তীক্ষ্ণ মজা পান করাইবে। অথবা
 জরনাশক হৃত সেবন করাইবে অথবা যথেষ্ট পরিমাণে

নিরুহয়েদ্বা মতিমান্ সুস্থিরং তদহর্নরম্ ॥
 অজাব্যোশ্চক্ষুর্যোমার্গি বচা কুষ্ঠং পলক্ষরী ।
 নিম্বপত্রং মধুযুতং ধূপনং তস্ত দাঁপয়েৎ ॥
 বৈড়ালং বা শকুদ্ব্যজ্যং বেপমানস্ত ধূপনম্ ॥ ৮১ ॥
 পিঙ্গলীসৈন্ধবং তৈলং নৈপালী চেক্ষণাঙ্গনম্ ।
 উদরোক্তানি সর্পিংষি ষাণ্ড্যুজানি পূরা ময়া ।
 কল্লোক্তকাজিতং সর্পিঃ সেব্যমানং জরং জয়েৎ ॥ ৮২ ॥
 ভূতবিদ্যাসমৃদ্ধিষ্টৈর্বন্ধাবেশনতাড়ুনৈঃ ।
 জয়েদ্ব্যভিষজ্যোং বিজ্ঞানাদৈশ্চ মানসম্ ॥ ৮৩ ॥
 শ্রমজ্বরে চ ভূজীত হৃতভ্যক্তো রসোদনম্ ।
 অভিষাপাভিচারোখৌ জরৌ হোমাদিনা জয়েৎ ॥
 দানসন্ত্যয়নাত্তিথ্যেক্ষংপাতগ্রহপীড়জৌ ।
 অভিষাতজরে কুধ্যাং ক্রিয়ায়ুষ্কবিবর্জিতাম্ ॥
 কষায়মধুরাং স্নিগ্ধাং ষথাদোষমথাপি বা ॥
 ওষধীগন্ধবিষজৌ বিষপিত্তপ্রসাদনৈঃ ॥ ৮৪ ॥
 জয়েৎ কষায়ক হিতং সর্বগন্ধকৃতং তথা ।
 নিম্বদারুকষায়ং বা হিতং সৌমনসং তথা ॥
 যবান্নবিকৃতিঃ সর্পির্দ্যাক বিষমে হিতম্ ।
 সম্পূজয়েদ্ দ্বিজান্ গাং দেবমীশানমম্বিকাম্ ॥ ৮৫ ॥
 কফবাতোথয়োশ্চাপি জরয়োঃ শীতপীড়িতম্ ।

পুরাণ হৃত পান করাইবে। অথবা ঈদার (অর্পীড়াকর)
 বিরেচন দিবে। অথবা জহ্নবর দিনে রোগীকে সুস্থির
 করিয়া নিরুহ দিবে। অজা ও জ্বরের চর্ম্ম ও রৌম, বচ,
 কুড়, গুণ্ডুলু ও নিমপাতা মধুযুক্ত করিয়া ধূপন দিবে।
 অথবা অবহাবিশেষে বিড়ালের বিষ্ঠা পান করাইবে।
 রোগী বেপমান হইলে তাহাকে ধূপ দিবে। ৮১। বিষম
 জ্বরে পিপুল, সৈন্ধব, তৈল ও মনছালের অঙ্গন দিবে।
 আর আমি উদর-চিকিৎসায় পূর্বে যে সূত্রলিখিত
 বলিয়াছি, তাহাও প্রয়োগ করিবে। কল্লমানে যে অজিষ্ট
 হৃত বলিয়াছি, তাহা সেবন করিলে জ্বর নষ্ট হয়। ৮২।
 ভূতাবিষজ্ব জ্বরে ভূতবিদ্যানির্দিষ্ট বন্ধন, আবেশন ও
 তাড়ন করিবে। আর মনকে বিজ্ঞানাদি দ্বারা প্রবোধিত
 করিবে। ৮৩। শ্রমজ্বরে ও ক্ষয়জ্বরে দ্ব্যভ্যঙ্গপূর্বক
 মাংসরসের সহিত অন্নভোজন করিবে। অভিষাপজ
 ও অভিচারজ্বর হোমাদি দ্বারা জয় করিবে। উৎপাতজ
 ও গ্রহপীড়াজ্বর দান সন্ত্যয়ন ও আতিথ্য দ্বারা জয়
 করিবে। অভিষাত জ্বরে উষ্ণ ক্রিয়া করিবে না। ইহাতে
 কষায় মধুর ও স্নিগ্ধ চিকিৎসা করিবে।
 ওষধিগন্ধ ও বিষজ্বরে বিষপিত্তনাশক ক্রিয়া করিবে। ৮৪।
 বিষম জ্বরে সর্বগন্ধের কাথ হিতকর। অথবা নিম্ব ও
 দৈবদারুক কষায় বা জাতীপুষ্পের কষায় হিতকর। আর
 যবান্ন, সাগঃ ও মদ্য হিতকর। বিষম জ্বরে বিজ, পে,
 মহাদেব ও অম্বিকার পূজা করিবে। ৮৫। বাতশ্লৈশ্ম-
 প্রধান জীর্ণ জ্বরে শীতপীড়িত রোগীকে উষ্ণবর্গসহকারে

দিহাহুফেন বর্গেণ পরশোক্ষো বিধিহিতঃ ॥
 সিকৈঃ কোঠৈরারণাল-শুভ্রগোমূত্রমস্তভিঃ ।
 দিহাৎ পলাশৈরর্থবা সুরসার্ককশ্মিষ্টকৈঃ ॥
 ক্ষারতৈলেন চাত্যক্ঃ সন্তুকেন বিধীয়তে ।
 পানুমাংসাদেচ কথিতস্ত বিশেষতঃ ॥
 অবগাহঃ সুখোক্ষশ্চ বাতশ্লক্কাথসংযুতঃ ।
 জিত্বা শীতং ক্রমৈরেতি সুখোক্ষজলসেচিতম্ ॥
 প্রবেক্ষ্যৈর্গিকার্ণাস-কৌশেয়াশ্বরসংযুতম্ ।
 শায়য়েচ্চ গ্লানদেহক্ কালাগুরুবিভূষিতম্ ॥
 স্তনাঢ্যা রূপসম্পন্নঃ কুশল্য নবযৌবনাঃ ।
 ভজয়েৎ প্রমদা গাত্রেঃ শীতদৈত্য়প্রহারিভিঃ ॥
 শরচ্ছশাকবদনা নীলোৎপলদলেক্ষণাঃ ।
 ক্ষুরিতজলত্যাভঙ্গ-ললাটতটকম্পনাঃ ॥
 প্রলম্বিবিলসৎকাঞ্চ্যো বিম্বীফলনিভাধরাঃ ।
 কুশোদর্যোহতিবিস্তীর্ণ-জঘনোদহনালসাঃ ॥
 কুকুমাগুরুদিদ্বাজ্যো বনভুঙ্গপয়োধরাঃ ।
 সুগন্ধিষ্পিতশ্লক্ক-প্রস্তাং শুকবিভূষণাঃ ॥
 গাঢ়মালিন্ধয়েয়ুস্তং নরং বনলতা ইব ।
 প্রহ্লাদকাস্ত বিজায় তাঃ স্ত্রীরপনয়েৎ পুনঃ ॥
 তাসামঙ্গবরপ্লেষ-নিবারিতহিমজরম্ ।
 ভোজয়েজ্জিহ্মময়ক্ বধা সুখম্বাধুয়াৎ ॥
 দাহাভিজুতে হু বিধিঃ কুর্ধ্যাদাহবিনাশনম্ ।

প্রলিপ্ত করিবে। ক্ষার উষ্ণচিকিৎসা করিবে। রোগীকে
 ঈষৎ উষ্ণ কাঁজী, শুভ্র, গোমূত্র ও মস্ত পরিবেশ করিবে।
 রোগীকে পলাশপত্র বা সুরসতুলসী বা অর্জক বা সজিনার
 গত্রের কক্ষে লিপ্ত করিবে। আর শুভ্রযুক্ত ক্ষারতৈলে
 অভ্যঙ্গ করাইবে। বিশেষতঃ আরওযাদি গণের ক্কাথ
 পান করাইবে। বাতশ্লক্কাথসংযুক্ত সুখোক্ষ অবগাহ
 প্রয়োগ করিবে। এইরূপে ক্রমশঃ শীত জিত হইলে রোগী
 সুখোক্ষ জলে সেচিত হইয়া নিবাত গৃহে প্রবেশপূর্বক
 উর্ণা-কার্ণাস-কৌশেয় অশ্বরে অনবৃত-শরীর হইবে। আর
 গ্লানদেহ রোগী কালাগুরুবিভূষিত হইয়া অবস্থান করিলে
 প্রমদারা শীতদৈত্য়প্রহারী গাত্র দ্বারা তাহাকে আলিঙ্গন
 করিবে। প্রমদারা এইরূপ গুণসম্পন্ন হওয়া আবশ্যিক—
 স্তনাঢ্যা, রূপসম্পন্ন, কুশল্য, নবযৌবনা, শরদিগ্নিনিভাননা,
 নীলোৎপলদলনয়না, ক্ষুরিত-জলতা-ভঙ্গ-ললাট-তটকম্পনা,
 প্রলম্বিবিলসৎকাঞ্চী, বিম্বীফলনিভাধরা, কুশোদরী, অতি-
 বিস্তীর্ণজঘনোদহনালসা, কুকুমাগুরুদিদ্বাজী, বনভুঙ্গ-
 পয়োধরা এবং সুগন্ধিষ্পিতশ্লক্কপ্রস্তাং শুকবিভূষণা। যেন
 ইহারা বনলতার স্থায় রোগীকে গাঢ় আলিঙ্গন করে।
 রোগীর কামোদ্বেগ হইলে যেন পরিত্যাগ করে। সেই
 সকল প্রমদার বরাদ্দের প্রেক্ষায় হিমজর নিবারিত হইলে
 রোগীকে হিতকর অন্ন বধাশুধ ভোজন করাইবে। রোগী
 দাহে অভিভূত হইলে দাহনাশক ব্যবস্থা করিবে। মধু ও

মধুকানিতযুক্তেন নিম্বপত্রান্তসাপি বা ।
 দাহজরার্ত্তং মতিমান্ বাময়েৎ ক্ষিপ্ৰমেব চ ॥
 শতধৌতঘৃতাভ্যক্তং দিহাহা ববশকুভিঃ ।
 কোলামলকসংযুক্তৈঃ শুকধাত্মাসংযুতৈঃ ॥
 অন্নপিষ্টৈঃ সুশীতৈশ্চ ফেনিলাপন্নবৈস্তথা ।
 অন্নপিষ্টৈস্ত শীতৈর্ধ্বা পলাশতরুজৈর্দিহেৎ ॥
 বদরীপন্নবোথেন ফেনেনারিষ্টকস্ত চ ।
 লিপ্তেহঙ্গে দাহতৃণচ্ছা সর্কথৈব প্রশাম্যতি ॥
 যবার্দ্ধকুড়বং পিষ্টা মঞ্জিষ্ঠার্কপলং তথা ।
 অন্নপ্রশস্তোমিশ্রং তৈলপ্রহং বিপাচয়েৎ ॥
 এতৎ প্রহ্লাদনং তৈলং জরদাহবিনাশনম্ ।
 ত্রাগ্রোধাদির্গণো যন্ত কাকোল্যাদিশ্চ যো গণঃ ॥
 উৎপলাদির্গণো যন্ত পিষ্টৈর্ধ্বা তৈঃ প্রলেপয়েৎ ।
 তৎকষায়াসংসিদ্ধাঃ স্নেহাশ্চাত্যজ্ঞেন হিতাঃ ॥
 তেষাং শীতকষায়ে বা দাহার্ত্তমবগাহয়েৎ ।
 দাহবেগে ত্তিতক্রান্তে তন্মাহুত্বা মানবম্ ॥
 পরিষিচ্যানুভিঃ শীতৈঃ প্রলিপ্তৈস্তন্দনাদিভিঃ ॥
 সানন্দ্য দীনমনসমাল্লিমেষুর্বরাজনাঃ ।
 পেলবক্ষৌমসংবীতান্চনার্দ্ধপটয়াধরাঃ ॥
 বিভ্রত্যোহক্ষুপ্রজ্জশ্চিত্রা মণিহারবিভূষিতাঃ ।
 ভজয়েস্তাঃ স্তনৈঃ শীতৈঃ স্পৃশন্ত্যোহমুরূহৈঃ সুধৈঃ ॥
 প্রহ্লাদকাস্ত বিজায় তাঃ স্ত্রীরপনয়েৎ পুনঃ ।

ফাণিতযুক্ত নিম্বপত্রের রসে দাহজরার্ত্ত রোগীকে সদ্য
 বমন করান উচিত। অথবা রোগীকে শতধৌতঘৃতাভ্যক্ত
 করিয়া ববশকুযোগে লিপ্ত করিবে। কুলপাতা ও
 আমলকীর পাতার কক্ক শুকধাত্মের কাঁজীর সহিত মিশ্রিত
 করিয়া মাখাইবে। অথবা রীঠার পাতা কাঁজীর সহিত
 পেষণ বা অন্ন প্রকারে শীতল করিয়া মাখাইবে। অথবা
 পলাশের পাতা অন্নপিষ্ট ও শীতল করিয়া মাখাইবে।
 কুলপাতার ফেনা, বা রীঠার ফেনা অঙ্গে লেপন করিলে
 সর্কথা দাঁহ, তৃষ্ণা ও মূচ্ছার শান্তি হয়। অর্দ্ধকুড়ব বব,
 অর্দ্ধপল মঞ্জিষ্ঠা ও শতপ্রহ কাঁজী এবং একপ্রহ তৈল
 পাক করিবে। এই তৈল প্রহ্লাদন এবং জরদাহনাশক।
 ত্রাগ্রোধাদি গণ, কাকোল্যাদি গণ বা উৎপলাদি গণের
 প্রলেপ দিবে। আর ঐ সকল গণের কষায় ও কাঁজীর
 সহিত তৈল পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিবে। অথবা
 উহাদের শীত কষায়ে রোগীকে অবগাহন করাইবে।
 দাহবেগে অতিক্রান্ত হইলে তাহা হইতে রোগীকে উত্তিত
 করিয়া শীতল জলে পরিবেশ করিবে, পরে চন্দনাদি
 লেপন করিবে। পরে উহাকে প্রহ্লাদ বরাদ্দেরা আলিঙ্গন
 করিবে। ঐ সকল বরাদ্দেরা কোমলক্ষৌমধারিণী, চন্দনার্দ্ধ-
 পয়োধরা, পদ্মমালালঙ্কতা ও মণিহারবিভূষিতা হওয়া
 আবশ্যিক। উহার উহাকে শীতল সুখকর স্তনযুগ ও পদ
 সহকারে স্পর্শ করিবে। কামোদ্বেগ হইলে সরিয়া

হিতক ভোজয়েদয়ং তথাপোতি সুখং মহৎ ॥
 পিত্তজরোক্তং শমনং বিরেকোহস্তিতকং যং ॥ ৬৬
 নির্হরেৎ পিত্তমৈবাদৌ জরেষু সমবায়িষু।
 হুর্নিবারতরং তচ্ছি জরার্ভেযু বিশেষতঃ ॥
 ক্ষুদ্ৰিমুচ্ছাপিপাসাদীনিবিরোধাজ্জরস্ত তু।
 উপজবানু জয়েচ্চাপি প্রতানীকৈন হেতুনা ॥
 বিশেষমপরঞ্চাত্ৰ শৃণুগ্ৰননাশনম্।
 মধুকং রজনী মূত্ৰং দাড়িমঞ্চান্নবেতসম্।
 অঞ্জনং তিস্তিভীকঞ্চ নুদনং পত্রমুৎপলম্ ॥
 তুচং ব্যাত্রনথকৈব মাতুলঙ্গরসো মধু।
 দিহাদেভিজরার্ভস্ত মধুশুভং হুতৈঃ ॥
 শিরোহভিতাপসংমোহ-বমিহিকাপ্রবেপথুন্।
 প্রদেহো নাশয়তোষ জরিতানামুপজবান্ ॥
 মধুকমথ হ্রীবেরমুৎপলানি মধুলিকাম্।
 লীচু। চূর্ণানি মধুনা সর্পিষা চ জয়েদয়মিষু।
 কফপ্রসেকাৎপিত্ত-হিকাখাসাংশ চ দারুণান্ ॥
 লিহনু জরার্ভস্ত্রিফলাং পিপ্ললীক সমাক্ষিকাম্।
 কাসে খাসে চ মধুনা সর্পিষা স সুখী ভবেৎ ॥
 বিদারী দাড়িমং লৌহং দাধিঞ্চ বীজপূরকম্।
 এতিঃ প্রদিশানুর্দ্ধানং তুড়দাহার্ভস্ত দেহিনঃ ॥
 দাড়িমস্ত সিতায়াম্ চাক্ষামলকয়োজ্জ্বলা।

বাইবে। পরে হিতকর ও সুখকর অন্ন ভোজন করাইবে। রোগীকে পিত্তজরোক্ত শমন, বিরেক ও অজ্ঞাত পিত্ত-নাশক দ্রব্য সেবন করাইবে। ৬৬। সংসর্গজ জরে আদৌ পিত্তই নিঃসারিত করিবে। কারণ পিত্তই হুর্নিবারতর, বিশেষতঃ জরে। বমি, মুচ্ছা, পিপাসা প্রভৃতি উপজব সকল, জরের বিরুদ্ধ না হয় এরূপ প্রতানীক ঔষধ দ্বারা নিবারণ করিবে। এখানে কয়েকটা উপজবনাশক যোগ বিশেষ করিয়া বলিতেছি, গ্রহণ কর। বষ্টিমধু, হরিদ্রা, মূতা, দাড়িম, অন্নবেতস, রসাজ্ঞন, তিস্তিভী, জটামাংসী, পত্রক, নীলোৎপল, দারুচিনি, ব্যাত্রনথী, মাতুলঙ্গরস ও মধু মধুশুভের সহিত জরার্ভ ব্যতির মস্তকে লেপন করিবে [জন্মীরের রস ও পিপুলের কাথ মধুভাণ্ডে রাখিয়া ধাতুরাশির মধ্যে একমাস স্থাপন করিলে মধুশুভ প্রস্তুত হয়]। এই প্রলেপ, জররোগীদিগের শিরস্তাপ, মোহ, বমি ও হিকা নিবারণ করে। মধুক (বষ্টিমধু বা মৌলসার), বাল, উৎপল ও মধুলিকা (রাই সর্ষপ) এই সকলের চূর্ণ মধু ও ঘূতের সহিত লেহন করিলে বমি নষ্ট হয় এবং নিদারুণ কফপ্রসেক, রক্তপিত্ত, হিকা ও খাস নষ্ট হয়। জররোগী ত্রিফলা, পিপুলচূর্ণ ও মাঞ্চিক, ঘূত মধুর সহিত, লেহন করিলে কাস ও খাস নিবৃত্ত হয়। বিদারী (ভূমিকুয়াও), দাড়িম, লৌহ, কপিথ ও মাতুলঙ্গর মূল এই সকলের কঙ্ক অন্তক লিপ্ত করিলে, তৃষ্ণা ও দাহ শান্ত হয়। দাড়িম, চিনি, ডাঙ্কা ও আমলকী

বৈরসে ধারয়েৎ কৃষ্ণং গণ্ডুষকং যথাহিতম্ ॥
 কীরেঙ্কুরসমাধৌকৃ-সর্পিষ্টৈলোক্ষবারিভিঃ।
 শূত্রে শুক্তি হিতং নস্তং জীবনীয়শূতং ঘূতম্ ॥
 চূর্ণিতত্রিফলাশ্চামা ত্রিবৃৎপিপ্ললিসংযুতঃ।
 সন্মোহঃ শর্করায়ুক্তো বিরেকস্ত প্রশস্ততে ॥
 পকে পিত্তজরে রক্তে চোক্তিগ্ধে বেপথৌ তথা।
 কফবাতোষ্মরোরবং স্নেহাভ্যঙ্গৈবিশোধয়েৎ।
 জ্বতদোষো ভ্রমার্ভস্ত লিহাৎ কৌড়সিতাভয়াঃ
 বাতশ্চমধুরৈর্যোজ্য নিরুহা বাতজে জরে।
 বিভজা দোষং প্রাণকং ত্র্যাহং বাতুবাশনম্ ॥
 উৎপলাদিকষায়াত্মাশ্চন্দনোশীরসংযুতঃ।
 শর্করামধুরাঃ শীতাঃ পিত্তজরহরী মীতাঃ ॥
 আত্মাদীনং তুচং শঙ্খং চন্দনামলকোৎপলৈঃ।
 গৈরিকাজ্ঞনমজ্জিষ্ঠা-মৃণালাস্তথ পদ্মকম্ ॥
 রক্তপিত্তস্ত পয়সা শর্করামধুসংযুতম্।
 সুপুতং শীতলং বস্তিৎ দূরমানায় দাপয়েৎ ॥
 জরদাহাপহং তেযু সিদ্ধকৈবাতুবাশনম্।
 আরগ্ধগণকাথাঃ পিপ্লল্যাদিসমায়ুতঃ ॥
 সন্মোহো এব দেয়াঃ স্রাঃ কফজরবিনাশনাঃ।
 কফস্নেহেব সংসিজ্জা ত্রৈব্যোচ্চাপ্যনুবাশনাঃ ॥
 সংসর্গে সন্নিপাতে চ সংহৃষ্টা বস্তয়ো হিতাঃ।
 সংহৃষ্টেব সংহৃষ্টা ত্রৈব্যোচ্চাপ্যনুবাশনাঃ ॥ ৬৭

ইহাদের কঙ্কের গণ্ডুষ হুঙ্ক, ইন্ধুরস, মাঞ্চিক, ঘূত, তৈল বা উক জলের সহিত মুখে ধারণ করিলে বৈরস নষ্ট হয়। মস্তকের শূত্রে জীবনীয়সিদ্ধ ঘূতের নস্ত হিতকর। পিত্তজরের পক অবস্থার, উর্দ্ধগ রক্তপিত্তে ও বেপথুতে ত্রিফলা, শ্চামা, ত্রিবৃৎ ও পিপুলের চূর্ণ মধু ও শর্করার সহিত মিশ্রিত করিয়া বিরেকন দিবে। রক্তবাতজরের পকাবস্থায় স্নেহ ও অভ্যঙ্গ প্রয়োগ করিয়া শোধন করিবে। রোগী ভ্রমার্ভ হইলে তাহার দোষ হরণ করিয়া তাহাকে মধু, চিনি ও হরীতকীচূর্ণ লেহন করাইবে। বাতজ জরে বাতশ্চ ও মধুর দ্রব্য সহকারে নিরুহ প্রয়োগ করিবে। অথবা দোষের প্রকৃতি ও বল বিচার করিয়া অনুবাশন দিবে। পিত্তজরে উৎপলাদিকষায়যুক্ত ও চন্দনোশীর-কঙ্কযুক্ত নিরুহ শর্করামধুর ও শীতল করিয়া প্রয়োগ করিলে পিত্তজর নষ্ট হয়। আত্মাদি গণের শুষ্ক, শঙ্খচূর্ণ, রক্তচন্দন, আমলকী, নীলোৎপল, গৈরিক, রসাজ্ঞন, মজ্জিষ্ঠা, মৃণাল ও পদ্মকাষ্ঠ ছুয়ের সহিত রক্তপিত্ত করিয়া শর্করা মধু সংযোগে শীতল ও সুপুত নিরুহবস্তি প্রদান করিলে পিত্তজরীর ক্রেশ দূর হয়। আর ঐ সকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া অনুবাশন দিলে জর ও দাহ নষ্ট হয়। আরগ্ধ গণের কাথ, পিপ্লল্যাদি গণের কঙ্ক ও মধু একত্র করিয়া নিরুহ দিলে কফজর নষ্ট হয়। কফজরে কফ দ্রব্যসমূহের সহিত সিদ্ধ অনুবাশনসমূহ হিতকর। সংসর্গ ও

বাতরোগাপহাঃ সর্ধে স্নেহা যে সম্যগীরিতাঃ।

বিনা তৈলং ত এব স্ন্যেধোজ্যা মাকৃতজ্ঞে জরে ॥

নিখিলেনোপযোজ্যাস্ত ত এবাভ্যঙ্গনাদিষু।

পৈত্তিকে মধুরৈস্তিতৈঃ সিদ্ধং সর্পিঃ প্রযুক্ত্যতে।

শ্লেষ্মিকে কটুতিক্তৈশ্চ সংযতানীতরেষু চ ॥ ৮৮

জতাংশেষং পিত্তঞ্চ তৃকৃৎ জনয়তি জরম্।

পিবেদিকুরসং তত্র নীতং বা শর্করোদকম্।

শালিষট্টিকরৈঃ স্নেহমমীয়াং ক্ষীরসংপ্লুতম্।

জফবাতোথরোপেণ স্নেহাত্যঙ্গো প্রযোজয়েৎ ॥ ৮৯

দ্রুতং দ্বাদশরাত্রং তু দেয়ং সর্বজরেষু চ।

তেনান্তরেণাশয়ং স্বং গতাদোষা ভবন্তি হি ॥ ৯০

ধাতুং প্রকোভয়নু দোষো মোক্ষকালে বলীয়তে।

তেন ব্যাকুলচিত্তস্ত ত্রিয়মাণ ইবেহতে ॥

লবুৎ স্নিরসঃ স্নেহো মুখমাগাতু পাকি চ।

ক্ষবথুশ্চাম্বকাজ্জা চ জরমুক্তস্ত লক্ষণম্ ॥ ৯১

শত্বেক্রোধোত্তবো ঘোরো বলবর্ণাঘ্নিনাদকঃ।

রোগরাড়রোগসংঘাতো জর ইত্যুপস্থিত্তে ॥

ব্যাপিত্যং সর্বসংস্পর্শাং কৃচ্ছ্রাদন্তসম্ভবাং।

অন্তকো হেষ ভুতানাং জর ইত্যুপস্থিত্তে ॥ ৯২

ইতি উত্তরতন্ত্রে একোনচত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

সন্নিপাতে সংযুক্ত বস্তু সকল হিতকর। ৮৭। বাতজরে তৈলের অনুবাসন না দিয়া অত্যাচ্ছ বাতরোগনাশক স্নেহসমূহের অনুবাসন দিবে। কিন্তু অভ্যঙ্গে তৈলাদি চারি প্রকার স্নেহই প্রয়োগ করা যায়। পৈত্তিক জরে মধুর ও তিক্ত গণের সহিত সিদ্ধ সর্পিঃ অভ্যঙ্গ করিবে। শ্লেষ্মিক জরে কটু ও তিক্ত গণের সহিত সিদ্ধ সর্পিঃ অভ্যঙ্গ করিবে। সংসর্গ ও সন্নিপাতে সংসর্গনাশক ও সন্নিপাতনাশক জ্বরের সহিত সিদ্ধ সর্পিঃ অভ্যঙ্গ করিবে। ৮৮। হৃত পিত্তের অবশেষ থাকিয়া গেলে উহা তৃকৃৎ হইয়া জর উৎপাদন করে। এরূপ স্থলে ইকুরস পান করিবে অথবা নীতল শর্করাজল পান করিবে। আর শালি ও ষট্টিক-তুলের অন্ন দুগ্ধের সহিত পান করিবে। হৃত কফবাতের অবশেষ থাকিয়া গেলে স্নেহ ও অভ্যঙ্গ প্রয়োগ করিবে। ৮৯। সর্বজরেই দ্বাদশ দিনের পর দ্রুত প্রয়োগ করা যায়। কারণ দ্বাদশদিনের মধ্যে দোষ সকল স্ব স্ব আশয়ে গত হইয়া থাকে। ৯০। দোষ, মোক্ষকালে, ধাতুসমূহকে ক্ষুদ্র করিয়া বলবানের দ্বায় অনুভূত হয়। সেইজন্য তৎকালে রোগী ব্যাকুলচিত্ত ও ত্রিয়মাণ হইয়া থাকে। মস্তকের লবুৎ, বর্ষোদয়; মুখের ঈষৎ পাণ্ডা ও শুক্লতা, ক্ষবথু ও জরে আকাজ্জা জরমুক্তির লক্ষণ। ৯১। জর শত্বেক্রোধোত্তব, ঘোর, বলবর্ণাঘ্নিনাশক, রোগরাড ও রোগসম্ভাত। এই জর সর্বপ্রাণিচারী, সর্বসংস্পর্শী, কৃচ্ছ্র এবং সর্বব্যুতির পরিণামে উৎপন্ন হইয়া থাকে। আর ইহাকে প্রাণিদিগের অন্তক কহিয়া থাকে। ৯২। একোনচত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

চত্রিংশোধ্যায়ঃ।

অথাতোহতীসারপ্রতিষেধং ব্যাধ্যাত্মমঃ ॥ ১

শুক্রতিম্নিক্ককোক্ষ-দ্রবস্থূলমতিনীতলৈঃ।

বিরুদ্ধাধ্যশনাজীর্ণেরসাত্ম্যশ্চাপি ভোজনৈঃ ॥

স্নেহাদ্যেরতিমুক্তচ মিথ্যায়ুক্তৈর্বিবাদ্ ভয়াৎ ॥

শৌকাদৃষ্টাস্থমদ্যাতিপানং সান্ধ্যার্জুপর্য্যায়ং ॥

জলাভিরম্মণৈর্গর্গবিষাভৈঃ কুমিদোষতঃ।

নৃণাং ভবত্যতীসারো লক্ষণং তত্র বক্ষ্যতে ॥ ২

সংশর্মাণাং ধাতুর্ত্ত কৃশাত্মং

বর্জোমিণো মাকৃতেন প্রণয়ঃ।

যুদ্ধোহতীবাধঃ সন্ন্যেব বধ্যাদ্

ব্যাধিং যোরং তত্ত্বতীসারমাছঃ ॥

একৈকশঃ সর্বশচাপি দোষৈঃ

শোকেনাত্মঃ যষ্ঠ আমেন চোক্তঃ।

কেচিং প্রাহর্নৈকরূপপ্রকারং

নৈবেত্যেবং কাশিরাজস্তুবোচৎ ॥

দোষাবস্থাস্তস্ত নৈকপ্রকারাঃ

কালে কালে ব্যাধিতস্তোত্তবন্তি ॥ ৩

ছন্নাভিপায়দরকুম্মিতোদ-

গাত্রাবসাদানিলসন্নিরোধাঃ।

বিহৃগঙ্গ অগ্নানমথাবিপাকো

ভবিষ্যতস্তস্ত পুরঃসরাণি ॥

চত্রিংশ অধ্যায়ঃ।

অতিসারপ্রতিষেধঃ।

অনন্তর আমরা অতিসারপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১। শুক্র, অতিম্নিক্ক, স্কন্ধ, উষ্ণ, দ্রব, স্থূল ও অতি নীতল জ্বা বা বিরুদ্ধ ভোজন, অধ্যশন; অর্জাণ ও অসান্ধ্যভোজন বা অতিপ্রযুক্ত স্নেহাদি বা মিথ্যায়ুক্ত স্নেহাদি বা বিষ বা ভয় বা শোক বা হুষ্ট জল ও মদ্যের অতিপান বা গুত্ববিপর্যয় বা জলক্রীড়া বা বেগবিবাত বা কুমিদোষ হেতু মানুষদিগের অতিসার হয়। অতিসারের লক্ষণ বলা হইতেছে। ২। জলধাতু অন্তর্যমিকে হত করিয়া বিষ্ঠার সহিত মিশ্রিত হয় এবং বায়ুকর্তৃক প্রেরিত হইয়া অতিশয় প্রবৃত্ত ও অধো-ক্ষর্গে নিঃসৃত হয়। এই ষোর ব্যাধিকে অতীসার কহে। অতিসার ছয় প্রকার;—বমিতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক, সান্নিপাতিক, শৌকজ ও আমজ। কৌন কোন মতে অতিসার একরূপ নহে [অর্থাৎ রক্তারিত্তেদে নানারূপ] কিন্তু কাশিরাজ বলেন যে, তাহা নয়। তবে অতিসারের দোষাবস্থা একপ্রকার নহে [অর্থাৎ উহার অপক পক প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা আছে]। ৩। এই সকল অবস্থা সময়ে সময়ে উৎপন্ন হয়। ৩। জ্বর নাভি পায় উদর ও কুম্মিতে ভোগ, গাত্রাবসাদ, বায়ুনিরোধ; বিহৃগঙ্গ (বিষ্ঠাবদ্ধ),

শূণ্যবিষ্ঠঃ সত্তমুদ্রোহকুজী
 স্তম্ভাপানঃ সন্নকট্যকুজঃ ।
 বর্চো মৃকতালময়ঃ সফনঃ
 রুক্ষং শ্রাবং সানিলং মারুতেন ॥
 হৃগ্গদ্যক্ষং বৈগবধ্যং সতোয়-
 প্রধ্যং ভিন্নং শ্বিন্নদেহোতিতীক্ষ্মম্ ।
 পিত্তাং পীতং নীলমালোহিতং বা
 'তৃক্ষামুজ্জ্বাদাহপাকজরার্ভঃ' ॥
 তন্মানিভ্রাণোরবোংক্রেমসাদৌ
 বেগাশকী বৃষ্টবিটকোহপি ভূয়ঃ ।
 শুক্রং সাস্রং শ্লেষ্মণা শ্লেষ্মাশুকং
 তক্তদেবী নিবনং জুষ্টরোমা ॥
 তস্ত্রাযুক্তো মোহমাদাস্তশোষো
 বর্জঃ কুধ্যাত্মৈকবর্ণং ত্র্যাহতঃ ॥
 সর্বোদ্যুতঃ সর্বলিপ্তোপপত্তিঃ
 কৃচ্ছ্রচায়ং বালবৃদ্ধেবসাধ্যঃ ।
 তৈস্তৈর্ভাবৈঃ শোচতোহজ্ঞানস্ত
 বাস্পো বেগঃ পক্তিমাবিধ্য জন্তোঃ ॥
 কোষ্ঠং গতা ঐক্ষাতনু যন্ত্র রক্তং
 তচ্চাধস্ত্যং কাকনভীপ্রকশিম্ ।
 বর্চোমিশ্রং নিম্পুরীষং সগন্ধং
 নির্গন্ধং বা সার্ব্যতে তেন কোষ্ঠাৎ ।
 শোকোৎপন্নো হৃষ্টিকিৎসোহতিমাত্রঃ
 'রোগো বৈদ্যঃ কষ্ট এষ প্রদীষ্টঃ' ॥

আত্মান ও অবিপাক অতিসারের পূর্বরূপ । শূল, মূত্রস্রব, অগ্নিকুজ, শুণ্ডপ্রশংস, কটী উরু ও জজ্বার অবসাদ, অজ্ঞ অজ ফেনযুক্ত রুক্ষ শ্রাব ও বায়ুযুক্ত বিষ্ঠার ত্যাগ এইগুলি বাতজ্ব অতিসারের লক্ষণ । হৃগ্গদ্য, উক্ষ, বেগবৎ, মাংস-
 তোয়নিভ, ভিন্ন, অতিতীক্ষ্ম এবং পীত নীল বা আলোহিত
 বিষ্ঠার ত্যাগ আর রোগীর দেহের শ্বিন্নতা, তৃক্ষা, মুজ্জ্বা, দাহ
 পাক ও জ্বর এইগুলি পিত্তাতিসারের লক্ষণ । 'তন্মানিভ্রা', নিভ্রা,
 শুক্রতা, উৎক্রেম, অবসাদ, বিষ্ঠা পরিত্যাগ করিবার পরেও
 বেগ আসিতেছে এইরূপ আশঙ্কা, মিশ্রদেহ শুক্র সাস্র ও
 শ্লেষ্মাযুক্ত বিষ্ঠার ত্যাগ, তক্তদেব ও লোমহর্ষ এই গুলি
 কফজ অতিসারের লক্ষণ । তস্ত্রা, মোহ, মগ্ধতা, আন্তশোষ,
 নানাবর্ণ বিষ্ঠা, তৃক্ষাতিশয্য এইগুলি সান্নিপাতিক জ্বতি-
 সারের লক্ষণ । ইহা কষ্টসাধ্য । বালক ও বৃদ্ধের হইলে
 অসাধ্য । শোকাতুর অজ্ঞান ব্যক্তির বাস্পবেগ, ঐ ঐ
 ভাবের সহিত পাকশক্তিকে ব্যাকুলীকৃত করিয়া কোষ্ঠে
 গমনপূর্বক রক্তকে ক্ষুভিত করে । সেই রক্ত শুণ্ডার
 জ্বর বর্ণযুক্ত । উহা বিষ্ট'বৃ' সহিত মিশ্রিত হইয়া কোষ্ঠি
 হইতে অধোমার্গে নিঃসৃত হয় । কিন্তু উহার অধিত পুরীষ
 অধিক পুষ্টক না । উহা সগন্ধ বা নির্গন্ধ হইয়া থাকে ।
 এই শোকোৎপন্ন অতিসার অতিশয় হৃষ্টিকিৎস । ইহা

আমাজীর্ণৈঃ প্রকৃত্যঃ কোভরভঃ
 কোষ্ঠং দোষাঃ সস্ত্রাহুষ্ঠাঃ সত্তকম্ ।
 নানাবর্ণং নৈকশঃ সারশক্তি
 কৃচ্ছ্রাজ্জন্তোঃ বৃষ্টমেনং বদন্তি ॥ ৪
 সংসৃষ্টমেভির্দোষৈস্ত স্তম্ভমপ্শবসীদতি ।
 পুরীষং ভৃশহৃগ্গদ্যং বিচ্ছিন্নকামসংজ্ঞিতম্ ॥
 এতান্নেব তু লিঙ্গানি বিপরীতানি যন্ত্র তু ।
 লাম্বকং মনুষ্যস্ত তস্ত পক্ষং বিনির্দ্দিনেৎ ॥ ৫
 সর্পির্দোষোবশবারাদুতৈর্ল-
 মাজং কীরং ক্ষৌদ্ররূপং শ্রবেদ্বৎ ।
 মজ্জিষ্ঠাভং মস্তলুঙ্গোপমং বা
 বিস্রং নীতং প্রোতগন্ধাঞ্জনভম্ ॥
 রাজীমদা চক্ষুঃকৈঃ সত্ততং বা
 পুষ্পপ্রধ্যং কন্দমাতং তথোকম্ ।
 হস্তাদেতদ্বৎ প্রতীপং ভবেচ্চ
 কীর্ণং হস্তাশোপসর্গাঃ প্রভূতাঃ ॥ ৬
 অসংযতশুল্ক কীর্ণং হ্রাখাতমুপকৃতম্ ।
 শুদে পক্ষে গতোদ্রাণমতীসারকির্ণং ত্যজেৎ ॥ ৭
 শরীরিণামতীসারঃ সত্ততো যেন কেনচিৎ ।
 দোষাণামেব লিঙ্গানি কদাচিদ্ভাবিতবর্ততে ॥ ৮
 স্নেহাজীর্ণনিমিত্তস্ত বহুলপ্রবাহিকঃ ।
 বিসৃটিকানিমিত্তস্ত চাতোহজীর্ণনিমিত্তজঃ ॥

অতিশয় কষ্টকর [পক্ষাণের 'ভেনু' হঠাৎ হিঁড়িয়া গিয়া
 যে রক্ত নির্গত হয়, বোধ হয় হৃষ্টত তাহাই এমলে লক্ষ্য
 করিতেছেন] । আমাজীর্ণ কর্তৃক দোষ সকল প্রচলিত ও
 দূষিত হইয়া অমের সহিত কোষ্ঠকে ক্ষুভিত করে ; তাহাতে
 নানাবর্ণ ও অনেকপ্রকার অতিসার কষ্টের সহিত নির্গত
 হয় । এই বৃষ্টপ্রকার অতিসারকে আমাতিসার কহে । ৪ ।
 আম ও পক্ষ অতিসারের প্রভেদ এই যে, 'আমসংসৃষ্ট'
 অতিসার ভৃশ হৃগ্গদ্য ও বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে এবং জলে মগ্ন
 হয় । ইহার বিপরীতলক্ষণ হইলে এবং পুরীষের লঘুতা
 হইলে, তাহাকে পক্ষাতীসার বলা যায় । ৫ । অতিসারে
 বিষ্ঠার বর্ণ ঘৃত, মেদ, বেশবায়ু, জল, তৈল, ছাগছক, মধু,
 মজ্জিষ্ঠা বা মস্তলুঙ্গের ত্রায় হইলে বা বিষ্ঠা হৃগ্গদ্য, নীতল,
 শবগন্ধি বা সৌবীরাঞ্জনবর্ণ হইলে বা রাজীবিশিষ্ট, চক্ষু-
 ব্যাধ, পুষ্পদৃশ, কন্দমদৃশ অথচ উক্ষ হইলে রোগী বাচে
 না । অতিসারের বর্ণ ওরূপ না হইলেও যদি শোথ-
 তৃক্ষাদি উপদ্রব থাকে অথচ রোগী কীর্ণ হয়, তবে সে
 বাচে না । ৬ । অতিসারে রোগীর পায়ু বিবৃত, রোগী কীর্ণ
 ও অতিশয় আত্মাত এবং উপদ্রবযুক্ত আর পায়ু পক্ষ অথচ
 রোগী গতোদ্রা হইলে, তাহাকে পরিভ্রাণ করিবে । ৭ ।
 শরীরাদিগের অতিসার যে কারণেই উৎপন্ন হউক না কেন,
 বাতাদি দোষের লক্ষণ কখন অতিক্রম করে না । ৮ ।
 অতিশয় স্নেহাজীর্ণ নিমিত্তই হউক, আর উহাতে বহু

বিষার্শঃ কুমিসম্ভূতো যথা স্বং দোষলক্ষণঃ ॥
 আমপক্ষক্ষমং হিত্বা নাতিসারে ক্রিয়া বতঃ ।
 অতঃ সর্কাসি সারান্ত জ্ঞেয়াঃ পক্ষাসক্ষমৈঃ ॥ ১০
 তত্র লঙ্ঘনমেবাদৌ পূর্বরূপে দ্যেহিনাম্ ।
 ততঃ পাচনসংযুক্তং যবাঘাদিক্রমো হিতঃ ॥
 অথবা বায়ুশিত্বা তু শূলাখানিনিপীড়িতম্ ।
 পিপ্ললীসৈন্ধবাস্তোভির্লঙ্ঘনাদ্যৈরুপাচরেৎ ॥
 কাষ্যক বমনস্তান্ত্রে প্রায়শো লঘুভোজনম্ ।
 খড়্গযুষ্মবাগ্ধু পিপ্লল্যাভ্যেব যোজয়েৎ ॥
 অনেন বিধিনা চামং যন্ত রৈ নোপশাম্যতি ।
 হরিজাদিং বচাদিং বা পিবেৎ প্রাতঃ স মানবঃ ॥
 আমাতিসারিণাং কাষ্যং নাদৌ সংগ্রহণং নৃণাম্ ।
 তেষাং দোষা বিবন্ধাঃ প্রাগ্জনয়ন্ত্যাময়ানিমান্ ॥
 প্রীহপাণ্ডুময়ানাহ-মেহকুষ্ঠোদরজরান্ ।
 শোকশূলগ্রহণ্যর্শঃ শূলালসকলদুগ্রহান্ ॥ ১০
 সশূলং বহুশঃ কচ্ছাদিবন্ধং যোহতিসার্যতে ।
 দোষান সন্নিচিহ্নান বাথ পথ্যভিঃ সংপ্রবর্তয়েৎ ॥
 যোহতিদ্রবং প্রভূতক পুরীষমতিসার্যতে ।
 তন্তাদৌ বমনং কুর্ধ্যাৎ পশ্চাৎ লঙ্ঘনপাচনম্ ॥
 স্তোত্রকং স্তোত্রকং বিবন্ধং বা সশূলং যোহতিসার্যতে ।

শূল ও প্রবাহিকাই ঝাঁকুক, অথবা উহা বিস্থচিকানিমিত্তই হউক, আর অজীর্ণ নিমিত্তই হউক, অথবা বিষ অর্শঃ বা কুমি হইতেই উৎপন্ন হউক, উহার লক্ষণ স্ব স্ব দোষের অনুরূপ হয়। কিন্তু যেহেতু অতিসারে আম ও পক্ষভেদে দুই প্রকার চিকিৎসা ভিন্ন অত্ৰ চিকিৎসা নাই, অতএব সর্বপ্রকার অতিসারেই প্রথমে আম ও পক্ষলক্ষণ স্থির করিতে হয়। ১। অতিসারের পূর্বরূপ দৃষ্ট হইলে প্রথমে লঙ্ঘনই ভাল। অমস্তুর পাচন দ্রব্যের সহিত সংযুক্ত করিয়া, যবাগ্ বায়ুসম্ভূত প্রভৃতি দিবে। রোগী শূল ও আখানযুক্ত হইলে, তাহাকে পিপুল, সৈন্ধব ও জল দ্বারা শমন করাইয়া লঙ্ঘনাদি যোগে চিকিৎসা করিবে। বমনান্তে প্রায়ই লঘু ভোজন কর্তব্য। পিপ্লল্যাতির সহিত খড়্গযুষ্ম ও যবাগ্ পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। এইরূপ বিধিতে আম নষ্ট না হইলে, পরদিন প্রাতঃকালে হরিজাদি বা বচাদি পান করিবে। আমাতিসারী রোগীদিগকে প্রথমেই সংগ্রহণ করাইবে না। কেননা ত হাতে দোষসমূহ বিবদ্ধ হইয়া এই সকল রোগ উৎপন্ন করে। যথা;—প্রীহা, পাণুরোগ, আনাহ, মেহ, কুষ্ঠ, উদর, জ্বর, শোক, শূল, গ্রহণী, অর্শ, শূল, অলসক ও হৃদগ্রহ। ১০। যে রোগী শূলযুক্ত অন্ন ভ্রম মল বন্ধ প্রকারে ও কষ্টের সহিত পরিত্যাগ করিতে থাকে, তাহার সঞ্চিত দোষসমূহকে হরীতকীর কাথ পান করাইয়া নিঃসৃত করিবে। যে রোগী অভিজ্বর ও প্রভূত পুরীষ পরিত্যাগ করে, তাহাকে প্রথমেই বমন করাইবে। পশ্চাৎ লঙ্ঘন ও পাচন দিবে। যে রোগী

অভয়াপিপ্ললীকর্ষকঃ সুখৌকৈশ্চ বিরেচয়েৎ ॥ ১১
 আমে চ লঙ্ঘনং শস্ত্রমাদৌ পাচনমেব বা
 যোগাশ্চাত্র প্রবক্ষ্যন্তে স্বামাতীসারনাশনাঃ ॥ ১২
 দেবদারু বচামুস্তা-নাগরতিকিমাভয়াঃ ।
 কলিঙ্গাতিবিষা হিঙ্গু-সৌবর্চলবচাভয়াঃ ।
 অভয়া ধাতুকং মুস্তকং বালকং বিষমেব চ ॥
 মুস্তকং পর্পটকং শুষ্ঠী বচাসাতিবিষাভয়াঃ ॥
 অভয়াতিবিষা হিঙ্গু বচা সৌবর্চলং তথা ।
 চিত্রকং পিপ্ললীমূলং বচাকটুরোহনী ।
 পাঠা বৎসকবীজানি হরীতকী মহৌষধম্ ।
 মুর্কী নির্দহনী পাঠা জ্যায়ণং গজপিপ্ললী ॥
 সিদ্ধার্থকা ভদ্রাদিরু শতাহ্বা কটুরোহনী ।
 এলা সাবরকং কুষ্ঠং হরিজে কোটজা যবাঃ ।
 মেঘশৃঙ্গীত্বেগেলে চ কুমিষ্মং বৃক্ষকাণি চ ॥
 বৃক্ষাদনী বীরতরু বৃহত্যে হে সহৈ তথা
 এরণ্ডত্বক চ তৈলুকী চ দাড়িমী কোটজী শমী ॥
 পাঠা তেজোবতী মুস্তকং পিপ্ললী কোটজং ফলম্ ।
 পটোলদীপ্যকো বিষ্মং হরিজে দেবদারু চ ॥
 বিড়ঙ্গমভয়া পাঠা শৃঙ্গবেরং স্বপ্নং বচা ।
 বচা বৎসকবীজানি সৈন্ধবং কটুরোহনী ॥

অন্ন অন্ন মল বিবদ্ধভাবে শূণের সহিত পরিত্যাগ করে, তাহাকে হরীতকী ও পিপুলের কথ সুখৌক করিয়া পান করাইয়া বিরক্ত করিবে। ১১। আমে প্রথমে লঙ্ঘন বা অবস্থাভেদে পাচনই ভাল। এস্থলে আমাতিসারনাশক যোগ সকল বলা হইতেছে। ১২। দেবদারু, বচ, মুতা, শুষ্ঠ, অতিবিষা ও হরীতকী একটি যোগ। ইন্দ্রযব, অতিবিষা, হিঙ্গু, সৌবর্চল, বচ ও হরীতকী দ্বিতীয় যোগ। হরীতকী, ধনে, মুতা, বালা ও বেলশুষ্ঠ তৃতীয় যোগ। মুতা, ক্ষেতপাবড়া, শুষ্ঠ, বচ, অতিবিষা ও হরীতকী চতুর্থ যোগ। হরীতকী, অতিবিষা, হিঙ্গু, বচ ও সৌবর্চল পঞ্চম যোগ। চিত্রা, পিপুলমূল, বচ ও কটুরী ষষ্ঠ যোগ। আকনাদি, ইন্দ্রযব, হরীতকী ও শুষ্ঠ সপ্তম যোগ। মুর্কী, চিত্রা, আকনাদি, ত্রিকটু ও গজপিপুল অষ্টম যোগ। সিদ্ধার্থক (খৈতসর্ষপ), দেবদারু, শতাহ্বা ও কটুরী নবম যোগ। এলা, সাবরলোধ, কুড়, হরিজা, দারুহরিজা ও ইন্দ্রযব দশম যোগ। মেঘশৃঙ্গী, ত্বক, এলা, বিড়ঙ্গ ও কুড়ী একাদশ যোগ। বৃক্ষাদনী ("অশোক"), বীরতরু (শর), বৃহতী, কণ্টিকারী, ঞ্জাপর্ণী ও ঞ্জাপর্ণী দ্বাদশ যোগ। এরণ্ডের মূলের ছাল, তিলুকের ত্বক, দাড়িমের ত্বক, কটুরের ত্বক ও শমীত্বকের ত্বক ত্রয়োদশ যোগ। আকনাদি, তেজোবতী (কাকমর্দিকা), মুতা, পিপুল ও ইন্দ্রযব চতুর্দশ যোগ। পল্লতা, যমানী, বেলশুষ্ঠ, হরিজা, দারুহরিজা ও দেবদারু পঞ্চদশ যোগ। বিড়ঙ্গ, অভয়া, পাঠা, শুষ্ঠ, মুতা ও বচ ষোড়শ যোগ। বর্চ, ইন্দ্রযব, সৈন্ধব, ও কটুরী সপ্তদশ যোগ। হিঙ্গু, ইন্দ্রযব, বচ ও

হিঙ্গু বৎসকবীজানি বচাবিশ্বশলাট্ চ ।
 নাগরাতিবিষা মুস্তং পিপ্পল্যো বাৎসকং ফলম্ ॥
 মহৌষধুঃ প্রভিবিষা মুস্তকেতামপাচনাঃ ।
 প্রযোজ্য বিংশতিযোগাঃ শ্লোকাক্তিবিহিতাঙ্গিমে ॥
 ধাত্মান্নোক্ষান্নমদ্যানীং পিবেদন্ততমেন বা ।
 নিঃকথান্ বা পিবেদেবাং হৃৎকোক্ষান্ সান্নুসামিতান্ ॥
 নিখিলেনোপদিষ্টৌহয়ং বিধিরামোপশান্তয়ে ॥ ১৩
 হরীতকীমতিবিষাং হিঙ্গু সৌবর্জলং বচাম্ ।
 পিবেৎ সুধান্নানী জন্তরামাতীসারপীড়িতঃ ॥
 পটোলং দীপ্যকং বিষ্ণুং বচা পিপ্পলিনাগরম্ ।
 মুস্তং কুষ্ঠং বিড়ঙ্গক পিবেদ্যপি সুধান্নানী ॥
 শৃঙ্গবেরং গুড়চীক পিবেচ্ছফেন বারিণা ॥
 লবণাত্তথ পিপ্পল্যো বিড়ঙ্গানি হরীতকী ।
 চিত্রকং শিংশপা পাঠা শার্ঙ্গষ্টা লবণানি চ ॥
 হিঙ্গু বৃক্ষকবীজানি লবণানি চ ভাঙ্গশঃ ।
 হস্তিনন্ত্যথ পিপ্পল্যঃ কঙ্কাবক্ষসমৌ স্মৃতৌ ॥
 বচা গুড়চীকাণ্ডানি যোগোহয়ং পরমো মতঃ ।
 এতে সুধান্নানী যোগা দেয়াঃ পঞ্চ সতাং মতাঃ ॥
 পরস্পরং কাথ্য মুস্তান্নং বিংশতিং ত্রিগুণান্তসি ।
 ক্ষীরাবশিষ্টং তৎ পীতং হস্ত্যামং শূলমেব চ ॥ ১৪
 নিবৃন্তেষামশূলেষু যন্ত ন প্রগুণোহনিলঃ ।
 স্তোকং স্তোকং রুজামচ সশূলং বোহতিসার্যতে ॥
 সন্ধারলবণৈর্যুক্তং মন্দাধিঃ প্রপিবেদ্যতম্ ।

বিশ্বশলাট্ অষ্টাদশ যোগ । শুষ্ঠ, অতিবিষা, মুতা, পিপুল ও ইন্দ্রব উনবিংশ যোগ । শুষ্ঠ, অতিবিষা ও মুতা বিংশ যোগ । এই বিংশতি যোগ শ্লোকের অর্দ্ধ অর্দ্ধ চরণে লিখিত হইয়াছে । এই সকল যোগ ধাত্মান্ন, উক্ষান্ন বা মদ্যের সহিত পান করিতে হয় । অথবা ইহাদের কাথ সুখোক্ষ অবস্থায় পান করিবে । এইরূপে আমনাশক বিধি সমস্ত বলা হইল । ১৩ । আমাতিসারে হরীতকী, অতিবিষা, হিঙ্গু, সৌবর্জল ও বচ এই সকলের চূর্ণ সুখোক্ষ জলের সহিত সেবন করিবে । পলতা, যমানী, বেলশুষ্ঠ, বচ, পিপুল ও শুষ্ঠ অথবা মুতা, কুড় ও বিড়ঙ্গ সুখোক্ষ জলের সহিত পান করিবে । শুষ্ঠ ও গোলক উষ্ণ জলের সহিত পান করিবে । সৈন্ধবাদিলবণ, পিপুল, বিড়ঙ্গ ও হরীতকী অথবা চিতা, শিংশপা, আকনাদি, শার্ঙ্গষ্টা ও লবণব্রহ্ম অথবা হিঙ্গু, ইন্দ্রব ও স্ববর্ণসমূহ অথবা নাগদন্তী ও পিপুলের কঙ্ক দুই ভোলা অথবা বচ ও গোলক এই পঁচটা যোগ সুধান্নযোগে পান করিবে । শ্লৈশ্মণ জল ও এক-গুণ হৃৎকো কুড়ীটা মুতা পাক করিয়া হৃদ্যবশেষে পান করিলে আম ও শূল নষ্ট হয় । ১৪ । আম ও শূল নির্মূল হইলেও যদি বায়ু প্রগুণ না হয় এবং যদি অন্ন অন্ন রুজামুক্ত (কামড়ানীযুক্ত) ও শূলযুক্ত অতিসার নির্গত হয় এবং অমিমান্য প্রাক, তবে ক্ষীর ও লবণের সহিত

ক্ষীরনাগরচাক্ষেরী-কোলদধ্যমসাধিতম্ ॥
 সর্পির্জং পিবেদ্যপি শূলাতীসারশান্তয়ে ।
 দধা তৈলং ঘৃতং পঞ্চং সর্বোষজাতিচিত্রকৈঃ ।
 সবিষপিপ্পলীমূল-দাড়িমৈর্বা রুগধিতেঃ ॥ ১৫
 নিখিলো বিধিক্রতোহয়ং বাতশ্লেষ্মোপশান্তয়ে ।
 তীক্ষ্ণোক্ষবর্জ্যমেনন্ত বিদধ্যাং পিত্তজ ভিষক্ ॥
 যথোক্তমুপবাসান্তে যবাগ্ণচ প্রশস্ততে ।
 বলয়োরং শুভমত্যাঞ্চ স্বদংষ্ট্রাবহতীষু চ ।
 শতাবর্যাক সংসিক্তাঃ স্থনীতা মধুসংযুতাঃ ॥
 মুদাদিষু চ যবাঃ স্যাদুপনৈঃ সুষংস্কৃতাঃ ।
 মুহুভিদীপনৈস্তৈজস্রৈঃ স্তাদামপাচনম্ ॥ ১৬
 হরিদ্রাতিবিষা পাঠা বৎসবীজরসাজনম্ ।
 রসাজনং হরিদ্রে বে বীজানি কুটজম্ চ ॥
 পাঠা গুড়চী ভূনিষ্মন্তৈথব কটুরোহিণী ।
 এতৈঃ শ্লোকাক্তিনির্দিষ্টৈঃ কাথ্যঃ স্ত্যঃ পিত্তপাচনাঃ ॥ ১৭
 মুস্তং কুটজবীজানি ভূনিষ্মং সরসাজনম্ ।
 দাক্ষী হরালভা বিষ্ণুং বালকং রক্তচন্দনম্ ॥
 চন্দনং বালকং মুস্তং ভূনিষ্মং সহরালভম্ ।
 মৃণালং চন্দনং রোহণং মাগরং নীলমুৎপলম্ ॥
 পাঠা মুস্তং হরিদ্রে ত্রে পিপ্পলী কোটজং ফলম্ ।

ঘৃত পান করিবে । শূল ও অতিসারশান্তির জন্য কুটজ, শুষ্ঠ, আমরুল, কুলশুষ্ঠ, দুধি ও কাঁজীর সহিত সিদ্ধ ঘৃত পান করিবে । অথবা অক্ষুসর্পিঃ পান করিবে । অথবা ত্রিকটু জাতি ও চিত্রকের কঙ্ক ও দধির সহিত তৈল ঘৃত পাক করিয়া পান করিবে । অথবা বেলশুষ্ঠ, পিপ্পলমূল, দাড়িম ও কুড়ের কঙ্ক এবং দধির সহিত তৈল ঘৃত পাক করিয়া পান করিবে । ১৫ । বাতশ্লেষ্মিক অতিসারশান্তির জন্য এইরূপে নিখিল বিধি উক্ত হইল । ঐ বিধিই পিত্তজ অতিসারে প্রশস্ত । কিন্তু উহাতে যে তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ ক্রিয়া বর্ণিত আছে, তাহা পরিত্যাগ করিবে । আর পিত্তজ অতিসারে উপবাসান্তে যবাগ্ণ প্রশস্ত । দুই প্রকার বলা, শালপাণী, গোকুর, বৃহতী ও শতমূলীর সহিত সুসিদ্ধ স্থনীতল ও মধুসংযুক্ত যবাগ্ণ সকল প্রশস্ত । আর দীপনদ্রব্যসংস্কৃত মুদাদি-যুষ প্রশস্ত । পৈতিক অতিসারে মুহু দীপন ও তিক্ত দ্রব্য আমপাচন হয় । ১৬ । হরিদ্রা, অতিবিষা, পাঠা, ইন্দ্রব ও রসাজন । রসাজন, হরিদ্রা, দাক্ষহরিদ্রা ও ইন্দ্রব । পাঠা, গোলক, চিরেতা ও কটুকী । এই শ্লোকাক্তিলিখিত তিনটি গণের কাথ পিত্তপাচন । ১৭ । মুতা, কুড়চীবীজ, চিরেতা ও রসাজন । দাক্ষহরিদ্রা, হরালভা, বেলশুষ্ঠ, বলা ও রক্তচন্দন । রক্তচন্দন, বালী, মুতা, ভূনিষ্ম (চিরেতা) ও হরালভা । মৃণাল, রক্তচন্দন, লোধ, শুষ্ঠ ও নীলোৎপল । পাঠা, মুতা, হরিদ্রা, দাক্ষহরিদ্রা, পিপুল ও ইন্দ্রব । কুড়চীছাল, ইন্দ্রব, শুষ্ঠ ও বচের চূর্ণ এবং

কলতুচং বৎসকশ্চ শৃঙ্গবেরম্বতে বচা ॥
 বড়ভেহভিহিতা যোগাঃ পিত্তাসারনাশনাঃ ॥ ১৮ ॥
 বিষশক্রবাস্তোদাম্বালকাতিবিষাকৃতঃ ।
 কষায়ো হস্ত্যাসারং সামং পিত্তসমুত্তবম্ ॥
 মধুকোঃ পলবিষাত্র-দ্রাব্যবৌশীরনাগরৈঃ ।
 কৃতঃ ক্রোধো মধুযুতঃ পিত্তাসারনাশনঃ ॥ ১৯ ॥
 বদা পকোহপ্যাসারঃ সরত্যেব মুহুর্মুহুঃ ।
 গ্রহণ্যা মাদ্বিজ্ঞস্তোস্তত্র সংস্তম্ভনং হিতম্ ॥ ২০ ॥
 সমঙ্গা ধাতকীপুংগাং মঞ্জিষ্ঠা লোধান্মস্তকম্ ।
 শাল্মলীবেষ্টকং রোধং বৃক্ষদাড়িময়োস্তচৌ ॥
 আত্মাহিমধ্যং লোধকং বিষমধ্যং প্রিয়ঙ্গবঃ ।
 মধুকং শৃঙ্গবেরকং দীর্ঘবৃন্ততুগেব চ ॥
 চত্বার এতৈঃ যোগাঃ স্ত্যঃ পকাসারনাশনাঃ ।
 উক্সা কুউপযোজ্যাস্তে সক্ষোদ্রাস্ততুলানুনা ॥
 মোস্তং কষায়মেকং বা পেয়ং মধুসমায়ুতম্ ।
 লোধাস্তষ্টপ্রিয়ঙ্গাদীনু গণানু নব প্রবেশয়েৎ ॥
 পদ্মাং সমঙ্গাং মধুকং বিষজ্জলশলাহি বা ।
 পিবেৎ ততুলতোয়েন সক্ষোদ্রমগদকরম্ ॥
 কচ্ছুরামূলকঞ্চ বা উত্থরফলোপমম্ ।
 পয়স্তা চন্দনং পদ্মা সিতা মুস্তাকেশরম্ ।
 পকাসিসারং যোগোহয়ং জয়েৎ পীতঃ সশোণিতম্ ॥ ২১ ॥
 নিরামরুপং শূলার্তং লজ্জনাদ্যোশ্চ কথিতম্ ॥

ঘৃতঃ এই ছয়টি যোগ পিত্তাসারনাশক ॥ ১৮ ॥
 বেলশুষ্ঠ, ইন্দ্রযব, মূতা, বালা ও অভিবিসার কষায় পিত্তজ
 আমাভাসার নষ্ট করে। যষ্টিমধু, নীলোৎপল, বেলশুষ্ঠ,
 আমছাল, বালা, বেণা ও শুষ্ঠের কাথ মধুর সহিত পান
 করিলে পিত্তাসার নাশ করে ॥ ১৯ ॥ অতিসার পক
 হইলে যদি গ্রহণীয় মুহূর্ত্তা বশতঃ মুহুর্মুহুঃ নির্গত হয়,
 তবে সেস্থলে সংস্তম্ভন হিতকর ॥ ২০ ॥ সমঙ্গা (লজ্জানু),
 ধাইফুল, মঞ্জিষ্ঠা, লোধ ও মূতা। শাল্মলীবেষ্টক (শিমুলের
 আঠা), লোধ, কুউটা ও দাড়িমের ছাল। আমের
 আঠার শাঁস, লোধ, বেলশুষ্ঠ ও প্রিয়ঙ্গু। যষ্টিমধু, শুষ্ঠ
 ও শোনাছাল। এই চারটি যোগ পকাসারনাশক।
 ঐ সকল সমঙ্গাদি যোগ মধু ও ততুলজলের সহিত পান
 করিবে। অথবা কেবল মুস্তার কষায় মধুযোগে পান
 করিবে। লোধাদি, অম্বষ্ঠাদি ও প্রিয়ঙ্গাদি 'নয়টি' গণ
 প্রয়োগ করা যায়। পদ্মা (ভার্গী), সমঙ্গা (লজ্জানু),
 যষ্টিমধু, বিষজলশলাহি, কচ্ছুরামূল (কাঁচা ছাম) এই সকলের
 চূর্ণ ততুলজল ও মধুর সহিত পান করিলে রোগনাশক
 হয়। কচ্ছুরামূল (কন্তিকার মূল। কন্তিকা নামবলা
 ইতি কেচিৎ) কথ পরিক্রমে ততুলজল ও মধুর সহিত
 পান করিবে। ক্ষীরকাকোলী, রক্তচন্দন, পদ্মা (ভার্গী),
 চিনি, মূতা ও পদ্মকেশর এই যোগটি শোণিতযুক্ত পিত্তাতি-
 সার নাশ করে ॥ ২১ ॥ আম নিঃশেষ হইলে যদি

নরং রুক্ষমবেক্ষ্যামিৎ সক্ষারং পায়য়েদ্ ঘৃতম্ ॥ ২২ ॥
 বলাবৃহত্যং শুভমতী কচ্ছুরামূলসামিতম্ ।
 মধুক্ষিতং সমধুকং পিবেচ্ছুলৈরভিজ্ঞতঃ ॥ ২৩ ॥
 দার্কীবিষকণাড্রাক্ষা-কটুকৈশ্চবৈষ্মতম্ ।
 সাধিতং হস্ত্যাসারং বাতপিত্তকফাস্রকম্ ॥
 পয়ো ঘৃতকং মধু চ পিবেচ্ছুলৈরভিজ্ঞতঃ ।
 সিতোজ্জমোদকট্টক-মধুকৈরবচুর্ষিতম্ ॥ ২৪ ॥
 অবেদনং হৃস্পীকং দীপ্তাশ্লেঃ সূচিরোষিতম্ ।
 নানাবর্ণমাসারং পুটপাকৈরুপাচরয়েৎ ॥ ২৫ ॥
 তৃকপিণ্ডং দীর্ঘবৃন্তস্ত পদ্মকেশরসংযুতম্ ।
 কাশ্মীরীপদপট্টৈশ্চাভ্যন্ত্য হৃদ্রেণ তৎ দৃঢ়ম্ ॥
 মৃদাবলিপ্তং স্কৃতমঙ্গারেষবকুলয়েৎ ॥
 শ্লিষ্মযুদ্ধত্যা নিস্পীড়্য রসমাদায় তৎ ততঃ ।
 শীতং মধুযুতং কৃত্য পায়য়েতোদরাময়ে ॥
 জীবন্তীমেঘশৃঙ্গাদিবেষং দ্রব্যেষু সাধয়েৎ ।
 তিস্তিরং লুক্কিতং সমাক্ষ নিষ্কটাস্ত প্রুরয়েৎ ॥
 গ্র্যোধানিদ্ভুচাং কষ্টেঃ পূর্ববজ্রাবকল্পয়েৎ ।
 রসমাদায় তস্তাথ সূক্ষ্মমঙ্গ সামাক্ষিকম্ ।
 শর্করোপহিতং শীতং পায়য়েচ্চোদরাময়ে ॥
 লোধচন্দনবষ্ট্যাং দার্কীপাঠাসিতোৎপলান্ ॥

অতিসারোগী শূলার্ত ও লজ্জনাদিযোগে কর্তিত হয়
 এবং রুক্ষ হইয়া উঠে, তবে তাহার অগ্নি দীপ্ত থাকিলে
 যবক্ষারযুক্ত ঘৃত পান করাইবে ॥ ২২ ॥ 'অতিসারের
 নিরাম অবস্থায় শূলার্ত রোগী বেড়োলা, বৃহতী, অংশুমতী
 (শালপাণী) ও কচ্ছুরামূলের সহিত সিদ্ধ ঘৃত ঐষমাত্র মধু-
 যুক্ত ও যষ্টিমধুমিশ্রিত করিয়া পান করিবে ॥ ২৩ ॥
 দারুহরিজা, বেলশুষ্ঠ, পিপ্পল, ড্রাক্ষা, কটুকী ও ইন্দ্রযবের
 সহিত সিদ্ধ ঘৃত বাতপিত্তকফাস্রক অতিসার নষ্ট করে।
 একপ স্থলে রোগী শূলার্ত হইলে দ্রুত ঘৃত ও মধু সমান
 সমান ভাগে গ্রহণপূর্বক চিনি, অজমোদা, কটুকী ও যষ্টি-
 মধুর চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে ॥ ২৪ ॥ রোগী দীপ্তাশ্লি
 হইলে তাহার অবেদন, হৃস্পক, সূচিরজাত, নানাবর্ণ
 অতিসার পুটপাকসমূহ দ্বারা চিকিৎসা করিবে ॥ ২৫ ॥
 শোনার ছাল পিণ্ডিত ও পদ্মকেশরসংযুক্ত করিয়া গাঁতায়ী ও
 পদ্মপত্র বেষ্টিত করিবে এবং সূত্র দ্বারা দৃঢ় বন্ধন করিবে।
 অন্তর উত্তমরূপে মত্তিকালিপ্ত করিয়া জলন্ত অঙ্গারে
 পাক করিবে। ঔষধপিণ্ড শ্লিষ্ম হইলে নিস্পীড়নপূর্বক
 রস আদান করিয়া শীতল হইলে মধুযোগে পান করিবে।
 এইরূপে জীবন্তী ও মেঘশৃঙ্গী প্রভৃতির বৃন্ত পুটপাক করিয়া
 প্রয়োগ করিবে। তৃকতিস্তিরির অঙ্গ, পাদ, পক্ষ ও তুণ পরি-
 ত্যাগ করিয়া বাটিয়া লইবেন উহা গ্র্যোধানির ত্বকের
 কষ্টে পূর্বকরিয়া পূর্ববৎ পুটপাকে স্থগির করিবে। অন্তর
 উহার রস গ্রহণপূর্বক মধু ও শর্করার সহিত সংযুক্ত ও
 শীতল করিয়া উদরাময়ে পান করাইবে। লোধ, রক্তচন্দন,

ততুলোদকসম্পিষ্টান্ দীর্ঘরুন্তুগদিতান্ ॥
 পূর্ববৎ ক্লিভাৎ তন্মাজসমাদায় শীতলম্।
 মধ্বাজং পায়য়েচ্চৈতৎ কফপিত্তোদরাময়ে ॥
 এবং প্ররোহৈঃ কুরীত বটাঙ্গীনাং বিধানবিৎ।
 পুটপাকান্ যথাযোগং জীৰ্ণলোপহিতাঙ্কুতান্ ॥ ২৬
 বহুলৈশ্চ সরস্কণ্ড মন্দবাতং চিরোথিতম্।
 কোটজং ফাণিতকাপি হস্ত্যুতীসারমোজসা ॥
 অম্বষ্ঠাদি মধুসুতং পিঙ্গল্যাতিসমথিতম্।
 পৃম্পিপণীবল্যবিক্ণবালকোংলধাতুকেঃ ॥
 সনাগরৈঃ পিবেৎ পেয়াং সাধিতামুদরামুরী।
 অরলুত্বেপ্রিয়ম্বুৎ মধুকং দাড়িমাকুরান্ ॥
 আবাপ্য পিষ্টা দধনি যবাগ্ং সাধয়েদ্ভবাম্।
 এষা সর্বানতীসারান্ হস্তি পকানসংশয়ম্ ॥
 রসাজনং সাতিবিষং ত্বয়ীজং কোটজং তথা।
 ধাতকী নাগরকৈব পায়য়েৎ ততুলান্বনা ॥
 সশূলরক্তজং স্তম্ভি যোগা মধুসমথিতাঃ।
 মধুকং বিশ্বপেশাৎ শর্করামধুসংসৃত্যঃ ॥
 অতীসারং নিহন্যুচ শালিষষ্টিকয়োঃ কণাঃ।
 তদ্বল্লীচং মধুসুতং বদরীমূলমেব তু ॥
 বদর্যজ্জুনজম্বাত্র-শর্করীবেতসত্বচঃ।
 শর্করাঃ ক্ষৌদ্রসংযুক্তাঃ পীতা স্তম্ভদরাময়ম্ ॥

বষ্টিমধু, দারুহরিজা, আকনাদি, চিনি ও নীলোৎপল ততুলজলের সহিত সম্পিষ্ট ও শোনাছালের সহিত সংযুক্ত করিয়া পূর্ববৎ পুটপাকের পর শীতল রস গ্রহণ করিবে। এই রস মধুর সহিত কফপিত্তজ উদরে পান করাইবে। এইরূপ বটাঙ্গি গণের প্ররোহেও জাঙ্গল মাংসের পুটপাক করিয়া প্রয়োগ করা যায়। ২৬। কুড়চীর স্বরস পাক করিতে করিতে বর্নাভূত হইলে গ্রহণ করিয়া পান করিলে বহুলৈশ্চ, রক্তশূক, মন্দবাত ও চিরজ অতিসার নীত্র নষ্ট হয়। অম্বষ্ঠাদি ও পিঙ্গল্যাতির কাথ মধুযোগে পান করিলেও ঐরূপ ফল হয়। চকুলে, বেড়োলা, বেলশুঠ, বালা, নীলোৎপল, ধনে এবং শুঠের সহিত সিদ্ধ পেয়া পান করিলেও উদরাময় নষ্ট হয়। শোনাছাল, প্রিয়ম্বু, বষ্টিমধু ও দাড়িমাকুর দধিতে নিক্ষেপ করিবে। পরে উহা পেষণ করিয়া তাহার সহিত নাতিসান্ন যবাগ্ পাক করিবে। ইহা সর্বপ্রকার পক অতিসার নাশ করে সন্দেহ নাই। রসাজন, অতিবিষা, দারুচিনি, ইন্দ্রযব, ধাইফল ও শুঠ মধু ও ততুলজলের সহিত পান করিলে শূল ও রক্তাতিসার নষ্ট হয়। বষ্টিমধু, বেলশুঠ, শর্করা ও মধু একত্র পান করিলে অতিসার নষ্ট হয়। এইরূপ শালি ও বষ্টিকের কণা অতিসারনাশক। এইরূপ বদরী-মূল মধুর সহিত লেহন করিলে অতিসার নষ্ট হয়। বদরী, অজুন, জম্বু, আম্র, শর্করী ও বেতসের উক্ত শর্করা ও মধুর সহিত পান করিলে উদরাময় নষ্ট হয়। জাবার

এতৈরেব যবাগ্ং মণ্ডান্ যুবাংস্ কারয়েৎ।
 ১. পানীয়ানি চ তৃষ্ণান্ন-প্রবোষেতেষু বুদ্ধিমান্ ॥
 কৃতং শাল্মলিযুক্তেষু করায়ং হিমসংজ্ঞকম্।
 ২. নিশাপর্য্যুযিতং পেয়ং স্ফোজং মধুকথিতম্ ॥ ২৭
 বিবদ্ধবাতবিট্টশূলপরীতঃ সপ্রবাহিকঃ।
 সরস্কপিত্তাৎ পরঃ পিবেৎ তৃষ্ণাসমথিতঃ ॥
 যবামৃতং তথা ক্ষীরমতীসারেষু পুজিতম্।
 চিরোথিতেষু তং পেয়মপাং ভাগৈস্তিভিঃ শৃতম্ ॥
 দোষশেষং হরেৎ তজ্জি তন্মাং পথ্যতমং স্মৃতম্।
 হিতঃ স্নেহবিরেকো বা বস্তয়ঃ পিচ্ছিলাস্চ যৈঃ।
 পিচ্ছিলান্বরসে সিদ্ধং হিষ্টকং স্মৃতমুচ্যতে ॥ ২৭
 শকুতা যন্ত সংস্কটমতিসাধ্যোত শোণিতম্।
 প্রাক্ পশ্চাদ্ পুরীষন্ত সন্নিবৃত্ত সর্পির্কর্তিকঃ।
 ক্ষীরিশুক্রাশুতং সর্পিঃ পিবেৎ স্ফোজশর্করম্ ॥ ২৮
 দার্বীত্বেকপিঙ্গলীশুঙ্গী-লাক্ষাশক্রেষবৈষ্যতম্।
 সংযুক্তং ভজরোহিণ্যা পকং পেয়াদিমিশ্রিতম্ ॥
 ৩. ত্রিদোষমপ্যতীসারং পীতং হস্তি সূদারুণম্ ॥ ২৯
 গোরবে বমনং পথ্যং যন্ত স্ত্রাং প্রবলঃ কফঃ।
 জরে দাহে সবিড়বন্ধে মারুতাজ্জপিত্তবৎ ॥ ৩০
 সম্পকে বহুদোষে চ বিবন্ধে মূত্রশোধনৈঃ।

ঐ সকল দ্রব্যের সহিত যুবাগ্, মণ্ড ও যুবা পাক করিয়া পান করা যায়। আর এই সকল দ্রব্যের সহিত পানীয় সিদ্ধ করিয়া তৃষ্ণায় প্রয়োগ করা যায়। শাল্মলিযুক্তের হিমকষায় রাস্ত্রিপৰ্য্যুযিত করিয়া মধু ও বষ্টিমধুচূর্ণের সহিত পান করিলে বিবদ্ধবাত, বিবদ্ধবিষ্ঠা, শূল ও প্রবাহিকা নষ্ট হয়। ২৭। বায়ু ও বিষ্ঠা বদ্ধ হইয়া শূল হইলে তৃষ্ণাতুর ব্যক্তি রক্তপিত্তাতিসারে হৃদ্ধ পান করিবে। যেমন অমৃত, সেইরূপ হৃদ্ধ অতিসারে পুজিত। চিরজ অতিসারে তিনভাগ জলের সহিত একভাগ হৃদ্ধ সিদ্ধ করিয়া পান করিতে হয়। উহা দোষের অবশিষ্ট ভাগ হরণ করে, এইজন্য পথ্যতম। আর ইহাতে স্নেহ বিরেক ও পিচ্ছিল বস্তু হিতকর। আর শাল্মলী প্রভৃতি পিচ্ছিল দ্রব্যের স্বরসে স্মৃত সিদ্ধ করিয়া পান করিলে হিতকর হয়। ২৭। রোগী বিষ্ঠার সহিত স্নেহিত ভ্যাগ করিতে থাকিলে এবং পুরীষের পূর্বে বা পরে শূল ও পরিকর্তিকা অনুভব করিলে বটাঙ্গিপ্ররোহ-সিদ্ধ স্মৃত মধু ও শর্করার সহিত পান করিবে। ২৮। দারুহরিজা, দারুচিনি, পিপুল, শুঠ, লাক্ষা, ইন্দ্রযব ও কটুকীর সহিত সিদ্ধ স্মৃত পেয়াতির সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিলে সূদারুণ ত্রিদোষ অতিসারও নষ্ট হয়। ২৯। প্রবল কফ উদরের ওরুতা থাকিলে অতিসারের পকা-বন্ধাতেও বমন পথ্য। আর প্রবল বাতে জ্বর ও দাহের সহিত বিষ্ঠাবন্ধ থাকিলেও বমন পথ্য। অগত রক্ত-পিত্তে যেমন বমন ব্যবস্থা হয়, এখানেও সেইরূপ বুঝিতে হইবে। ৩০। অতিসার পক অথচ বহুদোষ হইলে অথচ

কার্যমাহ্বাপনং ক্ষিপ্ৰং তথা চৈবানুবাসনম্ ॥ ৩১
 প্রবাহেণ গুদভ্রংশে মূত্রাঘাতে কটিগ্রহে ।
 মধুরান্নশূতং তৈলং সর্পির্কাপ্যনুবাসনম্ ॥ ৩২
 গুদপাকস্ত পিভেন বস্ত্র শ্রাদ্ধিতাশিনঃ ।
 তত্র পিত্তহরাঃ সেকান্তং সিদ্ধাচ্চানুবাসনাঃ ॥
 দধিমণ্ডমুরাবিস্তিস্কং তৈলং সমারুতে ।
 ভোজনে চ হিউং ক্ষীরং কচ্ছুরামূলসাধিতম্ ॥ ৩৩
 অন্নান্নং বহুশো রক্তং সরুগুং য উপবেশতে ।
 বদ্যায়ুর্বিবদ্ধশ্চ প্লিচ্ছাবস্তিস্তদা হিতং ॥ ৩৪
 প্রায়ৈণ গুদদৌর্বল্যং দীর্ঘকালতিসারিণাম্ ।
 ভবেৎ তন্মাদ্ধিতং তেষাং গুদে তৈলাবচারণম্ ॥ ৩৫
 কপিখশাশ্বলীকঙ্কী-বনকার্গাসিদাড়িমাঃ ।
 পুথিকা কচ্ছুরাশেলুঃ শলশূচুঃ সদাধিকা ॥
 শাল্পর্ণী পুথির্ণী বৃহতী কণ্টকারিকা ।
 বলা স্বদংষ্ট্রা বিষ্ণানি পাঠানাগরধাতুকম্ ॥
 এষ আহারসংযোগো হিতঃ সর্কাতিসারিণাম্ ।
 তিলকঙ্ক হিতশ্চাত্র মৌলোঃ মুদগরসম্বন্ধাঃ ॥ ৩৬
 পিত্তাতিসারী যো মন্ত্যঃ পিত্তলানি নিষেবতে ।
 পিত্তং প্রহৃষ্টং তস্তাশ্চ রক্তাভীসারমাবহেৎ ।
 জরং শূলং ত্বাং দাহং গুদপাকঞ্চ দারুণম্ ॥ ৩৭
 যো রক্তং শকৃতং পূর্বং পশ্চাদ্য প্রতিসার্যতে ।

মলমূত্রের বিবদ্ধ থাকিলে মূত্রশোধন দ্রব্যসমূহ সহকারে
 নীচ্র আহ্বাপন ও অনুবাসন দিবে । ৩১ । প্রবাহিকা,
 গুদভ্রংশ, মূত্রাঘাত ও বটীগ্ৰহে মধুর ও অন্নগণের সহিত
 তৈল বা ঘৃত অনুবাসন দিবে । ৩২ । যে অহিতাশী ব্যক্তির
 পিত্তরক্ত গুদদাহ হয়, তাহাকে পিত্তনাশক পরিষেচন ও
 অনুবাসন দিবে । সমারুত অতিসারে দধিমণ্ড, মুরামণ্ড
 ও বেলশুঠের সহিত মিলিত তৈল অনুবাসন দিবে । আর
 ভোজনে কচ্ছুরামূলের সহিত সিদ্ধ হৃদ্র হিতকর । ৩৩ ।
 অতিসারে অন্ন অগ্নি রক্ত বহুবার শতনার সহিত নির্গত
 হইতে থাকিলে এবং বায়ু বিবদ্ধ হইলে প্লিচ্ছাবস্তি হিতকর
 হয় । ৩৪ । দীর্ঘকাল অতিসার ভোগ করিলে প্রায়ই গুদ-
 দৌর্বল্য হয় । এইজন্য এরূপ স্থলে গুদে তৈলাবচরণ
 কর্তব্য । ৩৫ । কপিখ, শাশ্বলী, কঙ্কী (পাঠাতেদ বা
 বামনহাটী), বনকার্গাস ও দাড়িম । ‘পুথিকা’, কচ্ছুরা
 (কঙ্কতিকা বা হুরালভা), শেলু, শল, চুচু, ও দধিসংকৃত
 পেয়াদি । শাল্পর্ণী, পুথির্ণী, বৃহতী ও কণ্টকারী ।
 বেড়োলা, গোক্ষুর, ও বেলশুঠ । আকনাদি, শুঠ ও ধনে ।
 এই সকল যোগ সর্বপ্রকার অতিসারীর আহ্বারের সহিত
 সংযোগ করিতে হয় । আর এস্থলে তিলকঙ্ক, মুদগকঙ্ক
 ও মুদগরস হিতকর । ৩৬ । যে পিত্তাতিসারী ব্যক্তি পিত্তল
 দ্রব্যসমূহ সেবন করে, পিত্ত দূষিত হইয়া আত্মতাহার
 রক্তাভীসার উৎপাদন করিয়া থাকে এবং জর, শূল,
 হৃদ্র, দাহ ও দারুণ গুদপাক উপস্থিত করে । ৩৭ ।

সপল্লবৈবটাদীনাং সসর্পিঃ সাধিতং পয়ঃ ॥
 পিবেৎ সশর্করাক্ষৌদ্রমথবাণ্যভিমধ্য তৎ ।
 নবনীতমথো লিহাৎ তক্রকানুপিবেৎ ততঃ ॥ ৩৮
 পিয়ালশাশ্বলীপ্লক্ষ-শল্লকীতিনিশবচঃ ।
 ক্ষীরে বিমুদিতাঃ শীতাঃ সক্ষৌদ্রা রক্তনাশনাঃ ॥
 মধুকং শর্করাং লোধং পয়স্তাম্ব্যং সারিবাম্ ।
 পিবেচ্ছাগেন পয়সা ক্ষৌদ্রাং রক্তনাশনীয়ম্ ॥
 মঞ্জিষ্ঠাং সারিব্যং লোধং পদ্মকং কুমুদোৎপলম্ ।
 পিবেৎ পদ্মাক্ষ হৃদ্রেন ছাগেনান্যকুপ্রশান্তয়ে ॥
 শর্করোৎপললোধানি সমস্তা মধুকং তিলাঃ ।
 তিলা মোচরসো লোধং তথৈব মধুকোৎপলম্ ॥
 কচ্ছুরা তিলকঙ্কশ্চ যোগাশ্চত্বার এব তু ।
 আজেন পয়সা পেয়াঃ সরক্তে মধুসংযুতাঃ ॥ ৩৯
 জবে সরক্তে শ্রবতি বালবিষং সফাণিতম্ ।
 সক্ষৌদ্রতৈলং প্রাগেব লিহাদান্ত হিতং হি তৎ ॥
 কোশকারং ঘৃতে ভৃষ্টং লাজচূর্ণং সিতা মধু ।
 সগূলং রক্তপিত্তোৎপং লীঢ়ং হৃদ্রদরাময়ম্ ॥
 বিষমধ্যং সমধুকং শর্করাক্ষৌদ্রসংযুতম্ ।
 ততুলানুযুতো যোগঃ পিত্তরক্তোৎখিতং জয়েৎ ॥
 গুদপাকে চ যে উক্তান্তেহত্রাপি বিধয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪০

বিষ্ঠাত্যাগের পূর্বে বা পরে রক্ত নিঃসৃত হইতে
 থাকিলে বটাদি ক্ষীরিগণের পল্লব ও হৃদ্র একত্র পাক
 করিয়া ঘৃত, শর্করা ও মধুর সহিত পান করিবে । অথবা
 সেই হৃদ্র মথিত করিয়া নবনীত উৎপাদন ও লেহন
 করিবে এবং তক্র অনুপান করিবে । ৩৮ । পিয়াল,
 শাশ্বলী, প্লক্ষ, শল্লকী ও তিনিশের ত্বক্ হৃদ্রের
 সহিত মর্দিত করিয়া মধুর সহিত পান করিলে রক্তনাশক
 হয় । ষষ্টিমধু, শর্করা, লোধ, পয়স্তা (অর্কপুস্পী) ও
 অনন্তমূল ছাগহৃদ্রের সহিত মধুযোগে পান করিলে রক্ত-
 নাশক হয় । মঞ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, লোধ, পদ্ম, কুমুদ,
 নীলোৎপল ও ভার্গী ছাগহৃদ্রের সহিত পান করিলে রক্ত-
 নিবৃত্তি হয় । শর্করা, নীলোৎপল ও লোধ ; সমস্তা
 (বরাহক্রান্তা), ষষ্টিমধু ও তিল ; তিল, মোচরস, লোধ,
 ষষ্টিমধু ও নীলোৎপল এবং কচ্ছুরা (কঙ্কতিকা) ও
 তিলকঙ্ক এই চারিটি যোগ ছাগহৃদ্রের সহিত মধুসংযোগে
 পান করিলে রক্তাতিসার নষ্ট হয় [এই সকল যোগ
 রক্তমুক্ত অ-তরল অতিসারের উপযোগী] । ৩৯ । তরল ও
 রক্তমুক্ত মল নির্গত হইলে গুড় বিষ (এস্থলে ফাণিত শব্দে
 তরল গুড়) মধু ও তৈলের সহিত প্রথমেই সেবন করিবে ।
 কোশকার নামক ইক্ষুভেদ, ঘৃতভৃষ্ট লাজচূর্ণ, চিনি ও মধু
 গুলমুক্ত রক্তপিত্তজ অতিসার নষ্ট করে । বেলশাল, ষষ্টিমধু,
 শর্করা ও মধু এই যোগটি গুদপাকের সহিত সেবন
 করিলে পিত্তরক্তজ অতিসার নষ্ট হয় । আর গুদপাকে
 যে সকল যোগ উক্ত হইয়াছে, তাহারা এস্থলেও প্রশস্ত । ৪০

রক্তায়াং বা প্রশাম্যন্ত্যাং পিচ্ছাবস্তিহিতো ভবেৎ ॥ ৪১

রক্তবিড়ম্বদৌষবহুলং দীপ্তাগ্নির্বোহতিসার্যতে ।

বিড়ম্বত্রিকলাকৃষ্ণা-কষায়ৈস্তং বিরচয়েৎ ॥

অথবৈরণ্ডসিঞ্চেৎ পরস্য কেবলেন বা ।

স্বাগ্ণবিতরেৎ তস্ত বাতশ্চৈর্দীপনৈঃ কৃত্যঃ ॥ ৪২

দীপ্তাগ্নিনিঃ পুরীষো যঃ সার্যতে ফেনিলং শকুৎ ।

স পিবেৎ ফণিতং শুষ্ঠীদধিতৈলশায়োদ্রতম্ ॥

শ্মিয়ানি শুভ্রতৈলাভ্যাং ভক্ষয়েদ্বদরাগি চ ।

শুশ্রীষা পিষ্টবদ্যপি সমং বিষশলাটুভিঃ ।

দগ্ধোপযুক্ত্য কৃষ্ণায়ান্ শ্বেতাশ্বখপিবেৎ শুরাশ্চ ॥

শশমাংসং সক্রধিরং সমজাং সমুত্তং দধি ।

ধাদেদ্বিচাচ্য সেবেত মৃদ্বিৎ শকুতঃ ক্রয়ে ॥

সংস্কৃতো যমকে মাষ-স্বকোলরসঃ শুভঃ ।

ভোজনার্থক দাতব্যো দধিবাড়িমসাধিতঃ ॥

বিড়ং বিষশলাটুনি নাগরকাল্পপেষিতম্ ।

দধঃ সরশ্চ যমকে ভূষ্টো বর্জ্যঃ ক্রয়ে হিতম্ ॥

সশূলং ক্ষীণবর্জ্যো বা দীপ্তাগ্নিরতিসার্যতে ।

স পিবেদীপনৈর্হরুৎ সর্পিঃ সংগ্রহকৈঃ সহ ॥ ৪৩

বায়ুঃ প্রবৃদ্ধো নিচিৎ বলসং হৃদত্যধস্তাদহিতাশনস্ত ।

প্রবাহমাগস্ত মুহর্মলাকুৎ প্রবাহিকাং তাং প্রবদন্তি তজ্জ্ঞাতাঃ ॥

আর শূল প্রশান্ত হইলে, পিচ্ছাবস্তিও হিতকর হইতে পারে । ৪১ । রক্তাতিসারে দৌষ পুরীষবহুল হইলে অথচ অগ্নির দীপ্ততা থাকিলে বিড়ম্ব, ত্রিকলা ও পিপুলের কষায় প্রয়োগ করিয়া রোগীকে বিরক্ত করিবে । অথবা এরণ্ডমূলের সহিত দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া তদ্বারা অথবা কেবল দুগ্ধ দ্বারা বিরক্ত করিবে । আর রোগীকে বাতশ্ব ও দীপন দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ স্বাগ্ণ পান করাইবে । ৪২ । অতিসারে পুরুষ ক্ষীণ ক্ষীণপূরীষ ও দীপ্তাগ্নি হইলে অথচ ফেনিল বিষ্ঠা অতিসার করিতে থাকিলে ফণিত, শুষ্ঠী, দধি, তৈল, দুগ্ধ ও শুড় একত্র করিয়া খাইবে । অথবা কুল সিদ্ধ করিয়া শুড় ও তৈলের সহিত সেবন করিবে । অথবা কুল সকল পিষ্টকের আয় শ্মিয় করিয়া সমভাগ বিষশলাটুর সহিত পান করিবে । অথবা কৃষ্ণাবসমুহ (স্বপিষ্ট) বিষশলাটুর সহিত দধিবোলে সেবন করিয়া পৈষ্ঠী শুরা অনুপান করিবে । বিষ্ঠার ক্ষয়ে রক্তের সহিত শশমাংস ও সমজার (লজ্জালুর) কক্ক দ্রুত ও দধির সহিত পাক করিয়া পান করিবে এবং পুরীষজননার্থ যুগ্ম অম্ল ভোজন করিবে । দ্রুত তৈলে মাষ, স্ব ও কুলের শ্বস সংস্কৃত এবং দধি ও বাড়িমের মুহিত সিদ্ধ করিয়া ভোজন করিবে । পুরীষক্ষয়ে বিটলবণ, বিষশলাটু ও শুষ্ঠী কাঁজীতে পেষণ করিয়া সেবন করিবে । আর দধির সর দ্রুত তৈলে ভূষ্ট করিয়া পান করিবে । ক্ষীণপূরীষ ব্যক্তির ঈষি দীপ্ত থাকিলে অথচ শূলযুক্ত অতিসার হইতে থাকিলে দীপনজ্বাসংগিত দ্রুত সংগ্রাহক ঔষধের সহিত পান করিবে । ৪৩ । অতিশ্রুত

প্রবাহিকা বাতকৃত্য সশূল্য পিত্তাং সদাহা সকল্য কক্কচ ।

সশোণিতা শোণিতুসস্তবা তু তাঃ স্নেহকৃৎপ্রভবা মতান্ত ॥

তাসামভীসারবাদিশেচ্চ লিঙ্গং ক্রমামকামবিপকীতাক ॥ ৪৪

ন শান্তি ময়াতি বিলম্বনৈর্বা

ষোগৈরুদীর্ণা যদি পাচনৈর্বা ।

তাঃ ক্ষীরমেবাতু শূতং নিহন্তি

তৈলং তিলাঃ পিচ্ছিলবদ্যুশ্চ ॥ ৪৫

আর্দ্রৈঃকুশৈঃসংপরিবেষ্টিতানি বৃন্তান্তথার্জাণি হি শাশ্বলীরাশ্চ ।

পকানি সম্যক পুটপাকযোগেনাপোধ্য তেভ্যো রসমাদদীত ॥

ক্ষীরং শূতং তৈলহবিবিমিশ্রং কন্ধেন বষ্টীমধুকৃত্য বাপি ।

বস্তিৎ বিদধ্যাদ্ ভিষগপ্রমত্তঃ প্রবাহিকামুত্রপূরীষসঙ্গে ॥

দ্বিপকমূলীকথিতেন শূলে প্রবাহমাগস্ত সমাক্ষিকেশ ।

ক্ষীরেণ চান্ধাপনমগ্র্যমুক্তং তৈলেন যুজ্যাদিনুপসনক ॥

বাতশ্ববর্গে লবণেয়ু চৈব তৈলক সিদ্ধং হিতম্নপানে ।

লোধংবিড়ং বিষশলাটুচৈব লিহাচ তৈলেন কটুত্রিকালম্ ॥

দগ্ধা সসারেণ সমাক্ষিকেশ ভূজীত নিঃসারকশীড়িতস্ত ।

দ্রুতপুতুক্যকথিতেন বাপি ক্ষীরেণ শীতেন মধুধুতেন ॥ ৪৭

শূলার্জিতো ব্যোষবিদারিগন্ধা সিঞ্চেৎ হৃৎকেন হিতার ভোজ্যঃ ॥

পুরুষের বায়ু প্রবৃদ্ধ হইয়া সিক্ত শ্লেষ্মাকে অধঃপ্রেরণ করিলে কুশনের সহিত মলাক্ক শ্লেষ্মা নির্গত হয় । ইহাকেই প্রবাহিকা কহে । বাতপ্রধান প্রবাহিকা শূলযুক্ত, পিত্তকৃত প্রবাহিকা দাহযুক্ত এবং কক্ককৃত প্রবাহিকা কফযুক্ত হয় । রক্তপ্রধান প্রবাহিকা রক্তযুক্ত হয় । প্রবাহিকা প্রায়ই স্নিগ্ধ ও রুক্ষ হইতে উৎপন্ন হয় । [অর্থাৎ প্রাচী কফব্যতিক হয়] প্রবাহিকার লক্ষণ, চিকিৎসা, আমতা ও পকতা অতিসারের আয় । ৪৪ । যে উৎকট প্রবাহিকা লজ্জন বা পাচনে শান্তি প্রাপ্ত না হয়, তাহা সিদ্ধ হুগ্ধে আশু শান্ত হইয়া থাকে । আর তিল ও পিচ্ছিল বস্তিও উহার শান্তিকারক । ৪৫ । শাশ্বলীরক্ষের কাঁচা বাঁটা সকল কাঁচা কুশে বেষ্টিত করিয়া পুটপাক-যোগে সম্যক পুর্ক করিবে । অনন্তর তাহা হইতে রস গ্রহণ করিবে । অনন্তর সেই রস সিদ্ধ হুগ্ধ, তৈল ও ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া বষ্টীমধুক্কলের সহিত বস্তি দিবে । এই বস্তি প্রবাহিকা, যুত্রসঙ্গ ও পুরীষবদ্ধ নিবারণ করে । প্রবাহিকার শূলে দশমূলের সহিত কথিত হুগ্ধ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া আন্থাপন দিবে । অথবা দশমূলীর সহিত তৈল সিদ্ধ করিয়া অনুবাসন দিবে । বাতশ্ব বর্গ, পক লবণ ও তৈল পাক করিয়া অন্নপানে প্রয়োগ করিবে । লোধ, বিটলবণ ও বিষশলাটু অধিক পরিমাণে ত্রিকটুচূর্ণের সহিত মিশ্রিত করিয়া তৈলের সহিত লেহন করিবে । ৪৬ । অতিশূরে প্রবাহ থাকিলে দধির সারের সহিত মধুবোলে করিয়া সেবন করিবে । অথবা স্বর্ণ রৌপ্য ত্রিভ অস্ত্র খাতু তপ্ত করিয়া হুগ্ধে নিক্ষেপ করিবে এবং সেই হুগ্ধ শীতল হইলে মধুবোলে সেবন করিবে । ৪৭ । প্রবাহিকার শূল থাকিলে ত্রিকটু ও

বাতসংগ্রাহকদীপনীরৈঃ কৃতানুরসংচাপ্যপভোজয়েচ্চ ॥
 ঋদেচ মৎস্তান্ রসমাধুয়াচ্চ বাতস্নিস্কং সঘৃতং সতৈলম্ ॥
 এণাব্যজানাত্ত বটপ্রবালৈঃ সিদ্ধানি সার্কং পিশিতানি ঋদেৎ
 মেধ্যস্ত স্নিগ্ধস্তবাপি রক্তং বস্ত্রস্ত দধ্না দ্ব্যতৈলমুজ্জম্ ॥
 ঋদেৎ প্রযুক্তৈঃ শিথিলাবজৈশ্চ ভূদ্রীত যুবেদধিভিঃ চমুখৈঃ
 মাবান্ হুসিদ্ধান্ ঘৃতমণ্ডুক্রান্ ঋদেচ দধ্না মরিচোপদংশান্
 মহারুজে মূত্রকৃচ্ছ্রে ক্লিষগ্ভবস্তিৎ প্রদাপয়েৎ ॥
 পয়োমধুঘৃতোমিষ্টং মধুকোংপলসাধিতম্ ॥
 স পশ্চিঃ শময়েৎ তুভ্য রক্তং দাহমখো জরম্ ॥
 মধুরৌষধিসিদ্ধকং হিতং শুভ্রাহুবাসনম্ ॥
 রাজীবহনি বা নিত্যং রুজার্জো যো ভবেন্নরঃ ॥ ৪৯
 যথা যথা সতৈলঃ স্নাদাতশাস্তিস্তথাতথা ॥
 প্রশান্তে মারুতে বাপি শাস্তিঃ যতি প্রবাহিকা ॥
 তন্মাৎ প্রবাহিকারোগে মারুতং শময়েত্তিষক্ ॥ ৫০
 পাঠ্যমোদাকুটজস্ত বীজং শুষ্কীসমা মাগধিকাশ্চ পিষ্টাঃ ॥
 সুবাসুপীত্যাঃ শময়ন্তি রোগং য়েধ্যাওসিদ্ধং সঘৃতং পয়ো বা ॥
 ৫১ স্বতং সক্ষবকং সতৈলং বিপাচ্য লীঢ়া ময়মাত্ত হস্তাৎ ॥
 গজাশনাকুস্তিকদাড়িমানাং রসৈঃ কৃতে তৈলঘৃতে সদগ্নি ॥
 বিদ্বাধিতা পথ্যতমা যবাগ্ধা রৌক্ষহৃদ্রস্ত তথা চ পানম্ ॥

শালগর্ভীর সহিত সিদ্ধ হুঙ্ক হিতকর । আর বাতস্ন, সংগ্রাহক ও দীপন বর্গের সহিত মাংসরস পাক করিয়া সেবন করিবে । আর রোহিত প্রভৃতি সংগ্রাহক মৎস্ত ও লাবাদির মাংসরস বাতস্ন দ্রব্যে সিদ্ধ করিয়া তৈল ও ঘৃতের সহিত সেবন করিবে । আর এণ (রুক্ষসার), মেঘ ও ছাগের মাংস বটপ্রবালের সহিত সিদ্ধ করিয়া খাইবে । আর মেহুর ছাগের স্তন্য রক্ত দধির সহিত সিদ্ধ করিয়া ঘৃত তৈলের সহিত খাইবে । আর শিথী ও লাভের যুগ্ম দধির সহিত সংস্কৃত করিয়া খাইবে । আর স্তমণ্ডুক্র দধিসংস্কৃত মরিচসংযুক্ত হুসিদ্ধ মাংসমুহ সেবন করিবে । ৪৮ । মহারুক্ষকর 'মুরকৃচ্ছ্রে' হুঙ্ক, মধু ও ঘৃত মিশ্রিত এবং যষ্টিমধু ও নীলোৎপলের সহিত সাধিত বস্তি প্রয়োগ করিবে । সেই বস্তি রক্ত দাহ ও জরকেও প্রশমিত করে এবং যাতনা দূর করে । আর মধুর গণের সহিত সিদ্ধ অহুবাসন ও রাত্রিতে বা দিবসে হিতকর । ৪৯ । সেই অহুবাসন-তৈল সর্বথাই বায়ুশাস্তিকর । বায়ুর শাস্তি হইলে প্রবাহিকারও শাস্তি হয় । এইজন্ত প্রবাহিকা রোগে বায়ুশাস্তি করিবে । ৫০ । আকনাদি, বনযমানী, কুড়চীবীজ, শুষ্কী ও পিপুল সমান সমান পেষণ করিয়া উষ্ণাস্থযোগে পান করিলে উদরাময়ের শাস্তি হয় । অথবা ছাগাওসিদ্ধ ঘৃতযুক্ত হুঙ্ক পান করিলেও ঐরূপ হয় । শুষ্কী, ঘৃত, ক্ষবক ("কণিজ্জবকাকার—লোকে চকিনী ইতি প্রসিদ্ধ") ও তৈলপাক করিয়া লেহন করিলে প্রবাহিকা নষ্ট হয় । গজাশনা (শল্কী), কুস্তিকা (পানা) ও দাড়িম এই সকলের রস, বেলগুঠ এবং তৈল, ঘৃত ও

লঘুনি পথ্যাস্থ দীপনানি স্নিগ্ধানি ভোজ্যাহুদরাময়েষু ॥
 হিতায়নিত্যং বিতরেজ্জিভোজ্যং যোগাংস্তাতান্তান্ ভিষগ্ প্রমত্তঃ
 তৃফাপনয়নী লঘু দীপনী বস্তিশোধনী ॥
 জরে চৈবাতিসারে চ যবাগ্ : সর্বদা হিতা ॥ ৫২
 রৌক্ষ্যাজ্জাতে ক্রিয়া স্নিগ্ধা রুক্ষা স্নেহনিমিত্তজে ।
 ভয়জে সান্ত্বনাপূর্বা শোকজে শোকনাশিনী ॥
 বিষার্শঃ কুমিসমুত্তে হিতা চোত্তয়শ্রমদা ।
 ছর্দিমুচ্ছাত্তাদ্যাংস্ত সাধয়েদবিরোধতঃ ।
 সমবায়ো তু দোষাণাং পূর্বং পিত্তমুৎপাদয়েৎ ॥ ৫৩
 জরে চৈবাতিসারে চ সর্বত্রোত্তম মারুতম্ ॥
 যন্তোচ্চারণ বিনা মুত্রং সম্যগ্ বায়ুশ্চ গচ্ছতি ।
 দীপ্তায়েল্লঘুকোষ্ঠস্ত শ্রিতস্তন্তোদরাময়ঃ ॥
 কশ্মজা ব্যাধয়ঃ কেচিদোষজাঃ সন্তি চাপরে ।
 কশ্মদোষোত্তাবাশ্চাত্তে কশ্মজান্তেষুহেতুকাঃ ।
 নশ্চন্তি ত্বক্রিয়াভিস্তে ক্রিয়াভিঃ কশ্মসংক্ষয়ে ॥
 শাম্যন্তি দোষসমুত্তা দোষসংক্ষয়েহেতুভিঃ ॥
 তেষামজনিদানা য়ে প্রতিকষ্টা ভবন্তি চ ॥
 মৃদবো বহুদোষা বা কশ্মদোষোত্তবাস্ত তে ।
 কশ্মদোষক্ষয়কৃতান্তেষাং সিদ্ধির্নিধীয়তে ॥ ৫৪

দধির সহিত সিদ্ধ যবাগ্ হিতকর । আর ধারৌক্ষহৃদ্র-পানও হিতকর । উদরাময়ে লঘু পথ্য এবং দীপন ও স্নিগ্ধ ভোজ্যসমূহ হিতকর । এই সকল ভোজ্য ও যোগ নিত্য প্রয়োগ করিবে । ৫১ । যবাগ্ তৃফানাশক, লঘু, দীপন, বস্তিশোধন এবং জর ও অতিসারে সর্বদা হিতকর । ৫২ । রুক্ষতাজনিত অতিসারে স্নিগ্ধ ক্রিয়া, স্নিগ্ধতাজনিত অতিসারে রুক্ষ ক্রিয়া, ভয়জ অতিসারে সান্ত্বনা এবং শোকজ অতিসারে শোকনাশক ক্রিয়া হিতকর । বিষ অর্শ ও কুমিজনিত অতিসারে হেতুবিপরীত ও ব্যাধি-বিপরীত উভয় ক্রিয়াই করিবে । বমি, মুচ্ছা ও তৃফাদির এক্রূপে চিকিৎসা করিবে, যেন মূলব্যাধির বিরুদ্ধ না হয় । ত্রিদোষের সমবায়মূলে প্রথমে পিত্তের চিকিৎসা করিবে । ৫৩ । যখন মুত্র ও বায়ু বিষ্ঠা বিনা সম্যক নিষ্কাশিত হয় এবং রোগী দীপ্তাশ্মি ও লঘুকোষ্ঠ হইয়া থাকে, তখন উদরাময়ের শাস্তি হইয়াছে বলা যায় । কতকগুলি ব্যাধি কশ্মজ এবং কতকগুলি দোষজ । অস্ত্রগুলি কশ্ম ও দোষ উভয়জ । কশ্মজ ব্যাধিসমূহের কশ্ম ভিন্ন অস্ত্র হেতু নাই । উহাদের চিকিৎসা নাই । উহার, প্রায়শ্চিত্তাদি ক্রিয়াযোগে ক্ষয়ক্ষয় হইলে, শান্ত হয় । দোষজ ব্যাধি সকল দোষক্ষয়কারক হেতুসমূহ দ্বারা শান্ত হয় । ব্যাধিসমূহের মধ্যে বাহ্য অঙ্গ কারণ হইতে উৎপন্ন হইলেও কষ্টকর হয় আবার বহুদোষযুক্ত হইলেও অঙ্গকষ্টকর হয়, তাহার কশ্ম ও দোষ উভয়জ বলা যায় । কশ্ম ত্রিদোষের ক্ষয় করিলে উহাদের চিকিৎসা করা হয় । ৫৪ ।

দ্ব্যতি গ্রহণী জন্মতঃ সিসাদনহেতুভিঃ ॥ ৫৫
 অতিসারে নিবৃত্তেঃ প মন্দাধেরহিতাশিনঃ ॥
 ভূয়ঃ সন্নিবিতো বহিঃগ্রহণী মভিদূষয়েৎ ॥
 তন্মাৎ কাঁধ্যঃ পরীহারজ্বতীসারে বিরিক্তবৎ ॥
 বাবর প্রকৃতিহঃ শ্রাহদ্ব্যতঃ প্রাপ্ততত্ত্বা ॥
 বষ্ঠী পিত্তধরা নাম বা কলা পরিকীর্তিতা ॥
 পকামাশয়মধ্যস্থা গ্রহণী সা প্রকীর্তিতা ॥
 গ্রহণ্য বলমগ্নির্হি স চাপি গ্রহণীশ্রিতঃ ॥
 তন্মাৎ সন্নিবিতেষ্বকৌ গ্রহণীং সম্প্রদুয্যতি ॥
 একশঃ সর্বশশৈব দোষৈবরত্যাৎমুক্তিভৈঃ ॥
 সা দুষ্টা বহুশো ভুক্তকামমেব বিমুক্তি ॥
 পকং বা সক্রজং পুতি মুহূর্বজং মুহূর্বজম্ ॥
 গ্রহণীরোগমাভ্যন্তরায়ুর্বেদবিদো জনাঃ ॥ ৫৬
 তন্ত্রোৎপত্তৌ বিদাহেঃ হরে সদনালভ্যতৃষ্ণকমাঃ ॥
 বলকয়োহরুচিঃ কাসঃ কর্ণকেড়াব্রজ্জনম্ ॥
 অথ জাতে ভবেজ্জরঃ শূন্যপাদকরঃ কৃশঃ ॥
 পর্করুগ্গলৌল্যতৃষ্ণাহি-জরারোচকদাহবান্ ॥
 উদগিরেচ্ছুক্তভিভগ্ন-লোহবৃমামগন্ধিকম্ ॥
 প্রসেকমুখবৈরস্ত-তম্ভাকারুচিপীড়িতঃ ॥

গ্রহণীদোষের চিকিৎসা ।

যে সকল কারণে অগ্নির অবসাদ হয়, সেই সকল কারণেই গ্রহণী দূষিত হইয়া থাকে । ৫৫। অতিসার নিবৃত্ত হইলেও, মন্দাশ্মি ও অহিতভোজী ব্যক্তির অগ্নি পুনর্বার দূষিত হইয়া গ্রহণীকে দূষিত করে । এইজন্য অতিসারের পর রোগীর বল ও দোষ প্রকৃতিহ না হওয়া পর্য্যন্ত বিরিক্তের শ্রায় পরিহারবিধি পালন করিবে । পিত্তধরা নামে যে বষ্ঠ কলার বিষয় শারীর স্থানে বলা হইয়াছে, বাহা পকাশয় ও আমাশয়ের মধ্যস্থ, তন্মাকেই গ্রহণী বলে । অগ্নি গ্রহণীর বল । আবার অগ্নি গ্রহণীর আশ্রিত । এইজন্য অগ্নি দূষিত হইলে গ্রহণীও দূষিত হয় । গ্রহণীস্রাগে এক দোষ বা একাধিক দোষ অত্যন্ত কুপিত হইয়া থাকে । গ্রহণী দুষ্ট হইলে উহা ভুক্ত অন্নকে আমাবহাতেই বহবার পরিত্যাগ করিয়া থাকে । কখন বা পক অন্নও নির্গত হয়, কখন বা বেদনার সহিত নির্গত হয়, কখন বা পুতি বিষ্ঠা নির্গত হয় আবার মুহূর্বজঃ বজ্র দ্রব মল নির্গত হইয়া থাকে । ইহাকেই গ্রহণী রোগ কহে । ৫৬। গ্রহণী-দোষের উৎপত্তি হইলে অগ্নে বিদাহ [শীকাকার বলেন অগ্নে অরুচি অথবা ভুক্তান্নের বিদাহ], অবসাদ, আলস্য, তৃষ্ণা, ক্লান্তি, বলকয়, অরুচি, কাস, কর্ণকেড় ও অন্নকৃজন হয় । গ্রহণী রোগ সম্যক জাত হইলে জর শূন্যপাদ, শূন্যকর ও কৃশ হইয়া থাকে এবং পর্কবেদনা, লোলতা, তৃষ্ণা, বমি, জর, অরুচি ও দাহ হয় । আর উজ্জ্বল তরুণ বা তিক্ত বা অন্ন হয় কিংবা লোহগন্ধি, দুগন্ধি ও আমগন্ধি হইয়া থাকে । আর প্রসেক, মুখবৈরত, তমক

বাতাচ্ছলাধিকৈঃ পায়ুহংপার্শ্বৈরমস্তকৈঃ ।
 পিত্তাৎ সনাইর্গুরুভিঃ ককাৎ ত্রিভিজলমুদৈঃ ।
 দোষবর্ণনৈথৈস্তদ্বিগুণনয়নাননৈঃ ॥ ৫৭
 জংপাণ্ডুরগুদাশঃ-প্ৰীহাশকী চ মানবঃ ॥ ৫৮
 বথাদোষোজ্জ্বলং তস্ত বিত্তকস্ত বথাক্রমম্ ॥
 পেয়াদিং বিতরেৎ সম্যগ্দীপনীয়োপসংভূতম্ ॥
 ততঃ পাচনসংগ্রাহি-দীপনীয়গণত্রয়ম্ ॥
 পিবেৎ প্রাতঃ সুরারিষ্ট-স্নেহমুত্রস্থখাসুভিঃ ॥
 তক্রৈব বাথ তক্রং বা কেবলং হিতমুচ্যতে ॥
 কুমিগুদোদরার্শোদ্রীঃ ক্রিয়াশ্চাত্রাবচারয়েৎ ॥
 চূর্ণং হিঙ্গাদিকঞ্চাত্র যত্নং বা প্ৰীহনাশনম্ ॥
 কষ্টেন যগধাদেচ চাক্ষেরীশ্বরস্নেহবা ॥
 চতুর্গুণেন দধা চ যত্নং সিদ্ধং হিতং ভবেৎ ॥
 সর্বথা দীপনং সর্বং গ্রহণীরোগিণাং হিতম্ ॥
 জরাদীনিক্রোধোচ সাধয়েৎ বৈশিকিংসিতেঃ ॥ ৫৯
 ইতি সূত্রতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রেহতিসারপ্রতিষেধো
 নাম চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

এবং অরুচি হয় । গ্রহণী রোগ বায়ুপ্রধান হইলে পায়ু, হৃদয়, পার্শ্ব, উদর ও মস্তকে শূল্যধিক্য হয় । পিত্তপ্রধান হইলে দাহ হয় । কফপ্রধান হইলে গুরুতা হয় এবং ত্রিদোষযুক্ত হইলে ত্রিদোষের লক্ষণ হয় । আর দোষের পরিচয় বর্ণ, নথ, বিষ্ঠা, মুত্র, নয়ন ও আননেও প্রকাশ পায় । ৫৭। গ্রহণী দোষ হইলে মানুষের জড়োগ বা পাণ্ডুরোগ বা উদর বা গুদ বা অর্শ বা প্ৰীহা রোগের আশঙ্কা হয় । ৫৮। গ্রহণী রোগে দোষের বলাবল বুঝিয়া রোগীকে বিত্তক করিবে এবং দীপনীয়সংক্রান্ত পেয়াদিক্রম পালন করাইবে । অনন্তর পাচন, সংগ্রাহী ও দীপনীয় এই তিনটা গুণ প্রাতঃকালে সুরা, অরিষ্ট, স্নেহ, মুত্র বা স্থখাসুযোগে পান করিবে । অথবা তক্রের সহিত পান করিবে । অথবা কেবল তক্রই পান করিবে । আর এরূপ স্থলে কুমি, গুদ, উদর ও অর্শনাশক ক্রিয়া সকলও হিতকর । অথবা হিঙ্গাদি চূর্ণ বা প্ৰীহনাশক যত্ন পান করিবে । অথবা শিগল্যাতির কক্ক, চাক্ষেরীর স্বরস ও চতুর্গুণ দধির সহিত যত্ন সিদ্ধ করিয়া পান করিবে । গ্রহণীরোগী-দিগের পক্ষে সর্বথা সর্বপ্রকার দীপন হিতকর । আর গ্রহণীরোগীর জরাদি হইলে মূল রোগের সহিত বিরোধ না হয় এরূপভাবে চিকিৎসা করিবে : ৫৯

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ শোষপ্রতিবেধং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

অনেকরোগাগ্রগতো বহুরোগপুরোগমঃ ।

হুর্কিজেরো হুর্নিবারঃ শোষো ব্যাধির্মহাবলঃ ॥ ২

সংশোধণাদ্রসাদীনং শোষ ইত্যভিধীয়তে ।

ক্রিয়াকরকরত্বাচ্চ ক্ষয়ইত্যুচ্যতে পুনঃ ॥

রাজ্ঞশ্চন্দ্রমসো বস্মাদভূদেব কিলাময়ঃ ।

তস্মাৎ তৎ রাজযজ্ঞেতি কেচিদাহর্মণীবিধঃ ॥

স ব্যষ্টৈর্জায়তে দোষৈরিতি কেচিদ্বদন্তি হি ॥

একাদশানামেকস্মিন্ সান্নিধ্যাৎ তত্ত্বযুক্তিতঃ ।

ক্রিয়াণাঞ্চাবিতাগেন প্রাগেবোৎপাদনেন চ ॥

এক এবমতঃ শোষঃ সান্নিপাতাস্বকো-হতঃ ।

উদ্দেকাৎ তত্র লিঙ্গানি দোষাণাং নিপতন্তি হি ॥ ৩

ক্ষয়াদেগপ্রতীষাতাভ্যায়ামাধিবিশমাশনাৎ ।

জায়তে কুপিতৈর্দোষৈর্ব্যাগুদেহস্ত দেহিনঃ ॥ ৪

কক্ষপ্রধানৈর্দোষৈর্হি কৃচ্ছ্রে রসবর্জস্থ ।

অতিব্যায়িনো বাপি ক্ষীণে রেতস্তনন্তরা ।

ক্ষীয়ন্তে ধাতবঃ সর্কে ততঃ শুভ্যতি মানবঃ ॥ ৫

তত্ত্বদেবো জরঃ শ্বাসঃ কাসঃ শোণিতদর্শনম্ ।

স্বরভেদশ্চ জায়ন্তে বড়রূপে রাজযক্ষ্মণি ॥

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

শোষপ্রতিবেধ ।

অনন্তর আমরা শোষপ্রতিবেধ [রাজযক্ষ্মার চিকিৎসা] ব্যাখ্যা করিব। ১। শোষ হইবার পূর্বে ও পরে অনেক রোগ হইয়া থাকে। এই হুর্নিবার মহাবল ব্যাধির প্রকৃতি হুর্বিজেরো ॥ ২। রসাদি ধাতুর শোষণ করে বলিয়া যক্ষ্মার নাম শোষ হইয়াছে। আর ইহা মানুষের ক্রিয়াসমূহের ক্ষয়কারী বলিয়া ইহার নাম ক্ষয় হইয়াছে। যেহেতু রাজা অর্থাৎ চন্দ্রের এই রোগ হইয়াছিল, এইজন্য ইহার নাম রাজযক্ষ্মা হইয়াছে। কেহ কেহ বলেন যে, যক্ষ্মা পৃথক পৃথক দোষে উৎপন্ন হয়। অন্তেরা কহেন যে, যক্ষ্মা একই প্রকার। কেননা যক্ষ্মার একাদশ লক্ষণ এবং একই চিকিৎসা আর এই যক্ষ্মাই চন্দ্রের হইয়াছিল। অতএব তত্ত্বযুক্তি অনুসারে যক্ষ্মা এক এবং সান্নিপাতিক। তবে যে দোষের আধিক্য থাকে, তাহারই লক্ষণ ব্যক্ত হইতে পারে। ৩। ক্ষয়, বেগধারণ, ব্যায়াম ও বিবিশমাশন-হেতু দোষ সকল কুপিত ও দেহ ব্যাপ্ত হওয়াতে যক্ষ্মা উৎপন্ন হয়। ৪। কক্ষপ্রধান দোষসমূহে রসবাহী প্রোক্তসমূহ রুদ্ধ হইলে অতিব্যায়ী ক্ষীণরেতা ব্যক্তির রক্তাদি সমস্ত ষাটু ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। তাহাতে মানুষ শুষ্ক হইয়া থাকে। ৫। রাজযক্ষ্মার ছয় লক্ষণ যথা;—অগ্নি অরুচি, জর, শ্বাস, কাস, রক্তদর্শন ও স্বরভেদ। অথবা রাজযক্ষ্মার একাদশ লক্ষণ

স্বরভেদোহনিলাচ্ছলং সঙ্কোচচাংসপার্শ্বরোগঃ ।

জরো দাহোহতিসারশ্চ পিত্তজকৃৎ চাগমঃ ॥

শিরসঃ পরিপূর্ণত্বমভক্তচ্ছন্দ এব চ ।

কাসঃ কণ্ঠস্থ চোদ্ধংসো বিজ্ঞেয়ঃ কক্ষকোপতঃ ॥ ৬

একাদশভিরেতৈর্বা যভূতির্বাণি সমধিতম্ ।

কাসাতীসারপার্শ্বার্তি-স্বরভেদারুচিজরৈঃ ॥

ত্রিভির্বা পীড়িতং হি দ্বৈজ রকাসংহগাময়ৈঃ ।

জহাচ্ছোষাদিভ্যং জন্তমিচ্ছনু হুবিপুলং যশঃ ॥ ৭

ব্যবায়শোকস্বাধিষ্ঠা-ব্যায়ামাধোপবাসতঃ ।

ব্রণোরঃক্ষতপীড়াভ্যাং শোযানন্তে বদন্তি হি ॥ ৮

ব্যবায়শোষঃ শুক্রক্ষয়লিঙ্গৈরুপকৃতঃ ।

পাণ্ডুদেহো যথা পূর্বে ক্ষীয়ন্তে চান্ত ধাতবঃ ॥ ৯

প্রধানশীলঃ শ্রুতাজঃ শোকশোষাষি তাদৃশঃ ।

বিনা শুক্রক্ষয়কৃতৈবিকারৈরভিলক্ষিতঃ ॥ ১০

জরশোষী কৃশো মন্দ-স্বল্পবুদ্ধিবলৈশ্চিয়ঃ ।

স্বসনোহরুচিমানু ভিন্নকাংশপাত্রহতস্বরঃ ॥

ঐবতি শ্লেষ্মণা হীনং তথৈবারতিপীড়িতঃ ।

সম্প্রকৃতান্তনাসাক্ষঃ শুক্রক্ষয়মলচ্ছবিঃ ॥ ১১

অধঃপ্রশোষী শ্রুতাজঃ সংভৃষ্টপুরুষচ্ছবিঃ ।

যথা;—বায়ু হইতে স্বরভেদ, শূল এবং অংস ও পার্শ্বের সঙ্কোচ এই তিনটি লক্ষণ হয়। পিত্ত হইতে জর, দাহ, অতিসার ও রক্তবমন এই চারিটি লক্ষণ হয় এবং কক্ষ হইতে মস্তকের পূর্ণতা, তক্তে অরুচি, কাস ও কণ্ঠের উদ্ধংস এই চারিটি লক্ষণ হয় [“কণ্ঠোদ্ধংস অর্থাৎ কণ্ঠভঙ্গ—কেহ বলেন, উৎকাসিকা”] ॥ ৬। ঐ একাদশ লক্ষণ হউক আর কাস, অতিসার, পার্শ্বশূল, স্বরভেদ, অরুচি ও জর এই ছয়টি লক্ষণই বা হউক অথবা জর, কাস ও রক্তদর্শন এই তিন লক্ষণই বা হউক, শোষরোগীকে হুবিপুল যশোলিপু কবিরাজ পরিত্যাগ করিবেন [চরকমতে বল ও মাংসের ক্ষয় না হইয়া থাকিলে যাজ্ঞশঙ্ক্য সাধ্য হইয়া থাকে] ॥ ৭। অন্তেরা কহেন, ব্যবায়, শোক, স্ববিহতা, ব্যায়াম, বহু ভ্রমণ, ভগ্নঙ্গাদি ব্রণ এবং উরঃক্ষত পীড়া এই কয়েকটি কারণে শোষ হইয়া থাকে। ৮। ব্যবায়শোষে শুক্রক্ষয়ের লক্ষণ সমস্ত হয় এবং রোগী পাণ্ডুদেহ হয়। আর তাহার ষাটু সমস্ত ক্ষীণ হইয়া থাকে। ৯। শোকশোষী ধ্যানশীল, শ্রুতাজ, পাণ্ডুদেহ এবং “ক্ষীণধাতু হয়। ১০। জরশোষী কৃশ মন্দবুদ্ধি, স্বল্পবুদ্ধি, স্বল্পবল ও স্বল্পৈশ্চিয় হয়। সে বন বন খাস ত্যাগ করে। তাহার অরুচি হয় আর স্বর ভিন্নকাংশপাত্রের জায় হইয়া থাকে। কাসিতে কাসিতে অগ্নি অগ্নি শ্লেষ্মা জীবন করে। সকল বিষয়ে অরতি হয়। আন্ত, নাসা ও অঙ্গির শ্রাব হইয়া থাকে। আর মল ও ছবি শুষ্ক ও রুদ্ধ হয়। ১১। ভ্রমণশোষী অবসন্ন হয়। উহার হিবি অতিশয় ভৃষ্ট ও পুরুষ হয়। গাত্র ও অবয়ব

প্রহুপ্তগাত্রাবয়বঃ শুক্ক্রোমগলাননঃ ॥ ১২
 ব্যায়ামশোষী ভ্রায়ুর্মৈত্রিরেব সমমিতঃ ।
 উরঃকৃতকৃতৈলিঙ্গৈঃ সংযুক্তশ্চ ক্ষতাহিনা ॥ ১৩
 রক্তক্ষয়াদেবদ্যান্তিস্তথৈবাহারব্রণাৎ ।
 ত্রণিতস্ত তবচ্ছোষঃ স চাসাধ্যতমস্ততঃ ॥ ১৪
 ব্যায়ামভারাদ্যয়নৈরভিঘাতাতিমৈথুনৈঃ ।
 কর্মণাচাপ্যুরভেন নকো বস্ত বিদারিতম্ ॥
 তত্তোরসি ক্ষতে রক্তং পুয়ঃ শ্লেষ্মা চ গচ্ছতি ।
 কাসমর্মানহর্দয়েকু পীতরক্তাসিতারুণম্ ॥
 সন্তপ্তবক্ষাঃ সোহত্যর্থং দূয়নাং পরিত্যজ্যতি ।
 হৃগ্গন্ধবদনোজ্জ্বলো ভিন্নবর্ণধরে নরঃ ॥ ১৫
 কেবাকিদেবং শোষো হি কারণৈর্ভেদমাপতঃ ।
 ন তত্র দোষলিঙ্গানাং সমস্তানাং নিপাতনম্ ॥
 ক্ষয়া এব হি তে জ্ঞেয়াঃ প্রত্যেকং ধাতুসংক্ষয়াৎ ।
 চিকিৎসিতস্ত তেষাং হি প্রাপ্তভ্যে ধাতুসংক্ষয়ে ॥
 ঋসাসাদকফসংশ্রবতালুশোষ-
 ক্ষুদ্রাণিসাদমদপীনসকাসনিজাঃ ।
 শোষে ভবিষ্যতি ভরতি স চাপি জ্ঞাতঃ
 শুক্রেক্ষণো ভবতি মাংসপরো রিরংহুঃ ॥
 স্বপ্নেযু কাকশুকশ্লকিনীলকর্ণ-
 গৃধ্রাস্তথৈব কপয়ঃ ককলাসকাসাঃ ।

প্রহুপ্ত হয় এবং ক্রোম, গল ও আনন শুষ্ক হইয়া থাকে ।
 ১২। ব্যায়ামশোষীর লক্ষণ প্রায়ই অধ্বশোষীর ছায় ।
 আর উহার উরঃক্ষত না হইলে উরঃক্ষতের ছায় লক্ষণ
 সকল হইয়া থাকে । ১৩। ত্রণরোগীর রক্তক্ষয়, বেদনা
 ও আহারনিয়মের কাঠি হেতু শোষ হয় । এই শোষ
 সর্বাপেক্ষা অসীধ্য । ১৪। ব্যায়াম, ভার, অধ্যয়ন, অভি-
 ঘাত, অতিমৈথুন এবং উরস্ত কর্ম [বন্ধের চালনা অধিক
 হয় এরূপ কর্ম] এই সকল কারণে বক্ষঃ বিদারিত হইতে
 পারে । এইরূপে উরঃক্ষত হইলে রক্ত, পুয় ও শ্লেষ্মা
 নির্গত হয় । কাসিতে কাসিতে পীতরক্ত, কৃষ্ণ ও অরুণ
 বর্ণ বমি করিয়া থাকে । বক্ষঃ বেদনায়ুক্ত হয় এবং বন্ধের
 অতিশয় দূর্জন হয় বলিয়া বাতনা হইতে থাকে । বদন ও
 উজ্জ্বল হৃগ্গন্ধ হয় এবং বর্ণ ও স্বর ভিন্ন হইয়া থাকে । ১৫।
 কাক্সর কাহার মতে যেহেতু এইরূপ ব্যায়ামাদি কারণে
 শোষ ভিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে, অতএব এক শোষে সমস্ত
 দোষলক্ষণ ঘটে না । ঐ সকল ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীকে ক্ষয় বর্ণা
 যাইতে পারে, কারণ প্রত্যেক ক্ষয়েই ধাতুক্ষয় হয় । পূর্বে
 দোষধাতুসংলক্ষণরূপবিজ্ঞানীয় অধ্যায়ে উহাদের চিকিৎসা
 বলা হইয়াছে । ১৬। ঋস, অজসাদ, কফপ্রসেক, তালুশোষ,
 বমি, অগ্নিমান্দ্য, মদ, পীনস, কাস, নিজা এইগুলি শোষের
 পূর্বরূপ । আর রোগী শুক্লনেত্র, মাংসপরাণ ও রিরংহু
 হইয়া থাকে এবং এইরূপ স্বপ্ন দেখে,—বৈন কাক, শুক্ক, শ্লকী,
 নীলকর্ণ, গধ, তপি ও ককলাস তাহাকে বহন করি-

তং বাহয়ন্তি স নদীবজ্রলাশ্চ পশ্চে-
 ক্ষুকাংস্তরুণ পবনধূমদ্যাদিত্যাং ॥ ১৭
 মহাশনং ক্ষীরমাগ্নমভীসারনিপীড়িতম্ ।
 শুনমুদ্রোদরকৈবং বন্ধিপুং পরিবর্জয়েৎ ॥
 উপাচরেদাস্রবস্তং দীপ্তাশ্মিকরুশং নবম্ ॥ ১৮
 হির্যাদিষর্গসিদ্ধেন দ্ব্যতেনাজীবিকেন চ ।
 স্নিগ্ধম্ মৃদু কর্তব্যমুর্দ্ধকাশ্চ শোধানম্ ॥
 আত্মাপনং তথা কার্যং শিরসশ্চ বিরেচনম্ ।
 যবগোধূমশালীশ্চ রসৈর্ভুক্তীত শ্যেদিতঃ ।
 দৃঢ়হৃদ্যো বৃংহয়েচ্চাপি নিরুত্তোপজবং নরম্ ॥ ১৯
 ব্যায়ামশোষণং প্রায়ো ভজন্তে বাতজ্ঞা গদাঃ ।
 বৃংহণীয়ো বিধিস্তম্ হিতঃ স্নিগ্ধোহনিলাপহঃ ॥ ২০
 কার্কাহুলুকান্ নকুলান্ বিড়ালান্
 গুপুদান্ ব্যালবিলেশয়াশ্বন ।
 গৃধ্রাশ্চ দদ্যাৎবিবিধৈঃ প্রকারৈ
 সসৈকবান্ সর্ষপভৈলভূষ্টান্ ॥
 দেয়ানি মাংসানি চ জ্ঞানানি
 মুলাঢ়কীহপরসাস্চ জ্ঞদ্যাঃ ।
 খরোষ্ট্রনাগাশ্বতরাশ্চজানি
 দেয়ানি মাংসানি শুক্লজিতানি ॥
 মাংসোপদংশাশ্চ পিবেদরিষ্টান
 মাধ্বীকযুক্তা মদিকাশ্চ সেব্যঃ ॥ ২১
 অর্কান্ডাকারজলোষিতেভ্যঃ
 কৃত্বা যবেভ্যো বিবিধাশ্চ ভক্ষ্যন ।

তেছে । সে বিজল নদীসমূহ, শুষ্ক তরুসমূহ এবং পবনধূম-
 দবমর্দিত বৃক্ষসমূহ দর্শন করে । ১৭। যক্ষরোগী বহুভোজী
 অথচ ক্ষীণ, অতিসারপীড়িত, শুনমুদ্র ও শুনোদর হইলে
 তাহাকে পরিত্যাগ করিবে । রোগী ধীর, দীপ্তাশ্মি, অরুণ
 এবং রোগ নূতন হইলে তাহার চিকিৎসা করিবে । ১৮।
 যক্ষ-রোগীকে শালপর্ণ্যাদিসিদ্ধি ছাগঘৃত বা মেঘস্বত দ্বারা
 স্নিগ্ধ করিয়া মৃদু উর্দ্ধশোধন ও অধঃশোধন কর্তব্য । আর
 আত্মাপন ও শিরোবিরেচন কর্তব্য । শোধনের পর যব,
 গোধূম ও শালির অন্ন মাংসরসের সহিত ভোজন করা
 কর্তব্য । অগ্নি দৃঢ় ও উপজব নিবৃত্ত হইলে বৃংহণ কর্তব্য ।
 ১৯। ব্যায়ামশোষীদিগের প্রায়ই বাতজ্ঞা রোগ সকল
 হয় । এরূপ স্থলে বৃংহণীয় স্নিগ্ধ বাতনাশক বিধি হিতকর ।
 ২০। শোষীকে কক, উলুক, নকুল, বিড়াল, গুপুদ,
 ব্যাল, বিলেশয়, মুদিক ও গৃধের মাংস সর্ষপভৈলে ভূষ্ট ও
 সৈকব যুক্ত করিয়া বিবিধ প্রকার ক্ষয়নাশক সেবন
 করাইবে । জ্ঞান মাংস সেবন করাইবে । মুলা ও
 অড়হরের ডাল ও ধূষ হৃদয় করিয়া দিবে । পর্দিত, উষ্ট্র,
 হস্তী ও অশ্বতরের মাংস শুক্লজিত করিয়া দিবে । আর
 মাংসের চাটনী সহিত মাধ্বীক ও মদিকা দিবে । ২১।
 অর্ক (আকন্দ) ও অম্বতের (শুভ্রাচার) টীকাকার বলেন-

ধাদেৎ পিবেৎ সর্পির্জাবিকং বা
 কুশো ববায়া সহ তক্তকালে ॥
 সর্পির্মধুভ্যাং ত্রিকটু প্রলিহাৎ
 চব্যাবিড়গোপহিতং ক্ষমার্ভঃ ।
 বাৎসাদমাংসেযু দ্বতকং সিদ্ধং
 শোষাপহং ক্ষৌদ্রকণাসমেতম্ ॥
 জাক্ষাসিতামাগধিকাবলেহঃ
 সক্ষৌদ্রতৈলঃ ক্ষয়রোগঘাতী ।
 দ্ব্যতেন চাঞ্জন সমাশ্লিকেশ
 তুরঙ্গগন্ধাভিলম্বচূর্ণম্ ॥
 সিতাশ্বগন্ধামগধোদ্বান্নাৎ
 চূর্ণং দ্ব্যতং ক্ষৌদ্রযুতং প্রলিহাৎ ।
 ক্ষীরং পিবেদ্বাপ্যথ বাজিগন্ধাৎ
 বিপাকমেবং লভতে চ পুষ্টিম্ ॥
 তদুখিতং ক্ষীরদ্ব্যতং সিতাঢ্যং
 প্রাতঃ পিবেদ্ বাধং পয়োহমুপানম্ ।
 উৎসাদনে চাপি তুরঙ্গগন্ধা
 যোজ্যা ববাতৈশ্চব পুনর্নবে চ ॥
 কুৎসে যবে তৎকুহ্মৈশ্চ সিদ্ধং
 সর্পিঃ পিবেৎ ক্ষৌদ্রযুতং হিতাশী ।
 বক্ষ্যাপমেতং প্রবলকং কাসং
 বাসকং হস্তাদপি পাণ্ডুতাক ॥ ২২
 শকুজস্য গোহৃগ্গজাব্যজান্নাৎ
 কাথা মির্ডাচাপি তথৈব ভাগৈঃ ॥
 মুর্কীহরিজাথদিরক্রমাণাৎ
 ক্ষীরস্ত ভাগদ্বপরো দ্ব্যতস্ত ॥

ভাগান্ দশৈতান্ বিপচেদ্বিধিজ্ঞো
 দস্তা ত্রিবর্ণং মধুরকং কুৎসম্ ।
 কটুত্রিকটৈব সভজদারু
 দ্ব্যতোত্তমং বক্ষ্যনিবারণায় ॥ ২৩
 দে পক্ষ্মূল্যো বক্রণং করঞ্জং
 ভল্লাতকং বিষ্ণুপুনর্নবে চ ।
 ববান্ কুলঞ্চান্ বদরাণি ভাগীং
 পাঠাৎ কতোশং সমুদীকদমম্ ॥
 কৃত্বা কষায়ং বিপচেদ্ধি তস্ত
 ষড়্ভির্হি পাট্রেহু তপাজমেকম্ ।
 ব্যোষং মহাবৃক্ষপয়োহজ্যাক
 চব্যং হুঁরাধ্যং লবণোত্তমকং ॥
 এতচ্চি শোষণং জঠরাণি চৈব
 হস্তাৎ প্রমেহাংস্ সহানিলেন ॥ ২৪
 গোহৃগ্গজাজৈতৈশ্চৈতৈশ্চৈতৈঃ
 শকুজসক্ষীরসক্ষতোথৈঃ ।
 জাক্ষারগন্ধামগধাসিতাভিঃ
 সিদ্ধং দ্ব্যতং বক্ষ্যবিকারহারি ॥ ২৫
 এলাজমোদামলকাতয়াক্ষ-
 গায়ত্র্যরিষ্টাসনশালসারান্ ।
 বিড়ঙ্গভল্লাতকচিত্রকোত্রা-
 কটুত্রিকাতোদহুঁরাষ্ট্রজাশ্চ ॥
 পক্ত্বা জলে তেন পচেদ্ধি সর্পি-
 স্তম্বিন্ হুসিদ্ধে ত্ববতারিতে চ ।

অর্কা শক্বে শুভ্রতী ; কিন্তু অমৃতের অর্থ করেন নাই) ক্ষার-
 জলে বসমুহ রাত্রে নিক্ষিপ্ত করিয়া তাহা হইতে বিবিধ
 ভোজ্যমুহ প্রস্তুত করিবে । অথবা কৃশ ব্যক্তি ভোজন-
 কালে ছাগদ্ব্যত বা মেঘদ্ব্যতের সহিত ববাণ পান করিবে ।
 দ্ব্যতমধুবোলে ত্রিকটুচূর্ণ, চইচূর্ণ ও বিড়ঙ্গচূর্ণ লেহন
 করিবে । বাৎসাদ জন্তুর মাংসে দ্ব্যত সিদ্ধ করিয়া মধু ও
 পিপুলের সহিত লেহন করিলে শোষনাশক হয় । জাক্ষা,
 চিনি ও পিপুল মধু ও তৈলের সহিত সেবন করিলে ক্ষয়
 রোগ নষ্ট হয় । ছাগদ্ব্যত ও মধুর সহিত অশ্বগন্ধা, তিল ও
 মাষের চূর্ণ লেহন করিবে । চিনি, অশ্বগন্ধা ও পিপুলের
 চূর্ণ দ্ব্যত ও মধুর সহিত লেহন করিবে । অথবা অশ্বগন্ধার
 সহিত সিদ্ধ হুঙ্ক পান করিবে । তাহাতে পুষ্টি হইবে ।
 আর সেই হুঙ্ক হইতে দ্ব্যত তুলিয়া চিনির সহিত পান ও
 হুঙ্ক অমুপান করিবে । উৎসাদনে অশ্বগন্ধা, বব ও পুনর্নবা
 যোগ করিবে । হিতভোজী হইয়া বাসকের মূল, পত্র, শাখা,
 অস্থর ও পুষ্পের সহিত দ্ব্যত সিদ্ধ করিয়া মধুর সহিত পান
 করিবে । ভীহাতে বক্ষা, প্রবল কাস, বাস ও পাণ্ডুতা নষ্ট
 হয় । ২২ । গো, অশ্ব, গজ, মেঘ ও ছাগদিগের বিষ্ঠার

রস প্রত্যেকে [অথবা সমুদায়ে] একভাগ, মুর্কী, হরিজা ও
 খদির জন্মের কাথ প্রত্যেকে [অথবা সমুদায়ে] অষ্টমভাগ ;
 হুঙ্ক নবমভাগ এবং দ্ব্যত দশমভাগ এই দশ দ্রব্য আর
 ত্রিকটু ও সমস্ত মধুর বর্ণের কষ্ট একত্র পাক করিয়া
 সেবন করিলে বক্ষা নষ্ট হয় । ত্রিকটু ও দেবদারুর সহিত
 সিদ্ধ দ্ব্যত বক্ষ্যনিবারক । ২৩ । দশমূল, বক্রণ, করঞ্জ,
 ভেলা, বিশ্বকল, পুনর্নবা, বব, কুলঞ্চ, বদর, বামনহাটা,
 আকনাদি, চিতা, ও ভূমিকদম এই সকলের কষায়
 ছয় পাত্র (আঢ়ক) ; দ্ব্যত একপাত্র এবং ত্রিকটু,
 মনসার ক্ষীর, হরীতকী, চই, দেবদারু ও সৈন্ধব
 এই সকলের কষ্ট দ্ব্যতের চতুর্থাংশ একত্র পাক করিয়া
 পান করিলে শোষ, উদর ও কটজ প্রমেহ নষ্ট হয় ।
 [বক্ষা রোগে কোষ্ঠ বদ্ধ থাকিলে এই দ্ব্যতের প্রয়োজন
 হইতে পারে] ১-২৪ । গো, অশ্ব, মেঘ, ছাগ, হস্তী, এণ,
 গর্দভ, উষ্ট্র ইহাদের বিষ্ঠারস, হুঙ্ক, রস ও খদির আর
 জাক্ষা, অশ্বগন্ধা, পিপুল ও চিনির কষ্ট এবং ছাগদ্ব্যত সিদ্ধ
 করিয়া পান করিলে বক্ষা রোগ নষ্ট হয় । ২৫ । এলা,
 অজমোদা, আমলক, হরীতকী, বিভীতকী, গায়ত্রী
 (খদির), নিম্ব, অসন (বীজক), শালসার, বিড়ঙ্গ, ভল্লা-
 তক, চিতা, বচ, ত্রিকটু, হুতা ও সৌরাষ্ট্র যুক্তিকার কাথ

ত্রিংশৎপলাস্ত্র সিতোপলায়া
দধা তুগাকীরিপলানি বহি চ ॥
প্রাণে দ্ব্যতন্ত্র দ্বিগুণক দধ্যাৎ
কৌজং ততো মুহুহতং বিদধ্যাৎ ।
পলং পলং প্রাতঃরতঃ প্রলিহাৎ
পশ্চাৎ পিবেৎ ক্ষীরমতস্তিতং ॥
এতন্নি মেঘাৎ পরমং পবিত্রং
চক্ষুষ্যামায্যমথো বৃক্ষম্ ।
বক্ষ্যামাস্তি ব্যপহন্তি চৈতৎ
পাণ্ডাময়িকৈব ভগন্দরক ॥
বাসক হস্তি স্ত্রভেদকচি-
হুংগ্রীহ ওগ্রগ্রহণীগদাং ॥
ন চাত্র কিঞ্চিৎ পরিবর্জনীয়ং
রসায়নকৈতহপাস্তমানম্ ॥ ২৬
গ্ৰীহোদরোক্তং বিহিতক সর্পি-
ত্রীণ্যেব চাত্তানি হিতানি চাত্র ॥ ২৭
উপদ্রবাং ১৮ স্বরবৈকৃতাদীন্
জয়েদ্ব্যথাসং প্রসমীক্ষ্য শাস্ত্রম্ ॥ ২৮
অজ্ঞানকৃতপুত্রপুত্রায়ুতাহ-
ত্যাংসালয়নি প্রতিবেদমানঃ ।
স্নানাদিনা না বিদিনা জহাতি
মাসাদশেষং নিয়মেন শোষম্ ॥
রসোনবোপং বিদ্যেৎ ক্ষয়ার্ভঃ
ক্ষীরেণ বা নাগবলাপ্রয়োগম্ ।
সেবেত বা মাগধিকাবিধানং
তথোপযোগং জতুনোহশ্বজ্ঞ ॥ ২৯

এই সকলের সহিত একপ্রস্থ দ্ব্যত পাক করিয়া তাহাতে
চিনি ত্রিশ পল; বংশলোচন ছয় পল ও মধু দুই প্রস্থ দিবে।
অনন্তর খেজে মর্দন করিয়া উত্তমরূপে মিশ্রিত করিবে।
এই দ্ব্যত একপুল করিয়া প্রাতঃকালে পান ও দুই অনুপান
করিবে। এই দ্ব্যত মেধাকর, পরম পবিত্র, চক্ষুষ্য, আয়ুয্য ও
যশস্ত। ইহা বক্ষ্য রোগ আশ্রয় নষ্ট করে। আর ইহাতে
পাণ্ড রোগ ও ভগন্দর নষ্ট হয় এবং বাস, স্বরভেদ, হৃৎক্লেশ,
গ্ৰীহা, ওগ্র ও গ্রহণী রোগ নষ্ট হইয়া থাকে। এই রসায়ন
সৈরনকালে কোন প্রকার পরিহারবিধি পালন করিতে
হয় না। ২৬। বক্ষ্য রোগে গ্ৰীহরোগোক্ত তিনটী দ্ব্যত
হিতকর। [তন্মধ্যে একটী হরীতকীচূর্ণপ্রস্থাদি, দ্বিতীয়
গরুড়ক্ষেত্যাঙ্গি এবং তৃতীয় চব্যাত্রিকদন্তীত্যাঙ্গি বা শূক-
বেরাদি]। ২৭। আর স্বরভেদাদি উপদ্রবসমূহ বধ্যরূপ
শাস্ত্রমুখে চিকিৎসা করিবে। ২৮। ছাগলের বিষ্ঠা, মূত্র,
হৃৎ, দ্ব্যত, রক্ত ও মাংস এবং ছাগগৃহ ভজনা করিবে। আর
অবশ্যবস্তুদি নানা বিধি পালন করিবে। তাহাতে বাস
সময়ে বিশেষে শোষ নষ্ট হইতে পারে। বক্ষ্যরোগী
বধ্যবিধি রসোনবোপ সেবন করিবে। আর হৃৎক্লেশ সহিত

শোকং ত্রিংশং ক্রোধমহুয়নক
তজ্জৈহ্মদারান্ বিঘয়ান্ ভজ্যেত ।
বৈদ্যান্ দ্বিজাতীংস্ত্রিদশান্ গুরুং ১৮
বাচশ্চ পুণ্যঃ শূন্যাদ্ বিজ্যেতাঃ ॥ ৩০

ইতি বৃক্ষতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে শোষণপ্রতিষেধো
নামৈকচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো গুণপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১
যথোক্তৈঃ কোপনৈর্দোষাঃ কুপিতাঃ কোষ্ঠমাগতাঃ ।
জনয়ন্তি নৃণাং গুণ্যং স পঞ্চবিধ উচ্যতে ॥
হৃদস্তোরস্তরে গ্রন্থিঃ সঞ্চারী যদি বাচুলঃ ।
চয়াপচয়বান্ বৃন্তঃ স গুণ্য ইতি কীর্তিতঃ ॥
পঞ্চগুণ্যত্রিয়া নৃণাং পার্শ্বে লক্ষ্যভিবন্তয়ঃ ॥
কুপিতানিলমূলতাদৃগুচুম্বলোদয়াদপি ।
গুণ্যবদা বিশালতাদৃগুণ্য ইত্যভিধীয়তে ॥
স যমাদাশ্রয় চয়ং গচ্ছত্যপুংস্ব বুদ্ধদঃ ।
অন্তঃ সরতি যম্যচ্চ ন পাকমুপঘাত্যতঃ ॥

নাগবলা প্রয়োগ করিবে। অথবা পিঙ্গলীকর্ণ ও শিলা-
জতুকর্ণ সেবন করিবে। ২৯। শৌবরোগী শোক, ক্রোধ,
ক্রোধ ও অহুয়া ত্যাগ করিবে, এবং উদার বিষয় সমস্ত
ভজনা করিবে। আর বৈদ্য, দ্বিজাতি, দেবতা ও ব্রহ্ম-
দিগের পূজা করিবে। আর দ্বিজদিগের নিকট পুণ্যকথা
সকল শ্রবণ করিবে। ৩০।

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

গুণপ্রতিষেধঃ

অনন্তর আমরা গুণপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১। ব্রহ্ম-
প্রসীয়োক্ত কোপন কারণসমূহে দোষ সকল কুপিত হইয়া
কোষ্ঠে আসক্ত হয়। তাহাতে মানুষের গুণ হইয়া থাকে।
গুণ পঞ্চবিধ। একদিকে হৃদয় ও অন্তরিকে বস্তু এই
স্থানের মধ্যে সঞ্চারী বা অচল বৃন্ত গ্রন্থি কখন চয় (বৃদ্ধি),
কখন বা অপচয় (হ্রাস) প্রাপ্ত হইলে তাহাকে গুণ
বলে। গুণের স্থান পাঁচটা বধ্য;—পার্শ্বদ্বয় (গ্ৰীহা ও
বৃক্কং), হৃদয়, নাভি ও বস্তু। যেহেতু কুপিত বায়ু সর্ব
গুণের মূলীভূত কারণ এবং যেহেতু উহার মূল ও প্রকাশ
গুণ্য অথবা যেহেতু উহা গুণ্যবৎ বিশাল, সেইহেতু উহাকে
গুণ্য কহে। যেহেতু বাতপ্রধান গুণ্য, জলে বৃদ্ধদের জায়,
আপনা আপনি বৃদ্ধি পায় এবং অন্তরে সংকরণ করে, এই-
জন্ম পাকে না। গুণ্য পৃথক পৃথক দোষে বা সবিপাক

স ব্যটন্তর্জায়তে দ্যেবৈঃ সমন্তৈরপি বোদ্ধিতৈঃ।

পুরুষাণং তথা স্ত্রীণাং জ্ঞেয়া রক্তেন চাপরঃ ॥ ২ ॥

সদনং মন্দতা বহুদ্রাটোপোহর্ষবিকৃজনম্।

বিগুত্রানিলসঙ্গশ্চ সৌহিত্যাসহতা তথা।

দেবোহম্রে বায়ুরক্কং পূর্বরূপেযু গুণিনাম্ ॥ ৩ ॥

জংক্ষিশূলং মুখকণ্ঠশোষো বায়োর্নিরোধো বিষমাগ্নিতা চ।

তে তে বিকারাঃ পবনাস্রকশ্চ ভবন্তি গুণোহনিলসম্ভবে তু ॥

শ্বেদজরাহারবিদাহদাহাত্ত্বক্ষারাগঃ কটুবক্রতা চ।

পিত্তস্ত লিঙ্গাত্ত্বিলানি ধানি পিত্তাস্রকে তানি ভবন্তি গুণে

তৈমিত্যম্নেহরুচিরঙ্গসাদৃশ্চিঃ প্রসেকো মধুরাস্ততা চ।

কক্স লিঙ্গানি চ যানি তানি ভবন্তি গুণে কফসম্ভবে তু ॥

সর্কাস্রকঃ সর্কবিকারযুক্তঃ সোহসাধ্য উক্তঃ ক্ষতজক বক্ষ্যে

নবপ্রসূতাহহিতভোজনা বা য। চামগর্ভং বিষজ্জৈদৃতো বা ॥

বায়ুহি তস্তাঃ পরিগৃহ্য রক্তং কুরোতি গুণ্যং সন্মজং সদাহম্।

শৈশবস্ত লিঙ্গেন সমানলিঙ্গং বিশেষণকাপ্যপরং নিবোধ ॥

ন স্পন্দর্তে নোদরমেতি বুদ্ধিং ভবন্তি লিঙ্গানি চ গর্তীগীনাং

র্ভং গর্ভকালভিগমে চিকিৎসামহগৃভবৎ গুণমুশন্তি তজ্জ্ঞাঃ ॥

বাতগুণ্যাদিতং স্নিগ্ধং যুক্তং স্নেহবিরেচনৈঃ।

উপাচরেদ্বধাকালং নিরুহৈঃ সানুবাসনৈঃ ॥

পিত্তগুণ্যাদিতং স্নিগ্ধং কাকোল্যাদিদ্ব্যতেন তু।

উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই চারিপ্রকার গুণ্য স্ত্রী পুরুষ উভয়েরই হয়। স্ত্রীদিগের আর একপ্রকার গুণ্য হয়, তাহাকে রক্তগুণ্য কহে। ২। 'অবসাদ, অগ্নিমান্দ্য, আটোপ, অস্ত্রকৃজন, বিষ্ঠা, মূত্র ও বায়ুর বিবন্ধ, তৃপ্তিপূর্বক ভোজনাদির অসহতা' অর্থে ঘ্রেষ এবং বায়ুর উর্দ্ধগতি এইগুলি গুণ্যের পূর্বরূপ। জঙ্ঘুল, কৃক্ষিশূল, মুখ ও কণ্ঠের শোষ, বায়ুনিরোধ, বিষমাগ্নিতা এবং বাতাস্রক অস্ত্রাত্ত 'উপসর্গ বাতাস্রক গুণ্যের লক্ষণ। শ্বেদ, জর, আহারবিদাহ, দাহ, তৃষ্ণা, অঙ্গরক্তিমতা, কটুবক্রতা এবং পিত্তের 'অস্ত্রাত্ত উপসর্গ পিত্তজ গুণ্যের লক্ষণ। স্তৈমিত্য, 'অন্ন' 'অকটি, অঙ্গসাদ', 'বমি, প্রসেক, মধুরাস্ততা এবং কক্ষ্ম অস্ত্রাত্ত 'উপসর্গ কক্ষ্ম গুণ্যের লক্ষণ। ত্রিদোষ, জনত গুণ্যে সর্ক-দোষের লক্ষণ থাকে। উহা অসাধ্য। নবপ্রসূতা স্ত্রী অহিতভোজনা হইলে বা আমগর্ভপাতের পর অহিতভোজনা হইলে বা ঋতুকালে অহিতভোজনা হইলে, বায়ু তাহার রক্তকে গ্রহণ করিয়া রক্তগুণ্য উৎপাদন করে। উহা বেদনায়ুক্ত ও দাহযুক্ত হয়। উহার লক্ষণ শৈতিক গুণ্যের সমান। এই গুণ্যের বিশেষ লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর। এই রোগে গর্ভের সমস্ত লক্ষণ হয়, কেবল গর্ভের ত্রায় 'স্পন্দন হয় না আর বৃদ্ধিও হয় না। গর্ভকালের অতিগম্য হইলে [অর্থাৎ দশম মাস উত্তীর্ণ হইলে রক্তগুণ্যের চিকিৎসা করিবে। ৪। বাত-গুণ্যে রোগীকে স্নিগ্ধ ও স্নেহবিরেচনযুক্ত করিয়া বধাকালে নিরুহ ও অনুবাসনবোপে চিকিৎসা করিবে। পিত্তগুণ্যে

বিরিক্তং মধুরৈবোগৈর্নিরুহৈঃ সমুপাচরেৎ ॥

শ্লেষ্মগুণ্যাদিতং স্নিগ্ধং পিঙ্গল্যাদিদ্ব্যতেন তু।

তীক্বেবিরিক্তং তজ্জৈর্নিরুহৈঃ সমুপাচরেৎ ॥

সন্নিপাতোখিতে গুণ্যে ত্রিদোষয়ো বিধিহিতঃ।

পিত্তবজ্রকুণ্ডলিগ্রা নার্যাঃ কার্যাঃ ক্রিয়াবিধিঃ ॥

বিশেষমপরকাস্তাঃ কৃণু রক্তবিভেদনম্।

পলাশভক্ষ্যতোয়েন স্নিগ্ধং সর্পিঃ প্রবোজয়েৎ ॥

দদ্যাহস্তরবস্তিক পিঙ্গল্যাঃ দ্ব্যতেন তু।

উষৈর্বা তেদয়েতিম্নে বিধিরাহুদরো হিতঃ ॥

আনুপৌদকমজ্জানে বসা তৈলং দ্ব্যতং দধি।

বিপকমেকতঃ শৃঙ্খং বাতগুণ্যেহুবাসনম্ ॥

জাঙ্গলৈকশফানাস্ত বসা সর্পিচ পৈতিকৈ।

তৈলং জাঙ্গলমজ্জান এবং গুণ্যে কফোখিতে ॥

ধাত্রীফলানাং শ্বরসে যদ্রুগং বিপচেদ্ব্যতম্।

শর্করাসৈন্ধবোপেতং তক্তিতং বাতগুণ্যে ॥

চিত্রকব্যোষসিন্ধু-পৃথ্বীকচব্যাদিভৈঃ।

দীপ্যকগ্রন্থিকাজাজী-হবুবাধাত্তকৈঃ সঠৈঃ ॥

দধ্যারণালবদর-মূলকশ্বরসৈষ্বতম্।

তৎ পিবেদ্ বাতগুণ্য-দৌর্ভীক্যাটোপশূলম্ ॥

রোগীকে কাকোল্যাদি দ্ব্যত পান করাইয়া স্নিগ্ধ করিবে। পরে আরগুণ্যাদি মধুর গণ্যবোপে বিরিক্ত করিবে। পরে নিরুহচিকিৎসা করিবে। শ্লেষ্মগুণ্যে রোগীকে পিঙ্গল্যাদি দ্ব্যত সেবন করাইয়া স্নিগ্ধ করিবে। পরে তীক্বে বিরেচন দিবে। পরে তীক্বে নিরুহ সকল প্রয়োগ করিবে। সান্নিপাতিক গুণ্যে ত্রিদোষনাশক চিকিৎসা হিতকর। রক্তগুণ্যে পিত্তগুণ্যের চিকিৎসা করিবে। বিশেষতঃ রক্তভেদক ক্রিয়া করিতে হইবে। তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। পলাশক্ষারের জলের সহিত দ্ব্যত পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। পিঙ্গল্যাদি দ্ব্যত সহকারে উত্তরবস্তি দিবে। অথবা পিঙ্গল্যাদি উষ্ণ বর্ণ প্রয়োগ করিয়া গুণ্যরক্ত ভেদ করিবে। রক্তভেদের পর রক্তপ্রদরের চিকিৎসা করিবে। আনুপ ও জলজ জন্তর মজ্জা, বসা, তৈল, দ্ব্যত ও দধি একত্র পাক করিয়া বাতগুণ্যে অনুবাসন দিবে। পৈতিক গুণ্যে বিকির প্রভৃতি জাঙ্গল ও অর্থুরাদি একশফ জন্তর বসা ও সর্পিঃ অনুবাসন দিবে। কফোখিত, গুণ্যে তৈল ও জাঙ্গল জন্তর মজ্জা অনুবাসন দিবে। আমলকীর শ্বরস চতুর্গুণ ও দ্ব্যত ছয়পল পাক করিবে এবং তাহাতে শর্করা ও সৈন্ধব প্রক্ষেপ দিবে। বাতগুণ্যের পক্ষে এই দ্ব্যত হিতকর। চিত্রা, ত্রিকটু, সৈন্ধব, পৃথ্বীক (কৃষ্ণ-জীর), চই, দাড়িম, দীপ্যক (যমানী), গ্রন্থিক (পিপুলমূল), অজাজী (বনযমানী), হবুবা ও ধনের কক্স সমান সমান; দধি, কীটু এবং কুল ও মুলোর শ্বরস প্রত্যেকে দ্ব্যতের চতুর্গুণ এবং দ্ব্যত একত্র পাক করিয়া পান করিলে, বাতগুণ্য, অদিনৌর্ভীক্য, আটোপ ও শূল নষ্ট হয়। হিঙ্গু, সৌবর্জল,

হিসুসৌবর্জলাজাজী-বিড়দাড়িমদীপ্যকৈঃ ।
 পুঙ্করব্যোষধাভ্যাম্ন-বতসক্ষারচিত্রকৈঃ ॥
 শটীবচাভ্রগন্ধৈর্য-সুন্নসৈশ্চ বিপাচিতম্ ।
 শুলানাহহরং সর্পির্দধি চানিলগুণিনাম্ ॥
 বিড়দাড়িমসিদ্ধুখ-ইতুগুণ্যোষজীরকৈঃ ।
 হিসুসৌবর্জলক্ষার-কুগুরুক্ষান্ন-বেতসৈঃ ॥
 বীজপূররসোপেতং সর্পির্দধি চতুর্ভুগম্ ।
 সাধিতং দাধিকুং নাম-প্রীহশূলজিৎ ॥
 রসোনস্বরসে সর্পিঃ পঞ্চমূলরসাধিতম্ ।
 সুরারণালদধ্য-মূলকস্বরসৈঃ সহ ॥
 ব্যোষদাড়িমবৃক্ষান্ন-ধ্বানীচবাসৈকটৈঃ ।
 হিসুসুবেতসাজাজী-দীপ্যকৈশ্চ সমাংশিকৈঃ ॥
 সিদ্ধং গুণগ্রহণ্যর্শঃ-খাসোন্মাদক্ষয়জরান্ ।
 কাশাপশ্মারমদ্যগ্নি-প্রীহশূলানিলান্ জয়েৎ ॥ ৫
 দধি সৌবীরকং সর্পিঃ কাথো মূলফুলথজো ।
 পঞ্চাটকানি বিপচেদাব্যাপ্য দ্বিপলাশ্রুথ ॥
 সৌবর্জলং সর্জিকাকঞ্চ দেবদার্কষ সৈন্ধবম্ ।
 বাতগুণ্যাপহং সর্পিঃ তদ্বীপনমেব চ ॥ ৬
 তণ্মূলকষায়ে তু জীবনৌষঃ পচেদুদ্রুতম্ ।
 ত্রোগ্রোধাদিগণে বাপি গণে বাপ্যুৎপলাদিকে ॥
 রক্তপিত্তোথিতং স্তম্ভি স্তম্ভাত্তম্ভসংশয়ম্ ॥ ৭
 আরগধাদৌ বিপচেদুদীপনৌষগুতং হৃডম্ ।

অজাজী, বিটলবণ, দাড়িম, দীপ্যক, পুঙ্কর, ত্রিকটু, ধনে, অন্নবেতস, যবক্ষার, চিতা, শটী, বচ, অজগন্ধা, এলা ও সুরস তুলসীর কঙ্ক ও দধির সহিত ঘৃত পাক করিয়া পান করিলে গুণ্যশূল ও আনাহ নষ্ট হয়। বিটলবণ, দাড়িম, সৈন্ধব, চিতা, ত্রিকটু, জীরক, হিসু, সৌবর্জল, যবক্ষার, হুড়, বৃক্ষান্ন (তিত্তিড়ী) ও অন্নবেতসের কঙ্ক; বীজপূরের রস ঘূতের চতুর্ভুগ; দধি ঘূতের চতুর্ভুগ ও ঘৃত পাক করিলে তাহাকে দাধিক ঘৃত কহিয়া থাকে। ইহা গুণ্য, প্রীহ ও শূল নষ্ট করে। রসোনের স্বরস, পঞ্চমূলের কাথ, সুরা, কাজী, দধি (দধিমজ্জ), মূলকের স্বরস, ত্রিকটু দাড়িম তিত্তিড়ী যমানী চই সৈন্ধব-হিসু অন্নবেতস অজাজী ও দীপ্যকের কঙ্ক সমান সমান এবং ঘৃত একত্র পাক করিয়া সেবন করিলে গুণ্য, গ্রহণী, অর্শ, খাস, উন্মাদ, ক্ষয়, জ্বর, কাশ, অপশ্মার, মদ্যগ্নি, প্রীহা, শূল ও বায়ু নষ্ট হয়। ৫। দধি, সৌবীরক, সর্পিঃ, মূদগের কাথ, ফুলথের কাথ প্রত্যেকের এক আটক; সৌবর্জল, স্বর্জীকার, দেবদারু ও সৈন্ধব সর্বভুজ প্রত্যেকের দুই পল একত্র পাক করিয়া পান করিলে বাতগুণ্য নষ্ট হয়। এই ঘৃত দীপন। ৬। চূর্ণ পঞ্চমূলের কষায় ও জীবনৌষ গণের সহিত ঘৃত পাক করিয়া পান করিবে। অথবা ত্রোগ্রোধাদিগণ কষ্টুপলাদি গুণের সহিত ঘৃত পাক করিবে। নিশ্চয়ই ইহা রক্তপিত্তজ গুণ্য নষ্ট করে। ৭। আরগধাদির কাথ ও পিঙ্গল্যাদির

ক্ষারবর্ণে পচেচ্চাত্তং পচেন্নুদ্রগণেহপরম্ ॥
 স্তম্ভি গুণ্যং ককৌহৃতং স্তম্ভাত্তম্ভসংশয়ম্ ॥ ৮
 যথাদোষোজ্জুয়ুকাপি চিকিৎসেং সান্নিপাতিকম্ ॥ ৯
 চূর্ণং হিসুাদিকং বাপি ঘৃতং বা প্রীহনাশনম্ ।
 পিবেদ্গুণ্যাপহং কালে সর্পিঃস্তম্ভকমেব বা ॥ ১০
 তিলেক্ষুরকপালাশ-সার্ষপং যবনালম্ভম্ ।
 ভস্ম মূলকজকাপি গোহজাবিধরহস্তিনাম্ ॥
 মূত্রেণ মহিবীণাক পালিকৈশ্চাবচূর্ণিতৈঃ ।
 কুষ্ঠসৈন্ধবষট্টিমধু নাগরক্রিমিশাতিভিঃ ॥
 সাজমোদৈশ্চ দশভিঃ সামুজ্জাচ্চ পলৈর্ভূতম্ ।
 অয়ঃপাত্রেহগ্নিনাভেন পক্তা লেহমধোজ্বরেৎ ॥
 তস্ত মাত্রাং পিবেদ্বদ্রা সুরয়া সর্পিষাপি বা ।
 ধাত্মান্নেনোফতোয়েন কোলথেন রস্তেন বা ॥
 গুণ্যং বাতবিকারংশ্চ ক্ষারোহয়ং হস্ত্যসংশয়ম্ ॥ ১১
 স্বর্জিকাকুষ্ঠসহিতঃ ক্ষারঃ কেতকজোহপি বা ।
 তৈলেন শময়েৎ পীতো গুণ্যং পবনসম্ভবম্ ।
 পীতং স্খাস্থনা বাপি স্বর্জিকাকুষ্ঠসৈন্ধবম্ ॥ ১২
 বৃশ্চীরমুরুবৃকঞ্চ বর্ষাভুবৃহতীদয়ম্ ।
 চিত্রকঞ্চ জলজোপে পক্তা পাদাবশেষিতম্ ।
 মাগধীচিত্রকক্ষৌদ্রলিপ্তে কুন্তে নিধাপয়েৎ ॥

কঙ্কের সহিত ঘৃতপাক করিবে। সেইরূপ মুককাদি ক্ষারবর্ণের কাথ ও পিঙ্গল্যাদি কঙ্কের সহিত ঘৃত পাক করিবে। সেইরূপ মূত্রগণের সহিত ঘৃত পাক করিবে। এই সকল ঘৃত কফগুণ্যনাশক। ৮। সান্নিপাতিক গুণ্য, প্রবল দোষের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া, চিকিৎসা করিবে। ৯। হিসুাদি চূর্ণ বা প্রীহনাশক (রোহিতকাদি প্রভৃতি) ঘৃত সকল গুণ্যনাশক [টীকাকার মতে গুণ্যরোগ উৎপন্ন হইবামাত্র প্রীহনাশক ঘটপল ঘৃত হিতকর] আর বাতব্যাধি পরিচ্ছেদোক্ত তিস্তকযুক্ত অবস্থাভেদে হিতকর। ১০। তিলনাল, কোকিলাক্ষ, পলাশ, সর্ষপ, যবনাল ও মূলোর ক্ষার গো, অজ, মেঘ, গর্ভভ, হস্তী ও মহিবীর চতুর্ভুগ মূত্রে স্রাবিত করিয়া ক্ষারমূত্র প্রস্রুত করিবে। পরে উহাতে কুড়, সৈন্ধব, ষষ্টিমধু, গুষ্ঠ, বিড়ল ও অজমোদারচূর্ণ একপল ও সমুদ্রলবণ দশপল মিশ্রিত করিয়া লৌহপাত্রে লেহবৎ পাক করিবে। এই ক্ষারলেহ মাত্রাসূত্রে দধি, সুরা, সর্পিঃ, ধাত্মান্ন, উজ্জল বা ফুলথযুয়ের সহিত পান করিলে গুণ্য ও বায়ুরোগসমূহ নষ্ট হয়। ১১। স্বর্জীকার, কুড়চূর্ণ ও কেতকীর ক্ষার তৈলে স্নেহিত পান করিলে বাতগুণ্য নষ্ট হয়। স্বর্জীকার কুড় ও সৈন্ধব উভয় জলের সহিত পান করিলেও বাতগুণ্য নষ্ট হয়। ১২। বৃশ্চীর (বেত পুনর্নবা), শুক্ল এরণ্ড, রক্ত পুনর্নবা, বৃহতী, কটিকারী ও চিতা সর্বভুজ একশতপল জোপরিমাণ জলে পাক করিয়া পাদাবশেষে গ্রহণ করিবে এবং একটী কুন্ত পিঙ্গল, চিতা ও মধু সুরা লিপ্ত করিয়া তাহাতে ঐ কাথ রাখিয়া

মধুনা প্রহমাৰ্য্য পথ্যচূর্ণাৰ্দ্ধসংযুক্তম্ ।
 তুৰ্য্যোবিভং দশাহস্ত জীর্ণভক্তঃ পিবেন্নয়ঃ ॥
 অরিতোহয়ং জয়েদগ্ন্যমবিপাকমরোচকম্ ॥ ১৩
 পাঠানিকুস্তরজনী-ত্রিকটুত্রিকলাপিকম্ ।
 লবণং বৃক্ষবীজঞ্চ তুল্যং শ্রাদ্ধনবং শুভম্ ॥
 পথ্য্যতিঃ সহিতং চূর্ণং গবাং মূত্রযুক্তং পচেৎ ।
 গুটিকাস্তদনীবৃত্তং কৃত্বা খাদেদভুক্তবান্
 গুণ্যপ্লাহাগ্নিসাদাংস্তা নাশয়েদুদরশেষতঃ ।
 জয়োগং গ্রহণীদ্যেং পাণ্ডুরোগঞ্চ দারুণম্ ॥ ১৪
 সশূলে সেন্নতেহস্তদে দাহপাকরূপধিতে ।
 গুণ্যে রক্তং জলৌকোভিঃ শিরামোক্ষণ বাহরেৎ ॥ ১৫
 স্ত্রুথোক জাঙ্গলরসাঃ স্ত্রুথিকা ব্যক্তসৈন্ধবাঃ ।
 কটুত্রিকসমায়ুক্তা হিতাঃ পানে চ গুণ্যিনাম্ ॥
 পেয়া বাতহৃৎ সিন্ধাঃ কোলথাঃ সংস্কৃতা রসাঃ ।
 থলাঃ সপঞ্চমূল্যাস্ত গুণ্যিনাং ভোজনে হিতাঃ ॥
 বদ্ধবর্চোহনিলানাক্ত সার্ককং ক্ষীরমিষাতে ।
 কুস্তীপিণ্ডেষ্ঠকাস্থেদান্ কারয়েৎ কুশলো ভিষক্ ॥
 গুণ্যিনঃ সৰ্ব্ব এবোক্তা হৃক্ৰিচেত্যতমা ভূশম্ ।
 অতঃচতাংস্ত স্ত্রুথিগান্ শ্রংসেননোপপাদয়েৎ ॥
 বিলেপনান্ত্যগ্নানি তথা সংদহনানি চ ।

দেবে । আর তাহাতে মধু একপ্রস্থ ও হরীতকীচূর্ণ
 অর্দ্ধপ্রস্থ নিক্ষেপ করিবে এবং ঐ ভাণ্ড দশদিন ভুজের
 মধ্যে স্থাপিত করিবে । উক্ত জীর্ণ, হইবার পর এই ঔষধ
 পান করিতে হয় । এই অরিত গুণ্য, অবিপাক ও অরুচি নষ্ট
 করিয়া থাকে । ১৩ । আকনাদি, নিকুস্ত (দন্তী), হরিজা,
 ত্রিকটু, ত্রিকলা, চিতা, সৈন্ধব ও ইন্দ্রযব সমান সমান ভাগে
 পুরাতন গুড়ের সহিত পান করিবে । অথবা সেই চূর্ণই
 হরীতকীচূর্ণের সহিত গোমুত্রে পাক করিবে । অনন্তর ইহা
 বন হইলে গুটিকা করিয়া অভুক্ত অবস্থায় খাইবে । ইহাতে
 গুণ্য, প্রীহা ও অগ্নিমন্দ্য নিঃশেষ নষ্ট হয় এবং জয়োগ,
 গ্রহণীদোষ ও দারুণ পাণ্ডুরোগ নষ্ট হইয়া থাকে । ১৪ ।
 শূলযুক্ত, উন্নত, অন্তন্দ (অচল), দাহপাকাধিত ও বেদনা-
 যুক্ত গুণ্যে জলৌকা বা শিরামোক্ষণ দ্বারা রক্তমোক্ষণ
 করিবে । ১৫ । স্ত্রুথোক, স্ত্রুথিকা ও অধিক পরিমাণে
 সৈন্ধবযুক্ত এবং ত্রিকটুচূর্ণসংযুক্ত জাঙ্গলমাংসরস পান
 করিলে গুণ্যরোগে হিতকর হইয়া থাকে । বাতহর ভজ-
 দার্কাদি গুণের সহিত সিন্ধ পেয়া পান করিবে । ঐ সকল
 জ্বরের সহিত সংস্কৃত কুলথরস পান করিবে এবং পঞ্চ-
 মূলসিদ্ধ খড়্গযব সকল সেবন করিবে । বিষ্ঠা ও বায়ুর
 বিষক থাকিলে আদার রসের সহিত তপ্ত দুগ্ধ পান করিবে
 গুণ্যে কুস্তীষেদ, পিণ্ডেদ ও ইষ্টকষেদ প্রয়োগ করিবে
 গুণ্যরোগী মাঝেই অতিশয় হৃক্ৰিচেত্য হয় ; এইজন্য
 ইহাদিগকে স্ত্রুথি করিয়া শ্রংসন দিবে । বিলেপন,
 অত্যঞ্জন, দাহনক্রিয়া এবং স্ত্রুথোক শাস্ত্রাদি উপন্যাস

উপন্যাস কৰ্তব্যঃ স্ত্রুথোকাঃ শাস্ত্রাদিঃ ॥
 উদরোক্তানি সর্পাংবি চূর্ণবর্তিক্রিয়ান্তথা ।
 লবণানি চ যোজ্যানি বায়ুজ্জাহ্মদ্রাময়ে ॥
 বাতবর্চোনিরোধে তু সামুদ্রার্জকসৰ্বপৈঃ ।
 কৃত্বা পায়ৌ বিধাতব্য বর্তয়ো ম্মরিচোক্তরাঃ ॥
 দন্তীচিৎকমূলেষু তথা বাতহরেষু চ ।
 কুষ্ঠাদিরিষ্টান্ সৰ্কারিণ্ চ স্ত্রুত্থানে যথেরিতান্ ।
 খাদেদ্যাপ্যকুরান্ ভৃষ্টান্ পুষ্ঠীকনুপবৃক্ষজান্ ॥
 উৰ্জ্বাতমহুৰ্যাক গুণ্যিনং ন নিরুহয়েৎ ॥
 পিবেৎ ত্রিবৃক্ষগরং বা সগুণ্ডাং বা হরীতকীম্ ।
 গুণ্ডগুণ্ডং ত্রিবৃত্তং দন্তীং জবন্তীং সৈন্ধবং বচাম্ ॥
 মূত্রমদ্যপয়োজ্ঞান-রসৈবাক্ষ্য বলাবলম্ ।
 এবং পীলুনি পিষ্টানি পিবেৎ সলবণানি তু ॥
 পিপ্পলীপিপ্পলীমূল-চব্যচিৎকসৈন্ধবৈঃ ।
 যুক্তা হস্তি সুরা গুণ্যং শীত্ৰং কালে প্রযোজিতা ॥
 বদ্ধবিথারূতো গুণ্যী ভূজীত পয়সা যবান্ ।
 কুণ্ডাবান্ বা বহ্নেন্নহান্ ভক্ষয়েন্নবণোস্তরান্ ॥ ১৬
 অথাক্তোপজবঃ শূলঃ কথঞ্চিদুপজায়তে ।
 শূলং নিধানিতমিবাশ্বং যেন তু বেত্যসৌ ॥

প্রয়োগ করিবে । উদরোক্ত দ্রব্য, চূর্ণ ও বর্তিক্রিয়া প্রয়োগ
 করিবে । আর উদরাময়োক্ত (কোন কোন মতে
 বাতব্যাদ্যুক্ত) স্ত্রুথলবণাদি লবণ সকল প্রয়োগ করিবে ।
 বায়ু ও বিষ্ঠার নিরোধ হইলে সামুদ্র লবণ (কোন কোন
 মতে সমুদ্রফেন) আর্জক ও সৰ্প অধিক পরিমাণে
 মরিচযুক্ত করিয়া পায়ুতে বর্তি বিধান করিবে । স্ত্রুত্থানে
 অরিতের যে প্রকরণ লিখিত হইয়াছে, তদনুসারে দন্তী ও
 চিতার মূলে অথবা বাতহর বর্গে অরিত প্রস্তুত করিয়া
 প্রয়োগ করিবে । পুষ্ঠীকরক ও সৌদালের অল্প সকল
 (নবপন্ন সকল) স্নেহে ভাজিয়া খাইবে । গুণ্যরোগে
 নিরুহ হিতকর হইলেও উৰ্জ্বায়ু গুণ্যরোগীকে নিরুহ
 দিবে না । গুণ্যরোগে তেউড়ী ও গুষ্ঠীচূর্ণ জলেসহিত
 বা বক্ষ্যমাণ মূত্রাদির সহিত পান করিবে অথবা গুড়ের
 সহিত হরীতকী পান করিবে । অথবা বলাবল বিবেচনা
 করিয়া গুণ্ডগুণ্ড, তেউড়ী, দন্তী, জবন্তী, সৈন্ধব ও বচ মূত্র,
 মদ্য, দুগ্ধ ও জাকারসের সহিত পান করিবে । এইরূপ
 পীলুসকল সৈন্ধবের সহিত পেষণ করিয়া মূত্রাদির সহিত
 পান করিবে । পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চই, চিতা ও সৈন্ধব
 সুরার সহিত যথাকালে (অর্থাৎ আধানাদি অবস্থায়)
 প্রয়োগ করিলে শীত্ৰ গুণ্য নষ্ট হয় । গুণ্যরোগীর বিষ্ঠা ও
 মাকৃত বদ্ধ হইলে দুগ্ধের সহিত খবকৃত স্ত্রুথ সকল সেবন
 করিবে । অথবা দুগ্ধসিদ্ধ যব সেবন করিবে । অথবা
 কুণ্ডাব [যবপিষ্ট] সকল বহ্নেন্নে ও বহ্নসৈন্ধবসংযুক্ত
 করিয়া সেবন করিবে । ১৬ । পশ্চাত্ কালে কোন কারণে
 গুণ্যে শূলর উপজব হয় । ঐ শূল নিধানিত কৌলকের

তত্র বিগুহসংক্রোধঃ কচ্ছোচ্ছাসঃ স্থিরাঙ্গতা ।
 তৃষ্ণা দাহো ভ্রমোহস্তম্ভ বিদগ্ধপরিবৃদ্ধতা ॥
 রোমহর্ষণোহরুচিঃছদ্ভির্ভুত্বুজির্জড়াজতা ।
 বায়াদিতির্ধ্বাসম্যং মিত্রৈর্বা বীক্য বোজয়েৎ ॥
 পথ্যা ত্রিলবণং ক্লারং হিঙ্গু তুম্বুরু পৌকরম্ ।
 স্ববাত্তথ হরিদ্রা চ বিড়ঙ্গাত্তম্বেতসম্ ॥
 বিদারী ত্রিফলাহতীর শৃঙ্গাটী শুড়শর্করা ।
 কাশ্মরীফলবট্যাঙ্ক-পুরুষকুড়িম্বানি চ ॥
 ষড়্গুণ্ডাতিবিষাদপুরু-পথ্যামরিচবৃক্ষকান্ ॥
 কৃষ্ণামূলকচব্যাক্ষ নাগরক্ষারচিত্রকান্ ॥
 উকাম্বাক্ষীকক্ষীরভেদৈঃ শ্লোকস্বয়াম্পনাং ।
 স্বথাক্রমং বিমিশ্রাংশ্চ দ্বন্দ্বৈ সর্বাংশ্চ সর্বক্লে ॥
 তথৈব সেকাবগাহ-প্রদেহাত্মজভোজনম্ ।
 শিশিরোদকপূর্ণানং ভাজমানাক্ষ ধারণম্ ।
 বমনোন্মর্দনশ্বেদ-লজ্বনক্ষপণক্রিয়াঃ ॥
 স্নেহাদিশ্চ ক্রমঃ সর্বো বিশেষেণোপদিষ্টতে ॥ ১৭
 বল্লরং মূলকং মৎস্তান্ শুক্লশাকানি বৈদলম্ ।
 ন খাদেদালুকং গুস্ত্রী মধুরাণি ফলানি চ ॥ ১৮

ভ্রায় ক্রেশকর হয়। এরূপ স্থলে বায়ুর আধিক্য থাকিলে
 বিষ্ঠা ও মূত্রের রোধ, কষ্ট, উজ্জ্বাস ও কঠিনাঙ্গতা হয়।
 পিত্তের আধিক্য থাকিলে তৃষ্ণা, দাহ, ভ্রম এবং অগ্নের
 বিদাহ ও তজ্জন্ম শূলের বৃদ্ধি হয়। কফের আধিক্য
 থাকিলে রোমহর্ষ, অরুচি, বমি; হৃদ্যোষের আধিক্যে
 হৃদ্যোষের এবং ত্রিদোষের আধিক্যে ত্রিদোষের লক্ষণ হয়।
 ঐ সকল দোষ বিবেচনা করিয়া নিম্নলিখিত ঔষধ সকল
 দিবে। বায়ুর আধিক্য থাকিলে হরীতকী, সৈন্ধব,
 সৌবর্জল, বিটলবণ, স্ববক্ষার, হিঙ্গু, তুম্বুরু, পুরুষমূল, বমানী,
 হরিদ্রা, বিড়ঙ্গ ও অন্নবেতস এই সকল ঔষধ উষ্ণ জল
 বা আম্রানীর সহিত খাইবে। পিত্তের আধিক্য থাকিলে
 বিদারী (ভূমিকুয়াণ্ড), ত্রিফলা, শতাবরী, শৃঙ্গাটী
 (পানিফল), শুড়শর্করা (গাঙ্গেরীকল), গাঙ্গারীফল,
 ষষ্টিমধু, ফলসাকল ও হিম (চন্দন) উষ্ণ জলের সহিত
 প্রযোজ্য। কফের আধিক্য থাকিলে বচ, আতাইট,
 দেবদারু, হরীতকী, মরিচ, কুড়চীর ফল, কৃষ্ণা (পিপুল),
 মূলক (পিপুলমূল), চই, শুঠ, স্ববক্ষার ও চিতা উষ্ণ জলের
 সহিত পান করিবে। হৃদ্যোষের আধিক্যে মিশ্রিত যৌগ
 ও সন্নিপাতে সর্ববোণ পান করিবে। এইরূপ বাতাদিক্যে
 সেক, অবগাহ, প্রদেহ ও স্নাত্ত্বক; পিত্তাদিক্যে গুণ্ডোপরি
 নীতলজলপূর্ণ পাত্রাদির ধারণ এবং কফাদিক্যে বমন,
 উন্মর্দন, শ্বেদ, লজ্বন ও ক্ষপণক্রিয়া প্রশস্ত। আর স্নেহাদি
 ক্রম সর্ব গুণ্যেই প্রশস্ত। ১৭। গুণ্ডারোগী শুক মাংস, মূলক
 (কচি মূলো খাওয়ার বিধি আছে), মধু, শুক শাক,
 বৈবল (মুগ্ধাণি ডাল। কোন কোন মতে মুগ্ধের ডাল
 বিধি আছে), আলু ও মধুর ফল সকল খাইবে না। ১৮

বিনা গুণ্ডেন বচ্ছলং গুণ্ডাহানেষু জায়তে ॥
 নিদানং তস্ত বক্ষ্যামি রূপঞ্চ সচিকিৎসিতম্ ॥ ১৯
 বাতমূত্রপূরীষাণ্যং নিগ্রহাদতিভোজনায় ॥
 অজীর্ণাধ্যশনায়াস-বিক্রান্ত্যোপসেবনায় ॥
 পানীয়পানায় ক্ষুৎকালে বিরুটানাঞ্চ সেবনায় ॥
 পিষ্টায় শুকমাংসানামুপযোগায় তটৈ ॥
 এবংবিধানায় জব্যাপামস্ত্র্যোপসেবনায় ॥
 বায়ুঃ প্রকুপিতঃ কোষ্ঠে শূলং সঞ্জনয়েৎ ভৃশম্ ॥
 নিরুচ্ছ্বাসো ভবেৎ তেন বেদনাপীড়িতে নরঃ ॥
 শঙ্কুফোটনবৎ তস্ত বম্যায় তীত্রাশ্চ বেদনায় ॥
 শূলসক্তস্ত লক্ষ্যন্তে তস্মাচ্ছূলমিহোচ্যতে ॥ ২০
 নিরাহারস্ত যষ্ট্রব তীত্রং শূলমুত্তীর্ণমত ॥
 প্রস্তরুগাত্রো ভবতি কচ্ছোণোচ্ছ্বসিতীবৃ চ ॥
 বাতমূত্রপূরীষাণি কচ্ছোণ কুরুতে নরঃ ॥
 এতৈর্লিঙ্গৈর্বিজানীয়াচ্ছূলং বাতসমুত্তবম্ ॥
 তৃষ্ণা দাহো মদো মুচ্ছা তীত্রং শূলং তথৈব চ ॥
 নীতাভিকামো ভবতি নীতেনৈব প্রশাম্যতি ॥
 এতৈর্লিঙ্গৈর্বিজানীয়াচ্ছূলং পিত্তসমুত্তবম্ ॥
 শূলে নোৎপীড়্যমানস্ত হস্তাস উপজায়তে ॥
 অতীব পূর্ণকোষ্ঠত্বং তথৈব গুরুগাত্রতা ॥
 এতৎ শ্লেষ্মসমুৎপত্ত শূলস্ত্রোক্তং নিদর্শনম্ ॥
 সর্বাণি দৃষ্টা রূপাণি নির্দিশেৎ সান্নিপাতকম্ ॥
 সন্নিপাতসমুৎপাদনমসাধ্যং তৎ ত্রিনির্দিশেৎ ॥ ২১

শূলরোগচিকিৎসা।

গুণ্ডের বে কয়েকটি স্থান বলা হইল, সে সকল
 স্থানে গুণ্ড ব্যতিতকেও শূল হইতে পারে। ঐ সকল
 শূলের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা বলিতেছি। ১৯।
 বাত মূত্র পূরীষের বৈগধারণ, অতিভোজন, অজীর্ণভোজন,
 অধ্যশন, আয়াস (ক্রেশকর-কর্ম), বিরুদ্ধাশ্রমসেবন, ক্ষুধা-
 কালে অন্ন ভোজন না করিয়া জলপান, বিরুদ্ধ (অস্বাভি)
 টীকাকার এস্থলে অর্থ করেন 'বিগতরোহ' অগ্নের সেবন,
 পিষ্টায় ও শুক মাংসের উপযোগ এবং সেইরূপ স্নাত্ত্বক
 জন্মের উপসেবনহেতু কয় কুপিত হইয়া কোষ্ঠে কষ্টকর
 শূল উৎপাদন করে। তাহাতে মানুষ বেদনাপীড়িত
 হওয়াতে উজ্জ্বাস বন্ধপ্রায় হয়। যেহেতু এই রোগে শঙ্কু-
 ফোটনের ভ্রায় তীত্র বেদনা সকল উৎপন্ন হয়, এইজন্ত
 ইহার নাম শূল হইয়াছে। ২০। বাস্তবিক শূলে অনাহারে
 শূল তীত্র হয়। রোগী শুকগাত্র হয়, কষ্টে উজ্জ্বাস ত্যাগ
 করে এবং বাত, মূত্র ও পূরীষ কষ্টে ত্যাগ করে। পৈত্তিক
 শূলে তৃষ্ণা, দাহ, মদ, মুচ্ছা ও তীত্র শূল হয়। শৈত্যের
 আশঙ্কা হয় এবং শূল নীতপ্রয়োনে শান্ত হয়। শৈত্যিক-
 শূলে হস্তাস হয়। কোষ্ঠের অতিশয় পূর্ণতা ও গায়ের
 গুরুতা হয়। সান্নিপাতিক শূলে সর্বলক্ষণ হয়। সান্নি-
 পাতিক শূল অসীম। ২১। শূলসমূহের লক্ষণ বলা হইল।

জনস্তর আমরা পাণ্ডুরোগপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
 যবায়, অন্ন, লবণ, মদ্য, মৃত্তিকা, দিব্যাপ্প বা অতিশয়
 তীক্ষ্ণব্য সেবন করিলে দোষ সকল বন্ধকে দ্বিভ কাম্বিয়া
 হুকে পাণ্ডুৰ্ণ উৎপন্ন করে। পাণ্ডু রোগ চতুর্বিধ ;—বাতিক,
 শৈতিক, শ্লেষিক ও সান্নিপাতিক। যেহেতু চতুর্বিধ

সর্কেয়ু ১৫বেধিহ পাণ্ডুভাবো
 বদোহধিকোহতঃ ধলু পাণ্ডুরোগঃ ॥ ২
 তক্ষুফেটিনং ক্রীবনগাত্রসাধো
 মুক্তকণং প্রেক্ষণকূটশোষাঃ ।
 বিগুত্রপীতত্বমথাবিপাকো
 ভবিষ্যত্বস্ত পুরঃসরাণি ॥
 সকাশলাপালকিপাণ্ডুরোগঃ
 কুস্তাহবয়ো লাঘরকোহলসাধ্যঃ ।
 বিভাষ্যতে লক্ষণমত্র কুৎসং
 বিবোধ বক্ষ্যাম্যহুপূর্বশস্তং ॥ ৪
 কৃষ্ণকণং কৃষ্ণশিরাবনকং
 তদ্বর্ণবিগুত্রনধাননকং ।
 বাতেন পাণ্ডুং মনুজং ব্যবস্তেদু
 যুক্তং তথ্যৈস্তত্ত্বপত্রবৈশ্চ ॥
 পীতকণং পীতশিরাবনকং
 তদ্বর্ণবিগুত্রনধাননকং ।
 পিত্তেন পাণ্ডুং মনুজং ব্যবস্তেদু-
 যুক্তং তথ্যৈস্তত্ত্বপত্রবৈশ্চ ॥
 শুক্লকণং শুক্লশিরাবনকং
 তদ্বর্ণবিগুত্রনধাননকং ।
 কফেন পাণ্ডুং মনুজং ব্যবস্তেদু-
 যুক্তং তথ্যৈস্তত্ত্বপত্রবৈশ্চ ॥
 সর্কীয়াকৈ সর্কমিদং ব্যবস্তেদু-
 বক্ষ্যামি লিঙ্গাত্মক কামলায়াঃ ॥ ৫
 যো হামস্রাস্তে সহসান্নময়-
 মদ্যাদপথ্যানি চ তস্ত পিত্তম্ ।

পাণ্ডু রোগেই পাণ্ডু অধিক হয়, এইজন্ত ইহার নাম
 পাণ্ডু রোগ হইয়াছে । ২ । তকের ফেটিন, ক্রীবন, গাত্রা-
 সাদ, মুক্তিকান্তিগণেজ্জা, অক্ষিকূট শোথ, বিষ্ঠা ও মূত্রের
 পীততা ও অবিপাক এই গুলি পাণ্ডুরোগের পূর্বরূপ । ৩ ।
 সেই পাণ্ডুরোগ কামলা, 'পানকি', কুস্তকামলা এবং
 লাঘরক বা অলস এই সকল নামে বিবিধ । ইহার
 লক্ষণ আনুপূর্বিক বলিতেছি প্রবঞ্চ কর । ৪ । কৃষ্ণনয়ন,
 কৃষ্ণশিরাজালে আবদ্ধ হওয়া, কৃষ্ণবর্ণ বিষ্ঠা, কৃষ্ণবর্ণ মূত্র,
 কৃষ্ণবর্ণ নখ, কৃষ্ণবর্ণ মুখ এবং অস্ত্রাত্মক বাতিক উপদ্রব
 বাতিক পাণ্ডু রোগের লক্ষণ । পীতনয়ন, শিরাজালে আবদ্ধ
 হওয়া, পীতবর্ণ বিষ্ঠা মূত্র নখ ও আনন এবং অস্ত্রাত্মক
 পৈত্তিক উপসর্গ পৈত্তিক পাণ্ডুরোগের লক্ষণ । শুক্লনয়ন,
 শুক্ল শিরাজালে আবদ্ধ হওয়া, শুক্লবর্ণ বিষ্ঠা মূত্র নখ ও
 আনন এবং অস্ত্রাত্মক শৈথিল্য উপদ্রব কফজ পাণ্ডু রোগের
 লক্ষণ । সান্নিপাতিক পাণ্ডু রোগে এই সমস্ত লক্ষণ
 মিলিত হয় । অনন্তর কামলার লক্ষণ বলিতেছি প্রবঞ্চ
 কর । ৫ । যে ব্যক্তি পাণ্ডু রোগ বা জ্বরাদি রোগের অন্তে
 সহসা অন্ন অথবা অস্ত্রাত্মক পিত্তকর অপথ্য সেবন করে,

করোতি পাণ্ডুং বদনং বিশেষ্যঃ
 তস্ত্রাবিলম্বং প্রথমোদিতাং ॥ ৬
 ভেদস্ত তস্ত্রাঃ ধলু কুস্তসাহং
 শোফা মহাশস্ত্র চ পর্বভেদঃ ॥ ৭
 জরাজঘর্দভ্রমসাদতস্ত্রা-
 ক্ষয়াদিতো লাঘরকোহলসাধ্যঃ ॥ ৮
 তং বাতপিত্তাতিপরীতলিঙ্গং
 হলীমকং নাম বদন্তি তজ্জজাঃ ॥ ৯
 উপদ্রবান্তেষ্বরুচিঃ পিপাসা
 ক্ষুধা রো মুচ্ছাক্রান্তিসাদঃ ।
 শোফস্তথা কঠগতোহবলত্বং
 মুচ্ছা ক্রমো হৃদ্যবপীড়নকং ॥ ১০
 সাধ্যস্ত পাণ্ডুময়িনং সমীক্ষ্য
 স্নিগ্ধং দ্ব্যতেনোদ্ধিমঞ্চ শুক্লম্ ।
 সম্পাদয়েৎ ক্ষৌদ্রদ্রব্যপ্রগাঢ়-
 হরীতকীচূর্ণযুতেঃ প্রয়োগৈঃ ॥
 পিবেদদ্ব্যতং বা রজনীবিপকং
 যৎ ত্রৈফলং তৈষকামব বাপি ।
 বিরচনদ্রব্যকৃতং পিবেদ্বি
 যোগাংচ বৈরেচনিকানু দ্ব্যতেন ॥
 মুত্রে নিরুস্তার্কিলং রিপাচ্য
 পিবেদভীক্ষুং কুড়বার্জমাশ্রম্ ।
 খাদেদুগ্ধং বাপ্যভয়াবিমিহ-
 মারয়াদিকথিতং পিবেদ্বা ॥

তাহার পিত্ত কুপিত হইয়া বদনকে বিশিষ্টরূপে পাণ্ডুবর্ণ
 করে এবং 'প্রথমতঃ' তস্ত্রা ও আবিল্য হয় । এরূপ পাণ্ডু-
 রোগকে কামলা বলে । ৬ । কুস্তকামলা কামলারই প্রভেদ ।
 ইহাতে মহান শোথ ও পর্বভেদ হয় । ৭ । পাণ্ডু রোগে
 জ্বর, অশ্রমর্দ, ভ্রম, অবসাদ, তস্ত্রা ও ক্ষয় থাকিলে তাহাকে
 লাঘরক বা অলস কহে । ৮ । আর উহাতে বাতপিত্তের
 লক্ষণ থাকিলে হলীমক কহে । ৯ । অরুচি, পিপাসা,
 বমি, জ্বর, শিরঃপীড়া, অগ্নিমান্দ্য, কঠশোথ, মুচ্ছা, ক্রম
 ও হৃৎপিণ্ড এই গুলি পাণ্ডু রোগসমূহের উপদ্রব । ১০ ।
 সাধ্য পাণ্ডুরোগে রোগীকে, বিবেচনাপূর্বক, দ্ব্যত [কুল্যাণক
 দ্ব্যত বা কেবল দ্ব্যতপান] দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া অথঃশোধন
 করিবে আর দোষাধিক্য দৃষ্ট হইলে মূত্ৰবমন দ্বারা উদ্ধ-
 শোধন করিবে । পাণ্ডুরোগীকে অধিক পরিমাণে মধু-
 দ্ব্যতসংযুক্ত যোগ সকল হরীতকীচূর্ণযুক্ত করিয়া দেওয়া
 আবশ্যক । অথবা পাণ্ডুরোগী হরিদ্রাকঙ্কের সহিত পক-
 দ্ব্যত বা ত্রিকলাকঙ্কের সহিত পক দ্ব্যত বা তৈষককঙ্কের
 সহিত পক দ্ব্যত পান করিবে । বোড়শগুণ মহিষমূত্রে
 অর্দ্ধপল দ্রবী পাক করিয়া অর্দ্ধ কুড়ব থাকিতে নামাইয়া
 নিত্য পান করিবে । অথবা হরীতকীচূর্ণযুক্ত গুড় পান
 করিবে । অথবা আরণ্যধাতি গণের কাথ পান করিবে ।

অম্বোরদ্ধো ব্যোববিড়ঙ্গচূর্ণং
 লিহাঙ্করিজাং ত্রিফলাধিতাং বা।
 সর্পির্মধুভাং বিদধীত বাপি
 শাক্তপ্রদর্শতিহিতাং ১৮ ষোগান্।
 হরেক দোষান্ বহুশোহলমাত্রান্
 খয়েকি দোষেষভিনিহ্ন তেষু ॥ ১৯
 ধাত্রীফলানাং প্রসমিক্তককঃ
 মধুং পিবেৎ ক্ষোভযুতং হিতাশী।
 উভে বৃহতৌ রজনীং শুকাখ্যাং
 কাকাদনীকাপি স্কাকমাচীম্ ॥
 আদারিবিদ্যীং ক্ষুদ্রদ্রবপুপীং
 বিপাচ্য সর্পিবিপচেৎ কষায়ৈ।
 তং পাণ্ডুতাং হস্ত্যপশুজ্যমানং
 ক্ষীরেণ বা মাগধিকাং বধায়ি ॥
 হিতক যষ্টীমধুকং কষায়ং
 চূর্ণং সমং বা মধুনাবলিহাং ॥
 গোনুত্রযুক্তং ত্রিফলাদলানাং
 দস্তায়সাং চূর্ণমনস্ককালম্।
 প্রবালমুক্তাজনশ্চচূর্ণং
 লিহাং তথা কাকনগৈরিকোথম্ ॥
 অজ্ঞং শরদা কুড়মপ্রমাণং
 বিভ্রং হরিভ্রা লবণোত্তমকং।
 পৃথকপলাংশানি সমগ্রমেত-
 চূর্ণং হিতাশী মধুনাবলিহাং ॥

লৌহচূর্ণ, ত্রিকটু ও বিড়ঙ্গচূর্ণ লেহন করিবে। অথবা
 ত্রিফলাযুক্ত হরিজা পান করিবে। অথবা সর্পি ও
 মধুর সহিত শাক্তনির্দিষ্ট নবায়সাদি ষোগ সকল পান
 করিবে। আর দোষ বহুবারে অঙ্গে অঙ্গে হরণ করিবে।
 কেননা দোষ অতিনিঃসারিত হইলে শোথ হয় ১১।
 আমলকীর রস, ইক্ষুরস এবং মধুযুক্ত মধু (ঘৃতভ্যক্ত
 যবলভু), পান করিবে এবং সর্পিদা হিতভোজী হইবে।
 কণ্টকারী ও বৃহতী, হরিজা, শুকনামা (শুকনাসা।
 মতান্তরে শুকশিখী), কাকাদনী, কাকমাচী, আদারিবিদ্যী
 (“বিশফলের ত্রায় বিটপযুক্ত এবং লোহিতফল উভিজ্জ”),
 কদম্বপুপী (ভূমিকদম্ব। মতান্তরে অলম্বুবা) এই
 সকলের কষায়ে ঘৃত পাক করিবে। ইহা পান করিলে
 পাণ্ডুতা নষ্ট হয়। হৃৎকের সহিত অগ্নিবলানুরূপ মাত্রায়
 পিপুল সেবন করিলে পাণ্ডুতা নষ্ট হয়। যষ্টীমধুর
 কষায় বা চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে। অথবা ত্রিফলা-
 দলচূর্ণ ও লৌহচূর্ণ গোমুত্রের সহিত ক্রমাগত পান
 করিবে। প্রবাল, মুক্তা, রমাজ্জন ও শঙ্খের চূর্ণ গোমুত্রের
 সহিত ক্রমাগত পান করিবে। স্বর্ণগৈরিকচূর্ণ গোমুত্রের
 সহিত ক্রমাগত পান করিবে। হিতাশী হইয়া বাগবিষ্ঠা
 এককুড়ব এবং বিহ্লবণ, হরিজা ও সৈন্ধব প্রত্যেকে পল-

মধুরলোহাদিবিড়ঙ্গপথ্যা-
 ব্যোবাংশকঃ সর্বসমানভাণ্যঃ।
 মূত্রায়ুতোহুগ্নং মধুনাবলিহ্য
 পাণ্ডাময়ং হস্ত্যচিরেণ ধোরম্ ॥
 বিভীতকারোমলনাগরাণ্য
 চূর্ণং তিলানাক শুভ্রং মূখ্যঃ।
 তক্রাহুপানো বটকাপ্রযুক্তঃ
 ক্ষিপোতি ধোরানপি পাণ্ডুরোগান্ ॥
 সৌবর্চলং হিঙ্গুকিরাততিভ্রম্
 কলায়মাত্রাণি স্থখামুনা বা।
 মূর্কাহরিদ্রামলককং লিহাং
 শ্বিতং গবাং সপ্তদিনানি মুত্রে ॥
 মূলং বলাচিক্রকয়োঃ পিবেদ্বা
 পাণ্ডাময়তোহুক্ষসমং হিতাশী।
 স্থখামুনা বা লবণেন তুল্যং
 শিথোঃ ফলং ক্ষীরভূজোপযোগ্যম্ ॥
 ত্র্যগ্রোধবর্গস্ত পিবেৎ কষায়ং
 নীতং সিতাক্ষোভযুতং হিতাশী।
 শালাদিককাপাথ স্মারচূর্ণং
 ধাত্রীফলং বা মধুনাবলিহাং ॥
 বিড়ঙ্গমুক্তাত্রিফলাজমোদ-
 পল্লবকব্যোববিদ্রিহতঃ।
 চূর্ণীকৃত্য বা শুভ্রশর্করে চ
 তথৈব সর্পির্মধুনী ভূতে চ ॥
 সস্তারমেতদ্বিপচেমিধায়
 সারোদকে সারবতো গণস্ত।

চতুর্থাংশ মধুর সহিত লেহন করিবে। মধুর, লৌহচূর্ণ,
 চিতা, বিড়ঙ্গ, হরীতকী ও ত্রিকটু সমান সমান এবং
 মাক্ষিকচূর্ণ সর্বসমান গোমুত্রে পাক করিয়া অবলিহ্য
 হইলে মধুর সহিত লেহন করিবে। তাহাতে অচিরে ঘোর
 পাণ্ডুরোগ নষ্ট হয়। বহুড়া, মধুরচূর্ণ, শুষ্ঠচূর্ণ ও তিলচূর্ণ
 সমান সমান এবং শুভ্র অধিক ভাগ বটকা করিয়া তক্রাহু-
 পানে সেবন করিলে ঘোর পাণ্ডুরোগও নষ্ট হয়। সৌবর্চল,
 হিঙ্গু ও চিরেতাচূর্ণ প্রত্যেকে কলায়পরিমিত (ওজনে
 মটরকলায়ের মত) ঈষৎ উষ্ণজলের সহিত পান করিবে।
 মূর্কী, হরিজা ও আমলকের চূর্ণ গোমুত্রে সাত দিন ভাবিত
 করিয়া লেহন করিবে। পাণ্ডুরোগী হিতভোজী হইয়া
 বেড়োলা ও চিতার মূল অক্ষুণ্ণরমাণে সেবন করিবে। অথবা
 ক্ষীরভোজী হইয়া সমভাগ সৈন্ধব ও সজিনাফল সেবন
 করিবে। হিতাশী হইয়া ত্র্যগ্রোধবর্গের নীতকষায় চিনি ও
 মধুর সহিত সেবন করিবে। অথবা শালাসর্পিাদির চূর্ণ বা
 ধাত্রীফলের চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিবে। বিড়ঙ্গ, মুক্তা,
 ত্রিফলা, অজমোদা, পল্লবক, ত্রিকটু ও চিতার চূর্ণ শাল-
 সারাদির কাথে নিষ্পেষ করিয়া তাহাতে নির্মল শুভ্র

জাতক লেহং মতিমান্ বিদিত্বা
নিমাপয়েম্বোজকজে সমুদয়ে ॥
হস্তেব লেহং ধনু পাণ্ডুরোগং
সশোধমুগ্রামপি কামলা ॥ ১২
শর্করা কামলিনাং ত্রিভণ্ডী
হিতা গবাক্ষী সগুড়া চ শুভী ।
কালেয়কে চাপি হৃতং বিশকং
হিতক তৎ স্রাজজনীবিমিশ্রম্ ॥ ১৩
ধাতুং নদীজং জতু শৈলজং বা
কুস্তাক্ষয়ে মূত্রযুতং পিবেদ্বা ।
মূত্রাহিতং সৈন্ধবসস্ত্রযুক্তং
মাসং পিবেদ্বাপি হি লোহকিটম্ ॥
দক্ষাক্ষকাঠৈর্মলমায়সং বা
পেয়মূত্রনির্কাপিতমষ্টবারান্ ।
বিচূর্ণ্য লৌহং মধুনাচিরেণ
কুস্তাক্ষয়ং পাণ্ডুগদং নিহত্যাং ॥
সিদ্ধান্তবং বায়িসমং কুস্তা
সিদ্ধা চ মুত্রে স্কৃদেব তপ্তম্ ।
লৌহক্ কিটং বহুশস্ত্র তপ্তা
নির্কাপ্য মুত্রে বহুশস্ত্রৈব ॥
একীকৃতং গোজলপিষ্টমেত-
দৈকধ্যাম্বাপ্য পচেদুখায়াম্ ।
যথা ন দৈহতে তথা বিমুক্তং
চূর্ণীকৃতং পেয়মুদযিতা তৎ ।

শর্করা এবং মধু যুক্ত নিষ্কেপ করিবে। এই লেহ মোচক-
সম্পূটে (মোচার খোলায়) স্থাপন করিতে হয়। এই লেহ
পান করিলে পাণ্ডুরোগ, শোথ ও উগ্র কামলা নষ্ট হয়।
১২। কামলারোগীদিগের পক্ষে শর্করাযুক্ত ত্রিভণ্ড
হিতকর। আর গুড়যুক্ত রাণালশসা বা গুড়যুক্ত শুভী
হিতকর। কালেয়ককন্দের সহিত সিদ্ধ হৃত হরিদ্রাচূর্ণের
সহিত সেবন করিলে হিতকর হয়। ১৩। কুস্তকামলা
রোগে স্বর্ণমাসিক বা শিলাজতু গোমূত্রের সহিত পান
করিবে। অথবা মূত্রচূর্ণমূত্রে ভাবনা দিয়া সৈন্ধবযোগে
একরাস পান করিবে। মূত্র বিভীতককাঠের অগ্নিতে
আটবার দন্ধ করিয়া গোমূত্রে আটবার নির্কাপিত করিবে।
পরে চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত লেহন করিলে নীত্র কুস্ত-
কামলার শান্তি হয়। অথবা সৈন্ধব লবণ একবার অগ্নিসম
তপ্ত করিয়া গোমূত্রে নির্কাপিত করিবে। আর মূত্র
বহবার তপ্ত করিয়া গোমূত্রে বহবার নির্কাপিত করিবে।
পরে উত্তরচূর্ণ সমভাৰে একত্র করিয়া পঞ্চতপ্ত গোমূত্রের
সহিত স্থালীতে নিষ্কেপ করিবে এবং ঐ স্থালী আচ্ছাদিত
করিয়া পাক করিতে থাকিবে। আর পাক করিতে করিতে
কন্ধ না হয় অর্ধচ শুদ্ধ হইয়া আসিলে উদবিভের সহিত
পান করিবে। এই ঔষধ পান করিয়া তক্তের সহিত অন্ন

ভোজন করিতে হয়। ইহাতে পাণ্ডু নষ্ট হয় অথচ অগ্নির
দীপ্তি হইয়া থাকে। ১৪। লাঘরকে (হলীমকে) দ্রাক্ষা, গোলক
ও আমলকীরসের সহিত সিদ্ধ হৃত হিতকর। ১৫। পাণ্ডু-
রোগী গুড়কৃত অরিস্তসমূহ (অভয়ারিষ্ট প্রভৃতি), মধ্বাসব
(লৌহারিষ্ট প্রভৃতি), শর্করাসব, মূত্রাসব (কুষ্ঠরোগোক্ত)
এবং ক্ষারকৃত আসবসমূহ (শ্রীপদরোগোক্ত) পান করিবে।
আর আমলকীযুক্ত সিদ্ধ মাংসরসসমূহ বা বদরফলসংস্কৃত
জাঙ্গলরসসমূহ সেবন করিবে। আর শোফরোগোক্ত
যোগ সকল এবং শালি ও ববায় সকল সেবন করিবে। ১৬।
পাণ্ডুরোগীর খাস, অভিসার, অরুচি, কাস, মুর্ছা, ভৃগু,
বমি, শূলজর, শোথ, দাহ, অবিপাক, স্বরভেদ ও অবসাদ
বধায়ুরূপ শাস্ত্রত্বষ্টে চিকিৎসা করিবে। ১৭। অন্তসমূহে
(অর্থাৎ হস্তপাদ ও মুখে) শোথযুক্ত ও মধ্যশরীরে
ক্লীভুত, অথবা অন্তসমূহে ক্লক ও মধ্যশরীরে শোথযুক্ত
আর পায়, শোফ ও মুক্‌দয়ে শোথযুক্ত, মুচ্ছিত ও সংজ্ঞা-
হীনবৎ পাণ্ডুরোগীকে বশোভিলানী দৈন্য পরিত্যাগ
করিবে। আর পাণ্ডুরোগী অভিসার ও জরে পীড়িত
হইলেও ত্রাহাকে পরিত্যাগ করিবে। ১৮

ইতি মুদ্রাসংহিতায়ামৃতরত্নে পাণ্ডুরোগপ্রতিষেধো
নাম চতুস্তহারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

ভোজন করিতে হয়। ইহাতে পাণ্ডু নষ্ট হয় অথচ অগ্নির
দীপ্তি হইয়া থাকে। ১৪। লাঘরকে (হলীমকে) দ্রাক্ষা, গোলক
ও আমলকীরসের সহিত সিদ্ধ হৃত হিতকর। ১৫। পাণ্ডু-
রোগী গুড়কৃত অরিস্তসমূহ (অভয়ারিষ্ট প্রভৃতি), মধ্বাসব
(লৌহারিষ্ট প্রভৃতি), শর্করাসব, মূত্রাসব (কুষ্ঠরোগোক্ত)
এবং ক্ষারকৃত আসবসমূহ (শ্রীপদরোগোক্ত) পান করিবে।
আর আমলকীযুক্ত সিদ্ধ মাংসরসসমূহ বা বদরফলসংস্কৃত
জাঙ্গলরসসমূহ সেবন করিবে। আর শোফরোগোক্ত
যোগ সকল এবং শালি ও ববায় সকল সেবন করিবে। ১৬।
পাণ্ডুরোগীর খাস, অভিসার, অরুচি, কাস, মুর্ছা, ভৃগু,
বমি, শূলজর, শোথ, দাহ, অবিপাক, স্বরভেদ ও অবসাদ
বধায়ুরূপ শাস্ত্রত্বষ্টে চিকিৎসা করিবে। ১৭। অন্তসমূহে
(অর্থাৎ হস্তপাদ ও মুখে) শোথযুক্ত ও মধ্যশরীরে
ক্লীভুত, অথবা অন্তসমূহে ক্লক ও মধ্যশরীরে শোথযুক্ত
আর পায়, শোফ ও মুক্‌দয়ে শোথযুক্ত, মুচ্ছিত ও সংজ্ঞা-
হীনবৎ পাণ্ডুরোগীকে বশোভিলানী দৈন্য পরিত্যাগ
করিবে। আর পাণ্ডুরোগী অভিসার ও জরে পীড়িত
হইলেও ত্রাহাকে পরিত্যাগ করিবে। ১৮

চতুস্তহারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চত্ৱিংশোহধ্যায়ঃ।

অধাতো রক্তপিত্তপ্রতিবেদং ব্যাধ্যাত্মকঃ ১
 ক্রোধশোকভয়ান্নাস-বিরুদ্ধান্নাতপানলান্।
 কটুশলবণকার-ভীক্ণুকাতিবিদাহিনঃ ২
 নিত্যমভ্যস্ততো হুষ্টো রসঃ পিত্তক কোপয়েৎ।
 বিদগ্ধঃ স্বপ্নৈঃ পিত্তং বিদহত্যুত্ত শোণিতম্ ৩
 ভতঃ প্রবর্ততে রক্তমূৰ্ছাকাশো দ্বিধাপি বা ৪
 আমাশয়াদ্ ব্রহ্মদুৰ্দ্ধমথঃ পকাশয়াদ্ ব্রহ্মেৎ ৫
 বিদগ্ধরোষয়োশ্চাপি দ্বিধাতাগং প্রবর্ততে।
 কেচিৎ সযত্নতঃ প্রীক্ণুঃ প্রবদন্ত্যজ্ঞো গতিম্ ৬
 উৰ্দ্ধং সাধ্যমধো বাণ্যমসাধ্যং যুগপদগতিম্ ৭
 সদনং শীতকামিত্বং কঠমায়নং বমিঃ ৮
 লোহপক্ষিঃ নিবাসো ভবত্যগ্নি ন ভবিষ্যতি ৯
 বাহ্যগ্লক্ণৈশ্চ সন্ধ্যাদোগোষোজ্জ্বলিতবিহুঃ ১০
 দৌৰ্বল্যখাসকাসজ্বরবমথুমদাঃ পাণ্ডুতা দাহমূৰ্ছা
 ভুক্তে চান্নে বিদাহস্তৃষ্ণতিরপি সদা হৃদ্যতুল্যা চ পীড়া ১১
 তৃষ্ণা কঠত ভেদঃ শিরসি চ তপনং পুতিনিষ্ঠীবনক

পঞ্চত্ৱিংশ অধ্যায়।

রক্তপিত্তচিকিৎসা।

অনন্তর আমরা রক্তপিত্তচিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব। ১।
 -ক্রোধ, শোক, ভয়, আয়াস, বিরুদ্ধ অন্ন, আতপ, অনল
 এবং 'কটু' অন্ন লবণ কার তীক্ষ্ণ উষ্ণ ও অতিবিদাহী অন্ন
 নিত্য সেবন করিলে রস দূষিত হইয়া পিত্তকে কুপিত
 করে। তাহাতে পিত্ত দ্বীর্ণ উষ্ণতাদি গুণের অতিরেক
 বশতঃ বিদগ্ধ হইয়া রক্তকে আশু বিদগ্ধ করিয়া থাকে।
 তাহাতে রক্ত উৰ্দ্ধ বা অধঃ কিংবা উৰ্দ্ধ ও অধঃ উভয় মার্গে
 নির্গত হইয়া থাকে। উন্মধ্যে আমাশয়স্থ রক্ত মুখ দিয়া
 এবং পকাশয়স্থ রক্ত অধোমার্গে নির্গত হয়। আবার
 আমাশয় ও পকাশয় উভয় স্থানের রক্ত কুপিত হইলে
 উভয়মার্গে নিষ্কাশিত হইয়া থাকে। কেহ কেহ বলেন যে,
 হুষ্টরক্ত বর্কুৎ ও প্রীহা হইতেও প্রবাহিত হয়। ২। উৰ্দ্ধগত
 রক্তপিত্ত সাধ্য। অধোগত রক্তপিত্ত যাপ্য। উভয়গত
 রক্তপিত্ত অসাধ্য। ৩। অহসাদ, শীতকামিত্ব, কঠের
 মায়ন, বমি, লোহপক্ষি নিবাস এই গুলি রক্তপিত্তের
 পূৰ্বরূপ। ৪। শোণিতবর্ণনীর অধ্যায়ে নির্গত রক্তের
 যে তিন ভিন্ন লক্ষণ বর্ণনা করা হইয়াছে, তদুপে রক্তপিত্তের
 সংখ্যা, টোদ ও উজ্জ্বল (আধিক্য) অবগত হইবে। ৫।
 দৌৰ্বল্য, খাস, কাস, জ্বর, বমণ, মদ, পাণ্ডুতা, দাহ,
 মূৰ্ছা, ভুক্তাঙ্গের বিদাহ, সর্করা অগ্নি, হৃদয়ে অসামান্য
 পীড়া, তৃষ্ণা, বরভেদ, মস্তকভাঙ্গ, পুতি নিষ্ঠীবন (ভাব-
 মিত্রের পাঠ-পুত-নিষ্ঠীবন), অগ্নি অগ্নি, অগ্নিপাক ও
 রতি-বিরতি এই গুলি রক্তপিত্তের উপদ্রব। [রতিবিরতি

যেবো ভক্তেঃ বিপাকো বিরতিরপি যতে রক্তপিত্তোপসর্গাঃ ১০
 নীংসপ্রকালনাভং কথিতমিহ চ বৎ কৰ্ম্মমাত্তোনিভং বা
 মেদঃ পুণ্ড্রকল্পং বক্তৃদিব বদিবা পৰ্ণজম্বলাভম্।
 বৎ কৃকং বঁচ নীলং তৃশমুতিবুগপং বর চোক্তা বিকারা-
 স্তদুৰ্দ্ধাং রক্তপিত্তং সুরপতিধনুবা বচ তুল্যং বিভাতি ১
 নাদৌ সংগ্রাহমুজ্জিতং বদহগ্ বলিনো বতঃ ২
 তৎ পাণ্ডুগ্রহণীকুষ্ঠ-প্রীহা ওজ্জ্বলবহম্ ৩
 অধঃ প্রবৃত্তং বমনৈরুজ্জ্বলং বিরচনৈঃ ৪
 জয়েদন্ততরচাপি ক্রীণত শমনৈরুজ্জ্বল ৫
 অতিপ্রবৃত্তদোষস্ত পূৰ্ব্বং লোহিতপিপ্তিনঃ ৬
 অক্রীণবলমাংসাধেঃ কৰ্ত্তব্যমপূতপৰ্ণম্ ৭
 লজ্জিতস্ত ভত পেয়াং বিদধ্যাৎ স্বল্পততুল্যম্।
 তৰ্ণং পাচনং লেহান্ সর্পাংবি বিবিধানি চ ৮
 জ্বাক্ষামধুককাশাদ্য-সিতায়ুক্তং বিরচনম্।
 বষ্টীমধুকমুদ্রক সঙ্কোজং বমনং হিতম্ ৯
 পয়াংসি শীতানি রসাচ জাঙ্গলাঃ
 সতীনযুশাচ সশালিষটিকাঃ।
 পটোলশেলুহুনিষয়যুথিকা
 বটাতিমুক্তাকুরসিদ্ধবারজম্।
 হিতক শাকং দ্রুতসংস্কৃতং সদা
 তথৈব ধাত্রীকলদাড়িমাষিতম্।

এখানে ভাবমিত্রের পাঠ—“বিকৃতিরপি ভবেৎ” অর্থাৎ
 রক্তের বিকৃতবর্ণতা হয়। এই পাঠই সঙ্গত। কেহ কেহ
 বলেন “বিলতিরপি ভবেৎ” অর্থাৎ শরীরের বিলম্বন হয়। ১০।
 রক্তপিত্তের রক্ত স্নানসংঘাত জলের স্নায় হইলে বা কাষের
 স্নায় হইলে বা কৰ্ম্মের স্নায় হইলে বা মেদের স্নায় হইলে
 বা পুষ্মক রক্তের স্নায় হইলে বা বক্তের স্নায় হইলে বা
 পক্ষ জম্বুলের স্নায় হইলে বা অতিশয় কৃক বা নীল হইলে
 বা অতিশয় কৃপগন্ধি হইলে বা হুষ্টবহুর স্নায় নানাবর্ণ
 হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে। ১। বলবান ব্যক্তির উজ্জ্বল
 রক্ত প্রথমে বন্ধ করিতে নাই। বন্ধ করিলে পাণ্ডু, গ্রহণী,
 কুষ্ঠ, প্রীহা, ওজ্জ্বল বা জ্বর হইতে পারে। ২। অধোগত রক্ত-
 পিত্তের রক্ত বমন ও উৰ্দ্ধগত রক্তপিত্তের রক্ত বিরচন দ্বারা
 জয় করিতে হয়। আর ক্রীণ ব্যক্তির উভয় প্রকার রক্তই
 শমন ও বধ প্রয়োগ করিবে। ৩। রক্তপিত্তরোগীর রক্ত
 অতিনির্গত হইতে থাকিলে অথচ বল ও মাংস অক্রীণ
 থাকিলে লজ্জন দিবে। লজ্জিত হইলে পর বস্তততুল্যকৃত
 পেয়া দিবে। আর তৰ্ণ, পাচন, লেহ, বিবিধ দ্রুত এবং
 জ্বাক্ষা, বষ্টীমধু, পাঙ্গারীকল ও চিনির সহিত মিশ্রিত
 বিরচন ব্যবস্থা করিবে। অথবা বষ্টীমধুক ও মধু-
 মিশ্রিত বমন দিবে। শীতল দ্রব্যসিক্ত দ্রুত, জাঙ্গল, ল,
 বষ্টীকলায়ের দ্রুত, শালি, বষ্টিক, পটোল, শেলু (কোন
 মতে দক্ষিণাপথক শাক, কোন মতে প্রোতক),
 তথৈব ধাত্রীকলদাড়িমাষিতম্।

রসাত্ত পারাবতশাখকূর্মজা-
 ত্বথা ববোধোহতিহিতা যুতোস্তরাঃ ॥
 সর্ভানিকাসোৎপলবর্গসামিত্তে
 ক্ষীরে প্রশস্তা মধুশর্করোস্তমাঃ।
 হিমাঃ প্রদেহা মধুশর্করাস্তে যে
 স্তুতানি পথ্যানি চ রক্তপিত্তানি ॥
 মধুকশোভাজ্ঞানকোবিদারজৈঃ
 প্রিয়াম্বুকায়াঃ কুসুমৈশ্চ চূর্ণিতৈঃ।
 ভিষগিদধ্যাক্ষতুরঃ সমাক্ষিকান্
 হিত্যয় লেহানস্বজঃ প্রশান্তয়ে ॥
 লিহ্যচ্চ দূর্বাবটজাংশ্চ পল্লবান্
 মধুদ্বিতীয়ান্ সিঁতকর্ণিকস্ত চ।
 হিতঞ্চ খর্জুরফলং সমাক্ষিকং,
 ফলানি চান্তান্তপি তদুণাশ্রয় ॥ ১০
 রক্তাতিসারপ্রোক্তাংশ্চ বোগানত্রাপি বোজয়েৎ ॥ ১১
 শুক্রেক্ষুকাণ্ডমাপোথ্য নবে কুস্তে হিমাস্তসা।
 বোজয়িত্বা ক্ষিপেজ্জাবাকালে সোৎপলস্ত তৎ ॥
 প্রাতঃ ক্ষতং ক্ষৌদ্রযুতং পিবেচ্ছোণিতপিত্তবান্।
 পিবেচ্ছীতকবায়ং বা জম্বুজাজ্বলসম্ভবম্ ॥
 উদ্ভ্রম্বরফলং পিষ্ট্বা পিবেৎ তজ্জসমেব বা।
 ত্রপুসীমূলকঞ্চ বা সক্ষৌদ্রং তণ্ডুলাশ্রুনা ॥
 পিবেদক্ষসমং ফলং বগ্গীমধুকমেব বা।

(অহুর অর্থাৎ কোমল পল্লব) এই সকল শাক ঘৃত-
 সংকৃত এবং আমলক ও দাড়িমের সহিত সিদ্ধ করিয়া
 দিবে। পারাবত, শাখ, কূর্ম এই সকলের মাংসরস
 এবং স্ততপ্রধান ববাণ্ হিতকর। উৎপল গণের সহিত
 সিদ্ধ হুস্তের সর উৎকৃষ্ট মাত্রায় মধু ও শর্করার সহিত
 মিলিত করিয়া পান করাইবে। রক্তপিত্তাদিদের পক্ষে
 শীতল প্রোণসমূহ, মধু, শর্করা ও ঘৃত পথ্য। মধুক (মৌল
 গাছ), সজিনা, কৌষিদির বা প্রিয়ম্বুর ফল চূর্ণ করিবে।
 এই চূর্ণ মধুযুক্ত করিয়া সেবন করিলে রক্তশাস্তি হয়।
 দূর্বাবা বা বটের কোমল পল্লব বা খেত কর্ণিকারের পল্লব
 মধুযুক্ত করিয়া সেবন করিবে। আর মধুর সহিত খর্জুর
 ফল সেবন করিবে। আর রক্তপিত্তনাশক অগ্নাত্ত ফলও
 সেবন করিবে। ১০। অধোগত রক্তপিত্তে রক্তাতিসারোক্ত
 বোগ সকলও প্রয়োগ করিবে। ১১। শুক্রে ইক্ষুর কাণ্ড-
 সকল নির্ঝঙ্কল করিয়া খেঁচলাইয়া লইবে এবং জলযুক্ত
 করিয়া নিরাবরণ হানে আচ্ছাদনবিহীন পায়ে রাতিতে
 স্থাপন করিবে। প্রাতঃকালে সেই জল ছাঁকিয়া লইয়া
 নীলোৎপলচূর্ণ ও মধুর সহিত পান করিবে। অথবা জম্বু,
 আত্র ও অর্জুনের শীতকবায় পান করিবে। অথবা
 উদ্ভ্রম্বর ফল পেষণ করিয়া তাহার রস পান করিবে।
 অথবা ত্রপুসীমূলক কন্ধ মধু ও তণ্ডুলাশ্রু সহিত পান
 করিবে। অথবা বগ্গীমধুর কন্ধ মধুর সহিত অক্ষপরিমাণে

চন্দনং মধুকং রোক্ষমেবমেবং সমং পিবেৎ ॥
 করঞ্জবীজমেবং বা সিভাকৌদ্রযুতং পিবেৎ।
 মজ্জানমিসুদৈস্তবং পিবেন্মধুকসংযুতম্ ॥
 স্তথোক্ষং লবণং বীজং কারঞ্জং দধিমস্তনা।
 পিবেদ্যপি ত্র্যহং মর্ন্তেয়া রক্তপিত্তাতিশীড়িতঃ ॥
 রক্তপিত্তহরাঃ শস্তাঃ যড়েতে বোগসম্ভবাঃ ॥ ১২
 পথ্যাট্টেচবাবপীড়ৈয়ু ধ্রাবতঃ প্রেক্ষতুতৎহজি ॥ ১৩
 অভিনিষ্কৃতরক্তো বা ক্ষৌদ্রযুক্তং পিবেদক্ষম্।
 বকৃদ বা তক্ষয়ৈদ্যজমামং পিত্তসমায়ুভম্ ॥ ১৪

পলাশবৃক্ষস্বরসে বিপকং
 সর্পিঃ পিবেৎ ক্ষৌদ্রযুতং স্নানীতম্।
 বনস্পাডীনং স্বরসৈঃ কৃতং বা
 সশর্করং ক্ষীরযুতং পিবেদ্য ॥
 জাক্সামুশীরাণ্যথ পদ্মকং সিতা
 পৃথক্ পলাশাহ্মাদকে সমাবপেৎ।
 স্থিতং নিশাৎ তক্ষুরাময়ং জয়েৎ
 পীতং পরো বাসুসমং হিতাশিনঃ ॥
 তুরঙ্গবর্চঃস্বরসং সমাক্ষিকং
 পিবেৎ সিভাকৌদ্রযুতং বৃষস্ত বা।
 লিহেৎ তথ্য বাস্তকবীজচূর্ণং
 ক্ষৌদ্রাধিতং তণ্ডুলাশ্রবয়ং বা ॥
 লিহ্যচ্চ লাজাজ্ঞানচূর্ণমেক-
 মেবং সিভাকৌদ্রযুতং তুগাপ্যাম্।

(সমস্ত দিনের মধ্যে দুই তিন বারে) পান করিবে। চন্দন,
 বগ্গীমধু ও লোধ সমভাগে মধুর সহিত পান করিবে।
 অথবা করঞ্জের বীজ চিনি ও মধুর সহিত পান করিবে।
 অথবা ইক্ষুদীর মজ্জা ও বগ্গীমধু একত্র করিয়া পান করিবে।
 অথবা সৈন্ধব ও করঞ্জবীজ দধি ও মস্তুর সহিত স্তথোক্ষ
 করিয়া পান করিবে। এই ছয়টা যোগ উৎকৃষ্ট রক্তপিত্ত-
 হারক এবং তিন দিন সেবন করা উচিত। ১২। ত্র্যপমার্গে
 রক্তশ্রাব হইতে থাকিলে হরীতকীচূর্ণ অবপীড় করিবে। ১৩।
 রক্ত অভিশয় নিঃসৃত হইয়া গেলে ছাগাদির রক্ত মধুর
 সহিত সেবন করিবে। অথবা পিত্তসংযুক্ত আম ছাগফল
 তক্ষণ করিবে। ১৪। পলাশ বৃক্ষের স্বরসে বিপক ঘৃত স্নানী-
 তল অবস্থায় মধুযুক্ত করিয়া সেবন করিবে। অথবা বন-
 স্পাতি গণের স্বরসে হুস্ত ঘৃত পাক করিয়া শর্করার সহিত
 সেবন করিবে। জাক্সা, বোমার মূল ও পদ্মক (পদ্মকাঠ) এবং
 চিনি প্রত্যেকে এক পল রাত্রিকালে জলে কেলিয়া রাখিবে।
 প্রাতঃকালে ঐ কবায় পান করিলে রক্তপিত্তশাস্তি হয়।
 অথবা রক্তপিত্তে সমান সমান ভাগে হুস্ত জল পান করিয়া
 হিতভোজী হইবে। তুরঙ্গ বা বুঘের বিষ্ঠার স্বরস মধুর
 সহিত পান করিবে। বাস্তকবীজচূর্ণ বা তণ্ডুলীয় শাক
 মধুর সহিত পান করিবে। অথবা মধুর সহিত লাজ ও
 রসাক্ষের চূর্ণ পান করিবে। অথবা বংশলোচন চিনি ও

দ্রাক্ষাং সিতাং তিত্তকরোহিণীক
 হিমাশ্বনা বা মধুকেন যুক্তাম্ ।
 পথ্যামহিংস্রাং রজনীং যুক্তক
 লিহ্মং তথা শোণিতপিত্তরোগী ॥ ১৫
 বাসাকবারোংপলমুংপিয়ঙ্গু-
 নেত্রাঞ্জনাংস্তোরুহকেশরাণি ।
 পীত্বা সিতাক্ষৌদ্রমুত্রনি জহাৎ
 পিত্তাহজ্ঞো বেগমদীর্ঘমাস্ত ॥
 গায়ত্রীজম্ব জ্বনকোবিদার-
 শিরীষরোধাসনশাখালীনাম্ ।
 পুষ্পাণি নিম্বোচ বিচূর্ণ্য লেহে
 মধ্বযিতঃ শোণিতপিত্তরোগে ॥
 সক্ষৌদ্রমিন্দীবরভম্বাবারি
 করঞ্জবীজং মধুসর্পিষী চ ।
 জম্ব জ্বনাক্রকথিতক তোয়ং
 যত্তি ত্রয়ঃ পিত্তমহুক চ যোগাঃ ॥
 মূলানি পুষ্পাণি চ মাতুলুঙ্গ্যাঃ
 পিষ্ট্বা পিবেৎ তত্তুল্যধাবনেন ॥ ১৬
 ত্রাণপ্রসূতে জলমাস্ত দেয়ং
 সশর্করং নাসিকয়া পয়ো বা ।
 দ্রাক্ষারসং ক্ষীরমুতং পিবেৎ
 সশর্করক্ষেজ্বরসং হিমং বা ॥ ১৭
 নীতৌপচারং মধুরক কুর্ধ্যাদু-
 বিশেষতঃ শোণিতপিত্তরোগে ।
 দ্রাক্ষামুতক্ষৌদ্রমিতাদুতেন
 বিদারিগন্ধাদিবিপাচিতেন ॥

মধুর সঙ্কিত পান করিবে। অথবা দ্রাক্ষা, চিনি, কটুরোহিণী ও যষ্টিমধু নীতল জলের সহিত পান করিবে। অথবা হরীতকী, অহিংস্রা, হরিদ্রা ও ঘৃত লেহন করিবে। ১৫। বাসকের কষায়, নীলোৎপল, মৌরাস্থমৃত্তিকা, প্রিয়ঙ্গু, রসাজন ও পদ্মকেশর চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে উদীর্ণবেগ রক্তপিত্ত ও শান্ত হয়। গায়ত্রী (খদির), জম্ব, অর্জুন, কোবিদার, শিরীষ, লোধ, অশন, শাখালী ও সজ্জিনার পুষ্প চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত লেহন করিলে রক্তপিত্তের শান্তি হয়। মধুর সহিত ইন্দীবর ও ক্ষারজল, মধু ও ঘৃতের সহিত করঞ্জবীজ এবং জম্ব অর্জুন ও আন্তের কাথ এই তিনটি যোগ রক্তপিত্তনাশক। মাতুলুঙ্গের (বীজপুরক বা মধুকর্কটর) মূল ও পুষ্প পেষণ করিয়া তত্তুল্যজলের সহিত পান করিবে। ১৬। রক্ত নাসা হইতে নির্গত হইতে থাকিলে নীতল নাসিকার মধ্যে শর্করায়ুক্ত জল বা দুগ্ধ প্রবেশ করান উচিত। অথবা শর্করায়ুক্ত দ্রাক্ষারস বা শর্করায়ুক্তদুগ্ধাঘ ঘৃত বা নীতল ইক্ষুরস নাসিকার মধ্যে প্রবেশ করাইবে। ১৭। বিশেষতঃ রক্তপিত্ত রোগে নীত ও মধুর ক্রিয়া করিবে। আর দ্রাক্ষারস, ঘৃত, মধু ও

ক্ষীরেণ চাহাপনমগ্র্যমুত্তং
 দ্বিতং যুক্তক্যাপ্যনুবাসনার্থম্ ।
 প্রিয়ঙ্গুরোধাজনগৈরিকোংপলৈঃ
 সুবর্ণকালীয়কশ্চন্দনৈঃ ॥
 সিতাংগকাসুদযষ্টিকাহ্নয়ে-
 মৃণালসৌগন্ধিকতুল্যপেণিভৈঃ ।
 নিরুহ চৈনং পয়সা সম্যাক্কৈ-
 স্বতপ্তভৈঃ নীতজলানুসেচিতম্ ॥
 ক্ষীরোদনং ভুক্তমথানুবাসয়েদ-
 য়তেন যষ্টিমধুসাধিতেই চ ।
 অধোবহং শোণিতমাস্ত নাশয়েৎ
 তথাতিসারং রুধিরস্ত হস্তরম্ ॥
 বিরেকযোশে ততি ১৮৩ শস্যতে
 বায়শ্চ রক্তে বিজিতে হৃদ্যবিভঃ ॥ ১৮

এবংবিধা উত্তববস্তরশ্চ মূত্রাশয়শ্চ রুধিরে বিশেষাঃ ।
 প্রবৃত্তরক্তেষু চ পায়ুজেষু কুর্ধ্যাদ্বিধানং থলু রক্তশৈত্তম্ ॥
 বিধিশ্চাঙ্গদরেহপ্যং ত্রীণাং কার্যো বিজানতা ।
 শত্রুকর্ষণি রক্তং বা যজ্ঞাতীব প্রবর্ততে ॥ ১৯
 ত্রয়াণামপি দোষাণাং শোণিতস্ত চ সর্করঃ ।
 লিঙ্গাত্তালোক্য কর্তব্যং চিকিৎসিতমনস্তরম্ ॥ ২০
 ইতি মুক্তসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে রক্তপিত্তপ্রতিষেধে
 নাম পঞ্চতহারিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

চিনির সহিত শালপর্ণ্যাদিসিদ্ধ দুগ্ধ আহাপনে প্রয়োগ করিবে। আর অনুবাসনার্থ ঘৃত হিতকর। প্রিয়ঙ্গু, লোধ, মৌরাজন, গৈরিক, নীলোৎপল, সুবর্ণগৈরিক, কালীয়ক, শঙ্খ, রক্তচন্দন, চিনি, অঙ্গকাক, মুতো, যষ্টিমধু, মৃণাল, সৌগন্ধিক (কুমুদভেদ) তুল্যভাগে পেষণ করিয়া কঙ্ক করিবে। এই কঙ্কের সহিত মধু, ঘৃত ও দুগ্ধ সংযোগ করিয়া রক্তপিত্তরোগীকে নিরুহ দিবে। পরে তাহাকে নীত জলে অভিষিক্ত করিয়া দুগ্ধের ভোজন করাইবে। অনন্তর যষ্টিমধুসিদ্ধ ঘৃতের অনুবাসন দিবে। এই আহাপন ও অনুবাসনে অধোগত শোণিত ও দুস্তর রক্তাতিসার নষ্ট হয়। রক্তের অতিবিরেচন হইলে নিরুহ ও অনুবাসন দ্বারা রক্ত দমন করিয়া বলবান, রোগীকে বমন দেওয়া কর্তব্য। ১৮। মূত্রাশয় হইতে রুধির নির্গত হইতে থাকিলে ঐ সকল দ্রব্যের উত্তরবস্তি বিধেয়। পায়ু হইতে রক্ত নির্গত হইতে থাকিলে রক্তপিত্তনিবারক ক্রিয়া আবশ্যক। ত্রীণের মূত্রপ্রদরেও রক্তপিত্তনাশক বিধি বিধেয়। আর শত্রুকর্ষণ রক্তের অতি নিঃসরণ হইলেও এই বিধি আচরণীয়। ১৯। শোণিতে ত্রিদোষের লক্ষণ সমস্ত আলোচনা করিয়া পরে চিকিৎসা কর্তব্য। ২০।
 পঞ্চতহারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

অধাতো মুচ্ছাপ্রতিবেধং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১

ক্লীণত্ব বহুদোষস্ত বিকৃষ্টাহারসেবিনঃ ।

বিষাতাদতিষাতায়া হীনসম্ভ বা পুনঃ ॥

করণায়তনেষুগ্রা বাহেবভ্যন্তরেষু চ ।

নিবিশন্তে খদা দোষান্তদা মুচ্ছন্তি মানবাঃ ॥ ২

জংপীড়া জ্বন্তং গ্রানিঃ সংজ্ঞানাশো বলক্ষয়ঃ ।

সর্কাসাং পূর্বরূপাণি যথাস্বমূলক্ষয়েৎ ॥ ৩

সংজ্ঞাবহাস্থ নাড়ীষু পিহিতাশ্বিনালাদিভিঃ ।

তমোহিচ্ছ্যপেতি সহসা স্তব্ধঃখব্যপোহকৃত্যং ॥

স্বধঃখব্যপোহাচ্চ নরঃ পততি কঠিবৎ ।

মোহো মুচ্ছতি তাং প্রাঃ বজ্রিণা সা প্রকীর্তিতা ॥

বাতাদিভিঃ শোণিতেন মদ্যেন চ বিবেণ চ ।

তাস্থ বট্পপি পিত্তং হি প্রভুত্বেনাবতিষ্ঠতে ॥ ৪

পৃথিব্যন্তমৌরূপং রক্তগন্ধচ তন্ময়ঃ ।

তন্মাত্রাক্ত পশ্চেন মুচ্ছন্তি ভুবি মানবাঃ ॥

ক্রম্যন্তাব ইত্যেকো দৃষ্টা বদতিমুহতি ॥ ৫

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

১ মুচ্ছাপ্রতিবেধ ।

অনন্তর, আমরা মুচ্ছাপ্রতিবেধ ব্যাখ্যা করিব । ১।

ক্লীণ বহুদোষ ও বিকৃষ্টাহারসেবী ব্যক্তির মুচ্ছা হইতে পারে । আর বেগধারণ বা লণ্ডাদির আঘাত হেতুও মুচ্ছা হইতে পারে । আবার হীনসম্ভ ব্যক্তির শোকাদি-হেতু মুচ্ছা হইতে পারে । ঐ সকল ব্যক্তির বা ঐ সকল কারণে বাহ ও অভ্যন্তর ইন্দ্রিয় স্থানসমূহে দোষসমূহ প্রবিষ্ট হওয়াতেই মুচ্ছা হয় । ২। জংপীড়া, গ্রানি, সংজ্ঞানাশ ও বলক্ষয় সমস্ত মুচ্ছারই পূর্বরূপ । তবে যে মুচ্ছায় যে দোষের আধিক্য থাকে, তাহাতে তাহার বিশেষ পরিচয় হয় । ৩। বাতাদি দোষসমূহ কর্তৃক সংজ্ঞাবহ নাড়ী সকল আচ্ছাদিত হওয়াতে সহসা তমঃ উপস্থিত হইয়া স্তব্ধঃখের জ্ঞানকে আচ্ছন্ন করে । আর স্তব্ধঃখের জ্ঞান আচ্ছন্ন হওয়াতে, মানুষ কাষ্ঠের ভায় পতিত হয় । এই মোহকেই মুচ্ছা কহে । ইহা ছয় প্রকার, যথা :—বাতিক, পৈতিক, শ্রৈণিক, রক্তগন্ধজ, মদ্যজ ও বিষজ । কিন্তু সেই ছয় প্রকার মুচ্ছাতেই পিত্তের প্রভুতা থাকে । ৪। পৃথিবী ও জলে তমো-ওর্ণের আধিক্য আছে, আর তমের সহিত রক্তগন্ধের অময় আছে [অথবা জলের সহিত রক্তের অময় আছে ; কেননা রক্ত ত্রব । আবার গন্ধ পার্থিব] । এইজন্য রক্তের গন্ধে পৃথিবীতে মানুষদিগের মুচ্ছা হয় । রক্তদর্শনে যে মুচ্ছা হয়, তাহা উহার স্বভাব প্রযুক্তই হইয়া থাকে [অর্থাৎ এইরূপ মুচ্ছা অবাতাদিক নহে] । ৫। বিব

ওণাস্তীত্রতরত্বেন হিতাস্ত বিষমদ্যয়োঃ ।

ত এব তন্মাত্রাক্তে তাভ্যাং মোহা বধেরিতাঃ ॥ ৬

স্তক্কাঙ্গদৃষ্টিস্তব্ধা গুটোচ্ছাসচ মুচ্ছিতঃ ।

মদ্যেন বিলপন্তেভে-নষ্টবিভ্রান্তমানসঃ ॥

গাত্রাণি বিক্ৰিপন্ ভূমৌ জরাং বায়ন বাতি তৎ ॥ ৭

বেপথুঃপ্রত্যাঃ স্য্যঃ স্তব্ধচ বিষমুচ্ছিতে ।

বেদিতব্যং তীত্রতরং যথাস্বং বিষলক্ষণৈঃ ॥ ৮

সেকাবগাহো মণয়ঃ সহারঃ শীতাঃ প্রদেহা ব্যজনানিলাশ্চ ।

শীতানি পানানি চ গন্ধবন্তি সর্কাসু মুচ্ছান্বিনিবর্তিতানি ॥

সিতাপিয়ালেক্ষুরসাপ্তানি জাফামধুকশ্বরসাবিতানি ।

খর্জুরকাশাখ্যরসৈঃ শর্তানি পানানি সর্পাংষি সজীবনানি ॥

সিদ্ধানি বর্গে মধুরে শিয়াংসি সদাড়িম। জাঙ্গলজা রসাস্চ ।

তথা ববা লোহিতশালয়শ্চ মুচ্ছান্ন পথ্যাস্চ সদা সতীনাঃ ॥ ৯

ভুজঙ্গপুষ্পং মরিচাত্ম্যশীরং কোলস্ত মধ্যক্ষ পিবেৎ সমানি ।

সতীনতোয়েন বিসং মৃণালংক্ষৌদ্রেণ কৃষ্ণাং সিতয়া চ পথ্যাস্থ

কুর্ধ্যাচ্চ নাসাবদনাবরোধং ক্ষীরং পিবেদ্যাপ্য মাংসবীণাম্ ॥ ১০

মুচ্ছাপ্রসক্তান্ত শিরোবিরেকৈ

জয়েদভীক্ষং বমনৈশ্চ তীক্ষ্ণৈঃ ।

হরীতকীকাঞ্চনতং পিবেদ্য

ধাত্রীফলানাং স্বরসৈঃ কৃতং বা ॥

এবং মদ্যে কৃষ্ণাদি তীত্রতর ওণ সকলই অধিক । সেইজন্য সেই সকল পূর্বোক্ত মুচ্ছা বিষ ও মদ্য হইতে উৎপন্ন হয় । ৬। রক্তজ মুচ্ছায় রোগী স্তক্কাঙ্গ, স্তক্কাঙ্গী ও গুটোচ্ছাস হয় । মদ্যজ মুচ্ছায় বিলাপ করিতে থাকে, শয়ান হয় এবং মন নষ্ট ও বিভ্রান্ত হয় । আর যতক্ষণ মন জীর্ণ না হয়, ততক্ষণ ভূমিতে গাত্র বিক্ষেপ করিতে থাকে । ৭। বিষজ মুচ্ছায় বেপথু, নিজা, তৃষ্ণা ও স্তব্ধ হয় । বিষের ওণ মদ্যের অপেক্ষাও তীত্রতর । যে যে বিষ পান করিলে যে যে লক্ষণ অধিক হয়, তাহা বলা হইয়াছে । ৮। সেক, অবগাহ, মণি, হার, শীতল প্রদেহ-সমূহ, ব্যজনানিল এবং শীতল ও স্তব্ধ পানসমূহ সমস্ত মুচ্ছাতেই অধিষিদ্ধ । চিনি, পিয়ালফল, ইক্ষুরস, জাফার রস, ‘মধুকেশ’ স্বরস এবং খর্জুর ও গাভারী ফলের স্বরস ইহাদের সহিত সিদ্ধ শীতল পানীয় সকল হিতকর । জীবনীয়সিদ্ধ দ্রুত, কাকোল্যাদি ও দাড়িমের সহিত সিদ্ধ দ্রুতসমূহ, জাঙ্গলরস, বব, রক্তশালি এবং সতীন (বর্জুল কলায়) মুচ্ছা রোগে সদা হিতকর । ৯। ভুজঙ্গপুষ্প (নাগকেশর), মরিচ, বেণার মূল ও কুলের আঁঠির শাঁস, সতীন (মটর) কলায়েয় ফাথের সহিত পান করিবে । বিস (পদ্ম) ও মৃণাল সেবন করিবে । মধুর সহিত পিপুল ও চিনির সহিত হরীতকী পান করিবে । নাসা ও মুখ অবরুদ্ধ করিবে । অথবা মূরীহুদ্র পান করিবে । ১০। মুচ্ছা প্রসক্ত হইলে [অর্থাৎ ক্রমাগত বা উপর্যুপরি হইতে ঝাঁকিগৈব পুনঃপুনঃ শিরোবিরেক ও তীক্ষ্ণ বমন

জ্ঞানাসিতাদাড়িমলাজবন্তি
 নীতানি নীলোৎপলপদ্মবন্তি।
 পিবেৎ কষায়াদি চ গন্ধবন্তি
 পিত্তজরং হৃদি শমনং নরজি ॥ ১১
 প্রভূতদোষস্তমসোহতিরেকাৎ
 সংমুচ্ছিত্তা নৈব বিনুয়তে যঃ।
 সংশ্রুতসংজ্ঞা ভূতচুচিকিৎসো
 জ্ঞেয়স্তদা বুদ্ধিমতা মহাব্যঃ ॥
 বধ্যাক্ষণোষ্টং সলিলে নিষিক্তং
 সমুচ্ছরেদাবলিলীনমেব।
 তদ্বিকিৎসেৎ স্বরয়া তিব্বত্ উম-
 বেদনং মৃত্যুবশপ্রয়াতম্ ॥
 তীক্ষ্ণাঙ্গনাত্যজমধুমোহগে-
 স্তথা নথাত্যন্তরশস্ত্রপাঠেঃ।
 বাদিত্রীগীতানুসারৈরপূর্বে-
 বিদ্বষ্টনৈর্গুপ্তকলাবর্ষধৈঃ ॥
 আভিঃ ক্রিয়াভিঃ চ নলক্সংজ্ঞঃ
 সানাহলালধ্বসনং বজ্র্যঃ।
 প্রভূতসংজ্ঞঃ বমনানুলোম্য-
 স্তীকৈবিশুদ্ধং লঘুপথ্যভূতম্ ॥
 ফলক্রিষ্টৈশ্চিৎকনাগরাদ্যৈ-
 স্তথাস্থাদাত্যজতুনঃ প্রয়োগৈঃ।
 শশকৈরৈর্মাসমুপক্রমেত
 বিশেষতো জীর্ণমৃতং স পাব্যঃ ॥ ১২

দিয়ে। অথবা হরীতকীর কাথে সিদ্ধ মৃত পান করিবে।
 অথবা আমলকীর স্বরসে মৃত পাক করিয়া পান করিবে।
 জ্ঞান, চিনি, দাড়িম, নীলোৎপল ও পদ্মের মৃগক্ষি কাষ
 পান করিবে। আর মুচ্ছাতে পিত্তজরোক্ত কষায় সকল
 হিতকর। ১১। মুচ্ছিত ব্যক্তি প্রভূতদোষ হইলে তমের
 অতিরেক বশতঃ যদি জাগরিত না হয়, তবে তাহার
 মুচ্ছাকে সন্ন্যাস বলা যায়। ইহাতে রোগী সংজ্ঞাহীন
 হয় এবং অতিশয় চুচিকিৎস হইয়া থাকে। যেমন
 কাঁচা স্নানপিও সলিলে নিষিক্ত হইলে তাহা আশু বিলয়
 প্রাপ্ত হইবে মনে করিয়া তৎক্ষণাৎ উদ্ধার করা উচিত,
 সেইরূপ বেদনাজ্ঞানহীন মৃত্যুবশপ্রাপ্ত সন্ন্যাসপ্রাপ্ত রোগীকে
 স্বীয় চিকিৎসা করা উচিত। এরূপ রোগীকে তীক্ষ্ণাঙ্গন,
 অত্যধিক ও ঘুম প্রয়োগ করিবে। নথের মধ্যে তীক্ষ্ণ শস্ত্র ও
 সূচিকীপাত করিবে। বাদিত্র, গীত, শান্তিচর্চন, বিবিধ
 প্রকার চালন ও আলকুশী বর্ষণ করিবে। এই সকল উপায়ে
 রোগী সংজ্ঞালভ না করিলে অথচ আনাহ, ললা ও
 বসন্ত হইলে তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। রোগী
 সংজ্ঞালভ করিলে তাহাকে তীক্ষ্ণ বর্ষন ও সিরেচন দ্বারা
 বিশুদ্ধ করিয়া লঘু পথ্য দিবে। আর ত্রিকলা, চিতা, ওষ্ঠ
 এই সকলের কাথে ভাবিত শিলাজতু শর্করার সহিত এক

বধ্যাক্ষণ জরয়ানি কষায়াদ্যপবোজয়েৎ।
 সর্বমুচ্ছাপরীক্ষণাৎ বিষজ্যানাং বিষাপহমু ॥ ১২
 ইতি মুচ্ছতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে মুচ্ছাপ্রতিবেদে
 নাম বহুচচারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচচারিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাৎ: পানাত্যরপ্রতিবেদং ব্যাখ্যাত্যামঃ ॥ ১
 মদ্যমুষ্ণং তথা তীক্ষ্ণং হৃদয়ং বিশদমেব চ।
 রক্ষমাশু করকৈব ব্যায়াদি চ বিকাশি চ ॥
 ওক্ষাদ্ধীতোপচারং তৎ তৈক্ষ্ণ্যজ্ঞপ্তি মনোগতিম্।
 বিশত্যবয়বান্ সৌম্যাদ্বেশন্যাং কৃকন্তক্রমুৎ ॥
 মারুতং কোপয়েজ্জৌক্ষ্যাদাত্যাদাত্যকর্ষকুৎ।
 হর্ষদকং ব্যায়িত্তাধিকশিত্তাধিসর্পতি ॥ ২
 তদগ্নং রসতঃ প্রোক্তং লঘু রোচনদীপনম্।
 কেচিন্নবণবজ্র্যংস্ত রসানত্রাদিশস্তি হি ॥
 শ্লৈশ্মদন্তরৈর্মাসৈস্চ তক্ষৈশ্চ সহ সেবিতম্।
 ভবেদাযুঃপ্রকর্ষায় বলারোপচরায় চ ॥
 কাম্যাতা মনসস্তৃষ্ণৈর্ধেয়ং ভোজ্যেহতিবিক্রমঃ ॥
 বিধিবৎ সেব্যমানে তু মদো সমিহিতা গুণাঃ ॥

মাস পান করিবে। আর পুরাতন মৃত পান করিবে। ১২।
 আর দোষভেদে তিন্ন তিন্ন জন্মে যে সকল কষায় ব্যবস্থা
 করা হইয়াছে, সেই সকল কষায় সর্বপ্রকার বিষজ
 মুচ্ছার দিবে। আর কক্ষহানোক্ত বিষনাশক ষোণ
 সকল দিবে। ১৩

বহুচচারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচচারিংশ অধ্যায়ঃ।

পানাত্যরপ্রতিবেদং।

অনন্তর আমরা পানাত্যরপ্রতিবেদ [পানাত্যরচিকিৎসা]
 ব্যাখ্যা করিব। ১। - মদ্য তীক্ষ্ণ, তীক্ষ্ণ, হৃদয়, বিশদ, রক্ষ,
 আশু কর, ব্যায়াদি ও বিকাশি। ইহা উক্ততাহেতু পিত্ত-
 প্রকোপক, তীক্ষ্ণতাহেতু মনোগতির বাধক, হৃদয়তাহেতু
 প্রোতঃসমুহে প্রবেশকারক, বিশদতাহেতু ককন্তক্রমশীলক,
 রক্ষতাহেতু বায়ুপ্রকোপক, আশু করতাহেতু আশুকারী এবং
 ব্যায়াদি বলিয়া হর্ষপ্রদ ও বিকাশি বলিয়া সর্বদেহে বিসর্পন-
 কারী ২। - মদ্য প্রধানতঃ অগ্নরস, লঘু, রোচন ও দীপন।
 কেহ কেহ বলেন যে, ইহাও লবণ তিন্ন পঞ্চরসই আছে।
 ইহা সিদ্ধ অন্ন, মাংস ও ভোজ্যের সহিত সেবন করিলে
 আহুত প্রকর্ষ, বল ও পুষ্টি হয়। কমদীপনতা, মনের তৃষ্ণা,
 ক্ষেপ, ভোজ ও অতিবিক্রম এই সকল গুণ বিধিপূর্বক
 সেব্যমান মনে অবস্থিত আছে। আবার সেই মদই
 অগ্নের সহিত সেবন না করিতে বা অতিরিক্ত মাত্রায়

তদেবান্নমজ্জেন সেব্যমানমাত্রয়া ।
 কায়াগ্নিনা হৃদিসমং সমেত্য কুরুতে মদম্ ॥
 মদেন করণান্যক্ত ভাবান্তরে কুতে সতি ।
 নিগঢ়মপি ভাবং স্বং প্রকাশীকুরুতে বশঃ ॥
 ত্র্যবস্থং মদো জ্ঞেয়ঃ পূর্বে মধ্যোহথ পশ্চিমঃ ।
 পূর্বে বীৰ্য্যপ্রতিপ্রীতি-হর্ষভাবাদিবর্জনম্ ॥
 প্রলাপো মধ্যমে হর্ষো বুদ্ধাযুক্তক্রিয়াস্তথা ।
 বিসংজ্ঞঃ পশ্চিমে শৈলত নষ্টকর্মক্রিয়াগুণঃ ॥
 শ্লেষ্মিকানজপিপ্তাংচ শ্লিষ্টান্ মাত্রোপসেবিনঃ ।

পানং ন বাধতেহত্যর্থং বিপরীতিংস্ত বাধতে ॥ ৩

নির্ভুক্তমেকান্তত্ব এব মদ্যং নিষেধ্যমাণং মনুজেন নিত্যম্ ।
 উৎপাদয়েৎ কষ্টতমান বিকারানাপাদয়েচ্চাপি শরীরভেদম্ ॥
 ক্রুদ্ধেন ভীতেন পিপাসিতেন শোকাভিতপ্তেন বুভুক্ষিতেন ।
 ব্যায়ামভারাদধরিক্তেন বেগাবরোধাভিহতেন চাপি ॥
 অত্যন্তভক্ষ্যাত্তোদরেণ সাজীর্ণভূক্তেন তথাহবলেন ।
 উকাভিতপ্তেন চ সেব্যমানং কুর্যতি মদ্যংবিবিধান্ বিকারান
 পানাত্যয়ং পরমদ্যং পানাজীর্ণমথাপি বা ।
 পানবিভ্রময়গ্রক তেবাং বক্ষ্যামি লক্ষণম্ ॥ ৫
 স্তস্তাজমর্দহৃদয়গ্রহতোদককম্পাঃ
 পানাত্যয়েহনিলকুতে শিরসো রক্তংচ ॥
 হৃদপ্রলাপমুখশোষণদাহমূর্ছাঃ
 পিত্তাস্রকে বদনলোচনপীততা চ ।

সেবন করিতে কায়াগ্নির সহিত মিলিত হইয়া অগ্নিতুল্য হয় এবং মত্ততা উৎপাদন করে । অতিরিক্ত মদ্যপান বশতঃ ইন্দ্রিয়সমূহের ভাবান্তর হওয়াতে অবশ্য ব্যক্তি আপনার নিগঢ় ভাবও প্রকাশ করিয়া ফেলে । মদের (মত্ততার) তিনটি অবস্থা;—পূর্ব, মধ্য ও পশ্চিম । তন্মধ্যে পূর্বে মদে বীৰ্য্য, রক্তি, প্রীতি, হর্ষ ও বক্তৃতাতির বৃদ্ধি; মধ্যম মদে প্রলাপ, হর্ষ এবং বুদ্ধ ও অযুক্ত কার্য আর পশ্চিম মদে রোগীর বিসংজ্ঞতা এবং কর্ম ও ক্রিয়ার গুণ নষ্ট হয় । শ্লেষ্মিক, অজপিত্ত, শ্লিষ্ট ও মাত্রোসেবীদিগের মদে অপকার করে না । তদ্বিপরীত ব্যক্তিদিগের মদে অপকার হয় । ৩। মদ্য ভুক্তের সহিত পান করিলে এবং অতিরিক্ত ও নিত্য পান করিলে কষ্টতম বিকার সকল উৎপাদন করে এবং শরীরকে নষ্ট করিয়া থাকে । ক্রুদ্ধ, ভীত, পিপাসিত, শোক-তপ্ত, বুভুক্ষিত, ব্যায়ামপীড়িত, ভারপীড়িত, ভ্রমণক্লান্ত, বেগরোধপীড়িত, অতিশয় অন্নভোজনহেতু বিকৃতোদর, অজীর্ণভুক্ত, অবল ও উকাভিতপ্ত ব্যক্তি মদ্য পান করিলে বিবিধ বিকার হয় । ৪। সুশ্রুতি পানাত্যয়, পরমদ্য, পানাজীর্ণ ও পানবিভ্রমের লক্ষণ বলিতেছি । ৫। স্তস্ত, অজমর্দ, হৃদয়পীড়ন হৃদয়তোদ, কম্প ও শিরোবেদনা ব্যতজ পানাত্যয়ের লক্ষণ । হৃদ, প্রলাপ, মুখশোষণ, দাহ, মূর্ছা এবং বদন ও লোচনের পীততা পিত্তাস্রক পানাত্যয়ের লক্ষণ । বমন, শীত ও কফপ্রসেক শ্লেষ্মাস্রক পানাত্যয়ের

শ্লেষ্মাস্রকে বমখুলীতকফপ্রসেকাঃ
 সর্কাস্রকে ভবতি সর্কবিকারসম্পন্নঃ ॥ ৬
 উদ্রা শরীরগুরুত্বা বিরসাননং
 শ্লেষ্মাধিকত্বমকচির্বলমুদ্রসঙ্গঃ ॥ ৬
 লিঙ্গং পরস্ত তু মদস্ত বদন্তি তজ্জ্ঞা-
 ত্ত্বকা রুজা শিরসি সন্ধিষু চাপি ভেদঃ ॥ ৭
 আস্থানমুদ্রিগুণমন্নরসো বিদাহো-
 হজীর্ণস্ত পানজনিতস্ত বদন্তি লিঙ্গম্ ।
 জ্ঞেয়ানি তজ্জ ভিষজা সুবিনিশ্চিতানি
 পিত্তপ্রকোপজনিতানি চ কারণানি ॥ ৮
 হৃদগাত্রতোদবমখুজরকর্ষণম-
 মূর্ছাকফপ্রবণমূর্ছকর্জো বিদাহঃ ।
 হেবঃ হুরান্নবিকৃতেষু চ তেষু তেষু
 তং পানবিভ্রমমুশন্ত্যধিলেন ধীরাঃ ॥ ৯
 হীনোত্তরৌষ্ঠমতিশীতমমন্দদাহং
 তৈলপ্রভাত্তমতিপানহতং বিজ্ঞহাং ।
 জিহ্বোষ্ঠদন্তমসিতত্ত্বথাপি নীলং
 শীতে চ বস্ত্র নয়নে কুধিরশ্রুতে চ ।
 হিক্কাজরৌ বমখুবণখুপার্শ্বশূলাঃ
 কাসভ্রমাবপি চ পানহতং ভজন্তে ॥ ১০
 তেবাং নিঘারণমিদং হি ময়োচ্যমানং
 ব্যক্তাভিধানমধিলেন বিধিং নিবোধ ॥
 মদ্যন্ত চূক্রমরিচার্ককদীপ্যকুষ্ঠ-
 সৌবর্জলাযুতমলং পবনস্ত শাঠ্য্য ।
 পৃথীকদীপ্যকমহৌষধিহুতুর্ভবা
 সৌবর্জলেন চ হুতং বিতরেৎ সুখায় ॥

লক্ষণ । সান্নিপাতিক পানাত্যয়ে সর্বলক্ষণ হয় । ৬। উদ্রা, অঙ্গগৌরব, মুখের বৈরস্ত, শ্লেষ্মাধিকত্ব, অরুচি, মলমুদ্রসঙ্গ, তৃষ্ণা, মস্তকে বেদনা ও সন্ধিভেদ পরমদের লক্ষণ । ৭। আস্থান, উদহার, অন্নগ্রহণ ও বিদাহ পানাজীর্ণের লক্ষণ । আর এখানে পিত্ত-প্রকোপজনিত কারণসমূহও বর্ণিতা থাকে । ৮। হৃদয় ও গাত্রের তোদ, বমন, জর, কঠে ঘ্রোধানবৎ অনুভব, মূর্ছা, কফ-প্রাব, শিরোবেদনা, বিদাহ এবং পূর্বসেবিত হুরা ও অন্নসমূহে বিদেহ পানবিভ্রমের লক্ষণ । ৯। মদ্যের অতিপান বশতঃ উত্তর ওষ্ঠ স্বাভাবিক অপেক্ষা সূক্ষ্মতর হয়, কখন অত্যন্ত শীত, কখন বা অত্যন্ত দাহ হয় এবং মুখ তৈলপ্রভ হয় । এরাণ্ড অবহার রোগীকে বর্জন করিবে । জিহ্বা, ওষ্ঠ ও দন্ত কৃষ্ণবর্ণ বা নীলবর্ণ, নয়নদ্বয় শীতবর্ণ বা রক্তবর্ণ এবং হিক্কা, জর, বমন, কম্প, পার্শ্বশূল, কাস ও ভ্রম হইলেও রোগী বর্জনীয় । ১০। এখানে পানাত্যয়াদির ঔষধ বিস্তারক্রমে বলিতেছি, প্রবণ কর । ব্যতজ পানাত্যয়ে চূক্র, মরিচ, অর্জক, বমনী, কুড় ও সৌবর্জলের সহিত মদ্য পান করিবে । অথবা জীরা, ঘোহান, শুঠ, হিন্দু ও সৌবর্জলের সহিত মদ্য পান

আমাতকীত্রফলদাড়িমমাতুলুঙ্গৈঃ
 কুৰ্য্যাক্ষুতাক্তপি চ ষাডবপানিকানি।
 সেবেত বা ফলসোসোপহিতান্ রসাদৌ-
 নানুপবর্ণপিশিতাক্তপি গন্ধবন্তি ॥
 পিত্তাস্রকে মধুরবর্ণকষায়মিশ্রং
 মদ্যং হিতং সমধুশর্করমিষ্টগন্ধম্।
 পীত্বা চ মদ্যমপি চেন্দ্রসংগাঢ়ং
 নিঃশেষতঃ ক্ষণমবস্থিতমুদ্রিখেচ্চ ॥
 লাবৈধতিত্তিরিসাং চ পিবেদনম্নান্।
 মোদগান্ সুখায় সঘতান্ সসিতাং চ সুধান্ ॥ ১১
 পানাত্যয়ে কক্ষতে কক্ষমুদ্রিখেচ্চ
 মদ্যেন বিম্বিবিহ্লোদকসংযুতেন।
 সেবেত তিত্তকটুকাং চ রসাহুদারান্
 সুখং চ তিত্তকটুকোপহিতান্ হিতায় ॥
 পথ্যং ববানবিকৃতাক্তপি জ্ঞানলানি
 শ্লেষ্মমত্তদপি বচ নিরত্যয়ং স্ত্রাং ॥ ১২
 কুৰ্য্যাক্ষ সর্করমথ সর্করভবে বিধানং
 হস্তোত্তবে হস্তমবেক্ষ্য যথাশ্রয়ানম্ ॥ ১৩
 সামান্যমত্তদপি যৎ সুসমগ্রমগ্র্যং
 বক্ষ্যামি বচ মনসো মদকং সুখকং ॥
 তুঙ্গাগপুষ্পমগ্ধৈলমধুকথ্যৈঃ
 শ্লেষ্মরজ্জীমরিটৈঃ চ কৃতং সমাংশৈঃ।

করিলে। আমড়া, আত্রফল, দাড়িম ও মাতুলুঙ্গরসের
 সহিত উৎকৃষ্ট ষাডব ও পানক সকল পাক করিয়া সেবন
 করিবে। অথবা দাড়িমাদিফলরসের সহিত সিদ্ধ সুগন্ধ
 মাংসরসাদি ও আনুপ জন্তর মাংসসমূহ সেবন করিবে।
 পিত্তাস্রক মদাত্যয়ে মধুর বর্ণের কষায়ের সহিত মধুশর্করা-
 মিশ্রিত ইষ্টগন্ধ মদ্য পান করিবে। আর বহুল পরিমাণ
 ইন্দুরসের সহিত মিশ্রিত মদ্য পান করিয়া ক্ষণকাল
 অবস্থানের পর নিঃশেষে বমি করিয়া ফেলিবে। পরে
 অনন্ন লাভ, এণ বা তিত্তিরিমাংসের রস কিংবা হৃত ও
 চিনির সহিত মুদগযু পান করিবে। ১১। কক্ষ পানা-
 ত্যয়ে বিম্বীকল, বেতস ও জলের সহিত মদ্য পান করিয়া
 কক্ষ বমন করিবে। আর তিত্ত কই উৎকৃষ্ট মাংসরস-
 সমূহ এবং তিত্তকটুমিশ্রিত যুগ্মসমূহ সেবন করিবে।
 কক্ষ মদাত্যয়ে নান প্রকার ববান ও জ্ঞানল মাংস এবং
 অজ্ঞান অনপকারী শ্লেষ্মর জব্য সেবন করিবে। ১২।
 সান্নিপাতিক মদাত্যয়ে সর্করপ্রকার মিশ্রিত চিকিৎসা ও
 পানাদি করিবে। আর হস্তজ হিদেরাঘের মধ্যে বে
 দোঘের আধিক্য, তদনুসারে চিকিৎসা করিবে। ১৩।
 অজ্ঞান যে সকল জব্য পানাত্যয়ে মনের সুখকর হয়,
 তদ্ব্যয়ে করেকটী উৎকৃষ্ট খেজুর বলিতেছি। দারুচিনি,
 নাগেশ্বর, পিপুল, ছোট এলাচ, মধুক (মুগ্ধ), ইন্দে
 অজাভী (জীরা) ও মরিচ সমান সমান ভাগ এই সকলের

পানং কপিথরসস্যরিপক্লমকাট্য
 পানাত্যয়েষু বিধিবৎ স্রুতমন্ত্ররাজে ॥
 স্রুতবৈরণ্যপরিপেলবসং প্রমুদৈঃ
 পুষ্পৈঃ প্রলিপ্য করবীরজলোত্তবে চ।
 পিষ্টৈঃ সপক্কযুতৈরপি সারিবাঈদ্যৈঃ
 সেকং জলৈঃ চ বিভরেন্দ্রমলৈঃ সুশীতৈঃ ॥
 তুঙ্গপত্রচোচমরিচৈলভুজঙ্গপুষ্প-
 শ্লেষ্মাতকপ্রসবককণ্ডউড়কপেতম্।
 জ্ঞানাহুতং হৃতমলং মদিরীমরাতৈঃ
 স্ত্রং পানকং শুচি সুগন্ধি নরৈর্নিষেব্যম্ ॥
 পিষ্টা পিবেচ্চ মধুকং কটুরোহিষ্টক
 জ্ঞানাক্ষ মূলমসকং ত্রপুসীভবং যৎ।
 কার্পাসমূলমথ নাগবলাঞ্চ তুল্যম্
 পীত্বা সুখী ভবতি সাধু সুবর্চলাঞ্চ ॥ ১৪
 কাশীর্ঘ্যদারবিড়দাড়িমপিপুলীষ
 জ্ঞানাহিতান্ কৃতমস্থনি পানকং যৎ।
 তদ্বীজপূরকরসানুতমাস্ত পীতং
 শান্তিং পরাং মদগদেষ্টচিরাং করোতি ॥
 জ্ঞানাসিতামধুকজীরকথাত্তককা-
 শ্বেবং কৃতং ত্রিবৃত্তয়া চ পিবেৎ তথাপি।
 সৌবর্চলানুতমদারসং ফলান্ন
 ভাগ্য শূভেন চ জলেন হিতব্যসেকঃ ॥ ১৫
 ইক্ষাকুধামার্গবরুক্ষকাণ্ডি
 কাকহস্যোদ্ধৃষ্টিকাস্ চ হৃদে।

সহিত কপিথরস, জল ও পুরুষকের পান। কার্পড়ে হাঁকিয়া
 পান করিবে। গাজে বালা, পদ্ম, পরিপেলব (মুতো),
 করবীরপুষ্প, জলজ পুষ্প এই সকলের প্রলেপ দিবে। আর
 প্রিয়ঙ্বাদি ও সারিবাঈ গণের প্রলেপ দিবে এবং নির্মূল
 সুশীতল জল পরিবেশ করিবে। মদাত্যয়েগৌর মল-
 শোধন করিয়া, তাহাকে তুঙ্গপত্র (তেজপাতা), চোচ
 (দারুচিনি), মরিচ, এলাচ, নাগেশ্বর, শ্লেষ্মাতকের
 পুষ্প এই সকলের কন্ধ ও ওড় এবং জ্ঞান প্রকৃত পিথিয়া,
 তুঙ্গপত্রের সুগন্ধি পানক পান করাইবে। মটিমধু, কইকী,
 জ্ঞান ও ত্রপুসীমূল পেষণ করিয়া বার বার পান করিবে।
 অথবা কার্পাসমূল, নাগবলা ও সুবর্চলা (সুখভক্তা)
 তুল্য পরিমাণে পেষণ করিয়া পান করিবে। ১৪। মদ-
 রোগে পাভারীকল, দেবদারু, বিড়লবণ, দাড়িম, পিপুল ও
 জ্ঞান পেষণ করিয়া জলের পান করিবে। এই পান।
 মাতুলুঙ্গের সহিত পান করিলে আশু শান্তি হয়। এইরূপ
 জ্ঞান, চিনি, মটিমধু, জীরা, ধনে ও পিপুলের পান।
 ত্রিফলার সহিত (তেউড়ীর সহিত)। চীকাকার বলেন,
 ত্রিফলার সহিত) পান করিবে। আর সৌবর্চলযুক্ত
 উৎকৃষ্ট মাংসরস পান করিবে। আর শরীরে ভাগ্যসিদ্ধ
 জল পরিবেশ করিবে। ১৫। তিত্তবাউ, ধামার্গব, কুড়চী,

বিপাক্য তস্তাঙ্গলিনা বমেচ্চি
মদ্যং পিবেদহি গতে ত্বজীর্ণে ॥ ১৬
ত্বৎ পিপ্লবীভুজগপ্পাবিট্ঠকপেতং
সেবেত হিঙ্গুমরিচৈলযুৎ ফলায়ম্ ।
উকাম্বুসৈন্ধবযুতাস্থবা বিড়ৎক-
'চট্টালহিঙ্গুমগধাফলমূলভৃগীঃ ॥ ১৭
হৃদ্যৈঃ ষড়ৈরপি চ ভোজনমত্র শস্তং
দ্রাক্ষাকপিথফলদাড়িমপানকং বৎ ।
তৎ পানকিমহরং মধুশর্করাত্য-
মাত্রাতকোলরসপানকমেব বাপি ॥
ধর্জুরবেত্রকররীশর্কধকেষু
জাফ্রাবিৎকং চ কৃতং সসিতং হিতং বা ।
শ্রীপর্দিষুক্তমথবা তু পিবেদিমানি
বর্জার্হয়োৎপলহিমাম্বুবিমিশ্রিতানি ॥
কীরিএবালবিমজীরকনাপপ্প-
পট্টৈলবালুসিতশারিবপদ্মকানি ।
আত্মাত্তব্যকরমর্দকপিথকোল-
বুজারবেত্রকলজীরকদাড়িমানি ॥
সেবেত বা মরিচজীরকনাপপ্প-
ত্বপত্রবিষচবিকৈলযুতানু রসাংশ্চ ।
পৃশ্ন্যাম্বরক্তহিমাংশ্চ হৃগন্ধিগন্ধানু
পানোত্তমানু হৃদতি সপ্ত গদানশেবানু ॥ ১৮

কাকজল ও উদ্ভূত হুঁকে পাক করিয়া, পানপূর্বক বমন
করিয়া ফেলিবে এবং অজীর্ণ গত হইলে দিবসেই মদ্য পান
করিবে। ১৬। দারুচিনি, পিপুল, নাগকেশর, বিটলবণ,
হিঙ্গু, মরিচ ও এলাস সহিত এবং দাড়িমাণি অন্তরসের
সহিত মিশ্রিত মদ্য পান করিবে। অথবা উকজল ও
সৈন্ধবের সহিত বিটলবণ, চট্ট, এলা, হিঙ্গু, পিপুল ও
পিপুলমূল এবং ভৃগী পান করিবে। ১৭। পানরোগে
হৃদ্য ষড়যুগ্মসমূহ সেবন করিবে। আর জাফ্রা, কপিথফল
দাড়িমের পানা পানবিভিন্ননাশক। আর মধুশর্করায়ুক্ত
আমড়া ও কুলের রসের পানা পানবিভিন্ননাশক। ধর্জুর,
বেত্রফল, করীরফল, পরুবক, জাফ্রা ও তেউড়ীর পানা
চিনির সহিত হিতকর। অথবা এই পানা গাভারীফলের
সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। অথবা এই সকল
দ্রব্য বষ্টিমধু, নীলোৎপল ও হিম জলের সহিত মিশ্রিত
করিয়া পান করিবে। বটাদি গণের কোমল পল্লব, বিস
(মৃগাল), জীরা, নাগকেশর, ভেজপাতা, এলবালুক,
সিঁড়সারিবা ও পদ্মক (পদ্মকাঠ) অথবা আমড়া, ভব্য
(চালিয়া), করমর্দ, কপিথ, কোল, বুজার (টেঁহুল),
বেত্রফল, জীরক ও দাড়িম এই সকল বষ্টিমধু উৎপল ও
হিম জলের সহিত পান করিবে। অথবা মরিচ, জীরা,
নাগকেশর, দারুচিনি, ভেজপাতা, ভট্ট, চট্ট ও এলাস
সহিত হৃগন্ধীকৃত নাগেশরসমূহ হৃদ্যবস্ত্রে ছাকিয়া ও নীল

পকেত্রিয়ার্থবিষয়া মূহপানযোগা
হৃদ্যঃ সুখাং মনসঃ সততং নিবোধ্যঃ ।
পানাত্যয়েষু বিকটৌকনিবন্ধবত্যাঃ
পীনোন্নতস্তনভরানতমধ্যদেশাঃ ॥
প্রোঢ়াঃ স্ত্রিণো অভিনবযৌবনপীনগাত্রাঃ
সেব্যাস্চ পঞ্চবিষয়াতিশয়কতাবাঃ ॥ ১৯
পিবেক্সং পুষ্পকলোত্তবৎ বা
সিতামহুকত্রিহৃগন্ধিযুক্তম্ ।
সকুণ্য সংযোজ্য চ নাগপট্টৈশ্চ
রজার্জিকৃকামরিচৈশ্চ চুট্টৈঃ ॥
বর্ষাভূষষ্ট্যাঙ্কমধুকলাঙ্কঃ-
ত্বক্কর্কুদারাকুরজীরকানি ।
জাফ্রাক কৃকামথ কেশরক
কীরে সমালোভ্য পিবেৎ সুখোকম্ ॥ ২০

ভবেচ মদ্যেন তু যেন পাতিতঃ প্রকামপীতেন সুরাসবাদিনা
তদেব তস্মৈ বিধিবৎ প্রদান্যরেষিপর্দ্যয়ে ভ্রংশমসৌ চ গচ্ছতি
বধী নরেন্দ্রোপহতস্ত কস্তচিত্তবেৎ প্রসাদস্তত এব নান্ততঃ ২১
বিচ্ছিন্নমদ্যঃ সহসা যোহতি মদ্যং নিষেবতে ।
তস্ত পানাত্যয়োদ্ধিষ্টা বিকারঃ সজ্জবতি হি ॥
মদ্যস্তাধেয়বায়বৌ শুণাবম্বুবাহানি চ ।
শ্রোতাংসি শোষয়েদ্যাতাং তেন তৃক্ষা প্রজায়তে ॥

করিয়া পান করিবে। এই সকল ঔষধে চারি প্রকার
মদ্যাত্মক, পরমদ, পানাজীর্ণ ও পানবিভ্রম এই সাতটি
রোগ নষ্ট হয়। ১৮। পানক রোগে পকেত্রিয়ার ভোগ্য
হৃদ্য মনের সুখকর বিষয়সমূহ মূহ মদ্য সহকারে সর্বদা
প্রয়োজনীয়। আর পীনোন্নত, পীননিভম্বা, পীনোন্নতস্তন-
ভরা, নতমধ্যদেশা, প্রোঢ়া, অভিনবযৌবনা, পীনগাত্রী
এবং পকেত্রিয়ার্থবিষয়-পরায়ণা স্ত্রী সকল সেবনীয়। ১৯।
অথবা (পুষ্পকলরস) কুয়াওরস চিনি, বষ্টিমধু ও
ত্রিভাতকের সহিত পান করিবে। অথবা এই সকল দ্রব্য
তুল্যাংশ নাগকেশর, অজমোদা, পিপুল ও মরিচচূর্ণের
সহিত সংযুক্ত করিয়া পান করিবে। যেত পুনর্ব্যা,
কটুমধু, মৌলফুল, লাক্ষা, দারুচিনি, কর্কুদারের কোমল
পল্লব, জীরক, জাফ্রা, পিপুল ও নাগকেশর হুঁকে আলোড়িত
করিয়া সুখোক অবস্থার পান করিবে। ২০। যে ব্যক্তি
সুরা বা আসবাবির মধ্যে কোন মদ্য অতিশয় পান করিতে
পানক রোগে আক্রান্ত হইয়াছে, তাহাই তাহাকে বিধিবৎ
পান করাইবে। নতুবা তাহার রোগবৃদ্ধি হইবে। যেমন
রাজপীড়নে পীড়িত ব্যক্তির রাজা তদ্রূপ অস্ত্র হইতে উদ্ধার
হইতে পারে না, তেমনি পানক রোগে পীড়িত ব্যক্তির
পান তদ্রূপ অস্ত্র ঔষধে প্রসাদ হইতে পারে না। ২১।
মদ্যপরিভ্রমের পর সহসা অধিক মদ্য পান করিলে,
পানাত্যয়োদ্ধিষ্ট রোগসমূহ উৎপন্ন হয়। মদ্যের আধেয়
ও বাহ্য ঔষ জলবহিঃ প্রোক্তসমূহকে শোষণ করে বলিয়া

পাটিলোৎপলকন্দেয় যুগপর্ণা চ সাধিতম্।
 পিবেদ্রাগমিকামিত্রং তত্রাত্তো হিমশীতলম্।
 সর্পিষ্টেলবসামজ্জ-দগ্ধিভৃঙ্গরসৈমুতম্।
 কাথেন বিষবরয়োঃ সর্গগন্ধৈশ্চ পেষিতৈঃ।
 পঙ্কমভ্যঞ্জেনে শ্রেষ্ঠং সেকৈ কাথঃ স্নানীতলঃ।
 রসবন্তি চ ভোজ্যানি বথান্বমবচারয়েৎ।
 পানকানি স্নানীতানি জ্ঞান্যানি সুরভীণি চ ॥ ২২ ॥
 স্বচং প্রাপ্তস্ত পানোদ্রা পিত্তরক্তাভিমুক্তিতঃ।
 দাহং প্রকুরতে ঘোরং পিত্তবৎ তত্র ভেষজম্ ॥ ২৩ ॥
 শীতং বিধানমতঃ উক্তমহং প্রবক্ষ্যে
 দাহপ্রশান্তিকরমুচ্ছিন্নমহং নরাণাম্।
 তত্রাদিতো মলয়জেন হিতঃ প্রমেহ-
 শ্চক্ষ্মাণ্ডহারভূহিনোদকশীতলেন।
 শীতাস্নানীতলতরৈশ্চ শয়ানমেবং
 হারৈর্মৃণালবলয়ৈবলাঃ স্পর্শেযুঃ।
 ভিন্নোৎপলোজ্জলহিমে শয়নে শরীত
 পত্রৈব বা সজলবিশ্ময় পদ্মিনীনাম্।
 আসাদয়ন্ পবনমাজ্জতমিষ্টগন্ধ-
 কঙ্কারপদ্মদলশৈবলসঞ্চয়েভ্যঃ।
 শীতৈর্বনাস্তপবনৈঃ পরিমুগ্ধমানঃ
 শ্রীতশ্চরেদৃভবনকাননদীর্ঘিকান্।
 দাহাভিজুতমথবা পরিবেচয়েৎ তু
 শীতৈরুশীরজলচন্দনবারিভিস্তম্।

তুকা উৎপন্ন হয়। একপ হলে পাকুল, উৎপলকন্দ ও যুগপর্ণার সহিত সিদ্ধ জল পিপুলের সহিত মিশ্রিত ও হিমবোগে শীতল করিয়া পান করিবে। সর্পিঃ, তৈল, বসা ও মজ্জা প্রত্যেকে একগুণ, দধি, ভৃঙ্গরাজরস ও বিষবরের কাথ প্রত্যেকে চতুর্গুণ এবং সর্গগন্ধের কদম্ব প্রত্যেকে ঘেহের চতুর্গুণ ভাগ একত্র পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিবে। পরিবেকে স্নানীতল কাথ প্রয়োগ করিবে। স্নানীতল জ্ঞান ও সুরভি পানক সকল পান করিবে। ২২। পানোদ্রা তুক্রপ্রাপ্ত ও পিত্তরক্ত সংযোগে কুপিত হওয়াতে ঘোর দাহ হইয়া থাকে। একপ হলে পিত্তের ভ্রাস ঔষধ। ২৩। অতঃপর ধনবান্ মদাত্যয়রোগীদিগের দাহশান্তিকর শীতল ত্রিয়ার সকল বর্ণনা করিতেছি। একপ হলে প্রথমেই চন্দ্রকর, হার ও হিম জলের সংসর্গসহকৃত চন্দনের প্রলেপ হিতকর। আর রোগী শয়ান হইলে যেন তাহাকে প্রমদারা শীতজলবৎ স্নানীতল হারসমূহ ও যুগলসমূহ বোগে স্পর্শ করে। অথবা ধনবান্ মদাত্যয়ী একমাত্রোৎপলশোভিত শীতল শয়নে বা জলবিশ্ময়সমূহসহকৃত পদ্মিনীপত্রসমূহে শয়ন করিবে। অথবা গৃহোপবনে দীর্ঘিকাভীরে শীতল উদ্যান পুবনের সংস্পর্শে শ্রীভিলাভ করিতে করিতে সুগন্ধি কঙ্কার, পদ্মদল, শৈবল, নবহং হইতে সমুচিত পবন শ্বসন করিতে থাকিবে।

বিভ্রাবিতাং হতমলাং নববারিপূর্ণাং
 পদ্মোৎপলোজ্জলজলামধিবাসিতাং।
 বাপীং ভজ্যেত হরিচন্দনকুসুমিতাং
 কান্তাকরস্পর্শনকর্কশরোমকুপঃ।
 তত্রৈনমমুদ্রহপত্রসমৈঃ স্পৃশন্ত্যঃ
 শীতৈঃ করোরুবদনৈঃ কঠিনৈঃ স্তনৈঃ।
 তোয়াবগাঃ কুশলা মধুরম্বতাভাঃ
 সংহর্ষয়েয়ুরবলা মধুরৈঃ প্রলাপৈঃ।
 ধারাগৃহে প্রপলিতোদকহৃদ্বিনাতে
 ক্রান্তঃ শরীত সলিলানিলশীতকুক্কো।
 গন্ধোদকৈঃ স্কুহুমৈর্মুগ্ধপসিতভূমো
 পত্রাসুচন্দনরসৈরুপলিপ্তকুণ্ডো।
 মাংসীতমালশবনকুসুমপদ্মপত্র-
 জাত্যুৎপলপ্রিয়ককেশরপুণ্ডরীকৈঃ।
 পুষ্পানাগকরবীরকৃতোপকারে
 তন্মিনু গৃহে কমলরেধরূপে শরীত ॥
 বত্রাহতানিলবিকস্পিতপুষ্পদাম্ন
 হেমন্তবিক্রাহিমবয়লয়াচলানাম্।
 শীতাস্তসাং সকদলীহরিভজ্ঞমাণা-
 মুত্তিম্ননীলনলিনাস্কুহাংকরণাম্।
 চন্দ্রোদয়ন্ত চ কথাঃ শৃণুয়ান্নোজ্জাঃ।

অথবা সে দাহাভিজুত হইলে তাহাকে শীতল উশীরজল ও চন্দনবারিসহকারে পরিবেচন করিবে। অথবা বেভ-চন্দনভূষিতা ও কান্তাকরস্পর্শ-হর্ষিতলোমকুপ হইয়া বিভ্রাবিতা (বাহার পুরাণ জল তুলিয়া ফেলা হইয়াছে), নির্মলা, নববারিপূর্ণা, পদ্মোৎপলোজ্জলা ও অধিবাসিতা (সুগন্ধিতা) বাপী ভজনা করিবে। তথার তাহাকে জলকেলিকুশলা মধুরম্বতাভা প্রমদারা পদ্মপত্র-হৃৎকোমল শীতল কর, উরু ও বদন এবং কঠিন স্তনসমূহসহকারে স্পর্শ করিবে। ধারাগৃহে জলধারা একপে গলিত হইতে থাকিবে যেন হৃদ্বিন হইয়াছে বুলিয়া মনে হয়। যেন ঐ গৃহের মধ্যস্থল সলিল ও অনিলসংযোগে স্নানীতল হয়। যেন উদ্যার ভূমি কুসুমমুগ্ধকি জলসমূহে পরিমিত হয় এবং ভিভিসমূহ পত্র (ভেজপাতা), বালা ও চন্দনের কাথে উপলিপ্ত হয়। যেন সেই গৃহের অভ্যন্তরে জটামাংসী, তমাল (ভেজপাতা), মুস্তক, কুসুম, পদ্মপত্র, জাতীপুষ্প, উৎপল, প্রিয়কপুষ্প (অসনপুষ্প), বহুলপুষ্প, বৈষ্ণবপত্র, পুমাণ ও রক্ত করবীর এই সকলের সমিবেশ থাকে। যেন গৃহাভ্যন্তর কমলরেণুসহকারে অরুণীকৃত হয়। যেন সেই গৃহের অভ্যন্তরে পুষ্পদাম্ন-স্বকল অর্জুনহাত অনিলে বিকস্পিত হইতে থাকে। এইরূপ ধারাগৃহে সেই রোগী শয়ন করিলে তাহাকে তাহার প্রান স্নানীতল যুনের উৎসাহার্থ শীতলনোজ্জলজলা বদচন্দনবিদ্ধা চন্দনজীবসনা প্রমদারা শীতল জলধারসমূহসহকৃত কদলী-হরিভজ্ঞমাণাভিও একমাত্র-

প্রাণং হৃদীনমনসং মনসোহনুকূলাঃ

পীনস্তনোক্তজঘনা বনসারদিদ্যাঃ ।

তা এবমার্জবলনাঃ সহ সংবিশেষুঃ

শ্লিষ্টাবলাঃ শিথিলমেখলহারবষ্টাঃ ॥

হর্ষয়েষুঃ পুনর্নাধ্যঃ স্বপুণৈ রহসি স্থিতাঃ ।

তাঃ শৈত্যচ্ছয়েষুঃ পিত্তপানাত্যয়ং স্ত্রিয়ঃ ॥

রক্তপিত্ততৃষাদাহেষয়ম্বেব বিধিঃ স্মৃতঃ ।

সামান্যতো বিশেষতঃ শূণ দাহেষশেষতঃ ॥ ২৪

কৃৎসদেহানুগং রক্তমুজ্জিক্তং দহতি হৃতি ।

সংচূষ্যতে দহতে চ তাত্ত্বাভস্তাত্ত্বালোচনঃ ॥

লোহগন্ধাজবদনো বহ্নিনৈবাবকীর্ধ্যতে ।

তং বিলজ্য বিধানেন সংস্থাপ্যহারমাচরেৎ ॥

অপ্রশাম্যতি দাহে চ রসৈস্তপ্তস্ত জীক্লবৈঃ ।

শাখাশ্রয়া বধাশ্রায়ং রোহিণীর্ধ্যয়েচ্ছিরাঃ ॥

পিত্তজ্বরসমঃ পিত্তাৎ স চাপ্যস্ত বিধির্বিধঃ ॥ ২৫

তৃকানিরোধাদকাতৌ ক্ষীণে তেজঃ সমুখিতম্ ।

স বাহ্যাত্যন্তরং দেহং দহেদৈ মন্দচেতসঃ ॥

সংস্কৃগলতাষোষ্ঠৌ জিহ্বাং নিকৃষ্য বেপতে ।

তত্রোপশময়েৎ তেজস্তৃকাতুর্ক্যং বিবর্জয়েৎ ॥

নীল-নগিন-কমল সরোবরসমূহ, ভূষিত হেমন্তকালীন
বিদ্যা হিমালয় ও মলয়পর্বতের মনোহরকূল কথা সকল শ্রবণ
করাইবে এবং সুশীতল চন্দ্রোদয়ের মনোহর কথা সকল শ্রবণ
করাইতে করাইতে আলিঙ্গনপূর্বক শিথিলমেখলা ও
শিথিলহারী হইয়া তাহার সহিত বিভ্রাম করিবে। আর
নারীরা নিজ নিজ গুণেই নির্জনাবাসে উহাকে হর্ষিত
করিতে পারে। সেই স্ত্রীরাই আপনাদের শৈত্যগুণ দ্বারা
উহার পৈত্তিক পানাত্যয় শান্ত করিবে। রক্তপিত্ত ও
তৃকাদি দাহেও সাধারণতঃ এইরূপ বিধি। এক্ষণে বিশেষ
বিধি বর্ণিতেছি, শ্রবণ কর ২৪

দাহচিকিৎসা ।

প্রবৃত্ত রক্ত সমস্ত দেহের অনুসরণ করিয়া অতিশয়
দাহ উৎপাদন করে। তাহাতে অতিশয় চোষ ও দাহ
হইতে থাকে। বর্ণ ও লোচন তাম্র হয়। অঙ্গ বহুনে
রক্তগন্ধ নির্গত হইতে থাকে। যেন দেহে আগুন
ছড়িয়া দেয়। এরূপ রোগীকে বিধিপূর্বক লঙ্ঘন করাইয়া
পেয়াদি ক্রম পালন করাইবে। তাহাতেও দাহ প্রশান্ত
না হইলে উহাকে জ্বালরসে তৃপ্ত করিয়া বাছ ও
জলার লোহিত শিরা সকল বধাশ্রায় বিদ্ধ করিবে। দাহ
ও পিত্তের সমতাহেতু দাহের চিকিৎসা পিত্তজ্বরের
স্তায় ২৫। হীনবুদ্ধি ব্যক্তির তৃকারোধহেতু শরীরের
জলবাত্ত ক্ষীণ হওয়াতে উহা উখিত হইয়া দেহের বাহ্য ও
অন্তর দহ করিতে থাকে। তাহাতে গল, তালু ও গুঠ
অতিশয় শুষ্ক হয়, জিহ্বা বাহির হইয়া পড়ে এবং রোগী
কাপিতে থাকে। এরূপ স্থলে উহার উপশম করিতে হয়

পায়য়েৎ কামমস্তশ্চ শর্করাচ্যং পরোহপিবৎ ।

শীতমিন্দুরসং মধুং বিতরেচ্চেরিতং বিধিম্ ॥ ২৬

অবজা পূর্ণকোষ্ঠস্ত দাহোহস্ত্যঃ স্ত্রাৎ সুহৃস্তরঃ ।

বিধিঃ সদ্যোত্রণীয়োক্তস্তস্ত লক্ষণমেব চ ॥ ২৭

ধাতুক্ষয়োক্তো বো লাহস্তেন মুচ্ছা তৃষাণ্ডিতঃ ।

কামম্বরঃ ক্রিয়াহীনঃ স সীদেৎ ভূশপীড়িতঃ ।

রক্তপিত্তবিধিস্তস্ত হিতঃ স্নিগ্ধোহনিলাপহঃ ॥ ২৮

কুতেজেনাম্রতশ্চাষ্ট্যঃ শোচতো বাপ্যনেকথা ।

তেনাত্তর্দহতেহত্যর্থং তৃকামুচ্ছা প্রলাপবান্ ॥

তমিষ্টবিষয়োপৈতং সুহৃদ্বিরপি সংবৃতম্ ।

ক্ষীরমাংসরসাহারং বিধিনোক্তেন সাধয়েৎ ॥ ২৯

মর্দ্যভিষাতজোহপ্যস্তি সোহসাধ্যঃ সপ্তমো মতঃ ।

সর্ব এব চ বর্জ্যাঃ শূঃ শীতগাত্রেষু দেহিষু ॥ ৩০

এবংবিধো ভবেদ্ব্যস্ত মনিরাময়পীড়িতঃ ।

প্রশান্তোপদ্রবশ্যপি শোধনং প্রাপ্তমাচরেৎ ॥ ৩১

সজীরকাণার্জকশূবের-

সৌবর্জলাশ্রুজলপুতানি ।

মদ্যানি হৃদ্যাশ্রুথ গন্ধবন্তি

পীতানি সদ্যঃ শময়ন্তি তৃকাম্ ॥ ৩২

এবং জলধাতুর বৃদ্ধি করিতে হয়। রোগীকে বর্ধেষ্ট জল বা
শর্করায়ুক্ত হৃদ্য পান করাইতে হয়। শীতল ইন্দুরস ও
মধু প্রদান করিতে হয় এবং পূর্বোক্ত পিত্তনাশক বিধি
সকল প্রয়োগ করিতে হয়। ২৬। আর একপ্রকার
সুহৃস্তর দাহ আছে, তাহা কোষ্ঠের মধ্যে রক্তক্ষয় হইলে
উৎপন্ন হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে সদ্যোত্রণীয়োক্ত বিধি
হিতকর। আর ঐরূপ দাহের লক্ষণও ঐ অধ্যায়ে কথিত
হইরাছে। ২৭। ধাতুক্ষয়হেতুও দাহ হয়। [যেমন
বিশ্চিকায় বা বম্মায়]। তাহাতে মুচ্ছা ও তৃকা হইয়া
থাকে। রোগী কামম্বর ক্রিয়াহীন ও অতিপীড়িত হইয়া
অবসন্ন হয়। এরূপ স্থলে স্নিগ্ধ ও বায়ুনাশক চিকিৎসা
হিতকর। ২৮। বর্তমানহেতু একপ্রকার দাহ হয়।
শোকাধিক্যহেতু আর একপ্রকার দাহ হয়, তাহাতে
অতিশয় অস্ত্রদাহ, তৃকা, মুচ্ছা ও প্রলাপ হয়। এরূপ স্থলে
শোকার্ত্ত ব্যক্তিকে ঐষ্ট বিষয়সমূহ প্রদান করিতে ও সুহৃদ্ব-
গণে বেষ্টন করিয়া থাকিতে হয় আর পূর্বোক্ত বিধান
হৃদ্য ও মাংসরস আহার দিতে হয়। ২৯। মর্দ্যস্থান
অভিহত হইলে সপ্তম প্রকার দাহ হইয়া থাকে। তাহা
অসাধ্য। আর মর্দ্যহত ব্যক্তির শরীর শীতল হইবার পর
যে সমস্ত দাহ হয়, তাহাও অসাধ্য। ৩০। মদাত্মরোগে
দাহ থাকিলে অথচ তৃকাদি উপদ্রব নিবৃত্ত হইলেও বমনাদি
শোধন আবশ্যক। ৩১। জীৱক, আর্জক, শুঠ, সৌবর্জল
এই সকলের চূর্ণ এবং অর্দ্ধভাগ জলের সহিত হৃদ্য ও
সুগন্ধ মদ্যস্থান করিলে মদাত্মরোগের তৃকা সদ্যঃ নিবৃত্ত
হয়। ৩২। জলার্জগাত্র, চন্দনভূষিতাঙ্গ ও মাংসাধারী হইয়া

জলপ্ৰাণতন্ময়ভূমিতাঃ
অগ্নী সত্ত্বাৎ পিনিতোপদংশাম্।
পিরেৎ সুরাৎ নৈব লভেত রোগান
মনোমতিয়ক মদং ন বাতি ॥ ৩৩

ইতি সূত্রতঃসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে পানাত্যগ্রতিবেধো
নাম সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ৭।

অথাভ্যুত্থানপ্রতিবেদমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাভ্যায়ঃ ॥ ১

সততং যঃ পিবেদ্বারি ন তপ্তিমধিগচ্ছতি।

পুনঃ কাজ্জতি তোরকং তং তৃষ্ণাৰ্দ্ধিতমাদিশেৎ ॥ ২

সংক্ৰান্তশোকপ্রমদ্যপানাক্রান্তশুক্কোক্ষকটুপযোগাৎ।

ধাতুক্করান্নজ্বনসূৰ্য্যতাপাৎ পিত্তক বাতশ্চ ভৃশং প্রযুক্তৌ ॥

শ্রোতাংসি সংদুষ্যতঃ সমেতৌ বাস্ত্রনুবাহীনি শরীরিণাং হি।

শ্রোতঃস্বপাংবাহিন্ দুষিতেষু জ্বরেত তৃষ্ণা প্রবলা ততস্ত ॥ ৩

ভিষঃ স্মৃতাভ্যঃ ক্ষতজা চতুর্থী ক্ষয়াৎ তথাভ্রামসমুদ্ভবা চ।

ভ্রামসপ্তমী ভক্তনিমিত্তজাতু লিঙ্গানি তাসাংশুগু চৌষধানি ॥ ৪

তান্বোক্তকণ্ঠাশ্রবিশেষদাহাঃ সন্তাপমোহভ্রমবিপ্রলাপাঃ।

ভাত ও মাংসযুক্ত চাটনির সহিত সুরা সেবন করিলে
রোগ হইতে পায় না। আর মনোমতিবাতী মদাত্ম্য রোগ
জন্মিতে পারে না। ৩৩

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ।

তৃষ্ণাপ্রতিবেদঃ।

অনন্তর আমরা তৃষ্ণাপ্রতিবেদ ব্যাখ্যা করিব। ১।
যে ব্যক্তি সতত বারিপান করে অর্থাৎ তৃষ্ণা প্রাপ্ত হয় না
এবং পুনশ্চ জল আকাজ্ঞা করে, তাহাকে তৃষ্ণাৰ্দ্ধিত
কহে। ২। সংক্ৰান্ত (রথাদির বাঁকরাণি বা অতি
ভ্রমণ), শোক, অগ্নি, মদ্যপান, ক্রুদ্ধ, অন্ন এবং শুষ্ক উষ্ণ ও
কটু দ্রব্যের উপযোগ, ধাতুক্কর, লজ্বন ও সূৰ্য্যতাপ এই
সকল কারণে পিত্ত ও বায়ু অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া
জলবহ শ্রোতঃসমূহকে দূষিত করে। জলবহ শ্রোতঃ সকল
দূষিত হওয়াতে প্রবল তৃষ্ণা জন্মে। ৩। তৃষ্ণা তিন প্রকার :—
বাতিক, পৈত্তিক ও স্নৈয়িক। চতুর্থ প্রকার ক্ষতজ। পঞ্চম
প্রকার ধাতুক্করজ। ষষ্ঠ প্রকার আমজ। সপ্তম প্রকার
ভক্তনিমিত্তজ। ইহাদের লক্ষণ ও ঔষধ, সকল প্রদর্শন কর। ৪।
ভাসু, গুঠ, কণ্ঠ ও আন্তের শোষণ ও দাহ, সন্তাপ, মোহ, ভ্রম

পূৰ্ণাণি রূপাণি ভবন্তি তাসামুৎপত্তিকালে য় বিশেষতোহি ॥
শুক্কাত্তা মারুতসজ্জবায়ান্ তৌদন্তথা শঙ্খশিরোগলেযু।
শ্রোতোনিরোধো বিরসক মন্ত্রং নীতাভিরতিশ্চ বিবৃদ্ধিমতি ॥
মূচ্ছা প্রলাপাৰ্দ্ধিতবিক্রমশোবাঃ পীতৈক্লেশং প্রততশ্চ দাহঃ।
নীতাভিকাজ্জা মুখভিত্ততা চ পিত্তাশ্রিকায়ান্ পরিবৃমনক ॥
বাস্পাবরোধাৎ ককসংবৃত্তেহমৌ তৃষ্ণা বলাসেন ভ্রমেতু তত্র।
নিজা গুরুত্বং মধুরাত্ততা চ তৃষ্ণাৰ্দ্ধিতঃ শুভ্যাতি চাতিমাত্রম্ ॥
নীতজ্বরচ্ছদিররোচকশ্চ কক্ষাশ্রিকায়ান্ তুচি পাক এব।
এতানি রূপাণি ভবন্তিষত্যাং তয়াৰ্দ্ধিতঃ ক্রাজ্জতি নাতিটান্তঃ ॥
ক্ষতস্ত কুক্কশোণিতনির্গমাত্ত্যাং তৃষ্ণা চতুর্থী ক্ষতজা মতা হু।
তয়াভিভূতস্ত নিশাদিনানি গচ্ছন্তি দুঃখং পিবতোহপিভোরম্ ॥
রসক্ষয়াদৃষা ক্ষয়সত্তবা সা তয়াভিভূতস্ত নিশাদিনেযু।
পেপীয়তেহস্তঃ স স্তব্ধং ন ব্যতিত্যাং সন্নিপাতাদিতিকেচিদাহঃ
রসক্ষয়োক্তানি চ লক্ষণানি তন্ত্যামশেষেণ ত্রিবিধ্যবস্তেৎ ॥ ৮ ॥
ত্রিদোষলিঙ্গামসমুদ্ভবা চ হচ্ছলনিষ্ঠীবনসাদযুক্তা ॥ ৯ ॥
স্নিগ্ধং তথান্নং লবণক ভুক্তং শুষ্কব্রমমেবাস্ত তৃষ্ণাং করোতি ॥ ১০ ॥
ক্ষীণং বিচিত্রং বধিরং তৃষার্ত্তং বিবৰ্জয়েন্নির্গতজিহ্বামাত ॥ ১১ ॥

এবং প্রলাপ এই সকল পূৰ্ণরূপ। বিশেষতঃ তৃষ্ণার উৎপত্তি
কালে এই সকল লক্ষণ হয়। ৫। বাতজ তৃষ্ণার মুখশোষ,
শঙ্খদেশ মস্তক ও গলে তৌদ, শ্রোতোরোধ (কর্ণপ্রোভের
রোধ), মুখের বিরসতা (বিক্লমরসতা) এবং ঠাণ্ডা জলে
তৃষ্ণার বৃদ্ধি হয়। মূচ্ছা, প্রলাপ, অরুচি, মুখশোষ, পীত-
নেত্রতা, সতত দাহ, নীতাকাজ্জা, মুখের ভিত্ততা ও
পরিবৃমন (ধূমোদ্ধমনের স্তায় অনুভব) পিত্তজ তৃষ্ণার
লক্ষণ। বাস্পের অবরোধহেতু অগ্নি কক্ষাবৃত্ত হওয়ারিতে
কক্ষকৃত তৃষ্ণা হয়। তাহাতে নিজা, শরীরের গুরুতা ও
মধুরাত্ততা হয় আর রোগী অতিশয় শুষ্ক হইয়া থাকে।
যদি কক্ষাত্তক তৃষ্ণার নীত, জ্বর, বমি, অরুচি এবং 'তৃষ্ণ-
পাক' এই কয়েকটা লক্ষণ হয়, তবে রোগী জল ইচ্ছা
করে না। ৬। ক্ষতগ্রস্তব্যক্তির বেদনা ও রক্তনির্গমহেতু
চতুর্থ প্রকার তৃষ্ণা হয়। উহাকে ক্ষতজ তৃষ্ণা কহে।
এই তৃষ্ণায় অভিভূত হইলে, রাত্রিদিন কষ্টে বায় এবং
রোগী অতিশয় জল পান করে। ৭। রসক্ষয় হইতে যে
তৃষ্ণা হয়, তাহাকেই ক্ষয়জ তৃষ্ণা কহে। তাহাতে অভিভূত
হইলে বার বার জল পান করিতে হয় এবং হুৎ হয় না।
ইহাকে কেহ কেহ সান্নিপাতিক তৃষ্ণাও কহেন। রসক্ষয়
হইলে যে সকল লক্ষণ হয়, সেই সকল লক্ষণ এই তৃষ্ণাতে
সমস্তই দৃষ্ট হইয়া থাকে। ৮। ত্রিদোষলক্ষণ আন
হইতে এক প্রকার তৃষ্ণা উৎপন্ন হয় তাহাতে হচ্ছল,
নিষ্ঠীবন ও অবসাদ হয়। ৯। স্নিগ্ধ, অন্ন, লবণ ও গুরু
অন্ন অধিক সেবন করিলে আন্ত তৃষ্ণা হয়। [ইহাকেই
স্নানজ তৃষ্ণা কহে]। ১০। তৃষ্ণাত্তর রোগী ক্ষীণ, বিক্লম-
চিত্ত, বধির ও নির্গতজিহ্বা হইলে আন্ত পরিত্যজ্য হয়। ১১

তৃণাভিবৃদ্ধাবুদরে চ পূর্ণে তং বায়রেয়াগধিকোদকেন ।
বিলেপনকাত্ৰ হিতং বদন্তি শ্রাদ্ধাভিমাাত্রাকমাতুলুঙ্গৈঃ ॥১২

তৃণা প্রয়োগৈরিহ সা নির্বাধ্যা*

শীতৈশ্চ সমাগ্রসবীৰ্য্যজাতৈঃ ॥ ১৩

পত্ন্যমম্নৈবিরসে চ বস্ত্রে

তৃণাচ্ছূভৈরামলকস্ত চূর্ণৈঃ ॥ ১৪

সুবর্ণরূপ্যাভিতির্যিতৈশ্চ-

লৌহৈঃ কৃতং বা সিকতোপলৈর্বা ।

জলং স্তৃণোঞ্চ শময়েৎ তু তৃণাং

সশর্করং ক্ষৌদ্রযুতং হিমং বা ॥ ১৫

পঞ্চাঙ্গিকাঃ পঞ্চগণা য উক্তা-

স্ত্রেণসু সিদ্ধং প্রথমে গণে বা ।

পিত্তং স্তৃণোঞ্চ মনুজোহম্মশস্ত

তৃণো বিমুচ্যত হি বাতজায়াঃ ॥

পিত্তবর্গেণ কৃতঃ কষায়ঃ

সশর্করঃ ক্ষৌদ্রযুতঃ স্তৃণীতঃ ।

পীতস্তৃণাং পিত্তকৃতাং নিহন্তি

ক্ষীরং শতং বাপ্যথ জীবনীয়েঃ ॥

বিষাঢ়কীকটকপঞ্চমূলী-

দর্ভেষু সিদ্ধং কফজাং নিহন্তি ।

তৃণাঃ বৃদ্ধি অর্থচ উদর পূর্ণ থাকিলে রোগীকে পিপুলের কাথ [বা পিপুলমিশ্রিত জল] পান করাইয়া বমন করাইবে [পিপুলের কাথ আকর্ষ পান করিয়া গলার আতুল দিয়া বমি করিয়া ফেলিবে । ক্ষতজ তৃণাভিবৃদ্ধ সর্কর তৃণাতেই বমন করান ভাল] । আর রোগীর মস্তকে দাড়িম, আত্মাতক ও মাতুলুঙ্গ লেপন করা ভাল ॥ ১২ । বাতপিত্তকফজ তিন প্রকার তৃণাই বক্ষ্যমাণ প্রয়োগ-সমূহ দ্বারা নিবারণ করিবে । আর এ সকল স্থলে সম্পূর্ণ রসবীৰ্য্য শীতল প্রয়োগ সকলও আচরণ করিবে [সর্করবিধ তৃণাতেই পিত্তের অনুবন্ধ থাকে বলিয়া শীতসংযোগ সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ হয় না] ॥ ১৩ । তৃণায় মুখ বিরস হইলে মাতুলুঙ্গাদি উৎকৃষ্ট অন্নদ্রব্যসমূহ ও আমলকচূর্ণ সহকারে গণ্ডু করিবে ॥ ১৪ । স্বর্ণরূপ্যাভি ধাতু বা লৌহসমূহ বা সিকতা বা উপলসমূহ অমিতপ্ত করিয়া জলে নিক্ষেপ করিবে । সেই জল স্তৃণোঞ্চ অবস্থায় পান করিলে তৃণা নিবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ১৫ । স্ত্রেণস্থানের অউত্রিংশ অধ্যায়ে যে পঞ্চ প্রকার পঞ্চমূল উক্ত হইয়াছে, সেই সকল ষণ বা বিদারীগন্ধাদি গণ্ডের সহিত সিদ্ধ জল স্তৃণোঞ্চ অবস্থায় অন্ন অন্ন করিয়া পান করিলে বাতজ তৃণা হইতে মুক্ত হওয়া যায় । পিত্তবর্গের সহিত সিদ্ধ জল সর্করা ও মধুর সহিত শীতল করিয়া পান করিলে পিত্তকৃত তৃণা নিবৃত্ত হয় অথবা জীবনীয়েসিদ্ধ হুঙ্গ পান করিলেও তৃণা নিবৃত্ত হইয়া থাকে । বিষ, অড়হর (বেলহাল ও

হিতং ভবেচ্ছূদনমেব চাত্ৰ

তপ্তেন নিম্নপ্রসবোদকেন ॥ ১৬

সর্করাং তৃণাংথবাপি শৈক্স

তৃণাংবিধিং তেন বিনা ন শান্তিঃ ।

পর্থাগতোদুশ্বরজো রসস্ত

সশর্করস্তৃণোচ্চিভোদকং বা ।

বর্গস্ত সিদ্ধস্ত চ সারিবাতে:

পাতব্যমস্তঃ শিশিরং তৃণাভিঃ ॥ ১৭

কশেরুশৃঙ্গাটকপঞ্চমোচ-

বিসেষু সিদ্ধং ক্ষতজাং নিহন্তি ।

নীলোংপলোক্ষীরকুচন্দনানি

দত্তা প্রবাতে নিশি বাসয়েৎ তু ॥

তদুত্তমং ভোয়মুদারগন্ধি

সিতায়ুতং ক্ষৌদ্রযুতং তথৈব ।

জাঙ্ঘাঙ্গগাঢ়ক হিতায় বৈদ্যঃ

তৃণাচ্ছূভৈভ্যো বিতরেন্নরেভ্যঃ ॥

সসারিবাদো তৃণপঞ্চমূলে

তথোংপলাদো মধুরে গণে চ ।

তৃণাং কষায়ঞ্চ বৈধেব যুজ্যং

মধুকপ্পাদিষু শাপরেষু ॥

রাজাদনক্ষীরিকপীতনেষু

বটপানকাত্ৰ হিতানি চ,মুঃ ।

অড়হরের মূল), কটক পঞ্চমূল ও দর্ভমূলের সহিত সিদ্ধ জল কফজ তৃণা নিবারণ করে [কার্তিক হুতু বলেন যে, সর্কর তৃণাতেই পিত্তের অনুবন্ধ থাকে, অথচ কটক পঞ্চমূল পিত্তকারক, সুতরাং প্রয়োগযোগ্য নহে] । কফজ তৃণায় [যেমন এসিয়াটিক কলেরার তৃণায়] নিম্নপল্লবসিদ্ধ জল দ্বারা বমন করান ভাল । অথবা সকল প্রকার তৃণাতেই পৈত্তিক বিধি [মধুরশীতলবিধি] আচরণীয় । তাহা বিনা তৃণার শান্তি হয় না । সকল প্রকার তৃণাতেই পঞ্চ উদ্বারের রস বা কাথ সর্করার সহিত পান করিবে । তৃণাত্তেরা সারিবাতির শীতল কাথ পান করিবে ॥ ১৭ । কশেরু, পাণিকল, পল্ল, মোচ (কদলী-পুষ্প) ও পল্লমূলের সহিত সিদ্ধ জল ক্ষতজ তৃণা নাশ করে । নীলোংপল, বেগার মূল ও রক্তচন্দন ক্ষুদ্র করিয়া রাত্রি-কালে প্রবাতে [বায়ুপ্রবাহযুক্ত স্থানে] জলে স্থাপন করিবে ; এই উদারগন্ধি জল চিনি ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিলে ক্ষতজ তৃণা নিবৃত্ত হয় । আবার এই সকল জল জাঙ্ঘার সহিত পাচ-মিশ্রিত করিয়া পান করিতে হয় । সেইরূপ সারিবাদি, তৃণপঞ্চমূল, উপলাদি বা মধুর গণদ্বাত্রিকালে প্রবাতে জলে স্থাপন করিয়া চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে ক্ষতজ তৃণা নিবৃত্ত হয় । মধুক (মৌগ-মূল), পৌতিয়ন, কোবিদার ও প্রায়স্কপ্প [কোন কোন মতে মধুকপ্প, জাঙ্ঘা, কাণ্ডা ও বর্জর], রাজাদন

* ত্রিভাঃ প্রয়োগৈরিহ স্নবিদ্যাঃ ইতি টীকাঃ গঠিত ।

সত্বিকেরীণ্যথবা পিবেৎ, তু
পিষ্টানি কার্পাসিসমুত্তবানি ॥
ক্ষতোভবাং কৃষিদিবারণেন
জয়েজ্জুনানামম্বজ্ঞং চ পানৈঃ ॥ ১৮
ক্ষয়োপিতাং ক্ষীরমুতং নিহন্তা-
মাংসোদকং বা মধুকোদকং বা ॥ ১৯
আমোভবাং বিষবচামুতানাং
জয়েৎ কষায়েরণ দীপনানাম্ ।
আম্লাতভন্নাত্তরলাযুতানি
পিবেৎ কষায়পাথ দীপনানি ॥ ২০
গুর্ভরজাতাং বমনৈর্জয়েচ্চ
ক্ষয়াদৃতে সর্বকৃতান্তং তৃণাঃ ॥ ২১
প্রমোভবাং মাংসরসো নিহন্তি
গুড়োদকং বাপ্যথবাপি মধুঃ ॥ ২২
ভক্তোপরোধাং তৃষিতো বরাগু-
মুখাং পিবেন্মধুমাধো হিমক ॥ ২৩
বা স্নেহপীতস্ত ভবেচ্চ তৃণা
তত্রোক্ষমন্তঃ প্রপিবেন্নমুখ্যঃ ॥ ২৪
মদ্যোভবামর্জজলং নিহন্তি
মদ্যং তৃণাং বাপি হি মদ্যপন্থ ॥ ২৫
উকোভবাং হস্তি জলং স্থলীতং
সশর্করং সেকুরসং তথাস্তঃ ॥ ২৬

(ক্ষীরখর্জুর) এবং ক্ষীরিকপীতন (আর্জ করীর 'ইতি
টীকাকার') এই যট্ট প্রকার দ্রব্যে পুরোক্ত রূপে যট্ট প্রকার
পানক (হিম কষায়) প্রস্তুত করিয়া পান করিলে ক্ষতজ তৃণা
নিবৃত্ত হয়। তুণ্ডিকেরী ফল (বনকার্পাস ফল) ও গ্রাম্য
কার্পাস ফল পেষণ করিয়া পান করিলে ক্ষতজ তৃণা
[কার্ত্তিককুণ্ড-মতে সর্বপ্রকার তৃণা] নিবৃত্ত হয়। ক্ষতজ
বেদনার নিবারণ, মাংসরস পান ও রক্তপান দ্বারাও ক্ষতজ
তৃণার নিবৃত্তি হয়। ১৮। ক্ষয়জ তৃণার নিবারণ করিতে
হইলে ক্ষীরমুত [ক্ষুদ্রমথনোভব স্রুত বা ঘৃতমিশ্রিত দুগ্ধ]
বা মাংসরস বা যট্টমধুর কাথ পান করিবে। ১৯। আমজন্ম
তৃণায় বিষ ও বচচূর্ণের সহিত দীপনীয় গণের কষায় পান
করিবে আর আম্রাত, ভন্নাতক ও বলাচূর্ণের সহিত দীপনীয়
গণের কষায় পান করিবে। ২০। গুরু অন্ন ভোজন করিলে
তৃণা হয়, তাহা বমন দ্বারা জয় করিবে। ক্ষয়জ [ও ক্ষতজ]
ভিন্ন সর্ববিধ উৎকট তৃণাই বমন দ্বারা জয় করিবে। ২১।
প্রমোভব তৃণা মাংসরস পান করিলে অপনীত হয় অথবা
গুড়োদক বা মদ্য পান করিলেও অপনীত হইতে পারে। ২২।
ভক্তের (ভাতের) উপরোধ হেতু তৃণা উৎপন্ন হইলে উক
ববাগু পান করিবে। অথবা মধু বা হিম ('বরফ') পান
করিবে। ২৩। স্নেহপান করিলেও তৃণা হয়, তাহাতে
উক জল পান করিবে। ২৪। মদ্যপীয়র মদ্যজ তৃণা
জল মদ্যপান দ্বারা শান্ত করিবে। ২৫। উকজাত তৃণা

যৈঃ যৈঃ কষায়ৈর্বমনানি ভাস্যৎ
তথা জরোক্তানি চ পাচনানি ॥ ২৭
লৈপাবগাহো পরিবেচনানি
কুখ্যাং তথা নীতগৃহাণি চাপি ।
সংশোধনং ক্ষীররসৌ দ্ব্যতানি
সূক্ষ্মাং লেহান্ মধুরান্ হিমাং চ ॥ ২৮
ইতি সূক্ষ্মতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে তৃণাপ্রতিবেধো
নামাষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

অথাতচ্ছদ্দিপ্রতিবেধমধ্যায়ং ব্যাখ্যান্তমঃ ॥ ১.
অতিদ্রবৈরতিস্নিগ্ধৈরল্ফৈর্দার্যবৈণৈরিপি ।
অকালে চাতিমাত্রৈশ্চ তথাসাষ্টম্যশ্চ ভোজনৈঃ ॥
প্রমাং ক্ষয়াং তথোদেগাদজীর্ণাং কৃমিদোষতঃ ।
নার্ধ্যাচাপন্নসম্ভায়াস্তথাতিদ্রুতমন্তঃ ॥
বীতৎসৈর্হেতুভিচ্চাত্তৈর্জ্ঞাতমুৎক্রেশিতো বলাং ।
ছাদয়ন্নানং বৈণৈরক্ষয়ন্নভজনৈঃ ।
নিরুচ্যাতে ছদ্দিরিত্তি দোষে বক্তং প্রধাবিতঃ ॥ ২
দোষাহুদীরয়ন্ বৃদ্ধাহুদানো ব্যানসজতঃ ।

[টীকাকার-মতে ছদ্দোগীর উৎকালজাত তৃণা] দুশীতল
শর্করামিশ্রিত জলে বা ইন্ধুরসযুক্ত জলে নিবৃত্ত হয়। ২৬।
জররোগের তৃণায় সেই সেই জরের কষায় দ্বারা বমন ও
পাচনসমূহ দ্বারা নিবৃত্ত করিবে। ২৭। অবস্থাভেদে
তৃণায় লেপ, অবগাহ, পরিবেক ও নীতল গৃহ প্রয়োজনীয়।
এইরূপ সংশোধন, হৃদ্য, মাংসরস, ঘৃত এবং মধুর ও নীতল
লেহসমূহ আবশ্যক। ২৮

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥

একোনপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ।

ছদ্দিপ্রতিবেধ ।

অনন্তর • আমরা ছদ্দিপ্রতিবেধ [বমি-চিকিৎসা]
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১। অতিশয় দ্রব, অতিশয় স্নিগ্ধ,
অল্ফা (অগ্রিয়) বা অতিশয় লবণ ভোজন হেতু ক্রিংবা
অকালে ভোজন কিংবা অতিমাত্র ভোজন কিংবা অসম্মত
ভোজন হেতু অথবা প্রম, ক্ষয়, উদেজন বা কৃমিদোষ
হেতু কিংবা, নারীজনের গর্ভপ্রাণ্ডি হেতু কিংবা অতিশয়
দ্রুত ভোজন হেতু কিংবা ঘৃণাজনক অস্বাস্থ্য কারণ হেতু
দোষ অভিশীত উৎক্রেশিত হইয়া সবলে ও বেগে মুখকে
পূরণ ও রোগীকে অঙ্গ-ভঙ্গ লহকারে পীড়ন করিয়া মুখ
দিয়া ধাবিত হয়। ইহাকেই বমি কহে। ২। বিরুদ্ধ-
ভোজনকারী ব্যক্তিগণের উদান বায়ু ব্যান-বায়ুর সহিত

উর্দ্ধমাগচ্ছতি ভূশং বিকৃদ্ধাহারসেবিনাম্ ॥ ৩

হ্রাসোসোপারবোধো চ প্রসেকো লবণস্তমুঃ ।

দেবোহরপানে চ ভূশং বমীনাং পূর্বলক্ষণম্ ॥ ৪

প্রচ্ছদ্যেৎ ফেনিলমজমজং শূল্যাদিতোহত্যাদিতপার্পৃষ্ঠঃ ।

প্রাতঃ সর্বোষং বহুশঃ কষায়ং জীর্ণেধিকং সানিলজা বমিস্ত

বোহরং ভূশং বা কটুতিক্তবস্ত্রঃ পীতং সরক্তং হরিতং বমেদা

সদাহচোষজরবস্ত্রশোষমুচ্ছাষিতা পিত্তনিমিত্তজা সা ॥ ৬

বো, স্তরোম। মধুরং প্রভূতং শুক্রং হিমং সাস্ত্রকফাবিক্রম

অভক্তকৃগ্নৌরবপানযুক্তো বমেদমী সা কফকোপজা স্ত্রাং ॥ ৭

সর্করাণি রূপাণি ভবন্তি যন্ত্রাং সা সর্করদোষপ্রভবা মতা তু ॥ ৮

বীভৎসজ্ঞাসৌহৃদজামজা চ বাসাস্রাতো বা কুমিজা চ বা হি

সা পঞ্চমী তাস্য বিভাবয়েৎ তু দোষোহুয়েনৈব যথোক্তমাদৌ

আমাশয়োংক্রেমভবা চ সর্করাশ্রয়াদিতং লজ্জনমেব তাহ ॥ ৯

শূল্যগ্রাসবহ্লা কুমিজা চ বিশেষতঃ ।

কুমিল্লজোগতুল্যেন লক্ষণেন চ লক্ষিতা ॥ ১০

কীণগ্রোপজবৈরুতাং সাস্ত্রকপূয়াং সচক্রিকাম্ ।

হর্দিং প্রসক্তাং কুশলো নারভেত চিকিৎসিতুম্ ॥ ১১

সম্মিলিত হইয়া দোষসমূহকে উদ্বীর্ণ করিয়া বেগে উর্দ্ধে
অগত হয়। তাহাতেই বমি হইয়া থাকে। ৩। হ্রাস,

উদগাররোধ, লবণাস্রাদ ও তত্ত্ব লালার প্রসেক এবং অন্ন-
পানে অতিশয় দেহ বমি-সমূহের পূর্বলক্ষণ। ৪। বমি

ফেনিল ও অন্ন অজ হইলে, বমিকালে শরীরে শূল হইতে
থাকিলে, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠ পীড়িত হইতে থাকিলে, প্রান্তি হইতে

থাকিলে, বমি শব্দের সহিত নির্গত হইতে থাকিলে, বহু
বারে কষায়রস দ্রব্য বমিত হইতে থাকিলে এবং ভুক্ত

দ্রব্য জীর্ণ হইবার পর বমি অধিক হইলে তাহাকে বাতজ
বমি বলা যায়। ৫। বমি অতিশয় অন্ন বা মুখ অতিশয়

কটুতিক্ত হইলে, বাস্তব দ্রব্য পীত, স্রবং রক্ত বা হরিত
হইলে এবং বমিকালে দাহ, বমিতে উষ্ণতা, জ্বর, মুখশোষ

ও মুচ্ছা (অবসন্নতা) থাকিলে, তাহাকে পিত্তজ বমি বলা
যায়। ৬। বমিকালে রোমহর্ষ, বমি মধুরপ্রভূত, শুক্র, শীতল,

সাস্ত্র ও কক্ষযুক্ত হইলে, অন্ন অরুচি, গৌরব ও অবসাদ
থাকিলে তাহাকে কফজ বমি বলা যায়। ৭। যে বমিতে

বাতপিত্ত কফ তিনেরই লক্ষণ থাকে, তাহাকে সাম্মিপাতিক
বমি কহে। ৮। ঘৃণাজন্ত, গর্ভজন্ত, আমজন্ত, অনভ্যন্ত

তোজন জন্ত এবং পঞ্চমতঃ কুমিল্লজ আর এক প্রকার
বমি হইয়া থাকে। ঐ সকল বমি ভিন্ন ভিন্ন দোষের

উজ্জ্বল ঘৃষ্টে নির্ণয় করিতে হয়। তৎসম্বন্ধে ইতিপূর্বে
কোন কোন স্থানে বলা হইয়াছে। সর্করপ্রকার বমিই

আমাশয়ের উৎক্রেম-বশতঃ ঘটয়া থাকে, অতএব সর্ক-
প্রকার বমিতেই লজ্জন আবশ্যক। ৯। বিশেষতঃ কুমিজাত

বমিতে শূল ও হ্রাস অধিক থাকে। আর উদগার লক্ষণ
কুমি-হ্রাসোপের তুল্য। ১০। কীণ ব্যক্তির উপদ্রবযুক্ত

রক্তপুষ্পসংকট চক্রিকায়ুক্ত প্রসক্ত (সর্করাদ্রুত) বমি

বমীষু বহুদোষাসু হর্দনং হিতমুচ্যতে ।

বিরেচনং বা কুর্য্যত যথাদোষোচ্ছ্রয়ং ভিষক্ ॥

সংসর্গাং চাতুপূর্বেণ যথাস্থভেবজায়তান্ ।

লঘুনি পরিণ্ডকানি সাস্ত্রাশ্রয়ানি বা চবেৎ ।

যথাস্বক কষায়াণি জরয়ানি প্রবোজয়েৎ ॥ ১২

হস্তাং ক্ষীরমুতং পীতং হর্দিং পবনসত্ত্ববাম্ ।

মুগামলকযুষো বা সসর্পিষ্ক; সসৈন্ধবঃ ।

ষবাগুং মধুমিত্রাং বা পঞ্চমূলীকৃতাং পিবেৎ ।

পিবেদ্যাব্যক্তসিদ্ধথকলাগ্নং বৈষ্ণবং রসম্ ॥

হুথোফলষণং বাত্র হিতং স্নেহবিরেচনম্ ॥ ১৩

পিত্তোপশমনীয়ানি পানানি শিশিরাণি চ ।

কষায়াগুপনুন্তানি স্তম্ভি পিত্তকৃতাং বমীষু ॥

শোধনং মধুরৈশ্চাত্র দ্রাক্ষারসসমায়ুতৈঃ ।

বলবত্যাং প্রশংসন্তি সর্পিষ্ঠৈশ্চকমেব চ ॥ ১৪

আরুখাদিভির্ভূষং দশাঙ্গযোগমেব চ ।

পায়য়েতাং সম্বোজ্রং কফজায়াং চিকিৎসকঃ ॥ ১৫

কৃতং শুদ্ধচ্য বিধিবৎ কষায়ং হিমসংযুক্তম্ ।

তিব্ধশপি ভবেৎ পথাং মাক্ষিকেন সমধিতম্ ॥ ১৬

বীভৎসজ্ঞাং হৃদ্যতমৈর্দৌহ্রদাং কাজ্জিভৈঃ ফলৈঃ ।

বর্জনীয়। ১১। সাম্পিপাতিক বাঁমতে (যেমন বিস্ফটিকার
বমিতে) বমন করান ভাল। অথবা দোষের প্রকৃতি বিবেচনা

করিয়া বিরেচনও দেওয়া যায়। আর রোগীকে যথাদোষ
ঔষধ প্রয়োগ করিয়া সংসর্গসমূহ (‘সংসর্জনক্রম’) পালন

করাইবে এবং লঘুমাাত্রায় পরিণ্ডক (অম্লিক) ও সাস্ত্র্য
অন্নসমূহ প্রয়োগ করিবে। আর যথাদোষ জরয়

ঔষধ সকল দিবে (অর্থাৎ বাতজ বমিতে বাতজ ঔষধ,
পিত্তজ বমিতে পিত্তজ ঔষধ ও কফজ বমিতে কফজ

ঔষধ দিবে)। হুথোথ দ্রুত (বা হৃদ্র ও দ্রুত) পান
করিলে বাতজ বমি নষ্ট হয়। অথবা বাতজ বমিতে

মুগ ও আমলকীর যুষ দ্রুত ও সৈন্ধবের সহিত পান
করিতে। অথবা পঞ্চমূলীর সহিত সিদ্ধ ও মধুর সহিত

মিশ্রিত ষবাগু পান করিবে। অথবা বিষ্ণিরমাংসের রস
অত্যন্ত লবণাক্ত ও দাড়িমাদি ফল দ্বারা অম্লীকৃত করিয়া

পান করিবে অথবা বাতজ বমিতে হুথোফ ও সলবণ
স্নেহবিরেচন দিবে। ১৩। পিত্তজ বমিতে পিত্তনাশক

শীতল ও কষায় পান সকল পান করিতে হয়। আর
দ্রাক্ষারসসংযুক্ত মধুর বমন দ্রব্য সকল প্রয়োগ করিয়া

বমন ও বিরেচন করাইতে হয়। প্রথমে পিত্তজ বমিতে
তৈষক দ্রুত প্রশস্ত। ১৪। কফজ বমিতে আরুখাদির

কাথ; এমন কি, দধিমূলের কাথ ও মধুর সহিত প্রয়োগ
করিতে হয়। ১৫। গোলকের হিম কষায় বিধিপূর্বক

প্রস্তুত করিয়া বাতিক, পৈতিক ও স্নৈমিক এই ত্রিবিধ
বমিতেই মধুর সহিত পান করা ভাল। ১৬। ঘৃণা হইতে

যে বমি উৎপন্ন হয়, তাহাতে মনোজ দ্রব্য সেবন করিতে

লজ্জনৈর্বম্ভৈশ্চান্যং সাত্বিকাসাংসাত্বিকোপজাম্ ।
 কুমিল্লজ্জোগবচাপি কুমিল্লাং সাধয়েষ্যমী ॥ ১৭
 বিতরেচ বখাদোষং শস্তং বিধিমনস্তরম্ ॥ ১৮
 দধিখরসলংযুক্তাং গিল্লনীং মক্ষিকাবিতাম্ ।
 মুহুর্গুহর্নরো লীঢ়া শূদ্ধিত্যঃ প্রতিমুচ্যতে ॥
 সমাকীকা মধুরসা পীতা বা ততুলাস্থনা ।
 তর্পণং বা মধুযুক্তং তিস্রধামপি চেবুজম্ ॥ ১৯
 স্বয়ংগুপ্তাং সঘট্টাঙ্ক্যাং ততুলাস্থমধুজ্ববাম্ ।
 পিবেদ্বষবাগুমথবা সিদ্ধাং পট্টৈঃ করঞ্জজৈঃ ॥
 যুক্তাঙ্গলবণাঃ পিষ্টাঃ কুন্তুযুধ্যোহথবা হিতাঃ ।
 ততুলাস্থযুক্তং ধান্দেং কপিখং জ্যঘণেন বা ॥
 সিতাচন্দনমধ্বাক্তং লিহাদ্বা মক্ষিকাশকুং ।
 পিবেৎ পরোহম্বিতপ্তক নির্বাপ্য গৃহগোধিকাম্ ॥
 সর্পিঃ ক্ষৌদ্রযুতান্ বাপি লাজশত্বান্ পিবেৎ তথা ॥
 সর্পিঃ ক্ষৌদ্রসিতোপেতাং মাগধীং বা লিহেৎ তথা ॥
 ধাত্রীরসে চন্দনং বা শূতং মুদগদলাস্থনা ।
 কোলামলকমজ্জানং লিহাদ্বা ত্রিহুগন্ধিকম্ ॥
 সক্ষৌদ্রাং শালিলাজ্জানাং স্ববাণং বা পিবেন্নরঃ ।

হয় । স্ত্রীলোকের গর্ভজন্তু বমন অভীষ্ট ফল সেবন দ্বারা নিবৃত্ত হয় । বমিসমূহ লজ্জন ও বমনযোগেও নিবৃত্ত হইয়া থাকে । অসাত্ব্য ভোজন জন্তু বমি সাত্ব্যভোজন দ্বারা নিবৃত্ত হয় । কুমিল্ল বমি কুমিল্ল ছজ্জোগের দ্বারা চিকিৎসনীয় । ১৭। আর বমিসমূহে দোষানুসারে প্রশস্ত বিধি সকল আচরণ করিবে । ১৮। কপিখ রস সংযুক্ত ও মধুমিশ্রিত পিপুলচূর্ণ মুহুর্গুহঃ লেহন করিলে বমিসমূহ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । ততুলধাবন জল ও মধুর সাহিত মুগরোর রস পান করিলে বাতপিত্তকফজ ত্রিবিধ বমি শান্ত হয় । মধুযুক্ত তর্পণ (লাজতর্পণ অর্থাৎ মধুযুক্ত লাজচূর্ণ) পান করিলেও ত্রিবিধ বমি শান্ত হইয়া থাকে ১৯। বমিরোগে জ্বালকুশী ও যষ্টিমধুর চূর্ণ ততুলজল ও মধুর সহিত লেহ করিয়া সেবন করিবে । অথবা ক্তরঙ্গপত্রের সহিত স্ববাগু সিদ্ধ করিয়া পান করিবে । অথবা যুক্ত পরিমাণে অন্ন ও লবণের সহিত ধনে পেষণ করিয়া সেবন করিবে । অথবা কপিখকল ততুলাস্থযোগে বা ত্রিকটু-চূর্ণযোগে সেবন করিবে । অথবা চিনি, রক্তচন্দন ও মধুর সহিত মক্ষিকাবিটা পান করিবে । আর অম্বিতপ্ত ছুন্ধে গৃহগোধিকা (গৃহগোধিকার অর্থ টিকুটিকী । টীকাকার গৃহগোধিকার অর্থ করেন নাই) নির্বাপিত করিয়া পান করিবে । অথবা সর্পিঃ ও মধুর সহিত লাজশত্ব পান করিবে । অথবা সর্পিঃ, মধু ও চিনির সহিত পিপুলচূর্ণ লেহন করিবে । অথবা আমুলকীর রসের সহিত চন্দনচূর্ণ পাক করিয়া লেহবৎ হইলে মুদগপত্রের কাথের সহিত পান করিবে । অথবা তুলের আঁঠির শাঁস ও আমুলকেস আঁঠির শাঁস লেহন করিবে । অথবা ত্রি-হুগন্ধি (এলাচ,

ত্রেয়াণ্যুপহরেজাপি মনোজ্ঞানস্থানি চ ॥
 জাজলানি চ বাংসানি স্বাহবৎপানকানি চ ।
 ভোজনানি বিচিত্রানি কুর্থাৎ সূক্ষ্মাশ্বতন্ত্রিতঃ ॥ ২০
 ইতি সূত্রতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে ছুর্দিপ্রতিষেধো
 নাত্মৈকোনপকাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

পকাশোহধ্যায়ঃ ।

অধাতো হিকাপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১
 বিদাহিওরুবিষ্টন্তি-রুক্ষাভিব্যন্দিভোজনৈঃ ।
 নীতপানাসনস্থান-রজোহুমানিলানলৈঃ ॥
 ব্যায়ামকর্মভারাক্ষ-বেগাশ্বাতাপতপৈঃ ।
 আমদোষাতিষাত্তৌ-ক্ষয়রোগপ্রপীড়নৈঃ ॥
 বিষমাশনাধ্যশনৈস্তথা সংশমনৈরপি ।
 হিকা ঝাসচ্চ কাসচ্চ নৃণাং সমুপজায়তে ॥ ২
 মুহুর্গুহর্বাযুক্তদেতি সমনো
 বকুংপ্রিহাদ্রাগি মুখাদি বান্ধিপনু ।
 স যোষবানান্ত হিনস্ত্যস্থনু বড-
 স্ততস্ত হিকৈতি ভিষগুচিত্রচ্যতে ॥ ৩

দারুচিনি ও তেজপাতচূর্ণ লেহন করিবে । অথবা শালি ততুলের ও লাজের স্ববাগু পান করিবে । আর মনোজ্ঞ ও জ্ঞান-স্থকর ত্রেয় সকল জ্ঞান করিবে । আর জাজলমাংসরস ও স্বাহ পানক সকল পান করিবে । আর সকল প্রকার বমিতেই অতন্ত্রিত হইয়া বিচিত্র ভোজন সকল ভোজন করিবে । ২০

একোনপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৯ ॥

পকাশ অধ্যায়ঃ ।

হিকাপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা হিকাপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব । ১। বিদাহী, ওরু, বিষ্টন্তী, রুক্ষ ও অভিব্যন্দি ভোজন ; নীতল পান, নীতল আসন ও নীতল স্থান ; নাসিকায় হুলিপ্রবেশ, বায়ু ও অগ্নির অতিসেবন ; ধনুরাকর্ষণাদি ব্যায়ামকর্ম ; ভারবহন, পথভ্রমণ, বেগধারণ, অপতর্পণ (অনশনাদি) ; আমদোষ, আশ্বাত, অতিশয় স্ত্রীসেবন, ক্ষয়রোগ, প্রপীড়ন, বিষমাশন, এমন কি সংশমন ও স্বদাঁদির অতিসেবন দ্বারাও হিকা, ঝাস ও কাস হইতে পারে । ২। বায়ু শব্দের সহিত মুহুর্গুহঃ নির্গত হয় ; যেন বকুং, প্রিহা ও অক্সসমূহকে মুখ দিয়া বহির্গত করিতে থাকে । যেহেতু হিকু এই শব্দের সহিত প্রাণসমূহকে হিংসা করিয়া থাকে, এইজন্ত ইহার নাম হিকা হইয়াছে । ৩। হিকা বায়ুপ্রধান রোগ এবং

অন্নজাং বমলাং ক্ষুদ্রাং গস্তীরাং মহতীং তথা ।
 কফেনঃপুগতো বায়ুঃ পঞ্চ হিকাঃ করোতি হি ॥ ৪
 মুখং কষায়মরতিগৌরবং কণ্ঠবর্জ্যমোঃ ।
 পূর্বরূপাণি হিকানাংমাটোপো জঠরস্ত চ ॥ ৫
 পানান্নৈরতিসংযুক্তৈঃ সহসা পীড়িতোহনিলঃ ।
 হিকরত্যাচ্ছগো ভূত্বা তাং বিদ্যাদন্নজাং ভিষক্ ॥ ৬
 চিরেণ বমলৈবেগৈর্ঘা হিকা সংপ্রবর্ততে ।
 কম্পয়ন্তী শিরোগ্রীবং বমলাং তাং বিনির্দেশেৎ ॥ ৭
 বিকৃষ্টকাটৈর্ঘা বেগৈর্মন্দৈঃ সমভিবর্ততে ।
 ক্ষুদ্রিকা নাম সা হিকা জক্রমুলাং প্রধাবিতা ॥ ৮
 নাভিপ্রযুক্তা বা হিকা ধোরা গস্তীরনাদিনী ।
 ভকোষ্ঠকণ্ঠজিহ্বাস্ত-বাসপার্শ্বরুজাকরী ।
 অনেকোপদ্রবযুতা গস্তীরা নাম সা স্মৃতা ॥ ৯
 মর্দ্যাণ্যাপ্পীড়য়ন্তীব সততং বা প্রবর্ততে ।
 দেহমায়াম্য বেগেন ষোষয়ত্যতিতৃপ্যতঃ ॥
 মহাহিকৈতি সা জ্ঞেয়া সর্বগাত্রপ্রকম্পিণী ॥ ১০
 আয়ম্যতে হিকতোহস্থানি বস্ত্র
 দৃষ্টিশোচকং তাম্যতে বস্ত্র গাত্রম্ ।
 ক্ষৌণোহন্নদ্বিহী কাসতে বশ্চ হিকী
 তৌ দ্বাবস্ত্যৌ বর্জয়েজ্জিকমানৌ ॥ ১১

কফ বায়ুর অসুগত থাকে (অর্থাৎ হিকা বাতশ্লৈষ্মিক রোগ) ৭। ইহা পঞ্চপ্রকার বহা;—অন্নজা, বমলা, ক্ষুদ্রা, গস্তীরা ও মহতী ৪। মুখের কষায়াবাদ, অরতি (অস্থিরতা), কণ্ঠ ও বক্ষের শুষ্কতা এবং জঠরের আটোপ এইগুলি হিকাসমূহের পূর্বরূপ ৫। কদম্বা অন্নের অতিসেবন বা অন্নের ক্ষতসেবনহেতু বায়ু সহসা পীড়িত ও উর্জগত হইয়া হিকা উৎপাদন করে। ইহার নাম অন্নজা হিকা ৬। বিলম্বে বিলম্বে উপযুপরি হুই বেগের সহিত যে হিকা উৎপন্ন হয় এবং বাহ্য মস্তক ও গ্রীবাকে কম্পিত করে, তাহাকে বমলা হিকা কহে ৭। যে হিকা বিলম্বে বিলম্বে মন্দ বেগের সহিত উৎপন্ন হয় এবং বাহ্য জক্রমূল হইতে আগত হইয়া থাকে, তাহাকে ক্ষুদ্র হিকা কহে ৮। যে হিকা নাভি হইতে উৎপন্ন হয়, ষোর গস্তীর নাদ করে, বাহাতে ওষ্ঠ কণ্ঠ জিহ্বা ও মুখ শুষ্ক হয়, বাহাতে বাস ও পার্শ্ববেগনা হয় এবং বাহাতে জরাদি বহুবিধ উপদ্রব হয়, তাহার নাম গস্তীরা হিকা ৯। যে হিকা মর্দ্যসমূহকে বেন পীড়ন করিতে করিতে সতত উৎপন্ন হয়, বাহা বেগের সহিত দেহকে আয়ত (বিস্তৃত) করিতে করিতে শব্দ করিতে থাকে, বাহাতে রোগীর অতিশয় তৃষ্ণা হয় এবং বাহা সর্বগাত্র কম্পিত করিয়া থাকে, তাহার নাম মহাহিকা ১০। যে গস্তীরা বা মহতী হিকার অঙ্গসমূহ হিকা-বেগে বিস্তারিত হয়, বাহার দৃষ্টি উর্জগত হয় ও গাত্র অতিশয় তাড় (উৎপাতিত) হয়, বাহাতে রোগী ক্ষীণ হইয়া পড়ে, বাহাতে রোগীর অঙ্গে বিবেচন হয় এবং বাহাতে

প্রাণারামোদেজনব্রাসনানি
 সূচীতোদৈঃ সংভ্রমচ্চাত্র শস্তঃ ।
 বষ্ট্যাহ্বং বা মাক্ষিকেশাংবপীড়ঃ
 পিপ্পল্যা বা শর্করার্চুর্ঘুক্তাঃ ॥
 সর্পিঃ কোক্ষং ক্ষীরমক্ষো রসো বা
 নাভিকীর্ণে অংসনং হৃদয়কং ।
 নারীপয়ঃপিষ্ট্যন্তরুচন্দনং
 স্নাতং স্নাতোক্ষকং সৈন্ধবং তথা ॥
 চূর্ণীকৃতং সৈন্ধবমস্তসা তথা
 নিহতি হিকাক হিতক নস্ততঃ ॥
 যুধ্যাক্ষপং শালনির্ধাসজাতং
 নৈপালং বা গোবিষাগোদ্রবং বা ॥
 সর্পিঃশিষ্টৈশ্চন্দ্রবালৈঃ কৃতং বা
 হিকাস্থানে শ্বেদনং বাপি কার্যম্ ।
 ক্ষৌদ্রোশেতং গৈরিকং কাকনাহ্বং
 লিছান্তম্ গ্রাম্যসদ্বাহিঞ্জং বা ॥
 তদ্বজ্জ্বাবিশেষগোশলকানাং
 রোমাণ্যস্তদু-মদন্ধানি চাত্র ।
 মধ্বাজ্যাক্তং বহিগত্রপ্রসূত-
 মেবং ভস্মোদ্ভূতং তৈষকং বা ।

রোগী কাসে (টীকাকার-পাঠ 'কাসে'র স্থলে হাঁচে), তাহা অসাধ্য ১১। হিকা রোগে প্রাণারাম (নিশ্বাস বদ্ধ করিয়া থাকা), উদ্বেগ ও ব্রাসসম্পাদন এবং সূচীবেধ দ্বারা রোগীকে চমকাইয়া দেওয়া ভাল। মধুযুক্ত বষ্ট্রমধুচূর্ণের বা শর্করার্চুর্ঘুক্ত পিপ্পল্যচূর্ণের অবপীড়ন ভাল। ঐষদ্রুক্ষ স্নাত বা হৃদ্র বা ইক্ষুরসের অবপীড়ন ভাল। রোগী অতিশয় ক্ষীণ না হইলে অংসন ও বমন (চক্রদন্ত মতে-বুহু বিরেচন) প্রয়োগ করিবে। নারীহৃদের সহিত রক্তচন্দন পেষণ করিয়া নস্ত করিবে। স্নাতোক্ষ স্নাত সৈন্ধবের সহিত নস্ত করিবে। অথবা সৈন্ধবচূর্ণ জলের সহিত নস্ত করিবে। শালনির্ধাসের (ধুনার) ধূপ প্রয়োগ করিবে। অথবা মনঃশিলার ধূপ প্রয়োগ করিবে। অথবা গোত্রোচনার ধূপ প্রয়োগ করিবে। অথবা স্নাতমিশ্রিত চন্দ্র ও কেশের ধূপ প্রয়োগ করিবে। আর হিকা স্থানে (হিকা যে স্থান হইতে উৎপন্ন হয়। টীকাকার হিকার স্থান নির্দেশ করেন নাই। চরকমতে সর্বশরীরেই শ্বেদ বিধেয়), শ্বেদও প্রদান করিবে। মধুর সহিত সূর্যপেরিকের চূর্ণ লেহন করিবে। অথবা মধুর সহিত গ্রাম্য জন্ডর অস্থি-ভস্ম লেহন করিবে। বাবিৎ, মেব, গো বা শল্কের লোম অন্তর্জমে দ্রব করিবে ও মধুর সহিত লেহন করিবে। এইরূপ মধুরপুঙ্কের ভস্ম তুল্যাভাগ মধু ও স্নাতের সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে। এইরূপ উদ্ভূত বা লোথের ভস্ম তুল্যাভাগ মধু ও স্নাতের সহিত শ্বেদন করিবে। হৃজিকার বাজপুষ্করের সহিত মধুশোণে

বর্জিতকার্যে বীজপুত্রসেন
কোজোপেতং হস্ত লীড়া হিকাম্ ।
সর্পিঃ সিক্তা যন্তি হিকাং যবায়ঃ
কৌকগ্রাসাঃ পায়সো বা স্তথোক্ষঃ ॥
শুষ্ঠীভোয়ে সমিত্তং ক্ষীরমাজং
তদ্বৎ পীতং শর্করাসংযুতং বা ।
ঐ তপ্তেবা সেব্যমানং নিহন্তদ
ভ্রাতা হিকাশান্ত মূত্রজ্ঞাব্যোঃ ॥
সপুতিকীটং লভুনোগ্রগন্ধা-
হিক্সক্কাটুর্ণ্যঃ স্তভাবিতং তৎ ।
কোজং সিতাং বারণকেশরকং
পিবেন্দ্রসেনেন্দুমধুকজেন ॥
পিবেন্দ্র পলং বা লবণোত্তমস্ত
দ্বাত্যাং পলাড্যাং হবিষঃ সমগ্রম্ ।
হরীতকীং কোকজলামুপানানং
পিবেন্দ্রদ্ব্যতং ক্ষারমধুপ্রপন্নম্ ॥
রসং কপিখামধুপিপ্ললীভ্যাং
পিচুপ্রমাণং প্রপিবেন্দ্র স্তথায় ॥
কৃষ্ণাং সিতাকামলুকক লীটং
সশৃঙ্গবেরং মধুনাথবাপি ।
কোলাস্টিমজ্জাঞ্জনলাজচূর্ণং
হিকাং নিহন্তামধুনা চ লীটম্ ॥ ১২
পাটলায়াঃ ফলং পুষ্পং গৈরিকং কটুরৌহিণী ।
খর্জুরমধ্যং মাগধ্যঃ কাসীসং দধিনাম চ ॥

সেবন করিলে আশু হিকা নষ্ট হয়। স্তম্ভনিক (অধিক পরিমাণ ঘূতের সহিত মিশ্রিত) যবগ্ৰসমূহের ঐযত্ন গ্রাস হিকা নাশ করে। এইরূপ স্তথোক্ষ পায়স হিকা নাশ করিয়া থাকে। শুষ্ঠীর কাথ ও অজহু একত্র পান করিয়া, শর্করাযোগে তৃপ্তি পর্যন্ত পান করিলে, হিকা নষ্ট হয়। জাগ ও মেঘের মূত্র আত্মা করিলে, হিকা নষ্ট হয়। পুতিকীট (বর্ষাকালোত্তর কীটবিশেষ), লভন, বচের চূর্ণ হিঙ্গু জলে উত্তমরূপে ভাবিত করিয়া আত্মা করিলে হিকা নষ্ট হয়। মধু, চিনি ও নাগকেশরচূর্ণ ইক্ষুরস ও মুধুকরসের (মৌলফলের রসের) সহিত পান করিলে হিকা নষ্ট হয়। অথবা হরীতকী সেবন করিয়া উষ্ণ জল অনুপান করিলে। অথবা ক্ষীর ও মধুর সহিত ঘূত পান করিলে [কোন কোন মূলে 'ক্ষীর' স্থলে 'কার' আছে। কিন্তু টীকায় 'ক্ষীর' শব্দ আছে]। অথবা, মধু ও পিপ্পলচূর্ণের সহিত কপিখরস হই তোলা পান করিলে। অথবা পিপ্পল, চিনি, আমলকী ও শুষ্ঠ মধুর সহিত সেহন করিলে। ফলের স্ত্রীটির শাঁস, সৌবীরাজম ও লাজচূর্ণ মধুর সহিত পান করিলে, হিকা নষ্ট হয়। ১২। পারুলের ফল ও পুষ্প মধুর সহিত পান করিলে, হিকা নষ্ট হয়। বর্ষগৈরিক, কটুকী ও চিরেড়া মধুর সহিত

চহারো যুষযোগাঃ স্ত্যঃ প্রতিপাদপ্রদর্শিতাঃ ।
মধুদ্বিতীয়াঃ কর্তব্যান্তে হিক্সাহু বিজ্ঞানতা ॥ ১৩
কপোতপাক্সবন্তলাবশল্পক-
শব্দংষ্ট্রগোথারুশব্দঃ শজানু রসানু ।
পিবেন্দ্র ফলান্নানহিমানু সসৈকবানু
স্নিগ্ধাংস্তথৈবধ্যমগদ্বিজোত্তবানু ॥ ১৪
বিরেচনং পথ্যতমং সসৈকবং
ঘূতং স্তথোক্ষক সিতোপলায়তম ।
সদাগতাবৃদ্ধগতেহনুবাসনং
বদন্তি কেচিচ্চ হিতায় হিক্সিনাম্ ॥ ১৫
ইতি স্ত্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে হিকাপ্রতিষেধো
নাম পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

অথাতঃ শ্বাসপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১
বৈরেব কারণৈর্হিকা বহভিঃ সংপ্রবর্ততে ।
বৈরেব কারণৈঃ শ্বাসো ঘোরো ভবতি দেহিনাম্ ॥ ২
বিহায় প্রকৃতিং বায়ুঃ প্রাণোহথ কফসংযুতঃ ।

পান করিলে হিকা নষ্ট হয়। খেজুরের শাঁস ও পিপ্পল মধুর সহিত পান করিলে হিকা নষ্ট হয়। কাসীস (হিরাকস) ও কপিখ মধুর সহিত পান করিলে হিকা নষ্ট হয়। শ্লোকের এক এক পাদে এক একটী করিয়া প্রদর্শিত এই চারিটী যুষযোগ মধুর সহিত পান করিতে বলা হইয়াছে [টীকাতে 'যুষযোগ' শব্দের অর্থ করা হয় নাই। বোধ হয়, এস্থলে ফলপুষ্পাদির চূর্ণ না হইয়া যুষ অর্থাৎ কাথ হইবে]। ১৩। কপোত (ঘুঘু), পারাবত, লাভ, শল্পক, শব্দংষ্ট্র, গোথ ও বনমার্জার এই সকলের রস দাড়িমাদি ফলের সহিত অল্লীকৃত, শীতল, সৈকবযুক্ত ও স্নিগ্ধ করিয়া পান করিলে। এইরূপ ঋষ্য, মূগ ও পক্ষাদিপের মাংসরসও পান করিলে। ১৪। বায়ু উর্দ্ধগত হইলে, বিরেচন অতিশয় পথ্য হয়। সৈকবযুক্ত ও চিনির, সহিত মিশ্রিত স্তথোক্ষ ঘূতও হিতকর হয়। কেহ কেহ বলেন যে, হিকারোগীদিগকে অনুবাসন দেওয়া ভাল। ১৫

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ

শ্বাসপ্রতিষেধঃ

অনন্তর আমরা শ্বাসপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১। যে সকল বহুবিধ কারণে হিকা উৎপন্ন হয়, সেই সকল কারণেই শ্বাসনামক ঘোর রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। ২। প্রাণবায়ু অপ্রাকৃতিয় ও কফসংযুক্ত হইয়া উর্দ্ধগত হয় এবং

শ্বাসরত্যর্জপো ভূত্যা তৎ শ্বাসং পরিচক্রে ॥ ৩
 ক্ষুদ্রকন্তমকশ্চিন্নো মহানৃচ্চ পঞ্চা ।
 ভিদ্যাতে স মহাব্যাধিঃ শ্বাস একো বিশেষতঃ ॥ ৪
 প্রাক্ষণং তন্ত হৃৎপীড়া ভক্তদেবোহরতিঃ পরা ।
 আনাহঃ পার্শ্বয়োঃ শূলং বৈরস্তং বদনস্ত চ ॥ ৫
 কিকিদারভমাণ্ডস্ত যন্ত শ্বাসঃ প্রবর্ততে ॥ ৬
 নিব্রস্যতি শান্তিকং স ক্ষুদ্র ইতি সংজ্ঞিতঃ ॥ ৭
 তট্শ্বদবমথুপ্রায়ঃ কণ্ঠঘূর্কিকাষিতঃ ।
 বিশেষাদ্ হৃদ্দিনে ভ্রাম্যোজ্জ্বাসঃ স্ত্রাং তমকো মতঃ ॥ ৮
 ঘোষণে মহতাবিষ্টঃ সকাশঃ সক্রো নরঃ ।
 যঃ শ্বাসিত্যবলোহরদ্বিহ্নী হৃৎস্তমকপীড়িতঃ ॥
 স শাম্যতি কফে হীনে স্বপত্তম্ বিবর্ততে ॥ ৯
 মুচ্ছাজরাভিতুতস্ত জ্ঞেয়ঃ প্রথমকন্ত-সঃ ॥ ১০
 আধাতো দহমানেন বস্তিনা সন্নজং নরঃ ।
 সর্বপ্রাণেন বিচ্ছিন্নং শ্বস্তাচ্ছিন্নং তমাদিশেৎ ॥ ১১
 নিঃসংজ্ঞঃ পার্শ্বশূলার্তঃ শুক্ককণ্ঠোহতিষোষবান্ ।
 সংরক্তনেত্রজ্বরম্য যঃ শ্বস্তাং স মহান্ শ্বাতঃ ॥ ১২

শ্বাস ত্যাগ করাইয়া থাকে। ইহাকেই শ্বাস বলে। ৩। শ্বাস পাঁচ প্রকার;—ক্ষুদ্রক, তমক, ছিন্ন, মহান্ ও উর্দ্ধ-শ্বাস [ক্ষুদ্রক শ্বাস বাতিক, তমক শ্বাস শ্লেষ্মাশ্রধান, ছিন্ন শ্বাস শিতপ্রধান এবং মহান্ উর্দ্ধশ্বাস বাতকোপজ]। এই মহান্ ব্যাধি শ্বাস একাকীই বিশেষরূপে দেহ নাশ করিতে পারে। ৪। হৃৎপীড়া, ভক্তদেব (অগ্নি অনিচ্ছা), অভিশয়, অরতি (অস্থিরতা), আনাহ, পার্শ্বদ্বয়ে শূল এবং মুখের বিরসতা এই কয়েকটা শ্বাসের পূর্বরূপ। ৫। কিকিৎ পরিপ্রমেই শ্বাস উপস্থিত হয় এবং হ্রিহ্রভাবে বসিয়া থাকিলেই শ্বাস্ত হইয়া থাকে, ইহাকেই ক্ষুদ্রশ্বাস কহে। ৬। ভূত্যা, শ্বাস ও কফ-শ্লুংকারের আধিক্য থাকিলে, কণ্ঠে রক্ত-শব্দ থাকিলে, বিশেষতঃ হৃদ্দিনে ক্রেশের বৃদ্ধি হইলে, তাহাকে তমক শ্বাস কহে। ৭। যদি তমকপীড়িত ব্যক্তি কাসযুক্ত, কফযুক্ত, হ্রস্বল ও অন্ত্রেষ্ট হয়, তবে সে শয়িত অবস্থায় থাকিলে মহান্ শব্দের সহিত শ্বাস হইতে থাকে। কফ, ক্ষীণ হইয়া গেলে, (উঠিয়া গেলে) সেই শ্বাস শান্ত হয়। আর শয়ন করিলে বাড়ে। ৮। তমক শ্বাসে রোগী মুচ্ছ। ও জরে অভিভূত থাকিলে তাহাকে প্রথমক শ্বাস কহে। ৯। আধাতন (কোপান) হয়, বস্তির মধ্যে দাহ বোধ হয়, কণ্ঠ হইতে থাকে এবং সমস্ত বলের সহিত বিচ্ছিন্ন শ্বাস হইতে থাকে; ইহাকেই ছিন্ন শ্বাস বলে। ১০। ছিন্ন শ্বাসের অর্থ—যে শ্বাসে মাতৃব কোপাইতে থাকে। ১১। সংজ্ঞা থাকে না, পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা হয়, কণ্ঠ শুক হয়, অভিশয় শব্দ নির্গত হইতে থাকে, লোচনদ্বয় শুক (টীকাকার-মতে শোণযুক্ত) হয় এবং রোগী বেন দ্বিধাভূত হইয়া শ্বাস কেলিতে থাকে। ইহাকেই মহাশ্বাস কহে। [টীকাকার বলেন, ইহার মাসান্তর মুচ্ছাশ্বাস এবং

মর্ধ্যশ্বাসম্যমানেহু শ্বসন্ শ্বাতো মুচ্চ-চ বঃ ।
 উর্দ্ধশ্বাসী হতরবস্তমূর্দ্ধশ্বাসমাদিশেৎ ॥ ১২
 ক্ষুদ্রঃ সাধ্যতমস্তেবাং তমকঃ কৃষ্ণ উচ্যতে ।
 ত্রয়ঃ শ্বাসা ন সিধ্যন্তি তমকো হ্রস্বলস্ত চ ॥ ১৩
 স্নেহবস্তিৎ বিনা কেচিদূর্দ্ধকাষ-চ শোধানম্ ।
 মূহু প্রাণবতাং প্রেষ্ঠং শ্বাসিনামাদিশন্তি হি ॥ ১৪
 কাসে শ্বাসে চ হিকায়াম্ হ্রোদোপে চাপি পুজিতম্ ।
 হৃতং পুরাণং সংসিদ্ধমভয়াবিড়ারামঠৈঃ ॥
 সৌবর্জলাভয়াবিষ্টৈঃ সংস্কৃতং বা নং স্বতম্ ।
 পিঙ্গল্যাদিপ্রতীবাশং সিদ্ধং বা প্রথমে গণে ॥
 সপঞ্চলবণং সর্পিঃ শ্বাসকাসৌ ব্যপোহন্তি ॥ ১৫
 হিংস্রাভিভূতপুতীক-ত্রিকলাব্যোষচিত্রকৈঃ ।

সচরাঃ ইহাকেই শ্বাস বা 'হাপানী' বলে। ক্ষুদ্রক মৃত্যু-শ্বাসকে কাকোজ্জ্বাস কহেন। ১১। রোগী উর্দ্ধদৃষ্টি হয়, হতরব হয়, মর্ধ্য সকল (হৃদয়, বস্তি ও মস্তক) আয়ম্যমান (টান টান) হয়, রোগী নিশ্চেষ্ট হয় এবং মুহুর্শ্বাস শ্বাস থাকে। ইহাকেই উর্দ্ধশ্বাস বলে [যক্ষা ও নিউমোনিয়ার পরিণামে রোগী সচরাচর উর্দ্ধশ্বাসে নিপীড়িত হইয়া থাকে, এমন কি, দিবারাত্র কেবল বসিয়া থাকিতে হয়, শয়ন করিবার বোধ্যতা থাকে না] ১২। ত্রৈ সকলের মধ্যে ক্ষুদ্র শ্বাস অভিশয় সাধ্য। তমক শ্বাস কষ্টসাধ্য। কিন্তু হ্রস্বলের [যক্ষা বৃদ্ধের] তমক শ্বাস সাধ্য নহে। ছিন্নশ্বাস, মহাশ্বাস ও উর্দ্ধশ্বাস সাধ্য হয় না। [এক প্রকার শ্বাস-কষ্ট আছে, তাহা দিবারাত্রিই অসহ্য হইয়া এবং যাবজ্জীবন স্থায়ী হইয়া থাকে, ডাক্তারীতে ইহাকেই Emphysema এফিসেমা কহে। উহার পরিণামে শোথ হয়। ডাক্তারীমতে তাহা অসাধ্য। কিন্তু ক্ষুদ্র শ্বাসের যে লক্ষণ করা হইয়াছে, তাহা প্রায় এফিসেমারই তুল্য] ১৩। কেহ কেহ বলেন যে, শ্বাসরোগে স্নেহবস্তি-ভিন্ন সর্বপ্রকার অর্থশোধান ও উর্দ্ধশোধান প্রয়োগ করা যায়। কিন্তু শোধান মূহ হওয়া উচিত। আর বলিষ্ঠদিগের পক্ষেই শোধান প্রযোজ্য [কিন্তু দশ-মূলের সহিত মিশ্রিত এরণ্ডতৈল সর্ববিধ শ্বাসেই প্রযোজ্য, কারণ এরণ্ডতৈল বলকারক ও হৃদ্য] ১৪। কাস, শ্বাস, হিকা ও হ্রোদোপে পুরাণ-মৃত [টীকাকার-মতে দশ বৎসরের পুরাণ মৃত] হরীতকী, বিটলবণ ও হিঙ্গুর সহিত-প্রয়োগ করিলে ভাল হয়। অথবা নব মৃত [টীকাকার-মতে অনব মৃত] সৌবর্জল, হরীতকী ও মেলগুঠির [বা বেগুালের] সহিত সিদ্ধ করিয়া দিবে। অথবা বিদারীশকাদির কাঞ্চ ও পিঙ্গল্যাদির কফে সিদ্ধ করিয়া দিবে। পঞ্চলবণের সহিত সিদ্ধ মৃত ও শ্বাসকাস নিবারণ করে। ১৫। হিংস্রা (হুলেখাড়া), বিকট, পুতিধরক, ত্রিকলা, ত্রিকট ও চিত্তার কক; হই

দিকীরং সান্বিতং সর্পিচতুর্গুণজলাধিতম্ ॥
 কোলমাত্রৈঃ পিবেৎ তদ্ধি খাসকাসৌ ব্যপোহতি ।
 অর্শং তরোচকং শুষ্কং শক্বেতং ক্ষয়ং তথা ॥
 কৃৎস্নে বৃষকবায়ো বা পট্টং সর্পিচতুর্গুণে ।
 তম্বলকুম্ভমাবাপদ্যং কোদ্রোণে বোজয়েৎ ॥
 শৃঙ্গীমধুরিকাভাগী-শৃঙ্গীতাক্ষসিতাশুদৈঃ ।
 সহরিত্রৈঃ সর্বষ্ট্যাট্রৈঃ সর্মেরাবাণ্যবোগতঃ ॥
 স্নাতপ্রস্থং পচেদ্বীমান্ নীতভোয়ে চতুর্গুণে ।
 খাসং কাসং তথ্য হিকাং সর্পিরেতন্নিবদ্ধতি ॥
 সুবহা কালিকা ভাগী শুকাখ্যা নৈচুলং ফলম্ ॥
 কাকাদনৌ শৃঙ্গবেবং বর্ষাভূবৃহতীষ্মকৃ ॥
 কোলমাত্রৈঃ তপ্রস্থং পচেদেভিজ্জলার্জকম্ ।
 কটুফং নীতমেতদ্ধি খাসাময়বিনাশনম্ ॥
 সৌবর্জলবন্ধার-কটুফল্যামিত্রৈকৈঃ ।
 বচাভয়াচিড়ৈঃ চ সাধিতং খাসশান্তয়ে ॥
 গোপবল্ল্যাদকে সিদ্ধং স্নাদন্তদ্বিগুণে দ্বতম্ ॥
 তালীশতামলক্যাদ্রা-জীবন্তীকুঠসৈন্ধবৈঃ ।
 বিস্বপুষ্করপুতীক-সৌবর্জলকণাগ্নিভিঃ ॥
 পথ্যাতেজোবতীযুতৈঃ সর্পির্জলচতুর্গুণম্ ।

• হিঙ্গুপাদদ্বতং সিদ্ধং সর্বখাসহরণং পানম্ ॥
 পর্কিতানি হবীং ব্যারতিমজঃ খাসকাসরোগে ॥ ১৩
 বাসায়তং বটপলক দ্বতকাত্র হিতং ভবেৎ ॥ ১৭
 তৈলং দশগুণে সিদ্ধং ভঙ্গরাজরসে শুভে ॥
 সেব্যমানং বখাতায়ং খাসকাসৌ ব্যপোহতি ॥ ১৮
 ফলান্না বিকিররসাঃ সিদ্ধাঃ প্রব্যক্তসৈন্ধবাঃ ।
 এণাদীন্য শিরোভির্বা কোলথং বা সুসংকৃতাঃ ।
 হন্যাঃ খাসক কাসক সংকৃতানি পয়্যুঃ সি চ ॥ ১৯
 তিনিশস্ত চ বীজানি ককটীখ্যা সুবর্জিকা ॥
 ছুরালভাখ পিল্ল্যাঃ কটুকণ্যা হরীতকী ॥
 ষাণ্ডিম্বররোমাণি কোলা মণ্ডিকা কণাঃ ।
 ভাগী শুক শৃঙ্গবেবং শকরাশল্যকাদীজম্ ॥
 ত্রিকটকস্ত বীজানি চূর্ণিতানি তু কেবলম্ ॥
 পঞ্চলোকাক্ষিক্যাক্ষেতে লেহা যে সম্যগীতিতাঃ ।
 সর্পির্মধুভ্যং তে লেহাঃ কাসপ্ত্যসাদিতৈর্নরৈঃ ॥ ২০
 সপ্তচ্ছন্দস্ত পুষ্পাণি পিল্লীনাচাণি মস্তনাঃ ।
 পিবেৎ সঞ্চূর্ণ মধুনা ধানাস্তাপাখ ভক্ষয়েৎ ॥
 অর্কাঙ্কুরৈর্ভাবিতানাং ববানাং সাধনেকশঃ ।
 তপণং বা পিবেদেহাং সক্ষৌজং খাসপীড়িতঃ ॥ ২১

হুঙ্ক ও চতুর্গুণ জলের সহিত ঘৃত পাক করিয়া এক তোলা [কোন কোন মতে দুই তোলা] পরিমাণে পান করিলে খাস কাস নষ্ট হয়। আর ইহাতে অর্শ, অক্ষতি, শুষ্ক, অতিসার ও ক্ষয় নষ্ট হইয়া থাকে। ঘৃত চারিসের খাসকের কাথ ষোলসের এবং বাসকের মূল ও কুম্ভের কঙ্ক একসের পাক করিয়া ঘৃত প্রস্তুত করিবে। এই ঘৃত মধুর সহিত সেবন করিতে হয়। কাকডাশুঙ্গী, মধুরিকা (মকটফ), বামনহাটী, শুষ্ঠ, তাক্ষ (রসাজন), মিতা, (চিনি বা ধাতকটকারী), অন্বদ (মুতো), হরিত্রা, যষ্টিমধু এই সমুদায়ের সমভাগ কঙ্ক একসের, ঘৃত চারিসের এবং ষোলসের নীতল জল একত্র পাক করিবে। এই ঘৃত পান করিলে খাস, কাস ও হিকা নষ্ট হয়। সুবহা (রান্না), কালিকা (বুচিকালী), ভাগী (বামন-হাটী), শুকশিম্বী, বেতসফল, কাকাদনৌ, শুষ্ঠ, পুনর্নবা বৃহতী, কটিকারী এই সকলের কঙ্ক প্রত্যেকে একতোলা বা দুইতোলা, ঘৃত চারিসের ও জল আটসের পাক করিবে। এই ঘৃত কটু ও উষ্ণ। ইহা পান করিলে খাস রোগ নষ্ট হয়। অবস্তম্বলের কাথ ঘৃতে দ্বিগুণ এবং সৌবর্জল, ববন্ধার, কটুকী, ত্রিকটু, চিতা, বচ, হরীতকী ও বিড়ঙ্গ এই সকল কঙ্কের সহিত ঘৃত পাক করিবে। ইহা খাস-নাশক। তালীশ, ভূম্যামলকী, কটু, জীবন্তী, কুড়, সৈন্ধব, বেলহাল, পুষ্করমূল, পুতীক (টীকাকার-মর্ডে রোহিণ), সৌবর্জল, পিপুল, চিতা, হরীতকী ও তেজোবতীপু “কাক-বর্জনিকা” এই সকলের কঙ্ক আর ঘৃতে চতুর্গুণ জল ও

চতুর্গুণাগ হিঙ্গুর সহিত সিদ্ধ ঘৃত সর্বপ্রকার খাসনাশক। এই পঞ্চ প্রকার ঘৃত খাসকাসনাশক [পঞ্চপ্রকার বখা :— হিংস্রাদি ঘৃত, শৃঙ্গাদি ঘৃত, সুবহাদি ঘৃত, সৌবর্জলাদি ঘৃত ও গোপবল্ল্যাদি (অনন্তমূল্যাদি) ঘৃত] ১৬। বাসায়ত ও বটপল ঘৃত বাতপ্রধান খাসরোগে হিতকর। ১৭। দশগুণ ভঙ্গরাজরসে সিদ্ধ তৈল বখাবিধি সেবন করিলে শ্লেষ্ম-প্রধান খাসে হিতকর হয়। ১৮। বিষ্ণু জন্তুর মাংসরস দাড়িম ও গোঁড়া-বু প্রভৃতির রসের সহিত সিদ্ধ ও গাভ সৈন্ধবযুক্ত করিয়া পান করিলে অথবা এণাদি জন্তুর মস্তকের সহিত কুলথযুগ সংকৃত করিয়া পান করিলে খাস ও কাস নষ্ট হয়। আর পঞ্চমূল্যাদি বায়ুনাশক দ্রব্যের সহিত সংকৃত হুঙ্কসুমহও খাস কাস নষ্ট করে। ১৯। তিনিশের (আবলুসের) বীজ, ককটশুঙ্গী ও সুবর্জিকা। ছুরালভা, পিল্লী, কটুকী ও হরীতকী। সজার বা ময়ূরের রোম, চই ও দুইভাগ পিপুল। বামন-হাটী, দারুচিনি, শুষ্ঠ ও শঙ্করী শুক এবং গোন্ধুরবীজচূর্ণ এই পাঁচটি যোগ অর্দ্ধ অর্দ্ধ প্রত্যেক লিখিত হইল। এই সকল যোগ মূত্র ও মধুর সহিত লেহন করিলে, খাস কাস নষ্ট হয়। ২০। সচ্ছদের পুষ্প ও পিপুল চূর্ণ করিয়া মস্ত ও মধুর সহিত লেহন করিলে খাস কাস নষ্ট হয়। ববের ধান, আকনের পুষ্প ও পল্লবের কাথে উত্তমরূপে মনেকবার ভাবন দিয়া মস্ত ও মধুর সহিত লেহন করিলে খাস কাস নষ্ট হয়। আর ববের তপণ সকল (স্বতঃস্ফূর্ত প্রভৃতি) মধুর সহিত পান করিলেও খাস নষ্ট

শিরীষকদলীকুল-পুষ্পমাগধিকাসুতম্ ।
 ততুলানুযুতং পীত্বা জ্বরেচ্ছাসানশেষতঃ ॥
 কোলমজ্জা তন্তালমূলমুচ্যতশ্চর্মসীমপি ।
 লিহ্যৎ কোদ্রোণ ভার্গীং বা সর্পির্মধুসমায়ুতাম্ ॥
 নিম্বৈঃ কদম্ববীজং বা সন্ধৌজ্রং ততুলানুনা ॥
 ড্রাক্ষাং হরীতকীং কৃষ্ণাং ককটীখ্যাং ছুরালভাম্ ॥
 সর্পির্মধুভ্যাং বিলিহনং হস্তি শ্বাসান্ সুদারুণান্ ॥
 হরিদ্রাং মরিচং ড্রাক্ষাং গুড়ং রাক্ষাং কণাং শঠীম্ ।
 লিখাং তৈলেন তুল্যানি শ্বাসার্তো হিতভোজনঃ ॥
 গবাং পুরীষহরসং মধুমাগধিকাসুতম্ ।
 লিহ্যৎ শ্বাসেষু কাসেষু ব্রাহ্মিনাং বা শক্লদ্রসম্ ॥ ২২
 পাতুরোগেষু শোথেষু যে যোগাঃ সত্ৰকীর্তিতাঃ ।
 শ্বাসকাসাপহান্তেহপি কাসস্তা যে চ কীর্তিতাঃ ॥ ২৩
 ভার্গীত্বকৃজ্যাদ্যং তৈলং হরিদ্রাং কটুরোহিণীম্ ।
 পিপ্ললীং মরিচং চণ্ডাং গোলকৃদ্রসমেব চ ॥ ২৪
 তলকীটন্ত বীজেষু পচেতুং কারিকাং শুভাম্ ।
 সেব্যমানা নিহন্তেযা শ্বাসানাত্ত সুহৃদ্বরান্ ॥ ২৫
 পুরাণসর্পিঃ পিপ্ললাঃ কোলখা জাঙ্গলা রসাঃ ।
 হুৱা সৌবীরকং হিঙ্গু মাতুলুঙ্গরসো মধু ।

ড্রাক্ষামলকবিদ্বানি শস্তানি শ্বাসহিক্ণিনাম্ ॥ ২৬
 শ্বাসহিক্ণাপরিগতং শ্লিষ্টৈঃ শ্বেদৈরুপাচরেৎ ।
 যুক্তৈর্লবণতৈলাভ্যাং তৈরস্ত গ্রথিতঃ কফঃ ।
 স্বহো বিলয়নং বাতি মারুতচাত্ত শাম্যতি ॥
 স্নিগ্ধং জ্ঞাত্বা ততশ্চৈব ভোজয়িত্বা রসোদনম্ ।
 বাতশ্লেষ্মবিবন্ধে বা ভিষগুধমং প্রযোজয়েৎ ।
 মনঃশিলাদেবদারু-হরিদ্রাচ্ছদনামিষৈঃ ।
 লাক্ষোর্বুকমুলৈশ্চ কৃত্বা বর্তীবিধানতঃ ॥
 সর্পির্বমধুচ্ছিষ্ট-শালনির্ধাসজ্রং তথা ।
 শৃঙ্গবালধুরম্মায়ুত্বক্ সমস্তং গবামপি ॥
 তুরকশলকীনাঞ্চ গুগুণ্ডলোঃ পদ্মকণ্ঠচ ।
 এতে সর্কে সমর্পিকা বৃমাঃ কার্ঘ্যা বিজানতা ॥ ২৮
 বলীয়সি কফগ্রস্তে বমনং সবিরেচনম্ ।
 দুর্বলে চৈব রুদ্ধে চ তর্পণং হিতমুচ্যতে ।
 জাঙ্গলোরভ্রজৈর্মাংসৈরানুপৈক্ষ্য হুংসংস্থতৈঃ ॥ ২৯
 নিদিষ্টকাকামলকপ্রমাণং
 হিঙ্গুর্জম্বুভাং মধুনা সুযুক্তাম্ ।
 লিহন নরঃ শ্বাসনিপীড়িতো হি
 শ্বাসং জয়ত্যেব বলাং ত্র্যহেণ ॥ ৩০

হয়। ২১। শিরীষপুষ্প, কদলীপুষ্প, কুলপুষ্প ও পিপুলের চূর্ণ ততুলজলের সহিত পান করিলে সর্কবৈধ শ্বাস নিম্মূল হয়। শ্বাসরোগে, ফুলের আঁঠির শাঁস বা তালের মূল (কোন কোন মতে তালীমূল অর্থাৎ মুষলী) বা মৃগচর্মের ভক্ষ্য মধুর সহিত লেহন করিতে হয় বা মধু ও ঘূতের সহিত বামনহাটীর ত্বকের চূর্ণ লেহন করিলেও হয়। 'নিম্বকাতের সহিত' কেলিকদম্ববীজের চূর্ণ বা মধু ও ততুলখবের জলের সহিত কদম্ববীজের চূর্ণ লেহন করিলে সুদারুণ শ্বাসসমূহ নষ্ট হয়। ড্রাক্ষা, হরীতকী, পিপুল, ককটীশৃঙ্গী ও ছুরালভার চূর্ণ ঘূত ও মধুর সহিত লেহন করিলে সুদারুণ শ্বাসসমূহ নষ্ট হয়। শ্বাসার্ত ব্যক্তি হিতভোজী হইয়া হরিদ্রা, মরিচ, ড্রাক্ষা, গুড়, রাক্ষা, পিপুল ও শঠী তুল্য পরিমাণে তৈলের সহিত লেহন করিবে। শ্বাসকাসে গোময়ের স্বরস বা ষোটকবিষ্ঠার স্বরস মধু ও পিপুলচূর্ণের সহিত লেহন করিবে। ২২। পাণ্ডুরোগে ও শোথে যে সকল যোগ বলা হইয়াছে, তাহারও শ্বাসকাসনাশক। আবার কাসস্থ যোগসমূহও শ্বাসনাশক। ২৩। বামনহাটীর ত্বক্, ত্রিকটু, তৈল, হরিদ্রা, কটকী, পিপুল, মরিচ, চণ্ডা (চোরক—গেঠেল-ভেদ) ও কোশকৃৎ নামক ইক্ষুবিশেষের রস (অথবা সাধারণতঃ ইক্ষুরস) একত্র করিয়া লেহন করিবে। ২৪। তলকীটের (১) বীজে উৎকারিকা প্রস্তুত করিয়া সৈবন করিলে সুহৃদ্বর শ্বাসসমূহ আশ্রয় নষ্ট হয়। ২৫। পুরাণ হুত পিপুল, কুলপুষ্প, জাঙ্গলমাংসরস, হুৱা, সৌবীরক,

হিঙ্গু, মাতুলুঙ্গরস, মধু, ড্রাক্ষা, আমলকী ও বিষ্ণু শ্বাসরোগী ও হিকারোগীদিগের পক্ষে প্রশস্ত। ২৬। শ্বাসরোগী ও হিকারোগীকে যুক্তিপূর্বক সৈবন ও তিলতৈলযোগে স্নিগ্ধ শ্বেদ দিবে। তাহাতে ইহার গ্রথিতকফ শ্রোতঃস্থিত হয় এবং বিলয় প্রাপ্ত হয় [পলিয়া যায়] আর বায়ুও শান্ত হইয়া থাকে। রোগী স্নিগ্ধ হইলে পর ইহাকে মাংসরস-যুক্ত অন্ন ভোজন করাইয়া, বাতশ্লেষ্মার অনুবন্ধ দুর্বিলে, ধূমপানও করান যায়। ২৭। ধূমপানের উপকরণ যথা;— মনঃশিলা, দেবদারু, হরিদ্রা, তেজপাতা, আম্র (গুগুণ্ডলু লাক্ষা, রক্তএরণ্ডের মূল এই সকল দ্রব্যে যথাবিধানে বর্তি করিবে। সূর্পিং, নুতন মধুচ্ছিষ্ট ও ধুনো এই সকল দ্রব্যের বর্তি করা যায়। শৃঙ্গ, কেশ, ক্ষুর, স্নায়ু ও ত্বক্ এই সমস্ত একত্র করিয়াও ধূমপানের উপকরণ করা যায় [স্নায়ু অর্থাৎ ধনুর্জ্যাবর্দ্ধনার্থ দ্রব্য। তাঁং ইতি লোকে।] ইতি টীকাকার]। তুরক, শলকী, গুগুণ্ডলু, পদ্মকণ্ঠ ও ঘূত মিশ্রিত করিয়াও বর্তি করা যায়। সর্কবৈধ বর্তির উপকরণই ঘূত মিশ্রিত করিতে হয়। ২৮। শ্বাসরোগী বলবান্ অথচ কফগ্রস্ত হইলে উহাকে বমন ও বিরেচন দিবে। আর রোগী দুর্বল ও রুদ্ধ হইলে জাঙ্গল ভক্ষ্য, মেঘ বা কচ্ছপাদি অনুপমাংসের হুংসংস্থত তর্পণ হিতকর হইয়া থাকে। ২৯। কটিকারীর কক্ষ ও আমলকী সমান সমান এবং হিঙ্গু অর্দ্ধপরিমাণ উত্তম পরিমাণে মধুর সহিত সংযুক্ত করিয়া লেহন করিলে তিন দিনের মধ্যে বলপূর্বক শ্বাস নষ্ট করিয়া থাকে। ৩০। শ্বাস,

ব্যাধিগিরিঃ খলু কাষ্ঠসম্ভ-
বজ্জঃ যথা বা শ্বররাজমুক্তম্ ।

রোগান্তৰৈতে খলু দুর্নিবারাঃ

খাসচ কাসচ বিলম্বিকা চ ॥ ৩১

ইতি শূক্রেতসংহিতায়ামৃতরত্নে খাসপ্রতিষেধো

• নাইমিকপকাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

দ্বিপকাশোহধ্যায়ঃ ১

অথাৎ: কাসপ্রতিষেধমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

উক্তা যে হেতবো নৃণাং রোগয়োঃ খাসহিকয়োঃ ।

কাসস্থাপি চ তে জ্ঞেয়াস্ত এবোৎপত্তিহেতবঃ ॥ ২

ধূমোপশ্বাতাভ্যন্তরৈব

ব্যায়ামক্লান্ননিষেধাচ্চ ।

বিমার্গগতভ্রুতোজনস্ত

বেগাবরোধাৎ ক্ষণখোন্তথৈব ॥

প্রাণো হ্যদানানুগতঃ প্রহৃষ্টঃ

সংভিন্নকাংস্তপ্তনতুল্যবোষঃ ।

নিরেতি বক্ত্রাং সহসা সদোষঃ

কাসঃ স্ফুবিদ্বিকৃদাহতস্ত ॥ ৩

স বাতপিত্তপ্রভবঃ কফাচ্চ

ক্ষত্যাং তথাভ্যঃ ক্ষয়জোহপরশ্চ ।

কাস ও বিলম্বিকা এই তিনটি রোগ কাষ্ঠসমূহযোগে
প্রজলিত অগ্নির ত্রায় এবং ইন্দ্র কর্তৃক পরিত্যক্ত বজ্রের
ত্রায় দুর্নিবার । ৩১

একোনপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

দ্বিপকাশ অধ্যায় ।

কাসপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা কাসপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব । ১ ।
ধূম দ্বারা উপশ্বাত (ধূম দ্বারা খাসপথের রোধ), ধূলি দ্বারা
ঐরূপ উপশ্বাত, অতি পরিশ্রম, ক্লান্নসেবন, ভুক্ত জ্বের
বিমার্গগমন ('ষিষম' ষাওয়া), বেগরোধ ও ক্ষণখরোধ-
হেতু প্রাণবায়ু উদানবায়ুর সহিত প্রহৃষ্ট এবং সংভিন্ন
কাংস্তের (ভাক্তা কাসার) ত্রায় শব্দযুক্ত হইয়া মুখ, হইতে
সহসা কফাদিদোষের সহিত নির্গত হইলে বিদ্বানের
জাহাকেই কাস বলিয়া থাকেন । ২ । মাত্রষদিগের খাস
ও হিকা এই দুই রোগের ধৈ সকল হেতু উক্ত হইয়াছে,
তাহারা কাসসমূহেরও উৎপত্তির হেতু বলিয়া মানিবে । ৩ ।
সেই কাস পঞ্চপ্রকার :- বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ক্ষতজ ও

পঞ্চপ্রকারঃ কথিতো ভিষগুভি-

বিবর্জিতো যক্ষ্মাবিকারকৃৎ স্তাৎ ॥ ৪

ভবিষ্যতস্তত্ত্ব তু কণ্ঠকণ্ঠ-

ভোজ্যোপরাধো গলতালুলেপঃ ।

শ্বশকবৈষম্যমরোচকোহগ্নি-

সাদচ লিঙ্গানি ভবন্ত্যমুনি ॥ ৫

ক্ষুধামুর্দ্ধোদরপার্শ্ববী

ক্ষামাননঃ ক্ষীণবলশ্বরোজাঃ ।

প্রসক্তবেগচ সমীরণেন

কাসেৎ তু শুষ্কং শ্বরভেদযুক্তম্ ॥

উরোবিদাহজরবক্ত্রশোথৈ-

রভ্যদ্বিতস্তিক্তমুখস্ত্রবার্তঃ ।

পিত্তেন পীতানি বম্নেৎ কটুনি

কাসেৎ স পাণ্ডুঃ পরিদহমানঃ ॥

বিলিপ্যমানেন মুখেন সীদন্

শিরোরুগার্তঃ কফপূর্ণদেহঃ ।

অভক্তকৃগ্গৌরবসাদযুক্তঃ

কাসেদভূতঃ সাস্ত্রকফঃ কফেন ॥ ৬

বক্ষোহতিমাত্রং বিহতকৃ বস্ত্র

ব্যায়ামভারাদ্যয়নাভিষাটৈঃ ।

বিল্লিষ্টবক্ষাঃ স নরঃ সরস্তং

পীতবতীক্ষ্মং ক্ষতজঃ স উক্তঃ ॥

যতিব্যবহারার্থং যুক্তাশ্বগজবিগ্রহৈঃ ।

কৃষ্ণস্তোরঃ ক্ষতং বায়ুং হীত্বা কাসমাবহেৎ

স পূর্বে কাসতে শুষ্কং ততঃ পীবেৎ সশোণিতম্ ।

ক্ষয়জ । কাসরোগে বর্জিত হইয়া বক্ষা হইয়া থাকে । ৪ ।
কাসরোগের পূর্বরূপ যথা :- কণ্ঠে কণ্ঠন, ভুক্ত জ্বের
অবরোধ, গল ও তালুর লেপ, স্বাভাবিক শব্দের (আওয়ার-
জের) বৈষম্য, অরুচি ও অগ্নিমান্দ্য । ৫ । বাতজ কাসে
হৃদয়, শ্বাস, মুর্দ্ধা, উদর ও পার্শ্বে বেদনা হয় । মুখ শুষ্ক
হয়, বল শ্বর ও ওজঃ ক্ষীণ হয় এবং শ্বরভেদ হইয়া থাকে ।
পিত্তজ কাসে বক্ষের বিদাহ, জর, মুখশোষ, মুখের তিক্ততা,
তৃষ্ণা, পীতবর্ণ কটু জ্বের বমন, পীতবর্ণতা এবং পরিদাহ
হয় । কফজ কাসে মুখ বিলিপ্ত, অবসাদ, শিরোবেদনা,
দেহের কফপূর্ণতা, ভাতে অরুচি, গৌরব, অবসাদ, কফের
আতিশয্য এবং কফের সাস্ত্রতা হইয়া থাকে । ৬ ।
ব্যায়াম, ভারবহন, অধ্যয়ন বা অভিষাত বশতঃ বক্ষা
অতিমাত্র আহত হইলে বিল্লিষ্ট [অবসন্ন বা ক্ষত] হয় ।
তাহাতে রক্তপীতবর্ণের সহিত কাস হইয়া থাকে । ইহাকেই
ক্ষতজ কাস কহে । অতিব্যবহার, ভারবহন, পথভ্রমণ এবং
অশ্বগজের সহিত বিগ্রহ এই সকল কারণেও কক্ষ ব্যক্তির
উরঃক্ষত হইতে পারে । বায়ু সেই ক্ষতকে আশ্রয় করিয়া
কাস উৎপাদন করে । একপু. স্থলে প্রথমে শুষ্ক কাস ও
পরে রক্তপীতবর্ণ হয়, কণ্ঠ অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত হয়, বক্ষা

কঠেন রুজ্জতাভ্যর্থং বিভিন্নেনৈব চোয়সা ।
সূচীভিরিব তীক্ষ্ণাভিস্তদ্যমানেন শৃঙ্গিনা ।
হুঃস্পর্শেন শুলেন ভেদপীড়াদ্ভিতাপিনা ॥
পার্কভেদজরবাস-তৃণাবৈষ্ম্যব্যাধিভিত্তঃ ।
পারাবত ইবাকুজন্ কাসবেগাৎ ক্ষতোত্তবাৎ ॥
বিষমাস্মাস্ম্যভোজ্যভিযাবানাদ্ বেগনিগ্রহাৎ ।
ঘূষিনাং শোচতাং নুণাং ব্যাপনৈঃ প্রমৌ ত্রয়ো মলাঃ ।
কুপিতাঃ ক্ষয়জং কাসং কুর্য়াদেহক্ষয়প্রদম্ ॥

স গাত্রশূলজরদাহমোহান্
প্রঃক্ষয়কোপলভেত কাসী ।
শূষান্ বিনিষ্ঠীবতি তুর্কলজ
প্রক্ষীণমাংসো রুধিরং সপুষ্পম্ ॥
তং সর্কলিঙ্গং তৃণহুচিকিৎসং
চিকিৎসিতজ্ঞাঃ ক্ষয়জং বদন্তি ।
বৃদ্ধমাসাদ্য ভবত্যথো বৈ
বাধ্যং তমাহর্ভিষজন্ত কাসম্ ॥ ৮ ॥
শৃঙ্গীবচাকটুকলকতৃণাব-
ধাত্তাভয়াভাগ্যমরাক্সবিশম্ ।
উষ্ণানুনা হিঙ্গুযুক্ত পীত্বা
বজ্জামপ্যাস্ত জহাতি কাসম্ ॥
কলত্রিকব্যোষবিড়ঙ্গশূলী-
রান্নাবচাপদ্ধকদেবকাঠৈঃ ।
লেখঃ সঠৈঃ কোত্রসিতায়তাত্তঃ
কাসং নিবৃত্তাদচিরাহুদীর্ণম্ ॥

যেন ভিন্ন হইয়া থাকে ও যেন তীক্ষ্ণ সূচীসমূহযোগে
তুদ্যমান হইতে থাকে, বন্ধে বেদনা হয় ও স্পর্শ
করিলে কষ্ট হয় আর শূল, ভেদন ও পীড়নবৎ যাতনা
হইতে থাকে, পার্কভেদ জর বাস তৃণা ও বিষ্মরতা হয়
আর ক্ষতজ কাসে কাসবেগে পারাবতের জায় কুজন
হইতে থাকে । ৭ । -বিষমভোজন, অসামান্যভোজন, অতি-
ব্যায়, বেগধারণ, ঘৃণা ও শোকহেতু অগ্নি ব্যাপন হইলে
ত্রিদোষ কুপিত হইয়া দেহক্ষয়কারক ক্ষয়জ কাস উৎপাদন
করে । তাহাতে গাত্রশূল, জ্বর, দাহ, মোহ ও বলক্ষয়
হয় । রোগী ক্রমশঃ শুষ্ক হইতে থাকে, তুর্কল হইয়া
পড়ে, ক্ষীণমাংস হয় এবং পুথিব সহিত রক্তগীবন করিতে
থাকে । ক্ষয়জ কাস সর্কলক্ষণযুক্ত হইলে অতিশয়
হুচিকিৎস হয় । বৃদ্ধাবস্থায় যে ক্ষয়জ কাস হয়, তাহা বাধ্য
হইয়া থাকে । ৮ । কর্কটশৃঙ্গী, বচ, কায়ফল, কতৃণ, মুস্তা,
ধন্তল, হরীতকী, বামনহাটী, দেবদারু, শুষ্ঠ ও হিঙ্গু উষ্ণানু-
যোগে পান করিলে, যদি কাসিতে কাসিতে মুখ বন্ধ
হইয়া যায়, তবে সেরূপ কাসও নষ্ট হইয়া থাকে । ত্রিকলা,
ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ, কর্কটশৃঙ্গী, রান্না, বচ, পদ্মকাঠ ও দেবদারু
সমান সমান ভাগে মধুঘৃতযোগে লেহ করিলে অচিরে
উক্ত কাসও নষ্ট হয় । -কাসরোগী হরীতকী, চিনি, আম-

পথ্যাং সিতামামলকানি লাজাঃ
সমাগধীকপি বিচূর্ণ্য শুভীম্ ।
সর্পির্মধুভ্যাং বিশিহীত কাসী
সসৈন্ধবাং বোদ্ধলেন কৃদ্যম্ ॥
খাদেৎ শুড়ং নাগরপিপ্পলীভ্যাং
জাফাং সর্পির্মধুনাবলিহাৎ ।
জাফাং সিতঞ্চ মাগধিকঞ্চ তুল্যাং
সশৃঙ্গবেবং মধুঞ্চ তুগাঞ্চ ॥
লিহাদ্ধুতকোদ্রযুতাং সমাংশং
সিতোপলাং বা মরিচাংশযুক্তাম্ ।
ধাত্রীকপাবিশসিতোপলাচ
সংচূর্ণ্য যশ্চেন পিবেচ্চ দধঃ ॥
হরেণুকাং মাগধিকঞ্চ তুল্যাং
দধা পিবেৎ কাসগদাভিত্তঃ ॥
উভে হরিজে সুরদারুণ্ডী
গায়ত্রিসারঞ্চ পিবেৎ সমাংশম্ ॥
বস্ত্রমুত্রেণ স্নানানুনা
দন্তীং দ্রবন্তীঞ্চ সতিষকাংশম্ ।
ভুটানি সর্পিষ্যথ বাদরাণি
খাদেৎ পলাশানি সসৈন্ধবানি ।
কোলপ্রমাণং প্রপিবেক্তি হিঙ্গু
সৌবীরকেধান্নরসেন বাপি ॥
ক্ষৌদ্রেণ লিহান্নরিচানি বাপি ॥ ৯ ॥
ভাগ্যবচাহিঙ্গুকাতঞ্চ বর্তিম্ ।
ধূমে প্রশস্তা যুতসংপ্রযুক্তা
বেগুগ্বেগলালবণৈঃ কৃতা চ ॥

লকী, লাজা, পিপুল ও শুষ্ঠ চূর্ণ করিয়া মধুঘৃতযোগে
লেহন করিবে । অথবা পিপুলচূর্ণ সৈন্ধবের সহিত লেহন
করিবে । শুষ্ঠ ও পিপুলের চূর্ণ শুড়ের সহিত সেবন
করিবে । যুত ও মধুর সহিত জাফা ভক্ষণ করিবে । জাফা,
চিনি ও পিপুল তুল্যভাগে সেবন করিবে । -শুষ্ঠ, বষ্টিমধু
ও বংশলোচন সমান সমান ভাগে যুতমধুর সহিত সেবন
করিবে । চিনি ও মরিচচূর্ণ একত্র করিয়া লেহন করিবে ।
আমলকী, পিপুল, শুষ্ঠ ও চিনি একত্র করিয়া দধিমস্তুর
সহিত পান করিবে । হরেণু ও পিপুল তুল্যভাগে দধির
সহিত পান করিবে । হরিজা ও দারুহরিজা, দেবদারু,
শুষ্ঠ ও খদিরসার সমান সমান ভাগে ছাগমুত্রের সহিত
পান করিবে । অথবা দন্তী, দ্রবন্তী ও তিষক সমান সমান
ভাগে পান করিবে । অথবা কুলের পাতা যুতে ক্কাজিয়া
সৈন্ধবের সহিত পান করিবে । অথবা অর্দ্ধকর্ষ পর্যন্ত হিঙ্গু
সৌবীরক বা বীজপুরসের সহিত পান করিবে । অথবা
মরিচচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে । ৯ । কাস রোগে
বান্ধুনহাটী, বচ ও হিঙ্গুর বর্তি মূমপানে প্রয়োগ করিবে ।
বংশদ্রু, এলা, লবণ ও যুতের বর্তির ঘন পান করিবে ।

মুস্তেদুদীপ্তকাস্থমাংসী-
মনঃশিলালৈল্লগলাদুপিষ্টঃ।
বিধায় বর্ষাঃ সপ্নয়েহুপানং
ধ্বং পিবেৎ বাতবলাসকাসী ॥
পিবেচ্চ সীধুঃ মরিচাঘিতং বা
তেনাশু কাসং শমনভূতপৈতি ॥ ১০
দ্রাক্ষাদুগ্ধমিষ্টপুয়াহুয়াতি
কীরং শূতং মাক্ষিকসংপ্রযুক্তম্।
নিদিষ্টিকানোগরশিল্পনীতিঃ
খাদেচ্চ মুদগানু মধুনা হৃসিদ্ধান্ ॥
উৎকারিকাং সুপিৰি নাপ্রসাত্যাং
পক্তা সমূলৈস্ক্রেটিকোলপট্রৈঃ।
এভিনিষেবেত কৃতার্থ পেরাং
তথীং হৃশীতাং মধুনা বিমিত্রাম্ ॥ ১১
বৎ প্রীহি সর্পির্বিহিতং বড়ঙ্গং
তদ্বাতকাসং জয়তি প্রসহ।
বিদারিগন্ধাদিকৃতং দ্ব্যতং বা
রসেন বা বাসকজেন পকম্ ॥
বিরেচনং মৈত্রিকমত্রে চোক্ত-
মাস্থাপনকাপ্যাহু্যবাসনক।
ধ্বং পিবেৎ মৈত্রিকমপ্রমত্তঃ
পিবেৎ স্নুখোকং দ্ব্যতমব চাত্র ॥

মুস্তা, ইক্ষুদীবল্লল, বটিমধু, জটামাংসী, মনঃশিলা ও হরিভাল গোমুত্রে পেষণ করিয়া বর্ত্তি করিবে। বাতশ্লেষ্ম-
কাসরোগী এই বর্ত্তির ধুম পান করিয়া হৃক্ষ অহুপান
করিবে। অথবা মরিচযুক্ত সীধু পান করিবে। তাহাতে
ইহার কাস আশু শান্ত হয়। ১০। কাসরোগী দ্রাক্ষা, বালা,
মজিষ্ঠা ও শল্পকী (কোন কোন মতে শল্পকী নহে,
শুগুণ্ডুল) এই সকল দ্রব্যের সহিত হৃক্ষ সিদ্ধ করিয়া মধুর
সহিত সেবন করিবে। আর কটিকারী, গুঠ, পিপুল ও
মধুর সহিত হৃসিদ্ধ মুদগ সেবন করিবে। তুবি পরিমাণে
শুষ্কীর সহিত দ্ব্যত উৎকারিকা পাক করিয়া সেবন করিবে
[“সমূলৈস্ক্রেটিকোলপট্রৈঃ” এই পাঠটির অন্তর্গত ‘ক্রেটি-
কোলপট্রৈঃ’ এই পাঠটি টীকাকার উল্লেখ করেন বটে,
কিন্তু স্বীকার করেন না]। আর ঐ সকল উৎকারিকা-
দ্রব্যের সহিত পাতলা করিয়া পেরা প্রস্তুত করিবে এবং
নীতল হইলে মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। ১১।
প্রীহা রেণের চিকিৎসায় যে বহুপল দ্ব্যতের উল্লেখ করা
হইয়াছে, তাহা বলপ্রবর্ত্তক বাতকাস নষ্ট করিয়া থাকে
[অর্থাৎ বড়ঙ্গ বা প্রীহার দোষে কাস হইলে এই দ্ব্যত
পান করিতে হয়]। অথবা বাতকাসে বিদারিগন্ধাদি দ্ব্যত
বা বাসকরসের সহিত পক দ্ব্যত পান করিবে। আর
বাতকাসে বৈবিরেচন, আস্থাপন ও স্নুখবাসনও প্রস্তুত
হইয়া থাকে। বাতকাসে মৈত্রিক ধুম ও স্নুখোক দ্ব্যত

হিতা বধাযশ্চ রসেধু সিদ্ধাঃ
পয়াংসি লেহাঃ সমুভাস্তথৈব ॥ ১২
প্রচ্ছদনং কারশিরোবিরেকা-
স্তথৈব ধুমাঃ কবলগ্রহাশ্চ।
উষ্ণাশ্চ লেহাঃ কটুকা নিহত্যাঃ
কফং বিশেষেণ বিশোধয়ং বা ॥
কটুত্রিকঞ্চাপি বদন্তি পথ্যাং
দ্ব্যতং কুমিল্লবরসে বিপকম্।
নির্গুণ্ডিপত্রস্বরসে চ পকং ॥
সর্পিঃ কফোথং বিনিহন্তি কাসম্ ॥
পাঠাবিড়ব্যোববিড়ঙ্গসিদ্ধ-
ত্রিকণ্টরাধাহতভূয়নীতিঃ ॥ ১৩
শৃঙ্গীবচাম্ভোধরদেবদার-
হরালভাভার্গ্যভয়াশীতিঃ।
সম্যগুবিপকং দ্ব্যতেন সর্পি-
নিদিষ্টিকার্যাঃ স্বরসেন চৈততং ॥
বাসাম্বিসাদস্বরভেদভিন্নান
নিহত্যদীর্ণানপি পক কাসান্।
বিদারিগন্ধোৎপলসারিবাদীন্
নিঃক্রাধ্য বর্গানু মধুকক কুংসম্ ॥
দ্ব্যতং পচেদিস্তুরাশুহৃদৈঃ
কাকোলিবর্গে চ সশর্করং তৎ ॥

পান করিবে। ইহাতে দ্ব্যাসরসের সহিত সিদ্ধ বধাগুসমূহ,
হৃক্ষসমূহ এবং দ্ব্যতযুক্ত লেহসমূহও হিতকর। ১২।
শ্লেষ্মকাসে বমন, কারবিরেচন, শিরোবিরেচন, ধুম,
কবলগ্রহ এবং উষ্ণ ও কটুদ্রব্যসমূহমিশ্রিত লেহসমূহ
হিতকর আর ইহাতে বিশোধণ অর্থাৎ লঘু ক্রম ও
অন্নভোজন (কোন কোন মতে, নানাবিধ পণ্ডন)
হিতকর। শ্লেষ্মকাসে ত্রিকটু হিতকর। আর বিড়ঙ্কের
স্বরসের সহিত সিদ্ধ দ্ব্যত হিতকর। আর নির্গুণ্ডিপত্রের
স্বরসের সহিত সিদ্ধ দ্ব্যতও হিতকর হইয়া থাকে। ১৩।
ককটশৃঙ্গী, বচ, মূতো, দেবদারু, হরালভা, ভার্গী
(বামনহাটী), হরীতকী ও শটীর কক এক সের, নির্গুণ্ডীর
স্বরস স্রাট সের ও দ্ব্যত চারি সের পাক করিয়া সেবন
করিলে খাস, অগ্নিমান্দ্য ও স্বরভেদের সহিত পকবিধ
কাস নষ্ট হয়। [টীকাকার বলেন যে, এ স্থলে নির্গুণ্ডী
শব্দে নীল সিদ্ধুবার—যাহাকে লোকে শেফালিকা বলে।
আবার তাবগ্নিগ্র গৃধ্রসীর চিকিৎসায় বলেন যে, শেফালিকা
শব্দের অর্থ নির্গুণ্ডী। তবেই শেফালিকা শব্দের অর্থ
শিউলী না নিসিন্দা? টীকাকারের অভিপ্রায় শিউলী
বলিয়াই বোধ হয়]। বিদারিগন্ধাদি, উৎপলাদি ও
সারিবাদি বর্গের কাথ, বটিমধুর কক, ইক্ষুরস, জল ও
হৃক্ষের সহিত দ্ব্যত পাক করিয়া পান করিলে পিত্তজ কাস
নষ্ট হয়। এইরূপ কাকোলীবর্গের কক ও শর্করার সহিত

প্রাতঃ পিবেৎ পিত্তরূতে চ কাসে
 রতিপ্রস্থতে ঋতজে চ কাসে ॥ ১৪
 খর্জুর, বামনহাটী,
 মধুলিকামলকৈঃ সমাংশৈঃ ।
 চূর্ণং সিতাক্ষৌদ্রমুতপ্রপাটং
 ত্রীণি হস্তি কাসানুপমুজ্যমানম্ ॥
 রক্তাং ক্ষুরিজাঞ্জনবহ্নিপাঠা-
 মূর্কোপকূল্যা ত্রিলিহৎ সমাংশাঃ ।
 ক্ষৌদ্রণ কাসে ক্ষতজে ক্ষয়োথে
 পিবেদ্ যুতকৈশুরসে নিপকম্ ॥
 চূর্ণং পিবেচ্চামলকম্ বাপি
 ক্ষীরেণ পকং সমুত্তং হিতাশী ॥
 চূর্ণানি গোমুখবোদ্ধবানি
 কাকৌলিবর্গং চ কৃতং সুস্বাদুঃ ।
 কাসেযু পেরস্ত্রিযু কাসবন্তিঃ
 ক্ষীরেণ সক্ষৌদ্রমুতেন বাপি ॥
 গুড়োদকং বা রুখিতং পিবেচ্চি
 ক্ষৌদ্রেণ শীতং মরিচোপদংশম্ ॥
 প্রমথয়েণামলকীরসম্
 শুদ্ধম্ দর্দকতুলাং গুড়ম্ ।
 চূর্ণীকৃতৈঃ প্রতিকচব্যজীর-
 ব্যোষেভকৃষ্ণাহবুজমোদৈঃ ॥
 বিড়ঙ্গসিদ্ধত্রিফলাযমানী-
 পাঠান্বিতৈঃ চ পিচুপ্রমাণৈঃ ।

যুত পাক করিয়া স্ত্রীসন্তোগজনিত ক্ষয়জ কাস ও পিত্ত-
 কাসে পান করিতে হয়। ১৪। খর্জুর, বামনহাটী,
 পিপুল, পিয়াল, মধুলিকা (“মরকটক” গোমুখ গ্রহণ
 করিলে দোষ হয় না।) এলা ও আমলকী সমান
 সমান ভাগে চূর্ণ করিয়া প্রচুরপরিমাণ চিনি মধু ও
 যুতের সহিত সেবন করিলে পিত্তজ, ক্ষতজ ও ক্ষয়জ
 কাস নষ্ট হয়। মধুগুঠা, হরিজা, অঞ্জন (সৌবীরাঞ্জন),
 চিতা, আকনাদ, মূর্খা (মুগুরো) ও পিপুল সমান সমান
 চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত ক্ষতজ, ক্ষয়জ ও পিত্তজ কাসে
 লেহন করিবে। এই তিন প্রকার কাসেই ইক্ষুরসে
 বিপক্ক যুত পান করিবে। অথবা হিতভোজী হইয়া হৃদ-
 পক আমলকীচূর্ণ যুতের সহিত সেবন করিবে। গোমুখ,
 যব ও কাকৌলীবর্গের অতিশয় সূক্ষ্মচূর্ণ হৃদ মধু ও যুতের
 সহিত ত্রিবিধ কাসেই পান করা যায় [কোন কোন মতে
 গোমুখ, যব ও কাকৌলীবর্গের চূর্ণ যথাক্রমে পিত্তজ,
 ক্ষতজ ও ক্ষয়জ কাসে পান করা যায়]। গুড়ের জল
 শীতকষায়বিধানে “পাক” করিয়া মধু ও কিঞ্চিৎ মরিচ-
 চূর্ণের সহিত পান করিতে হয়। নিখল আমলকীরস
 তিন প্রস্থ, গুড়, অর্দ্ধতুলা (সওয়া ছয় সের) এবং বিড়ঙ্গ,
 সৈন্ধব, ত্রিফলা, যমানী, আকনাদি, চিতা ও ধনে প্রত্যেকে

দত্তা ত্রিষৃচ্চ পলানি চাষ্টা-
 বষ্টী চ তৈলম্ পচেদ্ যথ বৎ ॥
 তং ভক্ষয়েদক্ষফলপ্রমাণং
 যথেষ্টচেষ্টং ত্রিষৃগক্ষিযুক্তম্ ।
 অনেন সর্বৈ গ্রহণীবিকারাঃ
 সখাসকাসস্বরভেদশোষাঃ ॥
 শাম্যন্তি চারুং চিরমন্তরেষু-
 হতস্ত পুংস্তস্ত চ বৃদ্ধিহেতুঃ ।
 স্ত্রীণাঞ্চ বক্ষ্যামরনাশনঃ শ্রাৎ
 কল্যাণকো নাম গুড়ঃ প্রতীতঃ ॥ ১৫
 দ্বিপক্কমূলভকণাশ্রুগুণা-
 ভার্গবশীপুষ্করমূলবিশ্বান্ ।
 পাঠামত্যাগ্রনিকশাশ্রুপুশী-
 রান্নাশ্রুপামার্গবলাষবাসান্ ॥
 দ্বিপালিকাংশাংশং ববাচকক
 হরীতকীনাঞ্চ শতং গুণানাম্ ॥
 দ্রোণে জলশ্রাটকসংযুতে চ
 কাথে কৃতে পূতচতুর্থভাগে ॥
 পচেৎ তুলাং শুদ্ধগুড়স্ত দত্তা
 পথক্ চ তৈলাৎ কুড়বৎ যুতাক্ ।

এক কর্ঘ লেহবৎ করিয়া পান করিবে। ইহার নাম কল্যাণ-
 গুড়। ঈষৎ তৈলভৃষ্ট তেউড়ীচূর্ণ আট পল ও তৈল আট
 পল যথাবিধানে পাক করিবে। অনন্তর উহাতে এলাচ,
 তেজপাতা ও বারুচিনির চূর্ণ যথেষ্ট মিশ্রিত করিয়া অক্ষফল
 পরিমাণে (অক্ষফল অর্থাৎ বিভীতকী) চীকাকার অন্ন অর্ধ
 করেন নাই) সেবন করিবে। ইহারও নাম কল্যাণক।
 ইহা সেবন করিলে সর্বপ্রকার গ্রহণীবিকার, খাস, কাস,
 স্বরভেদ ও শোষ নষ্ট হয়। ইহা চিরনষ্ট অন্তর্যমির এবং
 চিরনষ্ট পুংস্তের বৃদ্ধিকারক। এই কল্যাণক গুড় ত্রীদিগের
 বক্ষ্যাদোষ নাশ করে [দ্বিতীয়প্রকার কল্যাণকে গুড়ের
 উল্লেখ নাই। অর্থাৎ প্রোক্তের অধর্য করিতে গেলে প্রথম
 কল্যাণকের সহিত দ্বিতীয়ের স্বতন্ত্রতা প্রতিপাদন করা
 যায় না। কিন্তু চীকাকার দ্বিতীয়ের স্বতন্ত্র উল্লেখ করিয়া-
 ছেন। বাহা হউক, স্পষ্টই স্থির হইতেছে যে, তেউড়ীচূর্ণ,
 তৈল ও এলাদি ত্রিষৃগক্ষি প্রথম কল্যাণকেরই অঙ্গ।
 অর্থাৎ এ স্থলে কল্যাণকগুড় এক ভিন্ন দুই নহে]। ১৫।
 দধমূল, গজপিপুল, পিপুল, আলতুলী, বামনহাটী, শটী,
 পুষ্করমূল, গুঠ, আকনাদি, গোলক, পিপুল, শ্রুপুশী,
 রান্না, চিতা, আপাং, বেড়েলা ও হুরালভা প্রত্যেকে
 দুই পল, পুটলীবদ্ধ যব, আট সের ও পুটলীবদ্ধ হরীতকী
 একশত একদ্রোণ জলে [শিবদাস-মতে আশী সের
 জলে] পাক করিয়া হাঁকিয়া লইবে। এবং “হরীতকী-
 সুমুহ বংশশলাকা দ্বারা ছিড়িত করিয়া যুত ও তৈলে
 অন্ন তাজিয়া লইবে।” অনন্তর পূর্বোক্ত কাথ, সাড়ে

চূর্ণকং ভাষ্যগদোভবায়
দেয়কং তন্মিনু মধু সিদ্ধনীতে ।
রসায়নাৎ কর্ণমুতো বিলিহাদ-
ধে চাভয়ে নিত্যমখান্ত হত্যাৎ ।
তদ্রাজবক্ষগ্রহণীপ্রদোষ-
শোকাগ্নিমান্দ্যস্বরভেদকাসান্ ॥
পাণ্ডাময়শাসনিরোবিকারিন্
হৃদ্রোগহিকাবিষমজরাং ৮ ।
মেধাবলৌংসাহমতিপ্রদক
চকার ঠেতদ ভগবানগন্ত্যঃ ॥ ১৬
কুলীরন্তুজীচটকৈণলাবান্
নিঃকাথ্য বৈর্গৈর্মধুরৈস্তথাষ্ট্রৈঃ ।
পচেদৃ যুতং তৎ তু নিষেব্যমাণং
হত্যাং ক্ষতোখং ক্ষয়জক কাসম্ ।
শতাবরীনাগবলাবলাভি-
হৃতং বিধেয়কং হিতায় কাসিনাম্ ॥ ১৭

ইতি হৃৎকৃতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে কাসপ্রতিষেধো

নাম ত্রিংশদাধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

বার সের বিশুদ্ধ শুড়, এক কুড়ব (অর্দ্ধসের) তৈল ও
এক কুড়ব ঘৃত এবং হরীতকীসমূহ পাক করিতে
থাকিবে। পাক শেষ হইয়া আসিলে উহাতে অর্দ্ধসের
পিপূলচূর্ণ নিক্ষেপ করিবে। পরে নামাইয়া নীতল হইয়া
আসিলে অর্দ্ধসের মধু মিলিত করিয়া শুদ্ধ পাत्रে স্থাপন
করিবে। এই রসায়ন প্রত্যহ প্রাতে দুই তোলা ও তৎ-
সঙ্গে দুইটী করিয়া হরীতকী সেবন করিলে রাজবক্ষা,
গ্রহণীদোষ, শোথ, অগ্নিমান্দ্য, স্বরভেদ, কাস, পাণ্ডুরোগ,
শ্বাস, শিরোরোগ, হৃদ্রোগ, হিকা ও ব্রিমমজর নষ্ট হয়।
আর ইহাতে মেধা, বল, উৎসাহ ও মতি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।
ইহা অগস্ত্য মুনির নির্ণীত বলিয়া ইহার নাম অগস্ত্য-
হরীতকী। ১৬। কঁকড়া, শুক্লি, চটক, এণ, লাব ইহাদের
কাথ, কাঁকোল্যাদি গণের কাথ, জীবনীয় গণের কন্ধ ও
ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিলে ক্ষতজ ও ক্ষয়জ কাস নষ্ট
হয়। এইরূপ শতাবরী, নাগবলা ও বলার কাথে ঘৃত পাক
করিয়া সেবন করিলেও কাস নষ্ট হইয়া থাকে। ১৭

ত্রিংশদাধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

ত্রিংশদাধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ স্বরভেদপ্রতিষেধায়াং ব্যাখ্যাভ্যাসঃ ॥ ১

অত্যুচ্চভাষণবিষাধ্যয়নাতিবাত-
নীতাদিভিঃ প্রকৃপিতাঃ পবনাদয়স্ত ।
তে শব্দবাহিধমনীষু গতাঃ প্রেতিষ্ঠাং
হন্যুঃ স্বরং ভবতি চাপি হি যদ্বিধঃ সঃ ॥ ২
বাতেন কৃষ্ণনয়নাননমুদ্রবর্চা
ভিন্নং শনৈর্বদতি গর্দভবৎ ধুরক ।
পিস্তেন পীতবদনাক্ষিপূরীষমুত্রো
ত্রয়াদ্গলেন চ বিদ্রাহসমধিভেন ॥
কৃচ্ছ্রাৎ ককেন সততং কংকরককঠো
মন্দং শনৈর্বদতি বাপি দিধা বিশেষাৎ ।
সর্কীয়াকে ভবতি সর্কবিকারসম-
দব্যক্ততা চ বচসস্তমসাধ্যমাছঃ ॥ ৩
ধূপ্যেত বাকৃক্ষয়কৃতে ক্ষুয়মাণুয়াচ্চ
বাগেষ বাপি হতবাকৃ পরিবর্জ্যনীয়ঃ ॥ ৪
অন্তর্গতস্বরমলক্ষ্যপদং চিরেণ
ভেদোহস্বরাহ্মদতি দ্বিগুণলোষ্ঠতালুঃ ॥ ৫

ক্ষীণস্ত বৃদ্ধস্ত কৃশস্ত চাপি চিরোথিতো যশ্চ সহোপজাতঃ ।
মেদস্থিনঃ সর্কসমুদ্ভবশ্চ স্বরাময়ো যো ন স সিক্রিমতি ॥ ৬

ত্রিংশদাধ্যায় ২-

স্বরভেদপ্রতিষেধঃ ।

অনন্তর আমরা স্বরভেদপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
অভিশয় উচ্চভাষণ, বিষসেবন, অধ্যয়ন, আঘাত ও
নীতাদিহেতু বায়ুপ্রমুখ দোষসমূহ কুপিত হইয়া শব্দবাহী
ধমনীসমূহে আগ্রয় গ্রহণপূর্বক স্বরভঙ্গ করে। এই
স্বরভঙ্গ ষড়্বিধ। ২। বাতিক স্বরভেদে নয়ন, আনন,
মূত্র ও বিষ্ঠা কৃষ্ণবর্ণ হয়; স্তর সময়ে সময়ে ভিন্ন হয় এবং
গর্দভের জায় ধর হয়। পৈথিক স্বরভেদে বদন, কক্ষি,
পূরীষ ও মূত্র পীতবর্ণ হয়; আর কথা কহিবার সময়
গলা জ্বালা করে। কফজ স্বরভেদে কণ্ঠ স্তত ককরক
হয় এবং আশ্তে আশ্তে অগ্নি, অজ কথা বাহির হইয়া
থাকে। সান্নিপাতিক স্বরভেদে সর্কপ্রকার বিকারেরই
প্রাচুর্য্যব হয় আর কথা অব্যক্ত হইয়া থাকে। ইহাকে
অসাধ্য বলে। ৩। ক্ষয়জ স্বরভেদে কথা কহিবার সময়ে
যেন ঘুম উপশীর্ণ হইয়া থাকে এবং বাক্য ক্ষীণ হইয়া
থাকে। এরূপ রোগী হতবাকৃ (বাহার বাক্য একবারে
ক্লান্ত হইয়াছে) হইলে পরিত্যাজ্য হয়। ৪। মেদের
সহিত একপ্রকার স্বরভেদ, সংলব আছে, তাহাতে
রোগীর স্বর অন্তর্গত থাকে; বিলম্বে বিলম্বে অল্পষ্ট কথা
বাহির হয় আর গল ওষ্ঠ ও তালু মেদে লিপ্ত হইয়া
থাকে। ৫। ক্ষীণ, বৃদ্ধ ও কৃশ ব্যক্তির স্বরভেদ, বহুদিনের
স্বরভেদ, সহজাত স্বরভেদ, মেদব্যাতির স্বরভেদ এবং

স্নিগ্ধান্ স্বরাভূতরানপকৃষ্টদোষান্
সংযোজয়েদমনরেচনবস্তিভিঃ ৮।
নস্তাবপীড়মুখধাবনধুমলৈঃ
সম্পাদয়েচ্চ বিবিধৈঃ কবলগ্রহৈশ্চ ৯।
যঃ শ্বাসকাসবিধিরাদিত এব চোক্ত-
স্তৃণাপ্যশেষমবতারয়িতুং যতেত ।
বৈশেষিকঞ্চ বিধিমুচ্ছমতো বদামি
তস্মৈ স্বরাভূতহিতুং নিবিলং নিবোধ ১০।

স্বরোপধাতোহহিলজে ভুক্তোপরি দ্ব্যতং পিবেৎ ।
কাসমর্দকবার্তাক-মার্কবস্বরসৈষু তম্ ।
পীতং দ্ব্যতং হস্ত্যানিলং সিন্ধুমার্তগলে রসে ।
স্ববক্ষারাজমোদাত্যাং চিত্রকামলকেশু বা ॥
দেবদার্বণিকাত্যাং বা সিন্ধুমাজং সমাক্ষিকম্ ।
শুখোদকানুধানো বা সসপিক্ষো গুড়োদনঃ ॥
ক্ষীরানুপানং পিঙ্গে তু পিবেৎ সর্পিণ্ডতক্ষিতঃ ।
অগ্নীয়াচ্চ সসর্পিঞ্চ সপ্তীষধুকপায়সম্ ॥
লিহাশ্বধুরকাণাং বা চূর্ণং মধুহৃতাপ্লুতম্ ।
শতারবীচূর্ণযোগং বলাচূর্ণমথাপি বা ॥
পিবেৎ কটুনি মুত্রং কফজং স্বরসংযুজ্যে ।
লিহাশ্বা মধুতৈলাভ্যাং ভুক্তা ধাদেৎ কটুনি চ ॥
স্বরোপধাতে মেদোজ্ঞে কফবিধিবিধিযাতে ।

সান্নিপাতিক স্বরভেদ আরাম করা যায় না । ৬। হৃষ্টদোষ
স্বরভঙ্গরোগীদিগকে স্নিগ্ধ করিয়া বমন, বিরচন ও বস্তি
প্রয়োগ করিবে । আর নস্ত, অবপীড়, মুখধাবন, ধূম, লেহ
ও বিবিধপ্রকার কবল দিবে । ৭। আর ইত্যগ্রে যে
শ্বাসকাসের চিকিৎসা উক্ত হইয়াছে, তাহাও এই
রোগে সর্বথা প্রয়োজনীয় । অনন্তর আমি স্বরভঙ্গের
বৈশেষিক চিকিৎসা নিঃশেষে বলিতেছি । ৮। বাতজ
স্বরভেদে ভোজনের উপরি দ্ব্যতপান করিবে । ঐ দ্ব্যত
কাসমর্দক, বার্তাক (বুহতী ফল) ও ভূদ্রাজের স্বরসের
সহিত সংযুক্ত (পক) হওয়া উচিত । অর্জুনের স্বরসে
সিদ্ধ দ্ব্যত পান করিলে বাতজ স্বরভেদ শান্ত হয় । স্ববক্ষার
ও অজমোদা অথবা চিতা ও আমলকের সহিত সিদ্ধ দ্ব্যত
বাতজ স্বরভেদে উপকারী । অথবা দেবদারু ও চিতার
সহিত সিদ্ধ ছাগদ্ব্যত মধুর সহিত পান করিলে উপকার
হয় । অথবা দ্ব্যত ও গুড়ের সহিত অন্ন ভোজন করিয়া
ঐষং উক্ত জল অনুপান করিলে উপকার হয় । পিত্তজ
স্বরভেদে দ্ব্যত পান করিয়া হৃদ্ধ অনুপান করিবে । বষ্টিমধু
পায়স (বষ্টিমধু ও হৃদ্ধের সহিত সিদ্ধ তণ্ডুল) দ্ব্যতের
সহিত ভোজন করিবে । অথবা কাকোল্যাদি মধুর
গণের চূর্ণ, মধু ও দ্ব্যতের সহিত আপ্লুত করিয়া লেহন
করিবে । শতাবরীর চূর্ণ বা বলাচূর্ণ মধু ও দ্ব্যতের সহিত
আপ্লুত করিয়া লেহন করিবে । কফজ স্বরভেদে ত্রিকটু-
চূর্ণ গোমুত্রের সহিত পান করিবে । অথবা মধু ও তৈলের

সর্বজে ক্ষয়জে চাপি প্রত্যাখ্যাচারেণ জিয়াম্ ॥
শর্করামধুমিঞ্জাণি শৃতানি মধুরৈঃ সহ ।
পিবেৎ পয়াংসি যতোচ্চৈর্বদতোহুভিহৃতঃ স্বরঃ ১১।
ইতি সুশ্রুতসংহিতারামৃতরত্নে স্বরভেদপ্রতিষেধে
নাম ত্রিপকাশোধ্যায়ঃ ১২ ॥

চতুঃপকাশোধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ ক্রিমিরোগপ্রতিষেধমধ্যায়ং ব্যাখ্যান্তামঃ ১।
অজীর্ণাধ্যাশনাসাত্ম্যাবিরুদ্ধমলিনাশনৈঃ ।
অব্যায়ামদিবায়ত্র-গুরুভিক্ষুশীতলৈঃ ॥
মাষপিষ্টান্নবিদল-বিশাশালুকসেসরুতৈঃ ।
পর্ণশাকসুরাশুভ-দধিহীরগুড়েকুভিঃ ॥
পলালানুপপিশিত-পিণ্যাকপৃথুকাদিভিঃ ।
স্বাদয়দ্রব্যপানৈশ্চ শ্লেষ্মা পিত্তঞ্চ কুপ্যতি ॥
কুমীন্ বহুবিধাকারান্ কৰোতি বিবিধাশ্রয়ান্ ।
আমপকাশয়ন্তেবাং প্রসবঃ প্রায়শঃ স্মৃতঃ ২।
বিংশতেঃ ক্রিমিজাতীনাং ত্রিবিধঃ সন্তবঃ স্মৃতঃ ।
পূরীষকফরক্তানি তেবাং বক্ষ্যামি লক্ষণম্ ॥

সহিত ত্রিকটু লেহন করিবে । অথবা ভোজনের পর
ত্রিকটু লেহন করিবে । মেদোজাত স্বরভেদে কফের
শ্রায় বিধি বিহিত । সান্নিপাতিক ও ক্ষয়জ স্বরভঙ্গে
প্রত্যাখ্যানপূর্বক চিকিৎসা করিবে । উচ্চৈঃস্বরে কথা
বলাভে বাহার স্বরভঙ্গ হইয়াছে, সে মধুর গণের সহিত
সিদ্ধ হৃদ্ধ শর্করা ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া পান
করিবে । ১১

ত্রিপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

চতুঃপকাশ অধ্যায়ঃ ।

ক্রিমিরোগপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা ক্রিমিরোগপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব । ১।
অজীর্ণ, অধ্যাশন, অসাত্ম্যভোজন, বিরুদ্ধভোজন, মলিন-
ভোজন, অব্যায়াম (অপরিশ্রম), দিবানিদ্রা, গুরুভোজন,
অতি স্নিগ্ধভোজন, অতি শীতলভোজন, মাষ পিষ্টান্ন বিদল
(মুদগাদি ডাউল) বিশা শালুক ও কসেরক ইহাদের অতি
ভোজন, পত্রশাক সুরা শুভ্র দধি হৃদ্ধ ও গুড় ইহাদের
অতিভোজন, পলাল (তণ) আনুপ মাংস পিণ্যাক
ও পৃথুক (চিড়ে) প্রভৃতির অতি সেবন এবং স্বাহু,
অন্ন ও দ্রব্যদ্রব্যের অতিভোজনহেতু শরীরের বিবিধ স্থানে
বহুবিধ ক্রিমি উৎপন্ন হয় । ২। তন্মধ্যে আমাশয় ও পকাশয়
প্রধানতঃ ক্রিমিদিগের জন্মস্থান । ৩। ক্রিমি বিংশতি-
প্রকার এবং পূরীষ, রক্ত ও কৃক এই তিনটি উহাদের

অথবা বিষবাঃ ক্রিপ্যাক্রিপ্যা গণপদান্তথা।
 চুরবো দ্বিমুখাঃ চব সপ্তৈবৈতে পুরীষজাঃ ॥
 যেতাঃ স্থানান্তদ্ব্যেতে ওদং প্রতি সরস্তি চ।
 তেবাহোপরে পুচ্ছৈঃ পৃথবঃ ভবন্তি হি ॥
 শ্লামিমান্যপাণ্ডু-বিষ্টস্তবলসংক্ষয়াঃ।
 এসেকারুচিহ্রোগ-বিড়ভেদাস্ত পুরীষজৈঃ ॥
 রক্তা গণপদা দীর্ঘা ওদকত্বনিপুতিনঃ।
 শ্লামটোপশকুভেদ-পক্তিনাশকরাঃ তে ॥
 দর্ভপুষ্পা মহাপুষ্পাঃ প্রলুনাচিপিটাস্থা।
 পিপীলিকা দারুণাঃ কক্ষকোপসমুত্তবাঃ ॥
 রোমশা বোমমূর্দ্ধানঃ সুপুচ্ছাঃ শ্রাবমণ্ডলাঃ।
 রূঢ়াভ্রাকুরাকারাঃ শুক্রান্তে তনবন্তথা ॥
 মজ্জাদা নেত্রেলোরস্তানুশ্রোত্রভৃজস্থথা।
 শিরোহ্রোগবমথু-প্রতিশ্রায়করাঃ তে ॥
 কেশরোমনাধাদাঃ দন্তাদাঃ কিক্লিশাস্থথা।
 কুষ্ঠজাঃ পরীসর্গা জ্বেয়াঃ শোণিতসমুত্তবাঃ ॥
 তে সরস্তাঃ কক্ষাঃ স্নিগ্ধাঃ পৃথবস্তথা।
 রক্তাধিষ্ঠানজান প্রায়ো বিকারান জনয়ন্তি তে ॥ ৩
 মাষপিষ্টানলবণ-ওড়শাকৈঃ পুরীষজাঃ।
 মাংসমাষওড়ক্ষার-দণ্ডিভুক্তৈঃ কক্ষোত্তবাঃ।
 বিরুদ্ধাজীর্ণশাকাদ্যৈঃ শোণিতোত্তবা ভবন্তি হি ॥ ৪

জন্মান। তন্মধ্যে অবব, বিষব, ক্রিপ্য, ক্রিপ্যা, গণপদ, চুর ও দ্বিমুখ এই সাত প্রকার ক্রিমি পুরীষজ।
 উহারা 'বেতবর্ণ ও স্থান, কুট কুট করিয়া থাকে এবং
 ওদদেশে বিচরণ করে। উহাদের মধ্যে এক প্রকারের
 স্থূল পুচ্ছ আছে। পুরীষজ ক্রিমিদিগের বাহ্য হইলে
 শূল, অগ্নিমান্দ্য, পাণ্ডুতা, বিষ্টস্ত, বলসংক্ষয়, এসেক,
 অরুচি, হ্রোগ ও বিষ্ঠাভেদ হয়। উহাদের মধ্যে
 গণপদ নামক ক্রিমি সকল রক্তবর্ণ, দীর্ঘ এবং সড় সড়
 করিতে করিতে ওদদেশ দিয়া পতিত হয়। আর উহারা
 শূল, আটেপি, বিষ্ঠাভেদ ও পাকশক্তির নীশ করিয়া থাকে।
 দর্ভপুষ্প, মহাপুষ্প, প্রলুন, চিপিট, পিপীলিকা ও দারুণ
 এই ছয় প্রকার ক্রিমি কক্ষপ্রকোপহেতু উৎপন্ন হয়।
 উহারা রোমশ, রোমশমস্তক, পুচ্ছযুক্ত, শ্রাবমণ্ডলসমূহ
 মুক্ত, রূঢ়াভ্রাকুরের শ্রায় আকৃতিবিশিষ্ট, শুক্র ও তনু।
 উহারা মজ্জা ভক্ষণ করে, নেত্রলেহন করে, তালু ও কর্ণ
 ধাইয়া থাকে এবং শিরোরোগ, হ্রোগ, বমি ও প্রতিশ্রায়
 উৎপাদন করে। রক্তজ ক্রিমি সাত প্রকার;—কেশাদ,
 রোমাদ, নখাদ, দন্তাদ, কিক্লিশ, কুষ্ঠজ ও পরিসর্গা
 (রক্তের সর্বত্র বিচরণকারী)। উহারা ঈষৎ ক্লববর্ণ,
 স্নিগ্ধ ও স্থূল হইয়া থাকে এবং প্রায় সর্ব প্রকার রক্তাশ্রয়
 রোগের হেতু হয়। ৩। পুরীষজ ক্রিমি সকল মাষ, পিষ্টাঙ্গ,
 লবণ, ওড় ও শাকের অতিভোজনহেতু উৎপন্ন হয়।
 কক্ষোত্তব ক্রিমি সকল মাংস, মাষ, ওড়, শুক্র, দধি ও

জরো বিবর্ণতা শূলং হ্রোগঃ সদনং ভ্রমঃ।
 ভক্তহেবোহভিসাবশ্চ সজ্জাতকৃমিলক্ষণম্ ॥ ৫
 দৃষ্টান্তরোদশাদ্যাক্রমমাণং পুরিকীর্তিতাঃ।
 কেশাদাদ্যাক্রমদৃষ্টান্তে দাবাদ্যো পরিবর্জয়েৎ ॥ ৬
 এবামস্তমং জ্ঞাত্বা জিহ্বাংসুঃ স্নিগ্ধমাতুরম্।
 হরস্মদিবিপকেন সর্গিষা বাস্তমাদিতঃ।
 বিরচয়েৎ তীক্ষ্ণতরৈধোগৈরাহ্মপয়েচ্চ তম্ ॥
 যবকোলকুলখানাং হরসাদেপক্ষম্ চ।
 বিড়ঙ্গস্নেহযুক্তেন কাথেন লবণেন চ ॥
 প্রত্যাগতে নিরুহে তু নরং স্নাতং সুধানুনা।
 যুজ্যাৎ কৃমিহরশনৈস্তত্ত্বাশীত্রেণ ভিষগঃ ॥
 মেহেনোক্তেন চৈনক যোজয়েৎ মেহবন্তিনা।
 ততঃ শিরীষকিণ্ণিহীরসং ক্ষৌদ্রযুতং পিবেৎ ॥
 কেবুকস্বরসং বাপি পূর্ববৎ তীক্ষ্ণভোজনৈঃ।
 পলাশবীজস্বরসং কঙ্কং বা তণ্ডুলাসুনা ॥
 পারিতজ্রকপত্রাণাং ক্ষৌদ্রেণ স্বরসং পিবেৎ।
 পত্নুরস্বরসং বাপি পিবেদ্বা হরসাদিজম্ ॥
 লিহাদবশকৃচ্চূর্ণং বিড়ঙ্গং বা সমাশ্লিকম্।

শুক্রের অতিভোজনহেতু উৎপন্ন হয় এবং রক্তজ ক্রিমি
 সকল বিরুদ্ধ, অজীর্ণ ও শাকদিগের অতিসেবনহেতু উৎপন্ন
 হইয়া থাকে। ৪। ক্রিমি ক্ষয়িলে এই সকল লক্ষণ হয়;—
 জর, বিবর্ণতা; শূল, হ্রোগ, অবসাদ, ভ্রম, অন্নদ্রব্য ও
 অতিসার। ৫। প্রথম ত্রয়োদশ প্রকার (অবব হইতে
 দারুণ পর্য্যন্ত) ক্রিমি দৃষ্ট। আর কেশাদ হইতে পরিসর্গ
 পর্য্যন্ত রক্তজ ক্রিমি সকল অদৃষ্ট। তন্মধ্যে প্রথম
 হই প্রকার (কেশাদ ও রোমাদ) ক্রিমি অসাধ্য। ৬।
 উল্লিখিত বিংশতি প্রকার ক্রিমির মধ্যে কোন প্রকার
 ক্রিমি নাশ করিতে ইচ্ছা করিলে, রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া
 প্রথমতঃ হরসাদি গণের সহিত পকৃত ঘৃত-চাঙ্গার বমন
 করাইবে। পরে তীক্ষ্ণতর কক্ষ যোগ সকল প্রয়োগ করিয়া
 বিরচন দিবে। পরে আত্মপান দিবে। আত্মপান দ্রব্য
 যথা;—যব, কুল, কুলখ ও হরসাদি গণের কাথ, বিড়ঙ্গসিদ্ধ
 মেহ দ্রব্য ও সৈন্ধব লবণ। এই নিরুত প্রত্যাগত হইলে,
 রোগীকে ঈষদ্রব্য জলে স্নান করাইয়া ক্রিমিনাশক ষাণ্ড্য
 সকল শীত প্রদান করিবে। অনন্তর বিড়ঙ্গসিদ্ধ মেহযোগে
 অনুবাসন দিবে। অনন্তর শিরীষ ও কটতীর রস মধুযোগে
 পান করিবে। অথবা মধুযোগে কেবুকের স্বরস পান
 করিবে। ভোজ্য দ্রব্য তীক্ষ্ণ দ্রব্য সহকারে সংহত করিয়া
 ভোজন করিবে। অথবা থলশকিজের স্বরস বা কঙ্ক
 তণ্ডুলজলের সহিত পান করিবে। অথবা পারিতজ্রপত্রের
 (পর্বতনিম্বপত্রের) স্বরস মধুর সহিত পান করিবে। অথবা
 পত্নুরপত্রের (শেফালিকাগত্রের) স্বরস মধুর সহিত পান
 করিবে। অথবা হরসাদি গণের কাথ মধুর সহিত পান
 করিবে। অথবা অথবিষ্ঠার চূর্ণ বা বিড়ঙ্গচূর্ণ (কোন

পটৈর্মুখিকপর্ণা বা সুপিষ্টৈঃ পিষ্টমিশ্রিতৈঃ ॥
 খাদেৎ পুপালিকান্ পকান্ ধাত্যাত্মকং পিবেদনু ।
 সুরসাদিগণে তৈলং পকং বা পানুন্মিষ্যতে ॥
 বিড়ঙ্গচূর্ণপিষ্টাভ্যাং তস্মিন্ ভক্ষ্যক্ত কারয়েৎ ।
 তৎকষায়প্রপীতানাং তিলানাং স্নেহমেব বা ॥
 ষ্ঠাবিধঃ শক্লশ্চূর্ণং সপ্তরুতঃ সুভাবিতম্ ।
 বিড়ঙ্গানাং কষায়েণ ত্রৈফলেন তথৈব চ ॥
 ক্ষৌদ্রেণ লীঢ়ানুপিবেদ্রসমামলকোদ্রবম্ ।
 অক্ষাতস্যারসকাপি বিধিরেবোহয়সামপি ॥
 পুতীকস্বরসং বাপি পিবেদ্বা মধুনা সহ ।
 পিবেদ্বা পিপ্পলীমূলমজ্জামুত্রৈণ সংযুতম্ ॥
 সপ্তরাত্রং পিবেদ্ব্যুতং ত্রপুং বা দধিমস্তনাং ।
 পুরীষজ্ঞান্ ক্রফোথাৎশ্চ হস্তাদেবং কুমীন ভিষক্ ॥ ৭
 শিরোল্লদ্বাণবজ্রাক্ষিসংযত্যাংশ্চ পৃথগিধান ।
 বিশেষেণাঞ্জলিনৈর্নিস্তরবপীড়ে'শ্চ সাধয়েৎ ॥
 শক্লভ্রুসং তুরঙ্গ্য হস্তকং ভাবয়েদতি ।
 নিঃকাতেন বিড়ঙ্গানাং চূর্ণং প্রথমনক্ত তৎ ॥
 অয়শ্চূর্ণাভ্রনৈনৈব বিধিনা যোজয়েদ্ ভিষক্ ।
 সকাংস্তনীলং তৈলকং নস্ত্রং স্রাং সুরসাদিকে ॥

কোন মতে বিড়ালবিষ্ঠার চূর্ণ) মধুর সহিত লেহন করিবে ।
 অথবা মুখিকপর্ণার (দস্তী—কোন কোন মতে মুখিকপর্ণী
 নামক) দ্রব্যান্তরের (পত্র সুপিষ্ট ও যবপিষ্ট-মিশ্রিত করিয়া
 পুপালিকা (পিষ্টকসমূহ) প্রস্তুত করিবে এবং ঐ সকল
 পুপালিকা সেবন করিয়া কাঁজী অনুপান করিবে । অথবা
 সুরসাদি গণের সহিত তৈল পাক করিয়া পান করিবে ।
 অথবা যবপিষ্টের সহিত বিড়ঙ্গচূর্ণের লাড় প্রভৃতি ভক্ষ্য
 প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে । অথবা বিড়ঙ্গকষায়ে
 তিল ভাবনা দিয়া স্নেহ প্রস্তুত করিবে এবং সেই স্নেহ পান
 করিবে । অথবা ষ্ঠাবিভের (সজ্জার) বিষ্ঠাচূর্ণ বিড়ঙ্গ-
 কষায়ে সাত বার ও ত্রিফলার কষায়ে সাত বার ভাবনা
 দিয়া মধুর সহিত লেহনপূর্বক আমলকীর রস বা বহেড়া
 ও হরীতকীর রস অনুপান করিবে । এইরূপে লৌহ-
 বর্ণের (রঙ্গু, সীস, তাম্র, রৌপ্য বা কঙ্কলৌহের) চূর্ণ
 বিড়ঙ্গকষায়ে সাত বার ও ত্রিফলার কষায়ে সাত বার
 ভাবনা দিয়া মধুর সহিত লেহনপূর্বক আমলকীর রস বা
 বহেড়া ও হরীতকীর রস অনুপান করিবে । অথবা পুতি-
 করঞ্জের সরস মধুর সহিত পান করিবে । অথবা পিপুলের
 মূল অজামুত্রের সহিত পান করিবে । অথবা রঙ্গচূর্ণ সাত
 দিন দধিমস্তুর সহিত বর্ষণ করিয়া (মাড়িয়া) পান করিবে,
 এইরূপে পুরীষজ্ঞ ও ক্রফোথ কুমিদিগকে নষ্ট করিতে হয় ।
 ৭। মস্তক, হৃদয়, ভ্রাণ, মুখ ও অক্ষি-জাত ভিন্ন ভিন্ন প্রকার
 কুমিদিগকে বিশেষরূপে অঞ্জন, নস্ত্র ও অবপীড় প্রয়োগ
 করিয়া নষ্ট করিবে । বিড়ঙ্গের হ-শুক চূর্ণ বোটকবিষ্ঠার
 রসে উত্তম করিয়া ভাবনা দিবে । ঐ চূর্ণ উত্তম প্রথমন হয় ।

ইন্দ্রলুপ্তবিধি'চাপি বিধয়ো রোমভোজিষু ।
 দস্তাদানাং সমুদ্বিষ্টং বিধানং মুখরোগিকম্ ॥
 রক্তজানাং সমুদ্বিষ্টং কুপ্যাং কুষ্ঠচিকিৎসিতে ।
 সুরসাদিস্ত সর্বেষু সর্কথৈবোপযোজয়েৎ ॥
 প্রব্যক্ততিক্তকটুকং ভোজনকং হিতং ভবেৎ ॥
 কুলথকাথসংযুতং ক্ষীরপানক পূজিতম্ ॥ ৮

ক্ষীরানি মাংসানি ঘৃতানি চৈব
 দধীনি শাকানি চ পূর্ববত্তি ।
 সমাসতোহস্তান্ মধুরান্ হিমাংশ্চ
 কুমীন জিবাংস্থঃ পরিবর্জয়েৎ তু ॥ ৯

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামস্তরতন্ত্রে ক্রিমিরোগপ্রতিষেধো
 নাম চতুঃপকাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপকাশোহধ্যায়ঃ ।

অধাত উদাবর্তপ্রতিষেধমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১
 অধশ্চোঙ্কক্ তাবানাং প্রবৃন্তানাং স্বভাবতঃ ।
 ন বেগান্ ধারয়েৎ প্রাজ্ঞো ব্যতদীনাং জিজীবিষুঃ ॥ ২
 বাতবিণ্মুত্রজ্জন্তাশ্চ ক্ষবোদ্ধারবমীক্লিষ্টৈঃ ।
 ব্যাহস্তমানৈরুদিতৈরুদাবর্তৈঃ নিরুচ্যতে ॥

এইরূপ-নিয়মে লৌহবর্ণের চূর্ণ ভাবনা দিয়া প্রয়োগ
 করিবে । সুরসাদি গণের সহিত তৈল পাক করিয়া
 কাংস্তপাত্রের কলঙ্কের সহিত নস্ত্র করিবে । রোমভোজী
 কুমিদিগের পক্ষে ইন্দ্রলুপ্তনাশক বিধিও হিতকর । দস্তাদ
 ক্রিমিনাশের পক্ষে মুখরোগিক বিধি হিতকর । রক্তজ
 ক্রিমিদিগের বিনাশের পক্ষে কুষ্ঠচিকিৎসাক্ত বিধি হিত-
 কর । সর্বপ্রকার ক্রিমিতেই সুরসাদি গণ সর্কথা প্রয়োগ
 করিবে । আর সর্বপ্রকার ক্রিমিতেই অতিশয় তিক্ত ও
 ও কটু ভোজন হিতকর । আর কুলথকাথের সহিত
 দুগ্ধপান হিতকর । ৮ । ক্রিমি-রোগে সামান্যতঃ ক্ষীর,
 মাংস, ঘৃত, দধি, পত্রশাক, অন্ন, মধুর ও নীতল দ্রব্য
 পরিত্যজ্য । ৯ ।

চতুঃপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপকাশ অধ্যায় ।

উদাবর্তপ্রতিষেধ ।

অনস্তর আমরা উদাবর্তপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব । ১ ।
 বাত বিষ্ঠা প্রভৃতি যে সকল শারীরিক ভাব অধঃ ও উর্দ্ধ-
 দিকে স্বভাবতঃ নিঃসৃত হইয়া থাকে, জিজীবিষু ব্যক্তি
 বিচক্ষণ হইলে অবশ্যই তাহাদের বেগ ধারণ করিবেন না ।
 ২ । বাত, বিষ্ঠা, মূত্র, জন্তা, অক্ষ, ক্ষবণ্ড, উল্লাস, বমি ও
 ইন্দ্রিয় (শুক্র) উল্লাস হইলে যদি নিঃসরণে ব্যাঘাত

ক্ষুভ্ণাশ্বাসনিদ্রাপ্লাম্বদাবর্তো বিধারণাৎ ।
তস্তাভিধাত্তে ব্যাসেন লক্ষণক চিকিৎসিতম্ ॥ ৩
ত্রয়োদশবিধস্তাসৌ ভিন্ন এতৈস্ত কারণৈঃ ।
অপথ্যভোজনান্চাপি বক্ষ্যতে চ যথাপরঃ ॥ ৪

আধানশূলো হৃদয়োপরোধঃ
শিরোরুজং শ্বাসমতীর হিকাম্ ।
কাসপ্রতিশায়গুলগ্রহাংশচ
বলাসপিত্তপ্রসরক বোরম্ ॥ ৫
কুষ্ঠাদপানার্ভিত্তং স্বমার্গে
হস্তাৎ পুরীষং মুখতঃ ক্ষিপেৎ বা ॥ ৬
আটোপশূলো পরিকর্ত্তনক
সঙ্গঃ পুরীষস্ত তথোক্তবাতঃ ।
পুরীষমাত্মাদপি বা নিরৈতি
পুরীষবেগেহভিহতে নরস্ত ॥ ৭
মূত্রস্ত বেগেহভিহতে নরস্ত
কৃষ্ণে মূত্রে কুরুতেহল্লমল্লম্ ।
মেহে শুদে বজ্রশ্মমুকরোশচ
নাভিপ্রদেশেষথবাপি মুক্তি ।
আনন্দবস্তেচ ভবন্তি তীব্রাঃ
শূলশ্চ শূলৈরিব ভিন্নমূর্ত্তে ॥ ৮
মত্ৰাগলস্তশিরোবিকার।
জুস্তোপশ্বতাৎ পবনাস্রকাঃ স্যুঃ ।
শ্রোত্রাননদ্রাণবিলোচনোথা
ভবন্তি তীব্রাশ্চ তথা বিকারাঃ ॥ ৮

প্রাপ্ত হয়, তবে তাহাদের সেই অবস্থাকে উদাবর্ত কহে। ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শ্বাস ও নিদ্রার বেগধারণ করিলেও উদাবর্ত হয়। সম্প্রতি বিস্তারক্রমে উদাবর্তের লক্ষণ বলিতেছি। ৩। ঐ ঐ কারণে উদাবর্ত ত্রয়োদশ প্রকার। অপথ্য ভোজন হেতু আরও এক প্রকার উদাবর্ত হইতে পারে। ৪। আপান বায়ুর বেগ ধারণ করিলে প্রাণাদি বায়ুর প্রকোপ হওয়াতে আধান, শূল, হৃদয়ের উপরোধ, শিরোবেদনা, অতিশয় শ্বাস ও হিক্কা, কাস, প্রতিশায়, গলগ্রহ, শ্লেষ্মা ও পিত্তের অতিশয় প্রসরণ এবং পুরীষের ক্ষয় হয়। অথবা পুরীষ মুখ দিয়া বাহির হইয়া থাকে। ৫। পুরীষের বেগ রোধ করিলে আটোপ, শূল, পরিকর্ত্তিকা, পুরীষবন্ধ ও উর্দ্ধবাত নামক রোগ হয়। আর মুখ দিয়া পুরীষ বাহির হইতে পারে। ৬। মূত্রের বেগ রোধ করিলে মানুষ্য কষ্টে অল্প অল্প মূত্রত্যাগ করে। মেহ, শুদ, বজ্রশ্ম, মুক, নাভিপ্রদেশ, এমন কি মস্তকে পর্যন্ত তীব্র শূল হইয়া থাকে এবং বস্তি আনন্দ (টানটান) হয়। শরীরে ঐ প্রকার শূল হওয়াতে শরীর বেন্ন হিঁড়িয়া বাইতে থাকে। ৭। জুস্তার বেগ ধারণ করিলে মত্ৰাস্ত, গলস্ত (গলগ্রহ), বাতজ শিরোরোগসমূহ এবং কর্ণ মুখ নাসা ও নয়নে তীব্র বাতজ বিকারসমূহ

আনন্দজং শোকসমুত্তবং বা
নেত্রোদকং প্রাপ্তমমুকতো হি ।
শিরোগুরুত্বং নয়নাময়াশ্চ
ভবন্তি তীব্রাঃ সহ পীনসেন ॥ ৯
ভবন্তি গাঢ়ং ক্ষবথোবিষাতা-
ক্ষিরোহক্ষিনাসাশ্রবণেষু রোগাঃ ।
কণ্ঠান্তপূর্ণত্বমতীর তোদঃ
কুজশ্চ বায়োরথবা প্রবৃতিঃ ॥ ১০
উদারবেগেহভিহতে ভবন্তি
জন্তোবিকারাঃ পবনপ্রহতাঃ ॥ ১১
হৃদৈবিষাতেন ভবেচ্চ কুষ্ঠং
যেনৈব দোষেণ বিদুঃক্ষমম্ ॥ ১২
মূত্রাশয়ে বা শুদমুকরোশচ
শোকো রুজা মূত্রবিনিগ্রহশ্চ ।
শুক্রেণ তৎস্রবণং ভবেদ্বা
তে তে বিকারা বিহতে চ শুক্রে ॥
তল্লাঙ্গমর্দাবরুচিঃ শ্রমশ্চ
ক্ষুধেহভিষাতাৎ কৃশতা চ দৃষ্টে ॥ ১৩
কণ্ঠান্তশোথঃ শ্রবণাবরোধ-
স্তৃফাভিষাতাঙ্গদয়ে ব্যাধা চ ॥
শান্তস্ত নিশ্বাসবিনিগ্রহেণ
জডোগমোহাবথবাপি শুগ্নাঃ ।

উৎপন্ন হয়। ৮। আনন্দ বা শোক বশতঃ নেত্রে জল আসিলে যদি তাহা মোচন করা না যায় (অর্থাৎ ত্রেনাদি করা না যায়), তবে সেই জলের বেগধারণ হেতু শিরোগুরুত্ব ও পীণ-সহকৃত তীব্র নয়নরোগসমূহ উৎপন্ন হয়। ৯। ক্ষবথুর বেগ ধারণ করিলে মস্তক, অক্ষি, নাসা ও কর্ণে উৎকট রোগ সকল হইতে পারে। কর্ণ ও মুখে বায়ু-পূর্ণতা ও অত্যন্ত তোদ হইতে পারে, অথবা কায়ুর একবারেই অনির্গম হয় [অর্থাৎ হাঁপাইয়া উঠিতে হয়]। ১০। উদারের বেগ ধারণ করিলে বাতজ রোগসমূহ হইয়া থাকে। ১১। যে দোষ দ্বারা অম্ম বিদুঃ হওয়াতে বমি হইবার সম্ভাবনা হয়, বমির বেগ ধারণ করিলে উদোষজ কুষ্ঠ হইতে পারে। তন্নিম্ন অরুচি প্রভৃতি হইয়া থাকে। ১২। শুক্রবেগ ধারণ করিলে মূত্রাশয়ে, এমন কি শুদ ও মুকে শোফ ও বেদনা হয় এবং মূত্রবন্ধও হইতে পারে। তন্নিম্ন শুক্রশ্রাব ও শুক্রবেগ-বিষাতজ হৃৎপিণ্ডা প্রভৃতি অস্ত্রান্ত্র রোগও হইতে পারে। ১৩। ক্ষুধার বেগ ধারণ করিলে তল্লা, অঙ্গমর্দ, অরুচি, শ্রম ও দৃষ্টির হানি হইয়া থাকে। তৃণাবেগ ধারণ করিলে কর্ণ ও মুখের শোথ, বাধির্ঘ্য ও হৃদয়ে ব্যাধা হয়। ১৪। জুস্তগমনাদিযোগে পরিভ্রান্ত হইবার পর নিশ্বাসের বেগ ধারণ করিলে জডোগ, মোহ, এমনকি শুগ্ন পর্যন্ত হইতে পারে। আর জুস্তা, অঙ্গমর্দ, অঙ্গজাড্য,

জুস্তাজমর্দোঃ শিরোহক্ষিজাড্যঃ

নিদ্রাভিষাতদধবাপি তন্ময় ॥ ১৫

তৃষ্ণাদিতং পরিক্রিষ্টং ক্ষীণং শূলৈরভিক্রমতম্ ।

শক্লমস্তং মতিমানুদাবর্তিনমুৎসজেৎ ॥ ১৬

সর্কেষেতেসু বিধিবহুদাবর্তেবু কৃত্যশঃ ।

বায়োঃ ক্রিয়াবিধাতব্য্য স্বমার্গপ্রতিপত্তয়ে ॥

সামান্ততঃ পৃথক্চেন ক্রিয়াং ভূয়ো নিবোধ মে ॥ ১৭

আস্থাপনং মারুতজে স্নিগ্ধে স্নিগ্ধে বিশিষ্যতে ।

পুরীষজে তু কৰ্তব্যো বিধিরানাহিকো ভবেৎ ॥ ১৮

সৌবর্চলজাড্যং মদিরাং মুত্রে ত্তিহতে পিবেৎ ।

এলামপ্যং মদ্যেন ক্ষীরং বাপি পিবেন্নরঃ ॥

ধাত্রীফলানাং স্বরসং প্রজলং বা পিবেৎ ত্র্যহম্ ।

রসমৎপুরীষজং গর্ভভ্রাতাধবা পিবেৎ ॥

মাংসোপদংশং মধুনা পিবেৎ সীধু গোড়িকম্ ॥

ভদ্রদারু শনং মূর্খাং হরিদ্রাং মধুকং তথা ।

কোলপ্রমাণানি পিবেদান্তরীক্ষেণ বারিণা ॥

হুঃশর্শান্বরসং বাপি কষায়ং কুঙ্কমস্ত চ ।

একাক্ষীজং তোয়েন পিবেদাহলবণীকৃতম্ ॥

পঞ্চমূলীশূতং ক্ষীরং জ্বাকারসমথাপি বা ।

যোগাংশচ বিতরেৎ তত্র পূর্বোক্তানশারীভিঃ ॥

শিরোজাড্য, অক্ষিজাড্য, নিদ্রাভিষাত, এমনকি তন্ময় (‘বৈকারিকী নিদ্রা’) পর্যন্ত হইয়া থাকে । ১৫। উদাবর্তরোগী, তৃষ্ণাদিষ্ট, পরিক্রিষ্ট (অত্যন্ত অবসন্ন), ক্ষীণ ও শূলভ হইলে এবং বিষ্ঠা এমন করিতে থাকিলে তাহাকে পরিত্যাগ করিবে । ১৬। উল্লিখিত সর্ববিধ উদাবর্তেই বিধিৎ ও সম্যক্ প্রকারে বায়ুর চিকিৎসা আবশ্যক । যেন বায়ু স্বমার্গে প্রত্যাগত হইতে পারে । অনন্তর সামান্ততঃ ও বিশেষতঃ উদাবর্তের চিকিৎসা বলিতেছি, প্রথম কর । ১৭। বাতবিষাতজন্ত উদাবর্তে রোগীকে স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিয়া আস্থাপন দিবে । পুরীষজ উদাবর্তে আনাহোষ্ঠ চিকিৎসা করিবে । ১৮। মুত্রজ উদাবর্তে সৌবর্চলযুক্ত মদিরা পান করিবে । অথবা মদিরার সহিত এলাচ ভক্ষণ করিবে । অথবা জ্বালর সহিত হুঙ্ক পান করিবে । অথবা আমলকের রস জলের সহিত তিন দিন পান করিবে । অথবা অম্বপুরীষের রস বা গর্ভভ্রাতার রস পান করিবে । অথবা মাংসের চাটনী ও মধুসম্বৃত মদ্যপান করিবে । অথবা শুড়কৃত মদ্য পান করিবে । দেবদারু, মুতা, মূর্খা, হরিদ্রা, বৃষ্টিধু এই সকল অব্যের একতোলা পরিমিত চূর্ণ আয়ুর্জিহ্ন জলের সহিত পান করিবে । অথবা কাঁকড়বীজের চূর্ণ ঈষৎ সৈন্ধবযোগে জলের সহিত পান করিবে । অথবা হরালভার রস বা মুত্রেবের কষায় পান করিবে । অথবা পঞ্চমূলীর সহিত স্নিগ্ধ হুঙ্ক বা জ্বাকারস পান করিবে । আর পূর্বকথিত অশারীনাশক যোগসমূহ প্রয়োগ করিবে ।

মূত্রকঙ্কক্রমং বাপি কুর্ধ্যামিরবশেষতঃ ॥ ১৯

ভূয়ো বক্ষ্যামি যোগাংশচ মুত্রাষাতোপশান্তয়ে ॥ ২০

স্নেহষেদৈকদাবর্তং জুস্তাজং সীমুপাচরেৎ ।

অশ্রমোক্ষোহশ্রজে কার্যঃ স্নিগ্ধস্নিগ্ধস্ত দেহিনঃ ॥ ২১

তীক্ষ্ণাঙ্গনাবপীড়াভ্যাং তীক্ষ্ণগন্ধোপসিংঘনৈঃ ।

বর্তিপ্রয়োগৈরথবা কবশক্তিং প্রবর্তয়েৎ ॥

তীক্ষ্ণোষধপ্রথমনৈরথবাদিত্যরশ্মিভিঃ ।

উষ্ণারজে জ্বমোপেতং স্নৈহিকং ধূমপাচরেৎ ॥

শূরাং সৌবর্চলবতীং বীজপুররসাধিতাম্ ।

ছন্দ্যাষাতং যথাদোষং সম্যক্ স্নেহাদিভিজ্জয়েৎ ॥

সক্ষারলবণোপেতমভ্যঙ্গং বাত্র দাপয়েৎ ॥

বস্তিভুক্তিকরাবাপং চতুর্ভুগজলং পয়ঃ ।

আবারিনাশকথিতং পীতবস্তং প্রকামতঃ ।

রময়েয়ুঃ প্রিয়া নার্যাঃ শুক্রোদাবর্তিনং নরম্ ॥

ক্ষুধিষাতে হিতং স্নিগ্ধমুষ্ণমল্লক ভোজনম্ ।

তক্ষাষাতে পিবেন্নস্তং যবাগুং বাপি নীতলাম্ ॥

ভোজ্যো রসেন বিশ্রান্তঃ শ্রমশাসাতুরো নরঃ ।

নিদ্রাষাতে পিবেৎ ক্ষীরং স্বপ্যাচ্ছেষ্টকথারতঃ ॥

অথবা নিরবশেষে মূত্রকঙ্কের চিকিৎসা করিবে । ১৯। মুত্রাষাতনাশক যোগ সমস্ত পুনর্ব্বার আর একস্থানে বলিবে । ২০। জুস্তাকৃত উদাবর্ত স্নেহ ও শ্বেদ যোগে চিকিৎসা করিবে । অশ্রুত উদাবর্তে রোগীকে স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিবে । অশ্রমোক্ষণ করিবে । ২১। ক্ষুধাকৃত উদাবর্তে তীক্ষ্ণ অঙ্গন ও তাক্ষ অবপীড়া, তীক্ষ্ণ গন্ধের ত্রাণ এবং ‘কুমিবর্তি’ প্রয়োগ করিয়া হাঁচী নির্গত করিবে । তীক্ষ্ণ ঔষধের প্রথমদ দিবে । অথবা সূর্য্যরশ্মি দ্বারা হাঁচী নির্গত করিবে । উষ্ণারজ উদাবর্তে ধূম-নস্ত-কবলগ্রহপরিচ্ছেদোভ স্নৈহিক ধূম প্রয়োগ করিবে । আর ইহাতে সৌবর্চলযুক্ত শূরা বীজ-পুররসের সহিত প্রয়োগ করিবে । বমিবিষাতজন্ত উদাবর্তে দোষানুসারে সম্যক্ প্রকারে স্নেহাদি (কোন কোন মতে ‘বমিবিষাতজন্ত উদাবর্তে’ এইরূপ পাঠ না হইয়া ‘বস্তিবিষাতজন্ত উদাবর্তে’ পাঠ হইবে । এইরূপ পাঠই সঙ্গত বোধ হয়, কেননা বমি-বিষাতে স্নেহপ্রয়োগ সঙ্গত বোধ হয় না, কিন্তু মুত্রাষাতে সঙ্গত হয়) আর এখানে ক্ষারলবণযুক্ত অভ্যঙ্গ দিবে । আর ভূমিকুশ্মাণ্ড তৃণপঞ্চ-মূল প্রভৃতি বস্তিভুক্তিকর অব্যের কঙ্ক চতুর্ভুগ জল ও হুঙ্ক বারিশেষ না হওয়া পর্যন্ত পাক করিয়া পান করিতে হয় । মুত্রজ উদাবর্তে প্রিয় নারীগণ রোগীকে রমণ করাইবে । ক্ষুধাকৃত উদাবর্তে স্নিগ্ধ উষ্ণ ও অন্ন ভোজন হিতকর । তক্ষাষাতে মধু কিংবা নীতল যবাগু প্রয়োগ করিবে [টীকাকার মতে নীতলজলে অবগাহনও করিবে] । শ্রমশাসধারণজন্ত উদাবর্ত হইলে বিশ্রামপূর্ব্বক মাংস-রস পান করিবে । নিদ্রাষাতে হুঙ্কপান করিবে, মিষ্টকণা

আত্মানোথেকু রোগেষু যথার্থং প্রযতেত হি।
 বচ যন্নি ভবেৎ শ্রাপ্তং তচ্চ তন্নি প্রযোজয়েৎ ॥ ২২
 বায়ুঃ কোষ্ঠানুগো রূপৈঃ কষায়কটুভিত্তিকৈঃ।
 ভোজনৈঃ কুপিতঃ সদ্য উদাবর্তং কৰোতি হি ॥
 বাতমূত্রপুৰীষাঙ্ক-কক্ষমেদোবাহানি বৈ।
 শ্রোতাংস্থ্যদাবর্তয়তি পুরীষকাতিবর্তয়েৎ ॥
 ততো হৃদন্তিশূলান্তো গৌরবার্ণাটীশ্চিহ্নিতঃ।
 বাতমূত্রপুৰীষাণি ক্লেচ্ছং কুরুতে নরঃ ॥
 খাসকাসপ্রতিশ্রায়-দাহমোহবমিজ্ঞান।
 তৃক্ষাহিকানিরোরোগ-বিনঃশ্রবণবিভ্রমান।
 লভতে চ বহ্নন্তান বিকারান বাতকোপজান ॥
 তৎ তৈললবণাভ্যন্তং স্নিগ্ধং স্নিগ্ধং নিরুহয়েৎ।
 দোষতোহভিন্নবৰ্ত্তন্তং তুষ্ণকপ্যনুবর্তয়েৎ ॥ ২৩
 ন চেচ্ছান্তিং প্রয়াতোবমূদাবর্তঃ স্তদারুণঃ।
 অধৈনং বহুশঃ স্নিগ্ধং মুগ্ধ্যাৎ স্নেহবিরেচনৈঃ।
 পায়রেত ত্রিবিংপীলু-বহানীরশ্লপানকৈঃ ॥
 হিঙ্গুকৃষ্টবচাশ্বজি-বিড়ঙ্গং বা দ্বিকণ্ডরম্।

প্রবণ করিতে থাকিবে এক নিদ্রা যাইবে। বেগরোধজাত রোগ মাত্রের সাধারণতঃ যথাদোষ বাতব্যধিচিকিৎসিতোক্ত ক্রিয়া করিবে। আর যথাহাতে যে চিকিৎসা উচিত বোধ হয়, তাহাও করিবে। ২২। সম্প্রতি অপথ্যভোজন-জাত উদাবর্তের চিকিৎসা বলা হইতেছে। কোষ্ঠচর বায়ু ক্লষ্ণ কষায় কটু ও তিক্ত ভোজনহেতু কুপিত হইয়া সদ্য উদাবর্ত উৎপাদন করে। আর বাত মূত্র পুরীষ রক্ত কফ ও মেদোবহ শ্রোতঃসমূহকে উদ্ধবহ করিয়া থাকে। আর পুরীষকে অতিশয় কঠিন করিয়া থাকে। পরে হৃচ্ছল, বস্তিশূল, গৌরব ও অক্ষতি হয়। বাত মূত্র ও পুরীষ কষ্টে নির্গত হয়। খাস, কাস, প্রতিশ্রায়, দাহ, মোহ, বমি, জ্বর, তৃক্ষা, হিকা, শিরোরোগ, মনোবিভ্রম ও শ্রবণ-বিভ্রম হইয়া থাকে। আর বাতকোপজ্ঞ অস্ত্রান্ত্র বহুবিধ রোগও হইয়া থাকে। এইরূপ অবস্থা হইলে রোগীকে তৈললবণযোগে অভ্যস্ত করিয়া স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিবে, পরে নিরুহ দিবে। দোষের প্রাবল্য হেতু রোগীর বিষ্ঠা অভিন্ন (কীকাকারপাঠ 'ভিন্ন'। কিন্তু অসঙ্গত বোধ হয়। কারণ উদাবর্তে পুরীষ নিয়গামী হইবে কেন, পরন্তু ইতি-পূর্বেই কথিত হইয়াছে যে, পুরীষ কঠিনীকৃত হয়) হইলে রোগীকে ভোজন করাইয়া অনুবাসন দিবে (অর্থাৎ জলের পিচকারী না দিয়া তৈলের পিচকারী দিবে)। ২৩। যদি স্তদারুণ উদাবর্ত ইহাতেও শান্তি প্রাপ্ত না হয়, তাহা হইলে রোগীকে বহুপ্রকারে স্নিগ্ধ করিয়া স্নেহবিরেচন প্রয়োগ করিবে। পরে অশ্লপানক (কীকাকারপাঠ—অশ্লপান) সহকারে ডেউড়ী, পীলু ও বহানী (কোন কোন পাঠ—বহানু) পান করিবে। হিঙ্গু, কৃষ্ট, বচ, সজ্জাকার ও বিড়ঙ্গ উত্তরোত্তর বিভ্রান্ত করিয়া মিশ্রিত করিবে।

যোগাবেতাযুদাবর্তং শূলকাপি নিবহুতঃ ॥
 দেবদারুণিকং কৃষ্টং বচাং পথ্যাং পলকষাম্।
 পৌকরাণি চ মূলানি হোম্যাক্ষিকং পচেৎ ॥
 পাদাবশিষ্টং তৎ পীতমূদাবর্তং ব্যাপোহতি ॥
 মূলকং শুষ্কমার্কক বর্ষাভূঃ পঞ্চমূলকম্।
 আরেবতফলকাপুং পক্কা তেন হৃতং পচেৎ ॥
 তৎ পীয়মানং শময়েচ্ছদাবর্তমশেষতঃ ॥
 বচঃপ্রতিবিষাং কৃষ্টং ববক্ষারং হরীতকীম্।
 কৃষ্ণাং নির্দহনীকাপি পিবেচ্ছফেন বীরিণা ॥
 ইক্ষাকুমূলং মদনং বিশল্যাতিবিষে বচাম্।
 কৃষ্টং কিরাগ্নিকৌ চাপি পিবেৎ তুল্যানি পূর্ববৎ ॥
 মূত্রেণ দেবদারুণিক-ত্রিফলাবৃহতী পিবেৎ ॥
 যবপ্রশং ফলৈঃ সার্কং কণ্টকার্যা জলাটুকে।
 পক্কাক্ষং প্রমুশেষজ পিবেচ্ছিসুমধিতম্ ॥
 মদনালারবীজানি পিঙ্গলীং সনিদিক্কিকাম্।
 সর্গুণ্য প্রথমেগ্নাভ্যা বিশতোতট্ট বধা শুদম্ ॥
 চূর্ণং নিরুজ্জকম্পিন্ন-শ্রামেষ্কাগ্নিকোত্তমম্।
 কৃতবেধনমাগধ্যো লবণানাক সাধয়েৎ ॥
 গবাং মূত্রেণ তা বর্তীঃ কনরয়েৎ তু শুদামুগাঃ।
 সদ্যঃ শমকরাবেতো যোগাবমূতসম্ভবৌ ॥ ২৪
 ইতি উত্তরতন্ত্রে পঞ্চপর্কশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

এই দুইটা যোগ উদাবর্ত ও শূল নাশ করে। দেবদারু, চিতা, কুড়, বচ, হরীতকী, গুগুণ্ড ও পুষ্করমূল দাবিশ্রান্তি পল জলের সহিত পাক করিবে। এই কাথ পাদাবশেষে পান করিলে উদাবর্ত নষ্ট হয়। শুষ্ক ও কাঁচা মূল, পুনর্নবা, পঞ্চমূল ও আরেবত ফল (সৌদাল) জলে সিদ্ধ করিয়া সেই কাথের সহিত হৃত পাক করিবে। এই হৃত পান করিলে উদাবর্ত নষ্ট হয়। বচ, অতিবিষা, কুড়, ববক্ষার, হরীতকী, কৃষ্ণা (পিপুল) ও চিতা (কোন কোন মতে অগ্নিমহ) উষ্ণবারির সহিত পান করিবে। কটুতুষ্মীর মূল, মদনফল, রাখালশর্সা, অতিবিষা, বচ, কুড়, কিণ্ব ও অগ্নিক (অজমোদা) তুল্যাভাগে পূর্ববৎ উষ্ণাদকের সহিত পান করিবে। গোমূত্রের সহিত দেবদারু, চিতা, ত্রিফলা ও বৃহতীর চূর্ণ পান করিবে। একপ্রশং যব ও একপ্রশং কণ্টকারীফল এক আটক জলে পাক করিবে। অর্দ্ধপাক হইলে অর্থাৎ প্রহ শেষ থাকিলে হিঙ্গুর সহিত পান করিবে। মদনফল, অলাহু-বীজ, পিপুল ও কণ্টকারী চূর্ণ করিয়া নল দ্বারা একপ্রশং প্রথমন করিবে, যেন শুদমধ্যে প্রবিষ্ট হয়। দস্তী, কম্প্লিক, শ্রামা (ত্রিবিং), ইক্ষাকুবীজ ও অজমোদা এবং কৃতবেধন (যেঁবা), পিপুল ও সৈন্ধবের চূর্ণ গোমূত্রের সহিত বর্ত্তি করিয়া শুদপ্রবেশ-যোগ্য করিবে। এই দুইটা যোগ উদাবর্তে সদ্যঃ বাহ্যকর এবং অমূতের ভায় উপকারী। ২৪
 পঞ্চপর্কশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো বিহুচিকাপ্রতিবেশমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১ ॥

অজীর্ণমামং বিষ্টকং বিদক্কং ষট্‌রিতম্ ।

বিহুচ্যলসকৌ তন্মাত্তবেচাপি বিলম্বিকা ॥

সূচীভিরিব গাত্রাণি তুদন্ সঙ্কীর্ণতেহনিলঃ ।

ষষ্ঠাজীর্ণেন স্পষ্টবৈদ্যক্যচ্যতে তু বিহুচিকা ॥

ন তাং পরিমিতাহারা লভন্তে বিদিতাগমাঃ ।

মুঢ়াশ্রামজিতান্নানো লভন্তেহননলোলুপাঃ ॥ ২ ॥

মূচ্ছতিসারৌ বমথুঃ পিপাসা

শূলং ভ্রমোদেষ্টনজ্বস্তাহাঃ ।

বৈবর্ণ্যকম্পো হৃদয়ে ক্লেশচ ।

ভবন্তি তন্মাত্রাণি শিরসশ্চ ভেদঃ ॥ ৩ ॥

কুক্ষিরানহতেত্যর্থং প্রতাম্যত্যর্থ কুজতি ।

নিরুদ্ধো আক্লান্তচাপি কুক্ষাবুপরি ধাবতি ॥

বাতবর্চোনিরোধশ্চ কুক্ষৌ ষষ্ঠ ভূশং ভবেৎ ।

তন্মালমকমাচষ্টে হিকোপারৌ তু ষষ্ঠ তু ॥ ৪ ॥

হৃষ্টক ভুক্তং কক্ষমারুতাত্যং

প্রবর্ততে নোদ্ধমশ্চ ষষ্ঠ ।

বিলম্বিকাং তন্ত বিবর্জ্যনীয়া-

মাচক্ষতে শাস্ত্রবিদঃ পুরাণাঃ ॥ ৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায় ।

বিহুচিকা-প্রতিবেশ ।

অনন্তর 'আমরা' বিহুচিকা-প্রতিবেশ ব্যাখ্যা করিব [বিহুচিকাই ওলাউঠা] । ১ । বাহা অজীর্ণ, আম, বিষ্টক ও বিদক্ক নামে কথিত হইয়াছে, বিহুচিকা, অলসক ও বিলম্বিকা এই তিন রোগ তাহা হইতেই উৎপন্ন হয় । অজীর্ণহেতু বায়ু কুপিত হইয়া যেন সূচীসমূহযোগে সর্কগাত্র পীড়ন করিতে করিতে অবস্থান করে, এইজন্য এই রোগের নাম বিহুচিকা হইয়াছে । পরিমিতাহারী শাস্ত্রানুচারা ব্যবক্তরা কখনই এ রোগ প্রাপ্ত হয় না, পরন্তু মুঢ় অজ্ঞিতান্না ভোজনলোলুপ ব্যক্তিরাই ইহা প্রাপ্ত হয় । ২ । 'মূচ্ছা', অতিসার, বমি, পিপাসা, শূল, ভ্রম, উদেষ্টন, জ্বস্তা, দাহ, বিবর্ণতা, কম্প, হৃদয়ে বেদনা ও মস্তকে বিদারণবৎ পীড়া এইগুলি বিহুচিকার লক্ষণ । ৩ । অলসক-রোগে কুক্ষি (উদর) আনন্দ (স্বাধানমুক্ত) হয়, অতিশয় তান্ত (তাড়িত) হয়, অতিশয় কুজন করিতে থাকে, নিরুদ্ধ বায়ু কুক্ষির 'চতুর্দিকে' [ভাবমিলনমতে হৃদয়-কর্ণাদি স্থানে] ধাবিত হইতে থাকে । কুক্ষিতে বায়ু ও বিষ্ঠার অবরোধ হয় এবং হিকা ও উপসার হইতে থাকে । ৪ । যে রোগে হৃষ্ট ভুক্ত 'কক্ষ' ও বায়ুতে আবৃত হওয়াতে না উর্ধ্বে না অধোদিকে নির্গত হইতে পারে, তাহাকে বিলম্বিকা বলে । পুরাণ শাস্ত্রবিদেরা এই রোগকে

ষট্‌পঞ্চমামং বিরুদ্ধেৎ তমেবং

দেশং বিশেষণে বিকারজাতৈঃ ।

দোষণে যেনাবততং বলিষ্টৈ-

স্তং লক্ষ্যেদামসমুদ্ভবৈশ্চ ॥ ৬ ॥

যঃ শ্রাবদন্তোষ্ঠিনখোহঙ্গসংজ্ঞ-

শ্চদ্যদিতোহভ্যন্তরযাতনেত্রঃ ।

ক্ষমস্তরঃ সর্ববিমুক্তসঙ্কি-

ধায়ান্নরোহসৌ পুনরাগমায় ॥ ৭ ॥

সাধ্যাস্থ পাঞ্চ্যৈর্দাহনং প্রশস্ত-

মগ্নপ্রভাপো বমনক তীক্ষ্ণম্ ।

পক্ষে ততোহরে তু বিলম্বনং শ্রাং

সম্পাচনঞ্চাপি বিরচনং বা ॥ ৮ ॥

বিশুদ্ধদেহস্ত হি সদ্য এব

মূচ্ছাতিসারাদিরূপেতি শান্তিম্ ।

আস্থাপনঞ্চাপি বদন্তি পথ্যং

সর্বাস্থ যোগানপরান্ নিবোধ ॥ ৯ ॥

পথ্যাবচাহিনুকলিঙ্গগুঞ্জ-

সৌবর্জলৈঃ সাত্তিবিষৈশ্চ চূর্ণম্ ।

অসাধ্য বলেন । ৫ । আম যে স্থানে অবস্থিত থাকিয়া কষ্টকর হয় এবং যে দোষ কর্তৃক ব্যাপ্ত হয়, সেই স্থানে সেই দোষের লক্ষণাক্রান্ত আমজ বিকার সমস্ত লক্ষিত হইয়া থাকে । ৬ । বিহুচী ও অলসক রোগের অসাধ্য লক্ষণ যথা;—যে ব্যক্তির দস্ত ওষ্ঠ ও নখ শ্রাববর্ণ হয়, সংজ্ঞা অল্পই থাকে, যে বমি করিতে করিতে কাতর হইয়া পড়ে, যাহার নেত্রদ্বয় অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হয়, স্বর ক্ষীণ হইয়া পড়ে এবং সন্ধি সকল সর্বথা শ্লথ হইয়া পড়ে, সে আর বাঁচে না [যায়ান্নরোহসৌ পুনরাগমায় । ইহার অর্থ বোধ হয় এইরূপ;—সে এ যাত্রায় যায়, তবে পুনরার আসিতে পারে । কোন কোন মতে "যায়ান্নরঃ সোহপুনরাগমায় ।" অর্থাৎ সে যায়, সে আর ফেরে না] । ৭ । বিহুচিকা, অলসক ও বিলম্বিকা সাধ্য হইলে পদের পার্শ্বিতে দাহ করিবে । রোগীকে অগ্নিতাপ দিবে এবং তীক্ষ্ণ বমন দিবে (আধ আউল সর্বপচূর্ণ পরম জলের সহিত খাওয়াইলে সহজে বমি হইবে । ইতি ডাক্তারী) আর অন্ন পকাত্তিমুখ হইলে শেযদোষনিবারণার্থ লম্বন (উপবাস), সম্পাচন (টীকাকার মতে "শ্বেদাদিযোগে পাচন") এবং বিরচন (টীকাকার মতে "ফলবর্ত্তি প্রভৃতি যোগে যিরচন) দিবে । ৮ । রোগী বমনবিরচন দ্বারা শুদ্ধ হইলে মূচ্ছা ও অতিসার প্রভৃতি শান্তি প্রাপ্ত হয় । আর উক্ত তিন প্রকার রোগেই আস্থাপনও পথ্য হইয়া থাকে । অনন্তর অত্রান্ত যোগ বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৯ । ঐ সকল রোগে অবস্থাভেদে হরীতকী, বচ, হিন্দু, ইন্দ্রবব, গুঞ্জ (টীকাকার গুঞ্জ শব্দের অর্থ করেন নাই । প্রচলিত শব্দের অর্থ রসোন), সৌবর্জল ও স্নাত্তিবিহার চূর্ণ উৎপাদ্যযোগে

স্থূত্বাঙ্গীতং বিনিহন্ত্যঙ্গীর্ণং
 শূলং বিন্ধুচীমুরুচিক্ সদ্যঃ ॥
 ক্ষারগদ বা সৈন্ধবং বিড়ং বা
 শুড়প্রগাঢ়ানধ সৰ্বপান্ বা ।
 অম্লেন বা সৈন্ধবহিসুযুক্তো
 সবীজপূর্ণো সঘূতো ত্রিবর্ণো ॥
 কটুত্রিকং বা লবণৈরুপেতং
 পিবেৎ সূহীক্ষীরবিমিশ্রিতং ।
 কল্যাণকং বা লবণং পিবেৎ তু
 যদুত্তমাদাবনিলময়েষু ॥
 কৃষ্ণাজমোদক্ষবক্রাণি বাপি
 তুল্যো পিবেদ্বা মগধানিকুন্তো ।
 দন্তীমুতং বা মগধোদ্বানানং
 কক্কং পিবেৎ কোষবতীরসেন ॥
 উষ্ণাভিরতিমর্গধোদ্বানানং
 কক্কং পিবেন্নাগরকক্কমুত্তম ॥
 ব্যোমং করঞ্জস্ত ফলং হরিদ্রে
 মূলং সনং বাপ্যথ মাতুলুঙ্গ্যঃ ।

পান করিলে অজীর্ণ, শূল, বিন্ধুচী ও অরুচি সদ্যঃ নষ্ট হয়। ক্ষারগদ বা সৈন্ধব বা বিটলবর্ণ বা প্রচুরশুড়যুক্ত সৰ্বপচূর্ণ (১ ভরি) পান করিবে। অথবা সৈন্ধব, হিঙ্গু, বীজপুররস ও সঘূত ত্রিবর্ণদ্বয় (টাকাকার বালেন, “সঘূতো তুল্যপরিমাণে”) অর্থ বোকা গেল না। ত্রিবর্ণদ্বয় অর্থাৎ ত্রিকলা ও ত্রিকটু) কাজীর সহিত পান করিবে। অথবা সৈন্ধবযুক্ত ও সূহীক্ষীরবিমিশ্রিত কটুত্রয় পান করিবে। অথবা বাতব্যাদিচিকিৎসিতোক কল্যাণক লবণ কাজীর সহিত পান করিবে। অথবা কৃষ্ণ অজমোদা ও ক্ষবক (সৰ্বপ—রাজসংগ বা কৃষ্ণসৰ্বপ, কাজীর সহিত পান করিবে। অথবা দন্তী ও পিপুলের কক্ক ষোমারসের সহিত পান করিবে; অথবা পিপুল ও শুঠচূর্ণ উষ্ণ জলের সহিত অথবা পিপুল ও দন্তী কাজীর সহিত (কোন কোন মতে উষ্ণ জলের সহিত, পান করিবে। বিন্ধুচিকা-রোগে অঞ্জন যথা;—ত্রিকটু, নটাকরঞ্জের ফল, হরিদ্রা, দ্রাক্ষহরিদ্রা এবং মাতুলুঙ্গীর মূল জলে বাঁটিয়া ছায়ায় শুষ্ক করিয়া বটী বাঁধিবে। এই বটীর অঞ্জন দিলে বিন্ধুচী [শিবদাসমতে বিন্ধুচীজনিত মুচ্ছা, প্রমীলক ও শিরোরোগাদি] নষ্ট হয়। [মাতুলুঙ্গী—মধুকটু ইতি শিবদাস। মধুকটু ইতি কৈচিং ইতি নিবন্ধকার। মাতুলুঙ্গীশব্দের অর্থ গোড়ানেবু, বোধ হয় ইহাই নিবন্ধকারের মত। চক্রদন্ত এই স্থলে একটী তৈলের উল্লেখ করেন; অরুণদন্ত দুইটী তৈলের উল্লেখ করেন। নিবন্ধকারও বলেন, “কেচিদন্তকুষ্ঠকাণ্ডরূপত্রক রাসা শিগ্রু বচা শুচম্। পিষ্টমম্লেন তচ্ছেষ্টং বিন্ধুচ্যামধুসর্জনম্। চিকিৎসং সুবিপণ্যাককুষ্ঠভগ্নাতকানি চ। দ্বিধারো ইসন্ধবং কুষ্ঠং

ছায়াবিন্ধুকা শুটিকাকুতাস্থা
 হনু্যবিন্ধুচীং নয়নাঞ্জনেন ।
 স্থবামিতং সাধু বিরেচিতং বা
 স্থলজ্বিতং বা মুলজং বিদিত্বা ॥ ৯
 পেয়াদিভির্দীপনপাচনীযৈঃ
 সম্যক্ক্ষুধাতং সমুপক্রমেত ॥ ১০
 আমং শরুদ্বা নিচিৎতং ক্রমেণ
 ভূয়ো বিবন্ধং বিশৃণানিলেন ।
 প্রবর্তমানং ন যথাসমেনং
 বিকারমানাহমুদাহরাস্ত ॥
 তন্মিনু ভবত্যাগসীদ্রবে তু
 তৃষ্ণাপ্রতিষ্ঠায়শিরোবিদাহাঃ
 আমাশয়ে শূলমর্থো শুষ্কত্বং
 লগ্রাস উপারবিষাতনক ॥
 স্তম্ভঃ কটাপৃষ্ঠপূরীণমুত্রে
 শুলোহথ মুচ্ছা চ শক্লুমিচ্চ ।
 শ্বাসচ পকাশয়জে ভবন্তি
 পিঙ্গানি চাত্রালসকোত্তবানি ॥ ১১
 আমোদবে বাস্তুপক্রমেত
 সংসর্গভক্ত্রমদীপনায়ৈঃ ।
 অথৈতরং যো ন শরুদ্বমেত ত-
 মামং জয়েৎ ক্ষেদনপাচনৈঃ ॥
 বিন্ধুচিকায়ং পরিকীৰ্ত্তিতানি
 দ্রব্যানি বৈরেচনিকানি বানি ।
 তাত্ত্বেব বন্তীর্বিভরেদ্বিচূর্ণ্য
 মহিষাজমীভগবাস্ত মুত্রে ॥

যুক্তং তৈলং বিপাচয়েৎ । এতচ্ছূদ্রনং কৃত্যং প্রলেপং বা
 বিচক্ষণঃ । ইতি যোগদ্বয়ং পঠ্যতি” ৯। বিন্ধুচিকা-রোগে
 রোগীকে উত্তমরূপে বামিত ও বিরেচিত এবং পরে শূলজ্বিত
 করিয়া সম্যক্ ক্ষুধাত হইলে দীপন ও পাচনীয় পেয়াদি
 যোগে চিকিৎসা করিবে। ১০। অমৃত্তর আনাহরোগের
 লক্ষণ বলা হইতেছে। আম বা বিষ্ঠা ক্রমশঃ সঞ্চিত
 হইয়া যদি বিশৃণ বায়ুকর্জক বিবন্ধ হয় অথচ স্বমার্গে
 নির্গত না হয়, তবে এই রোগকে আনাহ কহিয়া থাকে।
 আমজনিত আনাহে তৃষ্ণা, প্রতিষ্ঠা, শিরোদাহ, আমাশয়ে
 শূল, গুরুতা, লগ্রাস এবং উপকারের অসম্যক্ নির্গম হয়।
 পূরীষজ আনাহে কটী পৃষ্ঠ পূরীষ ও মুত্র শুষ্ক হয়, শূল
 মুচ্ছা ও বিষ্ঠাবমি হইয়া থাকে এবং শ্বাস হয় আর ইহাতে
 অলসকের ছায়া লক্ষণ হইয়া থাকে। ১১। আমজনিত
 আনাহে রোগীকে বমন করাইয়া পেয়াদি দীপনীয় সংসর্জন
 ক্রম আচরণ করাইবে। পূরীষ জআনাহে রোগী বিষ্ঠা বমন
 না করিলে ক্ষেদ ও পাচন প্রয়োগ করিয়া আম নষ্ট করিবে
 [কিন্তু বিষ্ঠাবমন করিলে ওরূপ চিকিৎসা করিবে না]।
 বিন্ধুচিকাচিকিৎসার দ্বিতী প্রভৃতি যে সকল বৈরেচনিক

দ্বিমস্ত্র পায়ো বিনিবেশ্য তাস্চ
চূর্ণানি চৈবাং প্রথমেণ তু নাভ্যা ।
মূত্রেণ সংসাধ্য, বধাবিধানং
দ্রব্যানি বান্যুর্জমথশ্চ বাস্তি ॥
কাথেন তেনাস্ত নিরুহয়েচ্চ
মূত্রাঙ্কযুস্তেন সমাক্ষিপেণ ।
ত্রিভুক্তিযুক্তং লবণপ্রকৃকং
দত্তা বিরিক্তক্রেমণাচরেচ্চ ।
এষেব তৈলেন চ সাধিতেন
প্রাপ্তং যদি স্তাদনুবাসয়েচ্চ ॥ ১২

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরভূক্তে বিহুচিকাপ্রতিষেধো
নাম্ বহুপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভোরোচকপ্রতিষেধব্যাখ্যাং ব্যাখ্যান্ত্যামঃ ॥ ১
দৌৰ্বেঃ পৃথক্ সহ চ চিত্তবিপর্যায়াজ
ভক্তায়নেষু হৃদি চাবততে প্রগাঢ়ম্ ।
নাম্নে কুচির্ভবতি তং তিষজো বিকারং
ভক্তোপশ্যাতমিহ পঞ্চবিধং বদন্তি ॥ ২
হৃদ্বলপীড়নযুতং বিরসাননতং
বাতাস্মকে ভবতি লিঙ্গমরোচকে তু ।

অথ বলা হইয়াছে, সেই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া মহিষী,
অজা, মেঘী, হস্তিনী বা গোদিগের মূত্রে বর্ত্তি করিবে।
রোগীকে শিশ্ন করিয়া এই বর্ত্তি পায়ুর মধ্যে প্রবেষ্ট করিবে।
আর নল দ্বারা এই সকল চূর্ণ পায়ুর মধ্যে প্রথমতঃ করিবে।
উর্দ্ধগামী দ্রব্য সকল (বমন ও বিরচন সকল) বধাবিধানে
মূত্রের সহিত সিদ্ধ করিয়া সেই কাথ-অর্দ্ধভাগ মূত্র ও
মধুর সহিত নিরুহ দিবে। [“কার্ত্তিককুণ্ড ও ‘অর্দ্ধভাগ মূত্র’
না বধিয়া ‘অর্দ্ধমাত্রিক’ এইরূপ পাঠ করেন”] রোগীকে
ত্রিভুক্তচূর্ণের সহিত এক পল সৈন্ধব পান করাইয়া বিরচন-
বিধি পালন করাইবে। আবার উচিত বোধ হইলে এই
সকল দ্রব্যেই তৈল পাক করিয়া অন্তবাসন দিবে। ১২

বহুপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় ।

অরোচকপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা অরোচকপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
অরুচি পঞ্চবিধ;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ ও
চিত্তবিপর্যায়জ (শোকাবিসম্ভূত) । এই সকল কারণে অন্তবহ
জ্বোতঃসমূহ (জিহ্বা) ও অন্তর-অতিশয় ব্যাণ্ড হওয়াতে
অন্তে রুচি হয় না। ২। বাতজ অরুচিতে অদ্বয়ে শূল ও শীড়ন
এবং যুগ্মের বিরসতা হয়। পিত্তজ অরুচিতে অদ্বয়ে অতিশয়

হৃদ্বাহচোষবহতা মুখতিক্ততা চ
মূর্ছা সতৃদুভবতি পিত্তকৃতে ভবেৎ ॥
কণ্ডুগুরুত্বকফসংশ্রবসাদতপ্রাঃ
শ্লেষ্মাস্মকে মধুরমাত্তমরোচকে তু ।
সর্কাস্মকে পবনপিত্তকফা বহুনি
রূপাণ্যাস্ত্র হৃদয়ে সমুদীরয়ন্তি ॥
সংরাগশোকভয়বিপ্লুতচেতসস্ত
চিত্তাকৃতো ভবতি সোহন্তুচিদর্শনাচ্চ ॥ ৩
বাতো বচাস্থবমনং কৃতবান্ পিবেচ্চ
স্নেহঃ সুরাভিরথবোজ্ঞলেন চূর্ণম্ ।
কৃষ্ণাবিড়ঙ্গবতশ্চহরেণুভাগী-
রান্নৈলহিঙ্গুলবণোস্তম্নানাগরণাম্ ॥ ৪
পিত্তে শুড়ানুসুধুরৈর্বমনং প্রশস্তং
স্নেহঃ সসৈন্ধবসিতামধুসপিরিষ্টঃ ॥ ৫
নিম্বানুসুভামিতবতঃ কফজেহুপানং
রাজক্রমাসু মধুনা তু সদীপ্যকং ত্রাং
চূর্ণং বহুভক্ষণবানিলজে তদেব ॥ ৬
সর্কেষু সর্ককৃতমেবমুপক্রমেত ॥ ৭
দ্রাক্ষাপটোলবিড়বেত্রকরীরনিম্ব-
মূর্কীভরাক্ষবদরামলকেশ্রবৃক্ষৈঃ ।
বীজৈঃ করঞ্জনূপবৃক্ষভবৈশ্চ পিষ্টৈ-
র্লেহং পচেৎ সুরভিমুদ্রযুতং বধাবৎ ॥

দাহ ও চোষ হয়, মুখ তিক্ত হয় এবং মূর্ছা ও তৃষ্ণা হইয়া
থাকে। কফজ অরুচিতে কণ্ডু, গুরুতা, কফসংশ্রব,
অবসাদ, তপ্রা এবং মুখ মধুর হইয়া থাকে। সান্নিপাতিক
অরুচিতে বায়ু পিত্ত ও কফ হৃদয়ে বিবিধ লক্ষণ উৎপাদন
করে। কাম শোক ও ভয়হেতু ও অন্তচিদর্শনহেতু চিত্তা-
কৃত অরুচি হইয়া থাকে। ৩। বাতজ অরুচিতে বচের কাথ
পান করিয়া বমনপূর্বক স্নেহসমূহ বা সুরা বা উষ্ণ জলের
সহিত পিপুল, বিড়ঙ্গ, বতশ (বৎকার), হরেণু, বামন-
হাতি, রান্না, এলা, বৈঙ্গু, সৈন্ধব ও শুঠের চূর্ণ পান করিবে।
৪। পিত্তজ অরুচিতে বমিকারক বোগ সমস্ত শুড়ানু-
যোগে মধুরীকৃত করিয়া পান করিবে। পরে সৈন্ধব,
চিনি, মধু ও যুগ্মের সহিত স্নেহ (তৈল, বসা ও মজ্জার
অন্তভ্রম) পান করিবে। ৫। কফজ অরুচিতে নিম্বানু-
যোগে বমন করিয়া ‘তোজনের পর’ মধু ও বমানীর সহিত
পৌদালফলের কাথ পান করিবে। অথবা বাতজ অরুচিতে
বে পান বলা হইয়াছে, তাহাই এখানে পান করিবে। ৬।
সান্নিপাতিক অরুচিতে উক্ত ত্রিবিধ বোগই সেবন করিবে।
৭। অনন্তর চারি প্রকার অরুচির চারি প্রকার বোগ
বলা হইতেছে। প্রথম প্রকার বধা;—দ্রাক্ষা, পলতা,
বিড়, বেত্র, করীর (বরুশেনজ), নিম্ব, মূর্কী, হরীতকী,
নহেড়া, বদর (বুল), আমলক, কুটজবৃক্ষ এবং করঞ্জ ও
পৌদালের বীজ অল্পপিত্ত করিয়া পোমুজের সহিত লেহবৎ

মুস্তাং-বটীং ত্রিকটুং রজনীহরক
ভাস্কীক কুষ্ঠমথ নিরুহনীক পিষ্টা ।
মুস্ত্রেব্বিজ্ঞে দ্বিগদমুস্ত্রেতে পচেবা
পাঠাং ভুগামতিবিবাং রজনীক মুখ্যাম্ ॥
মণ্ডুকিম্বকমুস্ত্রক সলাজলাধ্যাং
মুস্ত্রে পচেং তু মহিষস্ত বিধানবিদ্যা ।
এতান্ ন সন্তি চতুরো লিহন্তস্ত লেহান্,
শুভ্রাকৃতিঃ সন্তকঠজ্জদাময়াং ॥ ১৮ ॥
সাম্রাণ্যন্ ইদেদশরচিতান্ বিবিধাং ৮ ভক্ষ্যান্
পানানি মূলফলষাড়বরাগষণাণান্ ।
অন্যাদ্রসাং ৮ বিবিধান্ বিবিধৈঃ প্রকারৈঃ-
ভুঞ্জীত বাপি লঘুক্ষমনঃস্থানি ॥ ১৯ ॥
আস্থাপনং বিধিবদত্র বিরচনঞ্চ
কুষ্ঠানুদুনি শিরসং ৮ বিরচনানি ॥ ২০ ॥
ত্রীণ্যুষণানি রজনী ত্রিকলাযুধানি
চূর্ণীকৃতানি ববলুকবিমিশ্রিতানি ।
কুষ্ঠায়ুধানি বিতরেমুখ্যাবনার্ধ-
মগ্রানি ভিক্তকটুকানি চ ভেষজানি ॥
মুস্তাদিরাজতরুগর্গদশাকসিকৈঃ
কাথৈর্জয়েমুধুমুতৈবিবিধৈঃ ৮ লেহৈঃ ।
মুস্তাসবৈর্ভুজকটুৈঃ ৮ তথা তুরিষ্টৈঃ
ক্ষারাসবৈঃ ৮ মধুমাধবভূষণকৈঃ ॥

পাক করিবে । দ্বিতীয় ষধা;—মুস্তো, বচ, ত্রিকটু, হুই
প্রকার হরিদ্রা, বামনহাটী, কুড় ও চিতা পেষণ করিয়া
মেঘমুস্ত্রের সহিত লেহবৎ পাক করিবে । তৃতীয় ষধা;—
আকনাদি, ভুগা (“বংশলোচনানুকাকারী পার্শ্ববিভ্রব্য”),
অতিবিবা ও দারুহরিদ্রা হস্তিমুস্ত্রের সহিত লেহবৎ পাক
করিবে । চতুর্থ ষধা;—মণ্ডুকি (মণ্ডুকপর্ণী), আকন্দ,
গোলক ও বিষলাজলি মহিষমুস্ত্রের সহিত লেহবৎ
পাক করিবে । এই চারিবিধ লেহ লেহন করিলে শুভ্র,
অরুচি, শ্বসন (বায়ু বা শ্বাস) এবং কঠ ও জ্বরদ্বয়ের রোগ
থাকে না । ১৮ । অরুচি রোগে সাম্রা ও স্বদেশীয় বিবিধ
ভক্ষ্য ও পানীয় এবং মূল ফল ষাড়র ও রাগসমূহ আশ্র
বিবিধ রস বিবিধ প্রকারে ভোজন করিবে । অরুচি রোগে
মনের অমুফল, লঘু ও রুদ্ধ ভোজন করিবে [টীকাকার
বলেন, “অরুচি কক্ষ্মনিগত বলিয়া লঘু ও রুদ্ধ ভোজন
ব্যবহা হইয়াছে] । ১৯ । অরুচি রোগে ষধাবিধানে আস্থাপন
ও বিরচন এবং মুহু শিরোবিরেচনমুহু প্রয়োগ করিতে
হয় । ২০ । অরুচি রোগে ত্রিকটু, হরিদ্রা, ত্রিকলা ও
ববলার মধুর সহিত মুখ্যাবনে প্রয়োগ করিবে । অগ্রাশ্র
ভিক্তকটু ঔষধও মুখ্যাবনে প্রয়োগ করিতে হয় । মুস্তাদি,
আরধধাদি ও দশমুলের কাথ, মধুমুস্ত্র বিভিন্নপ্রকার লেহ,
বিবিধপ্রকার মুস্তাসব (“মুস্ত্রেণ আনুয়ন্তে ইতি মুস্তা-
সবাঃ ইতি টীকাকার), শুভ্রকৃত অরুচি (বর্ষা-অরুচি),

স্বাদেযু এব কক্ষবাতহতে বিধিষ্ট
শান্তিং গতে হতভুজি প্রশমায় ভক্ত ।
ইচ্ছাতিবাতিভয়শোকহৌত্তরমৌ
ভাবান্ ভবায় বিতরেং ধনু শক্যরূপান্ ॥
অর্থেষু চাপ্যপটিতেষু পুনর্ভবায়
পৌরাণিকৈঃ ক্রতিপথৈরনুমানয়েং তম্ ।
দৈন্ত্র্যং গতে মনসি বোধনমত্র শম্ভং
বদ্বৎ প্রিয়ং ভুগপসেব্যমরোচকে তু ॥ ২১ ॥
ইতি মুস্তাসংহিতায়ামুস্তরতন্ত্রেহরোচকপ্রতিষেধো
নাম সপ্তপঞ্চাঙ্গাধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো মুস্তাষাতপ্রতিষেধমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রমিঃ ॥ ১ ॥
বাতকুণ্ডলিকাগীলা বাতবস্ত্রত্বধৈব চ ।
মুস্তাতীতঃ সঞ্জঠরো মুস্তোৎসঙ্গঃ ক্ষয়স্তথা ॥
মুস্তপ্রাশ্রির্গুস্ত্রকমুস্তবাতস্ত্রধৈব চ ।
মুস্ত্রোকসাদৌ যৌ চাপি রোগা দ্বাদশ কীর্তিতাঃ ॥
রৌক্ষ্যাদ্বেগবিষাতাভা বায়ুর্বস্তৌ সবেদনম্ ।
মুস্ত্রং সংগৃহ্য চরতি বিগুণঃ কুণ্ডলীকৃতঃ ॥
হজ্জেনদ্রাজমথবা সক্রজ্জং শনৈঃ শনৈঃ ।
বাতকুণ্ডলিকাঃ তাক ব্যাধিং বিদ্যাৎ মুস্তাশ্রমম্ ॥ ৩ ॥

মহাকুষ্ঠচিকিৎসিতোক্ত ক্ষারাসবসমূহ এবং মধু ও মধু-
কৃত মদ্যের জ্বায়, গন্ধবিশিষ্ট অগ্রাশ্র কবলযোগে মুখ-
ধাবন করিবে । এই সকল বিধি কক্ষবাতকৃত অবিপাকেই
প্রশস্ত । ইষ্ট বস্ত্রের অপ্রাপ্তি, ভয় ও শোকহেতু অবিপাক
হইলে সেস্থলে অভিলষিত অথচ প্রাপ্য বিষয় সকল
প্রদান করিবে । অর্থ নষ্ট হইয়া থাকিলে, পৌরাণিক
কথা সকল শ্রবণ করাইয়া প্রবোধ দিবে । মন, দৈন্ত্র্য
প্রাপ্ত হইলে প্রবোধ দিবে । আর অরুচিতে যাহা ব্যাধা
প্রিয়, তাহা তাহা সেবন করিবে । ২১

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৭

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় ।

মুস্তাষাতপ্রতিষেধ ।

• অনন্তর আমরা মুস্তাষাতপ্রতিষেধ অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব । ১ । মুস্তাষাত (মুস্ত্রোধ) দ্বাদশ প্রকার;—বাত-
কুণ্ডলিকা, গীলা, বাতবস্ত্র, মুস্তাতীত, মুস্ত্রজঠর, মুস্ত্রোৎ-
সঙ্গ, মুস্ত্রক্ষয়, মুস্ত্রপ্রাশ্রি, মুস্ত্রভুক্ত, উক্ববাত এবং হুই প্রকার
মুস্ত্রোকসাদ । ২ । রুদ্ধতাহেতু বা বেগধারণহেতু বায়ু বিগুণ
ও কুণ্ডলীকৃত হইয়া মুস্ত্রোধপূর্বক বস্তিতে বেদনার সহিত
বিচরণ কর অথবা অমায় মুস্ত্র বেদনার সহিত আস্তে

শকুমার্গস্ত বস্ত্ৰেণ বায়ুরন্তরমাত্রিতঃ ।
 অতীলাবদনং গ্রস্থিং করোত্যচলমুত্তমম্ ॥
 বিগুত্রানিলসঙ্গং তত্রাধ্যানঞ্চ জায়তে ।
 বেদনা জায়তে বস্তৌ বাতাধীনেতি তাং বিহুঃ ॥ ৪
 বেগং বিধারয়েৎ যন্ত মুত্রস্তাকুশলো নরঃ ।
 নিরুণঙ্কি মুখং তস্ত বস্ত্ৰেবস্তিগতোহনিলঃ ॥
 মূত্রসঙ্গো ভবেৎ তেন বস্তিকুক্ষিনিপীড়িতঃ ।
 বাতবস্তিঃ স বিজ্ঞেয়ো ব্যাধিঃ কৃচ্ছ্রপ্রসাদনঃ ॥ ৫
 নকার্যং বেগং মুত্রং বা ভূয়ঃ শ্রমুচ্ছতি ।
 তস্ত নাভ্যেতি যদি বা কথঞ্চিং সংপ্রবর্ততে ॥
 প্রবাহতো মন্দরুজমঙ্গলং পুনঃপুনঃ ।
 মুত্রাতীতস্ত তং বিদ্যামুত্রবেগবিবাহজম্ ॥ ৬
 মুত্রস্ত বিহতে বেগে তদুদাবর্ত্তহেতুনঃ ।
 অপানঃ কুপিতো বায়ুরুদরং পুরয়েৎ ভূশম্ ॥
 নাভেরধস্তাদাধ্যানং জনয়েৎ তীব্রবেদনম্ ।
 তাং মুত্রজঠরং বিদ্যাদধঃশ্রোতানিরোধকম্ ॥ ৭
 বস্তৌ বাপ্যথবা নালে মণৌ বা যন্ত দেহিনঃ ।
 মুত্রং প্রকৃতং সজ্যেত সরসং বা প্রবাহতঃ ।
 অবচ্ছন্নৈরঙ্গমঙ্গং সরসং বাথ নীরুজম্ ।
 বিশৃণানিলজো ব্যাধিমূত্রসঙ্গঃ স সংজিতঃ ॥ ৮

আন্ত্রে পরিত্যাগ করিতে থাকে। এই রোগকে বাতকুণ্ডলিকা
 কহে। ইহা হৃদরূপ। ৩। একদিকে বিষ্ঠার নল, অপর-
 দিকে বস্তি, মধ্যে বায়ু আশ্রিত হইয়া প্রস্তরখণ্ডের আয়-
 যন অচল ও স্থম্পষ্ট গ্রস্থি উৎপাদন করে। তাহাতে
 বিষ্ঠা, মুত্র ও বায়ুর রোধ হয় এবং আধান হইয়া থাকে
 বস্তিতে। বেদনা হয়। ইহার নাম বাতাধীলা ৪।
 • যে অপীড়িত মূত্রের বেগ ধারণ করে, তাহার বস্তিগত
 বায়ু তাহার বস্তির মুখ রুদ্ধ করে, তাহাতে বস্তি ও কুক্ষি
 বেদনাসহকারে মুত্রবদ্ধ উপস্থিত হয়; ইহাকে বাতবস্তি
 বলে। ইহা কৃচ্ছ্রসাধ্য। ৫। যে ব্যক্তি মূত্রের বেগ ধারণ
 করিয়া তৎপরে মুত্রত্যাগ করিতে ইচ্ছা করে, যদি
 তাহার মূত্র নির্গত না হয় অথবা যদি কৌত দিতে দিতে
 মন্দ মন্দ বেদনার সাহিত অঙ্গ অঙ্গ মূত্র পুনঃপুনঃ কথঞ্চিং
 নির্গত হইতে থাকে তবে সেই মুত্রাঘাতকে মুত্রাতীত
 কহে। ৬। উদাবর্ত্তহেতু মুত্রাঘাত হইলে অপান
 বায়ু কুপিত হইয়া উদরকে অতিশয় পূর্ণ করে। তাহাতে
 নাভির অধোভাগে তীব্রবেদনাসহকৃত আধান উপস্থিত
 হয়। ইহাকে মুত্রজঠর কহে। ইহাতে অধঃশ্রোতের
 (অর্থাৎ মুত্রবিষ্ঠাবাহী শ্রোতের) নিরোধ হয়। ৭।
 বাহার মূত্র নির্গত হইয়া বস্তির মধ্যে কিংবা মৈত্রনলের
 মধ্যে কিংবা মণির মধ্যে অবরুদ্ধ হয় অথবা কৌত দিলে
 রক্তের সহিত নির্গত হয়, তাহার সেই রোগকে মূত্রসঙ্গ
 বলে। ইহা কায়প্রকোপজনিত। ইহাতে মূত্র শনৈঃ শনৈঃ
 অঙ্গ অঙ্গ বেদনার সহিত বা বেদনাক্টন নির্গত হইয়া

রুক্ষস্ত ক্রান্তদেহস্ত বস্তিহ্যৌ পিত্তমাক্রান্তৌ ।
 সদাহবেদনং কৃচ্ছ্রং কুর্যাতাং মূত্রসংক্ষয়ম্ ॥ ৯
 অভ্যন্তরে বস্তিমুখে বস্তোহস্তঃ স্থির এব চ ।
 বেদনাবাননিষাদী মূত্রমার্গনিরোধনঃ ॥
 জায়তে সহসা যন্ত গ্রস্থিরগ্রন্থিলক্ষণঃ ।
 স মূত্রগ্রস্থিরিত্যেবমুচ্যতে বেদনাদিভিঃ ॥ ১০
 প্রত্যুপস্থিতমূত্রস্ত মৈথুনং বোহতিনন্দতি ।
 তস্ত মূত্রযুতং রেভঃ সহসা সংপ্রবর্ততে ॥
 পুরস্তায়াপি মূত্রস্ত পশ্চায়াপি কদাচন ।
 ভস্মোদকপ্রতীকাশং মূত্রশুদ্ধং তদুচ্যতে ॥ ১১
 ব্যায়ামাধ্বাতপৈঃ পিত্তং বস্তিঃ প্রাপ্যানিলাবৃতম্ ।
 বস্তিমেদ্রং দর্শকৈব প্রদহন্য শ্রাবয়েদধঃ ॥
 মূত্রং হারিড্রমথবা সরসং রক্তমেব বা ।
 কৃচ্ছ্রাৎ প্রবর্ততে শ্রোত্ররুক্ষবাতং বদন্তি তম্ ॥ ১২
 বিশদং পীতকং মূত্রং সদাহং বহলং তথা ।
 শুষ্কং ভবতি যচ্চাপি রোচনানুর্গমম্ভিতম্ ।
 মূত্রৌকসাদং তং বিদ্যাদ্রোগং পিত্তকৃতং বুধঃ ॥
 শুষ্কং ভবতি যচ্চাপি শঙ্খচূর্ণপ্রপাতুরম্ ।
 পিচ্ছিলং সংহতং শ্বেতং তথা কৃচ্ছ্রং প্রবর্ততে ।

থাকে। ১। রুক্ষ ক্রান্তদেহ ব্যক্তির বস্তিহ্য পিত্তবায়ু দাহ
 ও বেদনার সহিত কষ্টকর মূত্রসংক্ষয় নামক রোগ উপস্থিত
 করে। ৯। বস্তিহ্যয়ের অভ্যন্তরে বর্ত্তুল, পল্লারুতি ও
 অচল গ্রস্থি উৎপন্ন হয়, তাহাতে বেদনা থাকে, শ্রাব
 হয় না, মূত্রমার্গের রোধ হইয়া থাকে। ইহার লক্ষণ
 সকল অশ্রীর আয়। ইহা বেদনাদিসহকৃত হয়
 [আধুনিক কালে গণেরায়ারোগীদিগের সচরাচর এই
 রোগ হইয়া থাকে। ব্রীক্চর অন্দি ইউরেক্সা ইহারই
 একটা উপদ্রব। চরকের ক্ষতজ্ঞ অশ্রী—চরকের ৫৬২
 পৃষ্ঠা ও ৬৯১ পৃষ্ঠা দেখ। চরকে মূত্রগ্রস্থিরও স্বতন্ত্র
 উল্লেখ আছে]। ১০। মূত্রবেগ উপস্থিত হইলে যে ব্যক্তি
 মৈথুন করে, সহসা তাহার মূত্রযুক্ত শুক্র নির্গত হয়।
 আবার কখন মূত্র নির্গত হইবার পূর্বে, কখন বা মূত্র
 নির্গত হইবার পরে শুক্র নির্গত হয়। ইহাকে মূত্রশুদ্ধ
 বলে। ইহার বর্ণ ভস্মোদকের আয়। ১১। ব্যায়াম,
 অতিভ্রমণ ও আতপকর্তৃক পিত্ত বস্তিতে কুপিত ও
 বায়ুকর্তৃক আবৃত হইলে বস্তি মেদ্র ও গুদে প্রদাহ
 উপস্থিত করিয়া অধোমার্গে শ্রাব উৎপাদন করায়, তাহাতে
 মূত্র হরিজাবর্ণ অথবা ঈষৎ রক্তবর্ণ বা রক্তবর্ণ হইয়া কষ্টে
 নির্গত হয়। ইহাকেই উরুবাত বলে। ১২। মূত্র বিশদ
 (অপিচ্ছিল), পীতবর্ণ, দাহযুক্ত ও ঘন হইলে এবং
 • আতপে শুষ্ক হইবার পর গোরোচনাচূর্ণের আয় বর্ণযুক্ত
 হইলে, সেই রোগকে পৈত্তিক মূত্রৌকসাদ কহে। আবার
 • যদি শুষ্ক হইবার পর শঙ্খচূর্ণের আয় পাণ্ডুরবর্ণ হয় এবং
 পিচ্ছিল, সংহত, শ্বেত ও কষ্টে নির্গত হয়, তবে তাহাকে

মূত্রৌকসাদং উৎ বিদ্যাদাময়কাপরং কফাৎ ॥ ১৩
 কষারকঙ্কসূপীংকিত্তম্যান্ লেহান্ পয়াংসি চ ।
 ক্ষারমধ্বাসবহ্নেদান্নবস্তীংশ্চান্তরসংজিতান্ ॥
 বিদধ্যামতিমাংস্তত্র বিদিক্ষাশ্মরিনাশনম্ ।
 মূত্রোদাবর্ত্তযোগাৎচ কার্ণস্নোত্র প্রযোজয়েৎ ॥ ১৪
 কঙ্কমের্বাকবীজানামক্ষমাত্রং সসৈন্ধবম্ ।
 ধাত্তম্নমুক্তং শীতৈব মূত্রকৃচ্ছাৎ প্রমুচ্যতে ॥
 সুরাং সৌবর্জলবতীং মূত্রকৃচ্ছী পিবেন্নরঃ ।
 মধুমাংসোপদং বা শিবেদ্বাপ্যধ গোড়িকম্ ॥
 পিবেৎ কুঙ্কমকর্ষং বা মধুদকসমায়ুতম্ ।
 রাত্রিপূর্ণাষিতং প্রাতস্তথা স্থমরান্নুয়াৎ ॥ ১৫
 দাড়িমাম্নযুতাং মুখ্যামেলাজীরকনাগরৈঃ ।
 পীঠা সুরাং সলবণাং মূত্রকৃচ্ছাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ১৬
 পৃথক্পর্ণ্যাদিবর্গস্ত মূলং গোক্ষুরকস্ত চ ।
 অর্দ্ধপ্রহ্নেন তোসস্ত পচেৎ ক্ষীরং চতুর্ধনম্ ॥
 ক্ষীরাবশিষ্টং তক্ষীতং সিতাক্ষৌদ্রযুতং পিবেৎ ।
 নরো মারুতপিশোথ-মূত্রাঘাতনিবারণম্ ॥ ১৭
 নিম্পীড়্য বাসমা সম্যগ্ধর্চো রাসভবাজিনাম্ ।
 রসস্ত কুড়বস্তস্ত পিবেন্মূত্ররুজাপহম্ ॥ ১৮
 মুস্তাভয়াদেবদারু-মূর্খাণাং মধুকস্ত চ ।

কফজ মূত্রৌকসাদ বলে [ডাক্তারদিগের অকুসালিক ডিপজিট, ফস্ফেটিক ডিপজিট ও ইউরিক এসিডের আধিক্য, সূক্ষ্মতের মূত্রৌকসাদের অন্তর্গত। প্রমেহের অন্তর্গত নহে] ॥ ১৩। মূত্রাঘাতরোগে সাধারণতঃ কষার, কঙ্ক, স্বতসমূহ, লাডু প্রভৃতি ভক্ষ্য, লেহ, হৃক্ষ, ক্ষার, মধু, আসব, স্বেদ, উত্তরবস্তি এবং অশ্মরীনাশক যোগ-সমূহ প্রয়োগ করিতে হয়। আর ইহাতে মূত্রোদাবর্ত্ত-নাশক যোগসমূহ নিঃশেষে প্রয়োগ করিবে। ১৪। দুই তোলা কাঁকড়বীজের কঙ্ক সৈন্ধব ও ধাত্তাম্নযোগে পান করিলে মূত্রাঘাত হইতে মুক্ত হওয়া যায়। মূত্রকৃচ্ছ রোগে সৌবর্জলযোগে সুরা পান করিবে। অথবা গোড়িক মদ পান করিয়া মধু ও মাংস চাটনী করিবে। অথবা মধু ও জলের সহিত দুই তোলা কুঙ্কম রাত্রে বাসী করিয়া প্রাতঃকালে পান করিবে। ১৫। অন্ন দাড়িমের রস, এলাচ, জীরা ও শুঁঠ এবং সৈন্ধবের সহিত মিশ্রিত করিয়া সুরা পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ হইতে মুক্ত হয়। ১৬। পৃথক্পর্ণ্যাদি গুণ ও গোক্ষুরের মূল দুই সের জল ও আধ সের দুধের সহিত পাক করিয়া হৃদ্যবশেষে নামাইবে এবং শীতল করিয়া চিনি ও মধুর সহিত পান করিবে। ইহাতে বাতপিত্তজ মূত্রাঘাত নিবারিত হয়। ১৭। গর্দভ ও ষোটকদিগের বিষ্ঠা বস্ত্র দ্বারা সম্যক্ নিম্পীড়ন করিয়া এককুড়ব (চারিপল) রস নিক্ষিপিত করিবে। ইহাতে মূত্রকৃচ্ছ নিবারিত হয়। ১৮। মুস্তা, হরীতকী, দেবদারু, মূর্খা ও বষ্টিমধুর কঙ্ক দুই তোলা

শিবেদক্ষসমং কঙ্কং দ্রাক্ষায়া জলসংযুতম্ ॥
 পিবেৎ পশুয়াষিতং বারি নীতং মূত্ররুজাপহম্ ॥
 নিদিদ্বিকার্যঃ স্বরসং পিবেৎ কুড়বসংযুতম্ ॥
 মূত্রদোষহরং কঙ্কমথবা কৌদ্রসংযুতম্ ॥ ১৯
 প্রপীড়্যামলকানাক্ত রসং কুড়বসংযুতম্ ।
 পীড়াগদী ভবেজ্জমূত্রদোষরুজাতুরঃ ॥
 ধাত্তীফলরসেনৈবং স্ফৈল্যাং বা পিবেন্নরঃ ।
 পিষ্টাথবা স্মীতেন শালিতগুলবারিণা ॥
 তালস্ত তরুণং মূলং ত্রপুস্বরসংস্তথা ।
 শ্বেতং কর্কটকৈব প্রাতস্তং পয়সা পিবেৎ ॥
 শূতং বা মধুরৈঃ ক্ষীরং সপিমিশ্রং পিবেন্নরঃ ।
 মূত্রদোষরিণ্ডক্যর্থং শুক্রদোষহরং পরম্ ॥ ২০
 বলাশদংষ্ট্রাক্রৌঞ্চাশ্বিকোকিলাক্ষকতগুলান্ ।
 শতপর্ককমূলক দেবদারু সচিত্রকম্ ॥
 অক্ষবীজক সুরা কক্ষীকৃত্য পিবেন্নরঃ ।
 মূত্রদোষরিণ্ডক্যর্থং তথৈবান্নিশোধনম্ ॥ ২১
 পাটলাক্ষারমাক্ত্য সপ্তকৃত্যঃ পরিক্ষতম্ ।
 পিবেন্মূত্রবিকারস্বং সংযুতং তৈলমাত্রয়া ॥ ২২
 নলেক্ষুদর্ভাশ্বভেদ-ত্রপুসৈর্কারবীজকম্ ।
 ক্ষীরে পরিক্ষতং তত্র পিবেৎ সর্গিঃ সমায়ুতম্ ॥
 পাটল্যা যাবশ্কাচ পার্শ্বভদ্রাং তিলাদপি ।

পান করিবে। দ্রাক্ষার কঙ্ক জলসংযোগে বাসী করিয়া শীতল হইলে পান করিবে। ইহাতে মূত্রকৃচ্ছ নষ্ট হয়। কণ্টিকারীর স্বরস এক কুড়ব পান করিবে। অথবা কণ্টিকারীর কঙ্ক মধুযোগে পান করিবে। তাহাতে মূত্রদোষ নষ্ট হয়। ১৯। আমলকীর স্বরস এককুড়ব (চারিপল) নিক্ষিপিত করিয়া পান করিলে মূত্রদোষ ও মূত্রকৃচ্ছ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। অথবা আমলকীর রসের সহিত ছোট এলাচ পান করিলেও এইরূপ ফল হয়। অথবা স্মীতল শালিতগুলজলের সহিত তালের তরুণ মূল পেষণ করিয়া পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ নষ্ট হয়। শমার রস পান করিলে বা শাদা কাঁকড়ের (টীকার-মতে শ্বেতকর্কটক—সাদা শূঙ্গা) রস প্রাতঃকালে দুধের সহিত পান করিবে। অথবা মধুর গণের সহিত হৃক্ষ পাক করিয়া স্বতসহযোগে সেবন করিবে। ইহাতে মূত্রদোষ ও শুক্রদোষ (অর্থাৎ মূত্রশুক্রে) অতিশয় নষ্ট হয়। ২০। বেড়োলা, গোক্ষুর, ক্রৌঞ্চাশ্ব (কৌচবকের হাড়), কোকিলাক্ষ (তালমাখলা ইতি লোকে ইতি উদ্ভদ), ত্রগুল, শতপর্কের (ইক্ষুর) মূল, দেবদারু, চিতা ও বিভীতকবীজ সুরার সহিত কণ্ডিত করিয়া পান করিবে। ইহাতে মূত্রদোষ ও অশ্মরী নষ্ট হয়। ২১। পাকুলের ক্ষার আহরণ করিয়া স্বাতবার ইক্ষুর লইবে এবং কিঞ্চিৎ তৈলযুক্ত করিয়া পান করিবে। ২২। নল, ইক্ষু, দর্ভ, অশ্বভেদ (পাষণভেদী), ত্রপুসবীজ (শঙ্গা বীজ), এক্ষারবীজ (কাঁকড়বীজ) দুধে সিদ্ধ

ক্ষারোদকেন মতিমান্ ভুগেলোষণচূর্ণকম্ ।
 পিবেদ্ ভুগেন মিশ্রং বা লিহাদ্বেহান পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৩ ॥
 অত উক্তং প্রবক্ষ্যামি মূত্রদোষে ক্রমং হিতম্ ॥ ২৪ ॥
 স্নেহস্বেদোপপন্নানাং হিতং তেষু বিরেচনম্ ।
 ততঃ সংশুদ্ধদেহানাং হিতাশ্চোত্তরবস্তয়ঃ ॥ ২৫ ॥
 ত্রীণামাতিশ্রমজেন শোণিতং বস্ত্র সিচ্যাতে ।
 মৈথুনোপরমস্তস্ত বৃংহণশ্চ বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ২৬ ॥
 তাম্রচূড়বসাতেলং হিতকোত্তরবস্তিষু ।
 বিধানং তস্ত পূৰ্ব্বং হি ব্যাসতঃ পারিকীর্তিতম্ ॥ ২৭ ॥
 ক্ষৌদ্রার্জিপাত্রং দত্তা তু পাত্ত্ব ক্ষৌদ্রসর্পিষোঃ ।
 স্তম্ভং শুণ্ডাকলকৈব তথৈবেক্ষুরকস্ত চ ॥
 পিপ্পলীচূর্ণসংযুক্তমর্জ্জুলাগং প্রদাপয়েৎ ।
 এতদৈকধ্যমানীয় ধ্বজেনাভিপ্রমথয়েৎ ।
 তস্ত পাকিতলং চূর্ণং লীচু। ক্ষীরং ততঃ পিবেৎ ॥
 এতৎ সর্পিঃ প্রযুক্তানঃ শুদ্ধদেহো নরঃ সদা ।
 মূত্রদোষানু জয়েৎ সর্কানস্ত্রযোগৈঃ সুহৃজ্ঞানান্ ॥
 জয়েচ্ছোণিতদোষাংশ্চ বক্ষ্যা গৰ্ভং লভেত চ ।
 নারী চৈতৎ প্রযুক্তানা যোনিদোষাং প্রমুচ্যাতে ॥ ২৮ ॥
 বলাকোলাস্থিমধুকং বৃদংষ্ট্রাণ্য শতাবরী ।
 মৃগালক কশেকৃশ্চ বীজানীক্ষুরকস্ত চ ॥

করিয়া স্বতসংযোগে পান করিবে। পাকুলের ক্ষার, ববের ক্ষার, গারিভডের (পর্কতনিষের) ক্ষার বা তিলনালের ক্ষারের জল দারুচিনি, এলা ও মরিচচূর্ণের সহিত লেহ করিয়া পান করিবে। অথবা শুড়ের সহিত পান করিবে [কোন কোন মতে পাকুল, ববের শুঁঠা, নিম্ব ও তিলের চূর্ণ ক্ষারজল, অর্থাৎ মুক্কক্ষারজলের সহিত পান করিবে। আর দারুচিনি, এলা ও মরিচের চূর্ণ শুড়ের সহিত পান করিকে] ২৩। ইহার পর মূত্রদোষের চিকিৎসাপ্রণালী বলিব। ২৪। মূত্রাশ্বাতে রোগী-দিগকে স্নেহস্বেদযোগে উপপন্ন করিয়া বিরেচন দিবে। এইরূপে দেহ শুদ্ধ হইলে পর উত্তরবস্তি দিবে। ২৫। অতিরিক্ত ত্রীসেবনহেতু শুক্রদ্বার দিয়া রক্ত নির্গত হইতে থাকিলে মৈথুন হইতে নিবৃত্ত হওয়া আবশ্যক আর এম্বলে বৃংহণবিধি আচরণীয়। ২৬। কুকুটবসা ও তৈলের উত্তরবস্তি দিবে। পূর্বে উত্তরবস্তি-চিকিৎসিতে দস্তার-ক্রমে এ বিষয় বলা হইয়াছে। ২৭। মধু অর্জপাত্র (আটসের), হৃদ্বাণ্য স্নাত একপাত্র আর আলকুশী, কোকিলাক্ষ-বীজ ও পিপুলের চূর্ণ ঘূতের অর্দ্ধভাগ একত্র ধলে মর্দন করিবে। এই চূর্ণ হই তোলা লেহন করিয়া হৃদ্বাণ্য অনুপান করিবে। বিশুদ্ধদেহে এই স্নাত পান করিলে অস্ত্রাঙ্গ যোগের অসাধ্য সর্কপ্রকার মূত্রদোষ নষ্ট হয়। আর ইহাতে রক্ত-দোষ নিবৃত্ত হওয়াতে বক্ষ্যাও গর্ভলাভ করে এবং যোনি-দোষাক্রান্ত নারী ইহা সেবন করিলে যোনিদোষ হইতে মুক্ত হয়। ২৮। বেলেড়া, কুলের আঁঠী, কষ্টমধু, গোম্বুর,

সহস্রবীর্ঘ্যাম্ভমতী পয়স্যা সহ কালয়া ।
 শৃগালবিম্বাতিবলা বৃংহণীয়ো গণপ্লথ্য ॥
 এতানি সমভাগানি মতিমান্ সহ সাধয়েৎ ।
 চতুর্ভুগেন পয়সা শুড়স্ত তুলয়া সহ ॥
 দ্রোণাবশিষ্টং তৎ পুতং পচেৎ, তেন ঘৃতাঢ়কম্ ।
 তৎসিদ্ধং কলসে স্থাপ্য ক্ষৌদ্রপ্রস্মেন সংযুতম্ ॥
 সর্পিরেতৎ প্রযুক্তানো মূত্রদোষাং প্রমুচ্যাতে ॥ ২৯ ॥
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে মূত্রাশ্বাতপ্রতিষেধো
 নামাষ্টপকাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনবস্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো মূত্রদোষপ্রতিষেধমধ্যায়ং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১ ॥
 বাতেন পিত্তেন কফেন সর্কৈ-
 স্তথাভিষাভৈঃ শৃদশ্বারীভ্যাম্ ।
 তথাপরঃ শর্করয়া শূকটৌ
 মূত্রোপশ্বাতঃ কথিতোহষ্টমস্ত ॥ ২ ॥
 অন্নমন্নং সমুৎপীড়্য মুক্কেমহনবস্তিভিঃ ।
 ফলস্তিবিব কৃচ্ছ্রেণ বাতাশ্বাতেন মেহতি ॥
 হারিদ্ৰমুষ্ণং রক্তং বা মুক্কেমহনবস্তিভিঃ ।
 অগ্নিনা দহমানাভৈঃ পিত্তাশ্বাতেন মেহতি ॥
 স্নিগ্ধং শুক্রমমুষ্ণক মুক্কেমহনবস্তিভিঃ ।

শতমূলী, মৃগাল, কশেক (কেশুর), কোকিলাক্ষবীজ, সহস্র-বীর্ঘ্য (সহস্রপর্কী অর্থাৎ দুর্কা) ও শালপানী, পয়স্যা (ভূমি-কুম্মাণ্ড), কালা, শৃগালবিম্বা (পৃথিবী), অতিবলা ও বৃংহণীয়গণ তুল্য পরিমাণে গ্রহণপূর্বক চতুর্ভুগ হৃদ্বাণ্য ও সাড়ে বারসের শুড়ের সহিত পাক করিবে এবং একদ্রোণ থাকিতে নামাইয়া তদ্বারা এক আঢ়ক স্নাত পাক করিবে। পাকসমাধানান্তে স্নাত একপ্রশ মধুর সহিত কলসে স্থাপন করিবে। এই স্নাত প্রয়োগ করিলে মূত্রদোষ নষ্ট হয়। ২৯

অষ্টপকাশ অধ্যায় ॥ ৫৮ ॥

একোনবস্তিতম অধ্যায় ।

মূত্রদোষপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা মূত্রদোষপ্রতিষেধ [মূত্রকৃচ্ছের চিকিৎসা] ব্যাখ্যা করিব। ১। মূত্রকৃচ্ছ আটপ্রকার ;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, স্নায়ুপাতিক, অভিষাতজ, বিষ্ঠাকৃত, অশ্বারীকৃত এবং অষ্টম শর্করাজনিত। ২। বাতজ মূত্রকৃচ্ছ অন্ন অন্ন মূত্র হয়; মুক্কে, মেহন (লিঙ্গ) ও বস্তি পীড়্যমান হইতে থাকে; মনে হয় যেন ক্ষুষ্টিত হইতে থাকে। পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ হরিদ্রাবর্ণ বা রক্তবর্ণ উষ্ণ মূত্র নির্গত হয়, মনে হয় যেন মুক্কে, মেহন ও বস্তি অগ্নিতে দহমান হইতেছে। কফজ মূত্রকৃচ্ছ স্নিগ্ধ, শুক্র ও ঈষৎ উষ্ণ মূত্র নির্গত হয়,

সংলগ্নরোমা গুরুভিঃ শ্লেষ্মাষাতেন মেহতি ॥
 দাহশীতরুজাবিষ্টো নানাবর্ণঃ মুহমুহঃ ।
 তাম্যমানঃ পুরুচ্ছেদ্যে সান্নিপাতেন মেহতি ॥ ৩
 মূত্রবাহিবু শল্যেণ ক্লতেষ্যতিহতেষু চ ।
 শ্রোতঃস্থ মূত্রাষাত্ত্ব জায়তে ভূশবেদনঃ ।
 বাতবস্ত্বেষু তুল্যানি তস্ত লিঙ্গানি লক্ষয়েৎ ॥ ৪
 শরুতস্ত প্রতীষাভায়াবিগুণভাঃপতঃ ।
 আশ্বানঞ্চ সশূলঞ্চ মূত্রসংগং করৌতি হি ॥ ৫
 অশ্বরীহেতুকঃ পূর্বে মূত্রাষাত উল্লান্তঃ ।
 অশ্বরী শর্করী তৈব তুল্যে সম্ভবলক্ষণেঃ ॥
 শর্করায়ঃ বিশেষক্ শূলু কীর্তয়তো মম ।
 পচ্যমানস্ত পিষ্টেন ভিধ্যমানস্ত বায়ুনা ।
 শ্লেষ্মণোহবয়বা ভিন্নাঃ শর্করা ইতি সংজ্ঞিতাঃ ॥
 লুংপীড়া বেপথুঃ শূলং কৃক্কো বহ্নিঃ হৃহর্কলঃ ।
 তাতির্ভবতি মুচ্ছা চ মূত্রাষাত্ত্ব দারুণঃ ॥
 মূত্রবেগনিরস্তাস্থ তাহু শাম্যতি বেদনা ।
 বাবদন্ত্য পুনর্নৈতি গুড়িকা শ্বেতসো মুখম্ ॥
 শর্করাসম্ভবস্তৈতমূত্রাষাত্ত্ব লক্ষণম্ ॥ ৬
 চিকিৎসিতমভ্যুজ্ঞানানামপি বক্ষ্যতে ।
 অশ্বরীক সমাজিত্য যত্নরূপং প্রসমীক্ষ্য তৎ ॥
 যথাদোষং প্রমুদ্রীত মেহাদিকমপি ক্রমম্ ॥ ৭
 বদংষ্ট্রাশ্বভির্দো কুস্তাং হপুষাং কণ্টকারিকাম্ ।

মুহু মেহন ও বস্তিতে ভারবোধ হয় এবং রোগীর রোম-
 সমূহ লুপ্ত হইয়া থাকে। সান্নিপাতজ মূত্রকৃচ্ছ্রে দাহ শীত
 ও বেদনা হয়, মূত্র নানাবর্ণ ও মুহমুহঃ হয়। রোগী
 অককার দেখে এবং প্রস্রাবের কৃচ্ছ্রতা হয়। ৩। মূত্রবাহী
 শ্রোতঃসমূহ শল্যাক্ত ও আহত হইলে অতি বেদনায়ুক্ত
 মূত্রাষাত উপস্থিত হয়। উহার লক্ষণ সকল বাতবস্তির
 তুল্য হয়। ৪। বিঠাসঞ্চর হেতু মূত্রমার্গ প্রতিহত হইলে
 বায়ু বিগুণ হইয়া আশ্বান ও শূলের সহিত মূত্রবন্ধ উপস্থিত
 করে। ৫। অশ্বরীকৃত মূত্রাষাত পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে।
 অশ্বরী ও শর্করার উপস্থিতলক্ষণ তুল্য। শর্করার বিশেষ
 বলিতেছি প্রবণ কর। পিত্তকর্তৃক পচ্যমান ও বায়ুকর্তৃক
 ভিধ্যমান শ্লেষ্মার ভিন্ন অবয়ব সকল শর্করা বলিয়া কথিত
 আছে। শর্করা রোগে লুংপীড়া, কম্প, কৃষ্ণিতে শূল এবং
 অগ্নি অতিশয় হ্রাস হয়। তাহাতে মুচ্ছা ও দারুণ মূত্রা-
 ষাত হইয়া থাকে। অনন্তর মূত্রের সহিত শর্করা নিষ্কাশিত
 হইয়া গেলে বেদনা শান্ত হয়। পরে মূত্রপথে অস্ত্র গুড়িকা
 উপস্থিত হইলে আবার বেদনা উপস্থিত হইয়া থাকে।
 ইহাই শর্করাজনিত মূত্রাষাতের লক্ষণ। ৬। ইহার পর অষ্ট-
 প্রকার মূত্রকৃচ্ছ্রের চিকিৎসা বলিতেছি। পূর্বে অশ্বরীক
 যে চিকিৎসা বলা হইয়াছে, তাহাও যথাদোষ এখানে
 প্রযোজ্য। আর অশ্বরীচিকিৎসোক্ত মেহাদি প্রক্রিয়া
 বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিতে হইবে। ৭। গোক্ষুর,

বলাং শতাবরীং রাস্নাং বরুণঃ গিরিকর্ষিকাম্ ॥
 তথা বিদারিগন্ধাদি সংলগ্ন্য ত্রৈবৃতং পচেৎ ॥
 তৈলং ঘৃতং কা তৎ পেয়ং তেন বাপ্যমুদ্বাসনম্ ॥
 দদ্যাহুত্তরবস্তিক বাতকৃচ্ছ্রোপশান্তয়ে ॥
 বদংষ্ট্রাশ্বরসে তৈলং সগুড়শীরনাগরম্ ।
 পিত্তা তৎ পূর্ববদ্ব্যোজ্যং তত্রানিলকুজপইম্ ॥ ৮
 তৃণোৎপলাদিকাকোলী-মুগ্ধোদাদিগণে কৃতম্ ।
 পীতং ঘৃতং পিত্তকৃচ্ছ্রং নাশয়েৎ ক্ষিপ্রেমেব চ ॥
 দদ্যাহুত্তরবস্তিক পিত্তকৃচ্ছ্রোপশান্তয়ে ॥
 এভিরের কৃতঃ মেহস্ত্রিবিধেষেব বস্তিম্ ।
 হিতং বিরচনকৃক্ক-কীরজাকারসৈর্যুতম্ ॥
 হুরসৌষকমুস্তাদি-বরুণাদৌ চু সংস্কৃতম্ ।
 তৈলং তথা যথাগুণ কককৃচ্ছ্রে প্রেশয়েৎ ॥
 যথাদোষোচ্ছ্রয়ং কুর্ধ্যাদেতানেব চ সর্বজ্ঞে ।
 কক্কবৃশ্চিকদর্ভাশ্ব-সারচূর্ণঞ্চ বারিণা ।
 হুরক্ষুরসদর্ভাসু পীতং কক্ককৃচ্ছ্রপইম্ ॥ ৯
 তথাভিষাতজ্ঞে কুর্ধ্যাং সদ্যোত্রণচিকিৎসিতম্ ॥
 মূত্রকৃচ্ছ্রে সদা চান্ত কার্য্য বাতহরী ক্রিয়া ॥ ১১

পাষণভেদী, কুস্তী (জলকুস্তী অর্থাৎ পান্য নহে। ইহা
 “মলকুস্তী, ইহার বৃক্ক বর্জ হইয়া থাকে), হপুষা, কণ্ট-
 কারিকা, বেড়োলা, শতমূলী, রাস্না, বরুণ, গিরিকর্ষিকা
 (“অপরাজিতা বিশেষ”) এবং বিদারিগন্ধাদি গুণ সংগ্রহ
 করিয়া ত্রৈবৃত তৈল বা ত্রৈবৃত ঘৃত (বসা, মজ্জা ও তৈল
 বা বসা, মজ্জা ও ঘৃত) পাক করিবে। ইহা পান-বা অনু-
 বাসনে প্রয়োগ করিবে। আর ইহাতে উত্তরবস্তিও দিবে।
 তাহাতে বাতজ কৃচ্ছ্র শান্ত হয়। গোক্ষুরের স্বরস, তৈল,
 গুড়, হৃদ্র ও গুড়ের কক্ক পাক করিয়া পান বা অনুবাসন
 এবং উত্তরবস্তি করিলে বাতজ কৃচ্ছ্র শান্ত হয়। ৮। তৃণপক-
 মূল, উৎপলাদি, কাকোল্যাদি ও মুগ্ধোদাদি গণে পৃথক
 পৃথক (টীকাকার ‘পৃথক পৃথক’ বলেন নাই) ঘৃত পাক
 করিয়া পান করিলে পিত্তজ কৃচ্ছ্র শীঘ্র শান্ত হয়। পিত্তকৃচ্ছ্র-
 শান্তির জন্য উত্তরবস্তিও প্রয়োজনায়। আবার ঐ সকল
 গণের সহিত তৈল পাক করিয়া ত্রিবিধ বস্তিতেই প্রয়োগ
 করিতে হয় [“ত্রিবিধ বস্তি অর্থাৎ নিম্নহ, অনুবাসন ও
 উত্তরবস্তি]। পিত্তজ কৃচ্ছ্রে ইক্ষুরস, হৃদ্র ও জাকারসযোগে
 বিরচন দিবে। হুরসাদি, উষকাদি, মুস্তাদি ও বরুণাদি
 গণের সহিত পৃথক পৃথক সিদ্ধ তৈল এবং হুরসাদিসংযুক্ত
 যবাণু সকল কফজ কৃচ্ছ্রে হিতকর। সান্নিপাতিক কৃচ্ছ্রে
 দোষের প্রাধান্য বিচার করিয়া চিকিৎসা করিবে। আর
 এখানে কক্ক (কাকডুমুর), বৃশ্চীক (শুক্র পুনর্নবা), দর্ভ,
 অশ্বসার (লৌহ) এই সকলের চূর্ণ জলের সহিত পান
 করিবে। হুরা, ইক্ষুরস ও দর্ভের কাথ পান করিলে
 সান্নিপাতিক কৃচ্ছ্র শান্ত হয়। ৯। অভিষাতজ কৃচ্ছ্রে সদ্যো-
 ত্রণোক্ত চিকিৎসা করিবে। ১০। বিঠাকৃত মূত্রকৃচ্ছ্রে সদ্যো

শ্বেদাবগাহাভ্যাসা বস্তিচূর্ণক্রিয়াস্তথা ।

শক্বেজী.হৌ তথাভ্যৌ যৌ তয়োঃ প্রোক্তঃ ক্রিয়াবিধিঃ ১২ ।

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াঃ সূত্রতন্ত্রে মূত্রদোষপ্রতিষেধো

নাটমেকোনষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

ইতি সুশ্রুতচার্য্যানির্দিষ্ট আনুর্কোদশাস্ত্রে সুশ্রুতসংহিতায়াঃ সূত্রতন্ত্রে
কায়চিকিৎসাতন্ত্রং সমাপ্তম্ ॥

ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহমাত্মপ্রতিষেধমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১ ॥

নিশাচরেভ্যো রক্ষাস্ত নিত্যমেব ক্ষতাহবঃ ।

ইতি যৎ প্রাগভিহিতং বিন্তরন্তস্য বক্ষ্যতে ॥ ২ ॥

গুহানাগতবিজ্ঞানমনবস্থাং সহিস্থতা ।

ক্রিয়া বাইমানুষী যন্মিন্ স গ্রহঃ পরিকীৰ্ত্ত্যতে ॥ ৩ ॥

অন্তুচিং ভিন্নমৰ্যাদাং ক্ষতং বা যদি বাক্ততম্ ।

হিংস্য়াহিংসাবিহারার্থং সংকারার্থমথাপি চ ॥

অসংখ্যেয়া গ্রহগণা গ্রহাধিপত্যস্ত বে ।

ব্যজ্যন্তে বিবিধাকারা ভিদ্যন্তে তে তথাষ্টথা ॥ ৪ ॥

দেবাস্তথা শক্রগণাশ্চ তেষাং

গন্ধর্ব্বযক্ষাঃ পিতরো ভূজঙ্গাঃ ।

বাতহরী ক্রিয়া করিবে । ১১ । স্বেদ, অবগাহন (বাত-
নাশক কাঁধাদিতে অঙ্গগাহন), বস্তি ও চূর্ণক্রিয়া বিষ্ঠারূত,
অশারীকৃত ও শূর্করাকৃত মূত্ররূদ্ধে প্রয়োজনীয় । ১২

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥

ইতি কায়চিকিৎসাতন্ত্রং সমাপ্ত ।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

অমাত্মপ্রতিষেধ ।

অনন্তর সামরা অমাত্মপ্রতিষেধ [ভূতবিদ্যা] অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব [অমাত্ম অর্থঃ দেবাদি গ্রহ] । ১ ।
ক্ষতরোগীদিগকে রাক্ষসদিগের অধিষ্ঠান হইতে নিত্য রক্ষা
করিবে একথা পূর্বেই বলিয়াছি । এক্ষণে তাহাই আবার
সবিস্তারে বলা যাইতেছে । ২ । গুপ্ত ৭৪ ভাবী বিষয়ের
জ্ঞান, চিন্তের অনবস্থিতত্ব, অসহিস্থতা ও অমাত্মী ক্রিয়া
এই গুলি কোন ব্যক্তিতে দৃষ্ট হইলে তাহাতে গ্রহের
আবির্ভাব হইয়াছে বলা যায় । ৩ । ক্ষতই হউক আর,
অক্ষতই হউক, মানুষ অস্ত্রচি ও মৰ্যাদাহীন হইলে
গ্রহেরা হিংসাবৃত্তি চরিতার্থ করিবার জন্ত বা পূজা-
প্রাপ্তির জন্ত তাহাকে হিংসা করিয়া থাকে । সেই সকল
গ্রহ অসংখ্য । উহারাই দেবদৈত্যাদি । উহার বিবিধা-
কারে ব্যক্ত হইয়া থাকে এবং আট শ্রেণীতে বিভক্ত হয় : ৪
দেব, দেবারি (দেতা), গন্ধর্ব্ব, বক্ষ, পিতৃগণ, ভূজঙ্গ,

রক্ষাসি বা চাপি পিশাচজাতি-

রেবোহষ্টথা দেবগণো গ্রহাখ্যঃ ॥ ৫ ॥

সন্তুঃ শুচিরপি চেষ্টগন্ধর্ম্মল্যো

নিস্তলো হবিতথসংস্কৃতপ্রভাবী

তেজস্বী স্থিরনয়নো বরপ্রদাতা

ব্রহ্মণ্যো ভবতি চ যঃ স দেবজুষ্টঃ ॥ ৬ ॥

সংস্পেদী দ্বিজগুরুদেবদোষবক্তা

জিহ্মাক্ষো বিগতভয়ো বিমার্গদৃষ্টিঃ ।

সন্তুঃ ভবতি নচান্নপানজাতৈ-

হৃষ্টাশ্চ ভবতি চ দেবযজ্ঞজুষ্টঃ ॥ ৭ ॥

হৃষ্টাশ্চ পুলিনবনান্তরোপসেবী

স্বাচারঃ প্রিয়পরিণীতগন্ধমাল্যঃ ।

নৃত্যন্ বা প্রহসতি চাকু চান্নশব্দং

গন্ধর্ব্বগ্রহপরিপীড়িতো মনুষ্যঃ ॥ ৮ ॥

তাম্রাক্ষঃ প্রিয়তনুরক্তবস্ত্রধারী

গন্তীরো দ্রুতমতিরল্লবাকুসহিষ্ণুঃ ।

তেজস্বী বদতি চ কিং দদামি কশ্মৈ

যো যক্ষগ্রহপরিপীড়িতো মনুষ্যঃ ॥ ৯ ॥

প্রোতৈভ্যো বিস্বজতি সংস্করেণ পিণ্ডান

শান্তাশ্চ জলমপি চাপসব্যাহুস্তঃ ।

মাংসেপুহৃষ্টিল গুড়পায়সাতিকাম-

স্তুষ্টেন ভবতি পিতৃগ্রহাভিভূতঃ ॥ ১০ ॥

ভূমৌ যঃ প্রসরতি সর্গবৎ কদাচিৎ

ব্রহ্মণ্যো বিলিহতি জিহ্বয়া প্রসক্তম্ ।

রাক্ষস ও পিশাচ এই অষ্টপ্রকার দেহগ্রহ । ৫ । তন্মধ্যে
যাহাতে দেবাবির্ভাব হয়, সে সন্তুষ্ট এমন কি শুচিও
হইয়া থাকে । আর গন্ধমাল্যপ্রিয়, নিস্তল, অবিতথভাবী
(সত্যবাদী), সংস্কৃতভাবী, তেজস্বী, স্থিরনয়ন, বরপ্রদাতা
ও ব্রহ্মণ্য (ঈশ্বরভক্ত) হয় । ৬ । দৈত্যাবির্ভাব হইলে
মানুষ স্বর্গাস্তকলেবর, দ্বিজ গুরু ও দেবতাদিগের দোষ-
বক্তা, বক্রনয়ন, বিগতভয় ও বিমার্গদৃষ্টি হয় । সে
কোন প্রকার অন্ন পানেই সন্তুষ্ট হয় না এবং হৃষ্টাশ্চ
হইয়া থাকে । ৭ । গন্ধর্ব্ব গ্রহের আবির্ভাব হইলে মানুষ
হৃষ্টাশ্চ, পুলিনবনবিহারী (পুলিন শব্দে “জলমধ্যে
জলমগ্নোথ ভূ-প্রদেশ” ইতি টীকাকার), শোভনাচাশ,
শীত ও গন্ধমাল্যে অনুরক্ত হয় আর সুন্দর নৃত্য করে ও
ঈষৎ হাস্য করিয়া থাকে । ৮ । যক্ষের আবির্ভাবে মানুষ
বক্রনয়ন, কমলীয়হস্ত-রক্তবস্ত্রপরিধানপ্রিয়, গন্তীর, উদ্-
ভ্রান্তমনা, অল্লবাকু-সহিষ্ণু ও তেজস্বী হয় এবং কাহাকে
কি দিব এই কথা বলিয়া থাকে [কিন্তু বাস্তবিক দেয় না ।
অথচ সঙ্কর করে] । ৯ । পিতৃগ্রহের আবির্ভাব হইলে
মানুষ দর্ভসংস্করে মৃতদিগের উদ্দেশে দক্ষিণ হস্তে পিণ্ড
ও জল দান করে । মাংস, তিল, গুড় ও পায়সে অভি-
লাষী হয় এবং ঐ সকল দ্রব্য ভোজন করিয়া থাকে । ১০ ।

নিদ্রালুর্ভুগুধুহুপায়সেপুহু-
 বিজ্ঞেয়ো ভবতি ভুজ্জমেন জুষ্ঠে ॥ ১১
 মাংসাংস্বিবিধুসুরাবিকারলিপুহু-
 নির্লজ্জো ভুশমতিনিষ্ঠুরোহতিশুরঃ ।
 ক্রোধালুবিপুলবলো নিশাবিহারী
 শৌচবিড় ভবতি চ রক্ষসা শূন্যতঃ ॥ ১২
 উজ্জন্তঃ কৃশপুরুষশ্চিরপ্রলপী
 দুর্গন্ধো ভুগমভুচিন্তখাতিলোলঃ ।
 বহুশী বিজনহিমালুসেবী
 ব্যাচেষ্ঠ্য ভ্রমতি রুদন্ পিশাচজুষ্ঠে ॥ ১৩
 স্থলাক্ষুরিতগতিঃ স্বফেনলেহী
 নিদ্রালুঃ পতিতি চ কম্পতে চ বোহতি ।
 যশ্চাদ্বিদিরদনগাদিবিচ্যুতঃ সন
 সংপৃষ্টো ন ভবতি বার্ককেন জুষ্ঠে ॥ ১৪

দেবগ্রহাঃ পৌর্ণমাস্যামুহুরাঃ সক্ষ্যায়োরপি ।
 গন্ধর্বাঃ প্রায়শোহষ্টম্যায় যক্ষাশ্চ প্রতিপদ্যথ ॥
 কৃষ্ণপক্ষে চ পিতরঃ পঞ্চম্যামপি চোরগাঃ ।
 রক্ষাংসি নিশি পৈশাচাশ্চতুর্দশায় বিশস্তি চ ॥ ১৫
 দর্পণাদীন্ যথা চ্ছিন্নশীতোক্ষয় প্রাণনো যথা ।

সর্পের [বাহুক প্রভৃতির] আবির্ভাবে মানুষ সর্পের ভ্রায়
 বুকে হাঁটিয়া থাকে, কখন বা জিহ্বা দ্বারা অনবরত স্বক্লী
 লেহন করে, নিদ্রালু হয় এবং শুভ মধু হুঙ্ক ও পায়সে
 অভিলাষী হইয়া থাকে । ১১ । রাক্ষসের আবির্ভাবে
 মানুষ মাংস, রক্ত ও বিবিধ সুরাদিকারে অভিলাষী হয়,
 অতিশয় নির্লজ্জ, অতিনিষ্ঠুর ও অতিশয় শূর হইয়া থাকে ।
 ক্রোধালু, বিপুলবল, নিশাবিহারী ও শৌচদ্রোহী হইয়া
 থাকে । ১২ । পিশাচের আবির্ভাবে মানুষ উজ্জন্ত (বিরক্ত-
 দর্শন), কৃশ, পুরুষ, চিরপ্রলপী (অনেক বকে), দুর্গন্ধ,
 অশুচি, অতিলোল, বহুভোজী, বিজনসেবী, হিমজলসেবী
 ও রাজিকুহারী হয় । বিরুদ্ধচেষ্টাসহকারে ভ্রমণ করিয়া
 থাকে এবং রোদন করে । ১৩ । যে গ্রহাবিষ্ট ব্যক্তি স্থলাক্ষ,
 ত্বরিতগতি, স্বফেনলেহী (নিজের মুখের ফেন লেহন
 করে) ও নিদ্রালু হয়, পতিত হয়, কম্পিত হয় আর যে
 পুরুত, ভুস্তী ও বুদ্ধাদি হইতে পতিত হইবার পর গ্রহাবিষ্ট
 হয়, তাহার আরোগ্য হয় না । আর বার্কক্য বশতঃ
 গ্রহপীড়িতের ভ্রায় হইলেও (অর্থাৎ ভীমরতিগ্রস্ত
 হইলেও), আরোগ্য হয় নশ [টীকাকার বলেন যে,
 কোন কোন মতে বার্কক শব্দে হিংসার্থী গ্রহ] । ১৪ ।
 দেবগ্রহেরা পৌর্ণমাসীতে, অমুরেরা উভয় সক্ষ্যাকালে,
 গন্ধর্বেরা প্রায় অষ্টমীতে, যক্ষেরা প্রতিপদে, পিতৃগণ
 কৃষ্ণপক্ষে, সর্পেরা পঞ্চমীতে, রাক্ষসেরা নিশাতে এবং
 পিশাচেরা চতুর্দশীতে আবেশ করে । ১৫ । যেমন
 দর্পণাদিজে প্রতিবিম্ব প্রবেশ করে, যেমন স্নাত ও উষ্ণ
 প্রাণিদিগের মধ্যে প্রবেশ করে, যেমন স্বর্গকিরণ

স্বমনিং ভাস্করার্চিস্চ যথা দেহঃ দেহভূতঃ ।
 বিশস্তি চ ন দৃশ্যন্তে গ্রহাস্তদক্ষরীরিণম্ ॥ ১৬
 তপাংসি ভীত্বাণি তথৈব দানং
 ব্রতানি ধর্মো নিয়মশ্চ সত্যম্ ।
 গুণান্তথাষ্টাবপি তেহু নিত্য
 ব্যস্তাঃ সমস্তাশ্চ যথাপ্রভাবম্ ॥
 ন তে মনুষ্যেঃ সহ সংবিশস্তি
 ন বা মনুষ্যানু কচিদাবিশস্তি ।
 যে বাবিশস্তীতি বদন্তি মোহীং
 তে ভূতবিদ্যাবিষয়াদপোহাঃ ॥
 তেবাং গ্রহাণাং পরিচরকা যে
 কোটীসহস্রাশ্চতশ্চ সংখ্যাঃ ।
 অশ্বগসামাংসভুজঃ স্থভীমা
 নিশাবিহারাশ্চ তমাবিশস্তি ॥ ১৭

নিশাচরাণাং তেবাং হি যে দেবগণসংখ্যতাঃ ।
 তে তু তৎসংসর্গাদ্বিজ্ঞেয়ানি তদজানাঃ ॥
 দেবগ্রহা ইতি পুনঃ প্রোচ্যন্তে শুচয়শ্চ যে ।
 দেববচ্চ নমস্তন্তে প্রত্যর্থাংস্তে চ দেববৎ ॥
 স্নামিশীলক্রিয়াচারাঃ ক্রম এব সুরাদিশু ।
 নিরু তেবাংহিতরস্তাসাং স প্রসবঃ স্মৃতঃ ।
 সত্যত্বাদপনুন্তেযু বস্তিস্তেবাং গণৈঃ কৃত্য ॥ ১৮

স্বর্ঘ্যকান্ত মণিতে প্রবেশ করে এবং যেমন জীরাঙ্গী দেহে
 প্রবেশ করে, সেইরূপ 'গ্রহেরা জীবশরীরে প্রবেশ করিয়া'
 থাকে । ১৬ । ভীত তপস্তা, দান, ব্রত, ধর্ম, নিয়ম ও
 'অষ্ট প্রকার' গুণ ইহাদের কোনটী বা সমস্ত দেববাণি
 গ্রহদিগের নিত্য বর্তমান থাকে । তাহারা কখন মনুষ্যের
 সহিত সংবিষ্ট হন না, বা মনুষ্যে আবেশ করেন না ।
 যে বৈদ্য মোহ বশতঃ কহে যে, তাহারা ঐরূপ সংবিষ্ট হয়
 বা আবেশ করে, তাহাকে ভূতবিদ্যার অধিকার হইতে
 বাহির করিয়া দেওয়া উচিত । সেই সকল গ্রহের কোটী
 সহস্র অযুত পদ (অর্থাৎ অসংখ্য) পরিচরক আছে ।
 তাহারাই অশ্ব, বশা ও মাংস ভক্ষণ করিয়া থাকে,
 তাহারাই অতি ভয়ঙ্কর, তাহারাই নিশাবিহারী এবং
 তাহারাই মানবে আবেশ করে । ১৭ । ঐ সকল নিশাচর
 পরিচরকের মধ্যে তাহারা যে দেবগণের সংখ্য, তাহারা
 সেই গণের সংসর্গহেতু সেই গণের ভ্রায় লক্ষণাধিত হয় ।
 আবার অনুচরেরা শুচি হইলে দেববৎ নমস্ত ও দেববৎ
 মাননীয় হইয়া থাকে । সুরাদি গ্রহের পরিচরকদিগের
 স্ব স্ব স্বীয় ভ্রায় শীল, ক্রিয়া, আচার ও ক্রম হইয়া থাকে ।
 কিন্তু রাক্ষসদিগের শুচি স্বভাব হয় না, ইহাদের মাতারা
 বৈদ্যের কষ্ট ও রাক্ষসী, তাহাদের সন্তানেরা মাতারই
 অন্তর্গত স্বভাব প্রাপ্ত হয় । অনুচরেরা শাস্ত্রোক্ত গুণ
 হইতে ভ্রষ্ট হইলে, তাহাদের অধিপতি গ্রহেরা তাহাদের
 জন্ত বস্তি নির্দেশ করিয়া থাকেন (বালগ্রহপ্রতিষেধ

হিংসাবিহারা যে ফেচিদিব্যং ভাবমুপাশ্রিতাঃ ।
 ভূতানীতি কৃতা সংজ্ঞা তেষাং সংজ্ঞাপ্রবৃত্তিঃ ॥ ১৯ ॥
 গ্রহসংজ্ঞাভিত্ত্যামি যশ্মাদেত্যনয়াভিষক্ ।
 বিদ্যায়া ভূতবিদ্যাভ্যমত এব নিষ্কৃত্যতে ॥ ২০ ॥
 তেষাং শাস্ত্যর্থম্বিচ্ছন বৈদ্যস্ত মুসমাহিতঃ ।
 জপৈঃ সনিয়মৈর্হোমৈরারভেত চিকিৎসিতুম্ ॥
 রক্তানি গন্ধমাল্যানি বীজানি মধুসর্পিষাম্ ।
 ভক্ষ্যাশ্চ সর্বৈ সর্বেষাং সামান্যো বিধিকৃত্যতে ॥
 বস্ত্রাণি মদ্যমাংসানি ক্ষীরানি কথিরানি চ ।
 যানি যেযাং যথেষ্টানি তানি তেষাং প্রদাপয়েৎ ॥
 হিনস্তি মহুজান্ যেষু প্রায়শো দিবসেষু তু ।
 দিনেষু তেষু দেয়ানি তদুত্তমিনিবৃত্তয়ে ॥
 দেবগ্রহে দেবগৃহে ভূতাপিং প্রাপয়েদ্বলিম্ ।
 কুণ্ডলিকপুপাভ্য-ছত্রপায়সসস্ত তম্ ॥
 অহরায় যথাকালং বিদ্যাচ্ছত্রাদিষু ।
 চতুঃপাথে রাক্ষসস্ত ভীমেষু গহনেষু বা ॥
 শূভ্রাগারে পিশাচস্ত তীব্রং বলিমুপাহরেৎ ॥ ২১ ॥
 পূর্কমাচরিতৈর্মন্ত্রৈর্ভূতবিদ্যাভিদর্শিতৈঃ ।
 ন শক্যা বলিভিক্ষেভ্যং যেহিগন্তান্ সমুপাচরেৎ ॥ ২২ ॥
 যজ্ঞকর্ষরোমাণি শল্যকোলুতরোস্তথা ।
 হিঙ্গু মূত্রঞ্চ বস্ত্রস্ত ধূম্রস্ত প্রযোজয়েৎ ॥

দেব)। ১৮। যাহারা দিব্যভাবপ্রাপ্ত অথচ হিংসাপ্রিয়, তাহাদিগকেই সংজ্ঞাকরেন। ভূত এই সংজ্ঞা প্রদান করিয়া থাকেন। ১৯। যেহেতু এই বিদ্যা দ্বারা গ্রহসংজ্ঞক ভূতদিগের বিষয় জানা যায়, এইজন্ত ইহাকে ভূতবিদ্যা কহে। ২০। ভূতদিগের শাস্তির জন্ত প্রথমে জপ, নিয়ম ও হোম করিয়া পরে চিকিৎসা করিবে। রক্তবর্ণ গন্ধমাল্য, সর্পণ যব প্রভৃতি বীজ, মধু ও ঘূতের নানা প্রকার ভক্ষ্য, এই সকল সাধারণত সর্বপ্রকার গ্রহকেই নিবেদন করিবে। বস্ত্রসমূহ, মদ্যসমূহ, মাংসসমূহ, ক্ষীরসমূহ, কথিরসমূহ ইহাদের মধ্যে যাহার যাহা প্রিয়, তাহা তাহাকে দিবে। যে ভূত যেদিনে মানুষকে প্রাপ্ত হয়, তাহাকে সেইদিন বলি দিবে। দেবাবির্ভীর হইলে প্রত্যেক দেবগৃহে অগ্নিহোম করিয়া বলি দিবে। দৈত্য-বেশ হইলে কুণ্ড, হস্তিক, পূপ, ঘূত, ছত্র ও পায়সসমূহ চত্বরাদি স্থানে বলি দিবে। রাক্ষসাবেশ হইলে চতুঃপাথে বা ভীষণ গহনে বলি দিবে। পিশাচপ্রীতি হইলে শূভ্রাগারে তীব্র বলি দিবে [তীব্র অর্থাৎ আমগন্ধ মিশ্রিত রস ইতি টীকাকার]। ২১। পূর্কে ভূতবিদ্যাভি অধ্যায়সমূহে ভূতশাস্তির জন্ত যে সকল মন্ত্র বলা হইয়াছে, তাহাতে ভূতশাস্তি না হইলে নিয়মিত ঔষধ সকল প্রয়োগ করিবে। ২২। রোগীকে ছাগ ও ঋক্ষের (ভাপুকের) চর্ম ও রোম এবং শয়কী ও পেচার লোম আর হিঙ্গু ও ছাগমূত্রের গুণ দিবে। ইহাতে বশ্যদান গ্রহ ও শাস্ত

এতেন শাস্যতি ক্ষিপ্ৰং বলবানপি বো গ্রহঃ ॥
 গজাহপিল্লীমূল-ব্যোষামলকসর্ষপান্ ।
 গোধানকুলমার্জ্জার-ঋক্ষপিত্তপ্রভাবিতান্ ।
 নস্ত্রাভ্যঞ্জনসেকেষু বিদধ্যাদ্যোগতত্ত্বিং ॥
 খরাখাখতরোলুক-করতবশ্শৃগালজম্ ।
 পুরীষং গৃধ্রকাকাপাং বরাহস্ত চ পেষয়েৎ ।
 বস্ত্রমুদ্রৈণ তৎ সিজ্জং তৈলং স্ত্রাং পূর্ববর্জিতম্ ॥ ২৩ ॥
 শিরীষবীজং লভনং শুষ্ঠীং সিদ্ধার্থকং বচাম্ ।
 মঞ্জিষ্ঠাং রজনীং কৃষ্ণং বস্ত্রমুদ্রৈণ পেষয়েৎ ।
 বস্ত্রীশ্চায়াবিশুদ্ধাস্তাঃ সপিত্তা নয়নাঞ্জনম্ ॥
 নক্তমালফলং ব্যোষং মূলং স্ত্রোণাকবিশয়োঃ ।
 হরিদ্রে চ কৃতা বর্তিঃ পূর্ববস্ত্রয়নাঞ্জনম্ ॥
 যে যে গ্রহা ন সিধ্যন্তি সর্বেষাং নয়নাঞ্জনম্ ।
 সৈন্ধবং কটুকং হিঙ্গু বয়ঃস্ফা কচামপি ।
 বস্ত্রমুদ্রৈণ তৎ পিষ্টং মন্ত্রপিত্তেন পূর্ববৎ ॥ ২৪ ॥
 পুরাণসর্পির্লভনং হিঙ্গু সিদ্ধার্থকং বচাম্ ।
 গোলোমী চাজলোমী চ ভূতকেশী জটা তথা ॥
 কুকুটীসর্পগন্ধাশ্চ তথা কাণ-বিষাণিকে ।
 ঋষ্যপ্রোক্তা বয়ঃস্ফা চ শৃঙ্গী মোহনবল্লিকা ॥

হয়। গজপিপুলের মূল, ত্রিকটু, আমলক ও সর্ষপ গোঘা নকুল মার্জ্জার ও ঋক্ষের পিত্তে উত্তমরূপে ভাবনা দিবে এবং নস্ত্র, অভ্যঙ্গ ও পরিষেক প্রয়োগ করিবে। গর্দভ, অখতর, উলুক, করত, কুকুর, গৃধ্র, কাক ও বরাহের পুরীষ পেষণ করিয়া তৈলপাক করিবে। এখানে পূর্বপূর্ব জন্তর বিষ্ঠা পরপর জন্তর বিষ্ঠার দ্বিগুণ হইবে। এই তৈল নস্ত্র, অভ্যঙ্গ ও পরিষেক প্রয়োগ করিতে হয়। শিরীষবীজ, রজন, শুষ্ঠী, সর্ষপ, বচ, মঞ্জিষ্ঠা, হরিদ্রা ও পিপুল ছাগমূত্রে পেষণ করিবে। এই বর্তি গোপিত্তের সহিত মিশ্রিত করিয়া রৌদ্রে শুষ্ক করিবে এবং অঞ্জন করিবে। নক্তমালফল (নাটকরঞ্জের ফল), ত্রিকটু, শোণাকর্ষি বিশ্বের ছাল, হরিদ্রা এবং দারুহরিদ্রার বর্তি পূর্ববৎ অঞ্জন করিবে। যে সকল গ্রহ অসাধ্য তাহাদের সকলেরই অঞ্জন সৈন্ধব, কটুকী, হিঙ্গু ও বয়ঃস্ফা ("গোলক" ইতি টীকাকার। কিন্তু বয়ঃস্ফা শব্দে এখানে হরীতকীই ভাল) এবং বচ এই সকল দ্রব্য ছাগমূত্রে পেষণ করিয়া ও মন্ত্রপিত্তের সহিত পূর্ববৎ শুষ্ক করিয়া বর্তিকাকারে প্রস্তুত হওয়া আবশ্যক। ২৪। পুরাণ ঘূত, লভন (টীকা-কর বলেন, "লশতি ভিনস্তি রোগান্ ইতি লভনং), হিঙ্গু, সর্ষপ, বচ, গোলোমী (দুর্কা), অজলোমী (বেটদুর্কা), ভূতকেশী (জটামাংসী), জটা ("গন্ধমাংসী"), কুকুটী (কুকুটসদৃশকন্দ। কুকুটী মহৌষধিঃ), সর্পগন্ধা (বর্ষাকালের ছত্রাকৃতি ঔষধ), কাণ (ক্ষীরকাকোণী), বিষাণিকা (মৌরী), ঋষ্যপ্রোক্তা (বজ্রকন্দা), বয়ঃস্ফা ("গুড়ী"), কটুকী, শৃঙ্গী, মোহনবল্লিকা ("বটপত্রিকা"), অর্কমূল, ত্রিকটু,

অৰ্কমূলং ত্রিকটুং লতা শ্রোতোঃজনাজ্ঞনম্।
 নৈপালী হরিতালঞ্চ রক্ষোহা শ্বে চ কীর্তিতাঃ।
 সিংহব্যাঘ্রক মার্জ্জারদ্বীপিবাজিগবাং তথা।
 বাবিচ্ছন্নকগোধানামুদ্রস্ত নকুলস্ত চ॥
 বিহৃদগুরোমবসামুদ্ররক্তপিত্তনখাদয়ঃ।
 অশ্বিনু বর্গে ভিষকু কুধ্যাং তৈলানি চ ঘৃতানি চ॥
 পানাত্যজ্ঞননশ্বেষু তানি বোজ্যানি নৈজানতা।
 অবপীড়হৃৎনে চৈব বিদধ্যাদৃগুটিকীকৃতাম্॥
 বিদধীত পরীষেকৈ কথিতং চূর্ণিতং তথা।
 উক্লুসনে শ্লক্ষুপিষ্টিং প্রদেহে চাবচারয়েৎ॥
 এষ সর্ববিকারাস্ত্র মানসানপরাক্রিতঃ।
 হস্তাদজ্ঞেন কালেন স্নেহাদিরপি চ ক্রমাৎ ॥ ২৫
 নচামুক্তং প্রযুক্তীত প্রয়োগং দেবতাগ্রহে।
 ঋতে পিশাচাদগ্নেষু প্রতিকূলং নাচচরেৎ।
 বৈদ্যাতুরো নিহন্যাস্তে ঋবং ক্রুদ্ধা মহোজসঃ ॥ ২৬
 হিতাহিতবিধানঞ্চ নিত্যমেব সমাচরেৎ।
 ততঃ প্রাপ্যতি সিদ্ধিঞ্চ যশ্চ বিপুলং ভিষকু ॥ ২৭
 ইতি সূক্ততসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রেহমানুষপ্রতিষেধো
 নাম ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

লতা (প্রিয়ম্বু), শ্রোতোজন, রসাজন, মনুশিলা, হরিতাল, শ্বেতসর্ষপ এবং সিংহ ব্যাঘ্র ভল্লুক মার্জ্জার দ্বীপী খোটক গো সজার শল্লক গোধা উষ্ট্র ও নকুলের বিষ্ঠা ঘৃক রোম বসা মুত্র রক্ত পিত্ত ও নখাদি এই সকল দ্রব্য এই রোগের চিকিৎসার্থ তৈলে ও ঘৃতে প্রয়োগ করা যায়। ঐ সকল তৈল ঘৃত পান ও অভ্যঙ্গে প্রয়োগ করিবে। আর ঐ সকল দ্রব্যের বর্জি অবপীড় ও অগ্নিতে প্রয়োগ করিবে। আর উহাদের কাঁধ পরিষেক করিবে। আর উহাদের চূর্ণ উক্লুসন করিবে। আর উহাদিগকে শ্লক্ষুপিষ্ট করিয়া প্রলেপ দিবে। ইহাতে সর্বপ্রকার মানসরিকার অল্প কালে নষ্ট হয়। এই গণের নাম অপরাজিত গণ। ভূতরোগে বথাকালে মেহ বমনাদিও প্রয়োগ করা আবশ্যক। ২৫। ভূতরোগে দেবগৃহে কোন প্রকার অযুক্ত (টীকাকার হৃত পাঠ—‘অচৌক্ষ’ অর্থাৎ অপবিত্র) প্রয়োগ করিবে না। আর পিশাচ গ্রহ তিন্ন অথ গ্রহে প্রতিকূল আচরণ (অর্থাৎ তাড়নাদি) করিবে না। কেননা স্ত্রুতাত্ত গ্রহ মহাতেজা তাহারা ক্রুদ্ধ হইলে বৈদ্য ও আত্মর উভয়কেই বিনাশ করিতে পারে। ২৬। হিতাহিতীয় অধ্যায়ে যে সকল অন্নপানাদি উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাও এই রোগে নিত্য প্রয়োগ করিবে। তাহাতে বৈদ্যের সিদ্ধি ও যশ হইয়া থাকে। ২৭

ষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

একষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ।

অখাতোহপস্মারপ্রতিষেধমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রম্যঃ।
 স্মৃতিভূতার্থবিজ্ঞানমপুণ্ড পরিবর্জনে।
 অপস্মার ইতি প্রোক্তস্ততোহয়ং ব্যাধিরন্তকৃৎ ॥ ২
 মিথ্যাযোগেগ্নিয়ার্থ-কর্মণামভিষেবনাং।
 বিরুদ্ধমলিনাহার-বিহারকুপিতের্মলৈঃ॥
 বেগুনিগ্রহশীলানামহিতাভিচৈভোজিনাম্।
 রজস্তমোহভিভূতানাং গচ্ছতাক্ষ রজস্বলাম্॥
 তথা কামভয়োদেগ-ক্রোধশোকাদিভিভূশম্।
 চেতস্তভিহতে পুংসামপম্মারোহভিজায়তে ॥ ৩
 সংজ্ঞাবহেযু শ্রোতঃসু দোষব্যাপ্তেযু মানবঃ।
 রজস্তমঃপরীতেষু মূঢ়ো ভ্রান্তেন চেতসা॥
 বিক্ষিপন্ হস্তপাদৌ চ বিজিহ্মজ্বর্বিলাচনঃ।
 দন্তান্ বাদন্ বমনন্ ফেনং বিরুতাক্ষঃ পতেৎ ক্ষিতৌ॥
 অজকালান্তরঞ্চাপি পুনঃ সংজ্ঞাং লভেত সঃ।
 সোহপস্মার ইতি প্রোক্তঃ স চা দৃষ্টচতুর্ধিঃ।
 বাতপিত্তকফৈনুৎ চতুর্থঃ সন্নিপাততঃ ॥ ৪
 জংকল্পঃ শূন্ততা শ্বেদো ধ্যানং মুচ্ছা প্রমুঢ়তা।
 নিদ্রানাশচ তস্মিন্স্ত ভবিষ্যতি ভবন্ত্যথ ॥ ৫

একষষ্ঠিতম অধ্যায়ঃ।

অপস্মারপ্রতিষেধঃ।

অনন্তর আমরা অপস্মারপ্রতিষেধ অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১। গত ২২তম বিজ্ঞানকে স্মৃতি কহে। অপ শব্দের অর্থ নাশ। এইজন্য স্মৃতিনাশের নাম অপস্মার হইয়াছে। এই ব্যাধি বিনাশকারক হইয়া থাকে। ২। রূপরসাদি ইন্দ্রিয়বিষয় এবং শারীর ও মানসিক কর্মের মিথ্যাব্যোগ, অযোগ ও অতিব্যাগহেতু আর বিরুদ্ধ আহার বিহার ও মলিন আহার বিহার হেতু ত্রিদোষ কুপিত হইয়া চিত্ত অভিহত হওয়াতে অপস্মার হয়। বাহ্য বাবেগ ধারণ করে, অহিত ও অন্তর্ভিভোজন করে, রজঃ ও তমোবশে অড়ভূত হয়, বাহ্য রজস্বলা গমন করে এবং বাহ্যদের চিত্ত কাম ভয় উদেগ ক্রোধ ও শোকাদিব্যাগে অতিশয় অভিহত হয়, তাহাদেরও অপস্মার হইয়া থাকে। ৩। অপস্মারে সংজ্ঞাবাহী শ্রোতঃসমূহ দোষব্যাপ্ত এবং রজস্তমোবশে আচ্ছন্ন হয়, তখন মানুষ মুঢ় ও ভ্রান্তচিত্ত হইয়া হস্তপাদ বিক্ষিপ্ত করিয়া থাকে, তাহার জ ও লোচন বন্ধ হয়, দন্ত সকল কিড়মিড় শব্দ করে, সে ফেন বমন করে ও বিরুতাক্ষ হইয়া ভূমিতে পতিত হয়। অজকাল পরেই পুনঃ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহাই অপস্মারের লক্ষণ। ইহা চতুর্ধিঃ—বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও সন্নিপাতজ। ৪। জংকল্প, শূন্ততা, শ্বেদ, ধ্যান, মুচ্ছা, প্রমুঢ়তা এবং নিদ্রানাশ এইগুলি অপস্মারের

বেপমানো দশেকতান্ স্বসন্ ফেনং বময়তি ।
 যো ত্রয়াধিকৃতং সত্ত্বং কৃষ্ণং মামনুধাবতি ॥
 ততো মে চিন্তনাশঃ শ্রাৎ সোহপস্মারোহনিলাস্মকঃ
 তৃটতাপশ্বেদমুচ্ছার্তো ধুস্বপ্নানি বিহ্বলঃ ।
 যো ত্রয়াধিকৃতং সত্ত্বং পীতং মামনুধাবতি ।
 ততো মে চিন্তনাশঃ শ্রাৎ স পিত্তভব উচ্যতে ॥
 শীতহ্লাসনিদ্রার্থঃ পতন ভূমৌ বমন কফম্ ॥
 যো ত্রয়াধিকৃতং সত্ত্বং শুক্লং মামনুধাবতি ।
 ততো মে চিন্তনাশঃ শ্রাৎ সোহপস্মারঃ কফাস্মকঃ ॥
 হৃদি তোদস্তুভুৎক্রেদস্তিষ্যপ্যেতেষু সংখ্যয়া ।
 প্রলাপঃ কূজনং ক্লেশঃ প্রত্যেকস্ত ভবেদহ ॥
 সর্বলিঙ্গসমাবায়ঃ সর্বদোষপ্রকোপজে ॥ ৬
 অনিমিত্তাগমাদ্ব্যাধেৰ্গমনদকৃতৈর্হপি চ ।
 আগম্যচাপ্যপস্মারং বদন্ত্যন্তে ন দোষজম্ ॥
 ক্রমোপযোগাদোষাণাং স্নগিকৃত্যং তথৈব চ ।
 আগম্যদ্বৈধরূপাচ্চ স তু নির্সর্গ্যতে বুধৈঃ ॥
 বর্ষতাপি যথা দেবে ভূমৌ বীজানি কানিচিৎ ।

পূর্বরূপ । ৫। বাতজ অপস্মারে রোগী কম্পমান হয়, দস্তে দস্তে দংশন করে, শ্বাস ফেলিতে থাকে, ফেন বমন করিতে থাকে, কহে যে আমাকে কোন বিকৃতরূপ কৃষ্ণ জন্ত (ভূত প্রেত নহে) অনুধাবন করিবার পর আমার চিন্তনাশ হয়। পিত্তজ অপস্মারে তৃষ্ণা, তাপ, বেদ ও মুচ্ছা হয়, রোগী বিহ্বল হইয়া অঙ্গ বিক্লেপ করে এবং কহে যে, আমাকে কোন বিকৃতরূপ পীত জন্ত অনুধাবন করিবার পর চিন্তভ্রংশ উপস্থিত হইয়া থাকে। কফজ অপস্মারে শীত, হ্লাস ও নিদ্রা হয়। তখন রোগী ভূমিতে পতিত হয়, কফ বমন করিতে থাকে এবং কহে যে কোন বিকৃতরূপ শুক্ল জন্ত আমাকে অনুধাবন করিবার পর আমার চিন্তনাশ হয়। আবার ত্রিবিধ প্রকার অপস্মারে যথাক্রমে হৃদয়ে তোদ, তৃষ্ণা ও উৎক্রেশ (শ্লেষ্মাটীবন) হয়। আর ত্রিবিধ অপস্মারেই প্রলাপ, কূজন ও ক্লেশ হইয়া থাকে। সান্নিপাতিক অপস্মারে সর্বলিঙ্গের সমবায় হয়। ৬। অপস্মার অকস্মাৎ উৎপন্ন হয় বলিয়া আবার ঔষধ বিনাও আপনি নিবৃত্ত হয় বলিয়া আবার কিছুকাল ক্ষান্ত থাকিয়া পুনর্বার আসে বলিয়া কেহ কেহ বলেন যে, ইহা দোষজ নহে। কিন্তু এ মত গ্রাহ্য নয়। কেননা এই রোগ দোষদিগের ক্রমশঃ সঞ্চয় হেতু উৎপন্ন হয় অর্থাৎ ইহা অকস্মাৎ উৎপন্ন হয় না। আবার ইহা দোষের যে টুকু বেশ বশতঃ উৎপন্ন হয়, সেইটুকু বেগের অপগম হইলৈই ইহা নিবৃত্ত হয়, সুতরাং ইহা ঔষধ বিনাও নিবৃত্ত হয় একথা বলা যায় না। ইহা কিছুকাল ক্ষান্ত থাকিয়া আবার আসে বলাতে ইহার দোষজত্বই নির্দিষ্ট হইতেছে। বিশেষতঃ ইহাতে বাত পিত্ত ও শ্লেষ্মা এই সমস্ত দোষেরই প্রভাব লক্ষিত হয়। দেখ, দেবতা বর্ষ করিলেও কোন

শরদি প্রতিরোহন্তি তথা ব্যাধিসমুদ্ভবঃ ॥
 স্থায়িনঃ কেচিৎকেন কালেনাক্রিপ্রবর্জিতাঃ ।
 দর্শয়ন্তি বিকারাংস্ত বিধরূপান্ নিসর্গতঃ ॥
 অপস্মারে মহাব্যাধিস্তস্মাদোষজ এব তু ।
 তস্ত কাথ্যো বিধিঃ সর্বো য উস্মাদেষু বক্ষ্যতে ॥ ৭
 পুরাণসর্গিষঃ পানমভ্যঙ্গৈশ্চব পূজিতঃ ।
 উপযোগো গ্রহোক্তানাং যোগানাস্ত বিশেষতঃ ॥
 শিগ্রকট্টঙ্গকিণ্ডং হি নিষত্বংসসমধিতম্ ।
 চতুর্ভুগে গবাং মূত্রে তৈলমভঞ্জনং হিতম্ ।
 গোধানকুলনাগানাং পৃষতক্ষ গবায়াপি ।
 পিত্তেষু সিদ্ধং তৈলক পান্যভ্যঞ্জেষু পূজিতম্ ॥ ৮
 তীক্ষ্ণক্লভরতোভাগৈঃ শিরশ্চাপি বিশোধয়েৎ ।
 পূজাং রুদ্রস্ত কুর্দীত তদগণানাঞ্চ নিত্যশঃ ॥
 কুলখযবকোলানি শণবীজং পলঙ্কমাম্ ।
 জটীলাং পকমূল্যো হে পথ্যাকোৎকাথ্য যত্নতঃ ।
 বস্ত্রমুত্রযুতং সর্গিঃ পিবেৎ তদ্বাতিকে হিতম্ ॥
 কাকোল্যাদিপ্রতীবাপং সিদ্ধং বা প্রথমে গণে ।
 পরোমধুসিতাযুক্তং দ্ব্যতং তং পৈত্তিকে হিতম্ ॥
 কৃষাবচামুস্তকাৈদ্যবুভমারথধাদিকে ।
 পকং তন্মূত্রবর্ণেণ শ্লেষ্মাপস্মারিপে হিতম্ ॥
 সুরক্রমবচাকুষ্ঠ-সিদ্ধার্থব্যোবহিষুভিঃ ।

কোন বীজ তৎকালে অঙ্কুরিত না হইয়া শরৎকালে অঙ্কুরিত হয়। ব্যাধিরও উদ্ভব সেইরূপ হয়। দোষ সকল শরীরে স্থায়ী থাকিয়া কখন কখন অল্পকালে বর্জিত হওয়াতে স্বভাবতঃ নানাবিধ বিকারজাত প্রদর্শন করিয়া থাকে। এই সকল কারণে অপস্মার নামক মহাব্যাধিকে দোষজই বলিতে হয়। উস্মাদের চিকিৎসায় এই রোগের চিকিৎসাও বর্ণিত হইয়াছে। ৭। এই রোগে পুরাণ দ্ব্যত পান ও অভ্যঙ্গ করা উচিত। বিশেষতঃ ভূতবিদ্যোক্ত যোগ সকল প্রয়োগ করা উচিত। সজিনা, শোনা, কিণ্ড (খেতজ্ঞান বা খেতপরাঞ্জিতা) ও নিষ ইহাদের কঙ্ক ও কাথ এবং চতুর্ভুগে গোমূত্রের সহিত তৈল পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিবে। গোধা, নকুল ও নাগ, পৃষত, কক্ষ ও গো ইহাদের পিত্তে তৈল সিদ্ধ করিয়া পান ও অভ্যঙ্গ করিবে। ৮। অপস্মার রোগে তীক্ষ্ণ বমন ও বিরচন এবং শিরোবিরচন দিবে। রুদ্রের নিত্য পূজা করিবে এবং তদীয় গণেরও পূজা করিবে। কুলখ, যব, কুল, শণবীজ, গুগুণ্ড, জটামাংসী, দশমূল এবং হরীতকী যত্নপূর্বক কাথ করিয়া ছাগমূত্রসংযোগে দ্ব্যত পাক করিবে। ইহা বাতজ অপস্মারে হিতকর। পৈত্তিক অপস্মারে কাকো-ল্যাতির কঙ্ক ও বিদারিগন্ধাদির কাথসহকারে দ্ব্যত পাক করিয়া হৃদ মূত্র ও চিনির সহিত পান করিবে। কফজ অপস্মারে গিণ্ড, বচ ও মুস্তকাদির কাথ, আরও যাদি গণে কঙ্ক এবং ছাগাদির মূত্রবর্ণে দ্ব্যত পাক করিয়া পান

মঞ্জিষ্ঠারজনীকৃষ্ণসমঙ্গারিকলাসুদৈঃ ॥
 করঞ্জবীজশৈরীষ-গিরিকর্ণীতাশনৈঃ ।
 সিদ্ধং সিদ্ধার্থকং নাম্, সর্পির্মূত্রচতুর্ভুগম্ ॥
 কুমিস্কুষ্ঠগরখাস-বলাসুবিষমজরান্ ।
 সর্বভূতগ্রহোন্মাদানপ্লাম্বারান্শচ নঃশয়েৎ ॥ ৯
 দশমূলেশ্বরুক্ষত্বকুর্বাভাগীফলত্রয়েঃ ।
 সম্পাকীশ্রেয়সীসপ্তপর্ণ্যাপামার্গসীধুফিঃ ॥
 এতৈঃ, কষ্টৈশ্চ ভূমিশ্চ-পুতীকব্যোষচিত্রকৈঃ ।
 ত্রিবৃৎপাঠানিশাইথু-সারিবাহুয়পৌষ্করৈঃ ॥
 কট্টকামদগন্ধ্যগ্রা-নীলিনীক্রিমিশক্রভিঃ ।
 সর্পিরেতিশ্চ গোম্বীর-দধিমূত্রমকুট্টসৈঃ ॥
 সাধিতং পঞ্চগব্যাত্যং সর্গাপম্বারভূতনুৎ ।
 চাতুর্থকংগরখাসান্ত্র্যাদান্শচ নিষকৃতি ॥ ১০
 বাতিকং বস্তিভিশ্চাপি পৈশ্চিকক্ক বিরেচনৈঃ ।
 কফজং বমনৈর্দানানপম্বারমুপাচরেৎ ॥ ১১
 ভাগীশতে পচেৎ ক্ষীরে শালিতুলপায়সম্ ।
 ত্র্যহং শুদ্ধায় ততোজ্যং বরাহায়োপকল্পয়েৎ ॥
 জ্ঞাত্বা চ মধুরীভূতং তং বিসক্ত্য তুচ্ছরেৎ ।
 ত্রীন ভাগাংশস্ত চূর্ণয় কিম্ভাগেন সংযজ্যেৎ ॥
 মণ্ডোদকার্থে দেয়শ্চ ভাগীকথঃ সূনীতলঃ ।

করিবে। দেবদারু, বচ, কুড়, সর্বপ, ত্রিকটু, হিজু, মঞ্জিষ্ঠা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বরাহক্রান্তা, ত্রিফলা, মুতা, করঞ্জবীজ, শিরীষবীজ, গিরিকর্ণী (খেতাপরাজিতা) ও চিতা এবং চতুর্ভুগ মূত্রের সহিত সিদ্ধ ঘূতের নাম সিদ্ধার্থক ঘৃত। ইহাতে কুমি, কুষ্ঠ, গর, খাস, বলাস, বিষমজর, সর্বভূতগ্রহ, উন্মাদ ও অপম্বার নষ্ট হয়। ৯। দশমূল, কুড়চীর ছাল, মূর্কা, বামনহাটী, ত্রিফলা, সৌদাল, শ্রেয়সী (গজপিপুল), ছাতিম, অপামংগ ও পীলু ইহাদের কক্ক; চিরেতা, নাটাকরঞ্জ, ত্রিকটু, চিতা, ডেউড়ী, আকনাদি, 'হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, অনন্তমূল, শ্রামালতা, পুষ্করমূল, কট্টকী, মদয়ন্তী, (মেদী বা মল্লিকা), বচ, নীলিনী ও বিড়ঙ্গ ইহাদের কাথ এবং গোদ্রুক্ষ, গোদ্রি, গোমূত্র, গোময়রস ও গ্লোহুত একত্র পাক করিবে। ইহার নাম পঞ্চগব্য ঘৃত। ইহা সর্গাপম্বার ও সর্বভূতনাশক। আর ইহাতে চাতুর্থক অর, ক্ষয়, খাস ও উন্মাদ নষ্ট হয়। ১০। বাতিক অপম্বারে বস্তি, পৈত্তিকে বিরেচন ও কফজে বমন দিবে। ১১। বামনহাটীর কক্কের সহিত পক্ক হুঙ্কে শালিতুলযোগে পায়স করিবে। অনন্তর একটা বরাহকে তিন দিন উপবাস করাইয়া ঐ পায়স ভোজন করাইবে। বরাহে ভোজন করিলে উহা মধুরীভূত ও বিষীভূত হয়। তখন উহা অজীর্ণাবস্থায় উহার উদর হইতে উদ্ধৃত করিয়া শুষ্ক ও চূর্ণিত করিবে। এই চূর্ণ ত্রিনভাগ ও হরাবীজ এক-ভাগ মিশ্রিত করিবে। সন্ধানার্থ ইহার সহিত ভাগীকথ যোগ করিবে। অনন্তর বিত্তক কুস্তে হার্পন করিয়া মধ্য

শুদ্ধে কুস্তে নিদধ্যাক্ত সস্তারং, তৎ হুয়াং ওতঃ ॥
 জাতগন্ধাং জাতরসাং পায়রেদাত্তরং ভিৎকু ॥ ১২
 শিরায় বিদ্যেদথ, প্রাপ্তাং মঙ্গল্যানি চ ধারয়েৎ ॥ ১৩
 ইতি শুদ্ধতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রেহপম্বারপ্রতিষেধো
 নামৈকযষ্টিতমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

দ্বিযষ্টিতমোহ অধ্যায়ঃ ।

অথাত উন্মাদপ্রতিষেধমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১
 মদয়ন্ত্যপাতা দোষা যস্মদুন্মাদ্গম্যপ্রিতাঃ ।
 মানসোহয়মতেঃ ব্যাধিক্রমাদ ইতি কীৰ্ত্তিতঃ
 একৈকশঃ সমষ্টৈশ্চ দৌষৈরতথ্যমুচ্ছিতৈঃ
 মানসেন চ হুংধেন স পঞ্চবিধ উচ্যতে ॥
 বিষাদ্ভবতি ষষ্ঠশ্চ যথাসং তত্র ভেদজম্ ।
 স চাপ্রবৃদ্ধস্তরুণো মদসংজ্ঞাঃ বিভক্তিঃ চ ॥ ২
 মোহোদ্বৈগৌ স্বনঃ শ্রোত্রে গাত্রাণামপকর্ষণম্ ।
 অত্যাংসাহোহরুচিশ্চান্নে সপ্নে কলুষভোজনম্ ॥
 বায়ুনোম্মথনকাপি ভ্রমশ্চক্রমতস্তথা ।
 যস্য জ্ঞাদচিত্রেণৈবমুন্মাদেই মোহধিগচ্ছতি ॥ ৩

প্রস্তুত করিবে। এই মধ্য জাতপক্ক ও জাতরস হইলে রোগীকে পান করাইতে হয়। ১২। অপম্বার রোগে যথাকালে শিরাবেধ করিবে। আর মঙ্গল্যাদব্যসমূহ ধারণ করাইবে। ১৩

একযষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

দ্বিযষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

উন্মাদপ্রতিষেধঃ ।

অনন্তর আমরা উন্মাদপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১। যেহেতু উন্মাদ দোষ সকল উন্মাদে উপস্থিত হইয়া মত্ততা, উৎপাদন করে, এতজ্জন্ম এই মানস ব্যাধিকে উন্মাদ কহিয়া থাকে। উন্মাদ পাঁচ প্রকার;—বার্তজ, পিত্তজ, কফজ ও সন্নিপাতজ এবং মনোহুংখজ। বিষ হইতে (যেমন গরবিষ হইতে বা কুক্রাদির বিষ হইতে) ষষ্ঠ প্রকার উন্মাদ হয়। দোষানুসারে উন্মাদের ষড়্বিধ হইয়া থাকে। উন্মাদ অ-প্রবৃদ্ধ ও নূতন হইলে অর্থাৎ মদ বা মত্ততা বলা যায়। ২। উন্মাদের পূর্বলক্ষণ যথা;—মোহ (মনের বৈচিত্র্য), উদ্বৈগ, কর্ণে শব্দ, গাত্রসমূহের অপকর্ষণ (কৃশতা। টিকাকার বলেন, "হৃর্ললোভবন"), অত্যাংসাহ (অতিশয় বল বা জিদ), অগ্নে অরুচি, সপ্নে মলিন ভোজন, বায়ু দ্বারা হৃদয়ের আকুলীভাব ও কুলালচক্রের দ্বারা ভ্রমবোধ। এইগুলি হইলে জানিবে যে, নীল উন্মাদ হইবে। ৩।

রুক্ষচ্ছবিঃ পুরুষবাণ্ধমনীততো বা
 স্বাসাতুরঃ কৃশতনুঃ ক্ষুরিতাদসন্ধিঃ।
 আক্ষেটিয়ন্ পঠতি গায়তি নৃত্যশীলো
 বিক্ৰোশতি ভ্রমতি চাপ্যনিলপ্রকোপাৎ ॥
 তৃট্বেদদাহবহলো বহভুগ্নিনিদ্র-
 শ্চায়াহিম্যানিলজলাস্তবিহারসেবী।
 তীক্ষ্ণো হিমাসুনিচয়েংশি স বহিঃশক্তি
 পিত্তাদিবা নভসি পশ্যতি তারকাংশ ॥
 হৃদ্যাগ্নিসান্দ্যদনাকুচিকাসযুক্তো
 বোম্বিবিভক্তরতিরম্মতিপ্রচারঃ।
 নিদ্রাপরোহলকখনোহন্তুগুক্ষসেবী
 রাত্রৌ ভৃশং ভবতি চাপি কক্ষপ্রকোপাৎ ॥
 সর্বাস্বকে ত্রিভিরপি ব্যতিমিত্তিতানি
 রূপাণি বাতকক্ষপিত্তকৃতানি বিদ্যাৎ।
 সম্পূর্ণলক্ষণমসাধ্যমুদাহরতি
 সর্বাস্বকং কচিাপি প্রবদন্তি সাধ্যম্ ॥ ৪
 চৌরৈর্নরেন্দ্রপুরুষৈরতিভিস্থতাত্ত্রৈ-
 বিক্রাসিতস্ত ধনবান্ধবসংস্রয়াছা।
 গাঢ়ং ক্ষতে মনসি চ প্রিয়য়া রিরংসো-
 জ্যেত চোৎকটতরো মনসো বিকারঃ ॥
 চিত্রং স জ্ঞতি মনোহরুগতং বিসংজ্ঞো
 গায়ত্যধো হসতি রোদতি চাপি মূঢ়ঃ ॥ ৫

শাতজ উন্মাদে রোগী রুক্ষচ্ছবি, পুরুষভাবী, ধমনীভত
 (কখন কখন শিরাস্থলে আবৃতগাত্র), স্বাসযুক্ত, কৃশতনু
 ও ক্ষুরিতাদসন্ধি (বাহার অঙ্গ ও সন্ধিসমূহে ক্ষুরণ হইতে
 থাকে) হয়। সে আক্ষেটিয়ন সহকারে পাঠ ও গান
 করিয়া থাকে, নৃত্যশীল হয়, রোদন করে এবং ভ্রমণ করিয়া
 থাকে। পৈতিক উন্মাদে রোগীর অতিশয় তৃষ্ণা, শ্বেদ,
 দাহ, যত্নভোজন, নিদ্রাহীনতা, চায়া হিম ও বায়ুসেবন-
 আসক্তি ও জলতীরবিহারে অভিলাষ হয়। সে তীক্ষ্ণ-
 স্বভাব (কোপন) হয় এবং হিম জলসমূহেও অগ্নি শক্তা
 করিয়া থাকে আর দিবসেও আকাশে তারা দেখিতে পায়।
 কক্ষ উন্মাদে বমি, অগ্নিমান্দ্য, অবসাদ, অক্ষতি, কাস,
 জীর্ণনে ও গুপ্ত রতি, অল্প বৃদ্ধির প্রকাশ, নিদ্রাপরতা, অল্প
 বাক্য, উষ্ণ সেবনে আসক্তি এবং উন্মাদের কোপ রাত্রি
 অধিক হয়। সান্নিপাতিক উন্মাদে ত্রিদোষের লক্ষণ মিলিত
 হয়। সর্বলক্ষণ সম্পূর্ণ হইলে অসাধ্য হয়, কিন্তু সান্নি-
 পাতিক উন্মাদও কখন কখন সাধ্য হইয়া থাকে। ৪।
 মনোহুঃখ উন্মাদ এইরূপে উৎপন্ন হয়, যথা;—চোর,
 রাজপুরুষ বা অরিগণ কর্তৃক বিক্রাসিত হইলে, কিংবা
 ধন ও বাস্তুবের ক্ষয় বশতঃ মন অতিশয় আহত হইলে,
 কিংবা প্রিয়র বিচ্ছেদ হইলে উৎকটতর উন্মাদ উপস্থিত
 হয়। এই উন্মাদে রোগী মনের কথা নানা প্রকারে
 জ্ঞান করিয়া থাকে। সংজ্ঞাহীন হইয়া গান করে, হাসে

রক্তক্ষণে হতবেলেন্দ্রিভাঃ শূদীনঃ

শ্রাবাননো বিবকৃতেন ভবুদ্বিসংজ্ঞঃ ॥ ৬

শ্লিষ্টং শ্লিষ্টক মনুজমুদাদাত্তং বিশোধয়েৎ।
 তীক্ষ্ণকৃভয়তোভাগৈঃ শিরস্শ্চ বিরেচনৈঃ ॥
 বিবিধৈরবপীড়ৈশ্চ সর্বপল্লহস্যসুতৈঃ।
 যোজয়িত্বা চ তদুৎপন্নং ত্রাণে নস্তস্ত যোজয়েৎ ॥
 সততং ধূপয়েচ্চৈনং শ্বগোমাংসৈঃ সুপুতিভিঃ।
 সর্বপাণাঞ্চ তৈলেম নস্তাত্যকৌ দ্বিতৌ সদা ॥
 দর্শয়েদদ্ভুতান্তস্ত বদেদ্বাশ্বং প্রিয়স্ত চ।
 ভীমাকারৈর্নরৈর্নগৈর্দান্তৈর্ব্যাটৈশ্চ নিক্ষিপেৎ।
 ভীষয়েৎ সততং পাণৈঃ কশাভির্বাধ তাড়য়েৎ ॥
 যন্ত্রয়িত্বা শূষুপ্তং বা ত্রাসয়েৎ তং তৃণাগ্নিনা ॥
 প্রভুদৈর্দারয়েচ্চৈনং মর্শ্বাশ্বাত্তং বিবর্জয়েৎ।
 সাপিধানে জরৎকূপে সততং বা নিবাসয়েৎ ॥
 ত্র্যহাং ত্র্যাহাদৃশবাগুঞ্চ দদ্যাচ্ছতুন জলেন বা।
 কেবলানশুযুক্তান বা কুণ্ডাযান বা বহুক্রতঃ ॥
 হৃদ্যং যদীপনীয়ঞ্চ তং পথ্যং তস্ত যোজয়েৎ ॥ ৭

এবং বিমূঢ়ভাবে রোদন করিয়া থাকুক। ৫। বিবকৃত (দ্বী
 বিবকৃত) উন্মাদে রোগী রক্তনেত্র, হতবল, হতেন্দ্রিয়,
 হতবর্ণ ও শূদীন (অতিশয় ম্লান) হইয়া থাকে। উহার
 আনন শ্রাববর্ণ (ধবলকপিলকৃষ্ণমিশ্রবর্ণ) হয় এবং জ্ঞান
 থাকে না। ৬। উন্মাদরোগীকে শ্লিষ্ট ও শ্লিষ্ট করিয়া
 তীক্ষ্ণ বমন, বিরেচন ও শিরোবিরেচন যোগে চিকিৎসা
 করিবে এবং বিবিধ প্রকার তীক্ষ্ণ অবপীড় সর্বপল্লহ-
 সংযোগে প্রয়োগ করিবে। উন্মাদে সর্বপচূর্ণের নস্ত
 দিবে [বমনাদি দ্বারা হৃদয়, কোষ্ঠ, ইন্দ্রিয় ও মস্তকের
 শুদ্ধি হওয়াতে উন্মাদরোগীর মনঃপ্রসাদ হয়]। আর
 রোগীকে অভ্যস্ত পুতি কুকুরমাংস বা গোমাংসের ধূপ
 দিবে। উন্মাদরোগীকে সর্বপতৈল সর্বদা নস্ত ও অভ্যঙ্গ
 করাইবে। ইহাকে অদ্ভুত বস্ত্র সকল দর্শন করাইবে।
 প্রিয় বস্ত্রের দ্বারা বলিবে। ভীমাকার মনুষ্য, শিক্ষিত হস্তী
 ও নিক্ষিপ ব্যালদিগকে হঠাৎ সম্মুখীন করিয়া তর
 দেওয়াইবে এবং পাশ ও কষা দ্বারা তাড়ন করিবে। অথবা
 শূষুপ্ত অবস্থায় বন্ধন করিয়া, তৃণাগ্নি দ্বারা ত্রাসিত করিবে
 [অর্থাৎ যেন হঠাৎ আগিয়া দেখে যে, গায়ের কাছে
 আগুন জলিতেছে। তাহাতে সে ব্যস্ত সমস্ত হইবে, কিন্তু
 বন্ধন থাকিতে পলাইতে পারিবে না। একপ অবস্থায়
 সংজ্ঞার উদয় হইতে পারে]। রোগীকে হৃদ্যমুখ শলাকা
 দ্বারা দীর্ণ করিবে, দেখিবে যেন মর্শ্বমান আর্হত না
 হয়; অথবা উহাকে জলশূন্য কূপে স্থাপিত করিয়া
 কূপের মুখ আচ্ছাদিত করিবে। তিন তিন দিন
 অন্তর যবাগু বা কেবল শঙ্কু বা জলের সহিত শঙ্কু
 পান করাইবে। অথবা বগিষ্টময় তক্ষ্য সকল ভক্ষণ
 করাইবে। যে পথ্য জল ও দীপনী, তাহা তাহাকে

বিড়ঙ্গত্রিফলামুস্ত-মঞ্জিষ্ঠাদাড়িমোংপটলৈঃ ।
 শ্রামৈলবালুকৈলাভিচন্দনামরদারুভিঃ ॥
 বহিষ্ঠরজনীকুষ্ঠ-পৰিণীশারিবাহুবৈঃ ।
 হরেশুকাত্রিযুদন্তী-বচাতালীশকেশরৈঃ ॥
 দ্বিকীরং সাধিতং সর্পির্মালতীকুস্থমৈঃ সহ ।
 শুশ্রুকাসজরবাস-ক্ষয়োন্মাননিবারণম্ ॥
 এতদেষ হি সম্পকঃ জীবনীযোগ্যসমুচ্চতম্ ।
 চতুর্ভুগ্ণেন দুগ্ধেন মহাকল্যাণমুচ্যতে ॥
 অপস্মারং গ্রহং শোষণং ক্রৈব্যং কার্ষ্যমবীজতাম্ ।
 স্তম্ভমেতন্নিহন্ত্যাত্ত বে চানৌ গদিতা পদাঃ ॥ ৮
 বহিষ্ঠকুষ্ঠমঞ্জিষ্ঠা-কটুকৈলানিশাহবৈঃ ।
 তেনেদং ত্রিফলাহিসু-বাজিগন্ধামরজ্জমৈঃ ॥
 বচাজমোদাকাকোলী-মেদামধুকপদ্বকৈঃ ।
 সশর্করং হিতং সর্পিঃ পকং ক্ষীরচতুর্ভুগ্ণম্ ॥
 বালানাং গ্রহজুষ্টানাং পুংসাং হৃষ্টাঙ্গমেধসাম্ ।
 ষ্ঠাত্যং ফলযুতং ত্রীণাং বক্ষ্যাবাক্যাত্ত গর্ভদম্ ॥ ৯
 ব্রহ্মীমৈল্যং বিড়ঙ্গানি ব্যোষণং হিঙ্গু সুরাং জটাম্ ।
 বিষরীং লভনং রাস্তাং বিশল্যাং সুরমাং বচাম্ ॥
 জ্যোতিষ্মতীং নাগবিন্য়ানমন্তামভয়াং শুধা ।
 সৌরাষ্ট্রীক সমাংশানি গজযুত্রেণ পেষয়েৎ ।
 ছায়াবিশুদ্ধকান্তদ্ববর্তীর্ধোজয়েদ্বিধিকোবিদঃ ॥

দেবে । ৭। বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা, মুস্ত, মঞ্জিষ্ঠা, দাড়িম, উৎপল, শ্রামালতা, এগবালুকা, এলা, রক্তচন্দন, দেবদারু, বহিষ্ঠ (বালী), হরিজ্ঞা, কুড়, পৰিণী (মাষপৰ্ণী), অনন্তমূল, হরেশুকা, ত্রিযুৎ, দন্তী, বচ, তালীশ, নাগকেশর ও মালতী ফুলের (জাতীফুলের) কঙ্ক, স্তম্ভ ও স্তম্ভের দ্বিগুণ দুগ্ধ পাক করিয়া সেবন করিলে শুশ্রু, কাস, জ্বর, বাস, ক্ষয় ও উন্মাদ নষ্ট হয়। যদি স্তম্ভেই জীবনীয় গণের কাথ ও চতুর্ভুগ্ণ দুগ্ধ সংযোগ করিয়া পাক করা যায়, তবে তাহাকে মহাকল্যাণ স্তম্ভ কহে। ইহাতে অপস্মার, গ্রহ, শোষণ, ক্রৈব্য, কার্ষ্য, বক্ষ্যতা এবং পূর্বেক্ত অস্ত্রান্ত রোগ সকল নষ্ট হয়। ৮। বালী, কুড়, মঞ্জিষ্ঠা, কটুকী, এলা, হরিজ্ঞা, ত্রিফলা, হিঙ্গু, অর্ধগন্ধা, দেবদারু, বচ, অজমোদা (মৌরী), কাকোলী, মেদা, যষ্টিমধু ও পদ্বকার্ঠ এই সকলের কঙ্ক, স্তম্ভ ও স্তম্ভের চতুর্ভুগ্ণ দুগ্ধ পাক করিয়া শর্করার সহিত পান করিতে হয়। ইহাতে গ্রহাবিষ্ট বালক এবং দ্বিভিমোহ ও অজমেধা পুষ্করের উপকার হয়। ইহার নাম ফলযুত। ইহা বক্ষ্যাদিগেরও গর্ভদ [মহাকল্যাণক স্তম্ভ ও ফলযুত ঈকাকার পাঠ করেন না]। ৯। ব্রহ্মী, ইন্দ্রবার্হস্পী, বিড়ঙ্গ, ত্রিফল; হিঙ্গু, সুরাহ্ন (অর্থাৎ দেবদারু), জটামাংসী, বিষরী (হরিজ্ঞা), লভন, রাস্তা, বিশল্যা (গুড়ুচী), সুরমা (ভুলসী), বচ, জ্যোতিষ্মতী, নাগবিন্য় (ইন্দ্রবার্হস্পীভেদ। বুদ্ধিকপত্রিকা ইতি অপরে), অকটুমূল, অভয়া ও সৌরাষ্ট্র সমান সমান ভাগে গজযুত্রেণ পিষ্ট ও ছায়ায় শুক

অবগীড়েহজ্ঞেনেহভ্যজে নস্তে শূনে প্রলেপনে ।
 উরোহপাকলপাটেযু শিরাশ্চাত্ত বিমোক্ষয়েৎ ॥ ১০
 অপস্মারক্রিয়াকাপি গ্রহোদ্বিষ্টাঞ্চ কারয়েৎ ।
 শান্তদোষং বিশুদ্ধঞ্চ মেহবন্তিভিরাচরেৎ ॥ ১১
 শোকশল্যাং ব্যপনয়েদুন্মাদে পঞ্চমে ভিষক্ ।
 উন্মাদৈষু চ সর্কেষু কুর্ধ্যাচ্চিহ্নপ্রসাদনম্ ॥ ১২
 মুহুপূর্কায় মদেহপ্যেবং ক্রিয়াং বিদ্বান্ প্রযোজয়েৎ ॥ ১৩
 বিষজে মুহুপূর্কায় বিষরীং কারয়েৎ ক্রিয়াম্ ॥ ১৪
 ইতি সূত্রতসংহিতায়ামন্তরতন্ত্রে উন্মাদপ্রতিষেধো
 নাম দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥
 ভূতবিদ্যাভঙ্গ সমাপ্ত ॥

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো রসভেদবিকল্পমধ্যায়ং ব্যাখ্যাত্তামঃ ॥ ১
 দোষাণাং পঞ্চদশাং প্রসরোহতিহিতস্ত বঃ ।
 ত্রিষষ্ট্যা রসভেদানাং তৎপ্রয়োজনমুচ্যতে ॥ ২
 অবিন্দিকা বিদ্বাক্ষাচ্চ ভিদ্যন্তে তে ত্রিষষ্টিবা ।
 রসভেদত্রিষষ্টিস্ত বীজ্য বীজ্যাবচারয়েৎ ॥

করিয়া বর্জিত করিবে। এই বর্জিত অবগীড়ে অভ্যজনে, অভ্যজে, নস্ত্রে, শূনে ও প্রলেপে প্রয়োগ করিবে। আর ইহারে বক্ষ্য, অপাক ও লপাটের শিরা সকল মোক্ষ করিবে। ১০। উন্মাদ রোগে অপস্মারোক্ত ও গ্রহোক্ত ক্রিয়া সকলও আচরণীয়। দোষ শান্ত ও রোগী বিশুদ্ধ হইলে মেহবন্তি প্রয়োগ করিবে। ১১। পঞ্চম প্রকার উন্মাদে শোকশল্যা অপনয়ন করিবে। সর্বপ্রকার উন্মাদেই চিত্তের প্রসন্নতা করিবে। ১২। মদ রোগেও (২ প্রকার দেখ) প্রথমতঃ মুহু সংশোধন করিবে। পরে অস্ত্রাক্রিয়া করিবে। ১৩। বিষজ উন্মাদে প্রথমে মুহু সংশোধন, পরে বিষরী ক্রিয়া করিবে। ১৪

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬২ ॥

ভূতবিদ্যাভঙ্গ সমাপ্ত ॥

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

রসভেদবিকল্প ।

অন্তরতন্ত্র আমরা রসভেদবিকল্প অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১। পূর্বে ব্রহ্মপ্রমাধ্যায়ে দোষদিগের পঞ্চদশপ্রকার প্রসন্ন বর্ণিত হইয়াছে। যেরূপে ত্রিষষ্টিপ্রকার রস তাহাদের উপযোগী হয়, সম্ভ্রতি তাহাই বলা হইতেছে। ২। ছয় প্রকার রস প্রত্যেকে ও পরস্পর সংযোগে সর্বভুজ ত্রিষষ্টিপ্রকার হইয়া থাকে। এই ত্রিষষ্টিপ্রকার ত্রিষষ্টি ভিন্ন ভিন্ন

একেকেনানুগমনং ভাগশো বহুদীরিতম্ ।

দোষাণাং তত্র মতিমান্দিগ্ধিষ্ট প্রযোজয়েৎ ॥ ৩ ॥

যথাক্রমে প্রবৃত্তানাং দিকেষু মধুরো-রসঃ ।

পঞ্চানুক্রেমতে যোগান্নসংচতুর এব চ ॥

ত্রীংচানুক্রেমতি রসো লবণঃ কটুকো দ্বয়ম্ ।

তিক্তঃ কথায়ম্বেতি তে দ্বিধা দশ পঞ্চ চ ॥

তদ্বাথা—মধুরান্নঃ, মধুরলবণঃ, মধুরতিক্তঃ, মধুরকটুকঃ, মধুরকষায়ঃ;—এতে পঞ্চানুক্রেমন্তা মধুরেণ। অন্নলবণঃ, অন্নকটুকঃ, অন্নতিক্তঃ, অন্নকষায়ঃ;—এতে চতুরোহনুক্রেমন্তা অন্নেন। লবণকটুকঃ, লবণতিক্তঃ, লবণকষায়ঃ;—এতে ত্রয়োহনুক্রেমন্তা লবণেন। কটুতিক্তঃ, কটুকষায়ঃ;—দ্বাবেতাবহনুক্রেমন্তা কটুকেন। তিক্তকষায়ঃ—এক এবানুক্রেমন্তস্তিনেন ॥ ৪ ॥

এতে পঞ্চদশ দিকসংযোগা ব্যাখ্যাতাঃ। ত্রিকং বক্ষ্যামঃ ॥ ৫ ॥

আদৌ প্রযুক্ত্যমানস্ মধুরো দশ গচ্ছতি ।

ষড়ান্নো লবণস্তান্দ্রাদিভেদ্যং রসঃ কটুঃ ॥

মধুরান্নলবণঃ, মধুরান্নকটুকঃ, মধুরান্নতিক্তঃ, মধুরান্নকষায়ঃ, মধুরলবণকটুকঃ, মধুরলবণতিক্তঃ, মধুরলবণকষায়ঃ, মধুরকটুতিক্তঃ, মধুরকটুকষায়ঃ, মধুরতিক্তকষায়ঃ;—এবমেবাং ত্রিকসংযোগানাং দশানামাদৌ মধুরঃ প্রযুক্ত্যতে। অন্নলবণকটুকঃ, অন্নলবণতিক্তঃ, অন্নলবণকষায়ঃ, অন্নকটুকষায়ঃ, অন্নকটুতিক্তঃ, অন্নতিক্তকষায়ঃ;—এবমেবাং ষড়ান্দ্রাদিভেদ্যঃ প্রযুক্ত্যতে। লবণকটুতিক্তঃ, লবণকটুকষায়ঃ, লবণ-

তিক্তকষায়ঃ;—এবমেবাং ত্রয়ানামাদৌ লবণঃ প্রযুক্ত্যতে।

কটুতিক্তকষায়ঃ—এবমেবান্দ্রাদৌ কটুকঃ প্রযুক্ত্যতে ॥ ৬ ॥

এবমেতে ত্রিকসংযোগবিংশতিব্যখ্যাতা। চতুষ্কং বক্ষ্যামঃ ॥ ৭ ॥

চতুষ্করসসংযোগান্ মধুরো দশ গচ্ছতি ।

চতুরোহনুগচ্ছন্ত লবণস্তেকমেব তু ॥

মধুরান্নলবণকটুকঃ, মধুরান্নলবণতিক্তঃ, মধুরান্নলবণকষায়ঃ, মধুরান্নকটুতিক্তঃ, মধুরান্নকটুকষায়ঃ, মধুরলবণতিক্তকটুকঃ, মধুরান্নতিক্তকষায়ঃ, মধুরলবণকটুতিক্তঃ, মধুরলবণকটুকষায়ঃ, মধুরলবণতিক্তকষায়ঃ;—এবমেবাং দশানামাদৌ মধুরঃ প্রযুক্ত্যতে। অন্নলবণকটুকতিক্তঃ, অন্নলবণকটুকষায়ঃ, অন্নলবণতিক্তকষায়ঃ, অন্নকটুতিক্তকষায়ঃ;—এবমেবাং চতুর্গগচ্ছন্তঃ। লবণকটুতিক্তকষায়ঃ—এবমেবান্দ্রাদৌ লবণঃ ॥ ৮ ॥

এবমেতে চতুষ্করসসংযোগাঃ পঞ্চদশ কীর্তিতাঃ। পঞ্চকান্ বক্ষ্যামঃ ॥ ৯ ॥

পঞ্চকান্ পঞ্চমধুর একময়স্ গচ্ছতি ॥ ১০ ॥

মধুরান্নলবণকটুতিক্তঃ, মধুরান্নলবণকটুকষায়ঃ, মধুরান্নলবণতিক্তকষায়ঃ, মধুরান্নকটুতিক্তকষায়ঃ, মধুরলবণকটুতিক্তকষায়ঃ;—এবমেবাং পঞ্চানং পঞ্চকরসসংযোগানামাদৌ মধুরঃ প্রযুক্ত্যতে। অন্নলবণকটুতিক্তকষায়ঃ—এবমেবান্দ্রাদিভেদ্যঃ প্রযুক্ত্যতে ॥ ১১ ॥

পরীক্ষাপূর্বক প্রয়োগ করিবে। দোষদিগের পরস্পর অন্তঃসরণে যে প্রকার ভাগ কথিত হইয়াছে, “তদনুসারেই এই ত্রিষষ্টিপ্রকার রসের প্রয়োগ হইবে। ৩। রস সকল যথাক্রমে দুই দুইটা করিয়া ধরিলে মধুররস পাঁচটা হয়, অন্ন রস চারিটা হয়, লবণরস তিনটা হয়, কটুরস দুইটা হয়, তিক্ত ও কষায় একটা হয়। সর্বশুদ্ধ পঞ্চদশটা হইতেছে যথা;—মধুরান্ন, মধুরলবণ, মধুরতিক্ত, মধুরকষায় ইতি মধুর রস দুই দুইটা যোগে পাঁচটা। অন্নলবণ, অন্নকটু, অন্নতিক্ত, অন্নকষায় ইতি অন্ন রস চারিটা। লবণকটু, লবণতিক্ত, লবণকষায় ইতি লবণ রস তিনটা। কটুতিক্ত, কটুকষায় ইতি কটুরস দুইটা এবং তিক্তকষায় একটা। ৪। এইরূপে পঞ্চদশটা দিক-সংযোগ হইতেছে। এক্ষণে ত্রিক-সংযোগ বলিতেছি। ৫। মধুর রস আদিতে প্রযুক্ত্যমান হওয়াতে দশটা হইতেছে; অন্ন ছয়, লবণ তিন এবং কটু একটা হইতেছে। যথা;—মধুরঅন্নলবণ, মধুরঅন্নকটু, মধুরঅন্নতিক্ত, মধুরঅন্নকষায়, মধুরঅন্নকটু, মধুরলবণতিক্ত, মধুরলবণকষায়, মধুরকটুতিক্ত, মধুরকটুকষায়, মধুরতিক্তকষায়। ইতি মধুর রস তিন তিনটা যোগে দশটা। অন্নলবণকটু, অন্নলবণতিক্ত, অন্নলবণকষায়, অন্নকটুতিক্ত, অন্নতিক্তকষায় ইতি অন্ন রস তিন তিনটা যোগে ছয়টা।

লবণকটুতিক্ত, লবণকটুকষায়, লবণতিক্তকষায় ইতি লবণ রস তিন তিনটা যোগে তিনটা। কটুতিক্তকষায় ইতি কটু রস তিন তিনটা যোগে একটা হইতেছে। ৬। এইরূপে বিংশতি ত্রিক-সংযোগ হইতেছে। এক্ষণে চতুষ্ক-সংযোগ বলিতেছি। ৭। চতুষ্ক-রসসংযোগে মধুর রস দশটা, অন্ন চারিটা এবং লবণ একটা হইতেছে। যথা;—মধুরান্নলবণকটু, মধুরান্নলবণতিক্ত, মধুরান্নলবণকষায়। মধুরান্নকটুতিক্ত, মধুরান্নকটুকষায়। মধুরলবণতিক্তকটু, মধুরান্নতিক্তকষায়, মধুরলবণকটুতিক্ত, মধুরলবণকটুকষায়, মধুরলবণতিক্তকষায়। এইরূপে ইহাদের দশটার আদিতে মধুর আছে। অন্নলবণকটুতিক্ত, অন্নলবণকটুকষায়, অন্নলবণতিক্তকষায়, অন্নকটুতিক্তকষায়, এইরূপে ইহাদের চারিটার আদিতে অন্ন আছে। লবণকটুতিক্তকষায়। এইরূপে একটার আদিতে লবণ আছে। এইরূপে চতুষ্ক-রসসংযোগ পঞ্চদশটা হইতেছে। অন্তর পঞ্চক-সংযোগ বলিতেছি। ৮। পঞ্চকসংযোগে মধুররস পাঁচটা হয়। অন্ন একটা হয়। ১০। মধুরঅন্নলবণকটুতিক্ত, মধুরঅন্নলবণকটুকষায়। মধুরঅন্নলবণতিক্তকষায়, মধুরঅন্নকটুতিক্তকষায়, মধুরলবণকটুতিক্তকষায়। এইরূপে পাঁচটার আদিতে মধুর পাঁচবার বসিয়াছে। অন্নলবণকটুতিক্তকষায়। এইরূপে একটার আদিতে অন্ন বসিয়াছে। ১১।

এবমেতে 'বট' পঞ্চকসংযোগা ব্যাখ্যাভাঃ । বটকমেকং
বক্ষ্যামঃ

একষ্ট বটকসংযোগঃ ॥

মধুরান্নলবণকটুতিক্তকষায়ঃ'—এবময়মেকঃ বটসংযোগঃ ॥ ১

একৈকশ্চ বড়রসো ভবন্তি । মধুরোহ্মো লবণঃ কটুক-
তিক্তঃ কষায় ইতি ॥ ১০

ভবতি চাত্ত্বা ।

এষা ত্রিষষ্টিব্যাখ্যাতা রসানাং রসচিস্তদৈকঃ ।

দোষভেদে ত্রিষষ্টিশ্চ প্রযোক্তব্য বিচক্ষণৈঃ ॥ ১৪

ইতি সূত্রতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে রসভেদবিকল্পো

নাম ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ স্তম্ভবৃত্তমধ্যায়ং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১

সমদোষঃ সমাশ্লিষ্ট সমধাতুমলক্রিয়ঃ ।

প্রসন্নাস্থ্যেদ্রিয়মনাঃ সুস্থ ইত্যভিধীয়তে ॥ ২

সুত্রস্থানে সমুদ্ভিষ্টঃ সুস্থো ভবতি বাতৃশঃ ।

তস্ত্র যদ্রক্ষণং তচ্ছি চিকিৎসার্যাঃ প্রয়োজনম্ ॥

তস্ত্র বদ্বৃত্তমুক্তং হি রক্ষণক সমাসতঃ ।

তস্মিন্নখ্যাঃ সমাসোক্তা বিস্তরস্তত্র বক্ষ্যতে ॥ ৩

এইরূপে পঞ্চকসংযোগ ছয়টি হইতেছে । এক্ষণে বটক-
সংযোগ একটা বলিতেছি । যথা ;—মধুরান্নলবণকটু-
তিক্তকষায় । এইরূপে বটকসংযোগ একটা হইতেছে ।
১২ । আর ছয় রস একে একে ধরিলে ছয়টি হইয়া থাকে,
যথা ;—মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায় । ১৩ ।
এইস্থলে একটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ।
এইরূপে রসবিৎ পণ্ডিতেরা রসকে ত্রিষষ্টিপ্রকার, কহিয়া-
ছেন । এই ত্রিষষ্টিপ্রকার রস দোষভেদে প্রয়োগ করিতে
হয় । ১৪ ॥

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

স্বস্থবৃত্ত ।

অনন্তর আমরা স্বস্থবৃত্ত অধ্যায় [স্বাস্থ্যরক্ষাবিধি]
ব্যাখ্যা করিব [চিকিৎসিত স্থান ২৪-অধ্যায় দেখ] । ১ ।
বাহার শরীরে দোষদিগের সমতা, অগ্নির সমতা এবং ধাতু
ও মলদিগের ক্রিয়ার সমতা আছে অথচ বাহার আত্মা,
ইন্দ্রিয় ও মনের প্রসন্নতা আছে, তাহাকে সুস্থ বলা যায় ।
২ । মানুষ সুস্থ থাকিলে বেক্রম হয়, তাহা সুত্রস্থানে বলা
হইয়াছে । তাহার যে রক্ষা, তাহাই, চিকিৎসার প্রয়োজন ।
স্বস্থবৃত্তই স্বস্থরক্ষা । তাহা সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে । স্বস্থের

যস্মিন্ যস্মিন্মুতো যে যে দোষঃ কুপ্যন্তি দেহিনাম্

তেষু তেষু প্রদাতব্য্য রসান্তে তে বিজ্ঞানভাঃ ॥

প্রক্লিষ্টকালো রীত্যাণাং বর্ধাসু খণ্ডু দেহিনাম্ ।

মন্দেহমৌ কোপম্যাস্তি সংহর্ষান্নারুতাদয়ঃ ॥

তস্যাং ক্রৈদবিশুদ্বার্থং দোষসংহরণায় চ ।

কষায়তিক্তকটুকৈ রসৈর্গুণমধাভবম্ ॥

নাতিশ্লিষ্টং নাতিরক্ষমুখং দীপনমেব চ ।

দেয়মন্নং নৃপতয়ে যজ্ঞলঙ্কোক্তমাদিতঃ ॥

তপ্তাবরতমস্তো বা পিবেদ্রুপসমাহৃতম্ ।

অহি মেঘানিঃ পিষ্টেহত্যর্থ শীতান্নসুস্কুলে ॥ ৪

তরুণতাদ্বিদাহক গচ্ছন্ত্যেত্যধায়স্তদা ।

মতিমাংস্ত্রিগ্নিস্তক ঈদব ব্যাণামবাচরেন্ ।

অত্যম্পানাবস্তায় গ্র ম্যধশ্মাতপাংস্তথা ॥

ভূবাস্পপরিহারার্থ শরীত চ বিহারসি ।

শীতে সাধৌ নিবাতে চ গুরুপ্রাবরণে গৃহে ॥

যায়ান্নাগবধুতিশ্চ প্রশস্তা গুরুভূষিতঃ ।

দিবাস্তপ্রমজ্জীর্ণক বর্জয়েৎ তত্র যত্নতঃ ॥ ৫

সেব্যঃ শরদি যত্নে কষায়স্বাহুতিক্তকাঃ ।

শীরেক্ষুবিকৃতিক্ষৌদ্র-শালিমুগাদিজাক্সলাঃ ॥

বিষয় সমস্তও সংক্ষেপে উক্ত হইয়াছে । তাহাই এক্ষণে
বিস্তৃতরূপে বলা হইয়াছে । ৩ । যে যে ঋতুতে দেহীদিগের যে
যে দোষ কুপিত হয়, সেই সেই ঋতুতে সেই সেই দোষের
উপযোগী রস ব্যবহার করা আবশ্যক । বর্ধাকালে লোকের
শরীর ক্লিষ্ট (আর্দ্র) হয় বলিয়া এবং অগ্নি মন্দ হয় বলিয়া
বাতাদি দোষ 'সংহর্ষ বশতঃ' কুপিত হয় । সুতরাং ক্রৈদ-
শোধন ও দোষহরণের জন্য কষায়, তিক্ত ও কটু রস অথচ
ঈষৎ দ্রব দ্রব্য সেবন করা উচিত : আর রাজাদিগকে নাতি-
শ্লিষ্ট, নাতিরক্ষ, উষ্ণ ও দীপন অন্ন দেওয়া উচিত । আর
আস্তরিক্ত জল পান করিতে দেওয়া উচিত । আর অত্যন্ত
মেঘবায়ুর দিনে জল অত্যন্ত শীতল থাকিলে তাহা তপ্ত ও
শীতল করিয়া মধুর সহিত পান করা উচিত । ৪ । এই
কালে ওষধি সকল তরুণতা বশতঃ বিদগ্ধপাক (অন্নপাক)
হয় । এইজন্য এ সময়ে লোকে পরিশ্রম করিবে না
[টীকাকারপাঠ—মুহু পরিশ্রম করিবে । কিন্তু এক্ষণ অর্থ
করিলে পরবর্তী ঠরণের সহিত অধ্বয়রক্ষা হয় না] । আর
অতি জলপান, শিশির, গ্রাম্যধর্ম ও আতপ সেবন করিবে
না । আর ভূবাস্পপরিহারার্থ হিতল গৃহে শয়ন করিবে ।
বর্ধাকালে শীতের দিন অগ্নিযুক্ত নিবাত গৃহে আবরণ
দিয়া শ্বাস করিবে । আর কদমপরিহারার্থ হস্তিনী-
আরোহণ করিয়া ভ্রমণ করিবে এবং অঙ্গে অগুরু
লোপন করিবে । বর্ধাকালে দিবানিদ্রা ও অলীর্ণ পরিহার
করিবে । ৫ । শরৎকালে যত্নের সহিত, কষায়, তিক্ত ও
তিক্তসমূহ সেবন করিবে । এইকালে গৃহ, ইক্ষুবিকৃতি-
সমূহ, মধু, শালি, মুগাদি ও জাদল মাংস সেবন করিবে ।

সলিলঞ্চ প্রসন্নহাং সর্ষমেব তদা হিতম্ ।
 সরঃসাপ্পবনৈকেব কমলোৎপলশালিষু ॥
 প্রদোষে শশিনঃ পার্শ্বাশ্চন্দনকাকুর্বাসনম্ ।
 তিক্তস্ত সর্পিষঃ পানৈরহকৃৎস্রাবৈশ্চ যুক্তিতঃ ॥
 বর্ষাস্পতিতং পিত্তং হরেক্ষাপি বিরচনৈঃ ।
 নোপেয়াৎ তীক্ষ্ণমল্লোক্ষং ক্ষারং জপং দিবাতপম্ ॥
 রাত্রিভাগরণকৈব মৈথুনঞ্চাপি বর্জয়েৎ ।
 স্বাহুশীতজলং মদ্যং শুচি কুটিকনির্মলম্ ॥
 শরচ্চন্দ্রাংলনির্জ্যোতির্মগন্ত্যোদয়নির্কিয়ম্ ।
 প্রসন্নহাচ্চ সলিলং সর্ষমেব তদা হিতম্ ॥
 সচন্দনং বা কপূরং বাসচ্চামলিনং লঘু ।
 ভজেক্ষ শারদং মাল্যং সীধোঃ পানঞ্চ যুক্তিতঃ ॥
 পিত্তপ্রশমনং যচ্চ তচ্চ সর্ষং সমাচরেৎ ॥ ৬
 হেমন্তঃ শীতলো রুক্ষো মন্দসূর্য্যোহনিলাকুলঃ ।
 ততস্ত শীতমাসাদ্য বায়ুস্তত্র প্রকুপ্যতি ॥
 কোষ্ঠস্থঃ শীতসংস্পর্শদত্তঃ পিত্তীকৃতোহনলঃ ।
 রসমুচ্ছোষরত্যন্ত তন্মাত্রা স্নিগ্ধং তদা হিতম্ ॥
 হেমন্তে লবণ-ক্ষার-তিক্তান্ন-কটুকোৎকটম্ ।
 সসপিষ্টৈলমহিমমশনং হিতমুচ্যতে ॥
 তীক্ষ্ণাশ্চাপি চ পানানি পিবেদগুরুভূষিতঃ ।
 তৈলাভ্যক্তঃ সুধোক্ষে চ বারিকোষ্ঠেহলগাহয়েৎ ॥

শরৎকালে সমস্ত জলই প্রসন্ন হয় বলিয়া সমস্ত জলই পান করা যায়। এই কালে কমলোৎপলশোভিত সরোবর-সমূহে সন্তরণ দিবে। প্রদোষে চন্দ্রকিরণ, চন্দন ও অমু-বাসন গ্রহণ করিবে। তিক্ত দ্রব্য পান করিবে। যুক্তিযুক্ত বোধ হইলে রক্তমোক্ষণ করিবে। আর বর্ষাকালের সঞ্চিত পিত্ত বিরচনসমূহযোগে হরণ করিবে। তীক্ষ্ণ, অম্ল, উষ্ণ ও ক্ষার সেবন করিবে না। দিবানিদ্ৰা, আতপ, রাত্রিজাগরণ ও মৈথুন পরিত্যাগ করিবে। শরৎকালে স্বাহু ও শীতল জলের সহিত মদ্য হিতকর হয়। জল শুভ্র কুটিকের ক্ষার নির্মল হয়, শরচ্চন্দ্রের কিরণে নির্জ্যোত হয় এবং অগস্ত্যের উদয় বশতঃ নির্কিষ হয়। আর প্রসন্নতা বশতঃ সকল জলই হিতকর হয়। এই কালে চন্দন, কপূর ও অমলিন বসন পরিধান করিবে এবং শরৎকালীন পুষ্পমালাধারণ ও যুক্তিপূর্ব্বক সীধুপান করিবে। আর বাহা কিছু পিষ্টনাশক, তাহাও আচরণ করিবে। হেমন্ত-কাল শীতল ও রুক্ষ। এই কালে সূর্য্যোত্তম মন্দ হয়, বায়ু প্রবল হয়। এইজন্ত শীতকালে বায়ুপ্রকোপ হইয়া থাকে। কোষ্ঠস্থ অগ্নি শীতসংস্পর্শহেতু অন্তরে প্রিণীভূত হয় এবং রসকে শোধন করিয়া থাকে। এইজন্ত এই কালে স্নিগ্ধ দ্রব্য হিতকর। হেমন্তে অতিশয় লবণ, ক্ষার, তিক্ত, অম্ল, কটু এবং দ্রুততৈলযুক্ত অহিম (উক) ভোজন হিতকর। এই কালে তীক্ষ্ণ পান সকল পান করিবে অথবা অল্প লেপন করিবে। তৈল অভ্যাস করিবে।

সাক্ষারবানে মহতি কৌষেয়াস্তরণাভূতে ।
 শয়ীত শয়নে বাপি বৃত্তো গর্ভগৃহোদরে ॥
 ত্রীঃ শ্লিষ্টাংগুরুধূপাঢ্যাঃ পীনোরুজ্জ্বলন্তনীঃ ।
 প্রকামঞ্চ নিষেবেত মৈথুনং তর্পিভো নৃপঃ ॥
 মধুরং তিক্তকটুকমল্লং লবণমেব চ ।
 অন্নপানং তিলান্ মাষাঙ্কাকানি চ দধীনি চ ॥
 তথেকুবিকৃতীঃ শালীনু স্নগন্ধাংশ্চ নবানপি ।
 প্রসহানুপমাংসানি ক্রব্যাদবিলশাশ্রিনাম্ ।
 ঔদকানাং প্রবানাঞ্চ পাদিনাঞ্চোপজায়তে ॥
 মদ্যানি চ প্রসন্নানি যচ্চ কিঞ্চিদলপ্রসম্ ।
 কামতন্ত্রমিষেবেত পুষ্টিমিচ্ছনু হিমাগমে ॥ ৭
 এষ এব বিধিঃ কার্য্যঃ শিশিরে সমুদাহৃতঃ ॥ ৮
 হেমন্তে নিচিতঃ শ্লেষ্মা শৈত্যাচ্ছীতশরীরিণাম্ ।
 ঔক্ষ্যাদ্ধসন্তে কুপিতঃ কুরুতে চ গদানু বহুন্ ॥
 ততোহন্নমধুরস্নিগ্ধ-লংগানি গুরুণি চ ।
 বর্জয়েদমনাদীনি কৰ্ম্মাণ্যপি চ কারয়েৎ ॥
 যষ্টিকান্নং যবানু শীতানু মুদগানু নীবারকোজ্রবানু ।
 লাবাদিবিকিররসৈর্দদ্যাদ্যুষ্ণৈশ্চ যুক্তিতঃ ॥
 পটোলনিম্ববার্তাকু-তিক্তকৈশ্চ হিমাভ্যয়ে ।
 সেবেদক্ষাসবারিষ্টানু সৌধামাক্ষীকমাসবানু ॥
 ব্যায়ামমজ্জনং ধূমং তীক্ষ্ণঞ্চ কবলগ্রহম্ ।

সুধোক্ষ জলকোষ্ঠে অবগাহন করিবে। গর্ভগৃহের মধ্যে আবৃতগাত্রে শয়ন করিবে। সেই গর্ভগৃহের মধ্যে জলন্ত অঙ্গারের পাত্র থাকা উচিত। উহা প্রশস্ত হওয়া উচিত এবং কৌশেয় আস্তরণে আস্তৃত হওয়া উচিত। এই কালে রাজারা অগুরুধূপাঢ্যা পীনোরুজ্জ্বলন্তনী ত্রীদিগকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক তর্পিতশরীরে বথেষ্ট মৈথুন ভজনা করিবে। এই কালে মধুর, তিক্ত, কটু, অম্ল ও লবণ অন্নপান, তিল ও মাষ, শাক ও দধি, ইক্ষুবিকৃতিসমূহ, স্নগন্ধি এমন কি নূতন শালিসমূহ, প্রসহমাংস, আনুপ-মাংস, ক্রব্যাদমাংস, বিলেশমাংস, ঔদকমাংস, প্রবমাংস, পাদিমাংস, প্রসন্ন মদ্য এবং বাহা কিছু বলগ্রহ তাহাই পুষ্টিকামী ব্যক্তি বথেষ্ট পরিমাণে সেবন করিবে। শীতকালেও এই বিধি হিতকর। হেমন্তে শৈত্য বশতঃ জীবদিগের শরীর শীতল হওয়াতে শ্লেষ্মা সঞ্চিত হয়। সেই শ্লেষ্মা বসন্তের উষ্ণতা বশতঃ কুপিত হইয়া বহু রোগ উৎপাদন করিয়া থাকে। অতএব বসন্তকালে অন্ন মধুর স্নিগ্ধ লবণ ও গুরুভোজন পরিহার করিবে। আর বমনাদি শ্লেষ্মানাশক কৰ্ম্ম করিবে। যষ্টিকান্ন, যব, শীত মুগ (শীতকালীন মুগ), নীবার, কোজ্রব, লাবাদি ও বিকির মাংসের রস, নানা প্রকার কালোপযোগী ঘূষ, পটোল, নিম্ব, বার্তাহু, তিক্তসমূহ, ময়ূ, আসব, অরিষ্ট, সৌর, মাধ্বীক, আসব, স্যারাম, অজ্ঞন, ধূষ, তীক্ষ্ণ কবলগ্রহ এবং সুধোক্ষ জল সেবন করিবে। তীক্ষ্ণ, রুক্ষ, কটু, ক্ষার,

সুখাস্থ্য চ সৰ্বার্থান্ সেবেত কুহুমাগমে ॥
 তীক্ষ্ণকটুকার-কষায়ং কোষমদ্রবম্ ।
 যবমুদগমধুপ্রায়ং বসন্তে ভোজনং হিতম্ ॥
 ব্যায়ামোহত্র নিযুক্তাধ-শিলানিৰ্বাতজো হিতঃ ।
 উৎসাদনং তথা স্নানং বনিতাঃ কাননানি চ ।
 সেবেত নিৰ্হরেচাপি হেমন্তোপচিতং কফম্ ।
 শিরোবিরেকবমন-নিরুহকবলাদ্বিভিঃ ॥
 বৰ্জয়েমধুরসিক-দিবাসপঞ্চগুহবান্ ॥ ১০ ॥
 ব্যায়ামমুদগমায়ামং মৈথুনকাতশোষি চ ।
 রসাংশাগ্নিশুপ্রোজিতান্ নিদাষে পরিষর্জয়েৎ ॥
 সরাংসি সরিতো বাপি বনানি-রুচিরাণি চ ।
 চন্দনানি পরার্থ্যাণি প্রজঃ সকমলোৎপলাঃ ॥
 তালবৃন্তানিলান্ হারাংস্তথা শীতগৃহাণি চ ।
 স্বৰ্ণকালে নিষেবেত বাসাংসি স্থলধ্বনি চ ॥
 শৰ্করাখণ্ডদিক্কানি সুগন্ধীনি হিম্যানি চ ।
 পানকানি চ সেবেত মহাংশচাপি সশৰ্করান্ ॥
 ভোজনক হিতং শীতং সন্ততং মধুরদ্রবম্ ।
 শূভেন পয়সা রাজ্যে শৰ্করামধুরেণ চ ॥
 প্রত্যগ্রুহমাৰ্জীর্ণ-শয়নে হস্ত্যসংস্থিতে ।
 শরীত চন্দনার্জিহ্বঃ স্পৃশ্যমানোহনিলৈঃ স্থৈৰ্য্যে ॥ ১০ ॥
 তাপাত্যয়ে হিতা নিত্যং রসা য়ে গুরবজ্জয়ঃ ।
 পয়ো ময়ংসরসাঃ কোষাষ্টৈস্তলানি চ দ্ব্যতানি চ ।
 বৃংহণকপি যংকিকিদিভিষ্যন্দি তথৈক চ ॥
 নিদাষোপচিতকৈব প্রকুপ্যন্তং সমীরণম্ ।

কষায়, সুখোষ ও অদ্রব দ্রব্য এবং যব, মুদগ ও মধু প্রধানতঃ সেবন করিবে। বসন্তে ব্যায়াম, বাহুযুক্ত, ভ্রমণ ও শিলানিষাত (শিলাতল প্রভৃতি স্থানে পতনাদিযোগে ব্যায়াম) হিতকর। উৎসাদন, স্নান, বনিতা ও কানন হিতকর। আর এই কালে হেমন্তের সঞ্চিত কফ শিরো-বিরেক, বমন, নিরুহ ও কবলাদিযোগে, নিঃসারিত করিবে। মধুর, পিষ্ট, দিৱানিজা, ওরু ও দ্রব বস্তু পরিহার করিবে ১০। ঐশ্বকালে ব্যায়াম, উষ্ণ, আয়াস, অতিশোষী মৈথুন এবং উৎকট অগ্নিগুণ রসসমৃদ্ধার বর্জন করিবে। মনোহর, সরোবর, সরিৎ, রুচির বনসমূহ, উৎকৃষ্ট চন্দন, কমলোৎপলমাল্যসমূহ, তালবৃন্তানিল, হারসমূহ, শীত গৃহসমূহ, স্থলধ্ব বসনসমূহ, শৰ্করাখণ্ডদিক্ক সুগন্ধি, হিম পানীয়সমূহ ও শৰ্করাসুক্ত মধুসমূহ সেবন করিবে। এই কালে শীতল স্তম্ভযুক্ত মধুর, দ্রবভোজন হিতকর। রাজ্যিকালে শৰ্করামধুরসিক্ত হৃদয় হিতকর। এই কালে হস্ত্যমধ্যে উৎকৃষ্ট কুহুমার্জীর্ণ শয়নে চন্দনারুশরীরে সুগন্ধক বায়ুকর্জক স্পৃশ্যমান, হইয়া শয়ন করিবে ১০। বর্ষাকালে মধুর, অন্ন ও লবণ এই তিনটী গুরুরস মিত্য সেবন করিবে। ঈষৎ হৃদ ও সর্পসরস, তৈল ও স্তম্ভ এবং বৃংহণ-স্বচ অতিষ্যন্দী জ্বর্যসমূহ সেবন করিবে।

নিহতাদনিলগ্নেন বিবিনা বিধিকোবিদঃ ॥
 নদীজলং রুক্ষমুদগমমুদগং তথা তপম্ ।
 ব্যায়ামক দিবানুপ্রায়ং ব্যায়াকাত বর্জয়েৎ ।
 যবযষ্টিকগোধূমান্ শালীংশচাপ্যনবাংস্তথা ॥
 হস্ত্যমধ্যে নিবাতো চ ভজ্জচ্ছায়াং মৃদুস্তরাম্ ॥
 সবিষপ্রাণিবিধুস্ত-লালানিষ্ঠীবনাদিভিঃ ॥ ১১ ॥
 সমাপ্ততং তদা ভোয়মাস্তরীমং বিবোধমম্ ।
 বায়ুনা বিষহুটেন প্রাবৃষ্যেণ চ দৃষিতম্ ।
 তজ্জি সর্কোপযোগেযু তস্মিন্ কাপ্লা বিবর্জয়েৎ ॥
 নিরুহৈর্বস্তিভিঃ চাত্রেস্তথা ত্রৈমারুতগ্রহৈঃ ।
 কুপিতং শময়েদ্বায়ুং বার্ষিকং বা চরোদধিম্ ॥ ১১ ॥
 ঋতাবৃত্তৌ য এতেন বিধিমা বর্ততে নরঃ ।
 ঘোরানুতুস্তান্ রোগান্ নাপোতি স কদাচন ॥ ১২ ॥
 অত উজ্জং দ্বাদশাশনপ্রবিভাগান্ বক্ষ্যামঃ ॥ ১৩ ॥
 তত্র শীতোষ্ণস্নিগ্ধরুক্ষদ্রবশুভৈককালিকদ্বিকালিকৌবধ-
 যুক্তমাত্রাহীনদোষপ্রশমনবৃত্ত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 ত্রৈলোক্যমদদাহার্তান্ রক্তপিত্তবিষাতুরান্ ।
 মুচ্ছার্তান্ স্ত্রীষু চ স্ত্রীপান্ শীতৈরনৈরুপাচরেৎ ॥
 কফবাতাময়বিষ্টান্ বিরিক্তান্ স্নেহপায়িনঃ ।
 প্রক্লিন্নদেহাংশচ নরাহুতৈরনৈরুপাচরেৎ ॥
 বাতিকান্ রুক্ষদেহাংশচ দ্ব্যবায়োপহতাংস্তথা ।
 ব্যায়ামিন্চাপি নরান্ স্নিগ্ধৈরনৈরুপাচরেৎ ॥

নিদাষের সঞ্চিত সমীরণ এইকালে ঐকুশিত হয়। তাহা বায়ুনাশকবিধিসমূহযোগে হনন করিবে। এই কালে নদীজল, রুক্ষ ও উষ্ণদ্রব্য, উদমস্থ, আতপ, ব্যায়াম, দিবানিজা ও ব্যায় প্রহার করিবে। যব, যষ্টিক, গোমুখ ও পুরাতন শালি সেবন করিবে। হস্ত্যমধ্যে নিবাতো অভিশয় মৃদু শয্যা ভজনা করিবে। এই কালে আন্তরীক্স জল বিবাক্তপ্রাণিদিগের বিষ্ঠা, মূত্র, লালা ও নিষ্ঠীবনাদি দ্বারা আশ্রুত হওয়াতে বিষত্ব হয় এবং প্রাবৃষ্টকালের বিষহুটবায়ুকর্জক দৃষিত হওয়াতে সর্কপ্রকার উপযোগেই বর্জনীয় হইয়া থাকে। এই কালে নিরুহ ও অস্ত্রাজ বস্ত্র এবং অস্ত্রাজ বায়ুনাশক কৰ্ম দ্বারা কুপিত বায়ুকে দমন করিবে। ১১। ভিন্ন ভিন্ন ঋতুতে এই এই নিয়মের অনুসরণ করিলে মানুষ কখন ঋতুত ঘোর রোগ-সমূহ প্রাপ্ত হয় না। ১২। অনন্তর দ্বাদশপ্রকার ভিন্ন ভিন্ন ভোজন বর্ণনা করিতেছি। ১৩। দ্বাদশপ্রকার ভোজন যথা;—শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, রুক্ষ, দ্রব, শুষ্ক, এক-কালিক, দ্বিকালিক, ঔষধযুক্ত, মাত্রাহীন, দোষপ্রশমন ও বৃত্ত্যর্থ। ১৪। তদ্ব্যতীত তফার্ত, উষার্ত, মদার্ত, রক্তপিত্ত-রোগী, বিবরোগী, মুচ্ছার্ত ও স্ত্রীকীর্ণ রোগীদিগকে শীতল অন্ন দিবে। কফবাতরোগী, বিরিক্ত, স্নেহপায়ী ও ক্লিন্নদেহ ব্যক্তিদিগকে উষ্ণ অন্ন দিবে। বাতিকপ্রভৃতি, রুক্ষদেহ; ব্যাব্যকশত ও ব্যায়ামকারকদিগকে স্নিগ্ধ অন্ন দিবে।

মেদমাতিপরীতাংস্থ স্কুলান্ মেহাতুরানপি ।
 কফাতিপন্নদেহাংশে কৃৎস্নৈরনৈকুপাচরেন ॥
 শুক্লদেহান্ পিপাসার্তান্ দুৰ্বলানপি চ ত্রৈবৈঃ ।
 প্রক্লিন্নকায়ান্ ত্রণিনঃ শুক্লের্মহিনর্মিব চ ॥
 এককালং ভবেদ্যে দুৰ্বলানিবিবুদ্ধয়ে ।
 সমাশ্রয়ে ভবাহারো দেয়ঃ কালমধোভয়ম্ ॥
 ঔষধভেষিকৈঃ দেয়স্তথৌষধসমামৃতঃ ।
 মন্দাশ্রয়ে যোনিষে চ মাত্রাহীনঃ প্রশস্ততে ॥
 ষণ্মাষদন্তশাহারো দোষপ্রশমনঃ স্মৃতঃ ।
 অতঃ পরস্তদস্থানান্ বৃত্তার্থং সৰ্বমেব চ ॥
 দ্বাদশান্নপ্রবিচারানেতেনৈব এচকতে ॥ ১৪
 অত উক্লং দশৌষধকালান্ বক্ষ্যামঃ ॥ ১৫
 তত্র নির্ভুক্তং প্রাগুভক্তমধোভক্তং মধ্যভক্তমন্তরা-
 ভক্তং সভক্তং সামুদ্রিকং মুহুর্গুহুগ্রাসং গ্রাসান্তরক্কেতি
 দশৌষধকালঃ ॥ ১৬
 তত্র নির্ভুক্তং কেবলমেধৌষধমুপযুক্ত্যতে ।
 বৌধাধিকং ভবতি ভেষজমন্নহীনং
 হস্তাৎ তথাময়মসংশয়মাস্ত ১১ব ।
 তদালবুদ্ধিবতীমদবোধং পীত্বা
 স্নানিং পরাং সমুপযান্তি বলক্ষয়ক ॥
 প্রাগুভক্তং নাম তদ্যতু প্রাগুভক্তশ্রাপযুক্ত্যতে ।
 শীতং বিপাকমুপযান্তি বলং ন হিংস্তা-
 দ্ভাব্যতং নচ মুহুর্ভদনান্নিরেতি ।

মেহর, স্কুল, মেহরোগী ও কফাতিপন্নদেহ ব্যক্তিদিগকে
 কৃৎস্ন অন্ন দিবে। শুক্লদেহ, পিপাসার্ত ও দুৰ্বলদিগকে
 ত্রৈব অন্ন দিবে। ক্লিন্নকায়, ত্রণরোগী ও মেহরোগীদিগকে
 শুক্লের্মহিনর্মিব অন্ন দিবে। দুৰ্বল ব্যক্তির অমিবিজ্ঞিত জন্ত এককাল-
 মাত্র অন্ন দিবে। সমাশ্রি ব্যক্তিকে দুই বেলাই অন্ন
 দিবে। ঔষধবিষেবীকে কেবল ঔষধ না দিয়া অন্নের সহিত
 ঔষধ দিবে। মন্দাশ্রি ব্যক্তিকে মাত্রাহীন অন্ন দিবে।
 হেস্থলে বেরূপ উচিত সেস্থলে সেইরূপ অন্ন দিলে দোষ-
 নাশক হয়। আর সুস্থব্যক্তিদিগের বৃত্তার্থ (অর্থাৎ
 জীবনবাত্রানির্কাহার্য) সর্ববিধ অন্নই দিবে। ইহা-
 কেই দ্বাদশান্নবিভাগ কহে। ১৪। ইহার পর ঔষধের
 দশ কাল বলিতেছি। ১৫। ঔষধের দশ কাল যথা;—
 নির্ভুক্ত, প্রাগুভক্ত, অধোভক্ত, মধ্যভক্ত, অন্তরাভক্ত, সভক্ত,
 সামুদ্রিক, মুহুর্গুহু, গ্রাস ও গ্রাসান্তর। ১৬। খালিপেটে
 ঔষধ সেবন করিলে তাহাকে নির্ভুক্ত কহে। এইরূপ
 অন্নহীন ভেষজ বৌধাধিক হয়। তাহাতে নিশ্চয়ই
 আন্তরোগ শাস্ত হইয়া থাকে। কিন্তু এরূপ ঔষধ বাল
 বৃদ্ধ, যুবতী ও যুগ্মপ্রকৃতি লোকে পান করিলে অত্যন্ত
 স্নানি ও বলক্ষয় প্রাপ্ত হয়। অন্নের পূর্বে ঔষধ পান
 করিলে তাহাকে প্রাগুভক্ত বলে। এইরূপ ঔষধ নীচ
 বিপাক প্রাপ্ত হয়। বল নষ্ট করে না, অন্ন দ্বারা আবৃত

প্রাগুভক্তসেবিতমথো বলবাদধাতি
 দদ্যাচ্চ বৃদ্ধশিশুভীক্লবরাহ্ননাভ্যঃ ॥
 অধোভক্তং নাম যদুভুক্তান্তে পীয়তে ।
 পীতং যদন্নমুপযুক্ত্য তদুভুক্তায়ৈ
 হস্তাদগদান্ বহুবিধাংশে বলং দধাতি ॥
 মধ্যোভক্তং নাম যমধ্যে ভক্তস্ত পীয়তে ।
 মধ্যো তু পীতমুপযুক্ত্যবিমারিভাবাদ্
 যে মধ্যাদেহয়তিভূয় ভবতি রোগঃ ॥
 অন্তরাভক্তং নাম যদন্তরা পীয়তে পূর্বাপরয়োভক্তয়োঃ ।
 জদ্যং মনোবলকরভূতিদীপনীয়ং
 পথ্যক সন্তবতি চান্তরভক্তমেতৎ ॥
 সভক্তং নামৌষধেযু যৎ সাধ্যতে ভক্তম্ ।
 পথ্যং সভক্তমবলাবলয়োরি নিত্যং
 তদ্যেষিণামপি তথা শিশুবৃদ্ধয়োশ্চ ॥
 সামুদ্রিকং নাম যদন্তরাভাবন্তে চ পীয়তে ।
 দোষে দ্বিধা প্রতিস্থতে তু সামুদ্রিকসংজ্ঞ-
 মাদ্যন্তরোদ্রিশনস্ত নিষেব্যতে তু ॥
 মুহুর্গুহুর্নাম সভক্তমভক্তং বা যদৌষধং মুহুর্গুহুপযুক্ত্যতে ।
 ষাসে মুহুর্গুহুপ্রতিপ্রস্তুতে চ-ক্লাসে
 হিক্কাবমীযু চ বদন্ত্যপযুক্ত্যমেতৎ ॥
 গ্রাসান্ত যৎ পিণ্ডগ্রাসং ব্যামিগ্রম্ ।
 গ্রাসান্তরং নাম যৎ পিণ্ডব্যামিগ্রম্ ॥

হওয়াতে বদন হইতে মুহুর্গুহুঃ নির্গত হয় না এবং বলাধান
 করে। ইহা বৃদ্ধ, শিশু, ভীক্ল ও ত্রীদিগকে প্রক্ষেপ
 করিতে হয়। যাহা ভোজনের অন্তে পান করা যায়,
 তাহাকে অধোভক্ত কহে। ইহা উক্লিকারস্থ বহুবিধ
 রোগ হরণ করিয়া থাকে এবং বলাধান করে। যাহা
 অন্তভোজনের মধ্যে পান করা যায়, তাহাকে মধ্যভক্ত
 কহে। এই ঔষধ অধঃপ্রসরণলীল বলিয়া মধ্যাদেহের
 রোগসমূহ নষ্ট করে। যাহা প্রাতঃভোজন ও সন্ধ্যা-
 ভোজনের মধ্যে পান করা যায়, তাহাকে অন্তরাভক্ত
 কহে। ইহা জদ্য, মনের বলকর, অতিদীপনীয় এবং
 পথ্য। যাহা অন্নের সহিত পান করা যায়, তাহাকে
 সভক্ত কহে। ইহা অবলা ও দুৰ্বল উভয়েরই পথ্য,
 আর যাহারা ঔষধ খাইতে কষ্ট বোধ করে, তাহাদেরও পথ্য
 এবং ইহা শিশু ও বৃদ্ধেরও পথ্য। যাহা অন্নের আদিতে
 ও অন্তে পান করা যায়, তাহাকে সামুদ্রিক কহে। দোষ
 শরীরের অধঃ ও উক্ল উভয় ভাগে প্রসরণলীল হইলে সামুদ্রিক
 ঔষধ পান নিষেবণীয়। যাহা অন্নের সহিত বা অন্ন বিনা
 মুহুর্গুহুঃ সেবন করা যায়, তাহাকে মুহুর্গুহুঃ কহে। ষাস-
 রোগে মুহুর্গুহুঃ ঔষধ সেবনীয়। অতিপ্রস্তুত কাস এবং
 হিক্কা ও বমি রোগেও মুহুর্গুহুঃ ঔষধ সেবনীয়। অন্ন ঔষধের
 সহিত পিণ্ডিত করিয়া গ্রাস করাকে গ্রাস কহে। দুই
 গ্রাসের মধ্যে যে ঔষধ সেবন করা যায়, তাহাকে গ্রাসান্তর

গ্রাসান্তরবু-বিউরদবমনীয়ধূমান্

খাসানিহু প্রথিতদৃষ্টগুণাংশ লেহান্ ॥ ১৭

এবমেতে দশৌষধকালঃ ॥ ১৮

বিশ্বষ্টে বিগুত্রে বিশদকরণে দেহে চ স্থলবো

বিশুদ্ধে চোদগারে স্থানি স্থবিমলে বাতে চ সরতি ।

তথান্নপ্রজ্ঞায়ান্ন কুহুপগমনে কুক্ষৌ চ শিথিলে

প্রদেয়স্তাহারো ভবতি ভিষজ্ঞা কালঃ স তু মতঃ ॥ ১৯

ইতি সূক্ষ্মভূতহিতায়ামৃতরত্নে স্বস্থকলং নাম

চতুষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অখাতস্তত্ত্বযুক্তিনামাধ্যায়ং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১

ষাট্রিংশৎ তত্ত্বযুক্তয়ো ভবন্তি । তদ্বখা,—অধিকরণং

যোগঃ পদার্থো হেতুর্থ উদ্দেশ্যো নির্দেশ উপদেশোহপদেশঃ
প্রদেশোহতিদেশোহপবর্গো ব্যাক্যশেষোহর্থাপত্তিবিপর্যায়ঃ
প্রসঙ্গ একান্তোহনেকান্তঃ পূর্বপক্ষো নির্ণয়োহনুমতঃ
বিধানমনাগতাবেক্ষণমতিক্রান্তাবেক্ষণং সংশয়ো ব্যাখ্যানং
স্বসংজ্ঞা নির্বচনং নির্দর্শনং নিয়োগো বিকল্পঃ সমুচ্চয়
উচ্চমিতি ॥ ২

কহে। বমনীয় ধূমসমুহ এবং খাসাদিরোগোক্ত প্রথিত
ও দৃষ্টগুণ লেহসমুহ গ্রাসান্তররূপে প্রয়োগ করিবে। ১৭।
এইরূপে অগ্নির দশ কাল নির্দিষ্ট হইল। ১৮। ষথাকালে
বিষ্ঠামূত্রের ত্যাগ হইলে, ইন্দ্রিয় সকল বিশুদ্ধ হইলে,
দেহ অতিশয় লঘুবোধ হইলে, উদগার বিশুদ্ধ হইলে,
হৃদয় স্থবিমল হইলে, বায়ু সরল হইলে, অগ্নি রুচি হইলে,
কুধার উদ্রেক হইলে এবং কুক্ষি শিথিল হইলে, রোগীকে
আহার দেওয়া যায়। ইহাই আহারের উত্তম কাল। ১৯

চতুষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় ।

তত্ত্বযুক্তি ।

অনন্তর আমরা 'তত্ত্বযুক্তি' নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব [যে সকল যুক্তির অনুসরণে এই তন্ত্র লিখিত
হইয়াছে, সেই সকল যুক্তিকে 'তত্ত্বযুক্তি' কহে]। ১।
তত্ত্বযুক্তিঃ বত্রিশপ্রকারঃ। যথা ;—অধিকরণ, যোগ, পদার্থ,
হেতুর্থ, উদ্দেশ্য, নির্দেশ, উপদেশ, অপদেশ, প্রদেশ,
অতিদেশ, অপবর্গ, ব্যাক্যশেষ, অর্থাপত্তি, বিপর্যায়, প্রসঙ্গ,
একান্ত, অনেকান্ত, পূর্বপক্ষ, নির্ণয়, অনুমত, বিধান,
অনাগতাবেক্ষণ, অতিক্রান্তাবেক্ষণ, সংশয়, ব্যাখ্যান,
স্বসংজ্ঞা, নির্বচন, নির্দর্শন, নিয়োগ, বিকল্প, সমুচ্চয় ও

১. অত্রাসাং তত্ত্বযুক্তিনাং কিং প্রয়োজনামভ্যুচ্যতে—
ব্যাক্যযোজনমর্থযোজনঞ্চ ॥ ৩

ভবন্তি চাত্র শ্লোকীঃ ।

অসদ্বাদিপ্রযুক্তানাং স্বাক্যানাং প্রতিষেধনম্ ।

স্বব্যাক্যসিদ্ধিরপি চ ক্রিয়তে তত্ত্বযুক্তিতঃ ॥

ব্যক্তা নোক্তাশ্চ যে হর্থ্য লীনা যে চাপ্যনির্ঘলাঃ ।

লেশোক্তা যে কচিৎ তস্তে তেষাঞ্চাপি প্রসাধনম্ ॥

যথাসুজবনস্তার্কঃ প্রদীপো বৈশ্বানো যথা ।

প্রবোধান্ত প্রকাশার্থস্তথা তত্ত্ব যুক্তয়ঃ ॥ ৪

সমর্থমধিকৃত্যোচ্যতে তদধিকরণম্ । যথা—রসং
দোষং বা ॥ ৫

যেন ব্যাক্যং যুক্ত্যতে স যোগঃ ৬ যথা—

তৈলং পিবেচ্চামৃতং বিনিম্ব-হিংস্রাভয়াবৃদ্ধকপিপ্ললীভিঃ ।

সিদ্ধং বলাভ্যাক্ সদেবদারু হিতায় নিত্যং গলগণ্ডুরোগী ॥

সিদ্ধং পিবেদিতি প্রথমং বক্তব্যে তৃতীয়পাদে সিদ্ধং

প্রযুক্তম্ । এবং দূরস্থানামপি পদানামেকীকরণং যোগঃ ॥ ৭

বোহর্থোহভিহিতঃ সূত্রে পদে বা স পদার্থঃ

উহ ২। এই সকল তত্ত্বযুক্তির প্রয়োজন কি, তাহ

বলা হইতেছে। ইহাদের প্রয়োজন ব্যাক্যযোজন ও

অর্থযোজন [এই তন্ত্রে যদি কোন ব্যাক্য অসমর্থ হইয়া

থাকে, তবে তত্ত্বযুক্তি পাঠ করিলে তাহার যোজন অর্থাৎ

সম্বন্ধন হইবে। আর যদি কোন অর্থ অসমর্থ হইয়া

থাকে, তবে তাহারও যোজন অর্থাৎ সম্বর্তীকরণ হইবে]

৩। এই স্থলে কয়েকটি শ্লোক বলা হইতেছে। যথা ;—

তত্ত্বযুক্তির অনুসরণ করিলে প্রতিপক্ষের ব্যাক্য সকল

খণ্ডন ও স্বব্যাক্য সকল সমর্থন করা বাইতে পারিবে

আর যে সকল অর্থ স্পষ্ট করিয়া বলা হয় নাই, বা

সকল অর্থ লীন, বা অনির্ঘল, বা অতিসংক্ষেপে বলা

হইয়াছে, তাহাদেরও স্পষ্টীকরণ হইবে। যেমন, পূর্ব

পদ্যবনের প্রকাশক, যেমন প্রদীপ গৃহের প্রকাশক

সেইরূপ তত্ত্বযুক্তি সকল প্রবোধ অর্থের প্রকাশক হইয়া

থাকে। ৫। যে অর্থকে লক্ষ্য করিয়া বলা হয়, তাহা

নাম অধিকরণ [অধিকরণ অর্থাৎ কোন একটী 'বিষয়']

যেমন রস বা দোষকে লক্ষ্য করিয়া যে পরিচ্ছেদ আরম্ভ

করা যায়, রস বা দোষ সেই পরিচ্ছেদের বিষয়। ৬

যদ্বারা ব্যাক্যের যোজনা করা যায়, তাহাকে যোগ [অর্থাৎ

অবয়ব] বলে। যেমন ;—“গলগণ্ডুরোগী গোলক, নিম্ব

হিংস্রা, হরীতকী, কুড়চী ও পিপুলের সহিত অথবা বলা

হয় ও দেবদারুর সহিত 'সিদ্ধ' তৈল নিত্য পান করিবে

এ স্থলে 'সিদ্ধ' পদ প্রথমের 'পিপুলের সহিত' এই

ব্যাক্যংশের পর প্রয়োগ করা উচিত ছিল। কিন্তু তাহ

না হইয়া শ্লোকের তৃতীয় পাদে অর্থাৎ 'দেবদারুর সহিত

এই ব্যাক্যংশের আকাজক্ষা হইলে বলা হইয়াছে। এইরূপ

দূরস্থ পদ্যবনের একীকরণকে যোগ কহে। ৬। কো

অপরিমিতাঃ পদার্থাঃ । যথা—স্নেহস্বেদাঙ্গনেষু নির্দিষ্টেষু
দ্বয়োস্ত্রাণামর্থনামুপপত্তির্দৃশ্যতে । তত্র বোধর্থঃ পূর্বাণ-
যোগসিদ্ধো ভবতি স প্রতীতব্যঃ । যথা—বেদোৎপত্তিঃ
ব্যাখ্যাত্ৰায় ইত্যুক্তে সলিহতে বুদ্ধিঃ কতমন্ত বৈদন্তায়-
মুৎপত্তিঃ বিবক্ষুরিতি । ঋগেদাদয়স্ত বেদাঃ । তত্র পূর্বাণ-
যোগমূলভাঃ, 'বিদ্ বিচারণে বিদ্ বিস্তৃত্যেতয়োশ্চ দাতো-
রনেকার্থয়োঃ প্রয়োগঃ, পশ্চাৎ প্রতিপত্তির্ভবতি—আয়ু-
র্বেদোৎপত্তিময়ং বিবক্ষুরিত্যেবং পদার্থঃ ॥ ৭

যদন্তদুক্তমন্ত্যর্থসাধকং ভবতি স হেতুর্থঃ । যথা
মুৎপত্তিগোহতিঃ প্রক্রিয়তে তথা মাষদুক্রপ্রভৃতিভিত্তিঃ
প্রক্রিয়তে ইতি ॥ ৮

সমাসকথনমুদ্দেশঃ । যথা—শল্যমিতি ॥ ৯

বিস্তরবচনং নির্দেশঃ । যথা—শারীরনাগস্ত চেতি ॥ ১০

এবমিত্যুপদেশঃ । যথা—

তথা ন জাগ্রদ্রাত্রৌ দিবাক্ষপ্লক বর্জয়েৎ ॥ ১১

অনেন কারণেনেত্যুপদেশঃ । যথোপদিষ্টতে মধুরেণ
শ্লেষ্মাতিবর্জিত ইতি ॥ ১২

পদের নানাবিধ অর্থ থাকিলেও সুত্রবিচার বা পদবিচার
করিয়া যে অর্থ বোধ করা যায়, তাহাকে পদার্থ কহে ।
পদের স্তম্ভ অনেক । যথা ;—কোন স্থলে স্নেহ স্বেদ বা
অঙ্গন বলিলে দুই তিন অর্থের উপলব্ধি হইতে পারে
[কেননঃ স্নেহ প্রভৃতি একপ্রকার নহে] । কিন্তু যে অর্থ
পূর্বাণ সংলগ্ন হয়, তাহাই গ্রাহ্য । যথা ;—“অনন্তর
আমরা বেদোৎপত্তি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব” এই কথা
সুত্রস্থানের প্রারম্ভে বলা হইয়াছে । তাহাতে নানা সন্দেহ
মনে হইতে পারে । অর্থাৎ প্রশ্ন হইতে পারে যে, কোন
বেদের উৎপত্তি বলা হইবে? ঋগেদ না অস্ত্র কোন
বেদের? এস্থলে পূর্বাণ সংলগ্ন করিয়া অর্থবোধ করিতে
হইবে । প্রথমতঃ দেধ, বিদ্বাভ হইতে বেদ হইয়াছে ।
বিদ্বাভের অর্থ বিচারণ । বিস্তৃতি (লভতে) এই অর্থে আর
এক বিদ্বাভ আছে । এইরূপ অনেকাধি দাতৃদ্বয়ের প্রয়োগ
থাকিলেও, পূর্বাণ বিচার করিলে পশ্চাৎ ইহাই উপলব্ধি
হয় যে, এস্থলে ‘বেদের উৎপত্তি’ বলাতে অস্ত্র বেদের
উৎপত্তি না বুঝিয়া আয়ুর্বেদের উৎপত্তি বুঝিতে হইবে ।
৭। কোন কথা অস্ত্র অর্থের সমর্থক হইলে তাহাকে
হেতুর্থ কহে । যথা ;—যেমন মুৎপত্তি জল দ্বারা প্রক্রিয় হয়,
সেইরূপ ত্রিণ মাষ দুক্র প্রভৃতি দ্বারা প্রক্রিয় হইয়া থাকে ।
এ স্থলে প্রথম কথা বিত্তীয় কথার অর্থের সমর্থন করি-
তেছে । ৮। সংক্ষিপ্ত কর্তনকে উদ্দেশ বলে । যথা ;—
শল্য বলিলে সংক্ষেপে ‘বাধাজনক সমস্তই বুঝায় । ৯।
বিস্তারিত কথনকে নির্দেশ কহে । যথা ;—শল্য ‘দুই
প্রকার—শারীর ও আগন্ত । ১০। ‘এইরূপ কর’ বলিলে
উপদেশ দেওয়া হয় । যথা ;—রাত্রিতে জাগিবে না ও
দিবানিত্রা বর্জন করিবে । ১১। ‘অমুক কার্যের এইরূপ

প্রকৃতপ্রতিক্রান্তেন সাধনং প্রদেশঃ । যথা—দেবস্ত-
জ্ঞানেন শল্যমুক্ততং তন্মাদ্ যজ্ঞদন্তপ্রাপ্যমেবোদ্ধিরয-
তীতি ॥ ১৩

প্রকৃतेनানাগতস্ত সাধনমতিদেশঃ । যথা—অনেনান্ত
বায়ুর্জন্মুপতিষ্ঠতে তেনোদাবর্তঃ সাদৃশ্যেতি ॥ ১৪

অভিব্যাপ্যাপকর্ষণমপবর্গঃ । যথা—অস্বৈদ্যা বিবোপ-
হস্তা অস্ত্র কীটবিষাদিচ্চি ॥ ১৫

যেন পদেনান্তুক্তেন বাক্যং সমাপ্যতে স বাক্যশেষঃ ।
যথা—শিরঃপাণিপাদপার্শ্বপৃষ্ঠোদরোরসামিত্যুক্তে পুরুষগ্রহণ-
মপি গম্যতে পুরুষ এবোক্ত ইতি ॥ ১৬

যদকীন্তিতমর্থাদাপদ্যতে সার্থাপত্তিঃ । যথা—ওদনং
ভোজ্য ইত্যুক্তেহর্থাপন্নং ভবতি নাযং পিপাসুর্নবাগুমিতি ॥ ১৭

যদ্ব্যভ্রাভিহিতং তস্ত প্রাতিলোম্যং বিপর্যয়ঃ । যথা—
কৃশাঙ্গপ্রাণভীরবো হৃষ্টচিকিৎসা ইত্যুক্তে বিপরীতং গৃহ্যতে
দৃঢ়াদয়ঃ হৃচিকিৎসা ইতি ॥ ১৮

প্রকরণান্তরেণ সমাপনং প্রসঙ্গঃ । যথা প্রকারান্ত-
রিতো বোধার্থেহমুকদুস্তঃ সমাপ্যতে স প্রসঙ্গঃ । যথা—
মহাভূতশরীরসমবায়ঃ পুরুষস্তম্বিন্ ক্রিয়া সৌখ্যধিষ্ঠানমিতি

হেতু’ এইরূপ নির্দেশ করাকে, অপদেশ কহে ।
অপদেশ যথা ;—মধুর অব্যে শ্লেষ্মা বর্জিত হয় । ১২।
ভূতবিষয় দ্বারা প্রস্তুত বা বর্তমান বিষয় স্থির করাকে
প্রদেশ কহে । যথা ;—দেবদত্তের শল্য এই ব্যক্তি
উদ্ধৃত করিয়াছে, অতএব যজ্ঞদত্তের শল্যও এই ব্যক্তি
উদ্ধার করিবে । ১৩। প্রস্তুত দ্বারা ভবিষ্যতের নির্ণয়কে
অভিদেশ কহে । যথা ;—এই কারণে ইহার বায়ু
উর্দ্ধগত হইতেছে, অতএব ইহার উদাবর্ত হইবে । ১৪।
বহুপদার্থসম্বন্ধে একই নিয়ম নির্দেশ করিয়া কোন
বিষয় সম্বন্ধে পৃথক নিয়ম নির্দেশ করাকে অপবর্গ কহে ।
যথা ;—বিষয়সংস্কৃষ্টমাত্রেই স্বেদের অযোগ্য । কিন্তু কীটবিষ
স্বেদযোগ্য । ১৫। যে পদ অমুক্ত থাকিলেও বাক্য
সমাপ্ত হয়; তাহাকে বাক্যশেষ কহে । যথা ;—মস্তক,
পাণি, পাদ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, উদর ও বক্ষঃ এই সমুদায়ের উক্ত
হইলে পুরুষবোধও হইয়া থাকে [অর্থাৎ এ স্থলে পুরুষ-
পদ অমুক্ত থাকিলেও বাক্য সমাপ্ত হয়] । ১৬। যাহা
প্রতিপাদন না করিলেও অর্থ দ্বারা প্রতিপন্ন হয়, তাহাকে
অর্থাপত্তি কহে । যথা ;—‘অন্ন ভক্ষণ কারণ’ এই কথা
বলিলে ইহাও বুঝায় যে, বক্তা যবাগ্ন পান করিতে ইচ্ছা
করেন না । ১৭। অভিধেয় অপের বিপরীত-গ্রহণকে
বিপর্যয় কহে । যথা ;—কৃশ, অঙ্গবল ও তীক্ষ্ণ ব্যক্তিগণ
হৃষ্টচিকিৎস ; এই কথা বলিলে বিপরীতও গ্রহণ করা যায়
অর্থাৎ এরূপও মনে করা যায় যে, দৃঢ়শরীর, বলবান ও
সাহসিক পুরুষেরা হৃচিকিৎস । ১৮। অস্ত্র প্রকরণ দ্বারা
সমাপনকে প্রসঙ্গ (পুনরুদ্বেগ) কহে । অস্ত্র প্রকরণে
যে অর্থ পুনর্য্য উক্ত হইয়া সমাপ্ত হয়, তাহাই প্রসঙ্গ ।

বেদোৎপত্তিবিশিষ্টায় ভূতবিদ্যায়াং পুনরুৎপত্তং যতোহভিহিতং
পঞ্চমহাভূতশরীরিসমবায়ঃ পুরুষ ইতি স ধ্বংসং কৰ্ম-
পুরুষচিকিৎসায়ামধিকৃতঃ ॥ ১০

সৰ্বত্র যদবধারণেনোচ্যতে স একান্তঃ । যথা—ত্রিবৃ-
ত্রেয়সি মদনফলং বাসিহীতি ॥ ২০

কচিং তথা কচিদন্তথেষি যঃ সোহনেকান্তঃ । যথা—
কেচিদাচার্য্য ক্রবতে 'দ্রব্যং প্রধানং; কেচিৎসম, কেচি-
দ্বীৰ্য্যং, কেচিদিপাকুৰ্মমতি ॥ ২১

আক্ষেপপূৰ্ব্বকঃ প্রশ্নঃ পূৰ্ব্বপক্ষঃ । যথা—কথং বাত-
নিমিত্তান্তস্যঃ প্রশ্নেহা অসাধ্যা তবন্তীতি ॥ ২২

তত্তান্তরং নির্ণয়ঃ । যথা—শরীরং প্রপীড়্য পশ্চাদধো
বসামেদোমজ্জানুবিজ্ঞং মূত্রং প্রযজতি বাত এবমসাধ্যা
বাতজ্ঞা ইতি । যথা চোক্তম্—

কৃৎস্নং শরীরং নিপীড়্য মেদোমজ্জবসায়ুতঃ ।

অথঃ প্রকুপ্যতে বায়ুস্তেনাসাধ্যান্ত বাতজ্ঞাঃ ॥ ২৩

পরমতমপ্রতিষিদ্ধমনুমতম্ । যথা—অন্তো ক্রিয়াং, সপ্ত
রসা ইতি ॥ ২৪

প্রকরণানুপূৰ্ণাভিহিতং বিধানম্ । যথা—সকৃৎখিমন্তা-
ণ্যো কাদশ প্রকরণানুপূৰ্ণাভিহিতানি ॥ ২৫

যথা;—বেদোৎপত্তি অধ্যায়ে বলা হইয়াছে যে, পুরুষ
মহাভূতশরীরিসমবায়ঃ তাহাতেই চিকিৎসা। সেই চিকিৎসা-
সার অধিষ্ঠান। অনন্তর ভূতবিদ্যায়াং পুনরুৎপত্তি বলা হইয়াছে,
‘যেহেতু উক্ত হইয়াছে যে, পুরুষ পঞ্চমহাভূত-শরীরি-
সমবায়, সেই কৰ্মপুরুষই চিকিৎসার অধিকরণ’ ॥ ১০।
সৰ্বত্র নিশ্চয় করিয়া বাহা বলা হইয়াছে, তাহাকে একান্ত
বলে । যথা;—ত্রিবৃত্তি বিরেচন করায় এবং মদনফল বমন
করায় । ২০। কোন স্থানে একপ্রকার, কোন স্থানে আর
এক প্রকার হইলে তাহাকে অনেকান্ত কহে । যথা;—কোন
আচার্য্য বলেন যে, দ্রব্য প্রধান, কেহ বলেন রস প্রধান,
কেহ বলেন বীৰ্য্য প্রধান, কেহ বলেন রিপাক প্রধান । ২১।
আক্ষেপপূৰ্ব্বক (জিজ্ঞাসাপূৰ্ব্বক) প্রশ্নকে ‘পূৰ্ব্বপক্ষ’ কহে ।
যথা;—কিজন্য বাতজ চারি প্রকার, প্রমেহ অসাধ্য হইয়া
থাকে? ২২। ঐরূপ প্রশ্নের উত্তরকে নির্ণয় কহে ।
যথা;—বায়ু শরীরকে প্রপীড়ন ও পশ্চাৎ অধোগমন
করিয়া বসা মেদ ও মজ্জার সহিত মূত্র বিসর্জন করে,
এইজন্য বাতজ প্রমেহ সকল অসাধ্য। যেমন বট্টা
হইয়াছে;—বায়ু লম্ভ শরীরকে নিপীড়ন করিয়া মেদ
মজ্জা ও বসার সহিত অধোদেশে কুপিত হয়; এইজন্য
বাতজ প্রমেহ সকল অসাধ্য । ২৩। পরমত উদ্দেশ্য করিলে
অথচ প্রতিবাদ না করিলে অনুমত বলা যায়। যেমন;—
অন্তে কহে যে, রস সাতটি । ২৪। যদি কোন কথা
প্রকরণের অনুপূৰ্ণ বলা হইয়া থাকে তবে তাহাকে
বিধান কহে । যথা;—সকৃৎখিমন্তা একাদশ; এই কথা
প্রকরণের অনুপূৰ্ণ বলা হইয়াছে । ২৫। ইহে বলা হইবে

এবং বক্ষ্যতীত্যনাগতাবেক্ষণম্ । যথা—শ্লোকস্থানে
ক্রয়চিকিৎসিতেষু বক্ষ্যামীতি ॥ ২

যং পূৰ্ব্বমুক্তং তদতিক্রান্তাবেক্ষণম্ । যথা—চিকিৎসা-
সিতেষু ক্রিয়াং শ্লোকস্থানে বদীরিতমিতি ॥ ২৭

উভয়হেতুদর্শনং সংশয়ঃ । যথা—তলহৃদয়াভিষাতঃ
প্রাণহরঃ পাণিপাদচ্ছেদনমপ্রাণহরমিতি ॥ ২৮

তত্রাতিশয়োপবর্ণনং ব্যাখ্যানম্ । যথা—ইহ পঞ্চবিংশ-
তিত্বঃ পুরুষোহত্র ব্যাখ্যায়তে । অন্তোবায়ুর্বেদতন্ত্রে
ভূতাদিপ্রকৃত্যারম্ভচিন্তা ॥ ২৯

অন্তশাস্ত্রাসামান্য্য স্বসংজ্ঞা । যথা—মিথুনমিতি মধু-
সর্পিষোগ্রহণম্ ॥ ৩০

লোকে প্রথিতমুদাহরণম্ । যথা—উকতয়াচ্ছীতমহু-
ধাবতি ॥ ৩১

নিশ্চিতং বচনং নির্বচনম্ । যথা—আয়ুর্বিদ্যাতেহশ্মির-
নেন ধায়ুর্বিদ্যতীত্যয়ুর্বেদঃ ॥ ৩২

দৃষ্টান্তেনার্থঃ প্রসাধ্যতে যত্র তদ্বিদর্শনম্ । যথা—স্বীয়ানা
সহিতঃ কোষ্ঠে বৃদ্ধিং গচ্ছতি তথা বাতপিত্তকফদৃষ্টো ব্রণ
ইতি ॥ ৩৩

ইদমেব কর্তব্যমিতি নিয়োগঃ । যথা—পথ্যমেব
ভোক্তব্যমিতি ॥ ৩৪

এইরূপ নির্দেশ করাকে ‘অনাগতাবেক্ষণ’ কহে । যথা;—
শ্লোকস্থানে বলা হইয়াছে যে, ‘অমুক বিষয় চিকিৎসিতঃ
স্থানে বলা হইবে । ২৬। বাহা পূৰ্বে বলা হইয়াছে,
তাহাকে ‘অতিক্রান্তাবেক্ষণ’ কহে । যথা;—সূত্রস্থানে বাহা
বলা হইয়াছে, তাহা চিকিৎসিতস্থানে বলা হইবে । ২৭।
বিসদৃশ হেতুদ্বয়ের দর্শনকে সংশয় কহে । যথা;—
পাণিপাদের অন্তর্গত তলহৃদয়ে অভিষাত হইলে প্রাণ-
নাশক হয়, কিন্তু সমস্ত পাণিপাদের ছেদন প্রাণনাশক
নহে । ২৮। অতিশয় বর্ণনাকে ব্যাখ্যান কহে । যথা;—
এই তন্ত্রে পুরুষকে পঞ্চবিংশতিত্ব বলিয়া ব্যাখ্যা করা
হইয়াছে । অন্তোবায়ুর্বেদতন্ত্রে ভূতাদিপ্রকৃতি-
অবলম্বন করিয়া বিচার করা হয় । ২৯। এই শাস্ত্রের যে
সংজ্ঞা অন্ত শাস্ত্রের সমান নহে, তাহাকে স্বসংজ্ঞা বলে ।
যথা;—এই শাস্ত্রে ‘মিথুন’ বলিলে ‘মধু ও সর্পি’র বোধ
হয় । ৩০। বাহা লোকে প্রসিদ্ধ, তাহাকে উদাহরণ কহে ।
যথা;—উক্কের ভয়ে শ্বৈতের অনুসরণ । ৩১। নিশ্চিত
বচনকে নির্বচন কহে । যথা;—আয়ু এই শাস্ত্রে আছে
এই অর্থে ‘আয়ুর্বেদ’ নাম হইয়াছে । ‘অথবা ইহা দ্বারা
আয়ুসম্বন্ধে জ্ঞান হয় বলিয়া আয়ুর্বেদ নাম হইয়াছে ।
৩২। যে স্থলে দৃষ্টান্ত দ্বারা অর্থপরিষ্কার হয়, তাহাকে
দৃষ্টান্তেনার্থঃ প্রসাধ্যতে বলা হয় । যথা;—যেমন অগ্নি কোষ্ঠে বায়ুর সহিত
মিলিত হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ দৃষ্টবাতপিত্ত-
কফযোগে ব্রণ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৩৩। ইহাই
কর্তব্য এইরূপ বলাকে নিয়োগ কহে । যথা;—পথ্যই

ইদংকৈকৈতি সমুচ্চয়ঃ । যথা—মাংসবর্গে এণহরিণলাব-
তিত্তিরিসারঙ্গাঃ প্রধানমিতি ॥ ৩৫

ইদংকৈতি বিকল্পঃ । যথা—রসৌদনঃ সমুত্তা যবাণুর্বা ॥ ৩৬
যদনির্দিষ্টং বুদ্ধিমতা তদুচ্চম্ । যথাভিহিতমন্নপান-
বিধৌ চতুর্বিধকামমুপদিষ্টতে ভক্ষ্যং ভোজ্যং লেহ্যং
পেয়মেবং চতুর্বিধে বক্তব্যে দ্বিবিধমভিহিতমত্রোহমিতি ।
অন্নপানে দ্বয়োগ্রহণে কৃতে চতুর্গামপি গ্রহণং ভবতি ।
কিঞ্চাচ্ছা । অন্নেন ভক্ষ্যমবরুদ্ধমন্নসাধর্ম্যাং । পেয়েন
লেহ্যং দ্রব্যসাধর্ম্যাং । চতুর্বিধশ্চাহারঃ প্রায়শঃ দ্বিবিধঃ
প্রসিদ্ধ ইতি ॥ ৩৭

দ্বাত্রিংশদ্ব্যুক্তয়ো হেতাশ্চত্বারগবেষণে ।

ময়ানম্যগুনির্নিহিতাঃ শব্দভ্যায়ার্থসংযুতাঃ ॥

যো হেতা বিধিবৎকি দীপীভূতান্ত বুদ্ধিমান ।

স পূজাহো ভিবক্শ্রেষ্ঠ ইতি ধবন্তরৈর্মতম্ ॥ ৩৮

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে তন্ত্রযুক্তিনাম

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৫ ॥

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অধাতো দোষভেদবিকল্পনামাধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

অষ্টাঙ্গায়ুর্কেদবিদং দিবোদাসং মহামতিম্ ।

ছিন্নশাস্ত্রার্থসন্দেহং সূক্ষ্মাগাধর্মিবোদধিম্ ॥

বিশ্বামিত্রসুতঃ শ্রীমান্ সুশ্রুতঃ পরিপূজ্যতি ॥ ২

দ্বিষষ্টিদোষভেদাঃ দ্বৈ পুরস্তাং পরিকীর্তিতাঃ

কতি তত্রৈকশো জ্ঞেয়া দ্বিশো বাপ্যথবা ত্রিশঃ ॥ ৩

তন্ত্র তদ্বচনং ঋত্বা সংশয়চ্ছিন্নমহাতপাঃ ।

শ্রীতাত্মা নৃপশার্দূলঃ সুশ্রুতায়াহ তদ্বৃত্তঃ ॥ ৪

ত্রয়ো দোষা ধাতবশ্চ পুরীষং মূত্রমেব চ ।

দেহং সন্ধারয়ন্ত্যেতে হব্যাপন্নায় রসৈহিতৈঃ ॥ ৫

পুরুষঃ ষোড়শকলঃ প্রাণৈশ্চকাদশৈব যে ॥ ৬

রোগাণাস্ত সহস্রং ষচ্ছত্ৰং বিংশতিরেব চ ॥ ৭

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

দোষভেদবিকল্পঃ ।

অনন্তর আমরা দোষভেদবিকল্প অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

[এই অধ্যায়ে বাতপিত্তকফের ভিন্ন ভিন্ন প্রকার সকল
প্রদর্শিত হইয়াছে] । ১। 'যিনি অষ্টাঙ্গ আয়ুর্কেদে
বিশারদ, শাস্ত্রার্থসন্দেহ সমস্ত সন্দেহই দাহার' ছিন্ন হই-
য়াছে, যিনি সমুদ্রের তীর হরবগাহ ও অগাধ, সেই মহামতি
দিবোদাসকে শ্রীমান বিশ্বামিত্রতনয় সুশ্রুত এইরূপ
জিহ্বাসা করিলেন । ২। পূর্বে দ্বিষষ্টিপ্রকার দোষভেদ
বর্ণিত হইয়াছে । এক একটা করিয়া ধরিলেই বা তাহার
কয়টি হয়, দুই দুইটা করিয়া ধরিলেই বা কয়টি হয় আর
তিন তিনটা করিয়া ধরিলেই বা কয়টি হইয়া থাকে ? ৩।
সুশ্রুতের সেই কথা শুনিয়া সংশয়চ্ছিন্ন মহাতপা নৃপশার্দূল
দিবোদাস তাহার নিকট সমস্ত তত্ত্ব ব্যাখ্যা করিলেন । ৪।
ত্রিদোষ, সপ্তধাতু, পুরীষ ও মূত্র হিতকর আহারসম-
বেগে অবিকৃত থাকিলে দেহকে ধারণ করিয়া থাকে । ৫।
পুরুষ ষোড়শকলামমণ্ডিত [টীকাকার বলেন, কলা শব্দের
অর্থ—পঞ্চ ভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয়] কোন কোন মতে
কলা শব্দে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ যথা—শির, গ্রীবা, পাণি, পাদ,
পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, উদর ও অংস এই আটটা অঙ্গ । চিবুক,
নাসা, ওষ্ঠ, কর্ণ, অঙ্গুষ্ঠ, অঙ্গুলি, পার্শ্ব ও গুল্ক
এই আটটা প্রত্যঙ্গ । কোন কোন মতে কলা শব্দে
গুণ । ৬। প্রাণ একাদশ [যথা—অগ্নি, সোম, বায়ু,
সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ, পঞ্চেন্দ্রিয় ও ভূতাত্মা ইতি টীকা-
কার] । ৭। রোগ এক হাজার এক শত কুড়িটা
[টীকাকারকৃত রোগসংগ্রহ যথা—হীনাতিদগ্ধঃ ক্ষারেন
ত্রয়ঃ প্লুটাদয়োহস্মিনা । চতুর্ধো ধুমবিহিতঃ পঞ্চ শোণিত-
হৃষ্টিজাঃ । দোষধাতুসন্ধাদীনাং দ্বাত্রিংশৎ ক্ষয়বৃদ্ধিতঃ । দ্বৈ
হৌল্যে ত্রিবিধা কার্শ্যে বিলম্বসাদ্যো বলক্ষয়ঃ । বহু শোফাঃ

ভোজ্য করিতে হয় । ৩৪। বহুদবোর একত্র উল্লেখকে
সমুচ্চয়-কহে । যথা ; —মাংসবর্গে এণ, হরিণ, লাব, তিত্তিরি
ও সারঙ্গ প্রধান । ৩৫। 'ইহা বা ইহা' এইরূপ বলিলে
বিকল্প হয় । যথা ; —মাংসবর্গে অন্ন বা দ্রব্যযুক্ত যবাণু ।
৩৬। সমস্ত কথা বলা না হইলেও বুদ্ধিমান ব্যক্তিকে কোন
কোন কথা নিজেই স্থির করিয়া লইতে হয় । এইরূপ
স্থলেই উহ বলা যায় । যথা ; —অন্নপানবিধি অধ্যায়ে
অন্নপান বলাতেই চতুর্বিধ অন্ন বুদ্ধিতে হয় । অর্থাৎ
ভক্ষ্য, ভোজ্য, লেহ্য ও পেয় এই চতুর্বিধ অন্ন বক্তব্য
হইলেও এখানে দ্বিবিধ মাত্র বলা হইয়াছে, অপর দুই
প্রকার উহ আছে । 'অন্নপান' বিশেষ করিয়া বলাতে
দুইয়েরই নির্দেশ করা হইল বটে, কিন্তু চারিপ্রকার
অন্নেরই উপলব্ধি হয় । 'অন্ন' বলাতে ভক্ষ্য ভোজ্য উভয়ই
বোকা যায়, কেননা উহার উভয়েই অন্ন বলিয়া উভয়ের
সাধর্ম্য আছে । 'পেয়' বলাতে লেহ্য ও বলা যায়, কেননা
উহার উভয়েই দ্রব্য বলিয়া উভয়ের সাধর্ম্য আছে ।
চতুর্বিধ আহার প্রায় দ্বিবিধ বলিয়াই প্রসিদ্ধ । ৩৭। এইরূপে
আমি তন্ত্রসারের অন্তঃসন্ধিসংসার দ্বাত্রিংশৎ তন্ত্রযুক্তির বিবরণ
করিলাম । ইহাতে এই তন্ত্রের বৈশেষিক শব্দ ভ্রায় ও
অর্থের বিবরণ করা হইয়াছে । এই তন্ত্রের প্রদীপস্বরূপ
এই সকল তন্ত্রযুক্তি যিনি বিধিবৎ অবগত আছেন, সেই
ভিবক্শ্রেষ্ঠ পূজার যোগ্য ; ইহা ধবন্তরির মত । ৩৮

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়ঃ

শতক পঞ্চ ত্রয়াণ্যং ত্রিসপ্তত্যধিকোভয়ম্ ॥ ৮

ব্যাসতঃ কীর্তিতং বুদ্ধি তিরদোষাত্তয়ো ওণাঃ ।

বহুওণং বহিঃপ্রতিভয়ং নিষাদিকম্ । আমং বিদম্ভং বিষ্টক-
মজীর্ণকং তথা ত্রিধা । ইতি বহুবচ্যাত্মকাঃ সূত্রস্থানেষু
দর্শিতাঃ ॥ আমপকার্যাশয়ে প্রোক্তং বহুভিরধিষ্ঠিতেষু চ ।
ত্বেগামিব শিরাস্বাসুজিহ্বাসভবেষু চ । সূত্রে চৈকৈকাক-
সর্বাঙ্গগতা সপ্তাধিকা দশ ॥ চতুর্বিধং বাতরক্তমাংসপ-
শ্যপাতনকঃ । পক্ষাঘাতো চ তন্ত্রকং মস্তান্তস্তাদৃশিতং তথা ॥
গ্রহণী সহ বিধাচ্যা শিরঃক্রৌঞ্চকপূর্বকঃ । ধ্বজঃ পঙ্খকলা-
য়াধ্যঃ কণ্টকঃ পাদদাহকৃৎ ॥ পাদহর্বো চ বাহুশ্চ মুক-
মিস্থিগদগদাঃ । ক্ষুদ্রাখানদয়াজীলাং দয়মর্শাসি বহু তথা ॥
অন্নকীলে চতস্রো বাশ্রধ্যঃ পঞ্চ ভগন্দরাঃ । তথাষ্টাদশ কুষ্ঠা-
কিলাসানি পুনঃত্রিধা ॥ প্রেমহা বিংশতিঃ প্রোক্তাঃ পিড়কা
নব তৎকৃতাঃ । জড়া বা মুঢ়গর্ভাঃ স্ত্যরষ্টাবষ্টৌ তথৈকশঃ ॥
বাহু বিজ্রময়ঃ বহু স্ত্যস্তথাঃ স্ত্যাস্ত তাদৃশাঃ । বিসপর্নাড়ী-
স্তনজাস্তথৈব পঞ্চ পঞ্চ চ ॥ গ্রন্থয়ঃ সপ্ত চৈকা স্ত্যাদপটী
সপ্তধাবুদম্ । গলগণ্ডস্তথা সপ্ত বুদ্ধয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥
অষ্টাবোষ্ঠভবা দন্তমূলেষু দশ পঞ্চ চ । অষ্টৌ দন্তেষু
জিহ্বায়াং পঞ্চ তালুগতানি চ ॥ কণ্ঠে চাষ্টাদশ জেয়ান্চত্বারঃ
স্বরজা গদাঃ । এবং মুখে সপ্তবষ্টিরিতি স্থানে দ্বিতীয়কে ।
দ্বিচত্বারিংশদধিকা ত্রিশতী পরিকীর্তিতা ॥ অষ্টৌ ভক্তগতা
রোগা অষ্টাবার্তবদ্বিধাঃ । চত্বারোহংগদরাঃ প্রোক্তা
আপাত্তর্পণাকৃতাঃ ॥ মদ্যানাদিকশেষাশ্চ নৈগমেম্বাহুতা-
স্তথা । নাগোদরঃ শুচিগর্ভে শরীরে সপ্তবিংশতিঃ ॥ অথ
মেদোহনিলাবেশাভ্যুত্থং সরুজন্ত যঃ । আচ্যবাত্তে
সর্বভবাঃ শোফাঃ পঞ্চ প্রকীর্তিতাঃ ॥ কর্ণপাল্যাময়াঃ
পঞ্চ ক্রৈবামুক্তং চতুর্বিধম্ । বাস্তরে চ নব প্রোক্তা
ব্যাপদে দশ পঞ্চ চ ॥ যদুনেত্রপ্রাণধানস্ত নেত্রৈশ্চকা-
দশৈব তু । পঞ্চ বস্তিকৃতাস্তত্র চত্বারঃ পীড়নে কৃতাঃ ।
একাদশ দ্রব্যকৃতাঃ সপ্ত মদ্যকৃতাস্তথা । চত্বারিংশচতস্রশ্চ
বৈদ্যতো ব্যাপদস্তথা ॥ ক্রোধা বাতাদিকাঃ পঞ্চ পঞ্চ চাতুর-
হেতুকাঃ । স্নেহস্ত কারণাষ্টাবপ্রত্যগমকৃতি চ ॥ ইতি
নেত্রাদিদোষেণ বষ্টিঃ সপ্ত সমাসতঃ । এবং চিকিৎসিত-
স্থানে ক্রজোহষ্টানবতিস্তথা । অম্লাদিককৃমিজ্ঞানে বিংশতি-
বিষহেতুকাঃ । বেষাঃ স্ত্যঃ স্থাবরে দর্শ্যকরমগুলিনাং
বিষে । রাজ্জিম্বিকরঞ্জানং প্রত্যেকং সপ্ত সপ্ত চ ॥ মুষিকা-
স্ত্রিদশাষ্টৌ চ সপ্ত রেণ্যা অলকজাঃ । তথাষ্টচতুঃশতকাত্ত
কীটানং বিষদায়িনাম্ । সপ্তচত্বারিংশদ্রব্যতং কল্পস্থানে
শতদ্বয়ম্ ॥ নব সন্ধ্যাপ্রয়াঃ প্রোক্তা বর্জজাষ্টকধিংশতিঃ ।
শুক্রভাগে দশৈকশ্চ চত্বারঃ কৃষ্ণভাগজাঃ । সর্বাশ্রয়াঃ
সপ্তদশ দৃষ্টিজা দ্বাদশৈব তু । বাহুকৌর্বো নেত্রকজামিতি
বহুসপ্ততিঃ স্মৃতাঃ ॥ কর্ণগতঃ শিরোরোগস্তেহষ্টাবিংশতি-
বুণাম্ । একত্রিংশদ্রুণগতাঃ সপ্ততিঃ শুষ্কপঞ্চকাঃ । দশ
দৃষ্টাঃ শিরোরোগাঃ পরং শালাক্যসংজ্ঞিতে ॥ অষ্টকমাত্রিত্বং

দ্বিষষ্টিধা বদন্ত্যেতে ভূয়িষ্ঠমিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৯

ত্রয় এব পৃথগ্ দোষা দ্বিশো নব সমাধিকৈঃ ।

ত্রয়োদশাধিকৈকদ্বি-সমবদ্যোহষ্টৈশ্চিহ্নৈঃ ॥ ১০

পঞ্চাশদেবন্ত সহ তবতি ক্ষয়মাগতৈঃ ॥ ১১

প্রোক্তং বহুচত্বারিংশতং বৃত্তম্ । নব বালগ্রহা বোনিব্যাপদো
বিংশতিস্ত্রিয়াম্ । এবং কুমারতন্ত্রেহ্মিন্নেকোনত্রিংশদা-
ময়াঃ ॥ অষ্টৌ জরাদ্যতীসারাঃ বহুচতস্রঃ প্রবাহিকাঃ ॥
চত্বারো গ্রহণীদোষা বস্মৈকো গুণপঞ্চকম্ ॥ হৃজোগাঃ পঞ্চ
চত্বারঃ পাণ্ডাদ্যাঃ কামলায়ম্ ॥ হৃদয়মকং পানকৌ চ
রক্তপিণ্ডং চতুর্বিধম্ ॥ বহুপ্রকারা মৃতিমুক্তা বিকারাঃ সপ্ত-
মদ্যজাঃ । দাহাঃ পঞ্চ তথাঃ সপ্ত ঋদ্রয়ঃ পঞ্চ দেহিনাম্ ॥
হিকাঃ বাসাস্থধা কাসাঃ প্রত্যেকং পঞ্চ পঞ্চ চ । দগ্নভেদাঃ
স্তথা বহু স্ত্যবিংশতিঃ ক্রমিজাতয়ঃ । নবোদাবর্তকা দৃষ্টী
বিশ্চ্যস্তিভ্য এব চ । আনাহৌ দ্বৌ দ্বৌ তথারোচকপঞ্চকম্ ।
মূত্রাঘাতা দ্বাদশ স্ত্যরিতি কায়চিকিৎসিতে ॥ আময়ান্যং
শতং প্রোক্তং চত্বারিংশচ সপ্ত চ । দেবতাদৈত্যগন্ধর্ব-
যক্ষপিত্রহিরক্ষসাম্ ॥ পিশাচস্ত্যভিষন্ধেণ গদাশাষ্টৌ প্রকী-
র্তিতাঃ । অপস্মারাশ্চ চত্বার উন্মাদাঃ সূদ্দীপ্তিতাঃ ॥
অষ্টাদশ গদা ভূতবিদ্যায়াং সূক্ষ্মদর্শিতাঃ । এবং দেশেষু
তন্ত্রে কাশিরাজেন কীর্তিতম্ ॥ লিপিকরং ও মূত্রাকর্ষদিগের
প্রমাদ বশতঃ এই সকল শ্লোকে ছন্দঃপাতাদি অন্তর্ভুক্তি
সকল দৃষ্ট হয় । তথাপি ইহাতে রোগসংখ্যার স্মৃতি
পাওয়া যায় । ৭। এই তন্ত্রে পাঁচশত ত্রিযুক্তিটী দ্রব্যের
উল্লেখ আছে । তাহা সবিস্তরে বর্ণিত হইয়াছে । ৮ ।
দোষ তিনটী যথাঃ—বাত পিত্ত কফ । গুণ তিনটী যথাঃ—
স্বর রজঃ ও তমঃ । এই সকল মিলিত হইয়া দোষ সর্গ
ষাষ্টিপ্রকার হইয়া থাকে । [চীক্ণকার বলেন যে, বায়ু
রজোগুণভূয়িষ্ঠ । পিত্ত সূক্ষ্মগুণভূয়িষ্ঠ, ক্রৌঞ্চ কৌন মৃত
রজোগুণভূয়িষ্ঠ । কফ তমোগুণভূয়িষ্ঠ । কৌন কৌন মতে
কফ সত্ত্বতমোগুণভূয়িষ্ঠ] । ৯ । পৃথক পৃথক দোষ তিনটী
যথা—বাত পিত্ত ও কফ । এই তিনটির মধ্যে দুইটী সমান
বৃদ্ধ প্রাপ্ত ও একটি প্রকৃতিস্থ থাকিলে তিন প্রকার হয় ।
আর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত দুইটির মধ্যে একটি অধিকতর বৃদ্ধি প্রাপ্ত
ও তৃতীয়টী প্রকৃতিস্থ থাকিলে ছয়প্রকার হয় ; তবেই
সর্বশুদ্ধ নয়প্রকার হইতেছে । তিনটীই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে
ত্রয়োদশপ্রকার হয় ; তন্মধ্যে তিনটী সমানপরিমাণে বৃদ্ধি-
প্রাপ্ত হইলে একপ্রকার হয় ; আবার বৃদ্ধিপ্রাপ্ত তিনটির
মধ্যে একটি অধিক বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে তিনপ্রকার হয়,
দুইটী অধিক বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেও তিনপ্রকার হয় এবং
একটী হীনবৃদ্ধ, দ্বিতীয়টী মধ্যবৃদ্ধ ও তৃতীয়টী অধিকবৃদ্ধ
হইলে ছয়প্রকার হয় [অর্থাৎ সর্বশুদ্ধ ত্রয়োদশপ্রকার
হয় । এই ত্রয়োদশপ্রকার ও পুরোক্ত দ্বাদশপ্রকার একত্র
গণিলে ২৫ প্রকার হইয়া থাকে] । ১০ । যেমন পাঁচশ
প্রকার বৃদ্ধি হয় সেইরূপ ঐ নিয়মে পাঁচশপ্রকার ক্ষয়

ক্লীণমধ্যাধিকক্লীণ-ক্লীণবৃদ্ধক্লীণপৈঃ ৫
 দ্বাদশৈবং সমাখ্যাতক্লয়ো দোষা দ্বিষষ্টিধা ॥ ১২
 মিশ্রধাতুসলৈর্দোষা বাজ্যসংখ্যেয়তাং পুনঃ ।
 তন্মাং প্রসঙ্গং সংখ্যা দোষভেদবিকল্পনৈঃ ।
 রোগং বিশিষ্টোপচরেজসভেদৈর্ধথৈরিতৈঃ ॥
 ভিষকু কর্তব্যং করণং যসা দোষান্ত কারণম্ ।
 কার্যমারোগ্যমৈবৈকমনারোগ্যমতোহস্তথা ॥ ১৩
 অধ্যায়ানান্ত যটুযটু গ্রথিত্যর্থপদক্রমম্ ।
 এবমেতদর্শেণেণ তত্ত্বমুত্তরমুচ্চিন্নং ॥

শট্টিগুণা বিজ্ঞানমগাঢ়মশ্চেতসাম্ ।
 যথাবিধি যথাশ্রমং ভবতাং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১৪
 সহোত্তরভেদতদ্বীত্য-
 ব্রাহ্ম্যং বিধানেন যথোদিতেন ।
 ন হীয়তেহর্থান্নসোহুচ্যপেতা-
 দেতবচো ব্রাহ্ম্যমতীয সত্যম্ ॥ ১৫
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে দোষভেদবিকল্পো
 নাম যটুযটুতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬

ইতি শ্রীসুশ্রুতচার্য্যবিরচিত আয়ুর্বেদশাস্ত্রে সুশ্রুতসংহিতায়াম্
 উত্তরতন্ত্রং সমাপ্তম্ ॥

সমাপ্তা চেয়ং সুশ্রুতসংহিতা ॥

হইয়া থাকে। তবেই পঞ্চাশৎকাল বিকল্প হইতেছে। ১১।
 আবার ত্রিদোষের মধ্যে এক দোষ অল্প ক্লীণ, অপর দোষ
 মধ্যক্লীণ এবং তৃতীয় দোষ অধিক ক্লীণ হইতে পারে।
 আবার দুই দোষ ক্লীণ ও অপর দোষ বৃদ্ধ হইতে পারে।
 আবার দুই দোষ বৃদ্ধ ও অপর দোষ ক্লীণ হইতে পারে।
 এইরূপে দ্বাশ্ল বিকল্প হয়। অতএব দোষদিগের বিকল্প
 সর্বভুক্ত বাষট্টি হইতেছে। ১২। আবার ধাতু ও মলের
 সহিত মিলিত হইয়া দোষ সকল অসংখ্য হইয়া থাকে।
 এইরূপে প্রপঞ্চবিচার ও দোষবিচার কুরিয়া রোগনির্ণয়পূর্বক
 ভিন্ন ভিন্ন রসযোগে চিকিৎসা করিবে। বৈদ্য—কর্তা, রস-

সমূহ—করণ, দোষ-সকল—কারণ এবং আরোগ্য—কার্য।
 আরোগ্যের বিপরীতকে অনারোগ্য কহে। ১৩। যটুযটু
 অধ্যায়ে সম্পূর্ণ উৎকৃষ্ট উত্তরতন্ত্র এইরূপে তোমাদিগকে
 নিঃশেষে বলা হইল। ইহা অল্পবুদ্ধিদিগের অতিশয় দুর্ভি-
 গম্য। ১৪। উত্তরতন্ত্রের সহিত এই ব্রাহ্ম আয়ুর্বেদ-
 শাস্ত্র যথোক্ত বিধানে পাঠ করিলে মানুষ কখন অর্থহীন
 ও অল্পমনা হইবেন না। ইহা ব্রহ্মবাক্য এবং অতীত
 সত্য। ১৫

যটুযটুতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥

উত্তরতন্ত্র সমাপ্ত

সুশ্রুতসংহিতা সমাপ্ত ॥

